

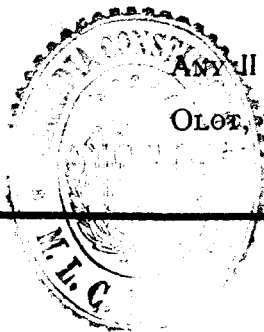
VIDA OLOTINA

REVISTA SETMANAL NACIONALISTA

Donatiu de l'Ajuntament

SUMARI

Al nostre Reverendíssim Prelat, per la Redacció de VIDA OLOTINA.—Cursos Monogràfics d'Als Estudis i d'Intercanvi, Programa de la Segona Serie (Ciències físico-matemàtiques) i de la Tercera Serie (Ciències biològiques).—La nostra Escola i el Teatre Català, per Adrià Gual.—Informació Catalana.—Noticiari.



NÚM. XXXIV

OLOT, 28 ABRIL DE 1916

José Vireta

Per subscripció i anuncis, i tota correspondència en general, adreçar-se al
Gerent de VIDA OLOTINA: «Lliga Regionalista», OLOT

CONDICIONS

Suscripció. 1'25 pessetes trimestre.

Número solt 10 céntims.

ANUNCIS	{	Una plana.	5 pessetes
		Meitat de plana.	3 »
		Quart de plana	2 »
		Octau de plana	1'50 »

DESCOMPTES

Per 6 insercions, el 10 %; per 12, el 25 % i per 24, el 50 %

ESQUELES MORTUORIES	{	Una plana.	6 pessetes
		Meitat de plana	4 »

Pagos a la bestreta

OBRES DE DONYA MARIA MONTESSORI

: : : Método de la Pedagogia Científica : : :
aplicado a la Educación de la Infancia

1 volum, tela, Ptes. 7'50

» rústica, » 6'00

== Manual Práctico del Método Montessori ==

1 volum, tela, Ptes. 4

Els millors llibres d'orientació pedagògica.

Els millors llibres d'educació moderna.

Les comandes a la

CASA EDITORIAL ARALUCE

CORTS CATALANES, 392.--BARCELONA

VIDA OLOTINA

REVISTA SETMANAL NACIONALISTA

ANY II NÚM. XXXIV

OLOT, 28 ABRIL DE 1916

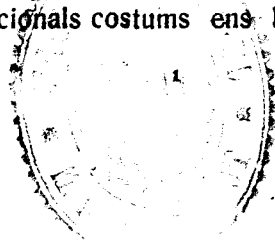
AL NOSTRE REVERENDÍSSIM PRELAT

IL·LUSTRÍSSIM SENYOR:

Avui que, en compliment de una de les funcions mes excelses de Vostre Apostòlic Ministeri, veniu a practicar la Santa Visita Pastoral, ens sentim altament honorats presentant-vos reverencialment l'humil testimoni de respecte i sumissió a la Vostra preeminent Autoritat, per la qual ens serà tramesa la sobirana Veu de la Santa Iglesia Romana.

En lo mes íntim de la nostra voluntat cristiana desitjariem que la Vostra Reverencia Il·lustríssima pogués rebre de la nostra ciutat una impressió completament confortadora, la qual, segurament ompliria de satisfacció la Vostra Paternal Autoritat. Però sentim la temensa de que els solemnes testimonis de pietat que amb zelosa diligència se Vos oferiran no donaran una idea prou exacta del verdader estat en que's troven entre nosaltres els sentiments, les pràctiques i les conviccions cristianes.

Les situacions, pregonament pertorbades, que ha atravesat el mon en els darrers temps, no han sigut, certament, les mes favorables per a que una feligressia com la nostra, veïna de un centre propugnador de grans convulsions, pugui resistir impunement la descristianització provinent dels grans errors de tot un segle i de les grans decadencies de tota una época. La Fé que nostres avants passats ens deixaren i la relativa sanitat de nostres tradicionals costums ens han fet conservar una gran



part de nostre patrimoni religiós, però no podem dir, dissortadament, que l'haguem sabut augmentar, ni tant sols que l'haguem mantingut intacte.

