

AÑO I

N.º 1

VACACIONES

REVISTA ESCOLAR DEL COLEGIO
ACADEMIA DE SAN JOSÉ



FIGUERAS 1.º JUNIO

1925





CENTRE d'ESPECÍFICS

NACIONALS i ESTRANGERS

MEDICAMENTS PURS GARANTITS

LABORATORI D'ESTERILITZACIÓ

• • • • •

SECCIONS ESPECIALS

D'ORTOPÈDIA

VETERINARIA

SERUMTERÀPIA

PERFUMERIA HIGIÈNICA

• • • • •

CAPILAR FERRAN TÒNIC REGENERADOR
—DEL CABELL—

CONVERSA AL VOL

• • • • •

- Senyora, permeti'm que li digui:
el seu fill va molt elegant!...
- I cregui que el seu vestit me
costa ben pocs diners.
- A on l'ha comprat?
- En els Magatzems PUIG
PARIS dels carrers de.....
- No digui res més, senyora.
Aquells magatzems no necessi-
ten senyes. Son prou coneguts
de tota la gent distingida.

ANTIGA CASA

FILLS DE JOSEP MASSOT

ARTICLES ESPECIALS PER
A COL·LEGIAL A PREUS

:: :: DE FÀBRICA, :: ::

LLENÇOLS : COBRE-LLITS
TOVALLOLES : GÈNERES DE PUNT
ALFOMBRES : PARAIGÜES
FLASSADES : EDREDONS

Plaça de Catalunya, 25 i 26

• FIGUERES •

VACACIONES

REVISTA QUINCENAL DEL COLEGIO-ACADEMIA DE S. JOSÉ

UN SALUDO

ES costumbre ya antigua que todo periódico al ver por primera vez la luz pública, dirija un saludo a la Prensa. Nosotros se lo damos efusivamente a la Prensa en general y se lo damos muy particularmente a la de Figueras rogando a los periódicos locales nos consideren como compañeros y como amigos, asegurándoles por nuestra parte que a pesar de ser muy distinto el carácter de nuestra publicación, no obstante no encontrarán en nosotros más que amistad y compañerismo. Reciban el más afectuoso de nuestros saludos el ilustre Director y benemérito Claustro de Profesores de nuestro Instituto Nacional de Segunda Enseñanza.

Para Figueras y para todo el Ampurdán constituye indudablemente un inapreciable beneficio la posesión de un Instituto donde sus hijos puedan cursar el Bachillerato sin los inconvenientes de salir de casa en edad tan temprana. El poseer además un buen Profesorado es una doble ventaja. Al saludar a todos ellos les ofrecemos las páginas de nuestra Revista, asegurándoles que nos sentiremos honrados con su colaboración y buenas advertencias, y así nos complacemos en dar desde aquí las más efusivas gracias al muy ilustre Director Dr. D. Agustín Rodríguez por haber honrado nuestro primer número con su retrato y sus cuartillas.

A cuantos en Figueras se dedican a la enseñanza, a los Colegios de niñas y de niños nuestro sincero saludo. El mismo fin y una misión idéntica nos unen. A todos nos interesa directamente la formación integral de la juventud. A todos ellos nuestro cordial saludo.

A los estudiantes de Figueras y a los de fuera Figueras nos ofrecemos. Con toda libertad pueden mandarnos sus trabajos para ser publicados los que tengan aficiones literarias, de la misma manera que pueden hacernos sus consultas sobre cuestiones de enseñanza, aquellos a quienes puedan interesar. En nuestro deseo de ser útiles, a profesores y alumnos atentamente saludamos y sinceramente nos ofrecemos.

NUESTRO PROGRAMA

NO es cosa nueva en los anales de la enseñanza la publicación de una Revista como la nuestra, ni ha de extrañar a nadie nuestra determinación. Contamos con la aprobación y aplauso de nuestros superiores, con un claustro de profesores trabajadores e ilustrados, con la colaboración de verdaderas eminencias en el campo de la Enseñanza y de las Letras... Podemos, pues, emprender nuestra tarea.

Nuestro programa está ya estampado en la portada de nuestra Revista: «Vacaciones. Revista escolar». Nos dirigimos a los estudiantes en tiempo de vacaciones.

