

L' HERREUHER

PERIÓDICH LITERARI, HUMORÍSTICH,

DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA LLIURE CLASSE DELS SOLTERS

SORTIRÁ LO MENOS UNA VEGADA AL ANY

BALL DE SOLTERS

La Comissió organitzadora del mateix te'l gust d'invitar á tots els socis del Casino Menestral y á sas families respectivas, per el que se celebrarà en els salons d'aquesta Societat, en el dia d' avuy, á las 9 de la nit, baix lo següent

PROGRAMA

PRIMERA PART

Sardana	<i>La regadora d' en Caba.</i>
Valz	<i>Els melons de la Griba.</i>
Americana	<i>En grana de pebrot com salta.</i>
Polka	<i>El desespero d' en Guiu.</i>
Schotischs	<i>¡Murreja, Calot!</i>
Espanola	<i>L' elocuencia d' en Rodeja.</i>
Mazurka	<i>Els carmetlos d' en Rosendo</i>
Americana	<i>La chata bellugadissa.</i>
Pilée	<i>Acostat, Gregoria.</i>
Rigodon	<i>Els amors d' en Dagas.</i>
Valz	<i>L' apaga llums.</i>

SEGONA PART

Sardana	<i>La piga de la Quimeta.</i>
Schotischs	<i>En Claudio y la Balbina.</i>
Polka	<i>Las hetchuras d' en Butchacas.</i>
Americana	<i>La joventut arreconada.</i>
Mazurka	<i>Els bigotis d' en Garcia.</i>
Lanceros	<i>El sobretodo d' en Peret.</i>
Espanola	<i>La parisién de l' Algans.</i>
Americana	<i>El nas d' en Mensa.</i>
Valz-Jota	<i>La pinta d' en Manel.</i>

Figueras 18 Febrer de 1905.

La Comissió.

¡Ja hi torném!

Altre vegada 'm teniu aquí, altre vegada he sortit de casa, per darvos un ralet de distracció á vosaltres eterns companys de causa; á tots els partidaris del bon humor, y á tots els que haveu contribuït á ma resurrecció. Solsament per vosaltres torno á sortir.

No es que tregui la cara per el sol objecte de distingirme ab els meus treballs ni ab las mevas pretensions, porque ja sé qu' exceptuant una part del *Refrigeri* (vulgo *joventut arreconada*), no hi há altre joventut que 'n ells puga compararse, ni ab sa eloqüencia, ni ab son talent. Y en efecte, ells pensan ab el cap, nosaltres ab els peus; donchs com que aixó ho sabém y n' estém completament convensuts, jo no faig ni pretinch fer aquesta sortida per lluir las mevas gracias, sino solsament per dar un xich més de animació á la nostre desitjada festa, tola vegada que sense aquella *joventut* quedaria encare mes desanimada (!!! !!!).

De consegüent, á tots vosaltres companys de broma, tinch el gust de saludarvos, ja que suposo hauréu vist ab agrado ma nova aparició, y á fi de que no tornin enterrarme, (com aixís ho he estat un any), de bon cor vos recomano molta energia pera continuar combatent á nostres enemichs. Acabo, donchs, encarregantvos que feu els possibles d' assistir en el nostre **BALL DE SOLTERS**, y que desde aquest moment tinch el gust de convidarvos, com també á las simpáticas nenas d' aquesta casa, á quinas faig igualment extensiu el meu carinyós saludo, desitjant tant á n' els uns com á n' els altres, un sobrat dalit pera poguer ballar tants

balls com toquin, y suficient humor per
ajudarnos á passar mes felismént nostra
senyalada y ben esperada festa, en la que
vos hi espera 'l vostre simpátich

L' Hereuhet.

A DUAS

¿Recordéu la nit aquella
que dintre d' aquest saló
quant ballava jo ab vosaltres
aquell airós Rigodón,
y quant jo vos proposava
posarvos á **L' Hereuhet**,
totas duas me pregareu
de que jo no vos hi posés?

