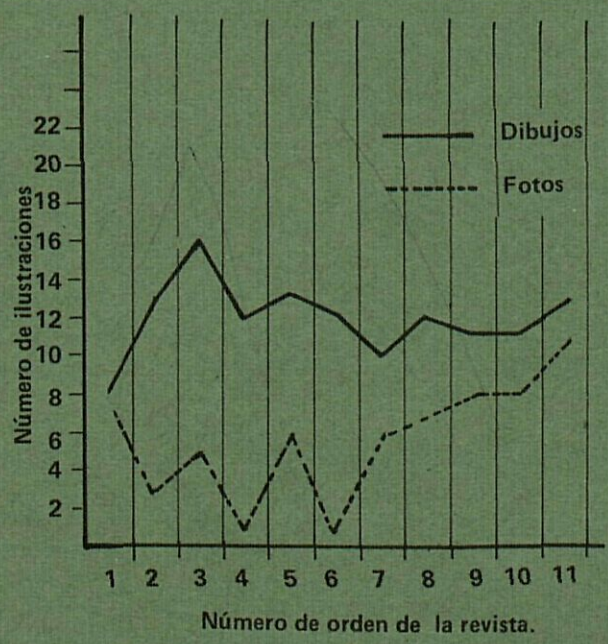


### ESTADISTICA DEL NUMERO DE ILUSTRACIONES

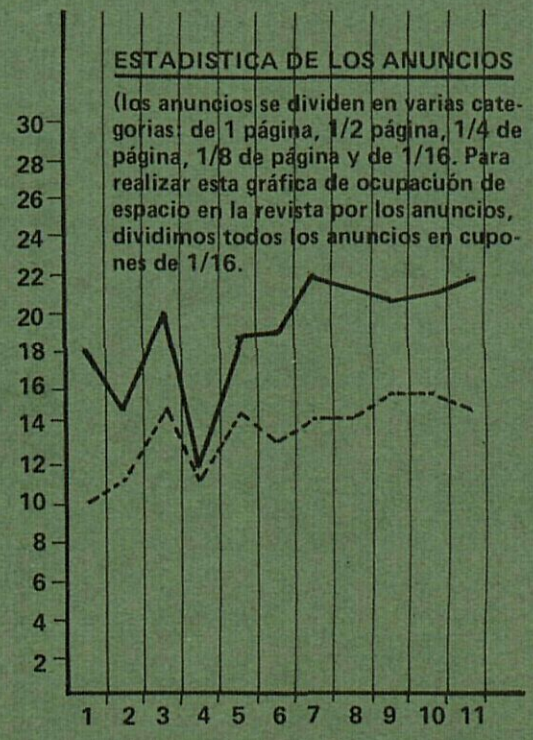


- Personas en el C, Administración
- - - - - Diversos (dibujos, fotos, etc)
- Personas que colaboran
- ==== Total dividido por 2

- Valor numérico del espacio ocupado en la revista en cupones de 1/16
- - - - - Número de anuncios (dividido por 2)

### ESTADISTICA DE LOS ANUNCIOS

(Los anuncios se dividen en varias categorías: de 1 página, 1/2 página, 1/4 de página, 1/8 de página y de 1/16. Para realizar esta gráfica de ocupación de espacio en la revista por los anuncios, dividimos todos los anuncios en cupones de 1/16.







"I l'apareixement d'una nova planta malgrat els constructors diguin poder ésser també botigues —ha sobrepassat l'altura màxima autoritzada per edificacions en zona ciutat-jardí semi-intensiva".

"L'Ajuntament de Llívia (...) congela la concessió de noves llicències".

A VEURE QUE PASSA!

#### Ambicions de Llívia

En el número 10 se encuentra otro artículo sobre Llívia. Hi ha qui estira més el braç que la màniga, en relació a la cantidad de cosas que hay que hacer!

"El dia 14 d'octubre fou convocada una reunió en el Centre

Cultural a la qual hi assistiren unes trenta persones. La reunió fou presidida pels Srs. Samarà i el senyor Batlle de Llívia".