Muchos creerán que ha de ser inútil nuestra actuación; que el estudiante en tiempo de vacaciones no piensa en cosas serias; que será predicar en desierto cuantas reflexiones se les hagan desde estas páginas; que los ocios estivales no disponen a la reflexión ni al trabajo...

Hemos sido estudiantes. Hemos sentido las ansias de un prolongado descanso y hemos esperado con entusiasmo las largas vacaciones estivales. La familia, el pequeño pueblecito pintoresco, los amigos, el propio dulce «far niente», nos han atraído con fuerza irresistible; pero en nuestro pecho latía un corazón juvenil, noble y generoso y en nuestra frente hervían pensamientos de grandeza y nuestros sentimientos y nuestros ideales nos llevaban a tomar un libro o una Revista y empapar de sus conceptos nuestra mente ávida de saber, y a tomar la pluma y llenar unas cuartillas que publicábamos en un periódico o rompíamos después de haberlas escrito.

Esto que nos sucedía a nosotros y a muchos de nuestros compañeros, sucede también hoy a nuestros escolares. Tienen grandes reservas de energías en su espíritu y es preciso encauzarlas. En algunos están latentes o medio muertas, como el rescoldo que es necesario aventar para que reviva. He aquí nuestro fin y nuestro programa. Avivar y encauzar estas energías. Contribuir en lo posible a la formación de las juventudes escolares guiándolas por los caminos de la virtud y del trabajo.

Por vocación emprendemos esta tarea que consideramos como una prolongación de la clase, tarea que es por sí misma grande y elevada. En ella no excluimos a nadie; por el contrario, invitamos a todos los que se preocupen por el bien de la juventud a que nos presten su cooperación y que dejando egosmos y pequeñeces nos ayuden en esta obra de la cual solamente los estudiantes han de salir ganando.

Cuando estos elevados planes exponemos no olvidamos por esto a nuestros benjamines para los cuales reservamos una importante parte de la Revista. Nuestros cuentos y pasatiempos les servirán de distracción, nuestros consejos de guía y las ciencias y las artes puestas a su alcance iluminarán sus jóvenes inteligencias con claridades diáfanas. Por otra parte, siguiendo el consejo de los grandes pedagogos, será lazo de unión entre Colegio y alumnos durante el tiempo de vacaciones.

He aquí nuestro programa expuesto brevemente y a grandes rasgos. Es sencillo y grande a la vez. Que no nos falte el auxilio de Dios y la cooperación de los buenos y lograremos llevarlo a la práctica.

Vacación no es vagancia



En aquí dos palabras cuyo significado confunden de una manera lamentable muchos de los escolares, por lo menos en la práctica. Llegan las vacaciones y para ellos es sinónimo de acercarse el tiempo de no hacer nada. Con estas palabras se lo hemos oído muchas veces con pesar profundo y en cada curso que se inicia se hacen patentes los estragos que causa en muchos jóvenes esta confusión funesta.

Después del trabajo intenso y sostenido de todo un curso se impone, en verdad, el descanso al que invitan también los rigores estivales. Pero descansar no es vagar de aquí para allá sin norte ni objeto con el solo fin de *pasar el tiempo* sin hacer nada; que no ha de malgastarse así un tesoro en cuya recta administración está vinculado no solamente nuestro porvenir temporal sino el eterno. Descansar como dice nuestro eximio Balmes, es cambiar de ocupación. Esta es la única noción justa del descanso la cual podría apoyar con multitud de razones si no lo excusara el prestigio sobradamente reconocido de su autor. En ello encontraremos pues la clave para pasar las vacaciones de una manera digna y provechosa al par que agradable.

Los atractivos de una revista de vacaciones apropósito para ellos con más los alicientes de un concurso, pueden contribuir eficazmente a inculcar en las mentes de nuestros jóvenes escolares estos sanos principios y darán a muchos sin duda, ocasión para traducirlos en hechos muy fecundos.

Por esto no podemos menos de felicitar a la Dirección del Colegio-Academia de San José por tan bella iniciativa.

JOAQUÍN ALEMANY

Catedrático del Colegio de Santa María del Collell.

Al nen Lluís Puig i Gábana, en el feliç jorn de sa Primera Comunió

Com colometa alegre i franca,
avui, Jesús, dins l'Hòstia blanca,
s'és ajocat dintre ton cor,
omplint ton pit quan el rebia
el Sol excels d'Eucaristia
d'una divina resplandor.

