



VITALITA

M. Olot
OLOT

Revista Olotina Literaria, científica y Administrativa

SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA QUE NO ESTÁ ADHERIT NI AFILIAT A CAP PARTIT POLÍTIC

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
Imprempta de Pere Aubert. Sant Bernat, n.º 2

Els pagos son a la bestreta.
Dels treballs publicats ne responen sos autors.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:
Any, 5 ptes.—Nombre solt, 10 céntims.

DE LES OBRES QUE'S REBIN SE'N DONARÀ COMPTE Y DE LES QUE SE'N ENS ENVIIN DOS EXEMPLARS SE'N FARÀ LA CRÍTICA

Vida intensiva

Es la característica dels pobles moderns; la transformació constant y ràpida en la organització de serveis, en l'implantació de millores, en satisfer les conveniencies públiques, en adaptar-se promptament a tot lo que signifiqui un avens, una perfecció.

A promoure-la, aquesta vida, es a lo que va respondrer l'aparició d'aquest periódic; a no escatimarhi nostre concurs per obtenir-la estem nosaltres; y a empenyer als elements directius per arribarhi es en lo que no reposarem fins a trauren resultat.

D'aquí, que no hem de cansarnos de repetir, que a Olot li urgeix estar dirigit per homes d'empresa, que, quant estiguin convensuts de la conveniencia o necessitat de realisar un projecte determinat, res els detingui fins haverho realisat. Aquí que tot está per fer, que efecte d'una hegemonia exercida per determinats elements, als qui sols guiaba un interés passiu, que sols usufructuaven els càrrecs públics per colocalhi abúlics, a les ordres, dels que desgraciadament encara ni queden, no s'han volgut afavorir ni aprofitar mai ambents favorables y per aixó ha mort tota bona iniciativa apenes nascuda.

Més al present, la cosa's va transformant. Ara aquella hegemonia va disminuint y nosaltres que volem viurer depressa, que volém esser pràctics volem també fruirne lo més prompte possible de les ventatjes d'aquest cambi.

Y la serie de problemes plantejats no admeten espera; el de la primera ensenyansa constitueix una veritable ignominia per les juntes locals y ajuntaments que s'han vingut succeint per haber ordenat els uns y consentit els altres que els locals d'escola estessin en els pitjors llocs, sens material suficient, ab un heterogeni y excessiu nombre d'alumnes per cada professor que l'impossibilita de sortir de son comés, ni mitjanament airós. Y com la primera ensenyansa, está l'urbanisació; edificis destinats a desapareixer y que tenen un valor insignificant, continuen enlletgint y obstruint els principals carrers; sens ni una sola via de comunicació un xic espaiosa y desahogada que atravesi la ciutat; havent de fersé el mercat, agomolantho tot y en carrerons incompatibles a fins ab la decencia; sens desaigues urbans de cap mena que fessin possibles algunes disposicions sanitaris; sens resoldre la beneficencia y mendicitat etz. etz.

Y la plassa mercat y Penllás de carreteres y l'edifici per escolles y tot lo demés, no's fa, segons diuhen els responsables, per rahons económiques y nosaltres afegim que si no's fa, es per falta de ganes y per por de malsdecap, y que es un solemne engany ab el que pretenen encubrir llur deixadesa, la rahó que donen.

En primer lloc, per fer els estudis previs necessariament indispensables. no's necessiten grans cabals; les solucions que s'han de buscar avans d'intentar cap operació económica d'importancia, poden comensarse qualsevol hora y després quant s'hagin trovat aquestes solucions, que si son bones necessariament han d'esser reproductives, més aviat o més tart s'ha de recorre al credit, que mai s'ha fet cap obra pública d'importancia sens utilisar aquest medi.

Avui que eminents patricis, venen a portarnos alenades de vida nova, d'esprit modern de grans empreses, no ens deixem portar de mesquineses y raquitismes, sapiguem imitarlos en son esprit emprenedor, no permetem que Olot continui siguent la vilamorta o la vilatrística que no més se deixonda una vegada l'any per l'estiu, volguem viurer la vida veritablement ciutadana intensiva y exigimla continuament fins a haberla obtingut.

