

# TOSQUIJA

La revista dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai

Nº 29  
SEGONA ETAPA  
Abril del  
2014





# INFORMACIÓ TELEFÒNICA ÚTIL

## EMERGÈNCIES

Ambulàncies	061/112
Telèfon Únic d'Emergències	112
Atenció ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

## AJUNTAMENT

Oficines municipals	972 47 30 26
Biblioteca Can Roscada	972 47 36 73
Vigilants municipals	972 47 37 04
Jutjat de Pau (dilluns)	972 47 36 36
Registre Civil	972 47 30 26

## ENSENYAMENT

Escola Josep Madrenys	972 47 32 86
EEl "El Patufet"	972 47 31 25
IES Santa Coloma de Farners	972 84 21 05
La Salle Santa Coloma de Farners	972 84 02 94

## TRANSPORTS

Aeroport	972 18 66 00
Renfe	902 24 02 02
Teisa	972 20 48 68
Taxi	676 69 98 14

## SANITAT

Dispensari mèdic	972 47 37 43
Farmàcia	972 47 30 08
Hospital Dr. Trueta	972 94 02 13
Hospital Santa Caterina	972 18 26 00
CAP Santa Coloma de Farners	972 84 30 16
CAP Güell de Girona	972 21 07 08

## ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Club de Bàsquet Vilobí	629 01 39 47
Futbol A.E.Vilobí	627 65 98 75
Urban Beat Hip Hop	686 44 53 88
Futbol Club Vilobí	639 17 74 16
Acadèmia d'anglès Big Ben	620 01 01 91
Aules musicals	972 21 31 62
SAM - SAT	648 00 54 59
Espai Jove	972 47 35 40
Racó de l'Artista	606 40 36 32
Catequesi	972 47 30 42
Escacs	636 79 13 62
GaudirTeatre	620 47 32 52
Impuls Acadèmia	972 47 36 52
Club d'Esgrima SAO	656 42 67 37

## AVARIES

Gas (Gas Mediterrà)	937 6 5 74 31
Gas (RARSA)	972 46 81 66
Enher - Fecsa - Endesa	900 77 00 77
PRODAISA	972 20 20 78
Telefònica	1004

## ALTRES

Llar de Jubilats Santa Margarida	972 47 40 46
Rectoria	972 47 30 42
Consell Comarcal de la Selva	972 84 21 61
Veterinaris (equip veterinari)	972 47 30 06
Renovació DNI a Girona	972 24 73 64
<a href="http://www.citapreviadni.es">www.citapreviadni.es</a>	

# Sumari

Actualitat	4
Societat	15
Ves per on! Sardanes i sardanistes	24
Promoció econòmica	28
Parlem amb	30
17a Fira Festa de la Botifarra dolça	34
Municipi gastronòmic	36
Salut	38
Agenda	42

TOSQUIJA

Revista trimestral de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar.

Travessia Casa de la Vila, 1  
17185 Vilobí d'Onyar

**Telèfon:** 972 47 30 26

**Fax:** 972 47 40 20

[ajuntament@vilobidonyar.cat](mailto:ajuntament@vilobidonyar.cat)

**Edita:** Ajuntament de Vilobí d'Onyar.

**Disseny i maquetació:** Pau Rich Sanglas

**Impressió:** Impremta Pagès

**ISSN:** 1135-1314

**Dipòsit legal:** GI 439/87

La revista Tosquijsa no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles firmats

Aquesta publicació està impresa sobre paper estucat brillant de 150g a la portada i sobre paper estucat mate de 115g a l'interior.  
Tiratge: 1.400 exemplars

**Amb el suport de:**



**Diputació de Girona**

## 1200 INSCRITS A LA MARXA POPULAR

Les previsions de mal temps no varen impedir una gran participació

La vint-i-unena Marxa Popular de Vilobí d'Onyar, celebrada durant el diumenge 19 de gener, va comptar amb una participació de 1200 inscrits. Es tracta d'una xifra altament meritòria, especialment si tenim en compte que va ser un dels caps de setmana més plujosos del gener. Si bé és cert que la participació va ser inferior a la de 2013, La Colla de Marxaire i Amics de la Natura, organitzadors de la prova, es mostraven molt satisfets del poder de convocatòria de la Marxa, que va imposar-se a unes previsions de mal temps que feien témer una davallada molt més important en la participació.



## LA BASSA DE LES FONTS JA TORNA A ESTAR PLENA

Les obres de la bassa de Les fonts es varen iniciar el mes de desembre i el projecte es va dividir en tres etapes:

1. Buidatge de l'aigua, neteja del fang i els residus de la bassa i rescat de la fauna que l'habita.

2. Aïllament de la bassa mitjançant un revestiment de formigó per tal d'evitar futures fuites d'aigua.

3. Ompliment i retorn de la fauna

En aquesta intervenció s'han extret uns 1000m<sup>2</sup> de fang del fons de

la bassa i s'ha injectat formigó a tot el perímetre de l'emplaçament per tal d'aïllar les humitats. El cost aproximat de l'obra ha estat de:

Buidatge:	12.000€
Eliminació del fang:	3.000€
Consolidació de les parets amb formigó projectat:	10.000€

Properament, està previst que s'iniciïn els treballs de restauració del molí de les fonts per convertir-lo en un centre d'interpretació del Volcà

de la Crosa, gràcies a una subvenció del consorci de La Crosa.

El projecte encara està en fase de revisió però, previsiblement, constarà d'aquests punts:

**1. Restauració del molí com a centre d'interpretació del Volcà de La Crosa**

**2. Porxo d'accés al Molí**

**3. Adequació dels accessos a l'interior del molí**

**4. Adequació, reforç i millora del talús de contenció**

**5. Adequació general de l'entorn i accessos**

**6. Adequació d'un tram de vial perimetral a l'entorn de la bassa, que ha de servir com a futur accés adaptat a la primera planta**

**7. Construcció d'un mirador de fusta damunt del sobreexidor de la bassa**



## EL CLUB D'ESCACS VILOBÍ ORGANITZA EL TORNEIG PROVINCIAL D'ESCACS PER EDATS

El nombre d'inscrits, prop de 140, va doblar les expectatives del Club

Els mesos de gener i febrer, el pavelló de Vilobí va acollir el campionat provincial d'Escacs per edats de les categories sub 8, sub 10 i sub 12. La competició va tenir lloc durant la tarda del dissabte 25 de gener i els dissabtes 1, 8 i 15 de febrer i

va comptar amb prop de 140 inscrits. Els responsables del Club estan molt satisfets amb la organització de la prova, en la qual varen participar-hi els nens i nenes del curset d'escacs, amb resultats molt positius.



## LA JOVE ORQUESTRA DE LA SELVA ASSAJA A VILOBÍ

L'Orquestra Jove de la Selva és una entitat que ofereix una formació orquestral integral als joves estudiants, que, pel seu nivell, encara no tenen cabuda en les orquestres professionals. La OJS compta amb el suport de l'Administració i els ajuntaments

de la Comarca de la Selva, entre els quals hi ha el de Vilobí d'Onyar. En aquest sentit, durant els dissabtes del primer trimestre de l'any l'Ajuntament va cedir instal·lacions municipals per tal que l'Orquestra pogués portar a terme els seus assaigs.

# Formació pràctica a l'Ajuntament

## 25 ALUMNES FORMATS EN ELS ÚLTIMS QUATRE ANYS

Quan un alumne està finalitzant els seus estudis, sovint s'enfronta a la problemàtica de trobar una empresa on cursar les pràctiques. Per facilitar aquest tràngol als estudiants del municipi, l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar ofereix la opció de formar-se a les oficines municipals.

Des del 2011, 23 alumnes de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai han optat per aquesta modalitat, ja sigui fent les pràctiques a l'edifici de l'Ajuntament, a la biblioteca municipal, a l'oficina dels vigilants o a la llar d'infants.

Si esteu finalitzant els vostres estudis, podeu informar-vos al vostre centre sobre els convenis i les places disponibles.

### Alumnes en pràctiques per tipologia d'estudi





## COMENÇA LA CONSTRUCCIÓ DEL PALLER DELS OFICIS ANTICS

En pocs mesos i a estones lliures, en Ramon ha aixecat un autèntic monument al món rural

Entre el gener i el febrer varen començar les obres de construcció del paller dels oficis antics, l'escultura que ornamentarà la rotonda del consultori, a l'urbanització de Cal Ferrer Pagès, i que es va idear amb motiu de la segona Fira de la Llet.

El paller dels oficis antics és una escultura que vol retre homenatge a tots aquells oficis que varen ésser vitals en el seu moment, però que s'han anat perdent amb el pas del temps.



A l'esquerra, en Ramon Oliveras en plena construcció de l'escultura del Paller



## RATAFIA DE L'AVI GUILLEM, MEDALLA D'OR DEL PRIMER CONCURS DE RATAFIA DE MARCA DE SALITJA

La productora d'Esparreguera va ser la guardonada amb la medalla d'or al primer concurs de ratafia de marca de Salitja, que es va celebrar en el marc de la Fira Festa de la Botifarra dolça.

La 17a Fira Festa de la botifarra dolça va estar marcada pel bon temps, una gran afluència de visitants i la visita del gastrònom Pere Tàpias, que es va comprometre a fer d'ambaixador d'aquest producte arreu del territori català. Durant les dues jornades de la Fira es varen poder degustar ratafies d'elaboradors de la zona, visitar les exposicions d'eines del camp antigues i de fotografies històriques de Salitja i participar en activitats relacionades amb la botifarra dolça i la població de Salitja.

Pel que fa al concurs local de ratafia, la guanyadora va ser l'Eva Xifra, que va batejar la seva creació amb el nom de "xarop".

## l'Esclopater, la pastora i el carreter ja estan a punt



Les tres primeres figures que decoraran el Paller

El pagès n'és el motiu central, simbolitzat per el paller. Els diferents oficis, un total de 8, es representaran mitjançant mosaics fets amb la tècnica del trencadís. El primer es va poder veure durant la segona Fira de la Llet, on Ramon Oliveras va treballar colze amb colze amb en Jordi Gener.

L'escultura, d'enormes proporcions, ja té l'estructura pràcticament enllestida. El seu autor i ideòleg és el paleta i artista Ramon Oliveras, que ja ha col·laborat en la construcció de diferents elements ornamentals del poble, com són el monòlit de la Fira de la Llet, la Font de l'ou, l'Escut del C.F. Vilobí o la rotonda de l'escorxador.

Com en la resta de col·laboracions, en Ramon treballa de forma completament gratuïta. En aquest sentit, l'Ajuntament paga el material de construcció i l'artista hi posa les hores de feina de forma completament voluntària i gratuïta.



## MILLORES DEL PASSEIG LLUÍS COMPANYS I EL PASSEIG DE LA GROSA

A principis de febrer, l'Ajuntament va encarregar una sèrie de millores de l'estat dels parterres i la jardineria d'aquesta zona del municipi. L'actuació va consistir en replantar la majoria dels arbres d'ambdós passeigs, molts dels quals havien mort o es trobaven en mal estat. Es varen substituir 41 arbres per espècies autòctones,

que s'adaptaran millor a les condicions climàtiques del municipi. També es va habilitar i millorar la instal·lació general de rec i es va condicionar la zona, incidint en els parterres, que havien quedat deteriorats pel pas del temps. Aquesta obra va anar a càrrec d'una empresa de jardineria local, amb un cost de 5.645€



## RENOVACIÓ DEL PARC INFANTIL DE LA PLAÇA DELS PAÏSOS CATALANS

A mitjans de febrer, l'Ajuntament va ampliar i renovar el parc infantil de la Plaça dels Països Catalans de Sant Dalmaï amb la instal·lació de dos balancins de molles dobles, dues taules de pícnic i una caseta amb tobogan doble, xarxa d'escalada i pont. L'adquisició d'aquest nou equipament va anar acompanyada

de la neteja dels arbres i arbusts de tota la zona del parc infantil. Varen podar-se els arbres, es va netejar la pinassa i es va acondicionar la parcel·la per adaptar-la a les seves necessitats actuals. La millora va tenir un cost aproximat de 10.000€, entre la compra i instal·lació de material i la neteja de l'espai.



# actualitat febrer



## PERSIANES MÉS SEGURES A LA LLAR D'INFANTS

Les lames de fusta s'han substituït per material sintètic reciclat, més segur i resistent

El mes de febrer, l'Ajuntament va canviar les lames de les persianes exteriors de la Llar d'infants. Aquesta actuació responia a una petició dels responsables de la instal·lació municipal, que varen alertar del perill que suposaven les estelles de fusta

per als més petits. Les noves persianes estan fabricades amb material sintètic reciclat, molt més resistent que la fusta convencional i menys perillós. Així, s'estalviarà haver de renovar les lames periòdicament i l'espai esdevindrà més segur.



