

AÑO II

N.º 4

# VACACIONES

REVISTA ESCOLAR DEL COLEGIO  
ACADEMIA DE SAN JOSÉ

FIGUERAS 16 AGOSTO

1936





*CENTRE D'ESPECIFICS*



*MEDICAMENTS PURS  
GARANTITS*



*CAPILAR FERRAN*  
*TÓNIC REGENERADOR DEL CABELL*



*CALLICIDA FERRAN*  
*DESTRUEIX ULLS DE POLL I DURÍCIES*



---

*Reservado para la*

*Compañía de Seguros*

*«El Porvenir de los Hijos»*

# VACACIONES

REVISTA QUINCENAL DEL COLEGIO-ACADEMIA DE S. JOSÉ

## El simbolismo de la bandera

UNO de los grandes amores del hombre, uno de aquellos amores indiscutibles, de los más íntimos, de aquellos que exigen el máximo sacrificio, el de la propia vida, es el amor a la Patria.

La Patria es la tierra en que nacimos, con sus costumbres, su Religión, su historia, su lengua, su civilización, es nuestra tierra vivificada y perpetuada a través de los siglos.

La Patria tiene un símbolo, la bandera. En sus pliegues están como grabadas las hazañas de sus héroes, las grandezas de sus hijos y aún las amarguras y las desgracias colectivas.

La bandera de la Patria tiene un carácter sagrado, por esto a su paso nos descubrimos respetuosamente.

En adelante, amados escolares, tendremos además otra bandera, la bandera de la Virgen. En su centro está artísticamente bordada la imagen de María adolescente y ella debe atraer los más puros sentimientos de nuestro corazón.

Ella es también un símbolo. Sus colores azul y blanco significan la pureza de que debemos adornar nuestra alma; el oro, el amor de nuestro corazón; sus flores, el perfume de nuestras virtudes; sus piedras y diamantes, la constancia de nuestras convicciones y la fortaleza en defenderlas; la Imagen, en fin, que en su centro está grabada, representa nuestro modelo y ejemplar, la Virgen Inmaculada.

Es bella y es significativa. Poned en ella vuestros ojos y vuestro corazón. Sea ella quien os guíe en vuestros años juveniles, quien os sostenga en las luchas por la vida, quien os amortaje en la hora de la muerte.

## Cant a la Senyera

Imperatiu de nostra vida clara  
alça't al vent damunt dels nostres fronts  
i obre'ns la ruta primicera i franca  
dels nostres temps millors.

Alçant-te amunt tindrem força novella  
que de bell nou en farà sants y forts  
per afrontar la vida que comença  
de trencacolls pregons.

Sota dels plecs que avui ens arrauleixen  
fes-hi reviure el ventitjol d'amor  
que faci nostra estada profitosa  
i el viure ple de goig.

Segella els llavis purs que avui te besen  
llunya la pensa d'un demà proper  
i així tindran el signe inconfusible  
d'ésser seus i ben seus.

I els guiaràs en llur pelegrinatge  
camí de l'infinit com tot mortal  
i els auguraràs vesllums divines  
d'una sentó eternal.

JOAN FLORÍ.

*Figueres, Agost de 1926*



RICO TAPIZ DE LA HERMOSA BANDERA, DIBUJO DEL ILUSTRE  
ARQUITECTO SR. MASÓ Y OBRA DE LA CASA DE BARCELONA  
«LA PROVIDENCIA» DE LOS SEÑORES SERRA. —————

SON DE ADMIRAR LO ARTÍSTICO DE LA OBRA, LO PER-  
FECTO DE LA EJECUCIÓN Y LA RIQUEZA DEL MATERIAL.

