

URACC@

Nº 19

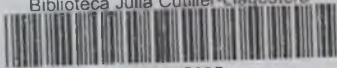
curs 2012-13

preu 1€

LA REVISTA DE L'INS LLAGOSTERA



Biblioteca Julià Cutiller-Llagostera



1320405285

ELFFIRA

Index

1.- PRESENTACIÓ	3
2.- CARTES DELS LECTORS	4
3.- FINAL DE CURS 2012	7
4.- NADAL 2012	13
5.- 2013 ANY ESPRIU	19
6.- HEM PARTICIPAT	25
7.- ANY INTERNACIONAL DE L'AIGUA	41
8.- HEM PARLAT	47
9.- SETMANA 18 AL 22 DE MARÇ	55
10.- SANT JORDI	59

REDACCIÓ

Alumnes 2n ESO

Fe d'errata

PORTADA Carla Galindo
CONTRAPORTADA Alumnes 2n d'ESO
CORRECCIÓ Olga Muñoz

COORDINACIÓ

Montse Casadevall
Joan Carles Baone

PUBLICITAT

Alumnes de 2n ESO

COL·LABORADORS

Departaments de l'IES, Professors
Alumnes i Exalumnes

COMPAGINACIÓ

Impremta Monserrat - Amer

LA FAN POSSIBLE

Comerciants, empresaris,
pares i amics

GRÀCIES A TOTS!

Presentació

Benvinguts!

Com cada any i un any més, aquí, entre les vostres mans, teniu una altra edició de TRACA (i ja en van 19!), la revista de l'Institut. Els redactors, també aquest curs, han estat tots els alumnes de 2n ESO. M'han fet amb molta paciència i vigilant cada detall perquè després, vosaltres, els lectors, em tingueu i em guardeu com un bon record del curs 2012-2013.

Els alumnes de segon agraïm, de veritat, tota l'ajuda que hem rebut de professors i d'alumnes d'altres cursos. I de tots aquells que han atès la nostra petició de col·laboració, ja sigui contestant una entrevista, passant-nos fotos, solucionant qüestions tècniques dels ordinadors o qualsevol altre mostra de suport... fins i tot animant-nos en la feina.

Gràcies als comerços i a les empreses que han acceptat contribuir amb la publicitat. Els seus anuncis ens ajuden molt. Les tisores que ho retallen tot no han pogut amb la seva generositat, gràcies una altra vegada.

Parlem ara dels temes que us hem preparat i que han estat la nostra tasca durant el curs.

Com que aquest 2013 és el centenari del naixement de Salvador Espriu ens ha agradat molt dedicar-li un apartat i també hem destacat que és l'Any Internacional de la Cooperació en l'Esfera de l'Aigua. Mil activitats han omplert les nostres hores al centre, us n'hem recollit algunes que considerem especials. Les del dia a dia, classes, deures, estudi, proves... ja ho fem tots i ja les coneixem prou bé. Aquestes activitats que etiquetem d'especials contribueixen a donar un aire propi al nostre centre i TRACA hi és per donar-ho a conèixer... potser us sorprendrem i tot!

Fins aviat!

2n A.- Sanaa Aabbada Zoubaa, Xènia Aros Carpio, Maria Ayach Porsell, Ingrid B. Surós, Franco Camogliano Pereyra, Marc Casademont Xifró, Laura Casermeiro Miquel, Fatou Ceesay, Júlia Claramunt Rovira, Judit Duran Dalmau, Ingrid Martín Nuñez, Alba Portés Vall-llovera, Marc Posas Paradedà, Manuel Ramírez Vilà, Laura Reina Paradedà, Cristina Rubio Bayé, Àlex Sabater Brisack, Marc Vallès Casas, Nelson Zubiaga Manuel.

2n B.- Dauda Chatty Tanjung, Anna Coll Gomez, Anna Cortés Gurnés, Younes El Ghaddar Chkadri, Bagali Foday, Eva Grabuleda López del Castillo, Gabriela Irias Reyes, Ilyas Lemallem Bourass, Clara Llinàs Hereu, Mònica Malagón Fernández, Sofía Martínez De Arevalo Velilla, Bianca Maxim, Laura Minobas Llover, Georgina Monge García, Estel Mei Oliver García, Bárbara Orti Torres, Romain Passarius, Daniel Roldan Aguilar, Eric Rubia Aguilera, Desireé Saldón Casado.

2n C.- Daniel Ardevol Quiñones, Sokayna Dahouti, Martí Esteve Vall-llosera, Carla Galindo Martín, Raquel Gálvez Mayorgas, Joan Gamundi Malagón, Carla Gil Morales, Raul Martínez De Arévalo Bolivar, Adrià Miquel Selis, Laia Ortega Flores, Eduard Ortín Moré, Lorena Pulido Torrejón, Laura Ramírez Mateo, Albert Rovira Juanola, Núria Salvà Mur, Aleix Torres Merino, Joan Vall-llosera Soler, Àlex Vallès Casas, Miriam Vidal-Ribas Roige, Anna Villar Navarro.

2n D.- Marc Aguilar Cuadros, Lucía Muñoz Benjumea, Samira Bochib Bouyllass, Francisco Cerezuela Heredia, Karol Nicolle Collazos Vilamil, Àlex Muñoz Sevilla, Judit Omella Núñez, Anna Romero Palomo, Ma. Angeles Rubio Flores, Mahamadou Touray Touray.

Cartes dels lectors



TRACA ha rebut cartes comentant l'horari nou d'aquest any, fent-nos alguna recomanació, proposta i una reflexió...

Hola, m'agradaria fer alguna proposta.

El que jo proposo és la millora de patis, sobretot a l'estiu que el sol toca per tots els costats. Es poden posar arbres per fer ombra, sabem que n'hi han, però pocs i petits.. Els nens i nenes de 1r i 2n d'ESO també demanem que posin algun banc.

Anna Cortés

Aquests últims dies que ja ha començat a ploure no han obert el gimnàs. Jo voldria dir que com alumna crec que sempre que no es pogués sortir al pati per raons diverses s'hauria d'obrir el gimnàs per 1r i 2n i el menjador per 3r i 4t perquè és injust que els de batxillerat que poden sortir a fora puguin estar a racer i els altres (1r i 2n) haguem d'estar tots apilonats a sota el petit porxo. Espero poder aportar una iniciativa que l'any passat ja es feia i espero que aquest any continuï així.

Clara Llinàs

Aquest any han canviat l'horari i jo crec que és millor aquest perquè també hi ha tardes lliures i està millor. Però hi ha un inconvenient: aixecar-se aviat. No m'agrada aixecar-me aviat, mai m'ha agradat, però és el que hi ha ...

També les excursions no es fan. M'agradaria que féssim alguna excursió.
Però en general està molt bé per mi l'horari nou!

Judit Omella

La meva opinió sobre l'horari d'aquest any:

Aquest any l'horari que tenim d'institut m'agrada més que el de l'any passat, em va molt més bé d'aquesta manera. Tenim totes les tardes lliures i em va millor perquè puc dinar tranquil·la, faig els deures amb el temps necessari, tinc temps de sortir amb les amigues i amics a fer un vol pel poble i gaudir de la tarda.

Anna Romero Palomo

Hola,

Jo recomano veure la pel·lícula *Lo Imposible*, perquè és espanyola i té uns efectes especials molt treballats. Aviso que pot fer una mica d'impressió, ja que es veu molta sang i el tsunami et pot marejar.

Darrere aquesta pel·lícula hi ha una història d'una família espanyola que va sobreviure a la tragèdia.

Us recomano que compreu el DVD o el Blue-Ray.

Daniel Ardèvol

Bullying, assetjament escolar... Rep diversos noms.

Ho cregueu o no el bullying es produeix a gairebé tots els centres escolars, possiblement els professors no se'n arriben a adonar, perquè la persona que sofreix assetjament no els ho dirà, més que res per por, per por que aquelles persones que el peguen, l'insulten... ho segueixin fent.

El bullying és maltractament, pot ser psicològic o físic, de vegades una barreja dels dos. No és agradable, els assetjadors busquen un punt dèbil de l'assetjat i turmenten. L'assetjat creu que no té ningú al costat. En la majoria de casos això és el que passa. Tots els companys veuen el que passa, tots; però ningú farà mai res per evitar-ho. Per què? Doncs per por, per que els facin el mateix.

És trist saber que la persona afectada arribi als extrems de suïcidar-se. Suïcidar-se només per alguna altra persona que s'avorria i trobava divertit ficar-se amb ell/a.

Soledat, ràbia, dolor, tristesa, debilitat... això és el que es sent...

Anònim



TRACA també ha rebut moltes cartes sobre les “retallades” ...

Hola amics,

Avui us vull parlar de les retallades, una cosa que ens afecta a tots de moltes maneres. La primera: ens treuen els substituïts/tes durant un període de temps en la qual perds classes, i això potser a alguns no els sembla important, però pels de quart i batxillerat els afecta més perquè ells volen entrar a bones universitats i tenir una bona feina. La segona és que ens treuen activitats, ni ens les financen i això em sembla que és el que ha fet enfadar més la gent de l'institut, però ara us diré el pitjor: treuen professors i els retallen el sou. Però no es retallen el sou als polítics, al contrari se'l van pujant ells mateixos. Aquesta societat està molt malament, però encara no ha arribat el pitjor, com a mínim això és lo que diuen.

I a nosaltres, com ens afecta? Doncs de moment no fem sortides, es veu que els profes utilitzen aquesta mesura per protestar.

Adrià Miquel Selis

Estimats lectors,

Jo parlaré de les sortides. Com tots sabeu, l'institut de Llagostera, aquest any no organitza sortides. Molta gent ha donat idees perquè poguéssim organitzar les sortides, com per exemple, fer cartes a Ensenyament per poder anar a les sortides. A mi personalment la idea no em fa gaire gràcia, perquè treure'ns les sortides, és com treure'ns la llibertat. Jo penso que els professors estan en el seu dret, però els alumnes també tenen dret d'opinar. Molta gent està indignada. Els alumnes estan una mica farts de les retallades, perquè a part de les sortides, ens retallen altres tipus de coses. Jo crec que no haurien de retallar l'educació, perquè és molt important, tenir educació. Està bé fer sortides pel poble, però també és important aprendre altres coses, de diferents pobles. En definitiva, volem sortides. Tenir sortides, és tenir cultura.

Atentament,

Cristina Rubio Bayé

Aquest any els alumnes de l'INS I Llagostera no tenim excursions, el motiu exacte no el sé, ni jo ni molts alumnes com jo, perquè es va fer una reunió amb els pares, però a nosaltres no ens n'ha informat. Això és un fet que no m'agrada perquè nosaltres tenim el mateix dret a saber el que passa, però encara que hi hagin retallades crec que les excursions les paguem nosaltres.

Judit Duran

No m'agrada gens que aquest any no es facin excursions, no ho trobo just ja que són els únics dies de escola on es fan coses especials i educatives. On no s'han de portar llibres, llibretes, bolígrafs, gomes... Ja sé que als professors els retallen el sou, però no és just que els alumnes ens quedem sense excursions perquè són una gran oportunitat d'aprendre d'una forma divertida.

Tot i que els nens parlem d'excursions, aquestes no són les úniques pèrdues que tenim. Hi ha un gran forat en educació.

Laia Ortega

Aquest curs 2012-2013 ens han tret les excursions. Suposem que les han tret per les retallades, dic suposem perquè ningú ens ha informat, ens agradaria saber els motius. Pensem que som els més afectats i perjudicats. Per exemple, el dia 30 d'octubre anàvem d'excursió i varem fer classe normal en comptes de fer alguna activitat. Penso que si era un dia de sortida, haviem d'haver anat a peu a fer alguna activitat al poble.

No ens sembla bé perquè també és divertit i interessant, aprendre alguna cosa més ... Tothom a la seva vida ha fet sortides amb el col·legi i s'ho han passat bé i nosaltres ens quedem sense!

Marc Vallès

Benvolguda Traca:

Volia comentar sobre aquest tema de les excursions.

Jo el que no entenc és que gairebé no farem excursions i, nosaltres, els alumnes no en tenim la culpa.

Ja entenc que és una manera de protesta per les retallades, però als alumnes ens agraden molt les excursions, ja que són dies normals de classe on fem alguna cosa diferent, divertida...



Ja que no podem utilitzar l'autobús per fer excursions i només farem les que estan dins del poble, proposo que substituïm aquells dies que no podem fer excursions, fer alguna cosa divertida a l'institut. Per exemple, els passadissos i la majoria de les classes no tenen color i són molt "soses", algun dia que teníem previst fer una excursió, podríem pintar les parets.

Anna Villar Navarro

Benvolguts lectors:

Voldria expressar queixes i avantatges d'aquest nou curs.

Aquest curs 2012-2013 és un curs molt diferent als altres, perquè aquest any fem jornada intensiva durant tot el curs, i això té avantatges i desavantatges. Perquè d'una banda és molt dolent perquè ens hem de llevar a les 7.00 del matí (en el meu cas) i de l'altra té un avantatge molt bo, que és que tenim tota la tarda lliure per estudiar, fer deures i mirar una mica la televisió o jugar a la playstation3. I a mi em va molt i molt bé aquest horari perquè jo jugo a futbol i tinc entrenament. Abans no tenia temps per estudiar ni fer els deures. També tinc una queixa i és que no fem sortides fora del poble i jo crec que s'hauria de fer una sortida per trimestre i no ho veig normal.

Àlex Sabater Brisack

MASSADUBTES I POQUES RESPOSTES

Aquest any com a mesura de protesta s'han eliminat les sortides. Totes menys el viatge de 4t, una sortida, segons nosaltres, intocable. Tot i que ells també van tenir dubtes sobre què farien i què deixarien de fer, des d'un principi sabien que hi anirien. Però, i nosaltres? Els alumnes de 3r no tenim res clar. Tant aviat tenim un sí com un no. Es fan reunions però ningú sap res. L'equip directiu no sap res. Tothom intenta aplaçar la decisió, cosa perjudicial ja que anem perdent oportunitats de fer diners. Necessitem respostes per començar a pensar maneres de col·laborar i sobretot per tranquil·litzar-nos. Estem angoixats per culpa d'aquesta pregunta que pot semblar poc transcendent però és la il·lusió de tot estudiant d'ESO.

Anna Pico, Mònica Turón i Sònia Sánchez. Alumnes de 3r d'ESO

Benvolguts/des,

Un any més a la Diada... i abans de començar, ens agradaria poder compartir amb tots vosaltres unes paraules com a estudiants.

Ens trobem enmig d'uns temps difícils i aquest any ha estat un dels més complicats en tots els aspectes, però des del sector de l'ensenyament ens n'hem vist afectats com mai. Entre les inconcordances de la senyora Rigau, la immaduresa del senyor Wert i la insistència del personal docent a l'hora de prendre mesures per fer sentir la seva veu, els estudiants ens hem trobat amb retallades no només dels nostres drets, sinó també de la nostra dignitat.

Tot i que la funció de l'ensenyament és educar i ensenyar amb la màxima qualitat possible dins els recursos que tenim els estudiants, sembla que nosaltres som els que rebem més patacades, quan en realitat som els més importants de la pel·lícula.

Alguns s'hi juguen cobrar uns euros més al mes d'un sou que els permet arribar a final de mes, o haver de corregir 30 exàmens per grup en comptes de 25. Però en ocasions passa desapercebut que per fer garantir certs "privilegis", el nostre futur es troba perjudicat, i consegüentment, el del país!

Som víctimes d'un fet que no és culpa nostra i nosaltres som els que menys hem col·laborat a arribar-hi. Ens hi trobem molt involucrats en el dia a dia, suportant queixes per tots costats (a casa, al carrer, a l'institut...) i poques vegades es té en compte que som un dels col·lectius més afectats per tot això. I encara sembla que no tenim raó... En ocasions ens hem sentit poc escoltats i aprofitem per dir que si volem salvar l'educació no hem d'ajudar a enfonsar-la més amb retallades que ens afecten a tots, perquè actituds com aquesta són les que no ajuden a salvar una situació tan delicada.

Aquesta és la nostra reflexió des d'un punt de vista intern de la situació, i tenint sempre en compte que el nostre nivell de coneixement respecte al tema és, en gran majoria, nul. No en fem res de queixar-nos si no sabem ni tan sols per què ho fem.

Alumnes de 4t d'ESO. Carta oberta llegida el dia de Sant Jordi

Final de curs 2012

GRADUACIÓ DE 4t i SOPAR DE FI DE CURS divendres 15 de juny de 2012

El divendres dia 15 de juny de 2012, es va fer el sopar de fi de curs, on també els de 4t van tenir la seva graduació. Tothom que havia comprat tiquet va poder assistir a aquesta celebració. A les 9 de la nit va començar aquesta gran festa. Primer per entretenir la gent ens van posar música moderna. Els de batxillerat, van ser els que ens preparaven el sopar. Ens anaven cridant taula, per taula, per anar a buscar-lo. Tot el sopar va ser molt entretingut, realment va ser molt agradable. Quan tothom va haver acabat de sopar, vam veure la graduació de les estrelles de la nit, els de quart. Quan tots els de quart, ja tenien la seva graduació, els de segon i tercer, van tornar a representar el teatre les petites improvisacions. Però aquesta vegada van guanyar els de tercer. Quan aquella magnífica nit es va haver acabat, va ser fantàstic.

Barbara Orti

El divendres 15 de juny de 2012, els alumnes de 1r de Batxillerat van preparar un sopar amb música, al pati de l'institut. Quan ja tothom havia acabat de menjar van donar pas a la graduació dels de 4t, i en acabar els alumnes de l'optativa de teatre van improvisar una obra semblant a la que van fer per St. Jordi. Hi va anar molta gent; pares, mares, alumnes... I tots vam poder relacionar-nos en aquell ambient, va anar molt bé.

Cristina Rubio Bayé

JORNADA CULTURAL dimecres, 20 de juny de 2012

El dimecres 20 de juny de 2012, tot l'institut va anar al teatre per veure les obres preparades pels alumnes de l'optativa de teatre, dels cursos 2n i 3r d'ESO. Per a la nostra sorpresa, alumnes de 4t que els va agradar molt fer teatre quan ho van fer a l'institut, amb una extraescolar especialitzada en això, es van preparar una obra sobre els problemes adolescents molt bona i ens la van representar. A l'hora d'esmorzar els alumnes de 3r tenien paradetes de menjar per a nosaltres. Les obres van ser totes molt ben fetes i vam gaudir d'un dia diferent a només dos dies d'acabar el curs.

Els alumnes de 2n i 3r de l'INS Llagostera ens van representar una obra de teatre conjunta i una altra de separada per part dels de 2n i els de 4t. Hi van assistir tots els alumnes de l'INS i part del professorat, els alumnes de 3r van organitzar un bar per començar a guanyar diners pel viatge de final de curs de l'any vinent i amb aquest esmorzar conjunt va finalitzar el dia.

Barbara Orti Torres




FINAL DE
CURS



SORTIDA 3r TRIMESTRE - 1r ESO PONTÓS dijous 21 juny de 2012



El dia abans d'acabar el curs, 1r, 2n, 3r, 4t d'ESO i 1r de Batxillerat vam anar d'excursió.

Els de 1r d'ESO vam anar a Pontós durant el final del curs passat. Va ser una sortida dirigida a l'assignatura de socials. Vam fer moltes activitats relacionades amb la prehistòria, com ara: cabanes (ens les van ensenyar a fer uns monitors que hi havia a la casa de Pontós) tir amb arc, penjolls amb petxines (les vam fer rascant amb sílex!). Va ser una matada però al final vam tornar a casa amb un bonic collaret prehistòric. Vam fer foc (que va ser molt complicat!)... Ens ho vam passar molt bé ja que les activitats van ser molt divertides.

Eva Grabuleda

Els alumnes de 1r vam anar a Pontós, una excursió de Socials.

Una vegada vam arribar-hi ens van presentar els monitors amb qui faríem les activitats. Quan ja ens van explicar tot el que faríem vam anar a esmorzar. Després vam anar tots a fer cabanes, ens van posar en grups de 6 o 7 persones i cada grup tenia unes branques i uns pals llargs. El material suficient per poder fer la cabana. Fer les cabanes va ser molt divertit i molt ràpid de fer. Una vegada fetes ens van fer anar a buscar una pedra grossa per persona, ens van donar una petxina i un fil per poder fer un collaret de la sort. Amb la petxina vam rascar a la pedra fins que s'hi va fer un petit forat, per aquell forat hi passàvem el fil, fèiem un nus i ja teníem el collaret de la sort. Quan vam acabar les cabanes i el collaret vàrem anar a fer foc. Ens van ensenyar com es feia i ens van deixar provar de fer-lo. Fer el foc també va ser molt divertit, encara que acabessis una mica brut. Després del foc vam dinar i ens van deixar un temps per descansar i anar a jugar. Quan ja havíem descansat ens van separar en classes i vam anar a fer unes activitats. La primera va ser tirar amb arc, la segona vam llençar amb la javelina, i la tercera, i última, va ser tirar llances. Una vegada fet tot això vam marxar cap a Llagostera.