## TREBALLS DE PINTURA A LA LLAR DE JUBILATS SANTA MARGARIDA

Entre els mesos de desembre i febrer, l'Ajuntament va encarregar les obres de pintura de la façana i l'interior de la Llar de jubilats de Santa Margarida.

La primera actuació va ser la façana, que es portar a terme al desembre. Al mes de febrer, es va procedir a pintar l'interior de l'edifici. Les obres van anar a càrrec d'un empresa local, amb un cost aproximat de 6.000€.

## ELS PARTICIPANTS DE LA BIBLIOCURSA VISITEN GIRONA

El divendres 28 de febrer, els participants de la bibliocursa varen anar d'excursió a la ciutat de Girona. En total varen assistir-hi un total de 54 nens i nenes del municipi, que varen visitar el Caixaforum i la biblioteca Massagran de Salt. Al matí, el grup va dividir-se per edats. Així, mentre els grans visitaven l'exposició "Mòmies egípcies, el secret de la vida eterna", els més petits varen fer un taller inspirat en l'escultura Silver Cloud de Robert Therrien. A la tarda, tots junts varen visitar la biblioteca Massagran de Salt.





## 23 INSCRITS AL TALLER DE MEMÒRIA

La iniciativa ha tingut una gran acollida, cobrint amb escreix les places de les quals disposava

El taller de memòria està adreçat a persones grans que volen estimular les seves funcions cognitives. Consta de 12 sessions, es porta a terme tots els divendres dels mesos de març, abril i maig i és totalment gratuït per als habitants del municipi.

El Taller va a càrrec de Marta Piny, una psicòloga especialitzada en geriatria de la creu Roja que compta amb anys d'experiència i ha realitzat aquest tipus d'activitat a Santa Coloma, Riudarenes i Brunyola. En el cas de Vilobí d'Onyar, l'equip de govern ha decidit assumir íntegrament les despeses del curs per tal de poder-lo oferir als seus habitants de forma gratuïta.



Més fotografies a  
[www.vilobidonyar.cat](http://www.vilobidonyar.cat)



## ÈXIT DE PARTICIPACIÓ AL CARNESTOLTES DE SANT DALMAI

"Els globus" i "Les patates de Sant Dalmai" varen ser els guanyadors del concurs de disfresses

El dissabte dia 8, els carrers de Sant Dalmai varen omplir-se de disfresses, color i confeti amb motiu del carnestoltes organitzat pels Llobatons. La celebració arribava a la seva onzena edició totalment consolidada i omplia, un any més, el pavelló de Sant Dalmai.

El carnestoltes va iniciar-se a dos quarts de sis de la tarda amb una rua pels principals carrers de la població i seguiria al pavelló amb el concurs de disfresses. En el transcurs de l'entrega de premis es va animar a tothom a participar al concurs de fotografia que es va organitzar en

col·laboració amb l'Associació de Fotògrafs Amateurs de Vilobí. En la present edició, els guardonats del concurs varen ser la Nina Gras en la categoria individual infantil; en Jordi Casas en la categoria individual d'adult i la disfressa de "Maria Antonieta", a qui es va premiar l'esforç i la dedicació. Pel que fa a les comparses, "Els globus" varen guanyar en la categoria infantil i "Les patates de Sant Dalmai" en la d'adults. Durant tota la tarda, el pavelló va comptar amb servei de bar a càrrec dels Llobatons i Daines de Sant Dalmai i la música en directe de "Clau de jam".

# actualitat març

## OBRES DE REASFALTAT I PINTURA DELS CARRERS DEL CENTRE DE VILOBÍ

El 12 de març, l'Ajuntament va iniciar les obres de reasfaltat i pintura a la zona centre del poble de Vilobí. L'actuació va afectar alguns trams dels carrers Sant Narcís, Empordà i Sant Antoni Maria Claret.

Després de Vilobí, els operaris varen traslladar-se a Salitja. En aquesta població es van fer dues actuacions: una al trencant de les escoles velles a Les Fonts i una altra a l'entrada per la Carretera d'Estanyol, on es va pavimentar un tram de calçada per tal d'eixamplar-la. Per últim, a Sant Dalmai, es varen arranjar uns 200 metres del camí que va des de Can Patllari a Can Solà, al veïnat de Can Bells.

El cost total d'aquestes actuacions al municipi va ser d'aproximadament 43.000€



Més fotografies a [www.vilobidonyar.cat](http://www.vilobidonyar.cat)



## ÈXIT DE LA PRIMERA GALA JOVE DE MÀGIA

La primera Gala Jove de Màgia va fer ple absolut a Can Sagrera. Durant prop de dues hores, les joves promeses de la màgia catalana varen fer vibrar al públic del teatre municipal amb un espectacle dinàmic que combinava números clàssics, propostes innovadores i grans dosis d'humor.

La Gala estava conduïda pel clown Miquelet, que va fer riure a grans i petits a base d'interacció amb el públic.

Els primers a sortir a l'escenari varen ser els amfitrions. Amb armes de foc incloses, en Pau i en Nil van endevinar la carta que havia triat en Guillem,

un banyolí escollit a l'atzar entre el públic. Després vindria el torn del Mag Davig, acompanyat del jove Álvaro. Junts farien un espectacle molt variat amb tons d'humor. Per últim, el Mag Albert va executar un show molt àgil i ben coreografiat, on no van faltar les sorpreses ni el confeti.

Els Vilobí Màgics van reapareixer, aquesta vegada amb la Judit, per a un número final de mentalisme on van constatar el gran moment que viu aquesta disciplina al nostre territori i al nostre municipi.





## MILLORES A L'ENTRADA DE SALITJA

### La nova actuació complementa la retirada de la illeta que es va fer durant el 2013

A principis de març, es va ampliar l'entrada de Salitja per la Carretera d'Estanyol, pavimentant un tram de calçada per tal d'eixamplar-la.

Les millores d'aquest accés també varen comportar la reconducció de les aigües pluvials d'aquest punt a un

tub per tal d'evitar estancaments o desbordaments durant els dies plujosos. A més, s'aprofitarà l'actuació per enjardinar la zona i decorar l'entrada amb un mur de pedra, on quedarà plasmat el nom del poble de Salitja amb lletres de metall.

## L'AJUNTAMENT APROVA UNA REDUCCIÓ EN LA TAXA D'ESCOMBRARIES PER A JUBILATS I DISCAPACITATS DEL 50%

Les persones que es vulguin acollir a aquest descompte han de presentar la seva sol·licitud abans del 17 d'abril

La mesura es va aprovar durant el Ple del passat dia 24 d'octubre i acorda la modificació provisional, per segon any consecutiu, de l'article 5 apartat 2 de l'ordenança núm.6 reguladora de la taxa per recollida, tractament i eliminació d'escombraries i altres residus urbans.

Gaudiran d'una bonificació del 50% aquells contribuents que acreditin la condició de jubilat o pensionista major de 65 anys que visqui sol o amb el seu cònjuge així com els discapacitats amb el certificat oficial de ICASS igual

o superior al 6%. Les persones que es vulguin acollir a aquest descompte hauran de presentar una instància amb registre d'entrada a l'Ajuntament, adjuntant una fotocòpia del DNI del sol·licitant i l'acreditació de la condició de jubilat o pensionista o bé certificat oficial de l'ICASS acreditant minusvalidesa igual o superior al 66%.

Amb la sol·licitud, la persona signarà també el compromís de comunicar qualsevol canvi en la seva situació que pugui afectar al gaudiment d'aquesta bonificació.



## HOMENATGE AL PASSAT I INVERSIONS DE FUTUR ALS CAMPS DE FUTBOL

En la darrera temporada, l'Ajuntament ha invertit més de 130.000€ en aquest complex

A finals de març, el camp de futbol municipal va comptar amb dues actuacions importants. En primer lloc, es va col·locar un nou escut en homenatge al Vilobí C.F. i a tot el que aquest club va significar per al futbol al municipi. Aquesta obra, que es va encarregar al paleta Ramon Oliveras, vol servir com a recordatori i mostra d'agraïment a la monumental tasca de l'equip de persones que varen fer possible que, un petit municipi com el nostre, fos reconegut arreu de Catalunya pel seu futbol. La mesura partia d'un acord de ple, aprovat per unanimitat durant el 2013.

També al camp de futbol, l'Ajuntament va substituir l'antic marcador per un marcador electrònic. Aquesta no era, ni molt menys, la primera actuació que es fa als camps d'esports en els darrers temps. I és que en les dues últimes temporades s'han invertit més de 130.000€ en aquest complex esportiu. S'han renovat els lavabos, s'han fet dos camps de futbol 7, s'ha instal·lat un nou sistema de regadiu i s'han construït uns nous vestidors; a banda d'accions de menys envergadura com la instal·lació de xarxes per tal que les pilotes no acabin a la carretera. Algunes aquestes millores són fruit de la reunió del passat 2013 entre l'equip de govern i els representants i abonats dels diferents clubs, en la qual es varen pactar una sèrie de millores que s'han anat complint durant l'any.

# actualitat març



## VILOBÍ ACULL LA 13a TROBADA DE COL·LECCIONISTES DE PLAQUES DE CAVA”

El matí del passat dissabte 22 de març, el pavelló de Vilobí va acollir la 13a edició de la trobada de col·leccionistes de plaques de cava. En el marc d'aquest esdeveniment es va presentar la placa de cava d'edició limitada de "Caves de Can Quetu", així com una

placa commemorativa de la trobada. La trobada de plaques de cava de Vilobí d'Onyar és una de les més antigues de les comarques gironines i s'ha convertit en un punt de referència dels amants del col·leccionisme.



## ELIMINACIÓ D'UNA RENGLERA DE XIPRERS DE LA PLAÇA DEL PLA

Els arbres dificultaven el pas dels vianants en aquesta zona de la plaça

La renglera de xiprers annexa a la zona dels contenidors de la Plaça del Pla s'havien convertit en una nosa per al pas dels vianants. Per aquest motiu, a mitjans de març es va decidir eliminar-los.

Paral·lelament, es va encarregar la pintura de la tanca d'aquesta mateixa plaça als dos estudiants en pràctiques d'auxiliar de pintura i es va pintar la zona d'aparcament del carrer Salvador Espriu.



## RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ DE L'ENLLUMENAT AL POBLE DE VILOBÍ

Les noves bombetes suposen un estalvi energètic de prop del 70%

A mitjans de març, l'Ajuntament va renovar l'enllumenat del Carrer Canigó de Vilobí. Els punts de llum existents, molt deteriorats, es van substituir per bombetes LED de baix consum, que suposen un estalvi energètic de prop del 70% respecte les seves predecessores i tenen una major esperança de vida. Aquesta iniciativa forma part de la renovació gradual de l'enllumenat públic del terme municipal, que es va iniciar el passat 2013 amb la modernització dels punts de llum dels

carrers Sant Narcís i Santa Margarida, la Plaça Nova i la Plaça Vella de Vilobí i la urbanització de Can Pèlach, a Sant Dalmai.

Aquesta nova fase de l'actuació s'ha complementat amb l'ampliació de l'enllumenat a l'entrada est del poble, en la zona que connecta Vilobí amb els camp d'esports, on s'han instal·lat nous punts de llum per tal de fer més segur el trànsit rodat i peatonal durant la nit. L'actuació va durar tres dies i va anar a càrrec de l'empresa local INSEL.







## CINC VILOBINENQUES PROTAGONITZEN EL NOU LLIBRE DE JOSEP PUJOL

Vilobí d'Onyar és l'únic municipi amb més d'un testimoni al llibre

“Els jocs retrobats. 33 cròniques de la Catalunya juganera” recull el testimoni de les infanteses de diverses persones d'arreu de Catalunya, entre les quals hi ha les de la Teresa Negra, la Pilar Riera, la Pilar Pèlach, la Maria Coll i l'Hermínia Coll. El dimecres 26 de març, la biblioteca municipal va acollir-ne la presentació de la mà de l'escriptor local Josep Pujol i de Xavier Cortadellas, dos dels seus autors.

En presència de les cinc dones entrevistades, Pujol i Cortadellas varen fer un repàs a aquells jocs que apareixen al llibre, molts dels quals tenen bases comuns, tot i que els noms i les normes canvien en funció del territori.

Per a la seva recerca, Pujol va prendre com a punt de partida el projecte de les Dones del Bagastrà “Dona, poble, memòria”, orientant les entrevistes cap al món del joc. Aquest factor, sumat al que representa Vilobí per a l'escriptor, l'han convertit en un cas excepcional en “Els jocs retrobats”, doncs és l'únic municipi que compta amb més d'un testimoni.



## CONCERT DE LA JOVE ORQUESTRA DEL GIRONÈS

El dissabte 29, Can Sagrera va acollir un assaig concert a càrrec de la Jove Orquestra del Gironès. Aquesta actuació, organitzada en marc de la 1a Setmana Oberta de les Aules Musicals de la Selva, tenia com a objectiu donar a conèixer quin és el funcionament d'una orquestra, tant als alumnes d'aquestes aules com a totes les persones interessades en la música.

