

LA ABEJA

REVISTA CATÓLICA MENSUAL

DEDICADA Á LAS CLASES OBRERAS

PARA INSTRUIR Y MORALIZAR

REDACTADA POR UNA ASOCIACIÓN DE INDIVIDUOS AMANTES
DE LA PROPAGACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ÚTILES

Año III

OLOT, MARZO de 1901

Cuaderno 18

Suscripción

ADMINISTRACION Y REDACCION

Suscripción

Un año 3 ptas

Calle Mayor, número 18

Un año 3 ptas.

Seis meses 1'50 «

OLOT

Seis meses 1'50 «

Pagos adelantados

(Provincia de Gerona.)

Pagos adelantados

**A los centros obreros, se les hará gran rebaja
tomando algunos cuadernos.**

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

Página entera 30 pesetas semestre y 50 al año.

Media página 20 » » 35 »

Un cuarto página 15 » » 25 »

NOTA

La Administración de esta revista participa á los muchos suscriptores que nos han manifestado deseos de poseer los doce cuadernos publicados en el primer año, que no podemos servirles porque se ha agotado su primera edición; pero tan luego se reimpriman se les complacerá.

Se avisa á todos los individuos amantes del bienestar moral é intelectual de las clases obreras que se les insertarán los escritos que tengan á bien enviarnos con tal que se propagan con ellos, instruir y moralizar.

Esta Revista acepta el cambio con todas las publicaciones científicas nacionales y extranjeras.

OLOT:

Imprenta y librería de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1901.

SECCION DE ANUNCIOS

AVISO IMPORTANTE

Manifestamos á todos los farmacéuticos, nuestros comprofesores, y demás personas que desean anunciar los productos que elaboran para la venta, que nuestra revista LA ABEJA que tiene gran circulación en toda España, insertará los anuncios que tengan á bien enviarnos, á precios más económicos que ninguna otra publicación, siendo suscriptores á dicha revista.

PRODUCTOS ESPECIALES

DE LA

FARMACIA DE J. TORRENS SÓLLER

VINO URANADO PÉPSICO Especialísimo para la curación cierta y segura de la **DIEBETES**.

PILDORAS ANTILEUCORREICAS. Curan pronto y radicalmente el flujo blanco, los colores pálidos, debilidad, etc.—Pidanse prospectos.

DE VENTA: *Palma*; Centro Farmacéutico, Farmacia de las Copiñas. —*Barcelona*; Farmacia del Dr. Pizá, Sociedad Farmacéutica Española y J. Uriach y C.^o—*Madrid*; Farmacia del Dr. Vara del Castillo, y la del Dr. Blas y Manada.—*Valencia*; Hijos de Blas Cuesta.—*Málaga*; Farmacia del Dr. Pelaez y Bermúdez.

DOLOR reumático, inflamatorio y nervioso se logra su curación completa tomando el tan conocido y acreditado *Jarabe y Pildoras Duval*, 46 años de venta, y miles de curaciones verificadas atestiguan la preferencia que el público da á este remedio sobre todos los que se usan hoy día para la curación del dolor en todas sus manifestaciones. Farmacia Martínez, centro de la calle de Robador **BARCELONA**.

LA OBRERA

REVISTA CATÓLICA MENSUAL

DEDICADA A LAS CLASES OBRERAS

AÑO III ||

Olot, MARZO de 1901.

|| NÚM. 18

Sección primera

REGENERACION OBRERA

VI.

MINERALOGIA Y GEOLOGIA

LA mineralogía, enseñará al obrero la parte de la historia natural que tiene por objeto conocer las combinaciones inorgánicas de los elementos, tal como se hallan producidos por la naturaleza en el globo, considera en ellos los caracteres exteriores, su composición química, las circunstancias, la situación, la parte que tienen en la constitución de la tierra, y sus propiedades y usos.

Del conocimiento de la mineralogía, sacarán gran utilidad no solamente los que se dedican á la indus-

tria minera, sino tambien todas cuantas artes hacen uso de los metales: Los marmolistas, los arquitectos, los litógrafos, los alfareros y todos los que usan materias primeras del reino inorgánico.

La geología, que es la ciencia que trata de la naturaleza y generación de las diferentes partes del globo, enseñará al obrero las grandes revoluciones que ha sufrido nuestro globo.

VII.

ZOOLOGIA

Enseñará al obrero la parte de la historia natural que trata de los animales.

El estudio de la historia natural de los animales es sumamente útil para la agricultura y las artes. En cuanto á la agricultura, una sola mirada basta para conocer la íntima relación y recíproca correspondencia que tiene el reino animal con el vegetal. No se podría señalar un solo punto de la tierra donde existan animales sin vegetales, ni donde permanezca un suelo sin que pueda vivir algun animal.

