

Núm. 2 / Març 1998

100 ptes.

llies



LA REVISTA DE L'IES DE LLAGOSTERA



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA



1320284996



SUMARI

2.....SUMARI

3.....EDITORIAL

4-5.....NOTÍCIES

7.....REPORTATGE

8.....EL CONSELL

9.....TEST AMORÓS

11.....TRAK-CUNYA

12-15.....LITERATURA:
Narració.Poesía.Entrevista a André Paul Duchateau.

16.....ENTREVISTA A PEP CUFÍ

17.....HORÒSCOP

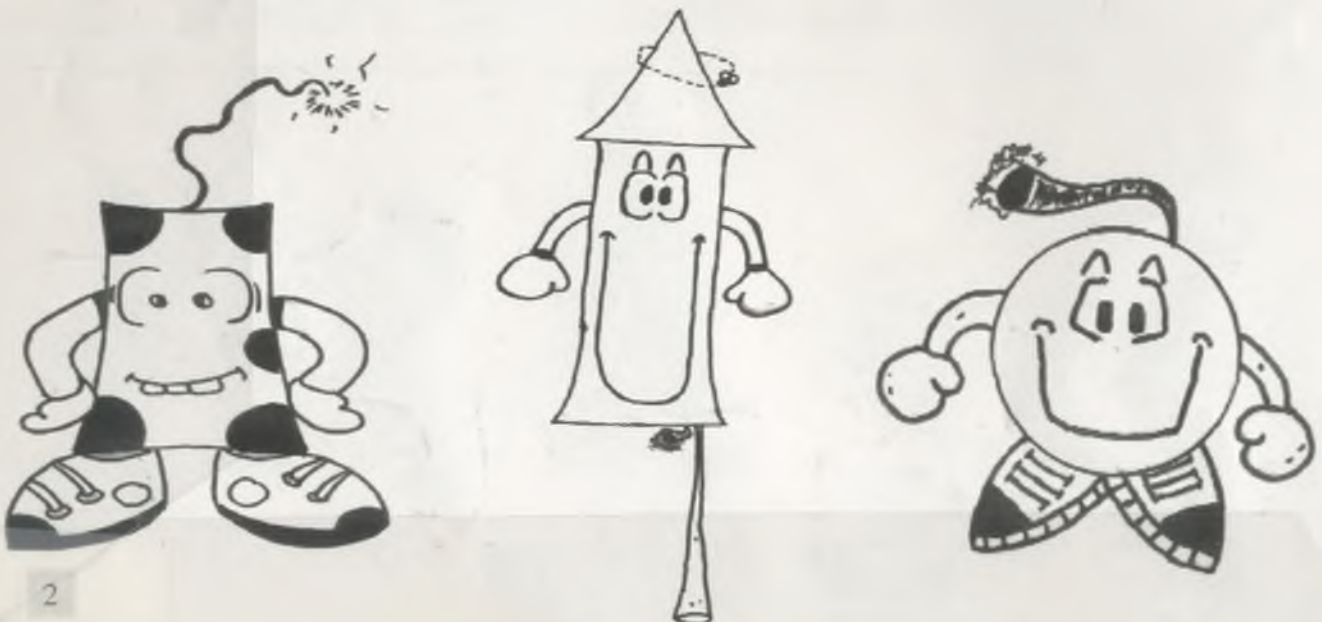
18-19.....CÒMIE

21.....ACUDITS

22-23.....PASSATEMPS

PORTADA DE SIMÓN FERNÁNDEZ

Agraïm a: Gerard Casanoves, Miriam Teixidor, Norman Sanchez, Simón Fernández, Diana Solla, Silvia Rovira, Mariona Casas, Jèssica Rodríguez i Lúdia Masllorens.
Gràcies a tots per la vostra col·laboració en la revista de L'JES.





La segona revista

Hola "titis"!!!

Ja tornem a tenir aquí la revista més esbojarrada de l'IES !!

Gràcies a la proposta d'una activitat extraescolar hem pogut treure la segona revista de l'IES de Llagostera.

Com podeu veure, hem conservat el nom, "Traca", i també els personatges: en Pet, en Trak i en Boom. Hem volgut seguir una mica la línia de la primera revista però alhora crear una cosa nova, sobretot en la presentació.

Tot i que ens ho hem passat molt bé fent-la, hem tingut molts problemes derivats de la nostra inexperiència i, sobretot, dels múltiples problemes informàtics. A més, tot s'ha de dir, no hem rebut massa col.laboració dels alumnes de l'IES, de vosaltres. Esperem que per la propera revista, ens inundeu d'escrits, queixes, suggeriments... Estem oberts a tot i a tothom.

Des d'aquestes planes voldríem fer un recordatori del lamentable enrenou generat a principi de curs (ara ens queda molt lluny) i esperem que en el futur tothom faci les coses amb seny. Estem segurs que, com diu la dita, després de la tempesta ha arribat la calma al nostre IES.

Adéu-siau i fins aviat.

L'equip de redacció



L'equip de redacció: Jessica Martí, Elena Sagué, Núria Puig, Lara Turon, Dani Rubio, Aleix Boada, Raquel Bagudanch, Borja García i Jessica Mascaró (que no surt a la foto).



Primera sortida de convivència.

El dijous setze d'octubre tot l'IES de Llagostera va fer la primera sortida de convivència del curs 97-98 a la Pineda Fosca. La Neus Baches, amb l'ajuda d'alguns alumnes de quart, va organitzar unes proves en les quals va participar una vintena d'equips, inclòs el dels professors. Dos grups van sortir de l'IES. Els que anaven en bicicleta van sortir mitja hora abans que els que anaven a peu. Els alumnes de quart van fer el dinar i els alumnes de segon van vendre les postres. Al llarg de la tarda, quan les proves ja s'havien acabat, es van organitzar partits de diferents esports que van comptar amb la participació d'alguns professors.



Més de cinc hores de música al Palau Fontajau.