Mendicitat y Beneficencia

Heusaquí un dels problemes que está preocupant fonament als governants de totes les nacions que volen passar per avensades y quina favorable resolució no hi ha que esperar gaire de alli dalt. A pesar de les bones disposicions que'ns puguin venir del centre, cap será sens dubte tan eficas com les que dicti la corporació municipal pera que la extinció de la mendicitat sigui un fet reial y positiu.

Al nostre entendre es una reforma urgent y de una necessitat absoluta la creació d'una Junta de protecció de la Infancia y represió de la mendicitat encarregada d'atendre els serveis de beneficencia; vigilar y corretgir els escandalosos abusos que la deixadesa dels *administratius* regidors han sostingut en aquest ram pera poguer emprendre de dret la supresió d'aquest afront olotí, anomenat batalló dels captaires. Es una obra que se imposa y de la que ja se n'ha parlat massa: no sembla sinó que hi ha qui s'empenyi en mantenir-

los a la via pública com si fossin un aditament indispensable al *boato* de les cases que una vegada la setmana fan pública ostentació de que destinen tres o quatre pessetes a *mantenir* la miseria urbana...

Que la innovació ha de portar dfficultats, es cosa que salta a la vista; que moltes cases que actualment costejen una determinada cantitat no voldrán donarla en altre forma perquè se'ls privará d'aquella ostentació, també es probable; que tampoc es facil separar de sopte, als vagos y futurs o passats criminals dels veritablement necessitats y que descomptades poques y honroses excepcions a la casa comunal, lo que s'hi busca es, o be pretextos per quedarse a casa o be maneres de trobar tres peus al gat per tonteries que no valen la pena, deixant abandonades qüestions com aquesta de veritable importancia, tot aixó es molt cert, pero també es vritat que queda una esperansa, que no hi ha dret encara a dubtar de la laboriositat y altruisme dels que avui ocupen els dos primers llocs de la corporació municipal. Ells dos ho empendrán, n'estem segurs, no voldrán produirnos una desilusió; ells tindrán en compte que a més de la proximitat del presiri de Figueres, quins llicenciaments fa vigilar prou sovint als captaires, l'epidemia colérica del Vendrell fou importada y escampada per els mateixos mendicaires o vagos; que certa gent dels pobles vehins, alguns d'ells contribuents, deixen a voltes llur treball per venir a engrossar el susdit batalló, y en fi, per acabar, la R. O. que varem insertar dies enrera dirigida als Governadors civils, diu gairebé tot lo necessari.

La cosa es doncs forsa terminant; per lo tant mans a l'obra pera suprimir d'un cop per sempre els favoritismes y abusos de la beneficencia municipal, acabar la reorganisació comensada y ampliarla si es precis ab altres extrems, pero interinament compleixis lo decret, ara es l'hora. Y creiem de bona fe que's complirá, porque sabém que'l nostre amic en Candi Agustí te molt adelantats els treballs preliminars pera l'implantació de la reforma indicada, reforma a la que nosaltres ens oferim gustosos a cooperarhi portanthi una pila de detalls que ilustren molt pera que l'obra pugui consolidarse una volta estigui en marxa.

Josep Plá

PINTOR DECORADOR * * * CARRER DEL PATI NÚM. 1 * * * DEVANT LA
PESCATERIA * * * PREUS ECONÓMICS * * * * * * * * *

Coses de Casa

Casi diria que masses coses perque tot ve ab un plegat y un hom no sab aont girarse de feina. Y que no son coses de broma, perque en pobre Clarinet, pugui ab honest esplai y mitja mofa, embrutarhi unes quantes quartilles.

Com si no diguessim res en pocs dies dues grans recepcions, dos actes de gran ciutadania, perque aixís resultaren la entusiasta rebuda que's feu a n'en Blay, que algú ab tota la raó ha calificat de primer esclat d'entusiasme olotí, y la rebuda de la Infanta Isabel que resultá també una grandiosa manifestació de cortesia a una gran dama que vingué a visitarnos.

Y val a dirho; un servidor de vostés ha sentit una gran satisfacció de una y altre cosa perque indiquen per un igual un grau de civilitat, que no tots els pobles tenen y que ¡ay! nosaltres mateixos no sabíem que tinguessim.