I es, Il·lustríssim Senyor, que tampoc hem sapigut prevenir-nos a temps, ni hem utilitzat totes les armes amb les quals ens podíem defensar.

Tal volta hem sigut víctimes dels nostres propis defectes i al·lucinacions, entre les quals potser la que ens ha fet mes mal fou la de aplicar als afers religiosos la falsia dels calamitosos desviaments del romanticisme desenfrenat que ompli la vida de les generacions que ens ha precedit.

Aquella tendència que invadí totes les esferes de la humanitat fèu presa també en les possessions cristianes i donà lloc a una llastimosa serie de mixtificacions i apassionaments que donaren per resultat un divorci entre les porcions mes selectes de nostre poble, que començava a superar-se i oposar el seny racial a la desorientació general, i una part dels elements que posaven empenyo irresistible en vincular la Religió amb aspiracions humanes de discutible virtualitat.

I aquell divorci, Il·lustríssim Senyor, encara perdura i amenaça amb la dispersió infructuosa de la gent cristiana que no te prou serenitat per a destriar lo que lluny de constituir actuacions de doctrina han devingut vulgars desfogaments de passió purament humana. I aixís esdevé que entre els que ens hauríem d'estimar com a germans hi cova un sediment de rancunies i malesvolences, de les quals s'origina un deplorable estat d'inadaptació per a el progrés honrat de nostre poble, tant en l'ordre religiós com en el simplement humá, que, tantmateix podríem considerar-lo llegítim quan no s'oposa a n'aquell.

La mai desmentida sapiencia de la Iglesia ha senyalat rescentment un port de salvació als exercits cristians per mitjà de les grans restauracions de la Liturgia i el retorn a la santa i sublim veneració dels Misteris de la Relligió pura: potser quan siguin escoltades i fidelment seguides, en aquest reconet montanyenc, les enérgiques i sabies direccions Pontificies, serà arribada l'hora de que nostra ciutat reprengui el seu oblidat camí de austera i feconda actuació cristiana.

Fent vots fervents perquè aquest venturós esdeveniment sigui proper, besa respectuosament Vostre Anell Pastoral

LA REDACCIÓ DE VIDA OLOTINA

CURSOS MONOGRÁFICS D'ALTS ESTUDIS I D'INTERCANVI

ORGANITZATS PER L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS I EL
CONSELL DE PEDAGOGIA SOTA ELS AUSPICIS DE LA DIPU-
TACIÓ DE BARCELONA.

Segona Estació. Semestre de Primavera de 1916.

SEGONA SERIE

Ciències físico-matemàtiques

SOLUCIONS PERIÓDIQUES I TEORÍA DE LA LLUNA DE
BROWN. Set lliçons per *D. E. Terradas*, Membre de l'Institut.

Els problemes més interessants de la dinàmica són probablement els que's formulen per equacions no integrables exactament. Les solucions periòdiques constitueixen un dels instruments més poderosos d'exploració d'aquest domini. L'objecte del present curs és donar-les a conèixer, així com la teoria de Brown sobre la lluna, aplicació interessantíssima de les mateixes.

ESTUDI DE LA QUÍMICA DELS ALCALOIDES. Quince lliçons per
D. A. Garcia Banús, Professor a la Facultat de Ciències de Barcelona.

Aquest curs tindrà per objecte exposar l'estat actual de la química dels alcaloides, principalment en lo que a llur constitució i síntesi fa referència. Es farà un estudi resum dels alcaloides de constitució ja determinada, estudiant-se amb preferència els darrers treballs referents an aquesta matèria. Seràn aiximateix objecte especial de detingut estudi els alcaloides de constitució encara no coneguda i que constitueixen un dels grans problemes de la Química contemporània.

El plan del curs serà com segueix: Mètodes generals per determinar la constitució dels alcaloides.—Estudi modern referent als alcaloides de l'agrupament de la pirrolidina.—Idem de l'agrupament del tropàn.—Idem de l'agrupament de la quinoleína.—Idem de l'agrupament de la isoquinoleína.—Idem de l'agrupament del fenantren.—Relació entre la constitució i l'acció fisiològica.