Estos dos reinos se reunen y auxilian mutuamente formando entre sí un círculo completo de vida, viniendo á ser la muerte de los unos, la que fomenta y coadyuva la reproducción de los otros. Cada planta debe considerarse como un foco de vida animal, en donde las especies vienen á terminar del mismo modo que los radios de un círculo, á su centro; así es que no se encontrará una sola planta que no tenga ciertas y determinadas relaciones con alguna clase de animales. Y sin el conocimiento de las diferentes especies que interesan al labrador, ¿cómo podrá proporcionarles los alimentos competentes, mejorar sus castas, ad-

quirir los mas útiles y ventajosos para el servicio de los labores, para el mantenimiento de los hombres, para el comercio y para las artes?

La ignorancia de los usos y costumbres de los animales, que hacen una guerra directa á la agricultura, oculta á los agrónomos los medios fáciles y expeditos de que podrían aprovecharse para conseguir su destrucción. Por falta de estos conocimientos vemos que los *roedores* se apoderan muchas veces de las heredas mas pobladas y enriquecidas, cortando las raices de las plantas, descomponiendo el nivel de los campos tan necesarios para los riegos, rompiendo los diques de las aguas, inundando las plantas, descomponiendo los cimientos de los edificios y arruinando hasta las mismas casas donde habita y descansa el fatigado labrador.

La historia sola de los insectos y de los caracteres necesarios que deben saberse, para distinguir las especies de tan numerosa é interesante familia, merecen ocupar un lugar muy distinguido en la ciencia agraria. Sin estas nociones, ¿cómo podrán conocerse aquellas orugas útiles al hombre, por ejemplo la que se llama comunmente *gusano de seda*, y distinguirla de las que talan las mieses en los campos y consumen las cosechas hasta en los mismos graneros? ¿Cómo se ha de procurar la adquisición de unas y exterminio de las otras, si se ignora su indole y adquisición donde y cuando se encuentran transformadas en crisalidas los lugares en que depositan sus huevos, y en fin hasta las plantas que es necesario cultivar porque sirven de asilo á ciertos insectos simplemente carnívoros que alimentándose de presas vivas destruyen y aniquilan los demás? Asi es que los labradores confunden con otros insectos nocivos la *coccinela*, por

ejemplo, y varios insectos efidivros que son útiles á las plantas, destruyendo en ellas el perjudicialísimo pulgón.

No son menos útiles los conocimientos zoológicos para las artes. Muchas de estas se ocupan en trabajar varias materias animales, y los fabricantes de las diferentes ropas de seda y lana, los curtidores, zurradores, peleteros y guanteros, que con diverso artificio preparan las pieles de diferentes especies de animales, los plumajeros que emplean las plumas de las aves, los sombrereros, que usan el pelo del castor, liebre y otros animales pelosos, los ebanistas que trabajan el marfil y el carrey, los peñeros y abaniqueros que emplean el cuerno y la concha de perla y tantos otros artífices que de diversas maneras usan ó elaboran varios productos animales, podrían sin duda alguna ejercer mucho mejor sus artes y perfeccionarlas, si conocieran las distintas calidades de animales que suministran aquellas sustancias, las especies y castas que las dan mejores ó mas abundantes, los climas y paises en que se crían con mas vigor y lozanía, la estación y edad en que su pelo, sus plumas, etc. son mas perfectos, las enfermedades y circunstancias que las deterioran, y los mejores medios de impedir ó corregir el deterioro y corrupción de unas sustancias animales tan expuestas á corromperse y deteriorarse.

Lo espuesto comprueba la suma utilidad de la zoología ó historia natural de los animales para la agricultura y las artes.

VIII

LA FISICA

Siendo la Fisica, la ciencia que se ocupa en el es-

tudio de los fenómenos que presentan los cuerpos siempre, que no experimentan cambio en su composición y considerando de suma utilidad su conocimiento para todos los obreros, nos permitimos rogar á V. E. que disponga la creación de una cátedra en las escuelas de artes y oficios en donde se enseñe dicha ciencia; pues á ella debemos los grandes progresos de la mecánica, la licuación de los gases permanentes, como también á ella y á la actividad de los sabios, se debe el descubrimientos del teléfono, del que tanto debemos esperar y cuyo mérito ha hecho casi olvidar las maravillas de los telegrafos eléctricos. Y como si no fuera bastante lanzar la palabra á centenares de kilómetros en forma de corriente, de la estereotipia con todos sus caracteres en el fonógrafo para reproducirla íntegra cuando convenga, haciendo permanente, digamoslo así, su influencia, y legando á los siglos, no ya mudos, los recuerdos de los hombres eminentes, sinó exposiciones vivas de su elocuencia y saber.

(Se Continuará.)

Sección segunda.



BOTÁNICA APLICADA

Ó SEA

Estudio de las plantas y sus
aplicaciones en Medicina y en las Artes

DALIA

SE LLÁMASE en castellano *Dalia*; catalán *Dalia*; latín *Danlia variabilis Desf*; familia *compuesta*.