EL REMATE QUE NO FIGURA EN LA FOTOGRAFÍA  
ES DE PLATA DORADA Y CONTRIBUYE A  
LA BELLEZA DEL CONJUNTO. ———

# LA FIESTA DE

**P**OCAS fiestas tienen en los colegios la solemnidad de que se revisió la de la bendición de nuestra Bandera. Estas fiestas acostumbra a desarrollarse en un ambiente de intimidad, sin trascender al exterior, mientras que la fiesta que reseñamos además de su parte íntima y de que participaron tan sólo los amigos del Colegio, tuvo su parte externa y pública en la cual pudieron tomar parte cuantos quisieron.



**La niña Montserrat Jordá Pons,  
madrina de la Bandera**

El domingo, día 30 de Mayo, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial la solemne bendición. El celoso Ecónomo Reverendo don Joaquín Aulina, revestido de los hábitos sagrados, procedió a dicho acto según las ceremonias de rúbrica, mientras la reputada orquesta de •En Pep• ejecutaba hermosas composiciones municipales.

A continuación se celebró la Santa Misa,

durante la cual el director del Colegio pronunció una hermosa plática explicando el simbolismo de la Bandera y haciendo a los alumnos atinadas consideraciones.

Los padrinos Montserrat Jordá y José M.<sup>a</sup> Vidal ocuparon sitios de distinción en el presbiterio junto a la Bandera, lo mismo que sus distinguidas familias y los profesores del Colegio en la nave central frente al altar mayor.

Después de la Santa Misa se organizó la procesión luciendo por primera vez por las calles de Figueras la



**El niño José M.<sup>a</sup> Vidal Coldecarrera,  
padrino de la Bandera**

# LA BENDICIÓN

bandera que se acababa de bendecir, siendo acompañada hasta el Colegio por los alumnos, profesores y numerosos invitados mientras la orquesta antes citada ejecutaba alegres composiciones que atrajeron a mucha gente que contempló respetuosamente el paso de la comitiva.

Ya en el Colegio, se entró en la capilla, donde se cantó una Salve y el director dió las gracias a los padrinos y a sus familias, lo mismo que a todos los invitados.

Los padrinos obsequiaron luego a todos los asistentes a la fiesta con sendas cajas de bombones, mientras en la calle, frente al Colegio, la orquesta empezaba a ejecutar la primera de las cuatro escogidas sardanas con que

donantes de la Bandera señortlos Jordá y a los distinguidos padrinos, lo mismo que a sus respectivas familias por su generosidad y por la solemnidad que supieron dar a las fiestas brevemente reseñadas.



Los alumnos Rafael y Joaquín Jordá Pons, que regalaron la Bandera

los padrinos obsequiaban a todos los amigos del Colegio en general.

Fué en conjunto una fiesta digna de recuerdo mereciendo unánimes elogios cuantos contribuyeron a la misma.

Desde estas páginas nos complace- mos en felicitar y dar las gracias más expresivas y la felicitación más entusiasta en nombre del Colegio a los



# MI BANDERA

No pasa mi bandera  
al son de los tambores  
ni entre los luchadores  
en formación guerrera.

No brilla al sol ardiente  
con vívidos destellos  
ni entre sus pliegues bellos  
hay caldeado ambiente.

No incitará al furor,  
que es de odios incapaz,  
no turbará la paz  
ni infundirá terror.

Es símbolo de amor  
la dulce Virgen bella  
que en su centro destella  
la imagen del candor.

Sus límpidos colores  
emblema de pureza  
de célica belleza  
despiden los fulgores.

De verla solamente  
inspira devoción  
llamea el corazón  
y bulle ya la mente.



Bandera sacrosanta  
que entre tus pliegues tienes  
promesa de unos bienes  
que al corazón encanta,

la bella Adolescente  
que tienes en tu centro  
me llega tan adentro  
de mi pecho inocente

que a tu calor vivir  
querré mi vida entera  
y al dar mi hora postrera  
a tu sombra morir.

Sé tú la forjadora  
y guía de mi suerte.  
Sé en brazos de la muerte  
mortaja protectora.