El passat 31 d'octubre, unes 4.500 persones van anar al Palau Fontajau de Girona per tal de poder veure i escoltar *Els Pets* en concert. Aquest grup tan conegut presentava a Girona les seves últimes composicions del seu darrer disc *Bon dia*. El concert va començar a les 9:30 de la nit amb el grup *Festejotre*. Aquest grup va començar a animar la festa. A les 11:00 de la nit tocades, van entrar a actuar *Els Pets*. La formació de *Els Pets* està composta pel cantant Lluís Gavaldà, el bateria Joan Reig i el baixista Falin Càceres. No només van sonar les cançons del seu últim disc, sinó que el grup va voler satisfer el seu públic de sempre amb clàssics del seu repertori com *Menja avellanes*, *Tarragona m'esborrona*, *Vull ser rei*, *Vine a la festa*...

Molts alumnes de l'institut hi van assistir i van gaudir de la música festiva del grup de Constantí. El concert es va tancar amb el seu últim èxit, la cançó "Bon dia".



La festa de final de trimestre

El dia 19 de desembre va ser un dia de festa i a l'institut es van fer diferents activitats. A primera hora del matí es va fer una gimcana en la qual va participar tothom, professors inclosos.

Després de l'esforç, res millor que un bon esmorzar. I quin esmorzar !: Xocolatada amb coca per a tothom.

Tot seguit, els que feien l'activitat extraescolar de guitarra van mostrar tot el que havien après en aquest 1r. trimestre amb un mini-concert. Mentrestant, a l'aula de tecnologia es podia anar a mirar una exposició de làmpades, fetes amb gran habilitat i originalitat pels alumnes de plàstica.

Després del concert, cada aula va fer el cagatió solidari. Aquesta variant del tió consisteix a regalar coses que tothom té per casa i, alhora, fer una recolecta amb els diners que la gent s'ha estalviat en no comprar el regal. Tots els diners recaptats es destinen als nens del tercer món.

Quan es va acabar el cagatió tothom qui va voler es va dirigir cap al pavelló. Allí es van jugar tres partidets de futbol. Un dels equips era el de professors i, tot i que a alguns ja els comença a pesar l'edat, van demostrar que, de ganes i esportivitat, no els en faltaven. El triangular, el va guanyar l'equip vermell. El partit va ser arbitrat per en Jaume Moll i, a criteri general, de manera molt encertada.

Al final tot va acabar amb tothom content, entre altres coses perquè ja començaven les vacances de Nadal.



Un concert solidari

El diumenge a les sis de la tarda, al pavelló Fontajau, es va fer un acte solidari per a la recaptació de diners per a la Marató de TV3. En aquest concert van actuar els següents grups:

A les 18:00 Adrià Puntí, l'excitant d'*Umpah-pah*, va començar a animar la festa.

A les 18:30 va sortir a l'escenari *Sopa de Cabra*. Gerard Quintana i companyia van demostrar que són molt solidaris.

A les 19 h. els *Gossos*, els nois de Manresa, van tocar algunes de les seves noves composicions.

A les 19:30 els seguidors de *Jarabe de Palo* van poder gaudir de la seva música i sentir en directe la superconeguda *La flaca*.

A les 20 h. aproximadament, la banda menorquina *Ja t'ho diré* va aprofitar la seva actuació per presentar les seves últimes cançons del disc *Un ram de locura*.

Molta gent de l'institut va estar present en aquest acte solidari.

SPYTHIA
LA MARATÓ TV3
 DIUMENGE 14 DE DESEMBRE
 A LES 18.00h AL PAVELLÓ
 MUNICIPAL CIRONA-FONTAJAU

**GIRONA
 EN CONCERT**

**ADRIÀ PUNTÍ
 JA T'HO DIRÉ
 SOPA DE CABRA
 GOSSOS
 JARABE DE PALO**

PREU EN L'RADE: 700 Ptes

Amb la col·laboració de: Amb el suport de:

RAC 105 **VIA**

Diari **avui** N.º 02515



CALÇATS LLINÀS

LLAGOSTERA

Plaça Catalunya, 1
Tel. 80 52 91

LA BISBAL

C/ Alta Riera, 5
Tel. 64 32 91



PAUHER SCHOOL

Idiomes

Angel Guimerà, 7 bis
Tels. 80 51 63 - 32 12 24

17240 LLAGOSTERA

PEIXETERIA MARTA I MÓNICA

GRAN SORTIT DE
PEIX FRESC I
CONGELAT

C/ Joan Maragall
TEL. 83 12 40

17240 LLAGOSTERA

GEMMA

PERFUMERIA
ESTÈTICA
COMPLEMENTES

ANGEL GUIMERÀ, 28 - TEL./fax (972) 83 15 82
17240- LLAGOSTERA (GIRONA)

Fusteria ROIBA, S.L.



MOBILLARI DE CUINA I BANY

C/ Llevant, 1 - Tel. 83 08 20 - Fax: 80 52 69
17240 LLAGOSTERA

Perruqueria Unisex

M.^a ELENA

C/ Concepció, 43
Telf. 83 10 27
17240 LLAGOSTERA (Girona)

FORN SANT CUGAT

Plaça Catalunya, 8
Tel. 83 00 90



Telf. 80 55 68



LES MIGRACIONS

El senyor Pompeu Pascual i el senyor Aliou Diao, col.laboradors en l'associació del Gramc (Grup de recerca i actuació sobre minories culturals i treballadors estrangers), van venir a l'IES de Llagostera el dia 12 de novembre, per fer una conferència sobre les migracions a tots els alumnes de tercer. La conferència va tenir lloc al menjador i hi van assistir tots els alumnes d'aquest curs, i els seus professors respectius. La conferència va durar uns 75 minuts aproximadament.

Allà, vam debatre alguns aspectes, i en vam treure conclusions:

-Què és la immigració?

És un moviment migratori vist des de la perspectiva del lloc d'arribada dels migrants. Les migracions solen ser motivades per la diferència existent en la relació població-recursos entre dos o més espais geogràfics. És un fet completament antic. Des de l'antiguitat, molts països han hagut d'emigrar per diferents motius.

-Per quins motius arriben els immigrants a Europa?

La gent ve a Europa per millorar la seva forma de vida, no només per treballar. Perquè, al sud, de treball ja n'hi ha, però el problema és que està tot per fer. El treball d'allà no dóna prou recursos per viure.

-la població dels països del sud és l'única que emigra?

Hi ha més espanyols que emigren que no pas immigrants que arriben a Espanya. I cal dir que, d'aquests immigrants, n'hi ha la meitat que venen per plaer i, l'altra meitat, per millorar les seves condicions de vida.