Es una hermosa planta de bellas y radiadas flores, cuyos pétalos acanalados y de vivísimos colores, merecen tan justificada predilección á todas partes. Esta planta es originaria de Méjico, de donde remitió varias semillas en 1771, el director de aquel jardín botánico D. Vicente Cervantes, al ilustrado director del jardín botánico de Madrid, D. Antonio Cabanilles; y satisfecho Cabanilles con su nueva adquisición la dedicó al célebre botánico dinamarqués D. Andrés Dabi, dándole el nombre de *Dabilio*.

Para que la *dalia* pueda vivir con comodidad en los tiestos, es necesario que todos los años en Noviembre, después de secados los tallos, se arranquen los tubérculos (patatas) para dejar solo uno, conservando los restantes en sitios frescos durante el invierno para en Marzo ó Abril sembrarlos, teniendo cuidado de que la raíz quede abajo: después de la siembra, debe

regarse para que el tubérculo adquiriera humedad y empiece á brotar.

Es muy conveniente suprimir algunos brotes ó talletes en el primer desarrollo y dejar á lo sumo tres, á fin de que sean estos mas fuertes y vivan mejor.

La profundidad á que deben enterrarse los tubérculos es la de cuatro centímetros.

Hay necesidad de poner apoyos para que los tallos no se quiebran con el peso de sus flores, así como deshacer á menudo la costra que en la tierra se forma con la humedad del riego, toda vez que esto influye muy eficazmente en la buena producción de la planta.

Desde la siembra hasta el mes de Junio, los riegos no deben ser muy frecuentes.

CLAVELES

Ltámense en castellano *Clavel común*; catalán *Clavell*; latín *Dianthus cario phyllus*; familia *Dicantaceas*.

Los claveles mas apreciados son los de un solo color bien encendido, los de color de caña y los blancos sin mancha. Estas flores de colores preciosos y brillantes, de mucha viveza, de olor suave y elegante forma, han sido los predilectos para ofrecerlos á las damas, no solo como fina galantería, si que tambien como testimonio de consideración y respeto, puesto que por su fragancia las juzgan á propósito para enseñar su mas noble proceder y caballerosidad en el cumplimiento de este deber social.

Todos los tiestos de esta planta necesitan desahogo y ventilación, y que en el invierno se abriguen sacándolas en los días buenos á las doce de la mañana, hora en que se les dará el riego.

En el verano, hay que cuidarse de que no las dé mucho el sol, sobre todo al medio día

Cuando se rieguen, hay que procurar de no mojar las flores pues con el agua se ajan y pierden su lustre y aroma.

A fin de que las flores resulten todo lo mas grandes posibles y preciosas, conviene despuntar los tallos endebles y no dejar en cada uno de estos, mas que dos botones á lo más.

Se multiplica esta planta por semilla en Abril, y por esqueje.

JAZMÍN

Llámase en castellano *Jazmin blanco*; catalán *Llesami*, *Jesami*; latin *Jasminum officinale* L.; familia *Jazminaceas*.

Es un arbusto de tronco recto voluble, de hojas alternas ú opuestas y flores blancas, rosadas ó amarillas que tienen generalmente un olor agradable. Las flores de esta planta que por su esplendor y figura parecen estrellas del cielo, fueron conocidas en Europa en el año 1560 y los Españoles cautivados, por su olor las guardaron en sus habitaciones, prodigándoles multitud de cuidados por estudiar que su belleza y perfume eran tesoros criados por Dios para recrear la vista, purificar el cuerpo, que no otra cosa es que un montón de gusanos, y desterrar de el la venganza. Las pasiones vengativas deben ser olvidadas, dominadas, si pensamos siquiera sea por breves instantes, en los crímenes que pueden traer sobre nuestra cabeza y en el sufrimiento que proporciona el oír retumban á

cada momento el trueno de la justicia Divina; aparte del abatimiento que traen consigo y hacen quede en nosotros una fiebre que lentamente nos conduce al sepulcro, á buscar los abismos para ocultar aquella materia corrompida.

Las flores de esta planta en los países frios hay necesidad durante el invierno, de resguardarlas y ponerlas.

Viven perfectamente dentro de las habitaciones, si bien deben cuidarse de que en los días buenos disfruten del aire libre.

Sección tercera.

BIOGRAFÍAS

De los hombres y mujeres célebres que han existido desde los tiempos antiguos hasta nuestros días por orden cronológico.

EL GRAN ORADOR

PEDRO ABELARDO

Pedro Abelardo, que fué uno de los hombres mas insignes del siglo en que vivió por haber sido el primer orador y mas insigne filósofo y teologo del mismo; nació en Bretaña una de las provincias francesas en 1079 y murió en Chalóns en 1142. Su padre Beran-

*

guer era hombre rico y le dió una educación esmerada.

Abelardo se apasionó desde sus primeros años por el estudio; renunció á las glorias militares y se entregó por completo á la dialéctica, arte de la guerra intelectual cuyos combates y cuyos triunfos le seducían mucho mas que los de las armas. Tuvo por maestro á Juan Roscelino, á quien el mismo mas de una vez llama su maestro.