"L'esmentat projecte consisteix en la planificació i construcció d'un poliesportiu que importaria una inversió per alt enllà de 35 milions de ptes".

"(La piscina haurà d'ésser) coberta, amb la doble possibilitat que la cobertura sigui fixa o mòvil".

"Segons les explicacions del Sr. Samarà, la financiació es faria de la següent manera: llençament d'accions que l'any 1978 costarien 50.000 ptes. cada una; en el 1979, 60.000 ptes. per acció i al 1980, setenta mil".

"Tot seguit tingué lloc un in-

tercanvi d'opinions en les quals es tocaren temes com per exemple la discriminació que podria representar per les persones que no disfrutessin d'aquestes 50.000 ptes. necessàries per poguer comprar una acció; respongué el Sr. Samarà que 50.000 ptes. les tenia el últim gat de Llívia".

"Propagar aquest projecte que podria tornar a reviure la gallina que feia els ous d'or".

**AQUEST HOME DEU ESTAR MOLT BEN INFORMAT DELS DINERS QUE HI HAN A LLÍVIA.**

(Comentaris de Vicenç Peñarroja)

## TEATRE

El neixement del grup de Teatre va tenir lloc conjuntament amb AMICS DE Cerdanya. El nostre primer contacte amb RUFACA, en el número 3, presentaven el Grup instaurat definitivament i amb una obra en les mans per representar: "El tímid de dos quarts de deu" Ho recordeu? Bé, i mentre nosaltres, un Grup d'afezionats assajem aquesta obra, un Grup de professionals eren jutjats per un tribunal militar, a rel de la representació d'una obra que havia estat aprovada pel Ministeri de Cultura. Els acusats: Els Joglars, l'obra: La Torna. Aquest fet ens va moure a manifestar-nos a favor de la llibertat d'expressió en el que deiem que la "llibertat d'expressió" és un reflexe d'un concepte més ampli: la llibertat de l'home. Si aconseguim la primera serà un bon pas endavant per la consecució de la segona de la que per desgràcia n'estem tan mancats. I nosaltres per refermar aquestes idees, vàrem tirar

endavant, representant una obra que si bé no comportava cap compromís, tenia de positiu haver lograt que una gent d'ideologies diverses s'unissin, donant exemple d'enteniment, en una tasca comuna.

Ara però, estem en uns moments de crisi, que es podria deudir d'una falta d'interès general pel teatre.

Encara molt esporàdicament, els nois i noies de Cerdanya col·laborin con varen demostrar amb l'ajut donat al grup Cambalache de l'Institut de Batxillerat de Monzon (Osca), que el 3 de març varen representar a l'Institut de Puigcerdà l'obra "El proceso de Luculus" de l'autor Bertolt Brecht.

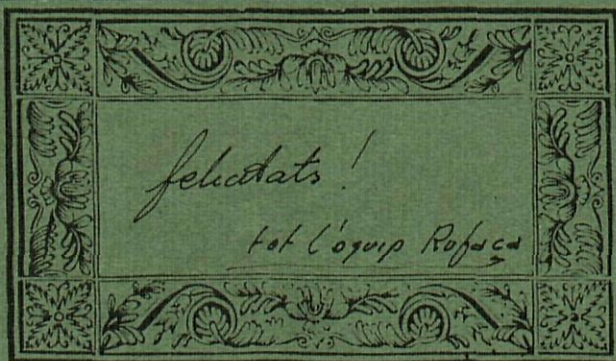
El Vilar d'Urtx també es va sentir, coincidint amb la festa de Sant Joan, un cert entusiasme, protagonitzat per la mainada, que van escenificar el compte de "La Rateta". Va ésser una nova experiència per ells i a la vegada per tota la gent del poble, però que ha que-

dat aquí. Cal recalcar que Grups que han vingut de fora, com foren "Amantis", tampoc han col·laborat gaire en despertar l'interès en els nostres nens, doncs un grup que deia fer teatre infantil, va donar un pobre exemple en la seva actuació gairebé nefasta la mainada, com ja la Carme explicava en el número 8 de RUFACA.