-Ens suposen una càrrega pesada els immigrants?

El fet que vinguin immigrants no comporta que

ocupin les places de treball de la gent qualificada, ja que ells treballen allà on la població autòctona no vol treballar.

HISTÒRIA D'ÀFRICA

Al segle XVI, els Europeus van anar a Àfrica per colonitzar-la i aconseguir mà d'obra. Hi van anar per portar aquesta mà d'obra a Amèrica, sotmesos a l'esclavitud. Milions de persones van ser portades a Amèrica per treballar a les plantacions, però no tots hi van arribar. A part de l'Àfrica, també es van raptar persones de l'Amèrica Central per portar-les a les Antilles. Quan Europa va necessitar ajuda després de la segona guerra mundial, va ser Àfrica qui li'n en va donar, i gràcies a ella, Europa es va tornar a enriquir.

La causa de la misèria dels països del sud no és la pobresa, sinó la ignorància de saber transformar les primeres matèries, (que tenen en abundància), en productes ja elaborats i a punt de vendre. Europa, entre d'altres països, s'aprofita d'això, i compra la primera matèria a preus baixíssims, amb qual cosa els venedors del sud no fan negoci.

-EL GRAMC

El GRAMC es troba a Catalunya i al País Valencià, i ajuda els immigrants a respectar i a ser respectats. Els ensenya una llengua que els serveixi per trobar treball i un habitatge estable. En general, els ensenya a adaptar-se a nosaltres i al nostre país.

Objectius:

- Defensar els drets dels immigrants
- Fer prendre consciència a la gent d'aquí, que els immigrants són gent com nosaltres i que no ens han de fer pena. També vol convèncer-los perquè ajudin els immigrants i col.laborin en la seva adaptació social.

GEMMA ROQUETA CRUSATS (3B)



El Consell: per Vicent Colom



L'únic consell que val la pena per mantenir bé l'institut és que tothom respecti tots els espais on es troba. I això pot aplicar-se a qualsevol cosa. Cal que respecteu el material que utilitzeu, que en teoria només es desgastarà amb el temps. I no es farà malbé només pel desgast del temps. Si vosaltres guixeu taules, llenceu pedres, us pengeu a les cistelles de bàsquet, us recolzeu a la tanca i feu mal ús del material es farà malbé de seguida; ara, si en feu bon ús es mantindrà nou. Anirà envellint amb el temps però no es farà malbé a curt termini.

CITES

-Ajuda als teus companys a aixecar la seva càrrega, però no a portar-la

Pitàgoras de Samos

-És preferible una fi espantosa a un espant sense fi.

Karl Marx

-El peix gros es menja el petit.

Pericles.

-El bon consell, per ser aprofitat ha de ser secret

Lucio Septimio Severo

-Fortes raons fan fortes accions.

William Shakespeare



QUEIXES DELS ALUMNES

- Els de 1º, 2º i 3º tenen dret a jugar els partits contra els professors.
- El menjar del menjador podria ser més bo..
- La neteja dels WC podria ser més eficaç. Reconeixem que els alumnes no hi contribuïm gaire.
- Necessitem més material: llibres a la biblioteca, armaris, prestatges, penjadors..i un llarg etcètera.
- No cal ser tant exigents amb els delegats. Fan el que poden.

Si voleu que les vostres queixes surtin publicades, deixeu-les a la bústia de la revista Traca que hi ha a consergeria.



Test amorós

Creus que ho saps tot sobre l'amor?. Estàs convençut que domines totes les tècniques amoroses? Fes aquest test i pots et sorprendràs del resultat.

Què és l'amor?

- a) Ampolles de vidre. 0 punts.
- b) Una cosa que fan els humans. 2 punts.
- c) Una cosa que fan els animals quan s'enfaden. 1 punt.

A quin lloc aniries a fer l'amor?

- a) A la biblioteca. 0 punts.
- b) A Can Tomàs. 1 punt.
- c) Al bosc. 2 punts

Com es fa l'amor?

- a) Donant cops de puny. 0 punts
- b) Amb la llengua. 1 punt.
- c) Fent flexions amunt i avall. 2 punts.

On es va inventar l'amor?

- a) A casa teva. 1 punt.
- b) Masrampinyo. 0 punts.
- c) Al paradís. 2 punts.

Qui va inventar l'amor?

- a) Einstein. 0 punts.
- b) Adam i Eva. 2 punts.
- c) El meu amic. 1 punt

El sexe és pot menjar?

- a) Sí. 1 punt.
- b) No. 2 punts.
- c) Quan tinc gana. 0 punts.

Es bonic l'amor?

- a) Sí. 2 punts.
- b) No. 0 punts.
- c) Fa fàstic. 1punt.

Traïries a la teva parella?

- a) Sí. 0 punts.
- b) No. 1 punt.
- c) No, perquè em mossegaria. 2 punts.

L'amor és traïdor?

- a) Sí. 2 punts.
- b) No. 0 punts.
- c) Depèn. 1 punt.



RESULTATS:

De 0 a 5- No tens gaire clar què és això de l'amor. Dedicat al parxís o bé a l'oca, que és més fàcil.

De 6 a 10- L'amor és una paraula familiar per a tu. Pots et falta saber les coses més importants de la vida, però no et preocupis: algú t'espavilarà aviat.

D'11 a 15- Si no has mentit amb els resultats, ja comences a ser un entès en temes amorosos. Practica una mica més i aconseguiràs ser guionista d'algun serial sudamericà.

De 16 a 18- Ets tota una «sex-machine». Si presents un currículum degudament complimentat segur que et donen feina a Can Tomàs. Si més no de cambrer.



HOME
DONA

PERRUQUERIA
ANTÒNIA

Pg. Pompeu Fabra, 46-1r. - Tel. 83 10 76 - 17240 LLAGOSTERA



MERCERIA
CASANOVAS



Alvaro de Castro, 6
Llagostera
Tel. 830677

EQUIP CLÍNIC VETERINARI



CLÍNICA DE PETITS ANIMALS

Cra. Provincial, 141
Telèfon 46 05 26

17244 CASSÀ DE LA SELVA

FLECA I PASTISSERIA

La Flor de Maig

HNOS. CORROBA, S.C.