Veinte años contaba escasamente Abelardo, cuando llegó á París, emporio en aquella época de la filosofía de la edad media conocida en la historia con el nombre de *Escolástica*.

La escuela principal de París, era á la sazón, la mas famosa y la mas concurrida y su jefe ó cabeza era el archidiácono Guillermo de Champeaux denominado *Columna de los Doctores*.

Abelardo acudió á oír las lecciones de Guillermo y muy pronto el discípulo se convirtió en competidor, Abelardo combatió á Guillermo de Champeaux, corifeo del realismo, y tanto le estrechó con sus argumentos, que Champeaux hubo de modificar al fin, su doctrina del realismo.

Triunfo tan brillante consolidó la reputación de Abelardo. En vista de sus triunfos, París le adoptó por hijo suyo y le consid raba como á su lumbrera mas esclarecida.

La escuela por él establecida en París fué tan concurrida, que se educaron en ella, un Papa (Celestino II), diez y nueve cardenales, mas de cincuenta Obispos y Arzobispos franceses, ingleses y alemanes, y un número mucho mayor de controversistas, entre ellos, Arnaldo de Brescia. Dícese que el total de sus dicipulos en aquella época ascendía á cinco mil.

Tal era la muchedumbre de oyentes que de toda Francia y aun de toda Europa atrajo la fama de Abelardo, que según él mismo cuenta, las posadas no eran suficientes para hospedarlos, ni para alimentarlos era bastante aquella tierra. Por donde quiera que iba, parecía llevar consigo el ruido y las muchedumbres. Cuéntase que Abelardo á mas de su gran talento, tenía la cualidad de ser hermoso, poeta y músico; componía en lenguaje sencillo y aún vulgar, canciones que solozaban extraordinariamente á las damas y divertían sobremanera á los estudiantes.

Por el libro que Abelardo escribió sobre *teología Cristiana* se enemistó con San Bernardo y San Anselmo; y dicha obra fué denunciada á la Santa Sede por contener doctrinas heréticas según opinión de San Bernardo.

El gran San Bernardo, segun confesión propia vaciló un momento antes de resolverse á medir sus armas en el concilio que se reunió en Sens, con el gigante de la dialéctica.

Como la obra de Abelardo fué condenada en dicho concilio, el pontífice Inocencio II, ordenó que los libros heréticos de Abelardo fuesen quemados y condenó al autor en perpétuo silencio. Abelardo, convencido de su inocencia intentó apelar personalmente ante la Santa Sede y se dirigió á Roma. Al pasar por la Abadía del Cluny, Pedro el Venerable abad de aquel monasterio, le retuvo en aquella soledad, obtuvo el perdón del Papa, y llegó hasta reconciliar á Abelardo con San Anselmo y San Bernardo.

Abelardo halló por algún tiempo en el monasterio de Cluny, la paz del espíritu que los placeres del mundo y las glorias de la ciencia no habían logrado procurarle. Sin embargo, sus fuerzas disminuían rápida-

mente y una enfermedad muy dolorosa de la piel le privaba de su reposo. Se le aconsejó el cambio de ayres y fué enviado al priorato de San Marcelo, cerca de Chalóns.

En aquel alejamiento del mundo, Abelardo continuó su vida de aplicación y de estudio. A pesar de su debilidad y de sus sufrimientos, no pasaba un momento sin rezar ó leer, sin dictar ó escribir. De pronto sus dolencias crónicas tomaron un caracter alarmante y murió resignado y tranquilo á la edad de sesenta y tres años.

Los restos de Pédro Abelardo fueron trasladados posteriormente al cementerio del Padre Lachaise en París, donde actualmente se hallan.

DIEGO DEZA

PROTECTOR DE CRISTOBAL COLÓN

Este ilustre español, nació en Toro el año 1444 y murió en 1525. Era hijo de noble familia, y en su pueblo natal vistió el hábito de los Dominicos; fué profesor de Teología en la Universidad de Salamanca, obispo de Zamora, Salamanca, Palencia y Jaen; y arzobispo de Sevilla y Toledo. Siendo guardián del convento de la Rábida, trabó amistad con Cristóbal Colón y fué uno de sus mas apasionados defensores y protectores. Formó parte de la Junta reunida en el convento de San Esteban de Salamanca, para juzgar los proyectos del italiano; proyectos que desde luego consideró realizables, y le prestó su protección hasta

su terminación. Gloria al protector de Cristóbal Colón pues al Padre Deza se debe, que la gran reina Isabel la Católica prestara todo su apoyo al descubridor del Nuevo Mundo.

Sección cuarta

MISCELANEA CIENTÍFICA

EL MICROSCOPIO STANHOPE

Este instrumento inventado por Stanohpe, sábio inglés que murió en Ginebra en 1816, se compone esencialmente de un diminuto prisma de cristal, encajado en un disco de cobre. En el extremo opuesto, que ha permanecido plano, se pega con un poco de saliva, los objetos que se desean ver aumentados, y enseguida se mira por transparencia volviéndose de cara á la luz.