LES RADIACIONS I LA RADIOACTIVITAT DE LA MATERIA (FORMACIÓ, NAIXEMENT I ACCIÓ DELS RAIGS IONISANTS). Quinze lliçons (en llengua Francesa) per *D. B. Szilart*, Antic auxiliar al Laboratori Pierre Curie, de París.

Heusaquí l'índex de les matèries objecte d'aquest curs:

1. Les substàncies radioactives i llurs radiacions.—2. Els tubes en buit; raigs anòdics, catòdics, raigs X.—3. Les radiacions ultravioletes.—4. Les radiacions electro-magnètiques.—5. Accions físiques dels raigs groguejants.—6. Accions químiques dels raigs groguejants.—7 Accions biològiques dels raigs groguejants.—8. Energia dels raigs groguejants.—9. Mesura dels raigs radioactius.—10. Mesura dels raigs X.—11. Mesura dels raigs ultravioletes.—12. Teoria de la transformació elemental.—13. Proves físiques i químiques de la transformació atòmica.—14. Energia radioactiva d'un element actiu.—15. Invariabilitat i indestructibilitat dels fenòmens radioactius.—16. Producció pràctica dels raigs groguejants.—17. Nou mètode de producció dels raigs ultravioletes.—18 Nou mètode de producció dels raigs electro-magnètics.—19. Mètodes possibles de producció dels raigs de curta longitud d'onada.—20. Aplicacions pràctiques dels raigs groguejants dins l'indústria.

TERCERA SERIE

Ciències biològiques

EL MECANICISME EN BIOLOGIA I EL FET BIOLÒGIC PUR. Dos lliçons per *D. August Pi Suñer*, Membre de l'Institut.

Aquest curs és el que, per indisposició del professor, calgué aplaçar en la estació precedent.

En l'explicació dels mecanismes biològics anem acostant-nos més cada dia a lo elemental; però hem passat del simplista concepte clàssic a un altre concepte més complex, de la Física i la Química a la Físico-Química. Que'ns trobem molt lluny del coneixement dels mecanismes íntims de la vida, de l'esquema material i energètica, és segur, però la via empresa ha estat ja feconda en resultats. Ultra la utilitat pràctica immediata dels cursets anunciats, hi ha la d'ensenyar lo que ha d'ésser el fonament dels estudis de Biologia i de Fisiologia general. Amb aquest fonament podrem discutir la naturalesa del fet biològic pur i adquirirem una posició filosòfica a que no arribariem pel senzill estudi fisiològic ni biològic a l'ús.

Com assaig d'això, en aquestes tres lliçons es parlarà de: I. La reacció actual dels plasmes vivents.—II. Les lleis de les diastases.—III. El transport de l'oxígen per la hemoglobina. Exemples típics de fenòmens fisico-químics en el món viu, que constituiràn la introducció dels curssets. Els tancarà, com a conclusió, una lliçó resum.—IV. El mecanicisme biològic i el fet biològic pur.

ESTUDIS DE MORFOLOGÍA BOTÁNICA. Quinze lliçons pràctiques per *D. Artur Caballero*, Professor a la Facultat de Ciències de Barcelona.

Aquest curs comprendrà investigacions sobre el desenrotll morfològic de les plantes, versant sobre estructures, fisiologia de la cel·lula i aparells de nutrició, funcions de relació i reproducció, disseminació i germinació.

ESTUDIS DE MORFOLOGÍA ZOOLOGICA. Quinze lliçons pràctiques per *D. Manuel Cazorro*, Professor a l'Institut de segona ensenyança de Barcelona.

Aquest curs comprendrà una exposició dels tipus principals del regne animal morfològic i biològicament considerats, especialment dels invertebrats i animals, inferiors, seguint les investigacions i pràctiques de l'autor en els laboratoris de les estacions zoològiques de Santander i Nàpols.

OCEANOGRAFÍA CATALANA: RESULTATS DE LA CAMpanya DE 1915. Quatre lliçons per *D. Josep Maluquer*, Enginyer, Secretari de la Junta Municipal de Ciències Naturals de Barcelona.