Anna Romero

Els nois i noies de 1r d'ESO (que ara fan 2n d'ESO) van anar a Pontós, van fer una sortida amb els professors. El primer que van fer va ser construir les cabanes i amb unes petxines van fer uns collarets de la sort molt bonics i se'ls van emportat cap a casa perquè els doni'n sort. Quan van acabar de fer els collarets van fer foc. Els que van aconseguir fer-ho van ser dos persones: un nen i una nena. Encara que els altres ho van intentar no els va sortir però igualment ho van passar molt bé intentant fer-ho. Després de dinar van anar a tirar amb arc i fletxes per matar un porc senglar (de mentida). Ho van fer millor que amb el foc i per sort ningú va prendre mal (menys el porc de broma). Quan van acabar de tirar amb arc i fletxes van anar a tirar javelines. Al final del dia van recollir les cabanes i se'n van anar a casa ben contents, feliços i amb ganes de tornar un altre dia per divertir-se encara més.

Younes El Ghaddar

Vam anar a Pontós, en una casa de colònies on ens van ensenyar com vivien el homes i les dones de la prehistòria. A dos quarts de nou del matí ja estàvem tots esperant l'autobús. Un cop va haver arribat vam anar cap a Pontós. Només d'arribar uns monitors es van presentar i ens van demanar que comencéssim a esmorzar. Després vam anar a fer unes cabanyes. Els monitors ens van ensenyar com s'havien de fer. Després vam fer un collaret que era una petxina, ens van explicar que en la prehistòria la gent es feia collarets que per a ells eren com amulets de la bona sort. També ens van ensenyar a fer foc. Quan vam acabar de dinar varem aprendre com caçaven. Hi havia tres maneres diferents de fer-ho, i la veritat és que era bastant complicat. Després de tot allò vam agafar les coses i vam tornar a Llagostera.

Xènia Aros

Quan vam anar a Pontós a fer una activitat de la prehistòria ens van acompanyar: en Benet, en Xavier, l'Anna i la Montse.

Primer ens van presentar els monitors i vam esmorzar. Tot seguit vam anar fer cabanyes.

Després ens vam fer un amulet amb una petxina. Vam agafar la petxina li vam fer un forat i li vam ficar un cordill.

Després ens van ensenyar com fer foc i ho vam practicar. I ho vam aconseguir!

Tot seguit vam dinar i descansar una mica. Després ens van ensenyar com caçar de diferents maneres.

A mi el que més em va agradar va ser tirar amb arc.

Júlia Claramunt



Els alumnes de 1r van fer una excursió molt interessant a Pontós sobre la prehistòria. Van fer moltes activitats i els van ensenyar moltes coses, com per exemple a fer foc de dues maneres diferents: amb pedres fogueres i amb arqueig. Van fer cabanes amb pals de fusta i bruc, i els van ensenyar a caçar com prehistòrics de veritat, de tres maneres diferents: amb cordes que s'enrotllaven als peus (arbres) si les tiraves bé, amb javelina, javelina amb propulsor, i finalment amb arc. A la majoria dels alumnes el que els va agradar més va ser el tir amb arc.

Joan Vall-llosera

L'activitat que més em va agradar va ser fer foc amb les pedres fogueres (sílex i còdol) i amb el pal de fusta i el sarronet. Va ser molt divertit veure com vivien abans i poder experimentar-ho.

Clara Llinàs





FINAL DE CURS

SORTIDA 3r TRIMESTRE - DIA A LA PLATJA dijous 21 juny de 2012



Amb tots el cursos de 2n, vam anar des de Sant Feliu fins a S'Agaró caminant, això va ser el 21 de juny del curs passat. Va ser bastant cansat ja que tot era pujada i estava ple d'insectes que ens picaven. En arribar a la platja la majoria no havíem ni posat les tovalloles a la sorra, que ja érem amb els peus a l'aigua.

Estava molt freda però amb la calor que teníem no ens ho vam pas pensar dues vegades. Vam menjar allà mateix. Teòricament havíem de fer activitats a la platja però els professors al veure'ns tan relaxats i contents ens van deixar tornar a banyar-nos.

La tornada va ser divertida ja que els professors estaven molt contents perquè no va haver-hi cap incidència ni cap problema, vam estar tot el camí de tornada cantant, rient i fent bromes.

Georgina Monge

ÚLTIM DIA DE CURS divendres 22 juny de 2012

Al matí tots els alumnes de l'institut van participar en la Jornada Esportiva, competició per equips, l'equip de professors és el que sempre crea més expectació.

Com cada any la graduació dels alumnes de 2n de batxillerat va tenir lloc a l'Ajuntament. Els va fer entrega dels diplomes l'alcalde Fermí Santamaria i la regidora d'educació Anna Hereu. Tots els alumnes van rebre amb el diploma un petit obsequi.



Nadal 2012

ACTIVITATS

21 desembre de 2012



PREC DE NADAL

*Mira com vinc per la nit
del meu poble, del món, sense cants
ni ja somnis, ben buides les mans,
et porto sols el meu gran crit.*

*Infant que dorms, no l'has sentit?
Desperta amb mi, guia'm la por
de caminant, aquest dolor
d'uns ulls de cec dintre la nit.*

Salvador Espriu

El divendres abans de les vacances de Nadal l'Institut va organitzar una jornada amb moltes activitats per celebrar-ho:

Pels alumnes d'ESO hi va haver tallers variats: Cràquers&Snowflaques, Manualitats, Jocs Cooperatius, Aprenem a fer Màgia, Jocs de Cartes, Francès Divertit, Postals de Nadal, Visionem un Documental, Boc'n Roll, Taller de Xocolata, Mediació, Estudi d'un tram de la riera Gotarra, Curses d'Orientació, Manteniment de Portàtils, Henna, Escacs i Vídeo.

Tots els batxillerats van poder participar en una Xerrada d'Orientació amb ex alumnes per compartir experiències.

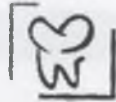


INS





URACC@



Dental Llagostera

Dr. Jacinto J. Ortiz Fernández
Odontólogo-Ortodoncia

Pl. Catalunya, 8 - 1r 1a
Tel. 972 80 54 86
Fax 972 83 17 99
17240 LLAGOSTERA (Girona)



PAUHER SCHOOL, C.B.

IDIOMES / TRADUCCIONS
Constància, 1 Balxos - Local 4 -
17240 - LLAGOSTERA
Tels. 972 805163 / 972 321224

Celler Can Ramiro



C/ Comte Guifré, 1 - Tel. 83 01 63
LLAGOSTERA

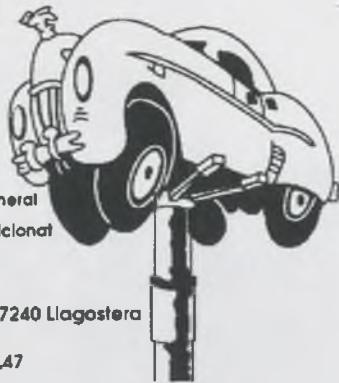
Embotits i Carns



Almogàvers, 13
Tel. 972 830 299

17240 LLAGOSTERA

Taller Mecànic RESTRUDIS



Mecànica i Electricitat en general
Reparació i carga d'aire condicionat
i climatitzadors

C/ Ponent, 5 - Pol. Ind. II - 17240 Llagostera
Girona
Tel. 972.83.18.47

CARNS I EMBOTITS

ELABORACIÓ PRÒPIA

GASCONS

C/. Migdia, 21 - Tel. 972 83 01 54

LLAGOSTERA

Net al Sec Toni



Bugaderia Ecològica
Tintoreria

Bon tracte
Qualitat

Entrega en 24h

C/ Garbí, 11 17240 - Llagostera (Girona) T: 972.831.808



Dins del projecte "+ANYS", una de les activitats ja consolidades és anar a cantar nadales als avis de la Residència Josep Baulida. Aquest any hi vam anar el dijous dia 20 de desembre, vàrem passar una estona molt agradable i, tant els avis com els alumnes, van estar molt contents. Quan va acabar, els alumnes van estar convidats a un refrigeri.

UN GRAN DIA DE PETIS SOMRIURES

Els alumnes de 1r d'ESO vam anar a la residència d'avis de Llagostera a cantar unes nadales que havíem estat preparant. Va ser una experiència molt reconfortant; veure aquelles cares de felicitat, aquells ulls plens d'esplendor, les seves cares lluents, les seves mirades plenes... va ser increïblement increïble.

Però entre tots aquells rostres, també hi havia malenconia, enyorança i tristesa. Feia pena veure persones grans en certs estats.

No sé si als altres també els va passar però a mi em va tocar el cor.

A part d'això, va estar molt bé, va ser divertit i a més, els vàrem fer companyia durant una estona.

Quan vam començar a cantar i a tocar la flauta, veies com la foscor i el silenci d'aquell local es tornava lluminós i ple.

La melodia de cada flauta i de les nostres veus entraven per les seves delicades orelles, obligant-los a estirar la boca, a ensenyar les dents. La soledat d'aquell lloc es convertia per un moment en alegria pura, plena de color.

En dir adéu les seves cares tornaren a la seva forma original. L'edifici s'enfonsava més i més a mesura que ens allunyàvem.

M'agradaria tornar-ho a repetir algun dia!

Paula Vargas Gispert



GUARDIOLES CONTRA EL CÀNCER

Iniciativa de Paula Bahí Buhigas de 2n de Batxillerat

Des de l'institut es van repartir pel poble una sèrie de guardioles per col·laborar amb la Marató de TV3 que en aquesta última edició recollia fons per a l'investigació del càncer. Cada cop són més els casos, tots podem contribuir amb una aportació per petita que sigui.

Amb les guardioles l'institut va recollir 299,53 euros.

Gràcies a tothom!

Dins la campanya de la Marató els alumnes van assistir a unes xerrades informatives sobre el càncer. Van ser molt interessants i participatives.



PREMI DEL CONCURS DE POSTALS DE NADAL



Maria Munuera - 3r B

Aquesta ha estat la postal de Nadal amb la qual l'Institut ha felicitat les festes aquest curs. Felicitats Maria!



La Tardor



FLECA - CAFETERIA
PASTISSERIA - CRÈPPERIA
GELATERIA XIXONENCA
MENJARS PER EMPORTAR

Av. Gironés, 49 (al costat de l'Institut)
17240 Llagostera (Girona) - Tel. 698 464 643

Mercè Crusats Rocabert

Psicòloga
Psicopedagoga

C/ Porxo, 33
Urbanització Can Gotarra. 972 831 790
17240-Llagostera (Girona) 649 364 389

col. nº 15957

CANIGÓ
bar - restaurant

Avda. Canigó, 5 17240 Llagostera
Tel. (972) 83 04 84



Albert Verdaguer i Piella
Direcció

Plaça Campmany 1
17240 Llagostera
Tel : (972) 80 53 97

Perruqueria
TALL & MODA

M^a Carme Valentí

Perruqueria unisex
Extensions, depilacions facials,
manicura, solàrium i més
Avinguda del Gironès, 8 - local A - 17240 Llagostera (Girona)
t. 972 83 06 20

FLECA i PASTISSERIA

La Flor de Maig

HNOS. CORDOBA, S.C.

R.S.I. 206634/CAT

C/ Àngel Guimerà, 17 - Tel. 972 80 52 52
17240 LLAGOSTERA

radikalbikes

Radikal Bikes Llagostera
C/ Garbí, 7 - 17240 Llagostera
Tel. 972 83 18 36
radikalbikesllagostera@gmail.com

Gestronica
Imatge • So • Electrodomèstics

Instal·lacions

Rufí Restrudis S.L.

Algua / Llum / Calefacció
Climatització / Plaques solars

Carrer Jaume I, 12 17240 Llagostera Tels: 972 805 091 / 972 831 176
Fax: 972 805 307 gestronica@terra.es

2013 any Espriu

Celebrem el centenari del naixement de Salvador Espriu, narrador, dramaturg i poeta català.

Salvador Espriu i Castelló va néixer a Santa Coloma de Farners (la Selva) el 10 de juliol de 1913 i va morir a Barcelona el 22 de febrer de 1985. La seva família, però, s'estableix el 1915 a Barcelona, a banda de passar algunes temporades a Arenys de Mar, aquesta població té un significat essencial en l'univers literari del poeta que la mitifica amb el nom de Sinera. Espriu va ser enterrat al cementiri d'Arenys.

El cementiri de Sinera

Quina petita pàtria

Encercla el cementiri!

Aquesta mar, Sinera,

Turons de pins i vinya,

Pols de rials. No estimo

res més, excepte l'ombra

viatgera d'un núvol.

El lent record dels dies

Que són passats per sempre.

A principis de la dècada del 1920 la casa dels Espriu va sofrir una profunda sotragada ja que els cinc germans van agafar alhora el xarampió. Però la cura de Salvador va ser molt lenta, i va haver de passar molt temps al llit. Per afavorir la recuperació el van portar a Viladrau. Dos anys més tard el seu germà gran, Francesc, va morir en caure al port d'Arenys, que estava en obres. Aquestes morts i la seva malaltia li van canviar la vida. De nen juganer i trapella que era va passar a ser un nen delicat, sempre amb el perill de recaure, obligat a passar llargues temporades al llit. A causa d'aquestes etapes de convalescència, va convertir-se en un amant de tot tipus de literatura, però sobretot se sentia atret per llibres de religió i història antiga.

Molt aviat, doncs, sent la vocació literària. El seu primer llibre, Israel, escrit en castellà, es publica el 1929, quan només té setze anys. El 1930 Salvador Espriu estudia Dret i Història Antiga a la Universitat de Barcelona. El 1931 publica El doctor Rip i Laia, dues novel·les que mostren ja la seva capacitat com a narrador original que s'aparta dels corrents noucentistes. Laia tindrà després diverses versions i



arribarà fins i tot al cinema amb l'actriu Núria Espert de protagonista.

La seva obra, representa amb singular força l'època històrica que viu l'autor. La seva vida transcorre entre Arenys de Mar i Barcelona (Sinera i Lavinia, respectivament, en el seu món literari).

Un cop acabada la guerra, treballa com a advocat en una notaria.

La Guerra Civil accentua més les tendències satíriques de l'autor, enriquides després de la contesa amb un vessant reflexiu i reconciliador. Denses obres dramàtiques com Antígona (escrita el 1939 i publicada el 1955) i Primera història d'Esther (1948), a les quals els poemaris Cementiri de Sinera (1946), Mrs Death (1952) i La pell de brau (1960) afegixen una dimensió més trista. La pell de brau és probablement la seva obra més coneguda: desenvolupa la visió de la problemàtica històrica, moral i social d'Espanya.

Salvador Espriu va ser un dels quatre membres fundadors de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Tot sovint revisa la seva obra, amb la finalitat de convertir-la en un corpus ben travat. Traduït a nombroses llengües, el seu nom ha estat sovint en les propostes per al premi Nobel.



PREMIS

- Premi Lletra d'Or l'any 1956 per *Final del laberint*
- Al 1971 rebé el Premi Internacional Montaigne.
- Candidat al Premi Nobel de Literatura el 1971 i el 1983.
- Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1972).
- Premi Ignasi Iglesias (1978).
- El 1980 rebé la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya.
- Crítica Serra d'Or (1982) *Les roques i el mar, el blau*.
- Ciutat de Barcelona (1982).
- *Doctor honoris causa* per la Universitat de Barcelona.
- *Doctor honoris causa* per la Universitat de Tolosa de Llenguadoc.
- El 1982 li fou concedida la Creu d'Alfons X el Savi, guardó que rebutjà.

OBRA LITERÀRIA

Poesia

- Cementiri de Sinera*. 1946.
- Les cançons d'Ariadna*. 1949.
- Obra lírica*. 1951.
- Mrs. Death*. 1952.
- El caminant i el mur*. 1954.
- Final del laberint*. 1955.
- La pell de brau*. 1960.
- Llibre de Sinera*. 1963.
- Per al llibre de Salms d'aquests vells cecs*. 1967.
- Setmana Santa*. 1971.
- Formes i paraules*. 1975.
- Per a la bona gent*. 1984.

Novel·la

- El doctor Rip*. 1925.
- Laia*. 1934.

Narrativa breu

- Israel*. 1929.
- Aspectes*. 1934.
- Miratge a Citerea*. 1935.
- Ariadna al laberint grotesc*. 1935.
- Letizia i altres proses*. 1937.
- Anys d'aprenentatge*. 1952.
- Narracions*. 1965.
- Les roques i el mar, el blau*. 1981.
- Mariàngela l'herbolària i altres narracions*. 1989.
- Les ombres; Proses de "La Rosa Vera"*;
- Altres proses disperses*.

Teatre

- Primera història d'Esther*. 1948.
- Antígona; Fedra*. 1955.
- Una altra Fedra, si us plau*. 1978.
- Les veus del carrer* 1980.
- D'una vella i encerclada terra*. 1980.
- Ronda de mort a Sinera*. 1985.

Crítica literària o assaig

- Evocació de Roselló-Pòrcel i altres notes*. 1957.
- Sobre Xavier Nogués i la seva circumstància*. 19

Els poemes d'Espriu es van difondre gràcies a Raimon que el va ajudar a fer cançons com: *Cançons de la roda del temps* (1966) i el poema *He mirat aquesta terra*.

PERQUÈ L'ENTONIS AMB COMPASSIU AMOR

Que no sigui, però, la cançó de l'odi,
nascuda de la injusta i llarga humiliació.
Ara em despengen uns dits piadosos
de les forques senyorials de la paraula,
i cau a poc a poc la clara pluja
en aquesta terra nostra de pobres sembrats.
Oblido dolçament les ones i les hores,
i la por de morir m'esdevé una tranquil·la
mirada de caminant molt cansat a la porta
de l'hostal silenciós i càlid de la nit.
Enllà quedava la remor de les amples aigües,
em criden al repòs del profund desert,
el meu maligne nombre se salva en la unitat.

ESPRIU AMB LA NOSTRA VEU

El dia de sant Jordi es va fer el lliurament de premis del Concurs de recitació de poemes de Salvador Espriu organitzat pel departament de català de l'Institut.

PREMIATS:

1r d'ESO

Premi en grup: Estel Fornas, Anna Ventura i Alba Rusiñol

CEMENTIRI DE SINERA

XXV

A la vora del mar. Tenia
Una casa, el meu somni,
a la vora del mar.
Alta proa. Per lliures
Camins d'aigua, l'esvelta
Barca que jo manava.
Els ulls sabien
Tot el repós i l'ordre
D'una petita patria.
Com necessito
Contar-te la basarda
Que fa la pluja als vidres!
Avui cau nit fosca
Damunt la meva casa.
Les roques negres
M'atrauen a naufragi.
Captiu del càntic,
El meu esforç inútil,
Qui pot guiar-me a l'alba?
Ran de la mar tenia
Una casa, un lent somni.

Altres participants:

**Tània Freixas,
Sònia Carreras i Clara Rusiñol**

2n d'ESO

Premi individual: Ingrid B. Surós

ASSAIG DE CÀNTIC EN EL TEMPLE

Oh, que cansat estic de la meva
covarda, vella, tan salvatge terra,
i com m'agradaria d'allunyar-me'n,
nord enllà,
on diuen que la gent és neta
i noble, culta, rica, lliure,
desvetllada i feliç!
Aleshores, a la congregació, els germans dirien
desaprovant: "Com l'ocell que deixa el niu,
així l'home que se'n va del seu indret",
mentre jo, ja ben lluny, em riuria
de la llei i de l'antiga saviesa
d'aquest meu àrid poble.
Però no he de seguir mai el meu somni
i em quedaré aquí fins a la mort.
Car sóc també molt covard i salvatge
i estimo a més amb un
desesperat dolor
aquesta meva pobra,
bruta, trista, dissortada pàtria.