En el transcurs del concert, el director de la Jove Orquestra del Gironès, Albert Bosch, va explicar els detalls de la seva orquestra, formada per joves d'entre 9 i 18 anys, que van tocar en primícia el repertori que havien treballat durant aquest curs escolar.



# Actuacions previstes per a l'escola durant el 2014

Per aquest any, l'Ajuntament ha previst i pactat una sèrie d'obres de millora de l'Escola de Vilobí. Fins ara ja s'han fet dues actuacions: la col·locació d'un motor per a persianes elèctriques i de l'aire condicionat a la biblioteca i el SAM-SAT.

A continuació expliquem en què consistiran i com afectaran al funcionament del curs escolar la resta d'actuacions previstes.



## NETEJA A PRESSIÓ I PINTURA DE LA FAÇANA EXTERIOR DE L'ESCOLA

Aquesta actuació es durarà a terme en dues fases per tal d'incidir el mínim possible en la marxa del curs escolar

**Del 14 d'abril al 12 de maig:**  
Neteja i pintura del passatge Pompeu Fabra i el Carrer Bernat Boades. S'han convingut aquestes dates per tal d'interferir el mínim possible en el funcionament del curs escolar.  
Durant les vacances de setmana Santa es netejarà la façana de les cuines i el menjador posterior, així com la del passatge Pompeu Fabra. Quan els nens tornin a escola, s'iniciaran els treballs de massillat i pintura, que no requereixen l'entrada dels pintors al recinte escolar.

**Un cop acabat el curs escolar:**  
treballs de neteja i pintura de la façana que dona al pati, dins el recinte escolar.

**Pressupost total: 16.776€**

## COL·LOCACIÓ DE PERSIANES DE CALAIX MONOBLOC ACCIONADES A CINTA

S'instal·laran un total de 29 persianes d'alumini de 2400x1800mm



**Pressupost total: 14.645,16€**



## CANVI DE LA PORTA PRINCIPAL DE L'ESCOLA

S'instal·larà una porta de dues fulles practicables de 2500x2600mm amb lacat blanc i vidre de cambra de seguretat

**Pressupost total: 3.625,57€**

## CANVI DE TANCAMENTS I PORTA DE LA BIBLIOTECA I EL SAM-SAT

S'instal·larà un marc de tres moduls fixes i una porta de dues fulles practicables de 2500x2600mm amb lacat blanc i vidre de laminat 3+3/cambra/3+3

**Canvi de tancaments: 3.195,82€**  
**Porta del SAM-SAT: 3.625,57€**





# Onyar Solidari,

## Informe sobre l'última assemblea



**El passat dia 24 de gener, els membres de l'Associació Onyar Solidari ens varem reunir al primer pis de Can Roscada amb motiu de l'Assemblea General ordinària d'aquesta associació. A continuació, us fem un resum dels punts més destacats de la trobada.**

**Lluís Molins Sala,**  
**President d'Onyar Solidari**

Varem aprovar l'acta anterior i varem llegir i aprovar els comptes de l'associació referents a l'exercici 2013, que són aquests:

### INGRESSOS

Donatius:	4.112,50€
Loteria de Nadal	280,00€
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>4.392,50€</b>

### DESPESES

Compra d'aliments	3.036,12€
Despeses material admin	46,00€
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>3.082,12€</b>

**SALDO A FAVOR 1.310,38€**

### INFORME SOBRE LES PRINCIPALS ACTUACIONS I FETS DE L'EXERCICI 2013

» Recollida d'aliments de l'Escola Josep Madrenys, de la llar d'infants el Patufet, de les famílies de catequesi, de les misses de les esglésies de Vilobí d'Onyar, Salitja, Sant Dalmai i Brunyola amb 674 quilos, la d'un donant que va aportar durant tot l'any 420 quilos d'aliments, la del F.C.VILOBÍ (Futbol base) amb 487 quilos, la de la CREU ROJA DE STA. COLOMA DE FARNERS amb 1.600 quilos, la que ens va donar en 3 vegades el BANC DELS ALIMENTS de les comarques de Girona amb 1.189 quilos, i la més entrançable, amb la participació de 22 voluntaris i en un temps de recollida de només 19 hores, la del GRAN RECAPTE DEL BANC DELS ALIMENTS de Girona a Vilobí d'Onyar, amb 1.551 quilos, que el seu president senyor FREDERIC GÓMEZ PARDO va permetre que els gestionés ONYAR SOLIDARI.

» Els donatius econòmics rebuts en aquest exercici van ser : Dones del Bagastrà: 60 euros, Editorial Palamedes: 40 euros, Grup Municipal Independent (G.M.I.): 1.000 euros, Cartell de la Festa Major de Vilobí : 382,50 euros, Teatre: 150 euros, Convergència i Unió (CIU):1.200 euros, Loteria la Grossa : 280 euros, i ANÒNIMS DIVERSOS: 1.280 euros.

» Renovació del conveni amb OXO

(ÒPTICS x MÓN), agraint a la seva Sots Presidenta Sra. Estel Roig i Bernard, que ens va subministrar 84 muntures d'ulleres, 20 d'home, 23 de dona, 20 de noi/noia, i 21 de nen/nena.

» La donació per part de l'Ajuntament d'un congelador pel magatzem dels aliments, i fer constar el suport que realitza en el muntatge de les nostres infraestructures.

### ACTUACIONS PREVISTES PER AQUEST ANY 2014.

»- Fer cinc recollides d'aliments, dues amb la col·laboració de l'escola JOSEP MADRENYS i la llar d'infants EL PATUFET, dues amb la col·laboració de mossèn Esteve mitjançant les misses que es faran a les esglésies de Vilobí d'Onyar, Salitja, Sant Dalmai, i Brunyola, i l'altre la que farà el F.C.VILOBÍ (Futbol base). També intentarem participar en el GRAN RECAPTE DEL BANC DELS ALIMENTS.

»- Renovar el conveni amb OXO (ÒPTICS x MÓN).

»- Continuar col·laborant amb l'Ajuntament, amb els Serveis Socials, amb Càritas, amb la Creu Roja, i amb totes les Entitats que creiem convenient, pel bé de l'Associació; i per damunt de tot continuar sota l'ajuda del BANC DELS ALIMENTS DE LES COMARQUES DE GIRONA.

### DADES DELS SERVEIS SOCIALS SOBRE ELS BENEFICIARIS D'ALIMENTS DURANT EL PRIMER TRIMESTRE DE 2014 AL MUNICIPI DE VILOBÍ D'ONYAR

Total de famílies beneficiàries: **21** Total de persones beneficiàries: **78**

**41%**

Menors d'edat

**57%**

Immigrants



## El F.C. Vilobí a les Falles



El passat 15 i 16 de Març el futbol base del F.C. Vilobí es va desplaçar fins a València, aprofitant les Falles, i acceptant la invitació del València C.F. per disputar tres partits de futbol.

Jugadors, entrenadors, pares, germans, familiars i seguidors, van completar fins a dos autocars. L'excursió va començar el dissabte ben d'hora, l'objectiu era arribar al migdia per poder gaudir d'una tarda de Falles.

A València es respirava un ambient festiu, després de l'ensordidora Mascletà, els carrers estaven plens de gent que desfilaven d'una falla a una altra.

A l'endemà arribant a la ciutat esportiva del València, el responsable del futbol formatiu del València C.F. va rebre la comitiva de Vilobí i ens va acompanyar en un tour per les instal·lacions.

Es varen disputar tres partits amistosos de les categories d'escoleta, pre-benjamins i benjamins, tots molt disputats, amb molta emoció i detalls de gran qualitat en el joc. Els de València es varen imposar en el resultat, però els nostres es varen emportar el millor record: un cap de setmana inoblidable.







Fotografia guanyadora del concurs, escollida per l'Associació de Fotògrafs de Vilobí. **Autor:** Jordi Gispert i Taberner



Fotografia més votada al web [www.llobatons.cat](http://www.llobatons.cat)  
**Autor:** Santi Coll

# LLOBATONS I DAINES

## Concurs de fotografia "Carnaval de Sant Dalmai 2014"



Jordi Gispert (esquerra), **guanyador del premi a la millor fotografia**



Santi Coll (esquerra), **guanyador del premi a la fotografia més votada**



Mar Serrado, **guanyadora del sorteig d'un esmorzar entre tots els votants**

"L'Associació Llobatons i Daines ha estat sempre una entitat oberta a tothom i a totes les entitats del municipi. Per això aquest any, aprofitant la nova creació de l'Associació Fotògrafs de Vilobí, hem volgut crear un concurs de fotografia conjuntament. Hem volgut aprofitar un acte com el Carnestoltes de Sant Dalmai per celebrar un concurs perquè hi hagués molta participació.

Si l'hem pogut celebrar ha estat sobretot gràcies al Restaurant la Crosa, el Restaurant el Castell de Brunyola i el Bar-Restaurant Can Gros, que amb les seves col·laboracions en els premis, tot ha estat molt més senzill. A partir, juntament amb l'Associació de Fotògrafs vam decidir usar la nostra pàgina web ([www.llobatons.cat](http://www.llobatons.cat)) com a plataforma per enviar les fotografies, i també per facilitar les votacions del poble.

Amb els premis definits, vam decidir crear els premis de Millor Fotografia, seleccionada per un jurat d'experts íntegrament

format per l'Associació de Fotògrafs de Vilobí, i crear el premi de Fotografia més votada per el poble, motivant la votació del poble amb un premi entre tots els votants. La participació a l'hora d'enviar fotografies potser ha estat més baixa de l'esperat, però estem molt contents per la participació en les votacions populars. Els premiats van ser Jordi Gispert, amb la millor fotografia (premi gentilesa Restaurant la Crosa), Santi Coll amb la fotografia més votada (premi gentilesa Restaurant el Castell de Brunyola), i finalment Mar Serrado ha guanyat el premi entre tots els votants (gentilesa Restaurant Can Gros).

Podeu consultar tot el relacionat amb el concurs i moltes coses més a la nostra pàgina [www.llobatons.cat](http://www.llobatons.cat) també podeu seguir-nos al twitter i Facebook. L'experiència ha estat molt positiva i l'any que ve segurament la repetirem, i farem tots els possibles perquè hi hagi més participants!"



# DONES DEL BAGASTRÀ

## Dia de la dona 2014

Aquest any fa just quinze anys que per primera vegada varem commemorar el Dia Internacional de la Dona, a Vilobí d'Onyar. Per a celebrar-ho i aprofitant que el 8 de març ha caigut en dissabte, el Grup de Dones del Bagastrà hem volgut donar a la diada un caire més festiu i fins hi tot més solemne.

Els dos actes que hem organitzat han estat una sortida a la Catalunya Nord i un concert a can Sagrera.

En commemorar-se el 75è aniversari de la Guerra civil, la sortida, va tenir com a objectiu retre un homenatge als milers d'exiliats que l'any 1939, varen haver de deixar-ho tot per refugiar-se a França on, de manera inesperada, els van tractar no com a refugiats de guerra, sinó més aviat com a presoners. També volíem conèixer la tasca que hi dugué a terme

la cooperant de la Creu Roja Suïssa, Elisabeth Eidenbenz (1913-2011)

Així que a les 8 del matí un grup de 42 dones marxàvem amb autobús resseguint el camí de l'exili.

La primera visita va ser a Elna on, a més de la catedral i el claustre, visitarem la Maternitat. Un gran casalot d'estil modernista conegut com el castell d'en Bardou i on la mestra suïssa, Elisabeth Eidenbenz, reconvertida en infermera per les circumstàncies, va fer possible convertir-lo en un lloc d'acollida de mares i nens. Aquesta dona, que aleshores tenia només 25 anys, va ajudar a centenars de dones embarassades que, amb la retirada, havien anat a raure als camps de refugiats del Rosselló. Gràcies al seu coratge i valentia, la Maternitat d'Elna, que ella va fundar l'any 1939 i va fer funcionar fins el

1944, va fer possible que 600 dones parissin en condicions i així poder salvar els seus nadons.

La segona parada va ser a platja de la Marenda d'Argelers. Allà, el febrer de 1939 s'hi varen "acollir" els primers refugiats. Actualment hi ha un petit monument amb una breu explicació i allà mateix, les 42 dones bagastranes que formaven el grup, varem retre un senzill però emotiu homenatge dipositant-t'hi 42 clavells vermells, un de part de cada una de nosaltres al temps que amb una música de fons de violoncel, (enllaunada) la Dolors Guillamí va recitar-nos el poema de Toni Arancon, "Memòria dels nens, homes i dones internats al camp d'Argelers".