Els estudis de que donarà compte aquest curs varen ésser realitzats l'estiu darrer. Comprenen una sèrie d'investigacions sobre la costa catalana en betinutria i litologia; biologia marina; ecologia, la vida en el nostre litoral, oceanografia biològica de l'Empordà i estacions; influències diverses; sistemàtica.

LA NOSTRA ESCOLA I EL TEATRE CATALA

CONFERENCIA DONADA EN EL TEATRE PRINCIPAL EL DÍA 19 DE MARÇ
DE AQUEST ANY

Senyors: té per nosaltres la visita que avui vos fem, una tal importància, que

no crec pas possible de significar en el transcurs del curt parlament que vaig a endreçar-vos.

L'Escola Catalana d'art dramàtic que patrocina l'Exma. Diputació de Barcelona, es debat avui per avui en mitg d'un bat i bull de desacords i d'indicions funestes, nascudes de l'opinió desorientada en matèries teatrals, o qui sab si en certs aspectes, de la manca d'opinió al entorn d'aquelles matèries.

L'Escola Catalana d'art dramàtic, que no s'es pas senyalada la missió ridícula de promoure artistes genials, i si tant sols la d'oferir elements d'una cultura adoc als qu'es sentin amb forces per a arrastrar totes les dificultats de l'art de interpretar dramàtic, podria senyalar-se avui com una veritable temeritat, si no fos l'optimisme saludable d'un acoblament d'homes preclars, que saben viure segurs d'un demà compensador dels moments de lluita actual, i nosaltres emesos per la força d'aquets homes som en el nostre lloc seguint l'esforç que reclama i no decaïent un sol instant a través d'ell.

L'organització de la nostra Escola, que per fortuna no s'es cenyida a motllos estrangers, per quant allà com aquí es tanteja encara avui la coordinació de elements i procediments que millor s'ajustin a tant complicada ensenyança, tendeix especialment a la formació d'un ambient d'ont radiqui la substitució d'aquella fallida tradició teatral nostre.

Fins ara, en el nostre teatre, l'actor com en forces ocasions l'autor, s'es mostrat expontaniament i per obra tant sols d'un etzar beneït. Però cal pensar senyors que d'aquets cassos isolats no s'en deu pendrer patró, i que com siga, que la major força en tota obra colectiva radica precisament en les arrels de la seva constitució, com que cal constitució per a arribar a l'evidencia dels fets. entenem que l'obra de l'Escola Catalana d'art dramàtic és obra de primera necessitat, sense la qual, prescindint del major o menor acert dels que'ns cap l'honor de conduir-la, es fa del tot impossible l'assoliment del nostre teatre definitiu.

Una *Escola*, no és pas una fornàl ont se couen a faisó de matèria industriosa, lo que és sortit de mans hàbils i curoses per obtenir resultats premeditats. Una *Escola*, una veritable *Escola*, deu ésser el cenacle d'un nucli de voluntats encaminades a un fi escencial; un lloc ont l'amor imperant, sàpiga infiltrar en l'esperit dels seus adictes totes les bondats que sols amor posseeix; un casal de totes complacencies i de totes activitats, ont l'afable disciplina condueix a un avens benaurat; ont en una paraula, s'elabori seguint l'esforç, una llegenda de nobles recordances, l'ideal de la família espiritual, que si fa nobles artistes no's descuida de procrear patricis excelents.

I aquest fi, és el perseguit per la nostra *Escola*.

Si en tota idea *Escola*, creiem que deuría presidir aquest criteri, no cal pas dir com l'estimem de tot punt necessari en lo que respecta a una Escola de teatre.