3r d'ESO

Premi en grup: Souhaila el Gaddar, Ingrid González i Elena Virgili

INQUIETUD DE CARNAVAL A SINERA

Venia, cantant absoltes,
vella comparsa de mort
i diable, pels carrers.
Porten escombres i torxes
acòlits d'aquell misteri.
Sota màscares immòbils,
rialletes de conill.
Als rellotges toquen hores
de compàs d'acordió.
L'Església prepara cendra
de demà. Balles i platges
s'emplenen de pells maurades,
estossecs de plaer tòxic,
on fracasses tu amb tothom.
Al vespre fantasmagòric,
boires disfressen de blanc
els xiprers del cementiri.
El món judicat espera,
a llotges d'estada gratis,
visions d'última luxúria:
mortalla i carn aquí jauran.

Premi individual: Anna Pico

INICI DEL CÀNTIC AL TEMPLE

Ara digueu: "La ginesta floreix,
arreu als camps hi ha vermell de roselles.
Amb nova falç comencem a segar
el blat madur i, amb ell, les males herbes."
Ah, joves llavis desclosos després
de la foscor, si sabíeu com l'alba
ens ha trigat, com és llarg d'esperar
un alçament de llum en la tenebra!
Però hem viscut per salvar-vos els mots,
per retornar-vos el nom de cada cosa,
perquè seguíssiu el recte camí
d'accés al ple domini de la terra.
Vàrem mirar ben al lluny del desert,
davallàvem al fons del nostre somni.
Cisternes seques esdevenen cims
pujats per esglaons de lentes hores.
Ara digueu: "Nosaltres escoltem
les veus del vent per l'alta mar d'espigues."
Ara digueu: "Ens mantindrem fidels

per sempre més al servei d'aquest poble."

Premi individual: Judit Vázquez

ADVERS AL VENT

No preguntis si penso
encara en els vells dies
dels senyors, si recordo
com lentament morien
els jardins, les paraules.
He perdut. Ai, caiguda
de l'allunyat per l'íntim
camí que només porta
on ja no sóc, designi
d'oblidar hores, núvols,
el meu nom de naufragi!
Vençudíssim, sentint-me
advers al vent, segura
presa del mar, no vulguis
saber si penso encara
en la llum dels vells dies.

Altres participants:

Individuals: Mohamed el Founti, Mohana Ramionet, Ivette Martínez, Laura Ruiz, Sergi Santiago.

Participants en grup: Albert Frigola, Reda Boukabous, Anna Giménez i Elena Abel, Chaimae Ramadan i Yeshi Agustí.



4t d'ESO

Premi en grup: Laia Xirgu i Sílvia Mont

I BEG YOUR PARDON

Quan el centre del món
no ets ben bé tu
(per més que en tinguis la il·lusió),
si et desvetllaven enmig de la nit,
no vulguis preguntar-te per què vius:
distreu-te rosegant l'ungla d'un dit.
Quan el centre del món
queda tan lluny
de tu
que honestament
comences a saber que no ets ningú,
para't per un moment
i venta al primer nas un cop de puny.
Problemes cada volta més esquiús
et vénen a torbar la dolça son.
Sols et faltava ja, pel que tu dius,
llucar que no ets del tot centre del món.
Parent de Badalona o d'Istanbul,
tant si ets actiu com si fas el gandul,
en aquest nostre món sense demà
és molt difícil de guanyar-te el pa.
No et donaré ni el més petit consol:
et volaran un dia qualsevol.
Però entretant evita alguns trastorns,
posant-te ben cordats els pantalons.

Premi individual: Roger Bahí

**LA PELL DE BRAU
LIV**

Nosaltres volem
Només,
Amb esperança
humil,
la plenitud eterna
de la rosa,
una suprema eternitat
de flor.
Mentre les cases de la nit
Es tanquen, una a una,
I la foscor s'endinsa
Cap a les deus
De l'alba,
Els nostres ulls aprenen
Dels més sensibles dits
De cec
A mirar i saber,
A comprendre
Amb lent amor.
Així hem resseguit
els rius i les muntanyes,
La seca altiplanura i les ciutats,
I dormim cada somni
Dels seus homes.
Hem estat amb el vent
En els camps, en els boscos,
En la remor de les fulles i les fonts,
I anem escrivint
En aquesta pell estesa,
En un cor amagat i immortal,
A poc a poc el nom
De Sepharad.

Altres participants: Josep Ortín i Boi Lloveras,



**Toni Pardo, Pere Voz i Agustí Hernández,
1r BATXILLERAT**

Premi individual: Roger Estrach

M'HAN DEMANAT QUE PARLI DE LA MEVA EUROPA

Jo sóc d'una petita terra
sense rius de debò, sovint assedegada de pluja,
pobra d'arbres, gairebé privada de boscos,
escassa de planures, excessiva de muntanyes,
estesa per llarg al llarg de la vella mar
que atansa el difícil i sangonós diàleg
de tres continents.

Unes palmeres que amb els ulls closos
miro sempre immòbils sota l'oreig
tanquen el meu país pel migjorn.

Pel nord, unes maresmes. I a posta de sol
hi ha unes altres terres que anuncien el desert,
les nobles, agostades, espirituals terres germanes
que jo estimo tant.

Alts cims trenquen la meva pàtria en dos Estats,
però una mateixa llengua és encara
parlada a banda i banda,
i en unes clares illes endinsades en el mar antic,
i en una contrada també insular, més llunyana,
que avui pertany a un tercer poder.

Que diversa la meva petita terra
i com ha hagut de sofrir, durant segles i mil·lenaris,
la violència de diversos pobles,
les aspres guerres civils enceses dintre els seus límits
i més enllà del palmerar i els aiguamolls,
de la seca altiplanura i de les ones!

Perquè prou sap el nostre llarg dolor
que qualsevol guerra desvetllada entre els homes,
la més estranya o grandiosa lluita
que s'abrandí entre els homes,
és tan sols una guerra civil
i ens porta a tots patiment i tristesa,
la destrucció i la mort.

Per això ara és tan profunda la nostra esperança
—en el meu somni, ja contemplada realitat—
d'integrar-nos, en un temps que sentim proper,
salvades la nostra llengua i la nostra història,
en una unitat superior que duu el nom,
obert, bellíssim, d'aquella filla d'Agènor,
que un savi esguard veié prodigiosament passar
de la costa fenícia a les platges de Creta.

Quan arribi el dia, haurem fet el primer
i inesborrable pas vers la suprema
unió i igualtat entre tots els homes.

I potser aleshores ens serà permès de començar,
sense classes socials, ni odis religiosos,
ni diferències cruels i injustes pel color de la pell,
la nostra peregrinació a través de l'espai,
cap a la pensada llum,

i de seguir sense temença les misterioses
vies interiors de Déu, del no-res,
els infinits i lliures i alhora
necessaris camins veritables de la bondat.

Que no sigui decebuda la nostra esperança,
que no sigui escarnida la nostra confiança:



així molt humilment ho demanem.

Premi individual: Marc Frigola

**PERQUÈ UN DIA TORNI LA CANÇÓ A
SINERA**

El meu somni lent
de la gran pau blanca
sota el cel clement.
Passo pels camins
encalmats que porten
la claror dels cims.
És un temps parat
a les vinyes altes,
per damunt del mar.
He parat el temps
i records que estimo
guardo de l'hivern.
Però tu riuràs,
car veus com es tanquen
llavis catalans.
I es baden al sol
boques de captaires,
plagues de leprós.
Ningú no ha comprès
el que jo volia
que de mi es salvés.
Mai no ha entès ningú
per què sempre parlo
del meu món perdut.
Les paraules són
forques d'on a trossos
penjo la raó.
Branden a ple vent
cordes que no poden

suportar més pes.
El càntic és lluny,
i la greu campana
toca pels difunts.
Ha cessat el ball
de l'altiva monja
i de l'embriac.
La dansa també
del pelut dimoni
amb la reina Esther.
Ja no volta l'ós.
He llegit el llibre
del Predicador.
Deso a poc a poc
dintre de la capsa
tots els meus ninots.
Ara he de callar,
que no tinc prou força
contra tant de mal.
D'un mal tan antic
aquesta veu feble
no et sabrà guarir.
En un estany buit,
manen el silenci
i la solitud.
Sols queden uns noms:
arbre, casa, terra,
gleva, dona, solc.
Només fràgils mots
de la meua llengua,
arrel i llavor.
La mar, el vell pi,
pressentida barca.
La por de morir.

*Altres participants en grup: Fiona Gurnés,
Anna Bayé i Siham el Yakoubi*

Hem participat

EL PLE MUNICIPAL JUVENIL 6 de novembre de 2012

El ple municipal juvenil va ser el dimarts 6 de novembre, vam anar-hi els 3 cursos de primer d'ESO de l'Institut.

Els regidors varen ser: la Paula Vargas, l'Ester Sánchez, l'Anna Ventura, l'Alexia Perez , l'Ot Garcia i en Guillem Roget.

Quan vàrem ser allà ens van explicar una mica les actuacions que havien de fer pel poble i els nostres companys varen dir les seves propostes .

La Paula va proposar un projecte per a reciclar que fem aquí a l'Institut, reutilitzar neumàtics i utilitzar-los per a reciclar. Aquest és el primer pas. L'Ester i l'Anna van dir que el pavelló de Llagostera es feia petit per totes les activitats que s'hi feien i es podien utilitzar llocs no utilitzats com per exemple, el gimnàs de l'Institut . L'Alèxia va dir que al camp de fútbol hi molesta molt que fumin al teu costat, per tant, prohibir fumar a dintre. L'Ot va dir que a les urbanitzacions estaven incomunicats i que si podrien fer alguna cosa per poder arribar les notícies allà, i en Guillem va dir que hi havia molts cotxes que anaven massa ràpids pels carrers.



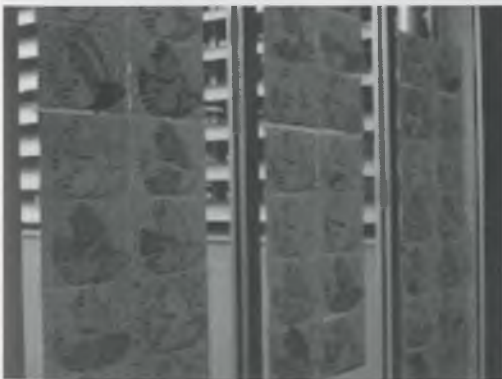
Ens varen dir que a Ca la Viudi (on hi havia l'antiga biblioteca) hi farien un lloc per a nosaltres. Acabat el ple ens van ensenyar tot l'Ajuntament i ens varen donar una samarreta rosa.

Sabrina Rovira , Paula Vargas , Aina Casas i Aina Izquierdo

DIA DE LA PAU I LA NO VIOLÈNCIA 30 de gener

Hem elaborat grues de paper en homenatge a 1000 GRUES PER LA PAU.

SADAKO era una nena que vivia a Hiroshima. Vivia feliç fins que un dia va caure una bomba atòmica a la seva ciutat. Tot va quedar destrossat i ella es va espantar molt. Poc a poc tot es va reconstruir però temps després, a ella li va sortir una malaltia incurable. Una amiga li va dir que si feia 1000 grues (ocells de paper) podria demanar el desig que volgués. Ella va demanar que mai tornés a haver guerra. Que sempre més hi hagués pau. La Sadako va morir sense haver acabat de fer les 1000 grues, però les seves amigues la van ajudar fins acabar-les.



XIII FOTOCONCURS CARNET JOVE 2012

10 de gener de 2013



Mireia Codina, de 4t d'ESO, va guanyar l'Accèssit D de la Secció Oficial amb la fotografia titulada "Residu".



Un total de 781 participants van presentar 2164 fotografies sobre temàtica lliure, social, de natura, viatges, retrats i instantànies. En total es van premiar a quinze joves d'entre 15 i 28 anys per les seves instantànies presentades en les diferents categories del popular concurs de fotografia: oficial (temàtica lliure), viatges, social, natural, retrats i fotos instantànies.

El director general de l'Agència Catalana de la Joventut del Departament de Benestar Social i Família, Jordi Boixadera, va entregar el dijous 10 de gener els premis a l'Agència Catalana de la Joventut de Barcelona.



El premi que va rebre la Mireia va consistir en un eBook i un cap de setmana en un alberg de la xarxa de Catalunya. I a partir d'ara la fotografia de la Mireia decorarà les parets d'algunes biblioteques.



**LLIBRERIA
SUREDA**
S.C.

Pl. Catalunya, 15
17240 LLAGOSTERA
(Girona)
Tel./ Fax 972 83 00 97



**farmàcia
Joan Saurí Masgrau**

C/ Consellers, 28 - Tel. 972 83 29 18
17240 Llagostera

CONCURS THE FONIX 2 de març de 2013

Alumnes seleccionats per participar en el concurs d'anglès FONIX, només es pot presentar un sol alumne de cada nivell:

- 1r d'ESO - Sònia Carreras.
- 2n d'ESO - Estel Mei Oliver.
- 3r d'ESO - Fatou Ba.
- 4t d'ESO - Pol Mestres.



The student Pol Mestres Ramon, from 4th of ESO, has been classified in the 6th position out of 12 students in the final stage of the contest The Fonix, an English quiz held in Barcelona. Congratulations, Pol!

On the last 2nd of March I went to Girona to take an exam for a contest called The Fonix because I had won the first exam at school. When my English teacher told me in front of some friends that I had won, I felt very excited. From that moment, I started to studying from the Internet and photocopies that my teacher had given me. When the expected day arrived, I was really nervous. My father told me that I didn't have to be afraid and that everything would be OK.

So... My father and I went to Girona's University and I got more and more nervous and when we arrived, there were a lot of people. I saw a teacher I had had in my old school, because her son also participated in the contest, and my English teacher. Together we got into the University because an Englishman had to tell us what we had to do. As far as I can remember, the other contestant who was with me was called Pol Mestres. He followed another direction to do the exam and I went to a group of people of my age that had to sit in the same room as me.

I waited for a while and finally a man and a woman told all the contestants of my age that we could go inside the huge classroom. All the contestants went in and I waited a little while because my name wasn't on the list but finally I wrote the exam which was difficult compared to the ones that we had done at school. When the test ended, I went outside and found my father and Pol with his parents. We waited for a minute because our parents wanted to take a photo of us in front of the poster. They took the photo and we said goodbye.



Estel-Mei Oliver Garcia



Carol Puig, Cap del departament de llengües estrangeres

El departament de llengües estrangeres de l'institut, ha preparat aquest any una activitat pels alumnes d'anglès de 3r d'ESO anomenada EPALS.

Consisteix en un projecte d'intercanvi d'emails i d'algunes converses amb Skype, amb alumnes d'un centre de parla anglesa interessats en l'aprenentatge del castellà. L'oportunitat de trobar el centre va sorgir des d'una plataforma online que es diu epals, i ens ofereix un entorn segur pels intercanvis: qualsevol email entrant o sortint passa abans pel filtre dels professors.

El centre amb el que fem l'activitat està ubicat a Acton, un poble de Boston a Massachussets (EEUU). L'experiència està resultant molt positiva perquè les diferències culturals entre uns alumnes i els altres està portant a nous aprenentatges no relacionats estrictament amb la llengua anglesa.

De fet, hem tingut la sort de poder fer un enviament real de "capses de Nadal" on els alumnes s'han intercanviat postals i alguns productes típics nadalencs d'un lloc i un altre.

Esperem que d'ara a la finalització del curs segueixi sent una activitat motivant i diferent pels alumnes i que contribueixi a l'assoliment d'aprenentatges.



Comentaris dels alumnes de 3r que participen en aquesta activitat

Neus Mateu i Raquel Andreu

This year the students of 3rd ESO have participated in an activity called EPALS. EPALS is a project with students of different countries who exchange e-mails and talk via Skype. In our secondary school we have been writing e-mails to students in Boston, USA.

Anna Pico, Mònica Turon i Sònia Sánchez

This year, the students of 3rd grade of ESO have done an activity which consisted in sending e-mails in English to students in Massachusetts. It's been really enjoyable to discover another culture. We think that it's a fun activity to learn English.



Peeps
always in season

Everything you love about PEEPS®...all year long!
Visit www.marshmallowpeeps.com
to see what's in store next!

Nutrition Facts	
Serving Size 3 Snowman (32g)	
Servings per Container 3	
Calories 110	
Calories from Fat 0	
% Daily Values	
*Percent Daily Values are based on a diet of...	
Total Fat 0g	0%
Saturated Fat 0g	0%
Trans Fat 0g	
Sodium 10mg	1%
Total Carbohydrate 28g	9%
Sugars 26g	
Protein 1g	

Satisfaction Guarantee:
Quality candy in our family tradition. If you are not satisfied with the quality of this product, please note the unused portion and package. Contact us at 1-800-840-3453 M-F 9am-5pm EST or visit www.marshmallowpeeps.com.

A Fat Free Candy
MADE IN THE USA

Asmae Arrazini

To practise the part of writing, our teacher Carol, found a webpage on the Internet: EPALS. You need to register and then you have many possibilities and adverts to contact students from different countries. The students of 3rd ESO of Llagostera talked to students from Acton, USA. First, we talked through the website, sent many PowerPoints and then we made a videoconference on Skype.

Anònim

This year the students of the third grade of ESO, did an English activity with teenagers from Massachusetts in USA. We wrote e-mails in English to explain our traditional festivities, our interests, our school... They answered to us in Spanish. This way we learned English and they learned Spanish. I think it is a really good activity and I enjoyed doing it.

Júlia Pérez

Aquest any, com a nova activitat, a les classes partides ens hem enviat e-mails amb alumnes d'un institut de Boston. Cada un de nosaltres teníem un o dos alumnes assignats. Del que es tractava era que nosaltres els enviàvem correus en anglès explicant els costums, les festes, les tradicions que tenim a Catalunya, i ells a nosaltres el mateix del seu país, però en espanyol. També vam fer Skype amb ells per tal de millorar l'anglès oral. Gràcies a aquesta activitat des del meu punt de vista hem ampliat el nostre nivell d'anglès i alhora ens ho hem passat bé.

Anònim

EPALS is a great tool to send messages. This year, the students in 3rd of ESO are using this program to communicate with other students from Boston. We send Power Points to exchange our costumes, our parties... One day we used Skype to see and talk to them. Speaking in English with natives was a great experience. We don't have much time to talk with them but we feel so good!

Kirstine Ferguson and Mireia Lloveras

In English class, our teacher prepared an activity called EPALS. We started by looking for English speaking schools learning Spanish so we covered exchange e-mails. We found a school in Boston. A week later we sent our first e-mail after Carol Puig, our teacher, had spoken to the teacher in Boston. It took two weeks to receive an answer. The first e-mails were just presenting ourselves, but then we started making Power-points to explain festivals we celebrate. After a few weeks of emailing, Carol set up video chats. For the first ten minutes of our last class on Wednesday, we split into groups and went one group after the other into the classroom where the laptops were set up ready for the video calls.

Ingrid González and Elena Virgili

A través de l'EPALS parlem amb uns nens de Boston. És una activitat entretinguda i diferent. De tant en tant ens enviem algun PowerPoint, explicant les festes i tradicions de Catalunya. Un dia vam poder parlar amb ells per Skype.

36a EDICIÓ PREMI COCA-COLA DE RELAT BREU

dissabte 6 d'abril

Participants: Joan Vall-Ilosera, Laia Ortega, Júlia Claramunt, Judit Duran, Eva Grabuleda, Martí Esteve, Anna Villar i Laura Casermeiro

Laia Ortega Flores

El dissabte 6 d'abril alguns alumnes de segon vam anar a fer el concurs de la Coca-Cola en català, el concurs consisteix en fer una redacció a partir d'una frase donada. Aquest any: **SI NO HAGUÉS FET AQUELL VIATGE.** Després de dir-nos el tema ens van portar a una altra sala i ens van deixar dues hores per fer la redacció. Un cop havies acabat sorties, entregaves la redacció i et donaven una samarreta, hi havia dues talles la petita i la gran. També et donaven una beguda, podies triar entre Fanta o Coca-Cola.



El concurs es feia a la Universitat Politècnica de Girona. A l'exterior hi havia una llauna gegant de Coca-Cola i també una ampolla on ens varem fer moltes fotos.

Júlia Claramunt

El concurs va començar a les 10:30 a la Universitat Politècnica de Girona. Un cop allà em vaig trobar amb tots els companys que també participaven i amb els profes, després vam entrar en una aula i ens van explicar una mica com anava i després vam començar a fer la redacció.

Quan vam acabar ens van donar una samarreta i podríem triar entre una Fanta o una Coca-Cola (tots vam agafar una Fanta).

A mi, personalment, em va fer molta il·lusió que em seleccionessin per participar-hi i m'ho vaig passar molt bé amb tots els que hi vam anar.