Y así mi vida entera  
será un dulce soñar  
será eterno cantar  
un himno a mi Bandera.



# Himne a la Senyera

## I

Cantem la fe que es la drecera  
blanca de llum que ens mena al Cel  
i alcem enlaire la senyera  
de la Regina d'Israel:  
llantió de foc i poesia  
confortador dels joves...  
Sota'l mantell blau de Maria  
són raigs de llum els nostres cants.

## II

Cantem l'amor i benaurança  
de Jesucrist etern Llegat  
dessota'l cel de l'esperança  
alcem l'emblema immaculat:  
radiant de llum i d'armonia  
roent d'efluvis fecondants...  
Sota'l mantell blau de Maria  
són foc d'amor els nostres cants.

## III

Damunt dels cors enarbolada  
sies la nostra devoció  
damunt la vida humiliada  
sies perfum de l'oració:  
estel diví d'on neix el dia  
guia'ns també quan serem grans...  
Sota'l mantell blau de Maria  
perduraran els nostres cants.

MN. JOAN M.ª FEIXAS.

# CONTE D'ISTIU

**M**OSSÉN, ens expliqui un *cuento*.  
- Conti'ns un *cuento*, mossèn.

I la mainada tot voltant-me i cridant-me demanaven un conte que els distraigués, en una d'aquelles hores d'istiu en que el sol planava damunt la terra i el calor els treia fins les ganes de jugar.

Aquella tarda no havíem sortit a passeig com les altres tardes d'aquest mes d'agost i així no s'havien entretingut pescant o corrent ni jo els havia distret explicant les aventures d'En Massagran o d'En Bolavà o alguna d'aquelles novel·les d'En Juli Verne com «Dos anys de Vacances» que tots hem llegit en la nostra època d'estudiants.

Asseguts al voltant meu, a la terrassa on no ens molestava el sol i ens acaronava un suau ventilijol de mar, amb els ulls oberts posant una atenció extremada per no perdre ni un gest ni una paraula, es posaren a escoltar el conte que jo començava a explicar, conte que jo havia llegit molt de temps enrera, no sé quan ni on.....

Veus aquí que una vegada hi havia un pollet molt desgraciat. Havia nascut tant esguerrat que no tenia mes que un ull, una ala i una pota, siguent la broma de tots els demés polls i polles del galliner per la seva manera de caminar, rara a més no poguer.

Tot el que tenia de desgraciat tenia d'orgullós i així es tenia pel pollet més distingit i elegant i quan els demés reien de la seva figura extravagant, ho atribuïa a l'enveja qu'els corsecava, res més que enveja.

Un dia va fer-se la toilette amb més cura que de costum, va respallar-se les plomes fregant-se a un paller que allí hi havia, va rentar-se a la font la cresta de carmí i fent tres vegades kikiriki es presentà a la seva mare, una bona gallina molt de casa i plena d'experiència.

- ¿Què vols, filllet meu, que vens tan decidit?

- Mireu, mare. He determinat correr món. Aquí jo no faria carrera i a més no hi puc viure en mig de gent tant cursi i poca cosa com aquí vegeta. Jo tinc aspiracions.

- ¡Pobre fill meu! ¿On vols anar així esguerradet?

- ¿Esguerradet heu dit? Cridà el pollet mentres la cresta se li tornava més vermella de ràbia. ¿Y qui en té la culpa de que jo hagi nascut esguerrat? Vull anar-me'n i prou.

- Ves en nom de Déu; però abans vull fer-te unes reflexions.

Sobre tot no siguis orgullós, tracta bé a tothom, no passis davant les esglésies i, si hi passes, no cantis, perquè el cant dels galls molesta a Sant Pere, fuig d'uns homes que en diuen cuiners.....

—Uii, uii, quines històries. Adéu-siau, adéu-siau i a reveure.

Sens encomanar-se a Déu ni al diable, el pobre presumptuós emprengué la llarga caminada per camins inconeguts.