S'atina tot seguit, que una escola dramàtica deu consistir en un agaballament de pràctiques per obtenir actors. No s'atina no obstant, en que l'actor en formació, necessita ans que tot d'una assistència moral que edifiqui aquella misteriosa constitució del esperit entusiasta i auster. Cal fer l'home al costat del artista. La Societat actual i sobretot la de demà, sent i sentirà mes de cada dia una justificada averssió fer aquells artistes delecten en el seu comès, i es fan aborribles en els actes de llur vida corrent. La rialtat artística no deu absorbir mai la dignitat humana i sols seràn artistes complets els homes d'una irreprovable constitució moral, per aixó nosaltres somniem en l'Escola ideal ont al propi temps que s'hi destrueixi aquella llegenda del menys preu per l'artista perillós, s'elevi a dignitat suprema l'apostolat del teatre, i no dubteu senyors. de que tan sols aixís posarem la primera pedra an aquest somniat palau de la nostre dramàtica.

No penseu pas senyors, que aquestes paraules portin aires de potulancia. Son filles de convenciments ben arrelats; lluites sofertes amb resignació i fermesa; de noves aspiracions que ja no recordem de quins temps ens venen.

Peró ens calen al costat d'aquestes, altra mena de consideracions.

ADRIÀ GUAL

(acabarà)

INFORMACIÓ CATALANA

EL COMPLEMENT DEL TRIOMF DE CATALUNYA.—Perduda per el Govern la batalla de les eleccions de Diputats cercà la compensació en les de Senadors, en les quals cregué facil ofegar la voluntat de Catalunya mitjant-sant l'empleu dels recursos caciquistes de tota mena. Però la segona batalla també el Govern l'ha perduda mercés a la vitalitat de la poderosa organització del regionalisme el qual ha demostrat ésser una força que va en progressió ascendent: la representació parlamentaria regionalista del Senat, que en les anteriors Corts era de 6 Senadors, ara ha guanyat un altre lloc essent 7 els que han sortit triomfants.

En la campanya electoral que acaba de passar ha quedat demostrada, una volta mes, la veritat de que quan la voluntat popular existeix, quan el poble vol exercitar el dret d'elegir els seus representants, no hi ha força governamenta que tingui prou eficacia per a anular-la, ans al contrari, la pressió resulta contraproduent.

En definitiva, salvant alguna acta nova que podria sumar-s'hi per les males

arts amb que ha sigut guanyada en contra nostra, la representació regionalista en les Corts vinents serà de 7 Senadors i 13 Diputats que molt serà que no tinguin prou força per a obligar al Govern a satisfer les aspiracions llegendimes de Catalunya o per a fer impossible, en cas contrari, la funció passiva del Govern.

LA ETERNA LLUITA.—Darrerament s'ha tingut de fer una pila de feina per a contrarrestar dugues noves etzaguellades del Govern amb motiu de la supressió de la línia de vapors que'ns posaven en comunicació directa amb Filipines i per raó del preu exorbitant que s'ha senyalat per a la venda del sulfat de coure que ha adquirit l'Estat.

Alguna vegada hem pensat amb el ràpit canvi que, en sentit de millora, farfen els afers públics a Espanya si les organismes directius de la administració del Estat radiquessin en un centre de positiva activitat econòmica, a Barcelona per exemple; no hi ha dubte que moltes de les grans equivocacions que ara s'han de contrarrestar penosament, serfen de fàcil neutralització.

LA DIADA CATALANA EN HONOR DELS VELLS.—El dilluns de Pasqua foren moltes de les localitats catalanes aont està establerta la «Obra dels Homenatjes a la Vellesa» que celebraren una festa tan simpàtica com es la de honorar als vells fent-los participar de les ventatjes del règim legal de Previsió.

Principalment revestí excepcional importància la solemníssima festa celebrada a Canet de Mar, amb assistència de il·lustres personalitats i seguida amb l'entusiasme de tot el poble.

Mereix pregón regoneixement l'alta Direcció de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis per haver donat organització a un pensament tant formós com es el de instaurar una festa anyal d'homenatje a la Vellesa, qual festa pot pendre i pendrà amb tota seguritat gran volada i matiços delicadíssims quan en data no llunyana se celebri en tots els indrets de Catalunya.