Àngel Guimerà, 17
Tel: (972) 80 52 52
17240 LLAGOSTERA



Joan Miró, 22
Tel: (972) 83 74 88
17246 STA. CRISTINA D'ARO

CARNS i EMBOTITS

GASCONS SC

C/. Migdia, 21 - Tel. 83 01 54
LLAGOSTERA



Exposició, Venda i Reparació de:

RÀDIO - TV-COLOR - HI-FI
VIDEO - AUTO-RÀDIO
ELECTRODOMÈSTICS
i ANTENES PARABÒLIQUES

Distribuidor **EDESA**

C/ BARCELONA, 12 - Tel. 83 04 30
17240 LLAGOSTERA (Girona)

FOTO KIM

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
— REPORTATGES —

Plaça Mercat, 7
Tel. 83 06 61

17240 Llagostera
(Girona)

llagostera
MOTOR

TOT PER LA TEVA MOTO
RECANVIS, ACCESORIS
i COMPLEMENTES
VENDA i REPARACIÓ DE
MOTOS DE 2 i 4 TEMPS.



Passeig Romeu, 20
Tel / fax (972) 83 14 53
17240 LLAGOSTERA (Girona)



PASTÍS DE POMES

200 grams de farina blanca.
 100 grams de llard.
 1 ou.
 3 pomes.
 30 grams de gelatina de pomes.

Amb els 200 grams de farina estesa damunt del marbre es forma un cercle, al mig del qual es posa un rovell d'ou i els 100 grams de llard, pasant-ho amb la mà. A poc a poc s'hi incorpora la farina i un raget d'aigua a fi que la pasta quedi una mica tova.

Una volta s'ha treballat bé aquesta pasta se la deixa reposar en un cantó del marbre, mentre es pelen les pomes, es parteixen en quatre trossos i se'ls treu el cor, fent-ne llavors una tallets ben fins.

Empolvorant el marbre de farina, s'hi estira la pasta amb el cilindre, fins a quedar com un gruix de mig centímetre. Es talla en forma quadrada, rodona o lllargaruda i es punxa una mica amb la punta del ganivet per tota la superfície perquè no s'espongi en coure's.

Es banyen els bocins de poma amb kirsch o marrasquí, i es col.loquen sobre la pasta l'un una mica sobre l'altre domant rodona (si la planxa de pasta és rodona) o en línies transversals (si la planxa de pasta es lllargaruda). S'hi tira sucre granat per sobre i es posa a coure a forn mig fort. En una casseroles es posa gelatina de poma al foc amb una mica d'aigua per aclarir-la, la qual serveix per a pintar la superfície del pastís una volta ja és cuit i s'ha deixat refredar una estona.

MOUSSE DE CAFÈ

250 grams de sucre
 3 quilos de sal grossa
 50 grams de cafè
 50 grams de mantega
 7 ous
 3/4 de litre de llet
 15 quilos de gel
 200 grams de nata
 1/2 full de paper de barba



Aixafar el cafè i bullir-lo amb llet per perfumar-la. Fer després una crema per a gelat amb els rovells, el sucre, la llet i la mantega. Quan estigui, colar-la, abocar-la dins del diposit de la geladora voltat de gel i sal grossa i treballar-lo, rodant amb la maneta, fins que sigui fred. Llavors afegir-hi la nata i tornar-ho a treballar fins a glaçar-ho completament.

Així que sigui pres, omplir-ne el motllo de bescuit glacé, tancar-lo amb la tapa, interposant entre el motllo i la tapa de full de paper de barba. Arranar el paper tot al voltant de motllo i acabar de tancar la juntura de la tapa greixant-la amb una mica de llard. Voltar i recobrir el motllo amb gel i sal i deixar-los-hi per espai de dues hores, renovant el gel si convé.

PRESENTACIÓ- Desemmotllar el gelat, abocar-lo en una safata rodona recoberta amb una tapetet de blonda i servir-lo de seguida.



Narració: El sueño de Gustav

Gustav, como cada noche, se fue a dormir. Se desvistió, se puso el pijama y se metió en la cama. Él, como tiene el sueño muy profundo, se durmió en seguida. Aquel día soñó que estaba en el país de los pasteles.

-Buenas chico, ¿te has perdido?-dijo el señor Brazo de Gitano.

-No. Solo quería visitar el país-dijo Gustav.

-Bien, te presentaré a sus habitantes-le contestó el señor Brazo de Gitano.

-De acuerdo-respondió Gustav.

-Por cierto, chico. ¿Cómo te llamas?-le preguntó el señor Brazo de Gitano.

-Me llamo Gustav Frölich y vivo en Georgetown, capital de la República Democrática de Nuevo Rico-dijo Gustav.

-Bien, Gustav. Te presento a la señorita Ensaimada Mallorquina. Es la campeona del concurso de cocina que se celebra anualmente en nuestro país. A la derecha puedes ver al señor Tocinillo de Cielo, dueño de la fábrica de pinturas Negrito. A tu izquierda tienes a la señora Lionesa de Crema, dueña de la fábrica de perfumes Rico Rinaldi. Está casada con el señor Croissant de Flandes, propietario de la fábrica de cacao Azteca. Su hija, la señorita Trufa, tiene una panadería en esta ciudad. Te presento también al señor Buñuelo de Pascua, apoderado de la fábrica de azúcar Remolacha. Ahí tienes a la señorita Helado de Vainilla, gerente de una tienda de lencería, y prima de la señorita Helado de

Frambuesa, propietaria de todos los huertos del país, y sobrina de la excelentísima señora Helado de Pistacho, esposa del Presidente del Gobierno, el excelentísimo señor Coca de Piñones. A su lado tiene al señor Tarta Tartín, Ministro de Intendencia, que está casado con la señora Magdalena, directora del colegio público Pastel. Más abajo está el señor Plum Cake, Ministro de Defensa, casado con la señora Sobao Pasiego, florista mayor del reino. En aquella casa vive el señor Mousse de Limón, Ministro de Asuntos Exteriores y de Justicia, con su esposa la señora Crema Catalana. En la casa de al lado vive el señor Sorbete de Leche, Ministro de Economía y Hacienda, casado con la señora Cuajada con Miel. En el Palacio de la montaña vive su Majestad el Rey Sacher de Viena con su esposa la Reina Tarta de Santiago-dijo el señor Brazo de Gitano.