Eva Grabuleda

Jo vaig participar al Concurs Coca-Cola d'aquest any. Van fer-nos fer una redacció que comencés amb la frase: "Si no hagués estat per aquell viatge..." a partir d'aquí vaig escriure una redacció de dues pàgines. Parlava d'una noia que s'havia escapat de casa i que després d'això i després d'un viatge molt llarg aprèn unes lliçons de vida molt importants. Érem uns tres-cents participants. Penso que no guanyaré res però segur que hauran sortit unes redaccions molt "xules"!

Judit Duran

Aquest any alguns alumnes de l'Institut hem participat al concurs Coca-Cola, quan vam arribar ens varen fer una xerrada i ens van explicar com funcionava el concurs, i el més important per nosaltres, ens van dir el tema de la redacció: **SI HO HAGUÉS SIGUT PER AQUELL VIATGE**

Em va agradar molt perquè em van venir moltes idees al cap.

Quan varem acabar les redaccions varem anar a fora, ens varen donar una beguda i una samarreta.

Laura Casermeiro

Uns quants alumnes de segon d'ESO, seleccionats per els professors, vam anar a la Universitat Politècnica De Girona, a fer la redacció de la Coca-Cola, hi havia molta gent d'altres instituts.

Ens vam passar casi dues hores escrivint sobre el tema que ens havien proposat: **Si no hagués estat per aquell viatge.** I al final ens van donar una samarreta i ens van deixar triar una beguda, i el boli amb el que vam escriure també ens el van regalar.



Joan Vall-Ilosera

Per mi va ser una experiència molt bona poder participar al concurs Coca-Cola ja que només hi pots participar un cop a la vida i estàs entre els millors escriptors de tot el Gironès que tenen la mateixa edat que tu.

Un cops ets allà ,almenys jo, no estàs nerviós i quan entres i veus aquella sala tan gran de la universitat, et sents una mica petit i inferior. A nosaltres ens van canviar d'aula, a una més petita i no hi havia més de 20 persones (perquè a l'altre no quedava lloc) però vam estar millor perquè al no haver-hi massa gent no et senties tan pressionat.

Les dues hores que tenies per escriure et passaven volant però, mentre escrivies, al estar amb els teus i poder comentar coses ho passaves bé.

Al sortir et donaven una beguda i una samarreta de record i tothom comentava la seva redacció amb els companys.

L'alumne Joan Vall-Ilosera Soler ha estat premiat en aquest concurs. L'entrega de premis va tenir lloc a Port Aventura el dissabte 8 de juny. En aquesta data Traca ja està a la impremta i és per aquest motiu que no podem publicar quin premi ha guanyat en Joan. Felicitats Joan!

Premi Coca-Cola 2012

Un dia a Port Aventura

Com ja us vam informar en una notícia apareguda a la revista Traca del curs passat, una alumna de 2n d'ESO del nostre centre, la Mònica Turon, va ser seleccionada per a participar en la fase final del 35è concurs Coca-Cola de relat breu.

El dissabte 9 de juny es va celebrar a les instal·lacions de Port Aventura el lliurament dels premis finals i la Mònica Turon va aconseguir el 3r premi final. La Mònica, juntament amb tres companys, en Jaume Rabassedas, la Sherise Bibi i l'Albert Turon acompanyats de la professora de Català la Xon Sàbat van acompanyar la guardonada a recollir el premi i van passar un dia ben divertit a Port Aventura.

Mònica Turon va guanyar el tercer premi de Girona.

L'any passat, un mes després d'haver participat al concurs de redacció de la Coca-Cola a Girona, vaig rebre una carta. La carta deia que la meua redacció havia estat seleccionada i havia d'anar a recollir el premi. L'acte de lliurament de premis es feia a Port Aventura, així que amb la carta venien també unes entrades al parc d'atraccions. Hi vaig anar amb la meua família, la professora de català Xon Sàbat i alguns companys.

Van anar cridant als premiats, jo vaig quedar tercera de Girona. El premi era: un trofeu, un lot de productes de la Coca-Cola i una càmera de fotos digital.



53 CONCURSO COCA-COLA JÓVENES TALENTOS. PREMI RELATO CORTO

Sábado 13 de abril

Participantes: Bárbara Orti, Eric Rubia, Estel Mei Oliver, Anna Romero, Nicolle Collazos, Dani Ardevol, Cristina Rubio i Raül Martínez.

Eric Rubia Aguilera

Los ocho alumnos de segundo curso de ESO seleccionados asistimos junto con alumnos del mismo nivel educativo de otras localidades al 53 Concurso de Jóvenes Talentos en las instalaciones de la Universitat de Girona.

Una vez allí nos sentamos en una sala enorme en la que cabían entre trescientas y cuatrocientas personas. En la mesa había una tarjeta con los datos de un personaje inventado: nombre, oficio y el correo electrónico. Con aquellos datos debíamos inventarnos su historia, en un espacio aproximado de cuatro páginas.

Aquel personaje era Positivo Montones, inventor y su correo, creo recordar, era:
positivom@nadaesimposible.com

Tuvimos dos horas para escribir, desde las once de la mañana hasta la una del mediodía.

Fui el primero en acabar la redacción, salí del aula, me entregaron una camiseta y pude escoger un refresco. Nos hicimos una foto de grupo con nuestra profesora de castellano **Montse Moreno**.

Karol Nicolle

Con una compañera de mi clase llamada Anna y otros compañeros de las otras clases de Segundo fuimos al concurso de jóvenes talentos de la Coca-Cola. Cuando llegamos estuvimos todos en una misma aula y nos explicaron que debíamos hacer. Nos tocó un tema un poco complicado, sólo sabíamos que Positivo Montes era un inventor y que tenía un correo electrónico. Al salir nos dieron una camiseta y un refresco, también nos hicimos unas fotos todos juntos delante de una Coca-cola gigante.

Anna Romero

Nuestra profesora de lengua castellana, **Montse Moreno**, nos informó a Nicolle y a mí que habíamos sido las elegidas de Segundo D para ir al concurso de la Coca-Cola junto con los compañeros de las otras clases de Segundo y de otros institutos. Este concurso consiste en hacer una redacción con los datos que te explican justo antes de empezar.

Cuando estuvimos todos allí reunidos, entramos y nos pusieron en una clase muy grande pero aun así no cabíamos todos, nos explicaron el funcionamiento y todo lo que teníamos que hacer. Nos dieron una tarjetita pequeña donde salían unos datos: el nombre de un señor en mayúsculas, debajo del nombre y entre paréntesis ponía que era un inventor y en la parte superior de la tarjetita había un correo electrónico. Con estas tres pistas debíamos inventarnos una redacción de 1, 2, 3, o 4 páginas en 2 horas.

Nos dieron una bebida, y una camiseta de recuerdo. A la salida nos hicimos un montón de fotos y ya nos fuimos para casa.

Me gustó mucho haber ido aunque me puse muy nerviosa a la hora de empezar la redacción.

Cristina Rubio

La meva experiència a la Coca-Cola va ser brutal! A mi em va tocar anar al concurs en castellà, que és el mateix que anar al de català però la redacció l'havies de fer en castellà i el tema també era diferent. A la sortida ens esperaven grans sorpreses com una Coca-Cola i una samarreta per haver-hi participat. Al principi de tot ens van explicar una mica com aniria tot i ens van dir el tema, anava sobre un inventor que es deia Positivo i a la redacció havien de sortir les tres dades que ens havien donat: el seu nom, el seu Hotmail i el seu ofici, era inventor.

Anar el 53é aniversari de la Coca-Cola va ser un gran honor. Va ser molt "xulo" poder participar-hi! A la sortida sessió de fotos amb dues Coca-Coles enormes i després a dinar que hi havia gana!



Quatre alumnes de 1r d'ESO passen a la 2a fase

Miquel Fuentes i Pumarola

Cap del departament de Matemàtiques de l'INS Llagostera

Des de fa uns quants anys el nostre centre, l'Institut de Llagostera, participa en les edicions del Fem Matemàtiques amb els alumnes de 1r i de 2n d'ESO.

El Fem Matemàtiques és un concurs adreçat als alumnes de 6è de Primària (Nivell 1), de 1r d'ESO (Nivell 2) i de 2n d'ESO (Nivell 3). Consta d'una primera fase a nivell comarcal en la que es tracta de resoldre 3 problemes de matemàtiques (tots ells força enginyosos) en equips de tres o quatre alumnes. El professor tutor tria els treballs que considera millors i els envia a l'associació corresponent –en el nostre cas l'ADEMGI (Associació d'Ensenyants de Matemàtiques de les comarques Gironines)- i en el cas que algun dels treballs sigui seleccionat, l'equip d'alumnes passa a una segona fase –la provincial- en la que el nostre equip representa la nostra comarca en el nivell corresponent per tal de competir amb la resta de comarques gironines.



L'equip de 1r d'ESO (grup B) format pels alumnes: **Sònia Carreras Barnés, Joan Forn Oliveras, Tània Freixas Carrasco i Tomàs Lloveras Badia** han passat a la segona fase. Aquesta segona fase es celebra cada any en un Institut diferent de la província de Girona. Enguany va tenir lloc a l'Institut Baix Empordà de Palafrugell el dissabte 20 d'abril. La segona fase consta d'una part individual (que és la que comptarà per classificar-se per a la 3a fase, la de Catalunya) en la qual l'alumne ha de resoldre tres problemes en una hora i després hi ha una prova de grups formats per sis alumnes barrejats –tant per nivells com per procedències- d'un format més lúdic, no classificatori, que consisteix en realitzar una sèrie de mesures a l'exterior. Aquesta segona fase s'acostuma a realitzar un dissabte al matí: primer hi ha la prova individual, després esmorzen, a continuació realitzen la prova per grups i finalment té lloc algun acte acadèmic amb la presència d'algun conferenciant, professor de matemàtiques, o algú relacionat amb aquest món.

Per concloure l'acte té lloc l'entrega de premis: tots els participants reben una bossa amb els records de la diada, es lliuren els premis als millors classificats en les proves de grups i finalment es donen els premis als tres millors classificats de cada nivell que passaran a la 3a i darrera fase que es fa al cap d'unes setmanes en una població de Catalunya la qual dura tota una jornada i és a nivell de tot Catalunya.

Enhorabona als classificats!



2n CONCURS DE CRISTAL·LITZACIÓ A LES ESCOLES DE CATALUNYA

Organitzat per les universitats de Barcelona, Autònoma de Barcelona i Rovira i Virgili



Albert Puig Pérez, Paula Ramírez Mateo i Pau Salvatella Sureda 1r Batxillerat

Des del departament de ciències es va enviar una sol·licitud per poder participar en el II Concurs de Cristal·lització a l'Escola que organitza la UB, juntament amb altres universitats i associacions. La sol·licitud va ser acceptada, només 30 IES de tot Catalunya hi van poder participar, i se'ns va proporcionar el material adequat per fer els cristalls de difosfat d'amoní, ADP. El procés de cristal·lització segueix un protocol molt senzill que consisteix en agafar 300g d'ADP i escalfar 0,5L d'aigua per dissoldre la sal, es col·loca en el recipient i es deixa reposar una setmana perquè pugui cristal·litzar. El més important és el fet de tenir present la corba de solubilitat d'aquesta sal.

Aquest projecte va ser realitzat per alumnes de 4rt d'ESO i 1r de BAT, que formaven grups de tres persones. Hi havien més de deu grups i un total de 16 cristalls.

Per fer els cristalls vàrem seguir el mètode científic. En total vam fer tres cristalls mantenint totes les variables constants menys una per veure com afectava. El primer consistia en filtrar les impureses, el segon consistia en canviar les proporcions i en el tercer seguïem el protocol indicat però col·locant-lo dins d'una pilota. Els resultats varen ser: el primer i el segon cristall no es varen formar correctament i el tercer va sortir com ens esperàvem cristal·litzat dins la pilota.

De tots els cristalls que participaven a l'institut, que també tenien un bon nivell, el nostre va ser escollit per anar a Barcelona el dia 3 de Maig a les nou del matí, per la seva originalitat. Vam haver de fer un pòster científic i preparar una exposició oral. A Barcelona ens van acompanyar la professora de biologia i ciències de la terra, **Xon Vilahur**, i el professor de física i química, **Esteve Moré**.

Un cop dintre la UB vàrem presentar el treball davant de tres jurats diferents, cadascun d'ells puntuava diferents aspectes: pòster, cristall i mètode científic.

En general, els tres estem molt contents d'haver tingut l'oportunitat d'assistir a un concurs a nivell estatal. Va ser una experiència molt enriquidora, impressionant i fructífera, que la tornariem a repetir.

Agraïm a l'**Esteve** i a la **Xon** per haver-nos donat la oportunitat de participar en un concurs d'aquestes dimensions.

Si voleu més informació, la trobareu a la pàgina web de l'Institut i també al blog kimikabatprogram del professor **Esteve Moré**.

PROJECTE EMPRESA JOVE EUROPEA (EJE)



El dimarts 14 de maig els alumnes de 4t d'ESO que participen en el Projecte Empresa Jove Europea (EJE) van assistir a la Jornada d'Educació Emprenedora 2013 que va tenir lloc al Centre Cultural la Mercé de Girona, organitzada per la Fundació Príncep de Girona conjuntament amb la cambra de Comerç de Girona.

LEARNING ENGLISH THROUGH GAMES

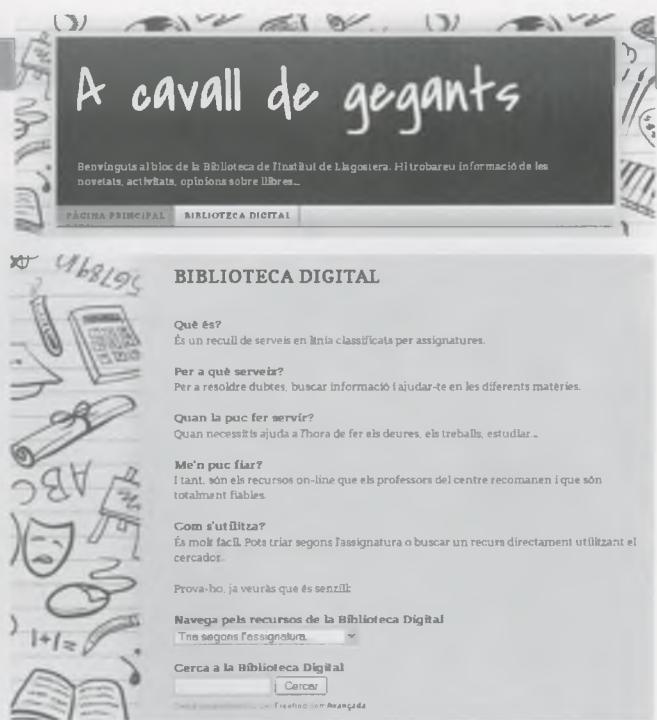
Sehrish Bibi & Mamassa Jabbi

Our English teacher **Mireia** prepared a game plan to learn English in a funny way. We had to create a game to learn English. We prepared our game in class, we brought recycled material and shoes boxes to put our game inside. After creating it, we presented it to the rest of the class. We had to explain in English the instructions and how to play it. After the explanation **Mireia** gave us a worksheet to evaluate other classmates' work and we had the opportunity to try, play and learn from the other games.

Finally, we went to CEIP Puig de les Cadiretes to present our games. It was a very good experience for all and we spent a really good time there playing with the children!!



Començant per les activitats de...

A cavall de gegants

Benvinguts al bloc de la Biblioteca de l'Institut de Llagostera. Hi trobareu informació de les novetats, activitats, opinions sobre llibres...

PÀGINA PRINCIPAL BIBLIOTECA DIGITAL

BIBLIOTECA DIGITAL

Què és?
És un recull de serveis en línia classificats per assignatures.

Per a què serveix?
Per a resoldre dubtes, buscar informació i ajudar-te en les diferents matèries.

Quan la puc fer servir?
Quan necessitis ajuda a l'hora de fer els deures, els treballs, estudiar...

Me'n puc fiar?
I tant, són els recursos on-line que els professors del centre recomanen i que són totalment fiables.

Com s'utilitza?
És molt fàcil. Pots triar segons l'assignatura o buscar un recurs directament utilitzant el cercador.

Prova-ho, ja veuràs que és senzill.

Navega pels recursos de la Biblioteca Digital
Tria segons l'assignatura:

Cerca a la Biblioteca Digital

Desenvolupament a: [Trobador Avança](#)

EL BLOG DE LA BIBLIOTECA DE L'INSTITUT

[http:// bibliotecaiesllagostera.blogspot.com/](http://bibliotecaiesllagostera.blogspot.com/)

Al blog de la biblioteca de l'institut li hem rentat la cara. N'hem canviat l'aspecte, hem ordenat una mica les pàgines i els enllaços... i pretenem que de mica en mica, esdevingui un espai de consulta, referència i trobada per tot allò que fa referència a la lectura i les activitats que es generen a l'institut.

D'altra banda s'ha activat la BIBLIOTECA DIGITAL. La Biblioteca Digital és un recull d'enllaços digitals que els professors i professores hem triat per tal d'ajudar els alumnes a buscar informació i referències en totes les matèries. Encara hi estem treballant, però es pretén que sigui una biblioteca digital actualitzada i activa.

Volem construir un espai digital que ens serveixi a tots, professors i alumnes per compartir idees, lectures i experiències.

Les famílies també hi teniu cabuda. Si voleu recomanar els llibres que llegiu, si teniu materials que volguéssiu compartir amb la comunitat educativa, A CAVALL DE GEGANTS pot ser el vostre espai.

BIBLIOSETMANA

Dani Roldan

La setmana del 4 al 8 d'abril els alumnes de l'institut vam participar en unes activitats a la biblioteca del centre. La professora **Bet Poch**, coordinadora de la Biblioteca, ens va fer una xerrada sobre la importància que tenia una biblioteca.

També ens va ensenyar vídeos i fotos sobre altres països que no disposen d'una biblioteca. Ens va posar un exemple en Colòmbia: resulta que hi ha un home, que viatja amb dos burros, en un hi va ell i en l'altre hi porta la biblioteca, són uns quants llibres penjats amb cordes. Aquesta persona va de poble en poble deixant llibres i regalant-los, si convé, doncs no disposen d'una biblioteca com la que haurien de tenir.

VISITA A LA BIBLIOTECA JULIÀ CUTILLER

Els alumnes de 4t C de l'Institut van assistir a l'exposició Mercè Rodoreda a la Biblioteca Julià Cutiller. Després d'haver treballat la biografia de l'autora a classe.

"Mercè Rodoreda 1908-1983" és una de les exposicions itinerants que l'Institut Català de les Dones ofería amb l'objectiu d'endinsar-nos en la vida i l'obra de l'escriptora més traduïda de la literatura catalana contemporània. Fotografies i textos ens evocaven l'univers literari amb què l'autora ens apropa als seus sentiments mitjançant la creació d'uns personatges, especialment els femenins, que cobren vida més enllà del relat.



JOC LINGÜÍSTIC - AULA D'ACOLLIDA I DIVERSITAT

En aquestes frases hi ha amagats els noms dels alumnes i professors de l'aula d'acollida/diversitat... Els sabries trobar?
Els noms són els següents:

Abir, Franco, Raül, Josselyn, Joel, Àlex (2 vegades), Souhaila, Rachid, Laura, Haruna, Lassana, Younes, Ester, Bet, Montse, Jordi.

“Tu” en anglès s'escriu “you”. ¿Nespres? Ni parlar-ne, no m'agraden. Demà vaig a Dallas. Sanatoris, en aquesta ciutat n'hi ha quatre. Ell viu a Europa. Lex Luthor és l'enemic principal de Superman. A Efes no hi ha runa que no valgui la pena veure. Els marcians van llançar un projectil a Urà. El cotxe ha fet un bot per culpa d'un sotrac. “Hidden” en anglès vol dir “amagat”. El professor analitza lexemes i morfemes a l'aula. Jo, el que no entenc, és que no t'agradi aquest llibre. Han disminuït molt els conflictes durant els esbarjos. Sé Lynch, Lean i Luhrmann... però altres directors de cine amb “L” els desconec. Vine a Abu Dhabi, Ramon. En l'oratòria és on rau l'habilitat d'aquest polític. Jo tinc un amic que es diu Ramon. TSE són les sigles corresponents a Tarjeta Sanitària Europea. Demà anirem a l'Espluga de Francolí. Aquell ocell vola cap a l'est erràticament. Si teniu algun problema major, digueu-ho ara. Li agrada la música ska del País Basc: Kortatu, Betagarri,...



ALTERNATIVA: 1r ESO

Hem estat treballant, mitjançant la WEBQUEST “Els Valors dins de l'aula”, el RESPECTE, la TOLERÀNCIA i la COMPANYYONIA.