A la sortida del poble passà per una prada. Al mig del prat corria un reguerol.

—Pollet, el bon pollet, sentí que li deia l'aigua del rec, aquestes pedretes que veus em priven el pas i no puc lliscar lliure avall del reguerol. Treu-les i no t'en penediràs.

—Posa't tranquila. Si creus que jo he nascut per ser el criat teu, estàs ben equivocada. Per mi estiga-hi bona.

I l'orgullós pollet seguí caminant content de sí mateix.

Un tros enllà passà per un rostoll.

—Pollet, bon pollet, sentí que li deien, aixèquem i deixem volar.

—¿Qui ets tú que així em detures?

—Soc el vent. El sol m'ha ressecat i ara no em puc moure. Si tant sols m'aixequessis ja podria volar fins a casa i refrescar-me.

—No t'ho creguis, contestà el mal cor. Masses vegades m'has molestat fent volejar mes plomes i fent-me la riota dels meus companys.

—Un altre dia t'en penediràs.

Sense fer cas de la maledicció del vent, seguí caminant el pollet i arribà a un bosc on no feia gaire hi havia hagut un foc, però que al parar el vent s'havia esmortuït i no en restava més que una guspira.

—Pollet, el bon pollet, digué l'espurna. Si tú no m'ajudes no puc viure. Fes només un bufet i jo em revifaré.

I el pollet en lloc de complaure-la agafà un grapat de cendra i la colgà, seguint després la seva via satisfet de la proesa que venia de realitzar.

Caminant... caminant, arribà a una gran ciutat i casualment passà per davant d'una església i sense fer cas dels consells de la seva mare, es plantà al mig de la porta i esclatà tres formidables kikirikis que sens dubte no foren gaire del agrado de Sant Pere.

Com no li passà res, seguí caminant pensant que la seva mare era una pobra gallina atrassada i curta de gambals, mentre qu'ell tenia una intel·ligència privilegiada lliure de preocupacions.

Sens adonar-se'n arribà davant d'un gran palau que comprengué ser el palau del rei. Volgué entrar-hi però els guardes no ho

permeteren. Aleshores anà cercant una altra porta per on entrar amb llibertat. Un xic enllà en trobà una per on entrava i sortia molta gent. Hi havia uns homes amb gorra i devantal blancs. Preguntà qui eren i li contestaren que eren els cuiners del rei. S'hi apropà sense temença desobeïnt els consells de la seva mare. Ni mai que ho hagués fet. Un d'aquells homes l'agafà per l'única ala que tenia i ajudat d'un altra criat l'anà martiritzant treient-li les plumes una després de l'altra.

El cuiner agafà una olla d'aigua bullenta per escaldar-lo.

—Aigua, la bona aigua, feu el pollet, no vulguis fer-me mal.

—¿No et recordes de l'altre dia? No volgueres ajudar-me. Ara trobaràs el càstig.

I l'aigua bullenta l'escaldà completament.

Després per coure'l el posaren al forn.

—Foc, amic foc, digué el pollet. No em cremis.

—¿Ja no et recordes de l'altre dia? Ara pagaràs tes malifetes.

Tant i tant el feren coure que el cremaren completament i com no era bó per menjar el llençaren a l'hort.

De sobte s'aixecà un vent molt fort com un bofarut i trobant a l'hort el pollet cremat se l'emportà enlaire.

—Oh vent, torna'm a terra i deixa'm tranquil.

—¿No et recordes de l'altre dia? Ara pagaràs el teu mal cor.

El vent bufà encara més fort i sense fer cas dels precés del pollet se l'emportà més enlaire. Passà per davant d'un campanar i Sant Pere treient el braç l'agafà al vol i el clavà a un ferro que hi havia al cim del cloquer i, des d'aleshores, ja no és un pollet, es una *veleta*, obligat a senyalar per sempre més el vent d'on ve.