El disco de cobre está metido en un tubo cuyo interior se ha ennegrecido, cuya precaución hace la visión más fácil. Al salir de la pequeña lente la luz, que ha atravesado el prisma en sentido longitudinal, cambia de dirección, resultando de aquí que los rayos que proceden de la cara opuesta se desvían de una manera prodigiosa. El aumento obtenido de este modo es de una energía extraordinaria, y como si se dilata-se el objeto mismo, dándole dimensiones cien veces mayores sin cambiar su forma.

Este instrumento cuyo uso lo recomendamos mucho á nuestros lectores por su gran utilidad, es un aparatito que pueden adquirirlo con el ínfimo precio de dos pesetas y aún menos.

Dicho instrumento comprueba lo que dicen los sabios y naturalistas, que para cónocer á Dios se ha de estudiar su obra, pues si grande y admirable es el mundo visible, más grande es á nuestra vista el mundo invisible, porque no hay libro que más victoriosamente ponga en evidencia la sabiduría de la Providencia que ha creado el mundo, y que vela sin tregua ni descanso para la conservación de su obra. A los ojos que hemos recibido al nacer se han agregado los que nos ha deparado la ciencia.

Si adquirimos la costumbre de manejar el precioso instrumento como es el microscopio, él nos dará los medios para que se frustren esa multitud de pequeños delitos que matan un poco cada día. Se evitarán una porción de enfermedades ó de indisposiciones procedentes de los venenos alimenticios que venden los tenderos de comestibles de mala fe, bajo diferentes pretextos.

Sométense al aparato más sencillo y cómodo las sustancias susceptibles de sofisticación y se reducirá en tales términos el área de la superchería que la probidad llegará á ser virtud muy práctica y el fraude la más ridícula de todas las especulaciones.

Hay, por ejemplo, un tendero que nos ha vendido café fabricado en sus cuevas con tanta clase de ingredientes y que confía en la impunidad. Pues nada más fácil que cogerle en flagrante delito, porque la semilla aromática que llega honradamente de América ó de Arabia nos mostrará una multitud de células poligonales que en el artículo vendido por el sofisti-

cador por su ausencia. Por el contrario, el aserrín, aún cuando esté tostado conserva su fibra.

Los vendedores de géneros ultramarinos no practicarán tan fácilmente la «pequeña moral» cuando sepan que manejamos el gran delator de los fraudes de lo «grande».

No procurarán ya comprar el silencio de nuestra patrona ó criada si tienen noticia de que nos entretendemos con ese instrumento charlatán que nos cuenta como la parte mucilaginosa de la achicoria y los granulos del almidón han sido elevados por gracia y obra de los vendedores de mala fe á la dignidad de planta medicinal.

La naturaleza tiene sus puntos de referencia inquebrantables, precisamente porque no se los podría ver á la simple vista. Pero aunque ocultos estallen, por decirlo así á cada paso del microscopio.

Jamás será la falsificación tan perfecta que no se la puede sorprender en tan grande delito de error.

El plagiario ha creído hacer un milagro: ha creado un número infinito de detalles; pero ¿qué importa? penetremos más aún en lo íntimo de las cosas y dejaremos muy rezagado el subterfugio.

Más para elevarse hasta la altura de los peligros á que nos expone el fraude, no hay que dormirse sobre los triunfos de la ciencia.

Los progresos de la agricultura y de la industria marchan con paso igual á la conquista del porvenir. Las exposiciones de estos últimos años nos han dado la fibra del aloe, el yute, el hilo del plátano y muchas más, pero todas estas fibras tienen un valor distinto, pero hasta cierto punto son susceptibles de sustituirse unas á otras.

Pero adornados con nuestro microscopio, nos ha-

cegos invisibles y podemos andar sin cuidado por ese dédalo en el que la mala fe se embosca. Dominamos á las gentes que viven del tráfico de los textiles de toda la altura de nuestra perspicacia. Cada fibra lleva en si misma lo que podríamos llamar la marca de fábrica del infinito que nadie es capaz de falsificar.

Sección quinta

CURIOSIDADES ÚTILES

COLA PARA CORREAS

Tómanse 50 partes de sulfuro de carbono.
 8 » de caochu
 6 » de colofonia y
 10 » de esencia de trementina.

Disuélvese el caochu en el sulfuro de carbono, la colofonia en la trementina y mezcláanse perfectamente ambas disoluciones.

Se aplica esta cola en la extremidad de las correas por medio de un pincel y después de adoptarles axactamente, se dejan en la prensa durante veinte y cuatro horas.

COLA PARA PEGAR LA PORCELANA

Tómanse 20 partes de salicato de sosa
 15 » de oxido de zinc y
 5 » de blanco de España.