No podíem passar de llarg del Museu Memorial de l'Exili (MUME) situat a la Jonquera, on per mitjà de les foto-





grafies i les interessants explicacions d'una guia ressegurem les dificultats patides pels més de 500.000 exiliats que travessaren la frontera amb l'esperança d'un món millor que no trobarien.

El dia es va acabar amb el sopar de celebració al Restaurant la Crosa de Sant Dalmai.

Com sol ser habitual a l'entorn del dia de la Dona, sempre organitzem algun acte cultural. Enguany, la tarda del dia 22 havíem previst fer una trobada intercultural i, gracies al suport econòmic de l'Ajuntament, hem tingut el plaer de comptar amb el cor ÀKAN de Girona, una formació de cantaires, provinents de diferents països, bàsicament africans, que amb les seves veus i les escollides cançons varen fer posar la pell de gallina a més d'un.

Amb la primera cançó, el "Bais petit" de Lluís Llac, ja es posaren el nombrós públic que, omplia totalment la sala del Teatre can Sagrera, a la butxaca i, al llarg del recital, a més d'un se'ns va posar un nus a la gola. Realment fan emocionar i sentir-los és un plaer i un cant a l'esperança.

En acabar el concert, es va oferir una autèntica degustació de plats del món cuinats per persones estrangeres que resideixen al municipi, molts d'ells i elles, alumnes de l'escola Osireri, que la Carme Solà dirigeix des de l'any 1992. Gràcies a la seva col·laboració, varem poder provar cuina índia, marroquina, japonesa, gambiana, eslovena, hondurenya guatemalenca, hongaresa i catalana. Des d'aquí volem agrair-los sincerament la seva generositat.

Pels que no coneixeu ÀKAN, volem

dir-vos que a més d'un cor és una associació fundada l'any 2003, que desenvolupa els seus programes a Girona i Salt. Com ells es defineixen: " És un clam en defensa d'uns homes i unes dones que ho han perdut tot en un món desmesuradament injust, és un convit a mirar-se el món i veure què es pot fer per avançar en la justícia i en la dignitat. És un convit a donar-se, amb la certesa que rebràs molt a canvi. Uns i altres ens necessitem per compartir el sentit de l'existència".

Així doncs, aquest 2014, el Grup de Dones del Bagastrà hem volgut lligar uns fets viscuts pels nostres familiars de fa 75 anys, amb aquests nous immigrants, que per unes altres raons, també ho han deixat tot per cercar un món millor.

Els hi podem negar?



# VILOBÍ X INDEPENDÈNCIA

Foto: Fotografies: Vxl

## Campanya “Signa un vot per la independència”



La secció local de l'Assemblea Nacional de Catalunya a Vilobí, també anomenada 'Vilobí X la independència', ha dut a terme en els darrers mesos unes quantes activitats que s'emmarquen dintre de la campanya 'Signa un vot per la Independència'. Aquesta campanya vol activar la via cap a la independència a través de la signatura d'una petició que es fa al Parlament de Catalunya perquè es pugui fer la consulta. Si el clam del poble català, a través del seu Parlament, no és escoltat a Madrid, aquest vot autoritza el Govern català a acudir a instàncies més altes a nivell europeu i, si s'escau, que ja consti com un vot a favor del SI en un referèndum. La iniciativa va sorgir de la sectorial 'Juristes per la Independència', que han treballat dur perquè el document que es signa compleixi amb tots i cadascun dels aspectes legals necessaris. Per això és tan important que en el moment de signar el vot es presenti el DNI, perquè, per dir-ho d'alguna manera, se signa una petició i alhora ja és com si s'estigués votant.

Al municipi hem participat a totes les

campanyes que s'han fet a nivell nacional per recollir vots signats. Primer els dies 18 i 19 de gener i, en una segona ronda, els dies 22 i 23 de març. A més d'aquesta participació, també s'han tingut en compte els actes i festes locals per recollir encara més vots. Així, el dia 9 de febrer se'ns va poder trobar a la descarregada d'antiguitats de Sant Dalmai, i el diumenge 23 de febrer estàvem a la Fira de la Botifarra Dolça de Salitja. En total, ens acostem al miler de vots, però no cal dir que en volem més. Cada vot és necessari. Cada vot compta i encara ens en falten. Per això us animem a que signeu el vostre vot si encara no ho heu fet.

Ni per un moment penseu que aquestes signatures no serviran per res ni que ja no són útils si la consulta ja està convocada. Què passarà si el dia 9 de novembre ens trobem "sense urnes"? La resposta està en aquestes signatures i en la força que representa la voluntat del poble.

El vot es pot signar una sola vegada, però no té perquè ser al propi municipi. Es pot signar a qualsevol lloc de



Catalunya. Per això hi ha punts de recollida a molts municipis i a molts punts diferents (fires, esdeveniments, festes majors...). Si no heu signat a Vilobí, ho podeu fer a qualsevol altre lloc, però només un cop. El que compta és signar!!

El temps va corrent i ens acostem, de mica en mica, a la data en què

s'ha marcat la celebració de la consulta. Anem seguint amb molt interès l'actualitat del nostre país perquè volem que se'ns deixi triar pacíficament i en llibertat el que volem ser.

Podeu seguir tota l'activitat de Vilobí per la Independència a [www.facebook.com/VilobiXLIndependencia](http://www.facebook.com/VilobiXLIndependencia)

dència

Salut i independència!

# CLUB D'ESCACS VILOBÍ

## Resum de temporada



Aquest any el club d'escacs Vilobí ha competit amb tres equips i ha signat una de les millors temporades de la seva història.

En la categoria Primera provincial, on competeixen 10 equips, el Vilobí ha quedat tercer classificat, empatat a punts amb el segon classificat i quedant-se a les portes de l'ascens. Sigui com sigui, l'objectiu inicial era el de mantenir la categoria, per la

qual cosa es pot considerar el resultat obtingut com tot un èxit.

A tercera provincial, on competeixen 16 equips, l'Equip ha quedat a mitja taula, com a vuitè classificat del play off.

Pel que fa a la categoria INFANTIL Sub-12, era la primera vegada que el Vilobí competia en aquesta categoria i amb un grup recent format,

aconseguint una meritoria vuitena posició.



**AJEEV**

Text i fotografies: AJEEV

## Activitat dels darrers mesos

L'activitat de l'Associació de Joves Empresararis durant els darrers mesos ha continuat en les diferents direccions en què ja es venia donant.

Per una banda, a principis d'any es va fer l'Assemblea General en què es van reelegir els càrrecs de presidenta (Sònia Roura), secretari (Josep Borrell) i tresorer (Joaquim Vivas), per un altre període d'un any. Pel que fa al nombre de socis, s'han produït un parell d'altres de noves empreses que s'incorporen a l'AJEEV i tot fa pensar que durant el primer trimestre de l'any encara se'n produirà alguna altra, de manera que sembla que la tendència a un creixement lent però sòlid es va consolidant.

La primera reunió de l'any, la de gener, va servir per poder gaudir de la xerrada de l'expert en Qualitat Total Joaquim Deulofeu, que va aprofitar la trobada per tractar un altre tema en el qual els socis de l'AJEEV tenien molt interès: els Business Angels. La xerrada va ser molt interessant i participativa. La reunió de març va servir per poder assistir a una altra conferència, aquesta vegada del consultor Josep Agudo, que

va recalcar la importància de la gestió empresarial en el desenvolupament de les empreses, sobretot les petites. Tot i que pugui ser una qüestió que es doni per suposada, molts treballadors autònoms i empreses petites es centren tan en la producció del bé o servei al qual es dediquen, que obliden dur a terme una gestió empresarial adequada, basada en l'anàlisi de les circumstàncies i el control de tots els factors de gestió, com ara el controls fiscal i financer, l'acció comercial, el seguiment postventa dels clients, etc.

En la trobada de febrer, els socis de l'AJEEV vam fer una de les activitats més agraiades: vam fer la reunió a casa d'un dels socis. Amb aquesta idea, el que pretenem és donar l'oportunitat a cadascun dels membres de l'AJEEV de presentar la seva activitat econòmica a la resta de membres de l'Associació amb un cert detall. Aquesta vegada ens van acollir els dos socis de Casel, l'Albert i en Gerard, que ens van mostrar els seus procediments de treball, algunes de les tasques de manteniment que duen a terme per compte





d'altres empreses i els espectaculars quadres elèctrics que munten i instal·len. Una vegada més, es va sortir convençut que ser petits no vol dir necessàriament no ser capaç de grans coses, i Casel n'és un exemple.

Per als propers mesos l'AJEEV té programades diferents activitats

que, com fins ara, es faran els primers dijous de mes. Les que semblen més probables són una sessió de cinefòrum sobre una temàtica empresarial i també un curs, en dues sessions, de Linux per a empreses. De totes aquestes activitats, i les altres que anem programant, en trobareu informació als nostres canals de comunicació habituals:

**Web:** [www.ajeev.com](http://www.ajeev.com)

**Facebook:** [FB.com/Ajeevilobí](https://www.facebook.com/Ajeevilobí)

**Twitter:** @AJEEVilobi

**LLEURE'T !**  
esplai de Vilobí, Salitja  
i Sant Dalmai

# LLEURE'T

## L'esplai en marxa!



Un grup de joves de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai, s'ha proposat construir un Esplai al municipi que funcioni al llarg de tot l'hivern, un dissabte cada quinze dies, a la tarda. El que ha motivat aquest grup de joves voluntaris a tirar endavant aquest projecte ha estat la seva convicció a crear un espai d'educació en el lleure per a infants que promogui els valors de la solidaritat, el com-

panyerisme, el respecte per les persones i l'entorn, la sostenibilitat, la participació, l'altruisme i la cooperació. El compromís d'aquests joves monitors és un gest totalment voluntari i altruista que compta amb el suport de l'Ajuntament de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai que ha facilitat un espai on desenvolupar l'activitat i els recursos materials i tècnics bàsics per donar sortida al projecte.

Amb una alta inscripció de nens i nenes participants al projecte, estem molt contents d'haver pogut participar enguany a la Fira Festa de la Butifarra Dolça i al Carnaval de Sant Dalmai tots disfressats de mims.

El nostre desig és que hi hagi esplai per a molts anys!

# Ves per on!!!, Sardanes i sardanistes

*"Fins que en Wert  
no prohibeixi  
les sardanes, els  
catalans no ens  
llençarem tots  
a omplir places  
i aplecs per  
ballar-ne"*

Ves per on!, si haguéssim llegit la premsa del dia 10 de novembre de 2013, hauríem vist que a Arenys de Munt donaven el premi de Promoció i Difusió de la Cultura Catalana al grup Macedònia, que, ves per on!, la noieta Maduixa d'aquest grup: la Paula Noguera, és de Vilobí.



La Paula, Macedònia de Vilobí, que canta la sardana Ballen

Vet-ho aquí que aquest premi els hi varen donar perquè canten una cançó que es diu Ballen, que és la història de l'enamorament d'una noia i un noi que es coneixen ballant sardanes. Aquesta cançó té una tornada fantàstica: Ballen i es claven la mirada puntejant, riuen i somien que algun dia seran grans; fou molt emotiu perquè hi havia parelles de diverses edats que deien que ells s'havien conegut tal com diu la cançó; en tot cas així ho deien, ja que si de veritat fos com la lletra de la cançó, sí que seria una cosa un xic "ensucrada"; el que sí és cert és que el jovent que balla sardanes també té vida sentimental i afectiva: s'enamoren i es casen com en qualsevol altra activitat de la vida.

Ho dic, ja que avui en dia sembla que ballar sardanes quedi arraconat, que sigui cosa de quatre joves i de quatre grans, i que quan faltin els vells no quedarà ningú, perquè els joves ho hauran deixat perquè no poden "lligar" i dels vells que en saben no en quedarà cap. No és així; hi ha més cobles que mai, no totes són la Selvatana o la Principal de la Bisbal, però és cert que n'hi ha moltes, i totes toquen sardanes, per tant algú en balla tot i que no en som gaires; la mare d'unes d'aquestes noies diu que fins que en Wert (el ministre) no

prohibeixi les sardanes, els catalans no ens llençarem tots a omplir places i aplecs per ballar-ne; a vegades sembla que tingui un xic de raó.

Ves per on!, que m'he assabentat que hi ha una parelleta amb gent de Vilobí, que, tal com la cançó, festegen i ballen sardanes: són la Sílvia Vilella Mir i n'Oriol Rabionet Serra, el seu company (és d'Amer) mireu-los a la fotografia recollint junts un trofeu en el concurs de sardanes del Juliol passat, a Salt. La Sílvia, que darrerament no corra gaire per Vilobí, és la filla gran de la Mercè, filla d'en Jordi Mir –el fuster- i la Pilar; i ja ho veieu: el seu xicot és ballador de sardanes com ella.