La intensió j' era no ferho,
mes la Musa m' ha sorprés
y ho he fet; mes dispenseume
poca cosa vos diré:
vos diré que sou bonicas
com un pom de clavellets,
y atractiuhes com els cantichs
que entonan els aucellets;
vos diré que vostres caras
son dos joyas d' argenté,
quals diamants son, que 'ls componen
vostres ulls y vostres dents,
vos diré que las miradas
que llensan vostres ullets,
son com fletxas disparadas
del simpátich Cupidet;
vos diré que plens de gracia
ne son els vostres cossets,
y que las vostres paraules
cullaradas sont de mel...

Y altres cosas vos diria
si la Musa m' inspirés,
pro la Musa m' abandona
y no goso dir res mes.

IGNOCENT.

AMOR D' HORTALÁ

Vina amor meu, vida meva,
estrella del meu cervell,
escolta quatre paraules
d' aquest que tens presoner;
deixa que 't diga bonica
com *la flor d' un taronger*,
y graciosa com las brancas
de un ombrivol *bricoquer*;

n' ets tendre com una mata
de *pebrots de primer temps*,
y ets mes fresca de la cara
que 'l *ensiám escaroler*;
tens uns llabis com *tomatas*
qu' en valen tots els diners,
y unas dents que son mes blancas
que la *glassada de hivern*;
es ton monyo una mateta
del mes tendre *julibert*,
y tos cabells son com l' *apit*
que cullim al nostre *hortet*;
y hasta quant puch contemplarte
tot el teu cosset en pés,
em sembla que tinch á la vista
un *teulat* ple de *planté*.

(Son paraulas que sentia
y hasta vaig quedar sorprés,
quant un hortelá las deya
á la noya de un fuster).

MOSCA MORTA.

À un Flaquer

Perelada 3.—Carré Nou, 1.—Rutlla.

Per lo poch que t' he observat,
sens haverm'ho diu encare,
conech, noy, que are com are,
vius enterement xiflat.
Veig noy, que t' enganya 'l cor.
y á fé de redeu que 't planyo,
no tot lo que llú es or;
no t' en fibis, no t' enganyo.
Per mes bona que la vegis,
per mes franca que la trobis,
per mes y mes que la probis
durant lo temps que hi festeixis,
per mes que ella, en apariencia,
siga un modelo, com ja ho es...
Te resultarà al revés.
Es que jo parlo per experiencia.
Pensas que per que 't jurava
amor, y encare t' en jura
que la tindrás molt segura?
T' has equivocat,
ijo també me ho pensaba!
No vulgas posarte rochs
al fetje; creu lo que 't conto
flacaret! no sigas tonto
ab donas no hi vulgas jochs.
En la joventut, la vida
no vulgas passarla ab ansia.
Noy, riuten de la constancia
de las donas, que es mentida.

Déixala, puig tens segur
que, si á dida no la ennegas,
y en cos y ánima t' hi entregas...
¡Jella t' hi ennegará á tú!
¿Hé Carmeta *palatera*?

UN PAGÉS.

Un favor vos demano

Quant trobeu un tipo jove
que tenint la vista bona,
usa lentes á tot pasto,
que 's limpia sempre las botas,
que vesteix á la *guñera*,
que dú pentinat de moda,
que perquè sab fer sonets
de dos y mitj, ell ja 's creu
poguer ser alguna cosa,
que passa á la cantonada
de ca 'l Ral, algunas horas
que usa polvos y colors
per embellehir sa persona,
que 'n porta colls de color
y també bastó de crossa,
y que sortint de la Iglesia
ab els seus ullets que té
ja ha fletxat á mil senyoras.

L' hi podeu donar recados
de part meva y de la sogra.

TARONGER.

Consell clar

No hus caseu noys, no hus caseu,
qu' el casar es delicat,
trenca la tranquilitat
y hus lliga arreu ben arreu.

Si enserteu la dona guapa,
fa sempre goig al vehí,
resultant al cap y al fi
qu' éll es qui hi posa la grapa
y el marit no sapiguentho
va seguint ilusionat
mentres el front enramat
li demostra tot el *cuento*.

Si lletja es, ¡vaya una broma!
Quin mirall que 's té al davant!
Veure aquell cuadro tot l' any!
¡Quina broma! ¡Quina broma!

S' inserta bona, la flavia,
un s' hi afecta y allavons,
se li donan mil rahóns,
vos ensupéix, y á la gavia.