Quin goig més gran l'ànima pura
assaborir-ne la dolçura
d'aqueix manà baixat del Cel,
rebrer el Cos i la Sang viva
de tot un Deu que fins tu arriba
del Pa menjívol sota el vel.

Aqueix matí, dins la Capella
àngels gentils en munó bella
l'acompanyaven a l'altar,
presos tots ells d'enveja santa
al contemplar la joia tanta
que no podien disirutar.

Els que blanquejen dalt l'Empiri
aramenats com flors de lliri
entorn del tron del infant
tenir no poden la alegria
de gustá el Pa d'Eucaristia
ni rebre a Déu dintre llur pit.

Ja veus si es gran el benefici,
ja veus si es gran el sacrifici
que Déu, avui, ha fet per tí,
Jesús, veient ta ànima pura
t'ha dat avui tanta ventura
com no pot dár-te-la ningú.

Sia ton cor com un Sagrament
on mai més hi puga entrar-hi
el haf del món corsecador,
guarda aquesta Hòstia consagrada
dintre ton pit, immaculada,
com el més gran, mellor tresor.

Sia aliment en ta feblesa,
sia conhort en ta tristesa,
sia als sentits un dolç perfum,
sia l'escut de la victòria,
sia la clau que obre la glòria
sia en ta ment divina llum.

D'aqueixa diada benedida
serva el record tota la vida,
gusta'l sovint el Pa sagrat,
i quan la mort ton cos reclame
ton esperit de fe l'indame
rebut al Déu sagramentat.

LLUÍS TINTORÉ MERCADER.

Los escritos de los noveles que una realidad lamentable señala que no son leídos con el interés que muchos merecen son siempre sugestivos cuando quienes los escriben al no pasar de la pubertad, la vida no les ha puesto aún de manifiesto con su crudeza, las realidades implacables, los conflictos del espíritu y las luchas materiales.

Por eso todo escrito de un niño es simpático, su pensamiento despreocupado de los áridos problemas de la vida, deja libre el campo a su imaginación, de tan rica potencialidad en esa época de la vida, y las líneas que escriben sencillas y encantadoras por su propia despreocupada ingenuidad libre del cálculo

e insinceridad de los maduros, en vuelven pensamientos profundos, como en todo lo que es sencillo y no vano existe, con esa bondad hermana

de la libertad expositiva, sincera, noble y encantadora siempre por cuanto el alma de quien escribe, aún no está mixtificada en la farsa humana.

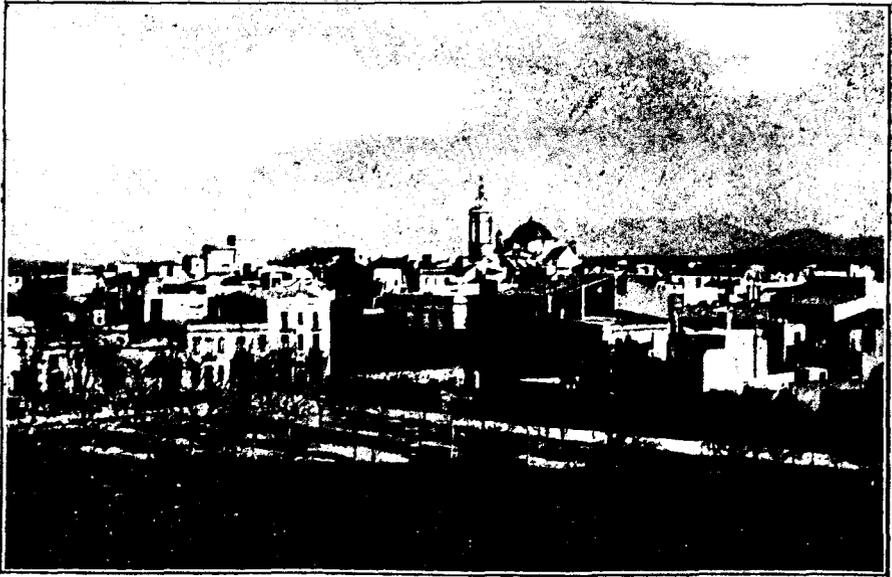
Si el ser niños los principales colaboradores de la Revista ya es un motivo de elogio esto resalta más cuando en quien los dirige recaen

las dotes de vocación y perseverancia en el trabajo unidas a la cultura, elementos indispensables a toda labor fructífera.