La Sílvia i n'Oriol, "actors" de la cançó, recollint un trofeu

És un cas clar que ballant sardanes també es troba vida, mireu-los que eixerits!!! Amb això de la Sílvia, ves per on!, he "descobert" que a Vilobí hi ha diverses balladores de sardanes, que ho fan bé i que a vegades tenen premis, i que totes ballen en colles de Cassà de la Selva; a Vilobí l'activitat sardanística és molt mins: són les pròpies de les festes i aplecs dels verals. Fa molts anys, quan l'Associació Pere Antoni tenia activitat es veu que n'hi havia uns que volien fer un Aplec de Sardanes a l'Onyar de Vilobí, com que no hi havia cap plaça a vora l'Onyar no van poder tirar-ho endavant; hauria estat bé un aplec de sardanes a Vilobí, què hi farem!!!



*Text i fotografies:*

## *Lluís Ball-llossera*



La Sílvia, l'Anna i la Sònia, màxima categoria de balladores, abillades amb el vestit de la colla Celístia: "Champions Sardanes"

Ves per on!, les colles sardanistes estan agrupades per edats, i en el cas de les grans de Vilobí, que són la Sònia Roura Parés, la Sílvia Vilella Mir i l'Anna Vilella Mir, són balladores de la colla Celístia (que és el nom de la claror del cel que es percep a les nits estrellades) de Cassà de la Selva; fent un símil amb el futbol podríem dir que juguen a primera, a la categoria dels grans, ho han de fer bé i ho fan bé. Al fer-les-hi la fotografia, abillades amb l'equip, hem aprofitat perquè ens facin uns comentaris de la seva entrada en les ballades de sardanes de competició.

Ves per on!, les coses curioses que passen a la vida; la Sònia diu que fa uns dotze anys, ja havia començat a festejar amb el seu home, en Salvador, anaven a ballar country i els hi feien fer unes classes d'entrenament, i un dia al tornar, escoltant la ràdio del cotxe, sonava una sardana, i ves per on!, es va adonar que sabia ballar country però no sardanes, i es va fer el propòsit d'aprendre'n, i així fou, i ara és una balladora excel·lent. Com que a Vilobí no hi havia grup, cap a Cassà a apuntar-se. Penseu que és una senyora casada,

emmainadada, empresària de confecció, i va als concursos i exhibicions sardanistes, essent un puntal de la colla Celístia.

La Sílvia, filla gran de la Mercè, comença a ballar de joveneta, devia tenir catorze o quinze anys –ens diu- i anant amb la mare i l'Anna (que ja en ballava) m'hi vaig apuntar. Era divertit i de seguida vaig aprendre a comptar i repartir i al cap d'un o dos anys ja donava un cop de mà als monitors dels cursets on n'havia après. Continua dient la Sílvia: Ja feia temps que buscava una altra afició, a més a més de les sardanes, i després de veure l'actuació de l'esbart dansaire de Cassà a l'aplec de les Fonts de Salitja vaig decidir apuntar-m'hi. Em va venir tot rodat: al saber que ballava sardanes em varen proposar de ser balladora d'una de les colles i no em va costar gens dir que sí. Aquí ens feien treballar de valent en els assajos, i això em va fer perfeccionar l'estil i la forma, algun cop també em tocava repartir; la responsabilitat de comptar, repartir o dir els aires són important, i crec que ens en sortim prou bé; quan acabes bé la sardana i no has fallat ets sens molt contenta de la feina ben feta.

*"A Vilobí hi ha diverses balladores de sardanes, que ho fan bé i que a vegades tenen premis"*

*“És possible guanyar premis, tenir èxits i sortir a la televisió fent una activitat poc assumida com és ballar sardanes”*

Al cap d'un temps de ballar a Cassà, a Girona es crea una colla nova, i ens hi apuntem uns quants companys del curset que fèiem a Salt. Aquí és a on conec a n'Oriol i ens fem primer amics –jo dic entre compte, descompte i ballada- i ara ja fa un temps que som parella i companys de ballades a l'hora. S'ha acomplert el que diu la cançó Ballen de les Macedònia, tal com es diu al principi de l'escrit.

L'Anna –la filla petita de la Mercè- va començar a ballar sardanes de ben petita, tenia uns 8 anys, participant en l'activitat de Sardanes a l'Escola i, ves per on! varen agradar-li i va continuar; els dimecres anava a unes ballades que es feien a la plaça de l'Hipercor de Girona i com que continuaven agradant-me la mare em va apuntar a un curset de la biblioteca Ernest Lluch, on va començar també la meva germana gran, la Sílvia, i participàvem en les Trobades Infantils de Sardanes que es feien per les comarques gironines.

Havia après a comptar i repartir sardanes –que no tothom en sap- i a l'estiu del 2007 m'apunto a una colla nova de Girona, -hi vaig fer algunes temporades-. Com que hi havia diferents opinions entre els balladors del grup, decideixo -d'acord amb ma mare- i junt amb ma germana que passem a Cassà. L'Anna ens diu que cap a l'any 2010, i d'acord amb l'entrenador, varen acordar que els més joves de la colla col·laboressin ballant amb una colla de Tordera que quedava justa de balladors, i precisament amb aquesta colla, Antaviana, l'any 2011 varem quedar Campions de Catalunya modalitat Punts Lliures i Subcampiones de Catalunya modalitat Lluïment, i fins i tot varem tenir un moment de glòria sortint a la TV3. N'estic molt contenta d'aquesta època; ens diu l'Anna. Tornant al símil del del futbol amb la cessió de jugadors, en aquest cas de balladors, la cessió es va acabar i va tornar a l'equip titular i ara continua a la colla Celístia; ens comenta que ara fluïxeja en els assajos perquè estudia a Saragossa i no pot seguir com voldria; sempre que puc vaig a entrenar i a l'estiu participo en tots els concursos.

Cal destacar que és possible guanyar premis, tenir èxits i sortir a la televisió fent una activitat poc assumida com és ballar sardanes. Això si –diu l'Anna- el nivell d'exigència i dedicació és molt gran, has de ser el més bo dels millors, i calen molts assajos, abans era possible ja que estudiava a Girona; la mare era qui tenia més feina traginant-nos amunt i avall.

Si anem mirant les balladores de Vilobí, ens trobem amb dues pubilletes de categoria infantil –que aviat ja seran juvenils- i que són la Maria Triola Mir i la Cristina Lleal Nogué.



La Cristina i la Maria, de la colla Estel de les Gavarres, Campiones infantils de Catalunya 2013

Ves per on!, ara sí que comencen de ben xiquetes, la Maria diu: jo vaig començar cap als cinc anys, les meves cosines ballaven a Girona, jo també volia fer-ho, i entre cinc i set anys vaig fer uns cursets a Vilobí i Sant Dalmai, i ben bé que en vaig aprendre, i després vaig estar un temps sense ballar gaire. El seu pare diu que van ser uns dos anys en què anaven només a ballades de plaça o aplecs.

Però quan tenia 9 anys i al saber que les meves cosines (la Sílvia i l'Anna) anaven a fer classes de sardanes a Salt jo també vaig voler apuntar-me, i entre el pare, la mare i



l'àvia vaig poder anar-hi, i fa tres anys vaig passar a ser balladora de les colles de Cassà (ara en té 13).

Explica que a Cassà les fan assajar amb molta intensitat i que miren que portin bé les coses del "cole", i que en el seu cas la temporada els ha anat tan bé que han guanyat el Campionat Infantil de Catalunya. Ves per on!, ben aviat aprenen que si es treballa en equip, la colla té premi.

La Cristina Lleal Nogué, que junt amb la Maria són de la colla Estel de les Gavarres (essent de Cassà ja és un nom adient) és l'altra balladora de Vilobí (en aquest cas de Salitja) de categoria infantil; el 23 de febrer d'enguany, junt amb la Maria i tola la resta de la colla i molta més gent varen recollir el premi molt ben guanyat. Ens diu que va començar molt petita: tenia cinc anys, diu la Cristina: jo veia que als meus germans grans els pares els portaven a Cassà a ballar, i jo també volia ésser-hi i fer com ells, i doncs també vaig apuntar-me; ara que ells han plegat jo continuo i ja veieu que quan ho fem bé guanyem coses.

Ves per on!, i entendreu la pregunta: què faràs tu, continuar o plegar com els teus germans, ara que aviat canviaràs de categoria? No ho sé –diu ella- ja ho veurem, però jo tinc ganes de continuar. És bo que segueixi, a veure si a l'haver tingut un premi, que també li ha comportat esforç, l'esperona per continuar i no deixar-ho, que no segueixi l'exemple dels germans grans.

Ves per on!, ja només ens queda parlar de la petita: la Mireia Ros Roure, que balla en categoria aleví a la colla Il·lusions, també de Cassà, i aprofita els mateixos dies i hores per assajar que quan hi va la mare Sònia; en aquesta categoria no cal saber comptar i repartir –que també ho poden fer- però la finalitat és la de començar a fer colla i fer pedrera per passar a infantil, juvenil, grans i veterans, cada cop ballant millor als concursos.

La Mireia també va començar ben petita; en preguntar-li com havia anat això de ballar sardanes ens diu: jo acompanyava la mare



La Mireia, de la colla Il·lusions, és la balladora més petita de Vilobí

quan ella anava a entrenar i mirava d'imitar-la (ja se sap: què fan els infants?, doncs el que veuen fer als grans) i veient que en tenia ganes i facilitat em varen posar en una colla i n'estic molt contenta, quan sigui gran vull ser com la colla de la mare –continua dient la Mireia molt contenta-. Doncs Mireia: ànims que et vindrem a veure.

Ves per on! ja veieu que se'n surten molt bé les balladores de Vilobí, quina llàstima que ara no podem tenir un cartell que digui: 25è Aplec de la Sardana de Vilobí. Que n'és de bonic veure una ballada, tant si té la perfecció d'un concurs i és amb balladors abillats i uniformats, com si és una rotllana a plaça per la Festa Major, o a la roureda, pineda, o aulet d'un aplec; la sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan, és la mòbil i magnífica anella que pels aires s'alçarà, al cors penetrarà i ens ajudarà a fer Catalunya lliure.

*“La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan, és la mòbil i magnífica anella que pels aires s'alçarà, al cors penetrarà i ens ajudarà a fer Catalunya lliure”*



## ECOPRI

### Tintes i tòners

#### Què és?

Ecoprin és una botiga dedicada principalment a la venda de tintes per a impressores personals i d'empresa.

#### Qui és?

La Maria Font i en Toni Vall-llossera són els propietaris d'Ecoprin. Varen decidir emprendre aquest negoci arrel de l'afició d'en Toni al món de la informàtica i la impremta.

#### Què fan?

A Ecoprin vénen tinta de tot tipus i arreglen ordinadors i impressores. També fan les funcions d'una copisteria per a documents de petit i mig format.

#### On els podem trobar?

**Adreça:** C/Josep Madrenys, 22  
17185 Vilobí d'Onyar  
**Telèfon:** 972 4749 95  
*Dilluns: 16.30-20.00*  
*Dimarts a divendres: 09.00-13.00 i 16.30-20.00*  
*Dissabte: 09.00-13.00*



## FM

### Pizzeria

#### Què és?

A FM fan pizza seguint un procés 100% artesanal, des de l'elaboració de la massa fins a la cocció. En Daniel és l'encarregat de fer la pizza mentre que la Georgina és la cara més visible del negoci, ja sigui atenent als clients a la botiga com repartint la pizza a domicili a tot el municipi, inclòs Salitja, Sant Dalmai i les urbanitzacions i veïnats.

#### Qui són?

La Georgina Mir i en Daniel Farigola són un parella d'emprenedors. En Daniel havia treballat en pizzereries amb anterioritat i la Georgina sempre ha treballat de cara al públic. Tenien la idea d'emprendre un negoci d'aquestes característiques feia temps, i varen pensar que aquest era un bon moment per fer-ho.

#### Què fan?

Es dediquen principalment a les pizzes, tot i que a la seva carta també podem trobar-hi tapes per acompanyar. Ofereixen totes les varietats clàssiques, que en alguns casos han revisat canviant algun ingredient per tal de millorar-les i donar-los un punt únic. A més, també han introduït algunes pizzes de creació pròpia, com la burger o la Kebab i ofereixen la possibilitat de fer la pizza a mida tirant els propis ingredients.

#### On els podem trobar?

**Adreça:** Carrer Sant Narcís, 23  
17185 Vilobí d'Onyar  
**Telf:** 972 47 49 86  
*Dimecres, dijous i diumenges: 19.00-23.00*  
*Divendres i dissabtes: 19.00-23.30*





## Chair Mobi

### Què fan?

A Chair Mobi ofereixen tot tipus d'ajudes tècniques per a facilitar el dia a dia de les persones amb mobilitat reduïda. També es dediquen a millorar l'accessibilitat de les llars i tenen un taller de reparació, amb el valor afegit que deixen un recanvi o "vehicle substitutori", mentre duri la reparació a cost zero. Fan visites i entrega a domicili sense cap cost addicional.