Altres vegades la cosa val tant la pena que inclús el Sr. Pere amb la seva particular visió de les coses trobà bé. Com va ésser l'obra de Salvador Espriu "Una altra Fedra, si us plau", representada el dia 7 d'agost a Puigcerdà i protagonitzada per Núria Espert i Pawell Rouba, els quals van fer amb les seves caracteritzacions un magnífic treball com molt bé ens van explicar J.M. i M.G. en la RUFACA número 7, secció Teatre.

I després d'aquest resum del que ha estat el Teatre en la RUFACA només ens queda desitjar-vos un Bon Nadal i un Felix Any Nou.

El Grup de Teatre









# Enquesta

## FILIACIÓ

Malgrat ésser l'enquesta totalment anònima, ens ajudarà a classificar millor les vostres respostes el que ompliu les següents dades:

## EDAT:

- Menys de 20 anys
- De 20 a 25 anys
- De 25 a 35 anys
- De 35 a 45 anys
- De 45 a 55 anys
- De 55 a 65 anys
- Més de 65 anys

## SEXE:

- Home
- Dona

## NIVELL D'ESTUDIS

- cap
- bàsics
- batxiller *l'entire part*
- professional, tècnics
- universitaris

## PROFESSIÓ:

- Comerç
- Indústria
- Funcionari
- Agricultor
- Lliberal
- Obrer
- estudiant*

## NIVELL ECONÒMIC:

- Baix
- Mig-baix
- Mig
- Mig-alt
- Alt

## EL DIARI:

- No el llegeixo mai
- Molt ocasionalment
- Dues vegades per setmana
- Cada dia
- Més d'un diari al dia

## EL PROMIG APROXIMAT D'HORES QUE VEIG LA TV

### ÉS:

- no arriba a l'hora
  - més o menys una hora
  - unes dues hores
  - unes tres hores
  - més de tres hores
- solament la veig els finals de setmana*

## FA QUE VISC A Cerdanya

- De sempre, hi he nascut
- Més de 20 anys
- De 10 a 20 anys
- De 5 a 10 anys
- Menys de 5 anys

## LLEGEIXO RUFACA:

- Des del primer núm.  sempre
- Des del núm. 2 o 3  ocasionalment
- Des del núm. 4 o 5  mai
- Des del 6è o 7è núm.
- Des del darrer núm.

- Sencera
- Més del 80 per cent d'articles
- La meitat
- Menys de la meitat
- La fullejo només

1.- Sempre s'ha dit que els tres fets fonamentals del periodisme han d'ésser: formar, informar i divertir.

Crec que RUFACA fonamentalment és una revista

- de formació
- d'informació

de divertiment

Crec que RUFACA hauria de ser abans de tot una revista

- de formació
- d'informació
- de divertiment

2.— RUFACA preten ésser oberta i especialment cobrir les necessitats dels nostres lectors. Per això us fem aquesta enquesta. Des del vostre punt de vista, la revista hauria d'anar dirigida bàsicament a quins d'aquests objectius?

- ..... **formació cultural**
- ..... **formació humana**
- ..... **formació político-social**
- ..... **informació local i comarcal**
- ..... **etc.**

3.— I per aconseguir-lo, que creieu que hi falta?

- ..... **articles de fons (culturals, polítics, humans)**
- ..... **entrevistes**
- ..... **notícies/Flash**
- ..... **entreteniment**
- ..... **documentació (dossier sobre temes especials)**
- ..... **altres**

4.— Podria interessar-vos números monogràfics "extres" on es tractés un sol tema en profunditat (els túnels, l'ensenyament a Cerdanya, les eleccions, la Sanitat local, etc.)?