Agustín Rodríguez Aguilera
Director del Instituto de Figueras.



NUESTRO HOMENAJE



FIGUERAS, la bella ciudad moderna, la capital ampurdanesa que majestuosa y grande está sentada en los umbrales de la Patria, cual venerable matrona que abriera las puertas de magnífico palacio, bien merece las primicias de nuestros trabajos.

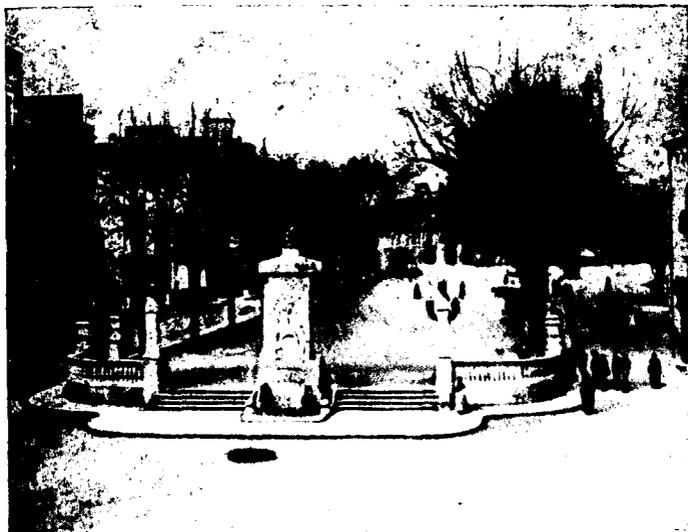
Sus calles anchas y bien urbanizadas, sus comercios magníficamente instalados, sus mercados ya tradicionales que atraen numerosas muchedumbres, el mismo carácter de sus habitantes abierto y franco, todo hace de Figueras una ciudad agradable y simpática.

Toda población tiene su monumento, su local, su punto de reunión que es típico y que le caracteriza. Figueras tiene su Rambla. En ella se reúne toda la ciudad. En ella se mueve la

NAJE A FIGUERAS

juventud inquieta y alegre. Cada día, al atardecer, la juventud afluye a la Rambla y la animación es en ella extraordinaria. Monturiol, el genio inventor les preside desde el monumento que le levantó su ciudad natal.

Figueras es una ciudad sana. La tramontana, el viento local del Ampurdán disipa las posibles emanaciones propias de las tierras llanas. Su proximidad al mar y el tener cerca los Pirineos que la resguardan de los fríos vientos de las nevadas cumbres, hacen de Figueras una ciudad de invierno porque no llegan hasta ella las bajas temperaturas...



Que el Angel del Señor haga descender sobre Figueras el rocío fecundante de la espiritualidad y de los grandes ideales, que extienda sobre ella sus alas protectoras y Figueras seguirá triunfante el camino de su progreso y de su prosperidad.



El Ex-libris de
nuestro Director,
obra del artista
Juan Gener,

convertido por el mismo
artista en el escudo
del Colegio-Academia
de San José



CERTAMEN ESCOLAR

A todos los estudiantes de nuestra Región Académica invitamos a tomar la pluma durante las vacaciones estivales. A los alumnos de la ilustre Universidad de Barcelona, a los estudiantes de los Seminarios de la Provincia Tarraconense, a los que concurren a las aulas de los Institutos de Segunda Enseñanza ofrecemos sugestivos temas y valiosos premios. A los hombres de mañana, a los que acuden todavía a los Colegios de Primera Enseñanza ofrecemos temas apropiados a su edad y a sus condiciones.

Que todos tomen la pluma y escriban lo que les dicte su inteligencia y su corazón.

- I Poesía : Tema libre
- II Trabajo sobre asunto científico.
- III Trabajo apologético sobre Historia de la Iglesia.
- IV Colección de Dibujos, forma y tamaño block.
- V Es o no conveniente que la mujer siga las Carreras oficiales. Exponer los motivos.
- VI Cuento instructivo y moral para los niños.
- VII Biografía de algún niño que se haya distinguido por sus virtudes o por sus grandes hechos.
- VIII Breve exposición de la sublime oración del «Padre Nuestro».
- IX Colección de Mapas que demuestren perfecto conocimiento de la Geografía de España.