Si la trobeu dolenta ¡ay!
quin mareig y quin sufrir,
no us ferá mes que patir
y hasta us pegará á l' espay.

No noys, no, no vus caseu,
seguíu solters y eixerits
qu' aixis sempre iréu lluhits
y tranquils sempre viureu.

PANOLI.

1905.

Grida

S' ha perdut un *chubasquero* y unas *botas* en
'l trajecte que va desde la Plaza Triangular al
mercat de las gallinas.

Al que entregui ditas prendas, s' el gratificará
espléndidament.

Detall important. A dintre las botas el duenyo
hi portaba una rica col·lecció de programas y
projectes per las próximas firas de Santa Creu.

Informará un

CARBONÉ.

Desesperació

¡Socorro, correu que 'm moro!
¡Cuiteu, que ja no puch més!
¡Veniu, que jo vos demano!
¡Vuy darvos l' últim adeu!
¡No sé qué tinch, ni qué 'm passa!
¡El mont m' está abandonant!...
¡Adios vida florejada!
¡Adios pares y germans!
¡Adios carrer de la Rambla!
¡Passeig Nou y Passeig Grant!
¡Adios carrer de Perlada
y altres carrers principals!
¡Adios café de ca 'n Xicu
y totas las Societats!
¡Adios Cabra, Lisiu, Alba!
¡Adios mossos del Billar!
¡Adeusiau *llums* del Cassino
que tants cops m' heu vist ballá!
¡Adeu Pinadell simpátich,
adeu amichs y companys!
¡Adios Lola, adios María,
Manuela, Anita, Pilar,
Francisqueta, Teodosia
y Conchita... ¡Adeu siáu!
¡Adeu siáu *mamás queridas*
que sempre vos he mirat
risuenyas y rialleras
com una Estrella Polar!

¡Adios Cals, Garrons y Gifre,
García y altres companys;
perdoneu si algun agravi
vos haji pogut causar,
que may mes crech disgustarvos
ni fervos mica de mal
puig la vida qu' atravesso
se m' acaba per instants!..

.....
aixís mateix m' exclamava
el día que 'm vaig fumar
un cigarrillo de trenta
que 'n Mensa 'm va regalar.

TING-IRINGA.

Cuadro rápit

El ball ple... Els llums eléctrichs
ensesos completament...
Molta gent á la brandilla
y á baix també molta gent.

Els músichs tocan un schotisch
un schotisch molt cansoneé...
al moment, quietut extensa
ningú del Saló diu rés,
l' admiració va p'els cossos
y tothom quietet, quietet,
escoltan, vigilan, miran...
¿Quin cas es aquest, tan fresch?

.....
.....
.....
Son 'ls músichs que sorpresos
han parat tots á 'l ensech
veyent qu' un *mestre* 's declara
ab la noya d' un *pagés*.

¡JUJUY!

Couplets del 'Cangrejo'

En Peret diu qu' está alegre
quant te s' aimada al costat,
jo disfruto euan dispo
d' un sopá de divuit rals.

Siempre pa trás... etc.

Dos *cusins* van al Casino
que ja son un xiquet grans,
y pensant qu' hi fan brometa
no hi fan res mes que 'ls gegans.

Siempre pa trás... etc.

Una noya fideuhera
va ab un jove tociné,

si la cosa no s' espatlla
prompte irém á casament.

Siempre pa trás... etc.

Te diners qui pot cobrarne,
te moltas pedras la mar,
y una noya *maquinista*
te molts pardalets al cap.

Siempre pa trás... etc.

Per arros á ca 'n Salleras,
per navaijas á ca n' Cals,
y per sogras rialleras
al Casino Menestral.

Siempre pa trás... etc.

Ja fa temps que no fan lliga
en Manel y en Juandó;
aixís sí que del Cassino
s' en ha anat el bon humor.

Siempre pa trás... etc.

Hi han dos cosas al Cassino
que no deixan d' agradar,
els bons balls que 'ls músichs tocan
y la clenxa d' en Nadal.

Siempre pa trás... etc.

Ay Peret y quant agradas
quant te veuhen tant mudat,
solsament ton sobretodo
ha engrescat la Soledat.