A més, tenen articles de neoprè per a esportistes, orientats a prevenir possibles lesions gràcies a una millor subjecció del múscul així com sabates especials per a diabètics, calçat sanitari una extensa gamma de l'anomenada sabata còmode, feta d'un material especial que redueix la pressió del peu. En aquest sentit, fan plantilles especials i sabates a mida.

### Qui és?

L'Emi Sureda és la propietària de Chair Mobi. Viu a Girona, tot i que té família al municipi. Segurament per aquest motiu va pensar en Vilobí quan va decidir traslladar la seva botiga de Girona per facilitar l'accessibilitat dels seus clients. En l'actual ubicació es pot aparcar a la porta de la botiga, i això li dona un gran valor afegit a un negoci de les seves característiques.

### On els podem trobar?

**Adreça:** C/ Sant Narcís, 54 -Nau-  
17185 Vilobí d'Onyar

**Telèfon:** 972 47 49 90 / 606 451 634

*Dilluns-divendres: 10.00-14.00 i 16.00-19.30*

*Dissabtes: visites concertades*



## Rut Estètica i moda

### Què és?

Estètica Rut és un centre de bellesa que va obrir les seves portes el passat 31 de gener i ofereix tractaments corporals, facials i per al benestar. A més, compta amb una àmplia gamma d'articles i complements de moda.

### Qui és?

La Rut Portillo Fernández, és una professional amb amplis coneixements del món de la bellesa. Té un grau mig i grau superior en estètica, així com un grau superior en assessoria d'imatge i és l'encarregada dels tractaments, mentre que la seva germana, la Míriam, atén la botiga.

### Què fan?

La Rut fa tot tipus de tractaments d'estètica: depilació masculina i femenina, tractaments corporals i facials, manicures i pedicures, maquillatges, micropigmentació, tints i permanents. A més, ofereix un servei d'assessoria d'imatge i, properament, vol posar en marxa unes classes d'automaquillatge.

### On els podem trobar?

**Adreça:** Montseny, 20  
17185 Vilobí d'Onyar

**Telf:** 972 47 33 65

*Dimarts a divendres: 09.00-13.00 i 16.00-20.00 (botiga de 17.00 a 20.00)*

*Dissabtes: 09.00-13.00 (hores convingudes)*



## PARLEM AMB Josep Maria Vegas

***En Josep Maria Vegas és el coordinador dels Escacs base de Vilobí d'Onyar. Al mes de setembre, va decidir crear un curs d'aquest esport per a joves d'entre 6 i 16 anys amb l'objectiu de fomentar els escacs base al municipi i crear escola.***

***Juntament amb el president del Club, en Felip Mató, fan classes tots els dilluns i els dissabtes entre el setembre i el juny. La inscripció és oberta i es pot fer en qualsevol moment dins aquest període. Per només 20€ mensuals, en Josep Maria i en Felip els hi ensenyaran les bases d'aquesta disciplina i els formaran mitjançant unes lliçons dinàmiques i lúdiques.***

**Quines edats comprenen els escacs base?**

Des dels 6 anys fins als 16.

**Com vareu decidir portar a terme aquesta iniciativa?**

Ja s'havia fet fa uns anys en format curset i vam decidir fer una activitat més continuada que durés tot el curs per crear una mica d'escola al poble.

**Quan feu classe?**

Fem una sessió de 90 minuts els dilluns a la tarda per als més petits i una de dues hores els dissabtes a la tarda per aquells estudiants de la ESO que no poden conciliar-ho amb els estudis. Es fa a la casa del mestre.

**Quin període comprèn?**

De setembre a juny.

**En què consisteixen les classes?**

Comencem amb el moviment de

les fitxes. Després entrem a fer una mica de tàctica i a treballar els tipus d'apertura i les bases dels escacs.

Intentem fer classes divertides amb molta pràctica i els hi proposem jocs per tal de motivar-los i que s'ho passin bé. També tenim un taulell gegant on els hi ensenyem partides, jugades i els hi posem reptes amb un punt de competitivitat.

**Hi ha un període d'inscripció establert?**

No, es poden apuntar quan vulguin. Com que som dos professors tenim més llibertat per atendre individualment als que comencen i que agafin el ritme del grup en poques classes.

**Hi ha gent amb més facilitat pels escacs que altres?**

Sí, per això, quan arribin a un nivell molt alt, en Carles Ros, que és el millor jugador que tenim a Vilobí, s'en-



carregarà d'ajudar-los a millorar.

### Ha tingut bona acollida?

De moment s'ho passen molt bé i ens encanta veure que vénen amb ganes i il·lusió. Temíem que es desapuntessin ràpid però sembla que els hi agrada molt.

### Costa molt tenir a un nen quiet i concentrat durant tanta estona davant un taulell?

Quan dones la classe hi ha una mica més de dispersió però alhora de jugar veus que tenen molta motivació. Això ens ha sorprès a tots, tant als pares com a nosaltres. Pensàvem que el problema principal seria la concentració i en realitat no ha estat així, ha anat molt millor del que ens pensàvem.

### Com els hi ha anat al torneig?

Quan vam apuntar-los al torneig feia molt poc que fèiem classe però han quedat entre el 24 i el 30 de 44. Per portar només 3 mesos, creiem que està molt bé.

### Com és que decidíssi portar el torneig a Vilobí?

Teníem als nens que es volien apuntar al torneig en aquesta

categoria i vam pensar que ja que hem començat aquesta activitat seria interessant proposar-nos per organitzar el torneig.

### Va ser molt difícil que us ho donessin?

No, normalment busquen un lloc que estigui a prop de Girona ciutat així que ho vam proposar i ens ho van donar.

### Quins requisits s'han de complir?

S'ha de tenir un emplaçament adequat i que estigui a prop de Girona. Vilobí compleix aquests requisits però creiem que, al no ser Girona, l'afluència d'inscrits disminuiria.

### Normalment hi ha tants participants en torneigs d'aquestes característiques?

Si no és Girona, no. Per això ens esperàvem la meitat dels participants que hem tingut finalment. Normalment són sobre els 80 però aquí han estat prop de 140, així que estem molt satisfets.

### Quina era la mecànica del torneig?

Es fa el sistema suís. En base a la llista de participants es mira el seu rànquing ELO (la puntuació que determina la seva categoria) i es determinen uns primers enfrontaments. Es parteix la llista de participants per la meitat i s'enfronta el millor de la primera meitat amb el millor de la segona meitat. Si guanyes partides, vas ascendint a la llista i si en perds, vas retrocedint. D'aquesta manera, amb unes 3 partides tothom s'enfronta a rivals del seu nivell. Quan s'acaba el torneig qui té més puntuació guanya.

### Quantes partides han fet en total?

Els del sub 8 solen jugar més ràpid així que en varen fer 3 per dia i un total de 6. Els sub 10 i sub 12 n'han fet dues cada dia amb un total de 8, que equival als 4 caps de setmana.

### Què doneu als guanyadors?

Els 3 primers de cada categoria reben una copa i es classifiquen al torneig català, que aquest any es juga a Tarragona.

# PÍNDOLES per a la llengua

Per: Bel Jaume

Hem d'escriure **enlloc** o **en lloc**? Doncs depèn del que volem dir.

**Enlloc** és un adverbi que significa **a cap lloc**.  
**Per exemple:** no trobem el camaleó **enlloc**. Com a casa, **enlloc**.

**En lloc** significa el mateix que **en comptes de**; pot formar part de la locució preposicional **en lloc de**.  
**Per exemple:** volem anar al Pedraforca **en lloc** d'anar al Puigmal. Llença el paper al contenidor blau, **en lloc** de llançar-lo al contenidor groc.

En alguns casos, podem trobar que **en lloc** sigui tan sols la preposició **en** seguida del substantiu **lloc** i que, per tant, no correspongui a cap de les situacions esmentades abans.

**Per exemple:** hem anat a parar **en lloc** estrany. L'hem deixat **en lloc** segur.

Si voleu resoldre algun dubte sobre el català, envieu un correu a [info@impulsacademia.com](mailto:info@impulsacademia.com)



# 17a Fira Festa de la botifarra dolça

El cap de setmana del 22 i el 23 de febrer, la Plaça Major de Salitja va acollir la 17a edició de la Fira festa de la botifarra dolça. Dues jornades dedicades als productes artesanals de la nostra terra on el principal protagonista és la botifarra dolça.

El convidat estrella de l'edició d'enguany va ser el gastrònom, cantautor i locutor de ràdio Pere Tàpias, encarregat del pregó del diumenge i del lliurament del premi botifarra dolça 2014. Entre d'altres novetats, la jornada del dissabte 22 va estar dedicada al món de la ratafia i la nit gastronòmica es va substituir per un so-





Fotografia: Pau Borrell

par popular a la carpa de la Plaça Major de Salitja amb un menú de botifarres dolces i picants, pomes capçades de botifarra dolça amb ratafia, gintònics i ratafia.

A primera hora de la tarda del dissabte, el jurat dels concursos de ratafia local i de marca va reunir-se per tastar les propostes dels participants. Després de valorar el gust, l'aroma i el color, es va decidir distingir amb el reconeixement de Medalla d'or a la productora d'Esparreguera "Ratafia de l'Avi Guillem".

Pel que fa al concurs local de ratafia, la guanyadora va

ser l'Eva Xifra amb el seu "xarop". Un cop decidides les ratafies, el jurat va passar a valorar les propostes del 14è concurs de coques i postres amb botifarra dolça. El premi a la coca més bona va ser per la Isolina Torrent, mentre que el de millor presentació va decantar-se per la Martina Bagué i el premi a la originalitat va anar a parar a mans de la Mari Pau Teixidor.

Paral·lelament als diferents concursos, durant la primera jornada es varen poder degustar ratafies d'elaboradors de la zona i es varen obrir al públic les exposicions d'eines del camp antigues i de fotografies





històriques de Salitja. Per als més petits, hi havia diverses atraccions a l'esplanada del Delmes i l'espectacle infantil de "Els Xanqueta".

La segona jornada de Fira va estar marcada pel bon temps, una gran afluència de visitants i la visita del gastrònom Pere Tàpies.

Tàpies arribava a Salitja pels volts de les dotze del migdia, quan la fira es trobava en el seu punt àlgid. Després d'un breu recorregut per les diferents parades del centre del poble, el gastrònom va pujar a

l'entarimat de la carpa instal·lada a la Plaça Major per començar el seu parlament.

L'Alcaldesa del municipi de Vilobí d'Onyar, Olga Guille, va ser l'encarregada de presentar-lo amb un discurs que repassava la seva trajectòria. A través d'un pregó glosat, Tàpies va destacar les virtuts de la botifarra dolça i de la terra que la produeix, comproment-se a fer-ne d'ambaixador arreu del territori català. Amb un to irònic i alhora humorístic, el gastrònom va fet un repàs als diferents personatges de la vida pública, sense oblidar-se de la monarquia.





Després del pregó, els INDEPS varen lliurar-li el premi Botifarra Dolça 2014 per la seva contribució al món de la gastronomia local i de proximitat. A més, va aprofitar-se la ocasió per tal que aquest convidat d'excepció fes entrega de la medalla d'or del primer concurs de ratafia de marca de Salitja.

Com a punt i final, es va cedir la paraula al diputat per CIU al congrés, Pere Macias, que va reivindicar la llengua, la cultura i els productes catalans. A banda de Macias, l'equip de govern de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar també va convidar a la Fira a Salvador Balliu,

president del Consell Comarcal de La Selva, i Montserrat Roura, alcaldessa de Riudellots de La Selva.

La fira d'enguany ha estat, sense dubte, la més multitudinària que es recorda. Els organitzadors l'han qualificat com un èxit absolut i esperen que marqui un precedent per a properes edicions.





# MUNICIPI GASTRONÒMIC

*Text i fotografies: Gemà Coenders*

## Can Ginesta



Em fa molta il·lusió poder escriure a Tosquija sobre aquest restaurant. Aquí hi vaig fer el meu primer àpat a Vilobí, l'estiu del 1997. Encara recordo que em varen servir galta de porc amb patates, vi i sífó, tot plegat molt reconfortant per al cos de 29 anys que jo tenia aleshores. Aquí els meus comparses em varen dir que seria padrí, a principis de tardor de 2010.