NOTAS:

- I Los temas I y VI podrán presentarse escritos en catalán o en castellano. Los demás en castellano.
- II El V está reservado exclusivamente a las señoritas.
- III A los temas VII, VIII y IX podrán solamente optar los alumnos o alumnas de las Escuelas Primarias. A los demás podrán concursar todos los alumnos de la Universidad de Barcelona, de los Seminarios, Institutos, Normales y Escuelas Especiales de Cataluña y Baleares. Al recoger el premio deberán presentar un documento que acredite su personalidad estudiantil.
- IV Los trabajos deberán mandarse antes del primero de Agosto al Sr. Secretario del Jurado, Caamaño, 8, Figueras. Cuidarán los concursantes de añadir al trabajo una tarjeta con su nombre y dirección, bajo sobre cerrado en el cual estará escrito el tema y lema de la composición.

- V El Jurado estará constituido por profesores del Colegio en la siguiente forma: Presidente, el director del mismo, don Enrique Gábana, pbro., vocales, don Sebastián Escapa, Auxiliar de Dibujo en el Instituto y don Felipe Moragriega, capitán de la Guardia Civil; secretario, don Antolín Tarrats, maestro superior y publicista. Su fallo será inapelable.
- VI Los premios se distribuirán en una fiesta solemne que oportunamente se anunciará, publicándose con anticipación el veredicto en la Revista del Colegio y en la Prensa.

I Exposición de Arte

ESTE COLEGIO-ACADEMIA se propuso desde el principio de su actuación contribuir a la formación intelectual, moral y artística de sus alumnos y de la juventud en general. Por esto nadie extrañará esta primera manifestación de arte integrada por obras de tres jóvenes aficionados y por dibujos de unos cuantos alumnos nuestros.

Juan Gener, nuestro querido amigo, autor del escudo del Colegio, tiene poco más de veinte años y ha merecido calurosos elogios de la prensa de Barcelona en las distintas exposiciones que lleva hechas.

Jacinto Noguer no cuenta todavía 15 años. El día que un buen maestro dirija sus pasos triunfará completamente. Estos son sus primeros cuadros para cuya exhibición hemos tenido que vencer primero la modestia del joven autor.

Luis Abajo, nuestro simpático alumno, expone unas notas de color que revelan un temperamento de artista. Lástima que haya abandonado sus pinceles cuando tanto podría esperarse de él. Esperamos que ha de volver a tomarlos.

Esto decíamos en el catálogo-anuncio de nuestra primera exposición de arte. Hoy podemos felicitar calurosamente a los jóvenes pintores por el éxito alcanzado. Millares de personas han pasado por delante de sus cuadros y hemos oído frases de felicitación y aliento de labios de personas inteligentes.

Los días de ferias tuvimos expuestos sus 49 cuadros e innumerables dibujos en una de las aulas del Colegio, pero después a petición de numerosos amigos y en atención a que necesitábamos nuestro local para las clases que debían reanudarse, trasladamos la exposición al salón de actos de la Biblioteca popular para lo cual tanto el digno Presidente como las señoritas bibliotecarias nos dieron toda clase de facilidades, por cuyo motivo merecen nuestro más sincero agradecimiento.

Uno de estos días va a clausurarse, alentándonos el éxito alcanzado a organizar otras manifestaciones de arte que tanta falta hacen en Figueras, ciudad que por otra parte cuenta con elementos más que suficientes pudiendo competir con otras de mayor importancia.

Repetimos nuestra felicitación a los jóvenes expositores y nuestro agradecimiento a cuantos directa o indirectamente nos han prestado su apoyo.

Manolín, el Diablillo o Un sueño y una lección

A los alumnos de mi clase

MANOLÍN, el Diablillo, como le llamaban sus compañeros, era muy malo. A pesar de sus pocos años, contaba escasamente nueve, tenía la peripetia y malas artes de un pillastre grandullón.

No obstante la buena posición de sus padres, se relacionaba con los chicos de la ínfima clase y lo que era peor, con los de pésimos gustos y costumbres relajadas.

Sus travesuras se oían contar todos los días. Iban a molestar a los pacíficos habitantes de su barrio, a malmeter las flores de los jardines públicos, a destruir los nidos - amorosas cunas de los tiernos pajarillos - en los bosques de las cercanías de la ciudad, etc., etc.