Siempre pa trás... etc.

Epigramas

Una cosa molt extranya
pasa á un que jo conech,
que 's casat y que treballa
de dependent de comers,
y es, que tot y tenir táctica
en saber de calculá
estant dins de casa seva,
no sap may *multiplicá*.

U a noya del Cassino,
que tothom coneix molt be
d' amor es mort la pobreta
per un jove que 's llauné,
y com que 'l jove de que 's tracte
sab soldar com el primer
es creu ser ella felisa
quant li adobi els *degoters*.

Una mossa bufoneta
que jo crech sap pentinar,
festeixa un jove que 's musich
molt aixerit y trempat,
crech, que aprent mol bé la música
perque 'l seu xicot ho vol,
puig desitja que aquella aprengui
de tocá ben bé 'l *fluviol*.

—
En Juandó
sembla que nó,
y á lo milló
irá de bó
ab la delló
de cal Oró.

Una sogra curiosa

—Digam filla meva, aquell jove que ha estat ballant ab tu tota la nit, ¿t' ha declarat sas intencions?

—Si mare.

—Gracias á Deu.

Y que t' ha dit?

—Que estava disposat á quedarse solté tota la vida.

REYTTA.

Nassus

Que 's miri tal com se vulgui
el bon nas qu' estem portan
y sigui com vulgui la forma
sempr'es digne d' alavar
puig tothom sap qu'es la prenda
qu' ens ajuda á respirar
y qu' ens presta mes servicis
quant volem esternudá.

Pro per'aixó y han alguns nassos
qu' un tot sol no 's pot guantar
la riälla, quan se 'ls mira
de quin modo están formáts.

Per exemple, si 's contempla
ab poca ó molta atenció
las hetchuras que presenta
el d' en pobre Juandó
que mirat de frenta 'n sembla
una pota de caball
y de perfil, casi casi
una teula de taulat.

Y ha després el d'en Surroca
que també n'es buniquet
y am la forma que 's decanta
es talment un pebrotet.

Y ha 'l d'en Mensa que jo'm penso
també pot molt ben anar,
aixís com el d'en Saraya,
d'en Calot y 'l seu company
que plegats tots ells ne semblan
carbassóns y rabaquets,
ó millor dit, paparinas
de ficari panallets.

¡Mols n'y ha que valen la pena
de mirarlos un instant!
¡tan bé de noys com de noyas!
puig ja n'y han de ben extranys.

Mes n' obstan, á n' el Cassino
un sol 'ls passa á devant
per *hermos*; y es el que firma
mes abaix aquest trevall.

N. AZARI.

Carta oberta

Mon molt estimat Joanet:
ab molt pocas parauletas
vaig á dirte unas cosetas
que 't deixarán satisfet.

Del Cassino 't parlaré
creyént no 't sabará greu,
puig ja saps que l' intent meu
es fer sempre el cedacé
y com que jo ja 't conech
y se quins son tos desitjos,
deixánt apart els capritjos
veurás qu' es lo que jo 'm crech.

Que desde que vares marchá
á Barcelona aquell dia,
ta esperançada Maria
s' ha posat á festejá;
fa molt temps qu' al seu costat
veig anarhi á tot arreu
ab un que segóns 's veu
d' ella n' está enamorat
y que ballan, noy, pro molt,
assentat al costat d' ella
'm fa creure, la parella,
qu' aquell noy es de *Padrol*.

'M sembla no obstant, amich,
que com qu' ella es aixerida
no voldrá ser decidida
y 'l deixaré esbardufit,
dantli algún dia impensat
ab mentidas estudiadas
ó ab escusas regañadas,
la *bola* d' improvisat;
potser m' equivocaré,
no sé, noy, si hi va emprendada,
cuán sigui, l' hora, arribada,
si acas ja t' ho avisaré.

Adios noy, consérvat bó,
y sigas quiet com un xay,
que no t' olvidará may
lo teu amich

MARIANÓ.

1905.

Pensaments

Acompanyar una nena al ball 'm fá 'l mateix efecta que si anessin á plantar un roser al *Jardi de las ilusions*

Alguns dihuen que l' amor es *ciego*, altres opinan que 's *bornt*, no obstant jo 'm penso que s' hi veu de quatre ulls.