Ens varen servir fesolets acabats de desgranar amb cansalada. Per beure, el mateix. Aquí veníem a fer toc amb vi ranci els de la primera etapa de Tosquija mentre esperàvem ser-hi tots per començar la reunió. Aquí venim sempre com a primera cosa en tornar de viatges llargs i cansats amb cotxe; fins i tot abans de descarregar el maletger i obrir la porta de casa. Si l'arribada és al matí, ens serveixen

peus de porc a la brasa i entrepans de llom amb formatge; si és al migdia, de tot, del que hi hagi. Aquí han crescut les nostres filles, que hi han vingut una vegada a la setmana a dinar amb els avis d'ençà que han pogut rosegar els primers aliments sòlids. L'aparença del restaurant és la contrària de la que solen tenir els restaurants per anar-hi amb nens petits. Doncs és una aparença equivocada. Als nens els encanta anar-hi, i a les mestresses, que hi vagin. Per tot, això, us dono les gràcies. És clar que, a banda dels aspectes personals tinc una feina per fer i haig d'escriure un article sobre aquest restaurant. Vet-lo ací.



L'establiment és familiar i gairebé centenari. Està documentat des de 1921 en aquest mateix indret. Aleshores era també hostal i botiga de llegums, amb la Dolores als fogons i en Pep. Els succeïren la Pepita als fogons, i en Siset, que tots coneixem, amb la Lola i la Quimeta. La tercera generació de la família són la Lurdes als fogons, la Dolors, la Fina i la Roser, i la quarta l'Arnau. Menys la primera generació, totes tenen membres en actiu.

L'any 1984 varen patir un incendi que no va deixar res dret, i varen haver de recomençar de zero. Tot i així, el local tal com el varen refer, té un aire clàssic indiscutible, i la clientela fidel només enyora la llar de foc que en altre temps hi havia al bar.

Punt de trobada local amb majúscula, negreta i subratllat, va ser dels primers llocs a Vilobí on es va poder escoltar una ràdio, mirar un televisor, i, més modernament, els partits de futbol del canal plus. Lloc d'inacabables partides de botifarra, amb els indispensables cafès, copes i puros. Quan el tabac era tabac i la llei permetia consumir-lo, tenien uns caliquenyos de bandera. Com tots els llocs de trobada, ha tingut motius. Potser el més cridaner és el bar de los caracoles, en honor als

cargols de la Dolores, que tota una generació de vilobinencs adoptius endrapava amb fruïció.

Amb la Pepita i la Lurdes ens trobem segurament al davant de la cuina feta per les dues generacions de reines més ben coronades de la cuina casolana que hi ha per aquestes contrades. Què us n'he de dir dels cigrons, fregits amb cansalada de dues menes? I del cap de xai? I de l'escudella? I de les galtes rostides? I de la tripa i dels peus de porc, amb un suc que fa que sembli que no hi ha mai prou pa per sucra-hi? La salsa d'aquests peus i d'aquesta tripa, la Pepita la fa igual ara com la feia fa seixanta anys.

Ens trobem també davant d'un dels llocs, que cada cop en queden menys, on no se li escatima res al client: sempre hi he pogut menjar per la gana que he tingut i beure per la set que he tingut, i no m'han vingut mai ni em vindran mai amb les habituals collonades de garrepa "el cafè només entra al menú a canvi de les postres" ni mai hem hagut de triar entre la gasosa, l'aigua i el sífó si volíem una mica de cada cosa.

Dit això, es podria pensar que és un restaurant enfocat sobretot a persones que fan feines físiques importants, i, encara que quedi

malament dir-ho, de sexe masculí. El cas és que també les persones amb treballs d'oficina i, encara que quedi malament dir-ho, de sexe femení, hi troben plats lleugers i contemporanis al seu gust: segons l'època, amanides molt completes i variades, sopes, verdura, gaspatxo, arròs a la cubana, calamars o xipirons fregits amb un enfarinat molt fi, musclos al vapor, pastissos d'escalivada, canelons freds de tonyina, carns a la brasa, i molt més. Per esmorzar: entrepans "mini"; val a dir que una mica menys "mini" del que sol ser habitual.

Serveixen esmorzars de dilluns a dissabte, dinars de menú de dilluns a divendres, i sopars a la carta els dissabtes. Quan fa bon temps, obren la terrassa. Per sopar, can Ginesta d'alguna manera es transforma. El parament és més acurat. L'ambient més festiu. La foscor exterior dona una calidesa afegida a l'ambient interior. La carta té alguns elements molt recomanables, de la casa, com la torrada tèbia amb compota de poma i botifarra negra o els cargols amb costelló, musclos i sépia; i clàssics, com el xató, o el pop a la gallega. L'esperit no es transforma, és el de sempre.

## Canelons freds

### Preparació



1. Es tallen menuts tots els ingredients dels canelons i es pasten una mica.
2. Es bullen làmines de caneló, s'estenen al marbre de la cuina i es van omplint i cargolant amb el farciment.
3. Es barreja maionesa amb una mica de whisky i ketchup i es tira per sobre dels canelons. Es pot decorar amb ou dur ratllat, làmines de pebrot escalivat i rodelles d'olives negres.

### Ingredients

Làmines de caneló.

#### *Per al farcit:*

Tonyina de llauna, pebrot escalivat, ceba tendra, ous durs, maionesa, molla de pa, enciam.

#### *Per a la salsa:*

Maionesa, whisky, ketchup.

#### *Per a decorar:*

Ou dur, pebrot escalivat, olives negres.

# AJUSTAMENTS BÀSICS DE LA BICICLETA PER EVITAR LESIONS (part 2)



info@origenfisioterapia.com

## Oriol Vivas Gironés

**R**eprenem l'article on el vam deixar en l'anterior Tosquija. Anteriorment havíem vist la importància de triar una talla adequada de bicicleta, així com la manera de regular la els pedals i les cales.

adequada en ciclisme que demani més constància. S'ha de tenir en compte que, amb el pedal en la posició més elevada, el genoll no ha d'estar excessivament flexionat, ja que pot provocar problemes en aquesta articulació.

**Les lesions més habituals en els ciclistes són dolor d'esquena i problemes musculars i tendinosos de grans músculs de l'extremitat inferior. Aquests símptomes milloren amb tractament de fisioteràpia i repòs, però si aquests es repeteixen hem de pensar en modificar els reglatges de la bicicleta.**

### Longitud de les bieles:

Quan la longitud de les bieles es troba en el rang més habitual (165 - 175 mm), els estudis determinen que aquest factor no està relacionat amb lesions ni tampoc amb la millora de rendiment. Un estudi biomecànic recent estableix la següent relació:

Longitud biela (mm)	Longitud entrecuix (cm)
170	<78.7
172.5	78.7 - 83.8
175	>83.8

Una biela més curta permet una major cadència de la pedalada i, per tant, una millor acceleració. Una biela llarga és més

### El seient:

**La mida** del seient ha de permetre un bon recolzament dels ísquiums (ossos plans de l'anca que connecten el sacre amb el fèmur, sobre els quals ens recolzem en posició d'asseguts), fet que evitarà irritacions en la zona genital. És important tenir clar que un major encoixinat del seient no significa més confort.

L'ajustament de **l'alçada** és el més important. Quan el pedal està a baix de tot del cicle de la pedalada i amb la cala posada, el genoll ha d'estar entre 140° i 145° (fig. 2). Una altra manera de mesurar aquest paràmetre és, en la mateixa fase del pedaleig i amb el taló al pedal, la cama ha de quedar completament estirada (fig. 3). També s'ha de tenir en compte que l'angle de flexió del genoll, quan el pedal està a dalt, ha de ser aproximadament de 110°.



fig.2



fig.3



Un seient massa baix treu potència al pedaleig i afavoreix lesions de la ròtula i musculatura anterior de la cuixa (quàdriceps). Per altra banda, un seient massa alt predisposa a lesions de la musculatura posterior de la cuixa (isquiotibials). Quan existeixen sobrecàrregues en aquesta musculatura podem intuir que no hi ha un bon reglatge i, per tant, modificar l'altura del seient per tal de millorar-lo.

El reglatge del seient també és important per evitar problemes cervicals, ja que un seient massa alt obliga a flexionar el tronc i fer molta extensió de la columna cervical per tal de poder mantenir la mirada horitzontal.

La mesura per determinar la posició d'*avançament i retrocés* del seient es pren en la fase en què la biela està en posició horitzontal i avançada. La plomada del genoll ha de coincidir amb l'extrem de la biela (fig. 4). D'aquesta manera aconseguirem un equilibri d'extensors de maluc (glutis) i quàdriceps.

Pel que fa a la *inclinació* del seient, habitualment aquests estan dissenyats per anar en posició horitzontal. Si el ciclista nota formigueig o molèsties a la zona del perineu, pot inclinar la punta lleugerament cap avall.

### El manillar:

L'*alçada* del manillar regula l'angulació de l'esquena respecte a l'horitzontal i la posició dels braços. Com més inclinat, més aerodinàmica és la postura però pot comportar més lesions d'esquena. L'angulació més adient de l'esquena és de 45° amb l'horitzontal (fig. 5) i 20° o 30° de flexió de colze (fig. 5), tenint en compte que l'extensió completa és de 0°. Aquesta mesura és molt variable en funció de les característiques i manera de pedalar de cada ciclista: en ciclisme de passeig es tendeix a portar una postura més recta i, en canvi, en ciclisme de carretera la postura és més inclinada.

L'*avançament del manillar* ha de ser d'uns 85° entre el tronc i els braços

(fig. 5). Una posició incorrecte produeix més fatiga perquè hi ha una despesa muscular innecessària per mantenir els braços estirats.

Aquestes mesures són fruit de nombrosos estudis biomecànics. A l'hora d'escollir la talla de la bicicleta s'han de tenir en compte les característiques particulars i l'ús que en farà cada persona i, en base a això, fer-ne els reglatges pertinents. Sempre que es canviï un paràmetre cal revisar els altres, fer-los de manera subtil i progressiva, tenint en compte que qualsevol canvi pot afectar la manera de pedalar i es necessita un temps d'adaptació a aquests canvis.

el galindó) quedi aproximadament un centímetre per davant de l'eix del pedal.

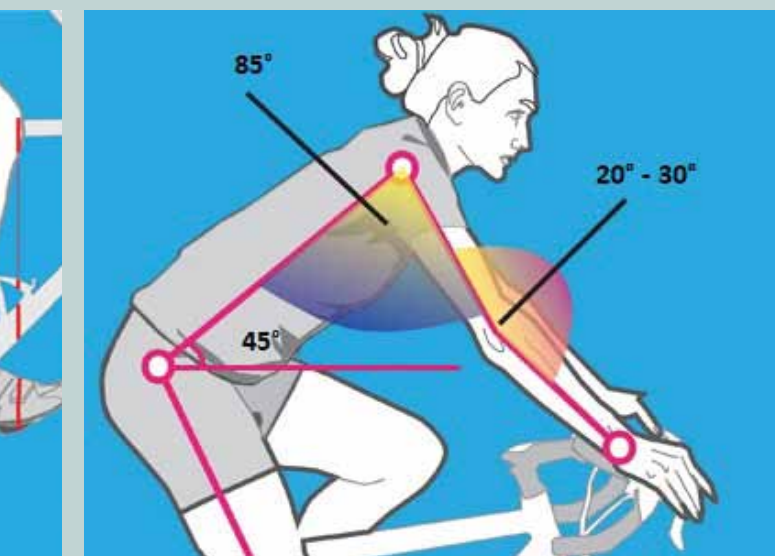


fig.4

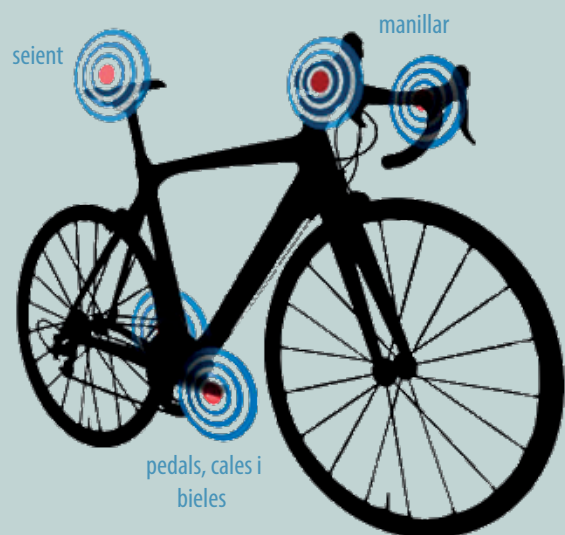


fig.5

# SOM CRIATURES SOCIALS



## Bernat Clariana i Espert

**S**om criatures socials, tenim el desig i la passió per connectar profundament amb els altres, d'estimar i ser estimats, d'entendre i ser entesos. Aquests desitjos són universals, i quan els sentim plenament, les nostres relacions són més reals i intenses.

Sovint, experimentem conflictes en les nostres relacions, i els sentiments com l'amargor, el ressentiment, la por i la ira poden fer que perdem la nostra passió per connectar de manera amorosa amb l'altre, donant com a resultat relacions danyades i trencades.

Molts obstacles per les relacions saludables es poden superar mitjançant la millora de la nostra comunicació amb els altres. L'obertura dels canals de comunicació eficaç ajuda a construir la confiança i reduir l'estrès.