Hágase una pasta, aplíquese cuidadosamente sobre las partes necesarias y después de adaptar cuidadosamente los pedazos, cuando seca expóngase á la acción del fuego.

NUEVO COMBUSTIBLE

Para poder elaborar este combustible, se impregna el serrín de madera con alquitran, se calienta y cuando la mezcla alcanza los límites de la sequedad se traslada sobre planchas de hierro calentadas al vapor, de donde es conducida la masa á una prensa donde se le da la forma de tabletas, cuyo peso es de 200 gramos.

Su precio no excede de 80 céntimos el millar, su poder colorífico es análogo al del lignito y dan á la combustión solo un 4 p. $\frac{8}{100}$ de cenizas.

MODO PARA SUAVIZAR LAS PIELES DE LUJO

Tómase 10 kilogramos de agua con doce yemas de huevo.

Se deslíen las yemas en el agua sin calentarla y con el líquido emulsivo resultante se mojan y empan bien por el revés las pieles que se desean suavizar y hacerlo perder la rigidez. Luego se secan al aire libre.

Esta emulsión aunque algo dispendiosa dá resultados muy satisfactorios. Ciertas pieles exigen una proporción mayor de yemas de huevo, mientras que otras pueden resblandecerse en menor cantidad.

MODO DE TRATAR LOS NARANJOS

La experiencia ha demostrado qué para mejorar

los naranjos deben ser plantados en terrenos en donde haya grandes cantidades de óxido ferrico y siempre se encuentra en los campos en donde hay abundancia de arcilla roja. La práctica de los agricultores del reino de Valencia les ha enseñado que en los terrenos que contienen grandes cantidades de arcilla roja, este vegetal se desarrolla mejor. Esto demuestra que en los terrenos en donde no se encuentra la citada arcilla roja, deben regarse los naranjos con disoluciones de sulfato de hierro lo más puro posible dos veces por semana, teniendo dicha disolución un diez por ciento de sulfato ferroso; pues haciendo esto se evitan muchas enfermedades al naranjo, y se prolonga su existencia.

MOLDEADO DEL CUERNO

Para amoldar el cuerno y comunicarle fácilmente las mas caprichosas formas artísticas, basta dejarlo algunos días dentro de un baño de agua fría y sumergirlo con agua hirviendo por espacio de cuatro horas. Todavía caliente se le comprime en moldes apropiados hasta su completo enfriamiento.

CONSERVACIÓN DE LAS CUERDAS

Para que las cuerdas expuestas á la intemperie se conserven largo tiempo, se recomienda sumergirlas durante cuatro días consecutivos en una solución acuosa de sulfato de cobre de dos por ciento. Inmediatamente se forma sobre la cuerda un jabón insoluble á base de cobre que impide la penetración del agua en el interior del tegido.

MODO DE DISTINGUIR EL ACERO DEL HIERRO

Depositando una gota de ácido sulfúrico sobre un objeto de acero y lavándola inmediatamente con agua, deja sobre el metal una mancha negra característica. Si el objeto es de hierro la mancha presenta color gris.

COMPETENCIA DEL GAS ACETILENO

Apenas ha entrado el gas acetileno en el período de utilización práctica bajo el punto de vista del alumbrado, cuando ya le disputa un nuevo gas; el *etileno*, obtenido por medio de una preparación especial de los residuos de los altos hornos.

De la escoria de los altos hornos se obtiene la *carbolita*, substancia compuesta de calcio, aluminio, carbono y silicio, que tiene la propiedad de desprender el etileno en contacto del agua.

La carbolita se prepara con una mezcla de escorias y cok pulverizado convenientemente dispuestas entre electrodos de carbón. Siendo el cok un excelente conductor de la electricidad, y la escoria una substancia aisladora, se produce en el interior de la masa una serie de arcos voltaicos que elevan la temperatura de tal suerte, que solo son necesarios veinte minutos para terminar la operación.

Una de las consecuencias de la utilización de los productos secundarios de la metalurgia del hierro, podrá ser una notable rebaja en los precios de este metal.

TAPON FUSIBLE PARA CALDERAS

Haciendo uso de esta clase de tapones que hoy se

fabrican, pueden evitarse un sin número de desgracias que todos los días pasan por descuido ó ignorancias de las personas que tienen á su cuidado la buena marcha de las calderas.

En las paredes de la caldera se practica un agujero roscado en donde se atornilla el tapón que se encuentra taladrado longitudinalmente y relleno el espacio por una aleación que se funde cuando la caldera alcanza la temperatura correspondiente á la presión máxima que debe sufrir, en cuyo caso queda abierto el camino para la salida del agua y vapor contenidos en la caldera los cuales cayendo sobre el carbón encendido del hogar, extingue el fuego y anulan el peligro de un recalentamiento de las planchas después de haber evitado una explosión.

MODO DE QUITAR LAS MANCHAS DE NITRATO DE PLATA

Las manchas de las manos ocasionadas por las sales de plata, se quitan, lavándose con agua salada y después con amoníaco, repitiendo la operación si es preciso.