- ..... **Molt**
- ..... **Poc**
- ..... **Gens**

5.— Les típiques onjeves i xafardereries dels ambients rurals també a vegades fan presència a la nostra comarca. S'ha comentat que la revista és només "uns quants" quan pretén ésser tot el contrari. Creieu sincerament que RUFACA és:

- ..... **manipulada i tancada als interessos d'un grupet?**
- ..... **oberta a tothom i a totes les ideologies?**
- ..... **altres**

6.— La diversitat lingüística de la nostra comarca ha fet que RUFACA es vagi tornant trilingüe:

Crec convenient que dins RUFACA dominin els articles en llengua

- ..... **catalana**
- ..... **castellana**
- ..... **francesa**

El fet de que hi hagin col.laboracions en les tres llengües

- ..... **m'agrada**
- ..... **em desagrada**
- ..... **m'es indiferent**

7.— Tenint en compte les nostres possibilitats i que es tracta d'una revista comarcal, la considereu en conjunt

- ..... **molt bona**
- ..... **bona**
- ..... **passable**
- ..... **mediocre**
- ..... **dolenta**

8.— De les següents rúbriques, senyaleu quines voleu que siguin més, o menys extenses

	<b>+</b>	<b>=</b>	<b>-</b>
<b>Editorial</b>	.....	.....	.....
<b>Flash</b>	.....	.....	.....
<b>Actualitat</b>	.....	.....	.....
<b>Sr. Pere</b>	.....	.....	.....
<b>Tribuna Política</b>	.....	.....	.....
<b>Salvem el català</b>	.....	.....	.....
<b>Foto denúncia</b>	.....	.....	.....
<b>Ensenyament</b>	.....	.....	.....
<b>Des de l'arxiu</b>	.....	.....	.....
<b>Art-Cultura-Teatre</b>	.....	.....	.....
<b>Enigmes</b>	.....	.....	.....
<b>Col.laboracions</b>	.....	.....	.....
<b>Aprendre a viure</b>	.....	.....	.....
<b>Sanitat</b>	.....	.....	.....
<b>Amics de la Natura</b>	.....	.....	.....
<b>Lletres</b>	.....	.....	.....
<b>Esport</b>	.....	.....	.....
<b>Recull</b>	.....	.....	.....
<b>Cartes a RUFACA</b>	.....	.....	.....
<b>Rufacades</b>	.....	.....	.....
<b>Ultima hora</b>	.....	.....	.....
<b>Articles en francès</b>	.....	.....	.....

9.— La presentació (tipogràfica, enquadernació, impressió), us és:

- ..... **excel.lent**
- ..... **satisfactòria**
- ..... **poc satisfactòria**
- ..... **insatisfactòria**

10.— Respecte a les il.lustracions (fotos i dibuixos) la revista en té

- ..... **massa**
- ..... **poques**
- ..... **les necessàries**

11.— Deixem un espai per que hi pogueu posar totes les crítiques, suggeriments i observacions que cregueu necessàries.