¡Si fins en Pol de La Veu se'n ha adonat y ens presenta com a model! Be es critat que hu debia escriurer un xic depressa perque posat a donar noms d'artistes olotins a la admiració mundial ab un xic més ens hi posa a tots y en canó! es deixa en el tinter el d'en Clará que be val un xic la pena.

Més tant se val, lo cert es que n'hem endevinades dues de distint color; una de franc entusiasme y l'altre de bona criansa, y tant servei fan els bons sentiments com els modos.

Notes cómiques mai en manquen, ja ho crec, més tinc que confessar que en aquesta ocasió no se gaire ont agafarme. En lo d'en Blay no sabria casi que dirhi. Que'n Meroles no tragué la sardana, que en Barnadas no sabia per hont tirar y que algú célebre senyor é hijo passaben engunies tement a cada instant expressives manifestacions populars? Tot aixó fa riurer poc y tot lo més als íntims.

Y en quant a la jornada reial, també poqueta cosa. Un pneumàtic reventat ab estrépit que doná un susto número atre al somatent, algú lleuger toc de cursileria femenina per part d'algú que volent ensenyar de finos modales a les nostres dames se descuidá el material d'ensenyansa a casa seva, la abstenció dels carlins grossos que feren el cor fort de no contribuir a la cortesia olotina no anant a la arribada y en cambi algun feu maís y manigues per demostrar a la Reial Dama, en altre lloc menys públic, no sols cortesia sinó cortisania iucluiu. En conjunt pecati minuti.

Tot plegat que aquesta vegada no podém riurer gaire; y en resúm, la meua enhorabona al poble olotí que sapigué demostrar lo que sentia a n'en Blay, y la seva afable ciutadania a la Infanta. La meua felicitació a n'el senyor Meroles perque está de sort. Ja sol succehir aixís, home desacreditat per El Deber es l'únic que fa quelcóm aprofitable.

El meu condol a n'els carlins grossos perque la seva abstenció passá desapercibuda; no's conegué en res y fins ens creiem que D.^a Isabel tingué encara menos motius per adonarsen, perque no li manqaren els compliments dels primats.

CLARINET.

Entregada ja la crónica he vist que El Deber ha tornat a donar una relliscada de les grosses al donar compte de la felis solució del assumpto Malagrida.

Com que'n Clarinet te de aprofitarho tot, y en particular lo del confrare que va tant be per la meua corda, voldria dedicarli un dia y potser encara ho fassi ab tant oportú motiu per mi, més com avui me sento més pensador que criticón no puc deixar de donarli un concell: y es que fassi cara al mal temps que se li acostá, que li convè una temporada de reculliment y mentres tant vegi lo que li convingui y vegi si entre sos redactors ni hi ha algú que pateixi de hidrofobia periodística, dels que no saben escr.urer sense ferir a n'algú, dels que en la seva passió de molestar al enemic que's forjen ells, tot ho comprometen, com en el cas present, que'ls castellans en dirien mentar la soga en

casa del ahorcado; perque tenir la distracció de comentar de la manera que hu fa una qüestió que xics y grans sabem com ha anat desde el comens fins al últim y gosar retreurer encara ingerencies, intrusions barroeres y violencies, ferint y molestant no més que fer si a persones que qualsevol dia es poden cansar de aguantar tanta injusticia y tanta comedia, es de lo més gros que's pugui veurer; de manera que'l concell es d'urgencia.

Desfassissen Srs. de El Deber d'aquest impulsiu que'ls ho tirarà tot en orri. Si no'l saben veurer jo'm comprometo a ensenyarlosi, a tocarlo ab el dit, a destaparli la cara; la caritat al próxim hi obliga y per ell mateix també perque li cal cuidar-se, y tornar a apendrer de cap y de nou lo que vol dir esperit cristiá.

VAL.

D'ART

Ab l'assistencia de bona part del mon artístic olotí so celebrá el dimecres, vigilia de S. Jaume, en el local de la Biblioteca, una conversa pública donada per D. Anton Serra, director de la Fàbrica de Cerámica, que vingué a se'l proemi de un cicle de converses sobre arts decoratives.