Podem començar a comunicar-nos de manera més efectiva amb els nostres éssers estimats mitjançant la pràctica de la comunicació no violenta. Cada vegada que ens trobem en conflicte amb algú ens poden fer unes preguntes que portaran claredat als nostres sentiments, ajudant-nos a comunicar-nos amb consciència i la empatia.

**Què ha passat?** Descrivim els fets que ens estan molestant sense jutjar o avaluar què, nosaltres o l'altra persona hem fet o deixat de fer. Portem la consciència al present i observem la situació sense el judici que sorgeix de les experiències del passat i les emocions.

**Quins són els sentiments que sorgeixen en mi?** Prestem atenció a les emocions que sentim i on les sentim en el cos. Anomenem, i escrivim en un full aquests sentiments, evitant el llenguatge victimista, com per exemple, em sento abandonat, rebutjat, incomprès. Aquests

no són sentiments; són paraules que avaluen accions d'una altra persona. Assumir la responsabilitat dels nostres sentiments ens ajuda a entendre'ns a nosaltres mateixos i ens ajuda a no apropar-nos a les nostres relacions des del punt de vista de víctima.

### **Què necessito que no estic rebent?**

Molt sovint esperem que altres persones sàpiguen què és el que necessitem en una situació donada. Aquesta actitud és residual des de la infància, quan els nostres pares responien a totes les nostres necessitats sense que calgués dir-ho. És important que identifiquem que necessitem i ho demanem directament. Si ho fem, deixem poc espai per malentesos, i tindrem una major possibilitat de tenir les nostres necessitats cobertes.

**Què és el que vull demanar?** En una relació sana, les dues persones han de sentir-se lliures de demanar el que necessiten, així com per dir si o no sense ser jutjat, culpats o criticats. En expressar les nostres necessitats i estant oberts als resultats, trobarem les relacions cada vegada més autèntiques i satisfactòries. També serà més fàcil saber quan és el moment de deixar de banda les relacions que no ens aporten.

### **Podem renovar cada mati els compromisos amb nosaltres i amb les nostres relacions:**

*"Em comprometo amb la pràctica de crear relacions positives i a la comunicació amb consciència. També em comprometo a portar a una major alegria i passió a la meua vida."*

Aquest compromís ens ajudarà a ser millors.

terapiaigestalt@gmail.com  
615325016

**"Molts obstacles per les relacions saludables es poden superar mitjançant la millora de la nostra comunicació amb els altres"**





# Activitats de primavera

## Abril

11 i 25

- A l'Espai Jove - Joves modalitats d'activitats físiques i esportives

14, 15 i 16

Ruta de Setmana Santa:

Hostalets d'en Bas

Divendres 25, a les 21h

al Teatre: Juegos del Hambre. En Llamas

Dimarts 29, a les 19h -

a l'Espai Jove - premis treball de recerca.

Xerrada: parlar en públic

## Maig

Divendres 9

- A l'Espai Jove - Joves modalitats d'activitats físiques i esportives

Dissabte 10, tot el dia

Taller i exhibició de graffiti

Dissabte 10, d'11 a 14h

Open infantil i juvenil d'escalada

Dissabte 10, de 19 a 23h

Actuacions musicals dels grups del buc d'assaig

## Juny

Del 25 al 29 de juny

Acampada a Beget dels joves de 6è

## Juliol

Del 29 de juny al 5 de juliol

Acampada a Beget joves de 1r i 2n ESO

Del 5 al 12

Acampada a Beget dels joves de 3r, 4t i batxillerat

Biblioteca

# Novetats especial cinema



## DVD adults

*The Artist*  
El Artista y la Modelo  
*Avatar*  
Bananas  
*Barcelona nit d'estiu*  
Beginners  
*Blade Runner*  
Braveheart  
*Calabunch*  
Cantando bajo la lluvia  
*La Caza*  
Cisne Negro  
*La comedia sexual de una noche de verano*



## DVD adults

Dolls  
*E.T*  
Fargo  
*Percy Jackson y el ladrón del rayo*  
Shame



## DVD infants

*El Bosque Animado*  
La Cenicienta  
*Dumbo*  
Fantasia  
*Les Aventures dels Fruittis*  
La Gran Pel·lícula de Piglet  
*Los Goonies*  
Los Gremlings  
*La rateta presumida*  
Cristóbal Colón  
*Sant Jordi i el Drac*  
La flauta màgica

## ABRIL

Del 7 a l'11

### **Projecte interdisciplinari "Tricentenari de 1714: la llengua i la cultura Catalana"**

Escola Josep Madrenys

Divendres 11, matí

### **Jornada de portes obertes als pares, espectacle i exposició dels treballs**

Escola Josep Madrenys

Divendres 11, a partir de les 18h

### **Taller i concert d'aula de les Aules Musicals de la Selva**

Can Sagrera

Dissabte 12, a les 15h

### **Projecció del documental "Jo Crec"**

Can Sagrera

Diumenge 13, al matí

### **Benedicció de palmes i rams abans de les misses**

Esglésies

Dimarts 22, a les 17h

### **Contes lliures**

*A càrrec del grup de teatre Dilluns a les 9*

Biblioteca de Can Roscada

Dimarts 22, a les 20.30h

### **Vespre amb Joan Vinyoli**

*Poemes de Vinyoli musicats per Josep i Joan Tàssies i  
Andreu Puigvert. Introducció a la vida i obra del poeta  
pel seu biògraf, Pep Solà. Lectura de poemes de Joan  
Vinyoli per Anna Maluquer*

Biblioteca de Can Roscada

Dimecres 23, matí

### **Entrega de premis dels jocs florals**

Escola Josep Madrenys

Dimecres 23, a les 17h

### **Festa de Sant Jordi amb l'espectacle infantil "Sant Jordi va matar el drac?"**

Plaça Nova de Vilobí

Dijous 24, a les 20.30h

### **Presentació del llibre de l'escriptora local Dolors Garcia "Vida, obra i secrets d'Helena"**

Biblioteca de Can Roscada

Dijous 24, a les 9.30h

### **Caminada guiada pel paratge de Les Fonts**

Pavelló de Sant Dalmai

Divendres 25, a les 21h

### **CINEMA: Los juegos del hambre: En llamas**

Can Sagrera

Dissabte 26, a les 22h

### **Concert de "Deudeveu"**

Can Sagrera

Dilluns 28, de 9 a 12h

### **Unitat Mòbil ITV tractors i de ciclomotors**

Camp de futbol

Dimarts 29, a les 19h

### **Premis Treball de recerca i Xerrada "Com parlar en públic"**

*A càrrec d'Anna Díaz*

Espai jove

## MAIG

Dimarts 7, a les 20h

### **Club de lectura: Climent**

Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 10

### **Cloenda comarcal de futbol 7 de la categoria de benjamins**

Camp de futbol

Dissabte 10, a les 22h

### **Teatre: Sense cita prèvia**

*Cia. Esquetx teatre de la Cellera de Ter*

Can Sagrera

Divendres 16, a les 17h

### **Contes Musicats a càrrec de l'associació "La Sal"**

Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 24, a les 10h

### **Jornada comarcal de Hip Hop**

Pavelló de Sant Dalmai

Diumenge 25, tot el dia

### **Torneig solidari del FC Vilobí Base**

Camp de futbol

Dissabte 31, a les 22h

### **Teatre: Besos**

*Cia. La Laguna Teatre de Sils*

A Can Sagrera

## JUNY

Dissabte 7, tot el dia

### **Homenatge a la Velleza**

Pavelló de Vilobí

Dissabte 7

### **Cloenda F.C. Vilobí**

Camp de futbol

Divendres 13, a les 17h

### **L'hora del conte: Onada va, onada ve**

Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 14

### **Cloenda A E Vilobí**

Camp de futbol

Dissabte 14, a les 18,30h

### **Concert Coral Jove de la selva**

Can Sagrera

Dimecres 18, a les 20h

### **Club de lectura: Victus**

Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 21, tot el dia

### **Espectacle de fi de curs de Gaudir Teatre i Fem Música**

Can Sagrera

Dilluns 23

### **Revetlles de Sant Joan**





De dilluns a divendres feiners	07.00	07.05	07.10	07.12	07.18	-	-	-	07.23	07.55
	-	-	-	-	-	-	07.45	07.50	07.55	08.15
	08.00	-	08.12	08.17	08.25	-	-	-	08.30	08.55
	09.15	-	09.27	09.32	-	09.40	-	-	09.45	10.10
	12.15	12.20	12.27	12.32	12.40	-	-	-	12.45	13.10
	13.15	13.20	13.37	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
	14.15	-	14.27	14.32	-	14.40	-	-	14.45	15.10
	15.15 <b>4</b>	-	-	-	-	-	15.45 <b>5</b>	15.50	15.55	16.15
	16.15	16.20	16.27	16.32	16.40	-	-	-	16.45	17.10
	17.15 <b>4</b>	-	-	-	-	-	17.45 <b>5</b>	17.50	17.55	18.15
	18.15	-	18.27	18.32	-	18.40	-	-	18.45	19.10
	19.15	-	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10
20.15	20.20	20.27	20.32	-	20.40	-	-	20.45	21.10	
Dss Feiners	13.15	13.20	13.27	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
	19.15	19.20	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10
Dgs i festius	12.30	12.35	12.42	12.47	12.55	-	-	-	13.00	13.25
	20.30	20.35	20.42	20.47	20.55	-	-	-	21.00	21.25



De dilluns a divendres feiners	07.00	07.15	-	-	-	07.20	07.27	07.32	07.45	08.00
	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	-	08.40
	08.15	08.30	08.35	08.40 <b>5</b>	-	-	-	-	-	09.15 <b>4</b>
	09.15	09.30	-	-	09.35	-	09.42	09.47	10.00	10.15
	11.15	11.30	-	-	-	11.35	11.42	11.47	12.00	12.15
	13.15	13.30	-	-	13.35	-	13.42	13.47	-	14.10
	14.30 <b>2</b>	14.45	-	-	-	14.50	14.57	15.02	15.15	15.30
	15.15	15.30	-	-	15.35	-	15.42	15.47	-	16.10
	16.15	16.30	16.35	16.40 <b>5</b>	-	-	-	-	-	17.15 <b>4</b>
	17.15	17.30	-	-	-	17.35	17.42	17.47	18.00	18.15
	18.15	18.30	-	-	18.35	-	18.42	18.47	-	19.10
	18.30	18.45	18.50	18.55	-	-	-	-	-	-
19.15	19.30	-	-	-	19.35	19.42	19.47	-	21.10	
Dss Feiners	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	08.30	08.45
	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15
Dgs i festius	09.30	09.45	-	-	-	09.50	09.57	10.02	10.15	10.30
	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15

**1** Sortint de Girona realitza parada a Sant Narcís  
**2** Realitza parada a l'Institut Santa Coloma  
**3** Entrant a Girona realitza parada a la rotonda Pl. de Salt

**4** Entrant o sortint de Girona realitza parada a ctra. Barcelona (Hipercor)  
**5** Circula pel polígon de Riudellots de la Selva

# Coses d'abans i d'ara

© Joaquim Puigvert i Pastells

En Ramon Oliveras, més conegut a Vilobí per en Cristòfol, és un home dels afortunats, que a més de guanyar-se la vida amb el seu ofici, ha gaudit tot practicant-lo. Això ho demostren els molts premis que ha rebut en diferents concursos de paletes, a vegades junt amb en Josep Ribas, també del veïnat del Bagastrà.

A la primera foto, el veiem amb les eines de paleta muntat a una bicicleta, aquell medi de transport que, des de les èpoques de la postguerra, hem utilitzat tots per circular per la comarca. La foto és del dia que es va jubilar, però com que estimava la seva feina, sempre troba un moment per continuar-la i sense cap interès econòmic. Per això, el nostre municipi a més de les fires de llet, i botifarres dolces, jo crec que serà conegut com el municipi amb les rotondes circulatòries millor adornades, per obra d'un jubilat que demostra estimar el seu ofici.

I també trobo encertat que aquesta rotonda de cal Ferrer Pagès estigui dedicada als oficis artesanals que van desapareixent poc a poc. Aquests oficis, abans eren l'ànima dels pobles quan, passant pels seus carrers, senties el ferrer picant ferro a l'enclusa o ferrant una euga al carrer, o els carreters i fusters serrant fusta, o senties el crit que els vells recordem: "ha arribat el Viu, peix que belluga".

Aquest paller dels oficis serà un bon punt de trobada, per explicar a la mainada com es vivia abans. Avui, que als quatre o cinc anys ja corren amb un telèfon mòbil que a més fa fotos amb pantalles cada cop més grans, vés a explicar-los-hi que quan érem petits ens entreteníem amb petadores i tiragomes fets a casa, no com ara que tot arriba de la Xina o de Taiwan.