Ha estat una experiència molt enriquidora que ha agradat molt als alumnes. Al final, han fet uns murals tipus “Collage” i una presentació a classe amb els suport de les eines de presentació Prezi i Power Point.

Aquí hi ha una mostra de la seva creativitat.



OLIMPIADES DE GEOLOGIA 1 de febrer de 2013



En aquestes olimpíades celebrades a la UdG l'alumne Philip Taylor va quedar 12è dels 119 participants i l'Aida Rodríguez va quedar en 18è lloc.
Felicitats a tots dos!

EL JARDÍ DE LES PEDRES





QUANTES HORES PASSADES...

Laboratori de Biologia

Xon Vilahur





ROBA DE DONA i JUVENIL
COMPLEMENTES I LLENCERIA
 C/ Angel Guimerà, 8 bxos
 17240- LLAGOSTERA
 mail: markstil.eva@gmail.com



**RAMIONET
LLOVERAS**
 ASSEGUANCES

Joan Maragall ,30
 17240 Llagostera
 tel. 972 831 819
 fax. 972 831 804

Camprodon, 16
 17240 Llagostera
 tel. 972 830 040
 tel. 972 805 539

VENDA I REPARACIÓ MAQUINÀRIA

Antoni Pérez Pedraza

Avd. de l'Esport 11
 17240 Llagostera
 Tels. 972805703
 627035868



Perruqueria

i

Estètica



C/. Joan Maragall, 36
 Telf. 972 83 03 17

COMAS

17240 LLAGOSTERA



CONSULTORI VETERINARI

Àngel Guimerà, 16
 Tel. 972 83 14 00 Mòbil 607 216 243
 17240 LLAGOSTERA



Ctra. Girona a Sant Feliu, Km. 10
 Tel. 972 83 01 90
 Fax. 972 80 57 60
 17240 Llagostera (Girona)

Viñas

des de 1960

pinsosvinyas@infonegociu.com



JOSEP MIR MIQUEL
 C. CONSELLERS n° 21
 17240 LLAGOSTERA
 TELF: 649 74 95 57



Esteve Esteve Casellas

17240 LLAGOSTERA
 Can Pons - Pompeu Fabra, 29 Tel. 972 830 073
 17007 Fontajau - GIRONA
 Rambla Xavier Cugat, 6 -10 Tel. 972 227 490

Any internacional de l'aigua

JORNADA DE PORTES OBERTES
diumenge 3 de març 2013

Aquest curs l'Institut ha dedicat la JPO a recordar, de manera especial, que el 2013 és l'any internacional de la Cooperació en l'Esfera de l'aigua.

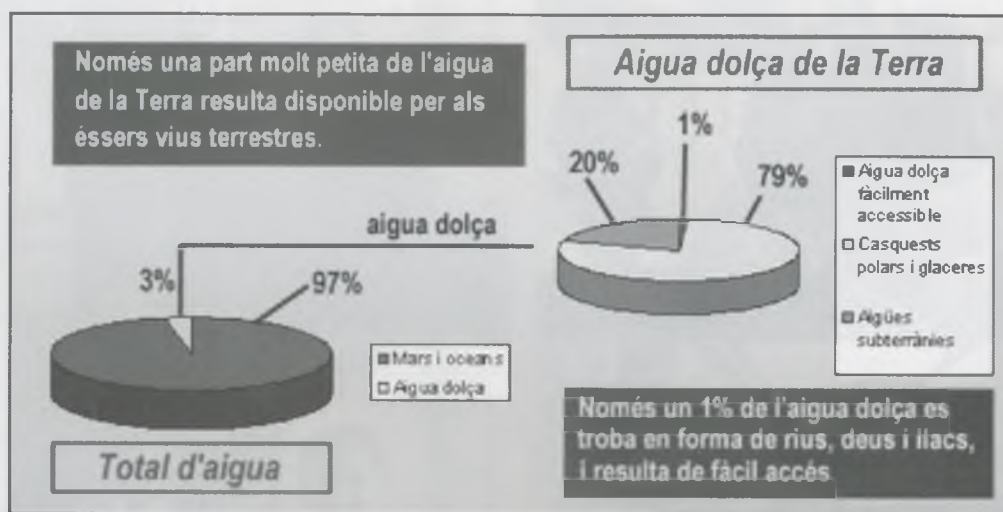


Marc Posas

La vida a la terra depèn de l'aigua. És necessària per tots els éssers vius.

Tot i que un 70% de la superfície de la Terra és coberta d'aigua, un 97% de l'aigua total del planeta és salada i es troba formant els mars i els oceans. Per tant, només un 3% de l'aigua del planeta és dolça i no tota es troba disponible per als éssers vius terrestres: un 79% de l'aigua dolça es troba emmagatzemada en forma de gel, a les glaceres i casquets polars, un 20% de l'aigua dolça és aigua subterrània, i només un 1% de l'aigua dolça total forma el vapor d'aigua de l'atmosfera, les deus, els rius i els llacs; i és l'única aigua que poden utilitzar fàcilment els éssers vius que viuen als continents.

L'agricultura i la ramaderia són les activitats humanes en què es gasta més aigua.



EXEMPLES:



Què podem fer per estalviar l'aigua?

1. Dutxar-nos en comptes de banyar-nos
2. Tancar l'aixeta de la dutxa quan ens ensabonem o quan ens rentem les dents...
3. Rentar els plats a la pica amb el tap posat perquè l'aigua no se'n vagi.
4. Arreglar les aixetes que degoten...
5. No engegar la rentadora o el rentaplats fins que estiguin ben plens
6. No obrir al màxim l'aixeta
7. Posar coses (estris) que facin que no es gastin tanta aigua
8. Aprofitar l'aigua de la pluja per regar...
9. Rentar el cotxe amb una galleda d'aigua (no mànega)
10. Exigir a la gent que gasta molta aigua que no en gastin tanta
11. Ajudar (donar suport) a la gent que intenta que no es gastin gaire aigua



CADA GOTA COMPTA

Ja que aquest any és l'Any Internacional de la Cooperació en l'Esfera de l'Aigua, els alumnes de quart d'ESO han fet un projecte relacionat amb el consum domèstic d'aquesta.

Els dos objectius principals han estat el de comprovar quanta aigua gasten els joves de Llagostera i el de conscienciar a la gent del fet que gasten massa aigua.

Per assolir el primer objectiu s'ha engrescat a 40 alumnes de 2n i 4t d'ESO per tal que facin una sèrie de càlculs a casa seva sobre la despesa de l'aigua. Per exemple comprovar el temps que tarda l'aixeta del lavabo a omplir un recipient d'un litre. Després s'han analitzat les dades obtingudes i s'han presentat els resultats. Per assolir el segon objectiu s'ha muntat una exposició per la Jornada de Portes Obertes de l'Institut i s'han elaborat uns tríptics informatius. També s'han organitzat visites a l'exposició pels alumnes de 5è i 6è de les dues escoles de Llagostera.

Un cop acabat el treball es pot concloure que, de tant en tant, va bé fer una reflexió respecte aquest tema, ja que el gest d'obrir una aixeta és tan senzill que no el valorem prou.

AIXETA LAVABO: El volum d'aigua que es gasta depèn del tipus d'aixeta i de si porta o no dosificador. La nostra mitjana és de 9,63 litres/minut.

WC: Sabem que el volum d'aigua que es gasta cada vegada que premem el polsador del WC depèn del volum de la cisterna i de quin polsador premem. El volum d'aigua gastat va de 6 a 10 litres.

La nostra mitjana és de 8,78 litres per WC i es polsa 4,39 vegades al dia, per tant, es gasten 38,54 litres d'aigua al dia.

RENTADORA: El volum d'aigua que es gasta per cada cycle depèn del tipus de rentadora i dels quilograms de roba que admet, però sabem que es gasten de 60 a 90 litres per rentada. Si la roba es renta a mà es poden arribar a gastar més de 100 litres.

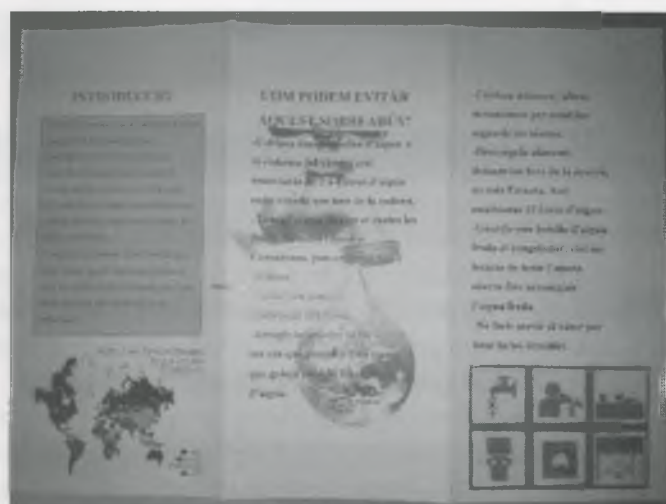
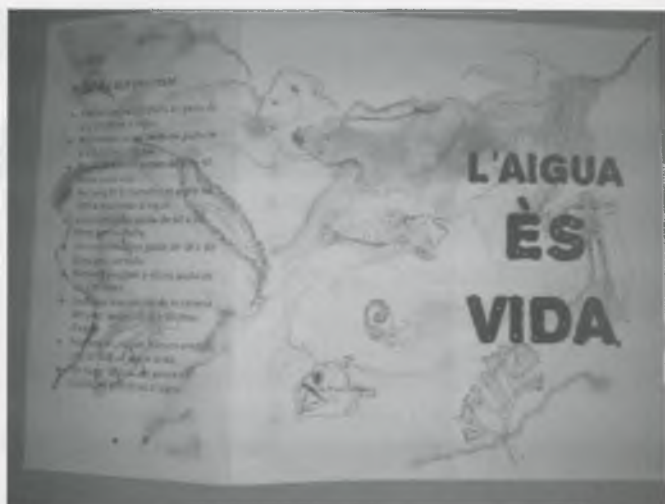
La nostra mitjana és de 70,10 litres/rentada i es posen 1,29 rentadores al dia, per tant, es gasten 90,429 litres d'aigua al dia per rentar la roba.

AIXETA CUINA: El volum d'aigua que es gasta depèn del tipus d'aixeta i de si porta o no dosificador.

La nostra mitjana és de 10,03 litres/minut.

RENTAPLATS: El volum d'aigua que es gasta per cada cycle depèn del tipus de rentaplats.





La nostra mitjana és de 25,14 litres/cicle i es posen 0,98 cicles al dia, per tant, es gasten 24,6372 litres d'aigua al dia per rentar plats.

Al contrari del que es pensa, rentar els plats a mà pot suposar una despesa més gran, entre 15 i 30 litres cada vegada.

LA DUTXA: Suposa una despesa molt gran d'aigua. Cada dutxa que fem gastem 202 litres d'aigua.

Les dades obtingudes dels alumnes són: 17,66 minuts per dutxa; 1,16 dutxes al dia; 11,48 litres/minut

Això suposa 235,17 litres d'aigua gastada per alumne i per dia.

BANYERA: Per sort cada dia s'utilitza menys. Molts pocs alumnes enquestats diuen que fan una o dues banyeres al mes. Tot i així, cada cop que se'n fa una es gasten, de mitjana, 261,33 litres.

CONSUM PER ALUMNE i DIA: Només hem comptat l'aigua que gasta un alumne, de mitjana, en dutxar-se, WC, rentar-se les mans i rentar-se les dents. Total per dia: 294,41 litres !

Quasi el cub de palets ple d'ampolles de 8 litres ! **CONSUM PER ALUMNE i DIA**

Només hem comptat l'aigua que gasta un alumne, de mitjana, en dutxar-se, WC, rentar-se les mans i rentar-se les dents. Total per dia: 294,41 litres !

Quasi el cub de palets ple d'ampolles de 8 litres !

VISITA dels alumnes de 5è i 6è de les escoles de Llagostera. En total han passat per l'exposició més de 150 alumnes que han escoltat atentament les explicacions de l'Èric Rubia, la Clara Llinàs, l'Agustí Hernández i la Mireia Vert.

EDUCACIÓ
UN PROJECTE DE L'IES LLAGOSTERA

L'aigua que gastem

Els alumnes de 4t d'ESO han analitzat els consums domèstics a 40 llars

Uns 150 escolars de 5è i 6è de primària han visitat una exposició a l'institut on s'expliquen els resultats

21/04/13 02:00 - LLAGOSTERA - JORDI NADAL



El 'pis' que han muntat alumnes de l'IES de Llagostera per explicar el projecte sobre l'aigua Foto: J. N.

El projecte va titular 'Cada gota compta'; nom sorgit d'un concurs d'idees entre els alumnes
Notícies de ...

Llagostera

El consum d'aigua per persona és excessiu. Aquesta és una de les principals conclusions a que han arribat els alumnes de 4t d'ESO de l'IES de Llagostera arran d'un estudi que han realitzat —i exposat— en el centre. El mestre de química Esteve Moré els va proposar el projecte per analitzar quanta aigua gastem en l'ús domèstic: "El propòsit era doble. Per una banda conscienciar-los dels litres d'aigua que arribem a gastar. Per l'altra, ensenyar-los el mètode científic de recollir dades a través de l'experimentació, construir una taula amb els valors i llavors saber-ne extreure la informació rellevant." El projecte es va titular Cada gota compta; nom sorgit d'un concurs d'idees entre els propis alumnes. En la recollida de dades, en la qual hi van participar també els de 2n d'ESO, cada estudiant va mesurar el consum de la rentadora, les aixetes del lavabo i la cuina, la dutxa, la banyera i el rentaplats de casa seva. Els resultats els han sorprès. El consum diari mig és de 294,41 litres per persona. Una bona part se'n va amb la dutxa: "Gastem 235,17 litres d'aigua per alumne i dia", explica la Mireia, una de les que ha participat en el projecte. Complementa la informació un altre alumne, l'Agustí: "Encara és més gran el consum si ens banyem. Es gasten de mitjana 261,33 litres." El consum de la rentadora volta els 90,43 litres per dia; l'aixeta del lavabo 9,63 litres cada minut que està oberta; el vàter de 6 a 10 litres cada vegada que s'usa —segons el pulsador que es premi— arribant a un consum d'uns 38,54 litres diaris; el rentaplats 24,64 litres al dia; rentar els plats a mà entre 15 i 30 litres cada vegada; i l'aixeta de la cuina volta els 10 litres de consum per cada minut que està oberta. Un altre propòsit ha estat valorar si el preu que paguem per l'aigua —cànon a part— és poc o molt. Per quantificar-ho van mirar el preu d'un litre d'aigua comprat al supermercat i van multiplicar-lo pel nombre de litres que es gasten a la dutxa de mitjana. Al mateix preu, pagaríem cada mes més de 1.800 euros només per l'aigua que fem servir per dutxar-nos.

Transmissió dels resultats

Les mitjanes obtingudes pels alumnes són equiparables a les que diu l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Excepte pel que fa a la dutxa, en que, segons l'ens, el consum mig dels catalans és menor que l'obtingut pels estudiants llagosterencs.

Un cop realitzat l'estudi es va considerar que les dades s'havien de donar a conèixer d'alguna manera. Va sorgir la idea de muntar una mena de pis en un pati de l'institut, posar panells informatius i buscar alguna manera gràfica de mostrar quanta aigua consumim. Gràcies a la col·laboració d'algunes deixalleries, es va aconseguir un rentaplats, una rentadora, una pica de cuina, una altra de safareig, una dutxa, una banyera i un vàter.

A part dels rètols explicatius es van posar tantes garrafes buides al costat de cada element com el consum diari que implica el seu ús. I al centre, més garrafes, però aquesta vegada representant el consum diari total dels elements estudiats. A més de l'Agustí i la Mireia, l'Éric i la Clara han estat els encarregats d'explicar a vuit grups de 5è i 6è de primària d'escoles de Llagostera les conclusions del projecte. Així doncs, a part dels quaranta estudiants que han participat en l'elaboració de l'estudi, cent cinquanta nens escolars han aprofitat el treball per a conèixer d'una manera ben gràfica fins a quin punt gastem aigua..

Clara Llinàs

Sota aquest títol hi ha un dels treballs amb més èxit de la última jornada de portes obertes.

L'Esteve Morè químic i professor de 2n, 4t i BAT, amb el tema de la jornada, l'aigua, va voler fer una representació molt visual del consum d'aigua que tenim els alumnes de l'institut.


Als alumnes de 2n ens va fer contestar una enquesta, on ens preguntava en quant de temps omplíem un litre d'aigua amb l'aixeta del WC al màxim, i així amb totes les altres aixetes de casa nostra. També varem haver de mirar de quants quilos era la nostra rentadora i el temps que tardava el rentaplats. Contestar també algunes preguntes de tipus: quantes vegades et rentes les mans al dia?; Quantes dutxes fas a la setmana?, etc.

De totes aquestes dades els de 4t de la optativa de química en van fer els càlculs i en van obtenir les dades de 40 alumnes de l'institut. A partir d'això amb ampolles de 5 i 8l van anar enganxant-les fins a formar els litres que gastava cada dia un electrodomèstic de casa, després es van ocupar d'anar a diferents deixalleries per obtenir els respectius electrodomèstics i quan ho van tenir tot es van disposar a muntar un piset, al pati petit de l'olivera.

Això va ser una gran atracció per tothom qui va assistir a la jornada i també es va utilitzar per a portar alumnes de les escoles i explicar-los tot el procés, les dades, etc. També va venir un redactor de el Punt que va entrevistar a la Mireia Vert de 4t.

Mireia Vert i Agustí Hernández

Estem molt contents d'aquesta experiència, primerament pels coneixements que hem adquirit, ja que el tema del malbaratament de l'aigua és interessant, i també per la xerrada que vàrem fer a les escoles, als cursos de 5è i 6è. L'Esteve ens va ajudar a tots quatre, a nosaltres i a l'Èric i la Clara. Vàrem posar-nos al lloc d'un professor, tractar amb nens i explicar-los coses... una nova experiència.



DISFRED fresc
PEIXATERIA

CASSÀ DE LA SELVA • Tel. 972 46 37 06 • Passeig Vilaret, 31
LLAGOSTERA • Tel. 972 83 18 71 • Passeig Pompeu Fabra, 1
S'AGARÓ • Tel. 972 32 61 97 • Avda. Platja d'Aro, 311 - Edifici Creu de S'Agaró
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 59 58 • Carrer Especiers, 7
SANT FELIU DE GUÍXOLS • Tel. 972 32 58 62 • Carrer Lleida, 80
SANTA CRISTINA D'ARO • Tel. 972 83 59 32 • Carrer La Teulera, 68



Calçats Àries
El Àngel Guimerà, 14
Tel. 972 83 11 35
Llagostera
Enriqueta Vergés
Calçats i complements
Home-dona-nen

Tapisseria
i Tendals
Sanchez

C/ Barcelona, 16
17240 Llagostera (Gi)
Tel.: 972 83 03 87



CENTRE VETERINARI
LLAGOSTERA

HORARI
- Matí: d'11.00 a 13.30 h. (excepte dimecres)
- Tarda: de 17.00 a 20.00 h.
Dissabtes: d'11.00 a 13.30 h.
(Juliol i Agost, dimecres matí obert)

C/ Fivaller, 2
Tel.: 972 83 10 53

17240 LLAGOSTERA
(Girona)

Hem parlat

ANNA HEREU

Regidora d'Educació de l'Ajuntament de Llagostera

Clara Llinàs

He entrevistat a la regidora d'educació, la Sra. Anna Hereu. Li vull preguntar què pensa sobre les excursions que han tret als alumnes, el càrrec que porta, compaginar ser mare i la feina de regidora. Amb totes aquestes preguntes volem aconseguir que els alumnes interessats puguin resoldre els seus dubtes i també saber més sobre les "autoritats" que tenim.

Benvinguda i esperem que les preguntes siguin positives i ens ajudin a tots a entendre el perquè d'algunes coses.

Tots els alumnes estan molt "decepcionats" per la falta d'excursions. Ens podria explicar una mica perquè ha passat això?

És una decisió que ha pres el claustre de l'institut

Creu o està d'acord amb això? Com a regidora no puc dir-ho perquè no és inconveniència de l'ajuntament

I com a mare? Com a mare no hi estic d'acord, ja que crec que els alumnes no haurien d'ésser els que acaben patint les conseqüències.

Quant fa que està exercint de regidora? Un any i mig més o menys

Ens podria explicar una mica el càrrec? Consisteix en estar al costat de les escoles, llars d'infants i instituts, per qualsevol problema, poder donar-los o buscar-los una sol·lució ràpida i efectiva.