Además, tenía tan arraigada la costumbre de hacer novillos, que sólo se sentía devoto de Atenea y su Templo cuando el mal tiempo le impedía hacer sus peculiares correrías por los alrededores de la ciudad.

En fin, era la pesadilla de sus maestros, los cuales, no sabían de qué medios valerse para educarle, y era, además, el dolor de sus padres que, con el fin de que se enmendara, habían resuelto encerrarle en una casa de corrección...

Con sus amigos de *hazañas*, una esplendorosa mañana del mes de junio, se habían fugado del Templo del Saber y un camino bordeado de márgenes de césped, y manchado de amapolas y sombreado de acacias, les condujo al campo y al bosque.

El objeto de la excursión era saciarse de fruta ajena e ir a descolgar unos nidos, que la buena vista de un compañero había descubierto unos días antes en lo alto de unos árboles.

El espectáculo que les ofrecía Naturaleza les tenía ensimismados... El sol vertía a raudales los haces de oro de sus rayos por los prados de esmeraldas y rubíes y vestía de púrpura las cúspides de las montañas y de los campanarios de los pueblos vecinos. Las policromas mariposas se balanceaban majestuosas por el prado e iban a rezar su amor - en mudo idilio - al corazón siempre abierto de las flores campestras...

Las enlutadas golondrinas rasgaban el velo azulino del cielo y pléyades de rulseñores tejían los acordes de un himno en el bosque solitario y umbrío.

Como pájaros de mal agüero, Manolín y sus compañeros se colaron en el bosque y empezaron su tarea tan cruel como inhumana.

Mas tarde, sin saber cómo ni cuando, nuestro Manolín se encontró separado de sus compañeros en medio de la espesura. Primero no hizo caso y creyó encontrarlos al término del bosque, más viendo que las horas pasaban vertiginosamente, que el sol era ya más tibio y que la selva aparecía cada vez más frondosa y llena de maleza, comenzó a temer y gritó repetidas veces a sus amigos; pero en vano, sólo el eco repetía como para escarnecerle, aquellas palabras, cada vez más débiles e inarticuladas.

Un pájaro le seguía, y su piar, agudo y penetrante como un lamento, - sollozos de una madre que le han robado sus hijos - repercutía en su conciencia, echándole en cara su villanía.

Serían ya horas de la tarde, cuando sudoroso y hambriento, se detuvo a descansar a orillas de una fuente. Y a través de la nitidez y transparencia del caño de cristal que espontáneamente destilaba de entre las rocas, se le apareció la imagen vaporosa de una buena hada que le decía:

- ¿A dónde vas chiquillo?

- A la ciudad; pero me he perdido en el bosque...

- ¡Desgraciado de mí - prosiguió la visión - ¿No sabes dónde te has metido?...

Pues te encuentras en los dominios vedados del Cíclope Rojo.

Apresúrate, huye, toma la dirección del torrente y encontrarás cuatro caminos; sigue el segundo de la derecha que te conducirá a la ciudad, pues los otros te llevarían al palacio del Gigante. -

Calló la voz, desapareció el hada y Manolín voló hacia el camino de salvación.

Pero estaba tan nervioso y excitado, que en vez de seguir el segundo camino de la derecha, se precipitó hacia el primero...

Anduvo contados pasos y se paró delante una puerta de hierro y unas paredes coronadas de almenas abrazadas por la hiedra. Sin vacilar pasó el umbral de la puerta, que estaba abierta y se ofreció a su vista un espectáculo maravilloso: un parque espléndido. Árboles, que de tan altos, parecían mecerse en las nubes; plantas aromáticas; flores policromas; lagos con infinidad de aves acuáticas y variedad de peces, y surtidores que se deshacían en lluvia de piedras preciosas multicolores.

...Mas, se acercaba a pasos agigantados el atardecer. Los últimos fulgores sanguíneos del astro que aparentemente moría en el horizonte, se difuminaban lentamente como la sonrisa melancólica de un enfermo, en los caminos lozanos de aquel jardín encantado.

Entonces empezó a sentir el dolor de sus faltas y comenzó a lamentarse llorando lastimeramente.

De pronto, enmudeció al oír lejos una voz cavernosa.

- ¿Quién va? - que repitió la solemne quietud de la tarde.