No hi ha res al mont tan agradable com la salut y la tranquilitat... pro tampoch y ha res al mont tan presumit com 'n Lluís quant va mudat.

Com las flors d' un roser sols duran d' Abril á Maig, la joventut y requesta d' una noya sols dura d' ahir á avuy.

La noya que per sa vanitat avuy no ha sapigut conformarse ab lo que li corresponia, demá deurá arreplegar lo que trovi pe l' amor de Deu.

Dintre nna parella amorosa valen mes dos bons caractes que dugas grans hermosuras.

Es difícil que una noya pugui interpretá els sentiments d' un jove abans d' haverhi tingut relacions.

Regularment las apariencias enganyan; sino sempre, algunas vegadas.

SIMÓN DE L' OMBRA.

Cantars bilingües

*Quisiera verte y no verte,
Quisiera amarte y no amarte,
y voldria trobart' á solas
per poguer estomacarte.*

*En tu puerta planto pino
y en tu ventana una parra,
y en la teva esquena dreta
unas quantas plantofadas.*

*Me han dicho que no me quieres
y dicen que me abandonas*

y que tens la llengua llarga
y que mal de mi enrahonas.

*Agua le pedí á una fuente
y sombra le pedí á una encina,
y 'm digueren tot seguit
¡Ay! que te 'n gugués á dida.*

*El tiempo y el querer
hicieron una contrata,
tu y jo no 'n podém fer cap
perque ta mare 'ns desbarata.*

*Cuando dos quieren... á una
y los dos... están presentes
l' un... se 'n vá cap á Girona
y l' altre... 's queda á Figueras.*

*No tengo nadie en el mundo
no tengo padre ni madre,
no 'm queda mes que'l Menestral
per pasá 'lgun rato á la tarde.*

*Algún dia estaba yo
loco porque te queria,
pro ara si no 'm dons un duro
't deixo estar desseguida.*

Romansos

De disgustos y fracassos
s'en passan molts, festejant,
essent aquets en tots cassos:
caminant, seyent, ballant.

A tot' hora hi ha contraris
pera 'ls novios destorbar
promoguéntlos-hi agravis
que costan molt d' arreglar.

Els uns que ja son celosos
y 's crehuen sempre enganyats
tement sempre hasta dels gossos
els veureu tots capficats,
pensant que si l' estimada
vol ab altres mes qu' ab éll,
ó que perque 's encantada,
guayta ab lloch contrari en éll
ó bé si un dia la troba
enrahonant, casualment,
ab un de mes bona roba
qu'es mes guapo ó mes atent
ó tantas mil altrás cosas
que fácil son de passar,
el veureu á n' éll com rosas
de vermell, y entra á pensar
si l' enganya ó no l' enganya,
si ab éll hi va perque si,

ó algún altre cosa estranya
que 'l té á 'n éll ab frenesi,
en fi, qu' alló ja no es viure;
y en cambi á un altre tranquil
que 'l farà á tot' hora riure,
ni farà mes de cent mil,
y éll que ja may mal pensa
satisfet se quedarà,
y no pensant quedar sensa
també un dia hi quedarà.

Donchs perque res d' aixó passi,
joves qu' us voleu casá,
lo mes lógich es que 's fassi
casament á l' andemá.

PANOLI.

Tarjetas postals

Buenos Aires, 3 Juny.

Amich Saez: Sapiguent que la Manela está en
vaga, si es que tu no vols reanudarhi las relaciones,
digas á n' en Cals que no s' en dongui vergonya
y que pot ferna us; jo ja l' hi cedeixo.

DELHOM.

Colon 13 maix.

Narcis: Diverteixte forsa ab la Leonor y balli
tant com vulguis perque jo ja es tich colocat.

JUANDÓ.

Rutlla, 22 Janer.

Marianet: 'T suplico 'm diguis com hu feyas
per engrescar á la Consuelo, puig voldria festei-
xarla y no se com ferho. Pro que no hu sápigá
l' Erminia.

MANEL.

Ginebra 18 Febrer.