—¿Ha succeït això? preguntà un menut de grossos ulls blaus.

—No, fill meu, això no és més que un conte, impossible de succeïr, però que ens ensenya a no ser orgullosos i a creure els consells dels nostres superiors...

ENRIC GÁBANA, pbre.



# Notas del Colegio

— *Las clases empezarán, Dios mediante, como anunciamos en su día, el primero del próximo Septiembre para los alumnos de Primera y Segunda Enseñanza.*

*Hemos de advertir a nuestros alumnos de Bachillerato que también empezarán para ellos en dicho día para que así al acudir al Instituto en 1.º de Octubre, vuelvan a tener el hábito del estudio perdido tal vez durante estos meses de vacaciones.*

— *Seguramente que nuestros lectores se habrán enterado por la Prensa, de la reforma que, según parece, va a introducirse en el Bachillerato. No podemos adelantar todavía ningún juicio, pues, no conocemos aún detalladamente el plan de reforma, pero en cuanto se publique, lo daremos a conocer a nuestros alumnos haciendo destacar sus ventajas e inconvenientes. Desde luego se separa el Bachillerato de Letras del de Ciencias teniendo ambos, no obstante, tres cursos en común. Se establece el texto único escogido por el Estado con ciertas garantías. Se señalan tres cursos de Latín, lo cual consideramos necesario si es que hay que saber algo de dicha asignatura, pues, hasta ahora en muchos Institutos se sabía muy poco, por no decir nada.*

*Dentro de poco esperamos poder dar detalles completos de asunto tan interesante.*

— *Los alumnos de Bachillerato que deben examinarse libremente de alguna asignatura en Septiembre, tienen todo el mes de Agosto para matricularse.*

— *Aquellos de nuestros alumnos de Bachillerato que no puedan acudir al Colegio el día 1.º de Septiembre y deseen que cuidemos de matricularlos oficialmente en el Instituto, deben comunicárnoslo con la debida anticipación.*

— *El próximo número saldrá, Dios mediante, con unos días de anticipación.*

— *Continúan las excursiones de nuestra colonia escolar. Hasta ahora hemos visitado Perelada, Pont de Molins, Alfor, Santa Leocadia de Algama, Vilafant, Vilabertrán, etc.; y los ríos Muga y Manol podrían hablar de las pescas casi milagrosas de nuestros pequeños excursionistas.*

## **EL COLEGIO - ACADEMIA DE SAN JOSÉ,**

instalado en uno de los mejores edificios de la ciudad, situado en una de sus calles más céntricas, está dotado de condiciones higiénicas y pedagógicas inmejorables. Clases espaciosas y bien ventiladas, inmenso patio, profesorado numeroso y competente, pensionado donde los alumnos encuentran una segunda familia: todas estas y muchas otras son condiciones que hacen de nuestro Colegio uno de los más recomendables. El estar dirigido por sacerdotes hace que los padres puedan poner en él toda su confianza.

Nuestra enseñanza es completa. Tenemos Primera Enseñanza, Comercio dándose al alumno un Diploma que acredite su capacidad en asuntos mercantiles, Bachillerato acompañándose los alumnos al Instituto, Carreras especiales, preparación para Academias Militares, Aduanas, Correos, Magisterio, Ferro-carriles, etc., etc.

# Antiga Casa Massot

Fundada l'any 1850

La bona qualitat dels articles, els dibuixos selectes que sobressurten del corrent, la varietat de colors i els preus reduïts de l'antiga casa

## Fills de Josep Massot

són els motius pels quals és la preferida de les senyores de gust de la Ciutat i de tot l'Empordà.

Plaça Constitució, 25 i 26. — Figueres

# VACACIONES

REVISTA ESCOLAR



Precio de venta: Suscripción toda la temporada, 3 pesetas

Número suelto, o'50 pesetas

CENTRO DE SUSCRIPCIÓN:

En las librerías y en el Colegio, Casmaño, 8