No tuvo ni tiempo de mirar hacia donde procedía la voz, cuando se encontró frente a un hombrón, alto como un cedro, con la cabellera y barba de fuego, con un ojo en la frente, que le miraba terriblemente y su voz relumbante le reprendía con estas palabras:

- ¡Ah!, por último has caído en mis redes! Sé quien eres, a donde intentas ir y lo que has hecho! Es inútil intentes escapar; en cuanto a tus faltas, vas a purgarlas plenamente.

Manolín no se dió por vencido y puso en práctica una tentativa de evasión. Rápido cual liebre, se coló por entre las piernas del gigante y procuró alcanzar la puerta de hierro, mas así que iba a franquearla, se le cerró con estrépito.

Entonces el Cíclope le tomó por una oreja, se lo cargó a la espalda y lo llevó al palacio, cuyos muros eran de piedra labrada y mármol y las puertas y ventanales de azulejos.

Pasaron por laberínticos corredores y salas espaciosas, hasta que se detuvieron en una habitación iluminada fantásticamente.

- ¡Ea! ¡Mis súbditos, todos aquí! - rugió el gigante y al punto se abrieron de par en par infinidad de puertas y aparecieron muchos gigantes armados de lanzas y escudos.

- Aquí tenéis un pequeño bribón, desobediente y desaplicado; un martirizador de los fierros moradores del bosque - dijo el hombrón cuando todos estuvieron reunidos - ¡Vamos a darle la recompensa merecida... Traed la jaula de acero y los hierros ardientes! - añadió imperativamente.

Manolín palideció y tembló, no de frío, sino de terror y miedo. Pero su estupor llegó al colmo, cuando se vió encerrado y vió avanzar hacia él un hombre que, con unas tenazas, sostenía un hierro incandescente y centelleante.

- ¡¡Perdón, peroón, Señor Gigante!! - suplicaba gimiendo con las manos juntitas el pequeño reo.

- ¡No hay compasión! - gritó el Cíclope, mientras soltaba una sarcástica carcajada.

- ¡¡Mamá, mamá mía, ven a auxiliarme!! ¡¡¡mamá!!!...

.....
- Pero, ¿qué te pasa ángel mío? ¿Cómo has revuelto hoy el lecho? Apresúrate, hijo, es hora ya de que te levantes, almuerces y vayas a la escuela.

Manolito abrió desmesuradamente los ojos y pasó repetidas veces las manos por los párpados nacarados, como si dudara de que viera y existiera.

- ¿Dónde está el gigante y el hada y el jardín encantado? ¡Ah! Gracias a Dios que me ha librado de ellos!

Su madre le miraba atónita, sin soltar palabra.

- ¡Mamá, mamá, perdón! - exclamó por último lanzándose a los brazos maternales. - Perdóname y de hoy en adelante seré bueno, sumiso y estudioso, pues no quiero jamás tener que saldar cuentas con el Gigante Rojo...

Aguarde unos momentos, mamá, pues quiero contarle lo que he soñado:

- Me encontraba.....

ANTOLÍN TARRATS MAYOLA.

Figueras, 18-V-25.