Leonor: He sapigut que 't casas ab en Noguier.
No hi fa res. Jo ja 'n ting un' altre. El que pot
ser l' hi sabrá greu será á n' en Bastons. Adeu
noya.

ESTEBANET.

Cerbere 17 Febrer.

Amich Siset: Suplico la teva intervenció per
poder lograr l' amor de la *planchadora rossa*.
En farás felis.

SABATÉ.

Sant Joseph, 12.

Apreciat germá: Digam quants cors contém
ja robats hasta la fecha que jo ja n' he perdut 'l
compte.

LLUÍS.

Barcelona.

Amich Bosch: No passis ansia per la Maria,
que ja te la guardo y després ja 'n parlarém. Ton
amich,

P. DROL.

Castelló 14 Febrer.

Pontós.

Amich Cleda: Te participo que quant vulguis
torná á Barcelona, estich disposat á venirti á
acompanyá, pro ab las mateixas condicions de
l' altre vegada.

SURROCA.

CRÓNICA

INTERESSANTS

A fi de que 'n Ramonet Salau y altres seus
sucadors no tinguin de disgustarse, tota vegada
que ja sabém els hi agrada forsa poguer disfrutar
de las nostras poncelletas, gustosament tenim l'
honor de dedicar, com altres anys anteriors, la
Mazurka de la primera part á n' els casats d'
aquesta casa.

Y vosaltres, hermosas nenas, procureu que
durant els breus instants que sigueu abressadas
per aquellas pobres victimas del matrimoni, vos
hi mostreu amables y carinyosas com ho sou ab
nosaltres, per poguer d' aquesta manera distreu-
rels algo de las carregosas caborias que per la
dona soporta cada casat.

Ja que las noyas d' aquest Cassino sembla que
durant l' any fan el tonto per donarnos á compen-
dre quin es el noy de las sevas il-lusions, aquest
any, com els anteriors, volem tenir el gust de sa-
berho y per tal objecte seguim las costums d' al-
tres vegadas, totas las nenas que vulgan ballar la
segona *Americana* de la primera part vindrán
obligadas á escullirse 'l jove que cada una d' ellas
tingui preferit.

Al mateix temps, y á fi de que despues del
gust d' haber pogut abressar el seu *currutacu*
quedin encara mes satisfetas, se las entregará un
número pel sorteix de varis regalos de *primo*
cartello, que tindrà lloch després de la *Mazurka*
de la segona part.

Per encárrech de la Comissió del ball se su-
plica á la noya que surti favorescuda ab alguna
de las sorts, qu' ella mateixa passi á recullir el
premi.

D' algun temps á n' aquesta part observém
qu' hi ha varis joves del Cassino qu' en dias de
ball se dedican á *tallar el bacallar* á n' els pobres
balladors. Y, efectivament, van ab la *flor y nata*
de las nenas y 'ls hi roban els cors que 's un por-
tento.

Cridém l' atenció de la respectable Junta d'
aquest Cassino per veure si es podrien tolerar tan
terribles *raptos*, perque es molt trist que nosaltres
balladors n' haguem de pagar las conseqüencias.

La majoria de las festas el nostre saló de ball
s' amplena d' una certa joventut que hasta 'n po-
driam dir la *menudalla*, que balla á *tot drap* y

sensa mirar si entrebanca ni si fan caure; y aixó que la major part de las vegadas ells ne surtan perjudicats per causa de las nostres camas, puig encare no fa molt temps que tot ballan els *Llan-ceros* á un d' ells el varen trepitjar del cap.

¡Ojo, Cabra! ¿Que no existeix la axida?

Hem tingut el gust de parlar ab un company nostre, fill d' aquesta ciutat, el cual despres de varis anys de ferms estudis ha arribat á donar una hermosa transformació y arreglo á la nostra llengüa castellana. Al mateix temps d' oferirnos els seus cerveis, ens prega fem públich desde aquestas columnas que s' ha establert de fixu á n' aquesta ciutat per donarne lliçons á qui 's presenti.

Per mes senyas, dirigirse tots els dias festius á la *Sala Edison* ahont hi té el seu gabinet práctic, ó be 'ls dias laborables al carrer de Vilafant, Fusteria.

Ha arribat á nosaltres la trista noticia de la próxima ausencia d' en Dagas.