Ha tingut algun problema com a mare pel fet de ser regidora? No, fins ara no.

Hi ha molts alumnes que viuen lluny d'aquí i pel canvi d'horari ja no poden tenir transport, és veritat? Sí és veritat, tot relacionat amb el canvi d'horari.

Què pensa sobre el nou horari? En un primer moment no estava convençuda que pogués funcionar, ara no em sembla tant malament però caldrà veure els resultats

Li afecta com a mare? Com a mare no m'afecta.

Creu que el nou horari serà profitós per a els alumnes? Com ja he dit abans caldrà veure els resultats acadèmics finals, tot i que qui ho podrà valorar millor seran els mateixos professors i tutors.

Li agrada la feina que té? Sí. És molt gratificant, he après moltes coses noves i he conegut molta gent. Sobretot el que trobo més interessant és veure el funcionament de l'ajuntament des de dins.

Què li han semblat les preguntes? M'han semblat interessants i molt encertades amb els problemes actuals dels alumnes.

Bé, això és tot. Moltes gràcies per escoltar-nos i respondre. Esperem que estigui tot més clar entre els lectors i fins aviat.

ANNA MUÑOZ

Judit Duran i Júlia Claramunt

Nosaltres hem triat fer una entrevista a l'Anna Muñoz perquè és una professora de ciències naturals que va treballar aquí, a l'Institut de Llagostera.

Don ets? Sóc de Vilobí d'Onyar però ja fa 7 anys que visc a Girona.

T'agrada fer de professora? M'agrada fer de professora de ciències quan el departament d'ensenyament té en compte les necessitats d'alumnat i professorat. Últimament la nostra feina és més difícil, perquè això no passa. Sovint, tinc la sensació que ens exigeixen fer paella sense tenir arròs...

Hi ha alguna cosa de la teva professió que no t'agradi?

No m'agrada la falta de respecte i els prejudicis que algunes persones mostren vers els altres, ja sigui jo o qualsevol altra persona. I parlo de tot el col·lectiu d'un centre: alumnat, professorat, PAS i mares i pares. I, per descomptat, actualment no m'agrada gens com ens estan tractant des del govern. Penso que la gent que pren decisions que afecten a l'ensenyament no en tenen ni idea de la realitat de la nostra feina. Però, naturalment, tot això que he dit es pot fer extensiu a molts altres escenaris de la vida o àmbits de treball.

On treballes actualment? A l'INS Vilablareix, però ara mateix estic de baixa per una imminent maternitat.

Et va agradar treballar a l'institut de Llagostera? Hi vaig estar a gust, malgrat que un curs dóna per poc.

Mantens el contacte amb algun professor d'aquest centre? Sí, amb alguns i algunes ens hem vist o ens comuniquem virtualment, a través del correu.

Tornaries aquí a l'institut? En tinc bon record i, per tant, sí que hi tornaria, però agraeixo treballar més a prop de casa, per qüestions personals. Això no treu que les circumstàncies facin que hi torni, ja que, de fet, la meva plaça és aquí.

Creus que som uns bons alumnes? Jo només vaig tenir l'alumnat de 1r d'ESO (els que ara feu 2n) i una part dels que feien 1r de BAT. Com he dit, hi vaig treballar molt a gust amb tots, però, naturalment, hi ha de tot i sempre passa que algun/a alumne/a de vegades fa que les coses trontollin i no vagin tan bé com haurien d'anar. Però això forma part de la feina i, sortosament, acostumen a ser comptades excepcions.

Què canviaries d'aquest centre perquè funcionés millor? No hi vaig estar prou temps per a valorar tots els factors que fan que un centre funcioni correctament a tots els nivells, però sóc de l'opinió que la coherència, el treball en equip, la col·laboració, són la base perquè tot centre funcioni el millor possible.

El que vaig valorar molt positivament és la ratio amb què



es treballava. Penso que és cabdal per a poder arribar a atendre tothom. No és el mateix treballar amb grups de més de 30 persones que fer-ho amb 25, sobretot pel que fa a la tutoria, que penso que és una tasca essencial, especialment a 1r d'ESO. A més, tenir la possibilitat de fer grups flexibles per a l'atenció a la diversitat és una bona eina que permet donar més oportunitats a tot l'alumnat i facilita la nostra feina. Però lamentablement, això està canviant a pitjor per manca d'hores i recursos humans. Coses de les retallades...

Recordes alguna anècdota que et va passar a Llagostera? Recordo la bicicletada a la Pineda Fosca. A la tornada un alumne va punxar i no portava recanvis. Ens vam haver d'esperar una bona estona perquè en Pablo vingués a "rescatar-nos" amb la furgó

MONTSE TORRENT

Alba Portés i Cristina Rubio

La Montse Torrent, va ser professora de l'INS Llagostera, ella va exercir com a professora de música, on va estar un meravellós any aquí, al nostre institut. Va conèixer molts alumnes i va tindre l'oportunitat de ser tutora.

Quan vas deixar de ser professora a l'INS Llagostera, on vas anar a treballar? Quan vaig deixar de ser professora de l'institut, vaig anar a Banyoles, a l'INS Pla de l'Estany

Vas continuar essent professora de música, o vas canviar de matèria? Al l'INS Pla de l'Estany vaig exercir de professora de castellà (no era la meua matèria) i vaig continuar essent professora de música.

Et va agradar l'experiència, d'haver estat professora de l'institut? Sí, em va agradar bastant.

Vas aprendre alguna cosa de l'estància a l'INS? Vaig poder viure l'experiència de ser tutora tres mesos.

Et vas sentir a gust amb el grup que et va tocar de tutoria, o feien molt de merder? Em va agradar molt com es va comportar el grup.

En l'institut que estàs ara, et sents igual que l'INS Llagostera? No, perquè el grup és més reduït i tinc una sala per mi sola

Com vas decidir ser professora de música? Vaig decidir ser professora perquè vaig fer la línia del conservatori i havia treballat a diferents escoles de música.

La primera vegada que vas ser professora, et va agradar? Sí, em feia il·lusió però la vegada tenia por.

Sempre t'has trobat a gust amb els teus companys de treball? Sempre he intentat tenir una bona relació amb els meus companys.

Quins instruments saps tocar? Només sé tocar el piano.

Explica'ns alguna anècdota que t'hagi passat a d'institut? La primera anècdota, va ser que un alumne (no gaire bo) em va dir que era la professora més guapa de l'institut i em va regalar una rosa.

La segona anècdota, vaig organitzar un concert amb els alumnes de l'institut i el vam exposar a les portes obertes.

Finalment us explico que amb els de primer B, vam posar la cançó de la Shakira *Waka-Waka*, i vam sortir tots els alumnes a ballar i a cantar.

Fins aquí la nostra entrevista, esperem que us hagi agradat!

SUSANA RUDA



Sanaa aabbada

La Susana és professora de l'institut de Llagostera, tutora de 2n d'ESO A, ensenya francès i socials i, a més, és la coordinadora de les activitats extraescolars. És una profe molt alegre i acostuma a utilitzar exemples de coses quotidianes per fer més fàcils els seus ensenyaments, i sempre acostuma a ser així.

Quan fa que ets professora? Centres públics: 6 anys

Quan fa que estàs en aquest institut? 4 anys

Quina és la teua especialitat? Filologia Francesa

T'agrada la teua feina? Molt. M'encanta treballar amb gent jove.

Amb quines dificultats t'has trobat a l'hora d'organitzar les activitats extraescolars? Es difícil trobar moments per parlar amb tots els alumnes junts, cosa que es molt necessària per organitzar les activitats.

Ens pots explicar una anècdota que t'hagi passat durant els anys d'experiència que tens com a professora? El primer dia que vaig anar a treballar de professora, vaig anar en un institut per fer de substituta i no coneixia a ningú, estava en un passadís quan va tocar el timbre i un professor em va començar a cridar que havia d'entrar a classe i que si no sentia el timbre. No sé quin dels dos va passar més vergonya quan l'hi vaig dir que era una professora nova.

Si no haguessis sigut professora, quina altra professió hauries triat? Pintora o guia turística.

T'agrada viatjar? Quins llocs has viatjat? Molt. He viatjat per Europa, Egipte. Tinc dos viatges encara pendents a Japó i Índia.

A quina Universitat vas estudiar? A la universitat autònoma de Barcelona

Tens algun record de quan eres estudiant? Sí, era una nena molt feliç, però em distreia molt fàcilment

Ets feliç aquí? Sí, molt

OLGA MUÑOZ



OLGA VERSUS OLGA

A l'institut tenim dues Olgues, hem fet una entrevista a cada una, però totes dues ens han contestat les mateixes preguntes ... o gairebé!

Gabriela Irias Reyes i Anna Coll Goméz

T'agrada aquest institut? Sí, m'agrada molt. Estic contenta amb els grups que m'han tocat i l'ambient entre professors també és bo.

Quin institut t'agrada més? Dels que he estat (dels altres no en puc parlar) em quedo amb el de Llagostera. Hi estic molt a gust.

Has notat molt el canvi al passar d'un institut a l'altre? Canvien algunes cosetes, això és inevitable. Però tampoc són tantes les diferències. Potser allò que em costa més canviar és la manera d'anomenar les infraccions. L'any passat n'hi deia "conductes" quan eren lleus i les "faltas" eren les greus. Al principi de curs li vaig dir a un alumne que li posaria una "conducta" i em va mirar amb cara de no entendre res.

T'agrada el nou horari? Està molt bé això de tenir les tardes lliures i trobo que fent dos patis de 20 minuts es treballa més bé la resta d'hores.

Creus que es podria millorar alguna cosa del centre? Sempre hi ha petites cosetes que es poden millorar, però en general, funciona bé aquest centre.

Fas alguna classe més a part de català? Faig literatura catalana a 1r de batxillerat i una optativa de comunicació.

T'agrada la Literatura catalana? Sí, per això vaig triar la carrera de filologia catalana. Però també m'agrada llegir obres d'altres literatures. M'agrada molt, per exemple, Paul Auster.

A quina universitat vas estudiar? A la universitat de Girona.

Vares tenir problemes de concentració quan eres estudiant? A l'institut podria haver estudiat una mica més, però a la universitat m'hi vaig posar de valent. En època d'exàmens per aprofitar el temps estudiava fins i tot a l'autobús, tornant cap a casa.

Quins consells donaries a un alumne amb problemes de concentració? Que és molt important la força de voluntat. Si tens motivació i treballes amb ganes, es poden aconseguir grans progressos.

OLGA FREIXAS



L'Olga exerceix de conserge.

T'agrada aquest institut? Sí, hi sóc des del 2009.

Quin institut t'agrada més? Cada institut és diferent, depèn molt del nombre d'alumnat.

Has notat molt el canvi al passar d'un institut a l'altre? L'altre era més gran, hi havia més alumnes i més professorat. Per això em va costar poc adaptar-me.

T'agrada el nou horari? Sí, penso que així està més aprofitat.

A més de català, estudies alguna altra cosa? M'estic preparant per l'accés a la universitat.

A quina universitat vols estudiar? Si puc aquest any vull començar. M'agradaria poder entrar a la UDG però per qüestió d'horaris segurament hauré d'estudiar a la UOC o bé a la UNED.

Com compagines la feina amb l'estudi? Doncs de l'única manera que puc: al matí treballo i a la tarda estudio.

T'agrada llegir? Algun tipus de llibre en especial? Llegeixo molt, m'agrada sobretot la novel·la policíaca, negra, les bruixes i els vampirs!

Vas tenir problemes de concentració quan eres estudiant? En tens ara? Aquests problemes en aquella època no es tenien en compte. Ara tampoc en tinc, la veritat. Ja sabeu que quan t'interessa un tema no cal haver de fer massa esforç de concentració: les ganes ja hi són.

Quins consells li donaries a un alumne amb problemes de concentració? No sé pas què li podria aconsellar ja que no conec massa la problemàtica ni com s'ha d'actuar en aquests casos. Potser, com he dit abans... posar-hi interès!



SARA BOCHIB BOUYLASS

Samira Bochib Bouyllass

Entrevisto a la Sara la meva germana gran, té 17 anys és ex alumna de l'institut, va estudiar fins a 1r de batxillerat i ara fa Grau Mitjà a Girona.

Hola Sara! Et puc fer unes quantes preguntes? Sí, és clar.

Quin és el teu últim curs a l'insti? 1r de batxillerat.

És difícil fer batxillerat? No tant, però tampoc és fàcil.

Per què vas deixar batxillerat? Perquè vaig tenir uns problemes familiars, en aquell any va morir la meva àvia i vaig haver de marxar al meu país.

I què fas ara? Grau Mitjà a Girona: laboratori, anàlisis de sang.

Tu vols seguir estudiant fins l' universitat? No, després d'aquest any faré 3 mesos de pràctiques i buscaré feina, i si no en trobo penso seguir estudiant: o cicle Superior de la mateixa especialitat o tornaré a estudiar batxillerat, potser ho veuré més clar.

Si suspens aquet any deixaràs d'estudiar? No, aquest cicle no el deixaré mai perquè m'agrada molt, i t'asseguro que no suspendrè pas, de moment les porto totes aprovades.

Que t'agradaria ser de gran? Farmacèutica o analista d'algun laboratori.

Creus que el Facebook afecta els estudis? Si, la majoria de la gent no estudien per estar tant de temps connectats al Facebook, però jo no el tinc i no el vull tenir fins que acabi els meus estudis.

ASTRID B. SUROS

Laura Casermeiro i Ingrid B. Surós

És una noia de 17 anys que és exalumna de l'institut. Es va treure el graduat l'any 2010. Després d'haver parlat amb ella hem descobert que està cursant segon de perruqueria a l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà (és un Cicle Formatiu de Grau Mitjà).

On vas estudiar l'ESO? 1r d'ESO a la Salle de Cassà de la Selva, i la resta de cursos a l'Institut de Llagostera.

Vas notar la diferència de nivell al canvi d'institut? Sí, el nivell de la Salle és molt més alt.

Et va ser complicat treure't el graduat? Per què? No, perquè estudiava i tenia la meva família que m'ajudava sempre que calia i podia.

Estàs orgullosa de les qualificacions fetes al llarg de l'ESO? Sí, estic orgullosa de les meves qualificacions, han sigut satisfactòries, tal i com esperava.

Et va ser difícil decidir batxillerat o un mòdul? No, tenia molt clar el que volia.

En aquest moment ens podries concretar què estudies? Imatge personal, concretament perruqueria.

És difícil el que estàs estudiant? Hi ha assignatures més complicades que d'altres, però majoritàriament no, l'únic

que cal són ganes d'aprendre i pràctica.

Recomanaries fer el mòdul que estàs fent a algú que hi estigués interessat? Sí, sens dubte.

Dins del món que estudies, a què et vols dedicar? Em vull dedicar a la tanatoestètica, és a dir, a maquillar difunts

Et falta molt per acabar el mòdul? Uns 6 mesos més una setmana de crèdit de síntesi.

Ens podries explicar alguna anècdota dels teus anys a l'institut? Durant l'últim curs unes amigues i jo vam tenir l'oportunitat de poder crear un grup de dansa i fer diversos festivals i classes a altres alumnes a l'institut. Era increïble poder fer el que ens agradava en horari escolar i que ens valgués per la nota de Educació Física. A més amb l'ajut d'en Pedro Pablo vam poder participar en una exhibició, de diversos instituts de la comarca, va ser genial i molt divertit.

Tot això que ens has explicat, ho tenies clar des de petita? De petita tenia molt clar que em volia dedicar a la imatge personal, el que no tenia clar era en quin sector.

Hi ha algun requisit per treure't el títol? Sí, 300 hores de pràctiques a una empresa, estudiar molt i aprovar totes les assignatures.

MOISÉS ORTI

Barbara Orti Torres

El meu germà Moisés Orti Torres és exalumne de l'INS Llagostera, va fer tots els cursos obligatoris (fins a 4t d'ESO) i els dos anys de batxillerat. Ara és al segon any de carrera a l'UDG (Universitat de Girona) i estudia ciències polítiques. Va ser al grup de 1r d'ESO que va inaugurar l'edifici de l'institut. En Moisés ens explicarà la seva experiència aquí i ens dirà si han canviat moltes coses.

Com era l'institut quan vas arribar? Era nou, per tant, tots estàvem emocionats per poder ser els qui l'estrenàvem. Les instal·lacions no estaven fetes malbé i era més gran, comparat amb els barracons.

Què et semblava l'organització de l'institut? Quan jo estava a punt d'acabar els meus estudis, l'institut ja s'estava quedant petit per als nous cursos i els perjudicats érem nosaltres perquè ens estàvem quedant sense classes. Es parlà de posar barracons al pati per als alumnes de batxillerat, cosa que més endavant es va fer.

Va haver-hi algun canvi important durant els teus estudis a l'institut? No, només canvis de directors, n'hi van haver tres o quatre i vaig coincidir en el temps en què es volia instaurar el pla "Bolonya" en l'educació i, per això, van haver-hi manifestacions en contra per part dels estudiants i professors.

Què penses sobre no fer excursions? Tu ho acceptaries? No ho acceptaria, em sembla una decisió per part de l'institut absolutament equivocada perquè es podria haver retallat en altres coses i sinó, els alumnes que volguessin participar-hi, tinguessin l'oportunitat de pagar una mica més. A més a més aquesta era una manera

de fer més divertit l'institut.

Les activitats que es feien et semblaven divertides? No eren divertides, ja que, eren activitats d'institut normals, però va haver-hi una d'educació física més o menys diferent. Tot i així encara que no fossin gran cosa es feien i ara ja no. També hi havia les activitats que es podien considerar divertides com teatre o jardineria però jo les trobava una pèrdua de temps.

Fèieu activitats sobre l'any internacional? No estic segur d'haver fet cap activitat, sí que fèiem activitats de temes en concret però no pas per l'any internacional.

Entre aquestes activitats vas tenir oportunitat de participar a la revista Traca? Sí, una vegada a una matèria optativa de castellà on ens van demanar fer un poema per publicar-lo a aquesta revista i quan li vaig preguntar a la meua tieta, de la bugaderia Net Al Sec Toni, si volia posar-hi un anunci.

T'han fet mai cap entrevista per a la revista? No, aquesta és la primera.

Creus que és just que al lavabo de les nenes hi hagi mirall i al dels nois no? Sí, perquè als meus companys els era igual i a les noies els agrada arreglar-se molt.

Els teus companys els veus iguals o diferents de nosaltres? Iguals, no hi ha gaire diferència a part de la convivència a la classe, sempre hi ha grups més units i altres més distanciats, i la forma de pensar de cadascú.

T'agradaria haver fet l'horari que tenim nosaltres ara? Sí, perquè quan jo anava a l'institut ens deien que Catalunya era l'única comunitat autònoma que encara feia classes a la tarda. Si és veritat o no, mai ho vaig arribar a saber. Tens més temps a la tarda, ho veig amb els meus germans.

Recordes els professors que hi eren? Que et semblaven? Sí, hi havia una directora, però només hi va estar un any. Hi havia professors que es jubilaven com en Bep i d'altres que encara hi són. Professors que em van fer classes durant tots els meus anys d'estudis com la Isabel, en Pitu... Sempre hi havia algun problema però eren en general tots molt bons a la seva manera.

Tornaries a l'institut? Sí, per recordar aquells temps amb els amics i bons professors.

Anna Villar i Carla Galindo

L'Iris és una noia jove i alegre. És ballarina, professora de dansa i és la propietària de l'escola de dansa i teatre musical "El Far" de Llagostera.

Hola Iris, som la Carla i l'Anna de 2n d'ESO de l'INS Llagostera.

Et podríem fer una entrevista?

Des de quan el ball és la teva passió? Des de molt petita, recordo que em disfressava i ballava, sempre ho he disfrutat. Com que de petita m'agradava ballar, creia que a tothom li havia d'agradar, però al cap dels anys vaig veure que era una passió.

A on vas estudiar dansa? A quina escola? Em vaig titular en comèdia musical a l'escola "Coco Comín".

Més endavant em vaig especialitzar a la "Company&Company", a "l'Eulàlia Blasi" i al "Carles Ibañez".

Quin estil de música t'agrada posar en els teus balls? L'estil de música que motivi als ballarins a qui va dirigida la coreografia, segons els gustos.

Quin estil de ball t'agrada més? L'estil de ball que m'agrada més, personalment, és el Jazz, després el Clàssic i el Hip-hop. Cada un m'aporta expressions diferents i depèn el moment m'identifico més amb un o altre.

Que et va inspirar en fer una escola de ball? I com és que vas posar aquest nom? M'agrada molt ensenyar, transmetre els coneixements i també m'agrada molt ballar i dirigir. Ha sigut com fusionar-ho tot. El fet d'obrir una escola, implica, a part d'ensenyar, crear escola, permet transmetre uns valors i coneixements que escollim tot l'equip pedagògic.