- Mmmm, con tanto hablar de pasteles y dulces me ha entrado apetito.- dijo Gustav.

- ¡No intentarás comerme!-exclamó el señor Brazo de Gitano.

-¡Creo que sí!-contestó Gustav.-

-¡Horror!-gritó el señor Brazo de Gitano. Y Gustav empezó a perseguir al señor brazo de Gitano y todos los presentes, cuando...-¡Gustav, levántate que llegarás tarde a la escuela!-dijo la madre de Gustav.-¡Qué lata! Ahora que estaba en el punto caliente del sueño.

Borja G. Vilallonga



rogue Assessoria
Laboral i Fiscal

Corredor d'Assegurances

C/ Almogàvers, 21
17240 LLAGOSTERA (Girona)

Tel. (972) 83 01 35
Fax (972) 83 01 01

EMBOTITS ARTESANS

J & V Miquel SC.

C/ Almogàvers, 13 - Tel. (972) 83 02 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)



El racó dels poemes

La Pau

Oh, la pau!
Tu que ets tan estimada
per pobles i nacions,
odiada per la daga,
per armes i canons.

Però, per generacions
la pau serà agraïda.
I en veure un colom blanc,
que ens portarà la vida,
sentirem alegria.
És la pau!

Borja G. Vilallonga

La Tardor

Quan marxen les orenetes
cap allà el mes de novembre,
com si fos per art de màgia
el castanyer per les fulles
de color amarronat.
També el meu amic el plàtan
víctima és de l'encanteri
que s'anomena tardor.

Pobres amics els arbres!
quan el marró trencadís
senyoreja els parcs i els
boscos,
des d'urbs contaminades
a pobles de alta muntanya,
venen grups de jardiniers
i poden les seves branques,

perquè creixin més amunt.
I en tornar les oranetes,
quan la primavera riu,
veuran els nostres arbres
amb fulles verdes i tendres
i podran fer-hi el seu niu,
després d'aquella tardor
que les va fer fugir al sud
en cerca de l'escalfor
que la tardor els hi robà.

Borja G. Vilallonga.



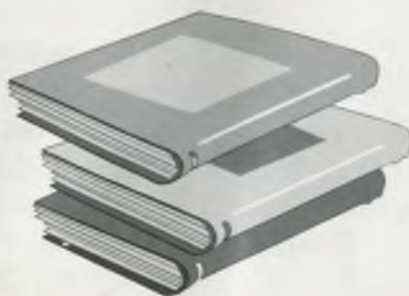
Lúgubre

L'orbe terrestre, gèlid i humit
estirada entre la penombra dels sentiments
gloriosa l'espasa de la mansuetud
exarreïdes les paraules, també els racionicis.

Ufanós el meu cor, diafèrn i lúgubre
fosa en plors, viva en hores,
llargs els segons arranjats el destí
d'un temps que s'ha aturat per morir.

Dissipo per els carrers la creu
que m'atapeirà per sempre la teva ermosura
pluja als ulls, llàgrimes al cel
i vent que m'enpeny a la porta de la clausura.

Míriam Teixidò Monfà



Missatger se'n farà el vent

Missatger se'n farà el vent
de tot el que dir-te voldria,
t'arribarà amb veu de cançó,
amb la frescor de la brisa,
amb el silenci del meu somriure.

Serà un clam d'esperança
que posarà llum en la nit,
i ens ajudarà a rebre
amb joia el nou dia.

I de sobte, amb un esclat
de llum i vida, podem
cercar en l'horitzó, noves
esperances, nous somriures.

Missatger se'n farà el vent
i tornarà als cors l'alegria,
perquè el seu missatge d'amor
es renova cada dia.

Mariona Casas

Entrevista a André Paul Duchateau

A.P. Duchateau és guionista i escriptor de novel·les policíiques. Va treballar de redactor en cap al "Journal de Tintín" fins que Hergé va morir. Actualment escriu els guions dels àlbums de Ric Hochet amb el dibuixant Tibet.

1. Què ha fet al llarg de la seva vida professional?

Des de molt jove m'agrada escriure. Als quinze anys vaig fer una novel·la policíica ambientada a l'institut on estudiava i utilitzava els professors com a protagonistes. Me la van publicar als setze anys i vaig decidir dedicar-me a escriure. Vaig treballar fent historietes al "Journal de Tintin", on Hergé era el director supervisor. Aviat, amb el meu amic Tibet, dibuixant, van crear el personatge Ric Hochet, del qual ja han fet 57 àlbums amb un gran èxit. Al mateix temps he escrit novel·les policíiques, una de les quals va obtenir el Gran Premi de Novel·la Policíica. He fet i faig guions per a la ràdio i per a la televisió. I en aquests moments estic fent el guió de la pel·lícula de Ric Hochet per a Hollywood.

2. Què li va semblar l'experiència amb Hergé?

Com a tots els joves m'apassionaven els àlbums d'Hergé i de ben petit ja els havia llegit tots, però estava ben lluny de somiar que un dia treballaria amb ell. Vaig començar a treballar al "Journal de Tintin" i allà vaig trobar

Hergé. Li va interessar molt el que jo feia i les novel·les policíiques que escrivia. Volia llegir les seves històries, perquè el divertien amb relació el que feia en Tintin. Aleshores vaig tenir un contacte amb Hergé per ensenyar-li el que jo escrivia i a més ens reuníem regularment, perquè jo dirigia el "Journal de Tintin" i li passava textos per tal que els il·lustressin amb dibuixos de Tintin al seu estudi. Estic molt content d'haver tingut tanta relació amb Hergé i només lamento no haver pogut estar més anys amb ell, perquè va morir aviat.

3. Era difícil treballar amb Hergé?

Era un home que sempre sabia el que volia, però també sabia escoltar els altres, respectava i tenia en compte les opinions de tothom.

4. Què li va semblar la petita "rebel·lió" dels col·laboradors d'Hergé en publicar una pàgina pirata del no aparegut volum "Tintin et les Bigotudos"?



El còmic està molt ben fet i és molt divertit. Es va fer a Suïssa l'any 1977. És un pastitx molt aconseguit sobre els personatges d'Hergé. En Bob de Moor, el seu autor, té tota la qualitat d'Hergé.