Com que 's tracta d' un jove lluhit y algo *tenorio*, tot el Casino 'n pes no deixarà de sentir la seva marxa.

Nosaltres per la nostra part ens associém al dolor que ha de causar á l' afligida *María*, desitjantli molta resignació per soportar tant *funesta* desgracia.

ANUNCIS

Jove de cara *modesta* desitjaria novia *morena*.
Donarán rahó á can Gifre.

Á n' el mas *Vilar* s' espera tocino fresch procedent de *Marsella* (?)—Qui 'n vulgui que s' afanyi qu' es facil colocalo aviat.

Un hereu *granaire* aspiraba ser *teixidor* pro 's va deixar perdre la plassa. Se suplica que quan torni estar vacant se l' avisi qu' es molt facil que l' ocupi.

Proximament sortirà á la llum la chistosa comedia de l' autor *Revolledo* titulada «*Els amors d' una viuda ex-bacallanera ab un dependent de banca.*»

Informarán: Despaig de ca 'n Cusi de 9 á 12 y de 3 á 7.

Nena de *Valls* s' ofereix dar lliçons de Guitarra á cualsevol jove. S' *agarra* molt bé á la *quinta* per acompanyaments.
Carrer de San Pau.

GRANAIRE molt bufoneta desitjaria posseir uns *Colls* del seu agrado.
Carretera de Rosas.

S' ofereix un piano de *ferro-fos* á prima regular.
Qui 'l desitja?

Maestro ex-melitar sollicita novia rica. No importa sea fea ¡Dinero! ¡Dinero!
El Escorial.

Noya de *mitjana* estatura pert molt suvint el novio. Per evitar els seus desconsols 'n desitjaria un de fixu. Y ha cap *basté* qu' estigui en vaga?

Católich comediant devot de Santa *Catalina* desitjaria presumir ab *Colls* de ma de *mestre*.
Darán rahó á la Plassa del Gra Vella.

Al carrer Nou y ha un llauné qu' acceptaria associarse ab un magatzemista de vins ó licors. Si algún d' ells vol casari la noya també s' y conformaria de bona gana.

Una devota de *Parlada* desitjaria possehir un *San Pere* que fos ben *grós*. El preferiria que reunís bonas circumstancias per no patir d' afogament.

Informarán al carrer de Caamaño.

Segons telegramas, s' ha perdut un viatjan de *Sedas* per l' interior del *Sara*.

Sapiguent qu' en *Cabreta* ha exhibit sempre grans mostrars de valor, suposem qu' aquesta vegada ja procurarà socorrel.

Jove de molts hechuras y balladó de primera s' ofereix donar gratis lliçons per portar'l *sobre-todo* á l' ultim figuri.

Carrer de la Junquera.

CORRESPONDENCIA

UN BARBERIL.—Es una poesia sensa cap bona intenció y al final tu pot ser encare fas mes mala figura... De consigüent, al cabás.

REMIS.—Vatja, home, sembla mentida que festejant com fastejas, vulguis ocuparte d' atres victimas de l' amor, no siguis tonto y procura per tú.

UN BALLADÓ.—¿Qué t' ha dat algún disgust la Teodosia? En tal cas val mes que l' y diguis de paraula. Además, si no sabs pas mes menjar pa que fer versos es molt facil que 't moris de gana.

...DICHO...—Per sobrant original no ha estat possible insertartel. *Tardis piulastis*.

CARA Ó CREU.—El teu treball es lletra morta y un xich y forsa esbrevat. ¡Prou greu 'ls y sap al haberse de quedar *tietas* y si 'ns en riem encara 'ls y ni sabará mes!

UN PELUQUÉ.—Per aquest pregó val mes que s' en vagi ab una agencia de matrimonis y será mes fácil qu' alcanci 'ls seus proposits.¿

C. M.—Digam si 'l seu treball es una poesia ó una auca de redolins.

¡Tu si qu' estás fet una bona cafetera!

UN DE L' ART.—¡Vaya unas conversacions!

—¿Y 't pensabas tu que 'ns interesaban?

Noy, posar aixó a L' HEREUHET, y espantar els seus lectors, haguera estat tot á un temps.