MODO DE QUITAR LAS MANCHAS FERRUGINOSAS

Las manchas producidas por soluciones ferruginosas, se quitan lavando la mancha, primero con una solución acuosa de sulfidrato de sosa y luego con una solución débil de ácido clorhídrico ó sal fumante.

MODO DE PREPARAR EL LICOR DE FRESAS

Se toman dos litros de alcohol, cuatro kilogramos

de fresas machacadas, dos kilogramos de azúcar y dos gotas de esencia de rosas.

Déjanse en maceración durante 15 días las fresas y el alcohol, fíltrese por expresión y añádese finalmente la esencia de rosas disuelta en cinco gramos de alcohol y el azúcar. Es un licor grato al paladar y un digestivo.

TINTURA NEGRA PARA EL CABELLO

Se toman

300 gramos de agua destilada de rosas.

18 gramos de nitrato de plata cristalizado,

15 gramos de etiope mineral, y

10 gotas de nitrato de cobre.

Esta tintura comunica al cabello y pelo de la barba un hermoso matiz negro. Cuando se aplica con un cepillo hay que tener cuidado no manchar la piel.

COLA AGLUTINANTE PARA CUERO, PAPEL

Y OTROS OBJETOS

Tómanse partes iguales en peso, de almidón, cola fuerte y aceite de trementina. Se disuelve por separado, la cola en baño maria, y se le emulsiona el aceite, removiendo la mezcla constantemente. Obtenida la emulsión se añade el almidón sosteniendo un calor suave el tiempo necesario para unir intimamente los tres ingredientes.

Es una cola que se conserva mucho tiempo, se emplea en frío, se seca muy pronto y no efloriza ni cristaliza pudiéndose diluir en la cantidad de agua que se juzgue necesaria.

TRATAMIENTO DE LOS VINOS ENMOHECIDOS

Para quitar á los vinos enmohecidos su sabor especial, se suspenden en el interior de la cuba, bandadas de fieltro impregnadas de aceite de olivas puro, que se retiran á los quince días ó se substituye por otras, si el vino no ha recobrado todavía su buen sabor.

COMPOSICIÓN PARA DAR BRILLO AL PLANCHADO

Tómase Agua destilada, 100 partes; borax 10 partes; Goma arábiga 10 partes; y blanco de ballena 10 partes.

Se disuelven en el agua, el borax y la goma arábiga; se calienta suavemente el líquido y se añade el blanco de ballena que esté bien dividida. Cuando esta se halla completamente fundido, se echa la mezcla en un mortero de porcelana ó sea de tierra refractaria previamente calentado al baño maria y se agita sin cesar hasta que el blanco de ballena, perfectamente emulsionado, forma una especie de crema líquida. Entonces se le añade un veinte y cinco por ciento de esencia de espliego y veinte partes de glicerina.

MODO PARA PREPARAR EL LICOR ANICETA

Tómanse

- 5 litros de espíritu de vino de buena calidad;
- 8 gramos de aceite esencial de anís;
- 2 gotas esencia de rosas;
- 2 litros agua, y
- 2 kilos azúcar blanco.

Disuélvanse por separado las esencias en el alcohol y el azúcar en el agua, mezclánse luego ambos líquidos y filtrase.

EMBUDO DE CIERRE AUTOMÁTICO

Una esfera hueca de caucho alojada en el interior del pico del embudo está sostenido por un alambre que termina en forma de anilla la cual descansa sobre un puente metálico mientras la botella se va llenando. Cuando el líquido alcanza al cuello del frasco y penetra en el interior del embudo sube rápidamente la esfera de caucho cerrando por completo el pozo del mismo.

Para trasladarlo á otro frasco sin experimentar pérdida de líquido, es preciso cogerlo por la anilla del flotador.

CHALECO DE SALVAMENTO

Este chaleco está constituido por dos hojas de caucho superpuestas primorosamente soldadas por sus bordes formando un saco herméticamente cerrado cuya única comunicación con el exterior consiste en un tubo de de goma elástica provisto de una pequeña espita.

En los momentos de peligro basta introducir en él cierta contidad de aire para que el náufrago se sostenga á flote sin necesidad de consumir sus energías luchando con las olas.

MODO DE PREPARAR UN BUEN CHOCOLATE

Tómanse ocho partes de cacao de Caracas, tres de cacao de Guayaquil, cinco y media de buen azúcar, y

un cuarto de polvo de canela de Holanda, pues con estas sustancias se obtiene el verdadero y genuino chocolate, de sabor agradable y de excelentes propiedades nutritivas.