Després de dir qu'aquest proemi tindria per principal objecte el posarse en contacte ab els oients y conéixels per les vinentes converses, manifestá que parlaria de les arts decoratives que son l'aplicació de les arts pures, expressant la conveniencia del equilibri de relacions entre unes y altres, equilibri semblant al que entre la química aplicada y la química pura, han sapigut mantenir els alemanys. De que no estiguin equilibrades aquestes relacions, dependeix en gran part, l'estacionament de les arts decoratives.

Els pecats capitals que en general cometen els artistes d'arts decoratives, son, la falta d'ordre, la falta de racionalitat, la falta d'humilitat, la falta de aprenentatge sólit y pequiar, y la falta d'amor a'l ofici.

En general, els artistes tenen fama de desordenats; pró és que la gent entent per ordre una cosa, que si bé ho és, ho es molt relativament al costat del ordre que es precis que posseixin els artistes; aixís: el posar un pinzell ben posat sobre una taula, es un acte d'ordenat, pro molt relatiu, al costat del ordenament necessari per colocar ulls, nás y boca, d'una cara dibuixada, en les degudes proporcions.

La falta de racionalitat, consisteix en que la decoració ha fet del objecte un objecte inútil, tal es el cas d'una cadira que'n l'espatller tingué esculpit un lleó, qu'impossibilita el podershi apoiar, y fa, per tant, tot lo espatller inútil.

Moltes vegades els artistes tenen intenció d'amagar lo pobresa del material empleat y aixó fa que se simuli en la fusta, marbre, en les parets y papers pintats, fusta, coses totes de mal gust, doncs pot ser tant bella o més una cosa de pedra que una de marbre.

Poques vegades se considera al aprenent com a futur artista de demá, y aixó fa un aprenentatge poc sólit; y encara lo que dificulta més el que sigui l'aprenent un artista, ab el temps, es el no tenir especial compte al ensenyarlo d'un determinat modo, segons sigui el ram a que's dedica. Un artista ferré, ha de saber coses molt diferents d'un ceramista, y de un orfèbre.

Per últim, la falta d'amor al ofici, es de lo que més perjudica a l'obra artística, per que, fins les feines més mecániques se poden fer d'una especial manera que's tradueix en bellesa. El cronista no's pot estar de recordar lo que diu l'Eugeni d'Ors. «Hi ha una manera de dibuixar caricatures, de treballar la llauna, y també de netejar les plasses de fems y de escriure adresses, que designa que en l'activitat s'hi ha posat amor, cura de perfecció y d'armonia, y una petita espurna de foc personal, aixó que'ls artistes anomenen estil, que no hi ha obra ni obreta humana ont florir no pugui. Aquesta manera de treballar es la bona. L'altre, la de menys preuar l'ofici, tenint-

lo per vil, enloc de redimirlo y secretament transformar-lo, es dolenta y immoral.»

Després d'aixó, el Sr. Serra, exposá l'ordre de les demés converses, donant per acabat el proemi. Els oients sortiren molt complasents.

La conversa del Sr. Serra, el que gent del ofici fossin els oients, el bust helenic que presidia, el que no tingués cap aire de tresendencia, feren en conjunt un acte serenissim, agé a tot particularisme; un de aquells actes tant hermosos y que tant convindrien en el nostre Olot pera que la gent guanyés en civisme, tolerancia y sant respecte per les coses d'esperit.

LLAPIT.

Amorettes

Els luctuosos sucesos ocorreguts no fa molts dies a Granollers ab motiu de celebrarse allí un mitin lliveral que fou pertorbat per uns quants perteneixents an aquest partit carlista sanguinari, tigresc, de trista y dolorosa recordansa, han sigut causa de que'ns fixessim ab el diari de Barcelona *Las Noticias* y del número corresponent al dia 23 del corrent ne traguessim aquesta gacetilla pera que cada hu hi fassi els comentaris que estimi convenients.

«En la iglesia parroquial de Granollers, anteayer, durante el oficio, el reverendo cura párroco don Onofre Biada subió al púlpito y leyó de una carta que había recibido del obispo de la diócesis, doctor Laguarda, el siguiente fragmento.

«Desde el púlpito advierta usted que la Iglesia ni el clero están unidos a ningún partido político y que reprueban y condenan todo linaje de violencias cometidas en nombre de toda política.»

Comentó luego el doctor Biada, las palabras del prelado afirmando que semejante doctrina era la que había sustentado siempre el Padre Santo, y por lo tanto que la Iglesia acogia indistintamente a los hombres de todas las ideas políticas.