5. Va ser una bona o mala acció?

No sé dir-t'ho. Imitar les històries de Tintin sempre és un homenatge a Hergé, però al mateix temps és aprofitar-se d'Hergé per guanyar diners. Hergé dibuixava tan net que és relativament fàcil imitar-lo.

6. El va enviar Hergé a



*El personatge creat per
Duchateau, Ric Hochet*

prendre notes a algun país que hagués de sortir en un àlbum?

A mi, no. Però a Bob de Moor el va enviar a Escòcia a prendre fotos i apunts per modernitzar per tercera vegada el llibre "L'illa Negra".

7. Què opina de l'obra d'Hergé?

L'autor de Tintin era un gran dibuixant i un gran autor de diàlegs. Era un autor molt complet en el sentit que podia alterar el drama i el suspens amb l'humor. És extraordinària la naturalitat amb la qual fa que cada personatge tingui el seu estil propi i que no es confongui amb als altres. El que és molt impressionant d'Hergé és el fet que podia explicar una aventura sense que hi hagués un moment de respiració i sense que això afectés la qualitat de l'aventura.

8. Quin és l'àlbum que li agrada més de Tintin?
M'agraden tots però el que més m'estimo és "El Lotus Blau". S'hi veu clarament el canvi d'Hergé. Hergé era una mica racista, com es pot veure a "Tintin al Congo". A "El Lotus Blau" coneix el seu amic per tota la vida, Xang, que li explica les injustícies del país. Hergé li va dedicar el personatge amb el mateix nom al conte.

9-Hergé s'assemblava a Tintin?

Sí, una mica. Però no és pas Tintin qui s'assembla a ell sinó ell qui s'assembla a Tintin. Tots el dibuixants s'assemblen als seus dibuixos.

10-Ha treballat amb un altre dibuixant després d'Hergé?
Amb Tibet, actualment i des de fa molts anys.



La finestra

Per què finestra és femení? A través de la finestra es veuen meravelles. I si no, comprova-ho. Ahir, mirava tranquil·lament i els meus ulls divisaren una altra finestra, petita, però prou grossa com per veure-hi alguna cosa. Una silueta es movia dintre, la silueta d'un cos nu. El cos d'una noia. Petites meravelles joves que, segons el sr. Narcís Barceló, que viu al c/ Santiago Russiñol núm.9 de Llagostera, són obres d'art. Tot està relacionat. Si algun dia vas a casa d'en Narcís, a través de la finestra de casa seva veuràs la silueta del seu cap amb a seva inseparable boina. A més, la finestra té acompanyant, el vidre, que et deixa mirar, però no tocar. Una altra teoria d'en Narcís. Les noies, les finestres, les meravelles o les belleses, sinònims llunyans. En Narcís, el seu espia.

Marta Ramírez

L'Entrevista: a Pep Cufi

1-Quan et moris on t'agradaria anar: al cel o a l'infern?

Jo no crec ni en el cel ni en l'infern. Quan em mori m'agradaria que tiressin les meves cendres als Àngels.

2-Quins viatges has fet?

He anat a l' Amazones, a la Patagònia, al Machu-Picchu, a Nova York, a Tailàndia, al Marroc, a tota Europa...

3-Quin ha estat el viatge que t'ha agradat més?

El país que més em va agradar va ser Colòmbia.

4-Dur el cabell llarg et dona més força?

Sí. M'agrada molt portar el cabell llarg, així tinc més força i em puc enfadar amb en Dani, amb en Moha. Ha,ha,ha !!

5-Tens algun ídol? Quin?

No, ídol no. Hi ha gent que m'agrada però no tinc cap ídol.

6-Quins problemes veus a la societat actual, o és que les ulleres t'impedeixen veure'ls?

No, les ulleres no m'impedeixen veure. A mi em sembla que tots volem tenir moltes coses, viatjar molt... Però en el fons em sembla que la gent no és gaire feliç.

7- Et penedeixes d'haver vingut a aquest institut?

No, de cap de les maneres. M'agrada molt venir a aquest institut.

8-Has trobat l'amor de la teva vida?

He trobat molts amors a la meva vida, i encara continuo buscant-ne

9-Quina és la teva pel·lícula preferida? Per què?

Una que m'agrada molt és *El Príncipe de las Mareas* o *El Rey Pescador*. Són pel·lícules que diuen coses que m'agraden. També m'agrada el paisatge i la música d'aquestes pel·lícules.

10-Digues tres coses essencials per viure.

A mi m'agradaria molt ser feliç i tenir salut. Els diners no crec que siguin essencials, perquè

penso que si ets feliç i tens salut no calen els diners.

11-Has vist mai algun fantasma?

No, ha, ha, ha!! Però a l'institut de Llagostera n'hi ha molts, de fantasmes

12-Et suïcidaries per alguna raó?

Em sembla que per cap.

13-A l'estiu, platja o muntanya?

M'agrada la platja per anar-hi poquets dies i, després, molts dies a la muntanya

14-Recordes quan va ser l'últim dia que vas plorar?

Vaig plorar l'últim dia que vaig anar al cine perquè jo ploro molt al cine.

15-Quines són les tres qualitats que s'han de tenir per fer la teva feina?

S'ha de tenir paciència, constància i també s'ha d'estimar la gent, suposo.

16-Tu les tens?

Més o menys. Miro de tenir-les

17-Com definiries la teva vida en poques paraules?

La meva vida mira de ser una recerca constant per anar cap a un lloc que es diu «ser feliç».

18-Caus bé a la gent?

No ho sé. Això, és la gent que ho ha de dir.





Horòscop

ÀRIES (del 21-3 al 20-4)

AMOR- Estigues alerta! En el moment menys esperat la presa caurà a la teva trampa.

SORT- Mira bé a les cabines telefòniques, hi pots trobar alguna moneda.

SALUT- Ja t'has posat la vacuna de la meningitis? potser perillós si no.

DIES ROTLLO- del 21 al 30

DIES SÚPER- de l' 1 a l' 11

BONA RELACIÓ- Sagitari i Aquari.

TAURE (del 21-4 al 21-5)

AMOR- No és l'època de l'any que t'anirà més bé, això de l'amor...

SORT- L'únic dia que podràs tenir sort és el 30 de febrer.

SALUT- No t'amoïnis tant per fer règim. Algun dia perdràs aquests quilos.