Para prepararlo, se tostan las almendras de cacao, para privarlas de la película que las cubría, se quebrantan luego por un procedimiento mecánico cualquiera, y uniéndolas á las restantes sustancias se malaxan, trituran é interponen, procurando que la temperatura del molino donde se verifican estas operaciones mantenga casi en fusión la manteca que contiene el cacao. Verificada la trituración y conveniente interposición de los ingredientes se coloca la pasta en los correspondientes moldes donde por enfriamiento adquiere la consistencia dura que suele presentarse.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Les suplicamos, que los que estén en descubierto con nuestra Administración, causándonos con ello perjuicios que son de lamentar, se sirvan abonar cuanto antes el valor de sus suscripciones en sellos de 15 céntimos (carta certificada), ó en letra del Giro-Mútuo.—Confiamos en quedar complacidos.

FARMACIA DEL DR. VIDAL



El público hallará en dicha farmacia á más de todos los específicos nacionales y extranjeros, los siguientes medicamentos, que se les pueden asegurar que con ellos siempre se han obtenido asombrosas curaciones.

Gránulos de salud del Dr. Fonté. Estos gránulos son el mejor medicamento por su acción microbídica para preservarse y aún curarse de la Difteria, Tifus, Viruela, Escarlatina y de toda clase de enfermedad eruptiva y contagiosa. Por esto se les recomiendan con empeño distinguidas autoridades médicas.—*Precio una peseta frasco.*

Electro sulfuro-termal. Este preparado es el gran medicamento para preservarse y curarse del *Crup ó garrotillo*, angina diftérica; y cura eficazmente todas las dolencias que afectan las vías respiratorias; como pulmonía, catarro, bronquitis y asma.—*Precio una y dos pesetas frasco.*

Tónico contra los callos. Específico para extraer radicalmente sin dolor los callos y durezas de los pies.—*Precio dos pesetas frasco.*

Conservación de la boca. Si queréis libraros de la mayor parte de las afecciones de la boca, hágase la limpieza de ella todos los días con el dentrífico ya citado, pues evitará la acumulación del sarro mezcla de cristales de coles-terina, sales calcáreas y colonias numerosas de seres orgánicos que son la causa de las enfermedades de la boca.—*A dos pesetas frasco.*

JARABE TRAYNER

YODO-TÁNICO GLICEROFÓSFATADO

Cura los tumores, debilidad general, reumatismo, enfermedades de la piel, ojos y oído, dolencias del pecho y granos. Diez veces más yodo que el aceite de bacalao, aventaja á las emulsiones. Curaciones rápidas. Agradables al paladar.

PILDORAS DE SALUD TRAYNER

(LA ROBUSTEZ DEL SEXO BELLO)

Para jóvenes en la edad crítica con sangre polvosa, organismo desmejorado, palidez, cansancio, irregularidades en sus funciones. Más de 200 médicos han certificado sus resultados. Muy conveniente á las señoras casadas sin sucesión por anomalía en sus funciones. Avivan el apetito, modifican los temperamentos raquíticos, desarrollan forma y carnes.

Pídense folletos con instrucciones á *Trayner*, farmacéutico, Vendrell.

Depósitos: Madrid, M. García.—Barcelona, Sociedad Farmacéutica, J. Uriach y C.^ª; Dr. Andreu; Sucesor de B. Bufill.—Zaragoza, Viuda de R. Jordán.—Bilbao, S. de Friva, Ascao, 7.—Huesca, Manuel Camó.—Gerona, Amatller—Figueras, Ramón Mandri.—Olot, Dr. Vidal.

SECCION DE ANUNCIOS

AVISO IMPORTANTE

Manifestamos á todos los farmacéuticos, nuestros comprofesores, y demás personas que desean anunciar los productos que elaboran para la venta, que nuestra revista LA ABEJA que tiene gran circulación en toda España, insertará los anuncios que tengan á bien enviarnos, á precios más económicos que ninguna otra publicación, siendo suscriptores á dicha revista.

PRODUCTOS ESPECIALES

DE LA

FARMACIA DE J. TORRENS SÓLLER

VINO URANADO PÉPSICO Especialísimo para la curación cierta y segura de la **DIEBETES**.

PILDORAS ANTILEUCORREICAS. Curan pronto y radicalmente el flujo blanco, los colores pálidos, debilidad, etc.—Pidanse prospectos.

DE VENTA: *Palma*; Centro Farmacéutico, Farmacia de las Copiñas.—*Barcelona*; Farmacia del Dr. Pizá, Sociedad Farmacéutica Española y J. Uriach y C.^a—*Madrid*; Farmacia del Dr. Vara del Castillo, y la del Dr. Blas y Manada.—*Valencia*; Hijos de Blas Cuesta.—*Málaga*; Farmacia del Dr. Peláez y Bermúdez.

DOLOR reumático, inflamatorio y nervioso se logra su curación completa tomando el tan conocido y acreditado *Jarabe y Pildoras Duval*, 46 años de venta, y miles de curaciones verificadas atestiguan la preferencia que el público da á este remedio sobre todos los que se usan hoy día para la curación del dolor en todas sus manifestaciones. Farmacia Martínez, centro de la calle de Robador
BARCELONA.