Quins tipus de balls ensenyes a la teva escola? Hip-hop, Clàssic/Ballet, Jazz, Salsa, Claquè i Breakdance.

Ja sabem que apart de ensenyar a ballar, a la teva escola també ensenyeu altres coses. Quines són? Cant, teatre, rap, beatbox i fem tallers de teatre musical.

Abans d'estar a "El far", on feies classes? Al "Casino de Llagostera", a una escola de Barcelona (extraescolars) i alguna escola esporàdica.

T'agrada fer classes? Molt, m'omple molt, em motiva. És un repte en cada grup, cada alumne, cada exercici, cada coreografia. El repte és potenciar la passió que li agrada al alumne.

T'agrada viure a Llagostera? Sí, molt; per la localització i la gent.



Pizzeria La Lluna

PIZZES ARTESANES
CARNS A LA BRASSA
PIZZES A DOMICILI

C/Fivaller, 26 "can Pep"
LLAGOSTERA (Girona) Tel. 972 80 55 66



AVI ENRIC

Adrià Miquel

Avui vaig a la casa de pagès del senyor Enric Valentí per entrevistar-lo. És un productor de verdures kilòmetre 0, això vol dir que les verdures que ven són de proximitat: entre productor i consumidor no hi ha massa distància. Per exemple, el restaurant Ca la Maria li compra verdures, aquest establiment és a menys d'un kilòmetre de la finca del senyor Enric. M'interesso per aquest fet.

Quan fa que cultiva verdures? Uf! Fa aproximadament 50 anys...

Des de quan el restaurant Ca la Maria li compra les verdures? Quines? Ja no me'n recordo. Compren tot tipus de verdures i totes de temporada, venen al mercat els dijous.

Ven a més restaurants kilòmetre 0? No, amb aquest segell només a ells.

Quins mercats fa? El meu fill fa els mercats de Llagostera, sant Feliu de Guíxols i també venem a mercagirona.

Li ha afectat la crisi? Sí, per què han disminuït les vendes. I la gent compra menys, només el necessari.

Quin tipus de verdura cultiva? Cultivem principalment enciams, tomates de molts tipus diferents, tubercles com ara pastanagues, salsafins i moltes altres verdures i també algunes fruites.

Compra la grana per plantar o la cull a la seva pròpia horta? Ara comprem la grana, però alguna vegada encara la plantem per recollir la grana nosaltres mateixos.

ÀVIA PILAR

PILAR LLINÀS VIDAL

Aleix Torres, Alex Vallès i Joan Vall-llosera

És l'àvia d'un dels membres del grup, l'Aleix Torres, tot i tenir una certa edat, és molt activa i té unes anècdotes molt interessants, en aquesta entrevista en veurem algunes.

Ens podria dir la seva edat sispau? Tinc 80 anys.

Ha viscut tota la vida a Llagostera? No, vaig viure a pagès abans de venir a viure aquí, al poble.

Quan era petita, a quina escola va anar? A la de Santa Ceclina de Caldes de Malavella. Vaig començar a anar a l'escola als sis anys, era la més petita.

Té bons records i bones anècdotes d'allà? Allà tot anava bé.

L'hem vist pel poble anant amb moto, a quina edat es va treure el carnet? Em vaig treure el permís de conduir a l'edat de 40 anys, concretament el dia 15 de gener de 1975.

Quantes motos ha tingut a la seva vida? Dues.

Què fa durant la setmana? Les feines de casa, anar a l'hort, cuidar als nets, tinc animalets, etc...

Vostè va viure la guerra civil? Sí.

Va ser molt dur? Era massa petita per entendre-ho i donar-me'n compte, ens ho preniem com un joc.

Ens podria explicar una mica què hi passava en aquells temps? No hi havia més de quatre cotxe, la gent anava sempre a peu.

Quina edat tenia quan va viure aquesta etapa de la vida? Dels quatre als set anys.

KILÒMETRE 0/km0

Hem llegit a la premsa que els productes agroalimentaris de proximitat tindran una acreditació específica, segona un decret que va aprovar el Govern, regularà aquest tipus de venda per respondre a la petició dels productors agraris i del sector de la restauració, que ve de les exigències d'una part dels consumidors. L'objectiu és potenciar la venda directa i de circuit curt; ajudar a maximitzar els esforços de foment i promoció dels productes de temporada, i millorar la sensibilitat envers l'entorn, reduir la petjada de carboni i conservar el paisatge.

Així, els productors agraris podran obtenir una acreditació que identifiqui els seus productes com a procedents d'una explotació agrària ubicada a Catalunya. El decret ha estat elaborat pel Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural (DAAM) i altres conselleries de la Generalitat amb l'objectiu de potenciar aquest tipus de venda a Catalunya, i recull les aportacions presentades pel sector. Al mateix temps, és una normativa que persegueix la dinamització de l'economia productiva i el desenvolupament rural, i també la defensa dels petits productors i el consum local.

El logotip identificatiu de la venda de proximitat consisteix en una fletxa que envolta una tipografia amb la inscripció 'Venda de Proximitat' i el subtítol 'circuit curt' o 'directa', segons la imatge que s'hagi d'utilitzar per a cada cas. Aquesta fletxa simbolitza el recorregut de la venda i acaba amb quatre ratlles que representen el territori, Catalunya.

EL decret neix com a resposta a l'interès del consumidor per conèixer l'origen, els sistemes de producció

dels aliments i la seva sostenibilitat. Cada vegada, el client valora més rebre de manera directa i sense tants intermediaris un producte més pròxim, fresc i de temporada.

L'aprovació d'aquest decret comportarà un desenvolupament de la Llei 18/2001, de 31 de desembre, d'orientació agrària, que assenyalava com a línies d'actuació de les polítiques agràries la prioritització d'iniciatives de foment de la transformació agroindustrial que comportin més participació de les persones productores en els valors afegits dels productes, i el foment de la millora de les condicions en què es fa la transformació i la comercialització de la producció agroalimentària.

La regulació d'aquesta modalitat de venda complementarà pròximament el marc normatiu vigent en matèria de modernització de les explotacions agràries, que considera activitat agrària la venda directa de la producció pròpia de l'agricultor, ja sigui a la seva explotació, en mercats municipals o en llocs que no siguin establiments comercials permanents.

En el mateix sentit, el Parlament de Catalunya, en la sessió plenària del dia 14 d'abril de 2010, va adoptar la Resolució 671/VIII, sobre el món agrari, que en l'apartat V relatiu a l'alimentació, l'agroindústria i els mercats, insta el Govern, entre altres coses, a persistir en la promoció i la diferenciació dels productes agroalimentaris catalans amb distintius d'origen i qualitat; i a intensificar les campanyes d'informació als consumidors per afavorir el comerç de proximitat i el de productes amb distintiu de qualitat.

LA PREMSA

EX ALUMNES A LA PREMSA

ON ÉS WALLY?' A LA FESTA MAJOR DE LLAGOSTERA

Un cartell que fa festa

Hi apareixen una trentena de persones reals del poble

Es diu Norman Sánchez i també va fer el cartell del 2007



El cartell representa la plaça Catalunya plena de gentFoto: EL PUNT AVUI.

Llagostera

El cartell de la festa major de Llagostera d'aquest any –va començar divendres i acabarà dimarts– ha revolucionat el poble. El guanyador del concurs en què es va triar el cartell va ser **Norman Sánchez**, professor de l'Escola de Belles Arts, il·lustrador i pintor. El tema, la plaça Catalunya de Llagostera plena de gent a imatge i semblança dels jocs visuals On és Wally? La peculiaritat, que entre les desenes de persones que formen part del dibuix n'hi ha una trentena que són veïns del poble. Des de l'alcalde, Fermí Santamaria, fins al tinent d'alcalde, Josep Aliu, passant per la família Vilallonga, Quim Planella, el germans Clara, la Fina dels "numbrus", etcètera. A part, hi apareixen entitats com ara la colla gegantera i la cobla La Principal de la Bisbal, activitats de la festa com ara la baixada de carretons i fets que han succeït al poble, com ara el gran llangardaix que va aparèixer al teatre Casino el 2011. D'altra banda, com passa també als dibuixos d'On és Wally?, hi ha personatges anacrònics o exòtics, com per exemple un faquir i ballarines de cancan. L'autor, que també va fer el cartell de la festa del 2007, diu que de saber el ressò i la bona acollida que tindria el cartell hi hauria posat més personatges reals: "La gent em para pel carrer per felicitar-me, i també hi ha qui em pregunta per què no hi surt." Fa anys que Sánchez volia fer el cartell basat en On és Wally? –de fet el personatge també hi és dibuixat–, però "la feinada" de fer el dibuix el frenava, assegura. Va ser al febrer que va decidir tirar endavant l'iniciativa. Va trigar entre sis i set setmanes a fer tot el procés, i a principi d'abril va presentar-lo al concurs.

MARC CABARROCAS, EX ALUMNE

Un emprenedor llagosterenc crea una plataforma de venda de fruita i verdura per Internet.

El sistema ofereix productes que es venen als mercats setmanals amb un servei d'entrega a domicili en un termini d'entre 24 i 36 hores



La plataforma es va crear el passat mes d'octubre. *diari de girona*

LLAGOSTERA | R. VAN EECKHOUT En temps de crisi com l'actual en els quals es parla de les dificultats dels petits comerços i del valor de l'emprenedoria per sortir de la crisi, són diferents les fórmules a les quals recorren alguns negocis tradicionals per buscar noves fonts de promoció i d'ingressos. Una de les opcions a les quals s'acullen molts petits empresaris és a l'ús de les noves tecnologies com a mitjà per abastar un mercat més ampli.



Aquest és el camí que ha escollit un emprenedor de Llagostera, Marc Cabarrocas, que ha creat la pàgina web fruitaiverdura.com. Aquest portal incorpora un ampli ventall de productes a preus competitiu i està destinat a aquells clients que no disposen de temps suficient per anar a fer la compra diària o setmanal d'aquests productes bàsics dins la cadena alimentària. Darrere d'aquest projecte, que va començar a caminar al mes d'octubre, hi ha una llarga trajectòria de 10 anys en la venda de fruita i verdura als mercats setmanals de diverses poblacions. A partir d'ara, a més, aquest emprenedor llagosterenc ofereix productes amb garantia de qualitat amb un servei d'enviament a domicili, amb uns terminis d'entrega de 24 a 36 hores, independentment de la població on visqui el comprador.

La plataforma, que es promociona com "la Millor Botiga Onlida de Venda de Fruita i Verdura" incorpora una llarga llista de productes, amb 14 tipus de fruites, 22 classes de verdures, dos de fruits secs, a més de bolets, oli, olives, mel i cargols. **R.V.E. I GIRONA** Després d'anys treballant setmana rere setmana als mercats municipals, Marc Cabarrocas va optar per acostar el seu producte a aquells qui tenen dificultats per obtenir-lo diaàriament.

Ja fa gairebé un mes que la web està en funcionament. Com està anant l'experiència? Costa una mica, és complicat. És un sector en el qual esperem que la gent agafi cada vegada més confiança. El problema que tenim és que no ens hem pogut donar gaire a conèixer, però sí que hem vist que la gent que ha començat a gaudir del nostre servei, ha continuat. El que hem d'intentar és arribar a les masses grans que tenen aquest problema. La gent que anem a buscar nosaltres són els que per horaris o per transport o amb una vida social molt atafegada no pot gaudir d'aquest servei.

És un sector en el qual ja existeixen diverses empreses que fan entrega a domicili. Com es diferencia de la competència?

Hem vist que hi ha molta cosa ecològica, que és una cosa que tothom s'ho agafa una mica per la seva mà, i també es prova molt el tema del producte directe del camp casa, de proximitat. Però trobar una pàgina web en què es veu que la fruita és bona i que està ben estructurada, costa. La imatge és molt important. A més, nosaltres hem volgut tenir molt clar que posem el preu de mercat a la pàgina. I quan el client fa la comanda, s'agafa el punt d'entrega, el nombre de quilos i es calcula la tarifa de transport.

La crisi és el factor més important per decidir fer el pas?

És un conjunt de coses. Nosaltres fem mercat al cap de setmana, i anem a algun poble que visita molta gent de Barcelona. Amb la confiança, al principi ho veies com una cosa molt de compromís, perquè et deien que aquella fruita tan bona no la trobaven a Barcelona, que costava molt i que el que trobaven bo ho feien pagar molt i molt car. Però a mesura que t'ho van repetint, i parles amb companys que estudien a Barcelona, treus la conclusió que realment hi ha un problema, que la gent està consumint coses que no li agraden però que no hi té més remei. Per això vam ajuntar idees i vam decidir fer això.

Segons explica la mateixa pàgina web, es garanteix que el producte arribarà en bones condicions amb una entrega en com a màxim un dia i mig, a través de dues empreses que es dediquen al transport. D'una banda, l'empresa garanteix que les comandes estaran durant tot el trajecte en temperatures d'entre 2 i 8 graus per no perjudicar la cadena de la fred per conservar la qualitat del producte. A més, per evitar desperfectes, també s'ha dissenyat una caixa que permet protegir la fruita i la verdura de forma adequada durant tot el recorregut.

Setmana 18 a 22 març

TREBALL DE SÍNTESI

Els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO han de fer un Treball de Síntesi cada curs. Els alumnes de 4t d'ESO elaboren el Projecte de Recerca. Al llarg de la setmana del 18 al 22 de març el centre va dedicar la jornada escolar a treballar les diferents matèries que conformen el Treball de Síntesi i el PREC.

Un Treball de Síntesi és un conjunt d'activitats teòriques i sobretot pràctiques amb les quals l'alumne ha de demostrar que ha assolit, amb un bon nivell, els ensenyaments rebuts fins aquell moment, aplicant-los a un tema. El Treball de Síntesi consta de dues parts: Una part individual, que cada alumne fa pel seu compte i una part col·lectiva, que es fa en el grup assignat.

Es farà una avaluació integrada de totes les activitats. Per superar l'avaluació final d'etapa cal realitzar els Treballs de Síntesi de cada curs. Compten un 10% per a la qualificació de l'etapa. En un Treball de Síntesi totes les activitats giren al voltant d'un tema.

En el cas de 1r d'ESO s'ha triat "EL CARRILET: UN TREN DESAPAREGUT"

Objectius generals:

1. Conèixer la història del Carrilet. Cercar informació, analitzar-la i sintetitzar-la.
1. Adonar-se de com es pot buscar informació fora del centre i de les diferents maneres d'obtenir-la.
2. Prendre apunts en activitats diferents de les habituals del centre: conferències, entrevistes, visites...
3. Valorar la importància del treball en equip.
4. Demostrar responsabilitat i bon comportament en totes les activitats.
5. Potenciar la creativitat.
6. Ser capaç de realitzar un producte ben acabat.

A 2n d'ESO el tema del Treball de Síntesi ha estat: "LA FOTOGRAFIA"

Aquests són els objectius plantejats als alumnes:

- 1.- Realitzar un curs de fotografia per assolir els coneixements bàsics en: Història de la fotografia, fotografia digital i en tractament de fotografies amb l'ajuda de les TIC.
- 2.- Fer el dossier de treball del crèdit.
- 3.- Realitzar una exposició de fotografies.
- 4.- Treballar les següents competències bàsiques de l'ESO: la competència lingüística i audiovisual, la competència artística i cultural, la del tractament de la informació, la competència digital, la competència d'aprendre a aprendre, la competència d'iniciativa personal, la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic i la competència social i ciutadana.



- 17240 LLAGOSTERA Passeig Tomàs Boada, 10
Tel. 972 83 00 81 - Fax 972 83 03 42
- 17411 VIDRERES Pl. Narcís Monturiol, 30 - Tel. 972 85 05 46
- 17455 CALDES DE MALAVELLA C/. Rossinyol, s/n - Tel. 972 47 07 72
- 17412 MAÇANET DE LA SELVA Av. Catalunya, 35, baixos
Tel. 972 16 55 37



La proposta per al treball de síntesi de 3r d'ESO porta per títol: UN MÓN PLURAL

Sis són els objectius generals en aquest nivell:

- Adonar-se de la necessitat de conèixer diferents àrees per treballar amb certa profunditat un tema.
- Cercar informació, analitzar-la i sintetitzar-la.
- Veure i valorar la importància del treball en equip.
- Demostrar responsabilitat i bon comportament en totes les activitats.
- Potenciar la creativitat i el debat.
- Ser capaç de presentar els treballs amb pulcritud i puntualitat.

Activitat final: TALLERS DE CUINA D'ARREU DEL MÓN

Cada grup va cuinar la seva recepta i l'activitat va acabar amb la degustació dels plats.

Les receptes pertanyen a continents diferents: Pastissets de coco, Brownies, Tiramisú, Strudel, Papanasi, Hummus i guacamole, Kaab el Ghazal, Chop suey de pollastre, Quiche lorraine, Gazpacho, Empanada venezolana, Bunyols de bacallà, Crêpes Flambées, Quenn Cakes: Grandma's recipe!

La professora Montse Moreno té un blog de cuina on trobareu moltes més receptes: cocinar-entre-libros.blogspot.com.es.

Valoracions d'alumnes de 3r:

Ingrid González i Elena Virgili

En el treball de síntesi de 3r d'ESO hi havia una activitat de cuina, ens va tocar fer bunyols de bacallà. El resultat final va ser l'esperat, però abans ho vam haver de repetir!

Mohamed El Founti

En el taller de cuina al meu grup vam fer Strudel, és un plat del nord-est d'Europa fet de pasta de full, fornejat i farcit de trossos de poma, amb sucre, suc de llimona, canyella, pebre negre i ametlles picades. El plat ens va sortir molt bé.

Reda

L'Strudel és un plat fet amb pasta de full, poma i alguns ingredients més. Nosaltres no el vam poder fer al principi perquè no teníem la pasta de full. Al final l'Olga ens va poder portar la pasta de full i ho vam poder fer. És un bon plat per què només conté coses sanes, a més, és molt bo. És un plat fàcil de fer, el pots fer a casa sense cap mena de dificultat. La cuina va ser la meva activitat preferida.

Pau Jaen

El treball de la cuina va tenir un petit problema: vam perdre una hora per trobar el lloc on havíem d'anar, del taller de tecno al de bio per acabar a l'aula de plàstica. Vam haver de cuinar més ràpid per què teníem poc temps: ens van repartir la feina i vam tenir bona sort! Vam cuinar Chop suey, un plat xinès.

Anònim

Nosaltres ens ho varem passar molt bé, tot i la dificultat pròpia dels principiants. Va ser divertit treballar en equip i obtenir un bon resultat. Ens vam equivocar i varem haver de tornar a començar: repetir-ho va suposar aprendre una bona lliçó!

Núria Torrentó i Sandra Posas

Pel treball de síntesi d'aquest curs els de 3r d'ESO una de les activitats organitzades va ser el taller de cuina d'arreu del món. En grups de quatre havíem de preparar un plat típic d'algun país i presentar-lo a un jurat per avaluar-lo.

Al nostre grup ens va tocar la recepta de Queen Cakes, una classe de magdalenes angleses.

Després del nostre moment de cuiners vam poder fer de degustadors, provant els diferents plats de diverses cultures preparats pels nostres companys.

Berta Guinó i Mireia Pardo

Aquest any, com cada any, el crèdit de síntesi de 3r anava sobre la diversitat cultural. L'activitat més divertida va ser el taller de cuina. Ens vam separar en diferents grups i cada grup va fer una recepta típica d'una cultura diferent. Per exemple Queen Cakes,

magdalenes d'Anglaterra, era senzill de fer però a l'hora de coure-les se'ns van cremar!

Un altre grup va fer "Tiramisú" que és d'origen italià i la recepta era molt fàcil de fer, els va sortir perfecta! Al final vam fer un tast de totes les receptes elaborades. Estaven boníssimes!

Ivette Martínez

El dia del taller de cuina al meu grup ens va tocar fer Creps, va ser bastant fàcil per què ens van ajudar els companys: ens van sortir molt bé, molt bones.

Neus Mateu i Raquel Andreu

El treball de síntesi tractava sobre el món plural. Varem fer moltes activitats, la majoria eren mirar vídeos i fer-ne un resum, escoltar xerrades, etc. El que més ens va agradar va ser el taller de cuina i el taller de construir instruments per què eren activitats en grup i podíem treballar en equip, eren molt entretingudes i molt diferents de la resta.

Anònim

El tema d'aquest any del treball de síntesi de 3r era sobre la diversitat de les persones.