UNA OBRA IMPORTANT DE CULTURA POPULAR.—La diada de Sant Jordi ens ha dut aquest any l'anunci de una nova empresa cultural del Consell de Pedagogia, de la Diputació de Barcelona. Es tracta de una col·lecció popular dels coneixements indispensables que es publicarà en petits volums, contenint cada un d'ells un resum complet de la matèria respectiva i documentats amb il·lustracions, sota una senzilla i elegant coberta, els quals seràn venuts al infim preu de trenta cinc centims.

La importància de la publicació, que durà el títol de «Minerva», es glosada en un prospecte que s'acaba de publicar i te la millor fermansa en la llista d'obres que hi ha en premsa i en preparació i en els noms prestigiosos que les formen.

PERE AUBERT
Impressor—Olot

GLOSARI DE XENIVS

(1916 a 1914)

Se publica en fascicles setmanals,
contenint aproximadament un mes
de Glosari

Preus de subscripció:

El fascicle setmanal, 25 cèntims
Suscripció trimestral, 3 pessetes

S'admeten subscripcions a Barcelona
a casa J. Bartra Laborde
«Tallers Gràfics Montserrat»
Bilbao, 207

QVADERNS D'ESTVDI

Aquesta Revista formarà anual-
ment dos volums d'unes 400 pàgines
cada un. La publicació es farà cada
mes, llevat els de Juliol, Agost i
Setembre, en fascicles d'un mini-
mum de 80 pàgines.

Preu de subscripció anual 4 ptes.

Número solt, 50 cèntims

Venda i subscripció a Olot:

LLIBRERIA BONET

Carrer Major, n.º 3



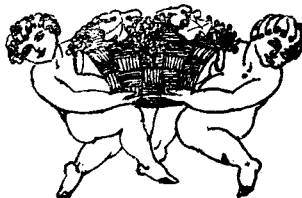
PIU ORRI

S. Esteve, 12

Camisería, Corbateria,
Genres de Punt

Grands assortits
a preus econòmics de
Llanes, Sedes i Cotons

Celler Olotí



Casa recomanada per a
vins de tota confiança

Olis, sabons i comestibles
de primera qualitat

Passeig de Blay (Firal), 52

(Davant del Teatre)

JOAN CAPDEVILA RAURICH

FABRICANT DE PAPER

HA TRASLADAT ELS SEUS MAGAT-
ZEMS I DESPATX DELS CARRERS
DE LA LLEONA I AVINYÓ, AL DE LA

Universitat, núm. 23

FARMACIA I DROGUERÍA

JOAN CARDELÚS I FILLS

Agents excludius per a Olot dels tant recomanats
PRODUCTES DE LA PERFUMERÍA GADALÚS

i de la **CREMA BELLA AURORA**

i per a la provincia del insuperable

CHAMPAGNE GEORGE MONTAGNE

NOTICIARI

ADICIÓ AL NUM. XXXIV DE VIDA OLOTINA

Dimecres l'Exm. Ajuntament celebrà sessió de primera convocatorià baix la presidència de l'alcalde Sr. Tresserras i assistint e's regidors Srs. Bretcha, Mir, Teixidor, Barnadas, Pujol, Bolós, Solanich i Pagés.

Aprovada l'acta de la sessió anterior i avans de començar l'ordre del dia el Sr. Tresserras manifestà que havia rebut una comissió de la Federació Obrera demanant el Teatre per el primer de Maig, acordant el Consistori concedir-lo.

Seguidament s'acordà assistir, com de costum, a la processó que anyalment se celebra per a complir amb el precepte Pasqual els malalts d'aquesta ciutat.

S'acordà donar un plaç de quinze dies per l'admissió de sollicituts per a proveir la vacant d'amortalladora.

Se llegí un informe de la Comissió de Foment referent a la sollicitud de varis veïns del carrer de Fluvià, i a prec del regidor Sr. Solanich quedà per vuit dies sobre la taula.

Els Sr. Solanich demanà que

s'entreguessin exemplars de la ordre del dia als reporters que fan l'informació municipal.

=

Seguint bella costum dissapte passat a la nit sortiren a cantar les tradicionals caramelles varies agrupacions corals de la localitat, alegrant al veïnat amb ses serenades fins a altres hores de la matinata.