DIES ROTLLO- Quasi tots.

DIES SÚPER- Només els dimarts i si t'aixeques amb el peu dret.

BONA RELACIÓ- Amb els Peixos.

BESSONS (del 21-5 al 21-6)

AMOR- Fixa't bé en sortir de casa, algú et pot estar esperant.

SORT- Vigila de no creuar-te amb el gat negre.

SALUT- Abriga't força, no vulguis fer-te el valent.

DIES ROTLLO- Del 5 al 10.

DIES SÚPER- La resta.

BONA RELACIÓ- Amb Escorpí.

CRANC (del 22-6 al 23-7)

AMOR- No facis gaire cas dels anònims.

SORT- T'aconsellaria que portessis una ferradura a la butxaca.

SALUT- Comença a demanar hora al metge.

DIES ROTLLO- 1 al 25.

DIES SÚPER- 26 al 30.

BONA RELACIÓ- Balança i Àries.

LLEÓ (del 24-7 al 23-8)

AMOR- Tindràs una relació amb algú de molt curta durada.

SORT- No abuisis de la sort, que et pot fer una mala passada.

SALUT- Menja cada dia pastanagues, van bé per a la vista.

DIES ROTLLO- De l' 14 al 16.

DIES SÚPER- De l' 1 al 14

BONA RELACIÓ- Bessons.

VERGE (DEL 24-8 AL 23-9)

AMOR- No canvia res en la teva vida.

SORT- Et trobaràs mil pessetes pel mercat.

SALUT- No et preocupis, estàs molt sa.

DIES ROTLLO- De l' 1 al 3.

DIES SÚPER- Del 10 al 30.

BONA RELACIÓ- Amb quasi tots menys amb Taure.

BALANÇA (del 24-9 al 23-1)

AMOR- Tindràs una frustració i et voldràs tirar des de l'Empire Estate Bulding.

SORT- Enhorabona, et trobaràs un trèvol de quatre fulles.

SALUT- Et pot alegrar una visita al dentista.

DIES ROTLLO- Del 10 al 18.

DIES SÚPER- Els caps de setmana.

BONA RELACIÓ- Amb els Escorpins.

ESCORPÍ (del 24-10 al 22-11)

AMOR- Una trucada telefònica et farà sentir feliç.

SORT- Si al número que has comprat de loteria nacional acaba en 7, et faràs milionari.

SALUT- Vigila amb l'esport. Un mal et pot fer una mala passada.

DIES ROTLLO- Del 8 al 18.

DIES SÚPER- Del 2 al 12.

BONA RELACIÓ- Amb tots.

SAGITARI (del 23-11 al 21-12)

AMOR- Lligaràs pero també deslligaràs.

SORT- Si vas a les fires aconseguiràs un tamagotxi (dels originals).

SALUT- T'aconsello que vagis a comprar el medicament " GRILL" per el mal de coll.

DIES ROTLLO- Del 3 al 7.

DIES SÚPER- Del 10 al 22.

BONA RELACIÓ- Amb Peixos, Balança i Lleó.

CAPRICORNI (del 22-12 al 20-1)

AMOR- El carter et portarà una mala notícia.

SORT- L'EURO et canviarà la vida.

SALUT- Aniràs a fer-te una anàlisi de sang, però no sabràs els resultats fins al cap d'una setmana.

DIES ROTLLO- Del 14 al 29.

DIES SÚPER- del 7 al 19.

BONA RELACIÓ- Amb Verge i Àries.

AQUARI (del 21-1 al 19-2)

AMOR- En el lloc menys esperat et toparàs amb l'amor de la teva vida.

SORT- Et trobaràs 100 pts, però no et facis il.lusions no serà el teu mes.

SALUT- Vigila, hi ha una plaga d'encostipats.

DIES ROTLLO- De l' 11 al 26.

DIES SÚPER- Del 7 al 12.

BONA RELACIÓ- Amb Taure i Balança.

PEIXOS (Del 20-2 al 20-3)

AMOR- Si t'inviten a una festa posa't guapo/a , allí t'espera ell/a.

SORT- Posa't casc quan vagis amb moto ,no sigui que...

SALUT- Aneu amb compte amb els ulls de poll.

DIES ROTLLO- Del 4 al 15.

DIES SÚPER- Del 20 al 30.

BONA RELACIÓ- Amb Aquari.

Les caricatures dels «profes»



Carme Sousa



Elena Serra

Lluís Coll



L'elástico



Gerard Casanovas



M.^a Carme Valentí

PERRUQUERIA

Passeig Pompeu Fabra, 36
Telèfon: 83 06 20
17240 LLAGOSTERA (Girona)



- SOLDADURES DE PLÀSTIC
- CARENATS DE MOTOS
- XAPA I PINTURA EN GENERAL

GALERIA D'ART MUSEU

Fundació EMILIO VILÀ

C/ Sant Pere, 25-27 - Tel. (972) 83 02 53

Obert els dies laborables de 16 h. a 20 h.



PASTISSERIA

Murgadella

C/. Santiago Rusiñol, 3
Telèfon 83 11 39
17240 LLAGOSTERA (Girona)



PUIG LLAGOSTERA, S. A.

Plaça Mercat, 1 - Telèfons: Magatzem 830041 / Particular 830263
17240 LLAGOSTERA (Girona)

OPEL 

Taller J. SAGUÉ, S.L.

XAPA - PINTURA - MECÀNICA EN GENERAL
Tel. i Fax (972) 83 02 43

C/ Cantallops, 6-10 - 17240 Llagostera



Floristeria Cal - Ri

Composicions - Florals
Rams de núvia - Ceràmiques
Servei a domicili

**C/ Concepció, 4
17240 LLAGOSTERA
TL : 83 09 88**

MP
I
R
ERRUQUER

c/Consellers n^o 19
17240 Llagostera



Els acudits d'en Pet

- Saps què és un monopatí?
Es un mono agafat per les parts masculines.

—◆—
Això és una parella que diu:
-“Camareru” hi ha una mosca dintre el plat de sopa.
I el cambrer contesta:
-És que no tenim peles per comprar un salvavides.