Terminó execrando la conducta de aquellos que queriéndose amparar con un ideal, acuden a actos de violencia reñidos con los sentimientos cristianos y con la cultura.

FLIST

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL

Ad un ple a vessar debutá en el dia de S. Jaume la companyia que dirigeix l'eminent actriu catalana Marguerida Xirgu.

L'obra escullida fou la *Magda* de Sudermann traduida al catalá per en Josep M.^a Jordá.

Seria una vana pretensió que volgués jo fer una crítica acabada de l'obra, quant plumes trempades en el cer més artístic l'han desgranada tant admirablement. Per l'altre part també m'apartaria de la finalitat d'aquestes notes, finalitat que no te de esser altre que la de consignar lleugerament, però ab tota franquesa, l'impressió personal propia y la de recullir la de la majoria dels que ja posseixen certa educació artística.

Magda es una obra del teatre modern; es un drama, si, pero es un drama que s'aparta notablement del camí seguit fins avui. Perque además de representar les qualitats morals del home, les seves passions, les seves virtuts y vicis, els seus defectes y ridiculeses, en aquesta constitueix una part principalísima la lluita d'idees entre el sigle passat y el present, entre lo arcaic y lo del dia.

Tindrà segurament per alguns el *lunar* de ser una obra d'idees disolvents per quant ataca a la potestat de la familia, a l'autoritat del pare, però aquest punt negre no li veu no més que li vol veurer. Me fa l'efecte d'aquell que contempla una

Jabonera higiénica

JABON LIQUIDO ANTISÉPTICO PARA TOCADOR

HIGIENE, PULCRITUD Y ECONOMIA

Depositario en OLOT: EMILIO CASALS Y PLANAS

desnú artístic y exclama escandalitzat. ¡Uf quina figura més immoral!

Pero deixém aixó perque ja he dit que no era feina meva.

La Xirgu ja sabia que ho feia be, però, colossal, espaterrant com dijous, no li hav'ia vist mai. Llástima que's notés tant el contrast per la part dels homes. Es vritat que'n Vilallonga quedá bastant bé, però els altres personatjes deixaren molt que desitjar sobretot *el general Kleben* y *El Pastor* que no van enlloc al costat de la Xirgu.

La Faura y la Fineta Santolaria ja les coneix'a forsa y tinc de dir que treballaren ab amor y sortiren airoses.

Y are un prec a vosté Sra. Xirgu; el públic veurá ab molt gust que comensí puntual les funcions a l'hora anunciada a fi de que aquestes acabin sempre per allí als voltants de les 12, com la del altre día. Al principi es quant se fan els pans gerperuts. Vegi doncs que la puntualitat comensí a regir desde avui y veurá com d'avui en vuit ja tothom estará al seu puesto a l'hora de comensar, si veuen que vosté es la primera de cumplir.

R.

CRÓNICA

De pas pera Puigcerdá dilluns passat estigué en aquesta ciutat per breus moments sa Altesa Reyala la Infanta Isabel de Borbó, acompanyada del capitá general de la Regió don Valeriá Weyler, del Governador civil de la provincia don Sixto Lacalle, del enginyer jefe d'obres Públiques y varies altres personalitats.

Foren a rebre-la al passeig de Barcelona l'Il·lustríssim Ajuntament, Autoritats, Somaten, comissions de varies emittats locals y un nombrós públic.

La sereníssima senyora despues de revistar les tropes y el somaten que li feren els honors se dirigí en carruatje particular a la iglesia parroquial de Sant Esteve aont se resá un «Te Deum» y despues visitá la Casa Comunal el taller de estatuaria religiosa «El Arte Cristiano» y la fábrica la cerámica «La Carmelitana», emprenguent de nou son viatge en automóvil cap a S. Joan les Abadeses, Ripoll y Puigcerdá, quedant sumament satisfeta de la bona rebuda que se li havia fet.

● Dimars últim en el carrer del Roser, una dona coneguda per lo dona d'en Bolet tingué la desgracia de caurer, dintre de casa seva mateix, ab tant mala sort que's fracturá la cuixa. Desitjem que's curi prompte.

● A la vigilia de Sant Jaume cridá la atenció veurer una parella de guardies civils devant l'Administració de Correus.