---

---

---

---

---

---

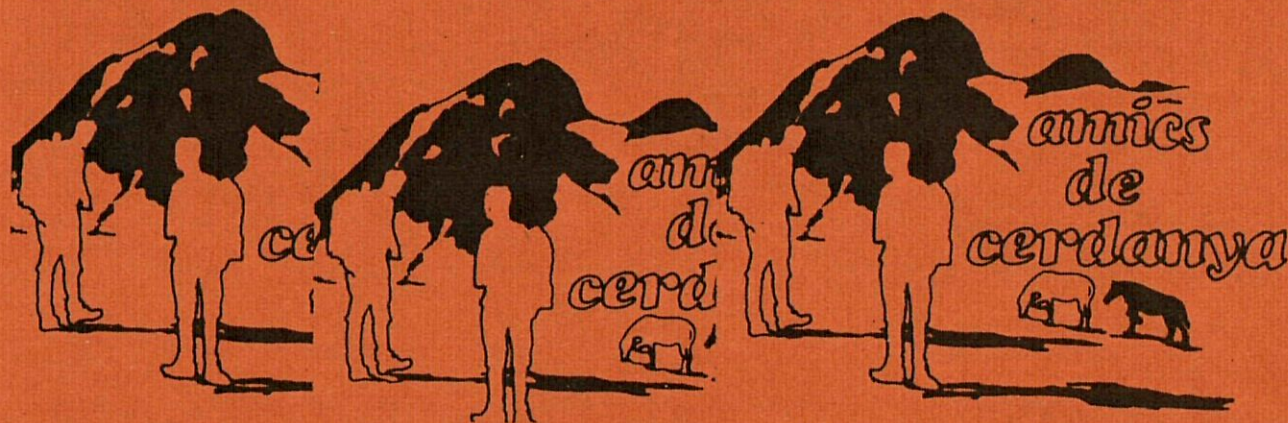
---

---

---

---

# AMICS DE CERDANYA



am de cerdanya am de cerdanya am de cerdanya

Ompliu les següents dades i fiquen-les a la bústia d'AMICS DE CERDANYA  
Paseig 10 d'Abril (Antic "Cuartel") – PUIGCERDÀ

El soci reberà gratuïtament cada mes RUFACA, i podrà assistir i participar  
en tots els actes que organitzi la nostra entitat.

## M' INTERESSA FER-ME SOCI D'AMICS DE CERDANYA

NOM I COGNOMS .....

ADREÇA ..... Tèl.: .....

POBLACIO .....

- A TRAVES DEL BANC
- |             |                 |            |               |
|-------------|-----------------|------------|---------------|
| REBUT ANUAL | – 1.200,- Ptes. | TRIMESTRAL | – 300,- Ptes. |
| MENSUAL     | – 100,- Ptes.   | SEMESTRAL  | – 600,- Ptes. |
- PERSONALMENT – al local d'AMICS DE CERDANYA
- al compte corrent d'AMICS DE CERDANYA (Caixa d'Estalvis)

## ORDRE DE PAGAMENT

El Senyor .....

Autoritza el (Banc o Caixa) .....

a carregar el seu C.C. núm. .... els rebuts corresponents  
d'AMICS DE CERDANYA.

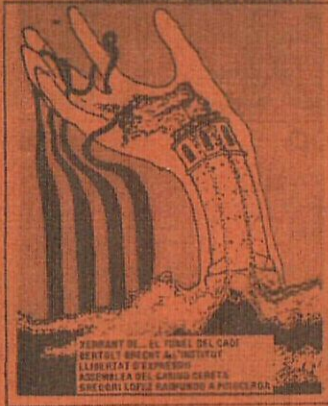
Signatura

**5 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



EL TUNEL PRIMER I DISTRIBA DE LA CERDANYA  
XERVIANT AMB L'ALCALDE DE PUIGCERDA  
LA DIADA DE SANT JORDI  
L'ASSEMBLEA EXTRAORDINÀRIA DEL CLUB POLIESPORTIU

**4 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



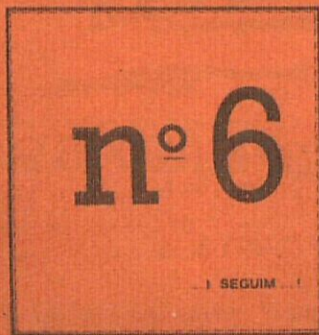
TERRANT DE EL TUNEL DEL CADU  
CERTOLT BRENT AL "MOTUTOT"  
LLIBRE HAT D'ESPRESSO  
ASSEMBLEA DEL CASINO PERETS  
SRECCORLEPES RAMPUNO A PUIGCERDA

**3 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



CASINO: PRIMER AVIS

**6 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"

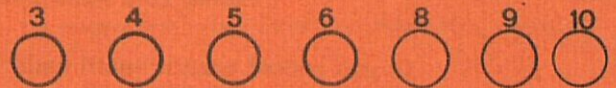


**rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



DESITJO REBRE ELS NUMEROS ATRASSATS

Posar un X en el cercle:



(Els números, 1 - 2 - 7 estan exhaurits)

NOM . . . . . COGNOM . . . . .

ADREÇA . . . . .

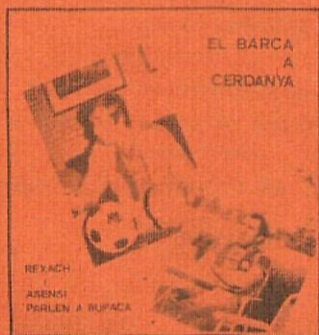
POBLACIÓ . . . . .