—◆—
- Això es un toro i una vaca separat per una tanca. Un dia el toro decideix que ha de saltar la tanca i la salta. Quan es troba davant la vaca, el toro li diu:
-Com et dius?
I la vaca respon:
-Flor de primavera, però digues-me flor perquè la primavera està molt lluny. I tu?
-Pepito però digues-me Pep perquè m'he deixat el pito a la tanca.

—◆—
Això es un noi que entra en un autobús i veu una tia que està molt bona. Ell pensa: «Què faig?. Si no m'hi acosto no passarà res, però si m'hi acosto poden passar dues coses: que la conegui o que no la conegui. Si no la conec no passarà res, però si la conec poden passar dues coses: que sortim junts o que no sortim. Si no sortim no passa res però si sortim poden passar dues coses: que m'hi casi o que no. Si no mi caso no passarà res, però si m'hi caso poden passar dues coses: que tinguem fills o que no. Si no en tenim no passarà res, però si en tenim poden passar dues coses: que sigui nen o nena. Si és nena no passarà res, però si és nen poden passar dues coses: que vagi a la mili o que no hi vagi. Si no hi va no passarà res, però si hi va poden passar dues coses: que es mori o que no es mori. Si no es mor no passarà res, però si mor poden passar dues coses: que vagi al cel o a l'infern. Si va al cel no passarà res, però si va a l'infern poden passar dues coses: que tingui set o que no en tingui. Si no en té no passarà res, pero si en té, SIEMPRE COCACOLA.

—◆—
Le dice un niño a otro:
¿Cómo te llamas?
Me llamo Pedro pero cuando estornudo todos me llaman JESÚS.

—◆—
Estaba un hombre sentado en la orilla de una carretera y otro pasaba por allí y le pregunta:
-¿ Qué hace usted allí sentado?
-Voy a Madrid.
-¿ Está esperando el autobús?
-¿ Por qué? No me hace falta. Me han dicho que esta carretera me lleva a Madrid.

Passatemps

Busca les 8 diferències



Enigma

Un explorador assedegat arriba a un oasi, però el guardià del pou només li deixa agafar amb la seva cantimplora quatre litres. A més, li posa una condició: "Has de recollir **EXACTAMENT** els quatre litres amb només l'ajuda d'un recipient de cinc litres i un altre de tres.

Com se les va enginyar l'explorador per aconseguir-ho?.

RESPOSTA

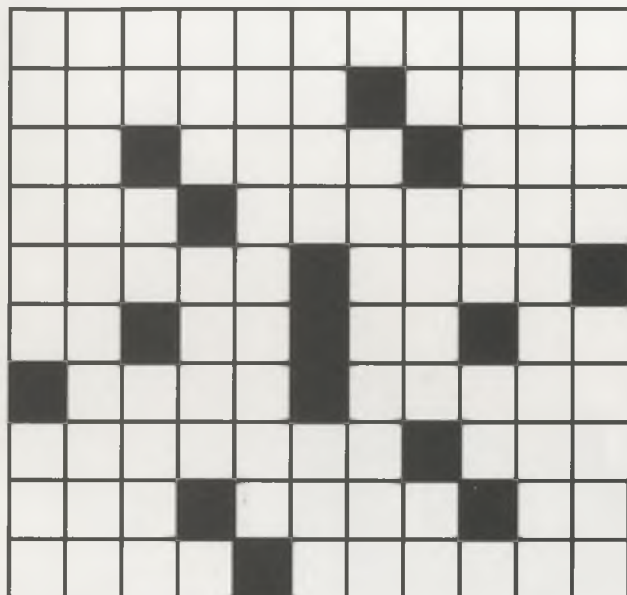
L'explorador va omplir el recipient de tres litres i el va buidar en el de cinc. Després va tornar a omplir el de tres i en va buidar el contingut fins a on va poder en el de cinc, amb la qual cosa un estava complet i ell es va quedar amb un litre en el recipient petit.

Va buidar l'aigua del recipient gran i hi va ficar el litre del petit.

Per últim, va emplenar de nou el de tres litres i en buidar-lo en el recipient gran va obtenir els quatre litres permesos.



Mots Encreuats



HORITZONTALS

- 1-Paraula composta per les paraules mata +degolla.
- 2-Persona que ha estat dins un quiròfan. Que no és redadrev.
- 3-Article femení. Tascó. Propietari (a l'inrevés).
- 4-Un noi mal forjat. Solcs, canals.
- 5-Palet de riera. Soroll del llop o gos.
- 6-Família dels ocells. Nota musical (a l'inrevés). Dígraf. Nota musical
- 7- Edicte del tsar (a l'inrevés). Escriure la data en una carta.
- 8-Clau de ferro de grans dimensions. Composició poètica del gènere líric.
- 9-Anormal. Lloc on es fan classes. Preposició (a l'inrevés).
- 10-Material de què està feta una espelma (a l'inrevés).Una llosa amb prefix.

Busca el nom de deu flors

M	E	T	N	A	S	S	I	R	C
E	C	R	T	Q	S	V	N	O	L
G	A	R	D	E	N	I	A	S	A
N	C	M	A	S	V	O	L	E	V
O	T	G	L	Z	W	L	P	L	E
L	U	F	I	D	H	E	A	L	L
I	S	G	A	D	K	T	B	A	L
A	V	X	A	L	U	A	L	O	I
Q	I	V	P	S	A	O	E	J	R
H	O	R	T	E	N	S	I	A	I

VERTICALS

- 1- Una Pista d'esquí de Catalunya. Refrany: Si no vols pols no vagis a l'.....
- 2- Sinònim d'adobassar
- 3- Beguda. Doble vocal. Famós port d'Israel.
- 4- Utensili per llançar fletxes. Sinònim de pedra. 2ª consonant de l'alfabet.
- 5- Objecte cobert d'or.
- 6- 2ª preposició en castellà (a l'inrevés) o volcà Sicilià. Una de les puntes que té una pinta.
- 7- Consonant a continuació de la F. Persona experta en robatoris (a l'inrevés)
- 8- Soroll traient-hi "roll" (a l'inrevés).Molt difícil. Article masculí.
- 9- Animal que aprèn a parlar. En la música de Sol a La. Vocal que va despres de la U.
- 10-Paraula composta per: damellaves (canviant algunes lletres).
- 11- Sarfa sense la R (a l'inrevés). Eina per treballar el camp.

IES
Llagostera

4
F
C
C