Enterats del cas sapiguerem que anaven a detenir al empleat d'aquella Agustí Espí, per suposats delictes de corrupció de menors dels quals se culpa a dit senyor.

Com que l'assumpto está en mans del Jutjat ens abstenim de fer cap comentari,

● Al mateix día en la plassa de toros fou sostret de la butxaca del nostre particular amic en Adolfo Puig un moneder al varies monedes a dintre, y el rellotje y cadena d'or valorat tot plegat en més de cent duros, ignorantse qui ha sigut l'autor del robo.

● Dies passats s'iniciá un incendi en el carrer de La Parra, que per ses poques proporcions, pogué ser estingit sens necessitat de cridar als bombers.

● Les festes del barri de Santa Magdalena, foren molt animades, quines foren amenisades per la cobla «La Principal Olotina» que s'hi lluí de debó.

La tornaboda fou destorbada per la pluja que caigué a l'hora d'anar a font Moixina, qu'era aont s'hi celebrava.

Del sorteig que tingué lloc a favor del barri, resultá premiat el número 91.

● El dimars a les dos de la tarde, se repartí una

almoina als pobres de la ciutat, donatiu que feu S. Altesa la Infanta Isabel, durant sa visita a Olot.

● Es verdaderament un escándol lo que passa en el passeig del Firal, y que ja hem repetit dos vegades. Li supliquém que s'hi ficsi, Sr. Meroles.

Tots els dematins aquell dipòsit o vivé, es voltat de quitxalla que no s'accontenta en tirarse aigua y mullarse de mala manera, sino que l'omplenen de tota classe de porqueries que dintre poc temps tornarà a esser ple que farà fástic.

Tot aixó fa que allí en dita hora, s'hi promogui un fenomenal escándol y del qual se'ns han queixat tots els veïns y lo més sensible es que algunes vegades passen agents de l'autoritat y no son bons per dirigitshi una paraula y menys per evitar tants disbarats, haventho de fer devegades els mateixos veïns.

SALON «IDEAL PARK»

La Empresa d'aquest teatre posa en coneixement de totes aquelles persones que desitjin anunciar en el teló de boca que en aquest obgete farà col·locar en l'escenari del mateix, que poden dirigir-se, lo més aviat possible ab el propietari D. Josep Macias, qui els enterará de les condicions y preus que regiran en les tarifes.

● El dijous de la setmana passada, el foc destruí per complert la casa de can Calich, de Capsech, calculantse les pèrdues, en més de 2000 pessetes.

● Durant aquesta setmana ha plogut varies vegades pero mai en la quantitat suficient pera que les tardanes sortissin del perill que las amenaça la persistent secada.

● Sabém que son varies les persones que desde el diumenge darrer al dijous han mancat a diferents trens per haberse fixat ab els nous itineraris que publicava en son últim número *El Deber*, els quals deia que comensaven a reguir desde el día 15 del corrent en lloc del 25. *Ojo querido colega*.

● S'ha obert altre vegada el teatre, però, com sempre, els mateixos vicis y els mateixos pecats. En els comuns dels homes la manca d'aigua y sense sifons y en la de les dones idem de idem, y totes dos, com es natural, ab una mala olor que no s'hi pot tenir cara.

Tenim noticies no obstant que's pasará la oportuna inpecció y que ben prompte estarà en condicions, quant menys, les més indispensables que dicten les disposicions al efecte dictades.

● El dissapte día 3 del mes próxim en el local de Olot Stelo (Biblioteca pública), l'entusiasta esperantista D. Delfi Dalmau, donará a les 9 del vespre una conferencia sobre «Esperanto», que será de suma utilitat pels no esperantistes.

El conferenciant acceptará qualsevol controversia que se li proposi per aquell acte.

● Desde'l día 20 al 26 de Juliol la Sucursal de la Caixa de pensions pera la Vellesa y d'Estalvi, ha obert 5 llibretes noves, ha rebut 3,471 ptes. per imposició y n'ha pagat 1.404 per reintegres de estalvi y plassos mensuals de pensió.

Durant la vinenta setmana actuará de Vocal de torn don Candi Torrent Esquena.

● Avui, com de costum en Josep Compte, farà tocar sardanes en les ombrívols fonts de Sant Roc.