A DIRIGIR A: "AMICS DE Cerdanya" -

Passeig, 10 d' Abril s/n. - PUIGCERDA

(Cada número: 35,- Pessetes - Contra reembots, més gastos)

**8 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



EL BARCA  
A  
CERDANYA

REFXACH  
ARENSI  
PARLEN A RUFACA

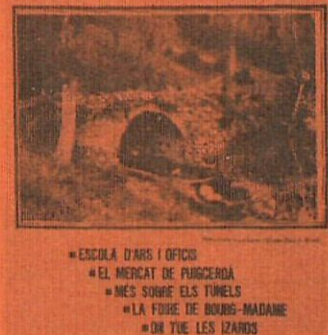
**9 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



11 DE SETEMBRE  
LA DIADA

EL SOMATEN  
EN CERDANYA

**10 rufaca**  
PUBLICACIÓ D' "AMICS DE Cerdanya"



« ESCOLA D'ARS I OFICI  
« EL MERCAT DE PUIGCERDA  
« MÉS SOBRE ELS TUNELS  
« LA FORB DE BONS-MADANE  
« DE TUE LES IZARDS

















# LA CERDANYA

Comarca enclotada entre alerosos cims gairebé arribant als 3.000 m., limita a llevant amb el Conflent pel Coll de la Perxa, a Ponent amb l'Urgellet al Nord amb L'Ariège i el Capcir i a migdia amb el Bergada i Vall de Ribes.



De la seva formació geològica, podríem dir que a l'arrugarse el muntanyam pireneic en direcció O.E. es va formar més falles paraleles i profundes que varen ocasionar un formidable esfrondament amb la consegüent formació d'una fossa profunda, la qual a l'època miocènica es transformà en un gegant llac que fou el veritable arteix de la vall actual.

Segons diu Chevalier, les prades serien de pastura a uns elefants monstres, més grans encara que el mahmut, mastodonts, simis, cavalls i altres menes d'animals.

Les muntanyes estan formades per roques cristal·lines i roques sedimentàries i la Plana està composta per terrenys terciaris i quaternaris, la majoria d'aquests darrers.

El clima és molt sec i molt sà, les temperatures són més aviat fresques, i a l'hivern gràcies al bon assollement, no arriben a les extremes de les muntanyes que l'enrodeen.

Al paisatge de la Cerdanya i destaquen tres colors: el blanc de les neus, el negre de les pinedes i el verd dels prats, aquests darrers, en gran part situats a la plana, i separats per rengleres d'arbres que punxen el cel.

Malgrat la divisió per la frontera franco-espanyola la Cerdanya conserva certa unitat, bo i reconeixent com a capital la vila de Puigcerdà.

La Plana de la Cerdanya és eminentment agrícola i ramadera.

El clima fa que sols s'hi coltiven cereals, una mica de verdura i llegums. Hi ha poca quantitat d'arbres fruiters, però les produccions són d'una qualitat esquisida.

La ramaderia es la riquesa més important de la Cerdanya. El bestiar més abundant és l'oví, el boví i el cavall, una quantitat més petita de bestiar porquí, cabrun i asinal.

Les comunicacions a la Cerdanya son difícils, per al seu traçat, siguent les més importants les carreteres de Ribes a Puigcerdà per la Collada de Toses, la de Puigcerdà a la Seu d'Urgell, per part

espanyola, i les de la Guingueta a Perpinyà i a Ix per Puymorens.

Per ferrocarril i trobem el de la Guingueta a Perpinyà i el de Puigcerdà a Barcelona.

La principal indústria es la lletera, respaldada per un comerç cada dia més important.

Cerdanya te avui dia més de 12.000 habitants malgrat que segons anotacions de Pau Vila, tenia en 1887 més de 14.800 habitants.

Les poblacions més florecents de la Cerdanya són Puigcerdà, la capital, Bellverd de Cerdanya, Llivia, Alp i Martinet.

Antoni Moreno