=

Ha passat uns quans dies a sa casa senyorial de S. Esteve de Bas l'Exm. Sr. Marqués de Galtero.

=

Aquets dies de Pasqua tinguèrem el gust de saludar a la distingida mestressa nacional de Girona D.^a Carme Auguet i a sa simpàtica germana la senyoreta Pepita, que vinguèren a passar les festes en la nostra ciutat.

=

En el «Ateneo Obrero» durant les festes de Pasqua va tenir lloc el sorteig d'un hermós joc de cafè, siguent agraciat D. Pau Caubet amb el número 44.

=

Per la funció teatral que, per a ajudar a pagar els gastos que ocasionà la confecció de trajos per a la «Rondalla Olotina», està projectada pera celebrar-se el dia 7 de Maig pròxim en el Teatre Principal han sigut contractades les conegudes actrius senyora Soto i senyoreta Padilla.

=

A la senyora Rosa Pujiula li han sigut entregades, baix secret de confessió, cinquanta pessetes que havien sigut sustretes temps passat del calaix del establiment de lleteria que posseeix dita senyora en el carrer de Clivillers.

=

En les obres que s'estant fent en la casa Vda. d'Orri, el passat dimecres caigué una bastida, no havent de lamentar-se afortunadament cap desgracia personal.

=

Ens comunica en Lluís Sadurní que diumenge passat fou sortejat el «Niño de Praga» sortint premiada la senyoreta M.^a del Tura Compte, amb el número 320.

=

Des del 22 al 27 del corrent aquesta Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Velleja i d'Estalvis ha obert 12 llibretes noves, ha rebut per imposicions 11.865' pessetes i n'ha pagat 7.372' per reintegres d'estalvi.

Durant la vinenta setmana actuarà de Vocal de torn D. Francisco Soler de Trincheria.

=

El benemèrit Centre Català de l'Habana ha tingut l'atenció d'enviar-nos un exemplar de la Memoria corresponent a l'any 1915 esplèndidament editada i il·lustrada amb pulcres fotografies.

Dona goig de veure l'esperit entusiàsticament catalanesc que respira el notable document del Centre Català de l'Habana, el qual demostra, altrement, una excelent organització i esfera d'educació vastíssima.

=

El moviment de població ocorregut del dia 19 al 26 del corrent ha sigut com segueix:

Defuncions: Camilo Trias Basols, 36 anys, solter; Teresa Marcé Aubert, 70 anys, viuda i Marguerida Plana Planagumà, 66, anys, casada.

Matrimonis: Josep Ramón Martínez Benito amb Carme Planagumà Corominas; Julià Torremilans Juvinià amb Pilar Oliveras Rossell; Agustí Casacuberta Graboleda amb Marguerida Camps Vila; Josep Serra Reixach amb Angela España Casamitjana; Alfons Esteban Granés amb Pilar Coderch Jou; Joan Amargant Bassols amb Mercè Valés Torras; Rafel Juli Arnau amb Encarnació Danés Noguer.

Naixements: dugues nenes.

=

Ha sigut demanada la ma de la virtuosa i gentil senyoreta Na Ròsa Llosas per el distingit jove i particular amic nostre en Joaquim Vayreda Aulet.

=

Va tenir lloc el tradicional «Roser del Triay» veient-se molt concorregudes les sardanes que en dit paratge executà la orquestra «La Municipal Olotina» els dies 24 i 25 del present, sortejant-se l'últim dia un xai i sortint premiat amb el número 338.

També se vegé animadíssim l'ofici i sardanes que tingueren lloc en la parroquia de Sant Cristòfol les Fonts.

En el número passat ens oblidàrem d'anunciar els festeigs que ha celebrat l'«Ateneo Obrero» en les festes de Pasqua, que consistien en concert i ball executats per la «Rondalla Olotina» els quals se vegeren molt concorreguts.

Per molt digne i distingit Sr. Jutge de 1.^a Instància d'aquest partit D. Lluís Alvarez ha sigut demanada la ma de la gentil senyoreta D.^a Dolors Sala i Puigdemont, germana del nostre company Jaume Sala.