● El día 4 del próxim mes d'agost, a la una de la tarde y a Font Moixina, tindrà lloc un banquet ab el que la Lliga de Defensa Industrial de Olot y comarca obsequia al digne representant en Corts D. Pere Llosas Badia en agraïment del serveis prestats en defensa dels interesos del districte.

El preu del cobert será el de deu pessetes y s'admeten inscripcions al mateix fins al dimecres vinent en la redacció de VITALITAT y en casa el Secretari de la Lliga de Defensa Industrial, carrer del Hospici núm. 1.

● L'administració de Loteries del passeig del Firal encare hem vist que conserva, els mateixos colors llampants a la fatxada. La sort que n'hi ha d'altres que treuen el mal gust d'aquell, com per exemple l'establiment de mobles d'en Albert Casot carrer del Hospici, núm. 9.

Al menys el decorat d'aquest es de gust y les

lletres totes originals, demostrant la má d'artista del sudit senyor.

● Hem rebut una extensa correspondencia de Palamós detallant l'homenatge que's feu al nostre Blay, la que per manca absoluta de lloc ens veiem obligats a no poguer insertar.

● En el día de San Jaume se celebrá'l anunciad mitin jaumista a la Moixina. Segons ens contan personas que hi assistiren fou un verdader fracás. No arribarien a 80 els comensals al banquet ni a trescentes les persones del mitin. Acabat l'acte politic se tocaren sardanes acompanyades de canonades, siguent molt aplaudida la d'aquella cansó que fa l'apologia als asseuinats d'Alpens.

La tolerancia per part dels radicals sigué complerta, per lo que'ls felicitem y ens felicitem també per no tenir que donar compte de cap incident desagradable.

Anuncis Oficials

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el Sr. Juez Municipal de esta ciudad en los autos de juicio de desahucio promovido por D. Mateo Vidal contra Jaime Dorca de ignorado paradero, se sacan a pública subasta los efectos encontrados en el piso que ocupaba dicho Dorca y con los siguientes: Una cama de hierro para matrimonio, un jergón, sábana, dos frazadas, cobre-cama y dos almohadas: un reloj al parecer de niquel, cuatro cuadros pequeños, dos cajas de madera, distintas prendas de ropa, una red para pescar, objetos útiles para labranza, cuatro sillas y batería de cocina, una mesa pequeña para comedor, todo lo descrito está muy usado y deteriorado a excepción de la mesa y objetos de labranza, habiendo sido valorado en junto, en la cantidad de cuarenta y cinco pesetas. Dicha subasta tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado Municipal a las doce del día seis del próximo Agosto y para tomar parte en aquella deberá depositarse en la mesa del Juzgado el diez por ciento de dicho precio; que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio y por los gastos de subasta serán de cargo del rematante y que último se advierte que los efectos antes expresados se hallarán de manifiesto dos días antes de la subasta en la casa número veinte y siete de la calle de San Cristóbal de esta ciudad, desde las diez y siete a diez y nueve.

Olot 26 Julio 1912.

Por mandato del Sr. Juez.
Jaime Roca Secretario.

EMPRESA FUNERARIA LA SOLEDAD

Servicio permanente.
Traslados a provincias y al extranjero.
Se visten y velan difuntos.
Se confeccionan hábitos para los mismos.
Se enlutan habitaciones y cámaras mortuorias.
Venta de coronas y de urnas para restos.
Esquelas mortuorias y servicio para todo lo concerniente al ramo de pompas fúnebres.

Economía verdad en los precios.

1 Calle Bellaire, 1, OLOT

NOTA: Aviso importante: Los ataúdes mas sencillos que esta empresa construye para Adultos son pintados en negro guarnecidos con cintas violeta y para Párvulos son empapelados y guarnecidos en blanco sin alteración de precios de lo que pagan a los carpinteros por la caja.

Imp. de P. Aubert. Carme, 11—OLOTT

La Gorristería

y Sombrerería de **Juana Bertrán** (del carrer del Carme), s'ha traslladat, al carrer de **SANT ESTEVE, 13.**

● Especialitat en gorres a mida, com també de **ULTIMA NOVELTAT**

S'ENFORMEN SOMBREROS DE PALLA E IMPERS