Ens van posar molts documentals i vídeos per després fer un petit resum. També va haver-hi un dia que vam fer les activitats entre tots i l'últim dia, amb grups, vam cuinar diversos plats de diferents països i després ens vam atipar! Va ser boníssim!

Anònim

El treball de síntesi ens va semblar molt entretingut i divertit però trobem que li va faltar una sortida.

Anònim

Aquest any els alumnes de 3r vam fer el treball de síntesi Un món plural. L'activitat que em va agradar més va ser la cuina d'arreu del món, en grups de 4 vam fer una recepta d'algun país del món. Per exemple, el meu grup vam fer un postres alemany anomenat Strudel. Vam portar els ingredients i amb l'ajuda dels professors ho vam cuinar. Finalment vam fer una degustació i vam poder provar totes les receptes que havien fet els nostres companys.

Jie Ying

Les millors activitats del treball de síntesi van ser la construcció d'un instrument i el taller de cuina.

Enya

El treball de síntesi va ser molt variat, hi havia activitats divertides i d'altres no tant. Les pel·lícules eren força interessants, la cuina ve ser el més divertit. Però també hi va haver algunes explicacions i activitats que eren molt avorrides.



Projecte de recerca de 4t d'ESO: GUIA DE VIATGE

En aquest projecte, cal treballar en grup de manera totalment autònoma i utilitzar eines TIC per tal d'assolir un objectiu principal:

Elaborar una guia de viatge sobre una destinació escollida i presentar-la oralment en forma de visita virtual o amb un suport com powerpoint o prezzi, d'una durada aproximada de deu minuts.

La preparació d'un viatge cultural requereix una planificació a fons per tal d'aprofitar al màxim i gaudir plenament de tot el que la destinació escollida ofereix. Entre monuments i museus i altres llocs d'interès, cal organitzar-se per no perdre's cap detall. Es pot crear un 'symbaloo' per anar recollint tots els enllaços interessants que s'hauran d'utilitzar per elaborar el treball. La guia de viatge es va poder presentar en forma de llibre digital.

PARÍS

Una grup d'alumnes de 4t van anar de viatge de fi d'etapa a París. Els van acompanyar les professores Susana Ruda, Ma. Àngels Guerrero i Montse Gude. Com en altres viatges els alumnes havien participat i organitzat moltes activitats per aconseguir els diners necessaris.

TREBALL DE RECERCA BATXILLERAT

Encara que el calendari de batxillerat varia respecte el d'ESO, incloem en aquesta secció el treball de recerca per què ens ha semblat el lloc més adequat.

Us presentem dos exemples ben diferents de treball de recerca, i dues maneres d'explicar-ho.

ENTREVISTA: GRAU TORRES ALBÀ

1. **T'afecta la crisi en els teus estudis?** No, la veritat es que no perquè encara visc amb els meus pares, però en el que m'afecta és en el centre.
2. **T'ha costat arribar a batxillerat?** No l'ESO es bastant fàcil, arribar a batxillerat és un salt bastant difícil.
3. **Quina carrera vols arribar a fer?** M'agradaria estudiar fisioteràpia.
4. **Quin tema vas triar per fer el treball de recerca?** Vaig

triar fer-lo dels licors tradicionals i la ratafia.

5. **Quina nota et ban posar en el treball?** Un 10

6. **Et va costar molt aconseguir un tema que et agrades?** Si, al principi no sabia que fer i una professora em va inspirar.

7. **Creus que arribares a aconseguir el que et proposes?** Intentaré fer-ho "en aquest mon es pot aconseguir el que vulguis nomes hi has de posar ganes.

Younes i Ilyas

EL COR MENJAT: UNALLEGENDA ACTUAL

Barbara Orti Torres

Encara que no fos professional, va ser fantàstic, participar a una pel·lícula. És una experiència realment emocionant, llàstima que fos només un curtmetratge.

El Cor Menjat: Una llegenda Actual és una pel·lícula basada en La llegenda del cor menjat (versions de Guillem de Cabestany i Giovanni Boccaccio). Aquest curtmetratge tracta d'una parella d'adolescents (en Ramon i la Sara) en la qual el noi pateix un trastorn mental que afecta a les seves accions, cosa que no comenta pas a la seva xicota. Ella sospita, però no aconsegueix que ell li comenti res. Un dia queden i en Ramon, que volia dir-li la veritat a la seva xicota, decideix portar a la trobada al seu millor amic, en Guillem. Durant aquesta estona a en Ramon li sorgeix un compromís i ha de marxar. Això dona pas al naixement d'un romanç entre en Guillem i la Sara. El seu romanç creix cada vegada més entre ells gràcies a les seves trobades pel poble i decideixen no dir res a en Ramon. El problema és que al poble hi ha moltes males llengües i ell té molts contactes, per tant s'assabenta de l'engany de la Sara. Per culpa del seu trastorn decideix matar en Guillem, arrancant-li el cor del pit i donant-lo per menjar a la Sara. La noia, en adonar-se que es tractava del cor del seu amant, intenta escapar d'en Ramon i per accident cau pel balcó del seu pis. Finalment es descobreixen els cadàvers, l'assassí ingressa a l'Hospital Psiquiàtric de Salt i els amants són enterrats junts al seu lloc secret del bosc (on es trobaven sempre d'amagat). És aquí on, al final del curtmetratge, es retroben i passen l'eternitat junts, al seu paradís.

La meva participació com actriu a aquest curt no ha sigut gaire important, només sóc la nena que troba el cadàver del noi, però he ajudat molt amb la creació d'aquest com, per exemple, amb el maquillatge, el vestuari, la gravació i el so.

Un dels aspectes més divertits de participar-hi és la comunicació amb tot el repartiment (persones que treballen per la realització d'una pel·lícula), tot i que era petit tots teníem més o menys la mateixa edat i ens enteníem molt bé i fèiem moltes bromes.

Personalment m'hagués agradat fer de protagonista però el director necessitava actors més grans ja que el tema no és gaire per a un públic infantil, si no que està dirigit al públic adolescent mostrant tots els problemes del joves en aquesta etapa i aquests temps.

El Cor Menjat: Una llegenda Actual ha estat gravat a diversos espais; boscos, cases... I ens havíem de desplaçar a molts llocs en poc temps i va ser tot un passeig. Al final del dia acabàvem tots ben cansats.

En aquest enllaç hi ha el tràiler del curtmetratge penjat a YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=q-l0FRYbsYg> No només perquè jo hi surti, sinó també per l'argument i el treball que sé que hi ha per crear-lo, aquest curtmetratge em sembla genial, m'encanta i he vist la pel·lícula com a mínim, deu vegades, ja que el meu germà és el director i jo tinc el Blu-Ray i el DVD.

Em semblava interessant fer aquest reportatge perquè el director és alumne del centre, de segon de batxillerat, i ha sigut el seu treball de recerca. Sé que als alumnes que els hi interessi podran demanar el treball a la biblioteca per llegir-ho.



COLLABORADORS



GRUP VILANOVA

Assessorament Administratiu - Comptable • Fiscal • Laboral • Financer
Planificació i Gestió Integral per Empreses
Administració i Venda de Finques • Corredoria d'Assegurances

17240 **ST. FELIU DE GUÍXOLS** - Rbla. Vidal, 39 1r - An. 47 - Tel. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
17240 **LLAGOSTERA** - Carrer Alvarez de Castro, 10 - Aq. Correus 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
17240 **SANTA CRISTINA D'ARO** - Carrer Tardeta, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51



CALÇATS LLINÀS

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 972 80 52 91 - **LLAGOSTERA**
C. Alta Riera, 6 - Tel. 972 64 32 22 - **LA BISBAL**
C. Sant Joan, 43 - Tel. 972 32 13 55 - **SANT FELIU DE GUÍXOLS**

F I N Q U E S GALOBARDES

DES DE 1870

ASSESSORIA JURÍDICA...ADMINISTRACIÓ DE FINQUES



Eduard Galobardes i Jorba
Advocat



T: 972 830 900 - Fax 972 830 926
galobardesjorba@terra.es
Fivaller, 24 - 17240 Llagostera



CENTRE D'ESTÈTICA Ma Assumpció Llobet

c/ Almogàvers, 22
17240 Llagostera (Girona)

Tel. 972830147
mòbil 626101335



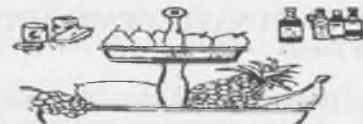
donna's

estètica

servei a domicili

Consellers 11, 1r 1a
17240 Llagostera
972 83 14 44
donnas@donnas.cat

Fruites i Queviures



CAN MADÍ

C/ Almogàvers, 8 - Tel. (972) 83 00 98
17240 LLAGOSTERA

JOSEP ALIU
Can Vinas de Llagostera s.c
C/ Camprodon, 12
17240 Llagostera
972 83 00 74



pinsos, adobs, complementos per animals, vins i caves

www.canvinas.com

canvinasde@lagostera@hotmail.es



Taller Mecànic

Joan Puig i Fills, S.L.

Servei de Grua 24 hores Planxa i Pintura
Venda i reparació de maquinària de jardí

Ctra. de Tossa, 13
Tel. 972 80 56 84
Fax 972 83 18 48

17240 LLAGOSTERA
(Girona)



Sant Jordi

DIADA CULTURAL

23 d'abril

Jonathan Luengo

El dia de sant Jordi va ser un dia divertit, va passar molt lent. Durant les hores de classe vam anar a vendre roses, i la veritat és que a mi no em va ser fàcil, anava a molts llocs i no hi havia gent. Quan hi havia algú em deien que arribava tard o que no en volien, i vaig estar des de 2/4 de 9 fins les 12 sense parar de vendre roses. Però... va ser divertit!

Judith Vázquez

El dimarts dia 23 d'abril vam celebrar sant Jordi, nosaltres els alumnes de 3r d'ESO vam vendre roses, coques, pitiminis i llibres des de les 8 del matí per tot el poble. També, a la tarda alguns dels alumnes vam continuar venent pitiminis ja que les roses al voltant de les 10 del matí ja no en quedaven.

Enya Fernández

La diada de sant Jordi va ser molt moguda, corriem amunt i avall intentant vendre roses, reconec que va ser una missió difícil, però les vam vendre totes!

A la tarda, amb un grup d'amics, vam anar a vendre pitiminis. Va ser molt complicat perquè no tenien flor i només es veia una branca esquifida amb fulles punxegudes, de totes maneres ens les vam enginyar per vendre'ls.

Fatu Ba

Va ser un dia molt estressant per nosaltres, perquè des de les 8 del matí estàvem de peu pel poble. I és que no només els alumnes de 3r veníem roses i coques: els alumnes de 6é del CEIP Lacustària i del Puig de les Cadiretes eren la nostra competència!

Tot i així vam vendre totes les roses, i encara que les coques no, tot i les rebaixes, va acabar sent un dia molt divertit!.

Ivette Martínez

El dia de sant Jordi ens va tocar vendre roses, no era gens fàcil. També vam vendre llibres, coques i begudes. El que més va costar vendre van ser els rosers de pitimini, a la tarda vam intentar-ho i vam aconseguir vendre'n uns dotze. Tot un èxit!

Neus Mateu i Raquel Andreu

Com cada any els alumnes de 3r d'ESO hem muntat una parada a la plaça Catalunya per la diada de sant Jordi. En aquesta parada veníem coques, llibres de segona mà, pizzes, begudes, pitiminis i roses. Les roses, extraordinàriament, se'ns van acabar a les 10 del matí, tot i que teníem competència d'altres parades, en vam vendre aproximadament 700.

Elena Román

Els alumnes de teatre de 3r també vam poder vendre roses. Ens van deixar una hora. Era poc temps. Amb en Sergi Santiago vam anar a la plaça del Castell i als voltants i em vaig posar a ballar i a cantar i quan passaven cotxes es paraven per comprar-nos roses, penso que els feia gràcia veure'm cantar i ballar. A la tarda vam anar a vendre pitiminis sorpresa, però jo els anomeno "rosales de la suerte, si no tienes novia te salen siete". Tot va ser molt divertit.

LES ROSES RECORDADES

*Recordes com ens duien
aquelles mans les roses
de Sant Jordi, la vella
claror d'abril ? Plovia
a poc a poc. Nosaltres,
amb gran tedi, darrera
la finestra, miràvem,
potser malalts, la vida
del carrer. Aleshores
ella venia, sempre
olorosa, benigna,
amb les flors, i tancava
fora, lluny, la sofrença
del pobre drac, i deia
molt suament els nostres
petits noms, i ens somreia.*

Salvador Espriu

PREMIS LITERARIS SANT JORDI

Dues alumnes de l'Institut van estar entre els premiats en la XVIII edició del Concurs Literari Sant Jordi 2013 de la biblioteca Julià Cutiller.

Felicitats!

Accèssit de la categoria Juvenil B (2n cicle d.ESO)

en l'especialitat de narració:

Narració: Caixubi

Autora: Anna Pico Tomàs

1r premi de la categoria Juvenil B (2n cicle d.ESO)
en l'especialitat de poesia:

Poesia: Gràcies pel record.

Autora: Enya Fernández Nogueras



La teva veu tan dolça em relaxa
perquè m'abraça amb carinyoses paraules,
que m'omplen el cor d'alegria,
pel sol fet de tenir-te tan a prop,
com a dins el meu cor.
Les maragdes dels teus ulls,
les perles de la teva boca,
la teva esvelta figura...
són el meu paradís.
Recordaré sempre aquell somriure,
m'acompanyarà el teu record,
viuré amb un buit al cor...
per no tenir-te,
per no veure't,
per no sentir-te.
Ploraré trista per perdre't,
somriuré pel fet d'haver-te conegut.

MOSTRA DE TEATRE A BLANES

8, 9 i 10 de maig

Els alumnes de 2n d'ESO representen l'obra *Xai al forn*, tres contes curts de Roal Dahl.
Els de 3r d'ESO, *Ni Romeu ni Julieta*, una adaptació del clàssic de Shakespeare feta per Josep Maria Uyà.

Laura Ramirez

Anar a Blanes va ser una experiència inoblidable! Apart de que va ser la meua última actuació (ja que diuen que l'any que ve no hi haurà teatre) la vam gaudir tots molt! Quan vam acabar l'obra, alguna gent va marxar cap a casa seva, i els altres es van quedar a veure els nens de Celrà que feien l'obra de *La Classe* va ser molt bona, jo i dos nenes més de 3r (la Maria Munuera i l'Elena Virgili) vam conèixer a 3 o 4 nens i per fires vindran. La pena és que no ens vam quedar a dormir al hotel d'allà, com feien tots, tothom ens preguntava si anàvem a la discoteca, la veritat és que jo hi volia anar però per mala sort no ens quedàvem a dormir.

Jo tornaria a repetir aquesta experiència moltes vegades més, va ser al·lucinant!

Bianca Maxim

Xai al forn em va agrada molt, va ser un moment únic, he aprofitat cada segon, és un sentiment molt bonic quan tothom et mira i t'aplaudeix, ja vaig sortir a la segona obra i vaig fer de cambrera. Quan vam acabar l'actuació, vam anar a sopar a la platja i després vam tornar al teatre a veure mira l'obra *La Classe*.

Clara Llinàs - 2nB

El dijous 9 de maig els alumnes de 2n d'ESO de teatre varem anar a Blanes a participar en la Mostra de Teatre de tots els instituts del Gironès.

La jornada va anar molt bé, tot i que varem haver de canviar algunes coses per problemes tècnics, tot va anar bé i sembla que va agradar bastant en general.

En acabar alguns dels alumnes es varen quedar a sopar i a veure la següent obra que varen representar els alumnes de Celrà. Mentre que d'altres ja varen tornar cap a Llagostera.

Barbara Orti Torres

El dimecres 8 i el dijous 9 de maig els alumnes de l'optativa de teatre, de tercer i segon (en ordre del dia), vam anar a Blanes a representar les obres que vam fer per als alumnes de l'institut el dia de Sant Jordi. A Blanes, hi havia dos teatres diferents un de gran i un de petit, als alumnes de segon ens va tocar el petit i personalment crec que estava en molt males condicions; el terra estava molt brut, el sostre i les parets trencades, les parets pintades... També em va semblar que els alumnes de segon ho vam fer molt millor quan vam actuar per l'institut i pels pares, però

els meus companys no estan d'acord sobre la meua opinió.

Tant els alumnes de segon com els de tercer tenien l'opció d'anar tots dos dies a veure les representacions teatrals dels altres participants. Molts ho van fer, però altres van decidir anar a fer l'obra i marxar, com és el meu cas, ja que l'única opció que teníem, els de segon, era quedar-se a Blanes fins les dotze de la nit per veure la següent obra o haver anat el dimecres 9 a veure-les totes, però el cas era que el dia següent havíem d'anar a l'institut.

Per acabar, vull dir que els alumnes que vam anar ens ho vam passar molt bé i que per agrair-nos la nostra col·laboració ens van donar una motxilla i un llibret amb tots els participants d'aquest any.

Anònim

Els alumnes de 2n i 3r d'ESO vam anar a interpretar les nostres obres de teatre a Blanes.

Les obres interpretades van ser *Xai al forn* per els alumnes de 2n i *Ni Romeu ni Julieta* per els alumnes de 3r.

Els alumnes de segon vam anar un dijous, l'escenari era molt més petit que el de Llagostera, però aquest tenia com un micròfon, la veritat és que estava molt bé, va ser una experiència molt agradable.

A la nit vam anar a veure una obra de teatre interpretada per els de Celrà, va estar impressionant, em va agradar moltíssim, encara que era un text molt llarg ells ho van fer genial.

Joan Vall-Iloera

Jo vaig ser un dels alumnes que van anar a fer la Mostra de teatre a Blanes, m'ho vaig passar molt bé, però només actuant, ja que aquest any per culpa de que no es poden fer sortides doncs no ens vam poder quedar a l'hotel ni veure altres obres.

Alguns després de l'actuació van anar a sopar a la platja i seguidament poder anar veure una de les moltes obres que es van fer, però no és el meu cas.

Tot i així em va agradar molt anar allà i poder fer teatre davant dels molts nois i noies de la nostre edat que hi havia.

Anònim

Els alumnes de l'optativa de teatre vam anar a Blanes a representar la mateixa obra que havíem fet al Casino per sant Jordi. Va ser molt divertit encara que el teatre no fos el millor ens ho vam passar com mai, vam veure una obra molt bonica anomenada *La Classe* era molt entretinguda, plena conflictes entre una classe i la seva professora. Realment va ser un dia genial!



NOTA DELS ALUMNES DE 2n d'ESO, als lectors de TRACA

Volem informar-vos que TRACA també ha patit "retallades", en aquest cas per problemes de coordinació. Us havíem preparat uns quants articles més i més fotos que no s'han pogut publicar: veureu que la revista és més "primeta"... però el nostre esforç no ha pas minvat, no ha sigut més petit! La veritat és que ens sap molt greu, ho havíem preparat amb tanta il·lusió... i pensem que us ho havíem de dir perquè TRACA no és només nostra, és de tots. Gràcies.



Lourdes Casas
centre fisioteràpia i recuperació funcional

tel: 972 83 22 16 - fax: 972 83 19 76
e-mail: lcasascentre@gmail.com
c/Camprodon, 51 - 17240 LLAGOSTERA

DINKIRAA



Botiga Solidària

C/ Joan Maragall, 30
972 83 04 34

NAYCA

C/ Àngel Guimerà, 10 bis
17240 LLAGOSTERA

Bellestar

Pg. Romeu, 20 - 17240 Llagostera
Telf. 972 83 18 44
e-mail: estetica@bellestar.es - www.bellestar.es

J7 MOTOS
JORMA7 Jordi Rusiñol Boatella



Telf. 972 832 050 - jorma7@hotmail.com
Passeig Romeu, 13 - Cant. Passeig Tomàs A. Boada
17240 Llagostera- Girona

Antoni Terés i Mascort
Assegurances i Serveis Immobiliaris

Comte Guifré, 2 - local
17240 LLAGOSTERA
Tel: 972 805 107
Mòbil: 660 943 560
E-mail: toniteres@hotmail.com



Instal·lacions i Serveis
RIDAURA S/C

Electricitat · Fontaneria · Calefacció
Aire Condicionat · Reformes Integrals

Carrer Sant Narcís, 41 · 17240 Llagostera
Tel./Fax 972 83 22 35 · Mòb. 635 439 715 · 653 918 836
insridaura@hotmail.com

Fleca · Pastisseria · Degustació
Can FornS



Av. del Gironès, 25
17240 LLAGOSTERA (Girona)
Telèfon 696 44 76 83