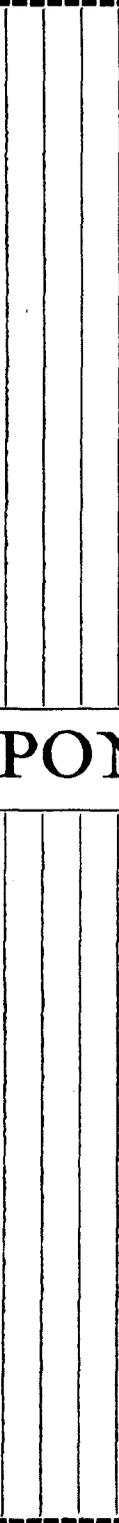
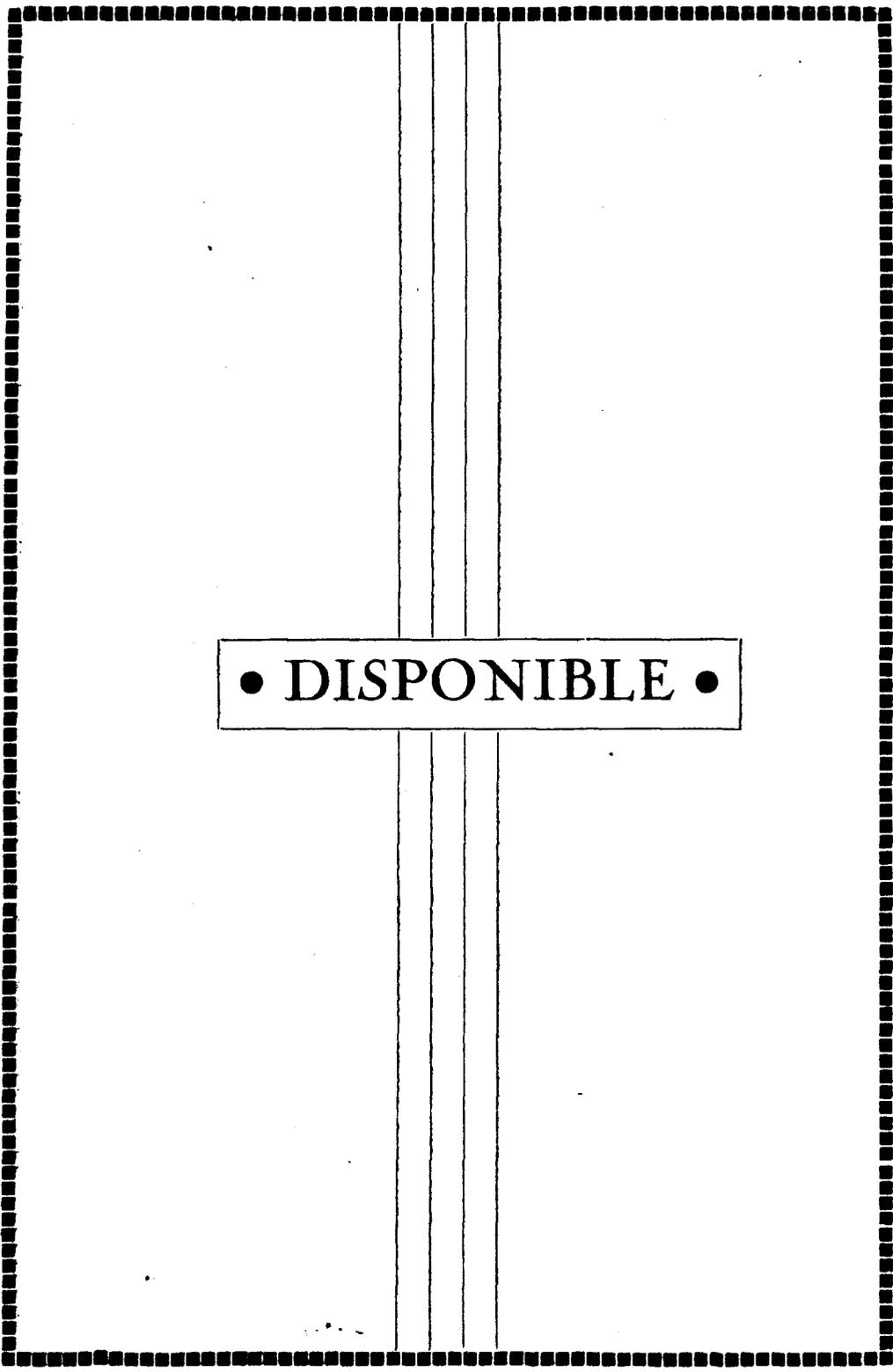
EL COLEGIO - ACADEMIA DE SAN JOSÉ,

instalado en uno de los mejores edificios de la ciudad, situado en una de sus calles más céntricas, está dotado de condiciones higiénicas y pedagógicas inmejorables. Clases espaciosas y bien ventiladas, inmenso patio, profesorado numeroso y competente, pensionado donde los alumnos encuentran una segunda familia; todas estas y muchas otras son condiciones que hacen de nuestro Colegio uno de los más recomendables. El estar dirigido por sacerdotes hace que los padres puedan poner en él toda su confianza.

Nuestra enseñanza es completa. Tenemos Primera Enseñanza, Comercio dándose al alumno un Diploma que acredite su capacidad en asuntos mercantiles, Bachillerato acompañándose los alumnos al Instituto, Carreras especiales, preparación para Academias Militares, Aduanas, Correos, Magisterio, Ferro-carriles, etc., etc.

R. 4459

871.8105(46) 7174



• DISPONIBLE •