Per els diumenge i dilluns pròxim està contractada la orquestra «La Municipal Olotina» per a el Roser de Sucarrats.

També se celebrarà el pròxim diumenge el Roser del Mayol, seguint contractada la orquestra «La Principal Olotina».

En el Roser de Tortellà, que tin-

drà lloc el pròxim diumenge, hi tocarà una orquestra de la localitat.

En les passades festes visità nostra ciutat un grupo d'excursionistes de Sabadell, quedant molt satisfets de Olot i ses encontrades i promettent tornar a visitar-les.

El diumenge de Pascua en el «Centre Catòlic» se projectaren les anunciades sessions de cinematògraf amb un esplèndit programa de pel·lícules havent sigut el millor de la temporada. En la sessió de la nit els novells aficionats representaren la pessa «Embolichs» sortint airo-sos de son comés.

De nostre estimat company Francisco Vayreda hem rebut una interessant *Nota d'art* en la qual es parla de la notable exposició de pintura que està celebrant actualment a Barcelona nostre distingit amic D. Ivo Pasqual. Per lo avançada que teniem la present edició al rebre dita Nota ens veiem obligats a ajornar-ne la publicació fins al número pròxim.

L'associació que amb el títol de «Academia de la Llengua Catalana» se fundá fa poc a Barcelona ha nomenat membre adjunt a nostre distingit i compatrici l'il·lustre historiograf Don Francisco Monsalvatje Fossas.

Fa molts dies que's nota molta animació de pescadors en la encontrada del Collell; no es d'estranyar degut a les moltes truites que s'hi agafen, havent-ni que han pesat set i vuit unces.

Plau-nos felicitar a la Societat de Caça i Pesca per l'interés que's pren en repoblar el riu com aixís mateix al Sr. Torras per el donatiu que feu de dites especies.

=

Segons, ens escriuen de Mieras ha produït molta satisfacció entre els elements regionalistes de dita població la gran victòria assolida arreu de Catalunya per els Senadors regionalistes.

=

Fa pocs dies va estar en aquesta ciutat la Comissió de Remonta adquirint sis magnífics exemplars dels recriats en nostra comarca a un preu mitjà de 1450 ptes. La Comissió va quedar altament satisfeta, encorantjant a nostres pagesos que aprofitessin les naturals condicions del país per a tant remuneradora producció.

=

Dimars al vespre un jove de Valldevianyna que havia vingut a cercar unes medicines a la farmacia Soler fou prèis bruscamment d'un atac epilèptic que'l mantingué per una bona estona sense coneixements. Inmediatament fou assistit per els nostres amics els metges senyors Sala i Mir i per el duenyo del establiment senyor Soler.

=

Tenim entre nosaltres el digníssim extint d'Arcalde de Barcelona Sr. Matons, persona de rellevants qualitats per a captar-se les simpaties dels que'ls tenen per tractat com ho prova no sols el grandióssim banquet amb que l'obsequià tot el districte al deixar la representació en el passat bieni, sinó la coràl amistat contreta amb els nostres regidors en els pocs dies que estigueren a Barcelona per l'inauguració del monument de'n Joaquim Vayreda; per aixó aquets sense distinció de partits s'han desvetllat per a que l'estada a Olot de dit senyor li siga agradosa, acompanyant-lo a visitar algunes industries i fonts de nostra encontrada i obsequiant-lo amb un dinar que serví el conegut fondista senyor Aulinas en el formós paratge de Font Moixina.

=

Les gestions que ve fent la Secció de Teatre de la Societat Olotina de Cultura per a que en la vinenta temporada d'istiu actui en el Principal una bona companyia, sembla que tindran felix resultat. En comunicació telefònica que ha rebut dita Societat del distingit actor D. Francisco A. de Villagoomez aquest expressa son intent de pendre part en el concurs de arrendament del Teatre per a actuarhi amb sa companyia que, segons diu, es encara molt millorada en relació amb la brillant temporada que realitzà en 1913.