

# La Pilastra

Biblioteca Josep Fontbernat,



noves dependències,  
millor servei

Revista del municipi de Bescanó

Núm 5 - Desembre 1998

### Festa d'Estanyol

■ Diumenge 29 de novembre

A 2/4 de 12 del matí, **Ofici Solemne** cantant per la coral *Josep Ruhí* de Bescanó

A 2/4 d'1 de la tarda, **Sardanes** a càrrec de la cobla *Foment de la Sardana*

A les 4 de la tarda, **Audició complerta de Sardanes** interpretada per la cobla *Foment de la Sardana*

### Festes de Nadal

■ Divendres 18 de desembre

**Escolania de Montserrat**, a l'Església de l'Assumpta, a les 9 del vespre.

■ Dimarts 22 de desembre

**Concert de Nadal**, a càrrec dels nois i joves estudiants de música de Bescanó.

■ Dijous 24 de desembre

**Pessebre Vivent**, al barri vell de Bescanó, es farà després de la Missa del Gall. Organitza: Comissió del Pessebre Vivent.

**Cantada de Nadales i Caga Tió**, trobada a la Plaça de l'Ajuntament. Organitza: Ateneu Juvenil.

■ Divendres 25 de desembre

Representació dels **Pastorets** a càrrec del *Grup de teatre de l'ONACSEB*, a les 6 de la tarda.

■ Dissabte 26 de desembre

**Festa del Patró de la Germandat de Sant Esteve**. Al matí **Ofici solemne** en honor del sant amb acompanyament de la *Coral Josep Ruhí de Bescanó*; tot seguit, **Assemblea General** i a continuació **Tradicional refresc**. Organitza: Germandat de Sant Esteve.

**Concert de Sant Esteve**, a càrrec de la *Coral Josep Ruhí de Bescanó*, a l'Església de Sant Llorenç, a les 5 de la tarda. Organitza: Coral Josep Ruhí de Bescanó.

**Pessebre Vivent**, al barri vell de Bescanó, a 2/4 de 7 i a les 7 de la tarda. Organitza: Comissió del Pessebre Vivent.

■ Diumenge 27 de desembre

Representació dels **Pastorets** a càrrec del *Grup de teatre de l'ONACSEB*, a les 6 de la tarda.

■ Dimarts 5 de gener

**Cavalcada de Reis**, a les 7 de la tarda. Organitza: Comissió de Reis.

■ Dies 21, 22, 23, 28, 29, 30 i 31 de desembre i 4 de gener

**2n Petit PIN**, de 5 a 7 de la tarda, a l'Ateneu Juvenil.

■ Dies 20, 25, 26 i 27 de desembre i 1, 2 3 i 6 de gener

**Quina de Nadal**, al Pavelló d'Esports, de 6 a 9 del vespre, excepte els dissabtes dies 26 de desembre, que es farà de 7 a 10, i 2 de gener, que es farà de 10 a 1. Organitza: Club Bàsquet Bescanó, Club Futbol Bescanó i Club Patinatge Bescanó.

### Telèfons d'interès

#### Ajuntament:

Oficines municipals ..... 972 44 00 05  
 Fax ..... 972 44 27 02  
 Recaptació ..... 972 44 26 49  
 Hotel d'Entitats ..... 972 44 01 60  
 Piscines ..... 972 44 28 68

Consultori sanitari ..... 972 44 25 70  
 Farmàcia ..... 972 44 00 59  
 Cinema Unió ..... 972 44 01 60  
 Escola pública ..... 972 44 02 28

Escola bressol ..... 972 44 03 63  
 Mossos d'Esquadra ..... 088  
 Guàrdia Civil ..... 972 44 01 33  
 Creu Roja ..... 972 22 22 22  
 Bombers ..... 085

#### Parròquies:

Sant Llorenç de Bescanó .... 972 44 02 81  
 Sant Andreu d'Estanyol .... 972 44 02 81  
 Sant Pere de Montfullà ..... 972 23 81 89  
 Sant Mateu de Vilanna ..... 972 42 08 07

### Horari dels serveis d'atenció al públic de l'Ajuntament

#### Oficines municipals:

de les 11 del matí a les 2 de la tarda, de dilluns a dissabte.

#### Assistent social:

els dimarts, de les 9 del matí a les 2 de la tarda (millor concertar hora prèviament).

#### Recaptació:

divendres, de les 10 a 2/4 de 12 del matí.

#### Serveis tècnics:

- Aparellador: els dilluns i divendres, de les 10 del matí a les 2 de la tarda.

- Arquitecte: els divendres, de les 12 del migdia a les 3 de la tarda.

## La biblioteca nova

*El passat 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, es van inaugurar oficialment les noves dependències de la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat de Bescanó, que es troba emplaçada en uns baixos de propietat municipal de la plaça de les Nacions.*

*El canvi d'ubicació de la biblioteca municipal de la primera planta de la Casa de la Vila, on s'havia creat el 27 de juny de 1982, als nous locals de la plaça de les Nacions, suposa una millora dels serveis que aquest equipament cultural ofereix als veïns de Bescanó. No hi ha cap mena de dubte que tots hi hem sortit guanyant, tal com ho prova el fet que, malgrat que només han passat dos mesos des de la seva inauguració, ja s'ha pogut constatar un notable increment dels usuaris de la biblioteca.*

*Aquest augment s'ha produït de forma molt notable entre la mainada que, en molts casos acompanyada per les seves mares o pares, gaudeixen de la secció infantil de la biblioteca, que ha estat adaptada, tant estèticament com funcionalment, a l'edat dels seus usuaris. Aquesta secció, que es pot trobar a moltes biblioteques de la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona, s'ha dissenyat amb molta cura perquè s'ha de tenir en compte que té una gran importància, ja que ha de permetre crear l'hàbit de la lectura en els més menuts. També s'ha incrementat el número de nois i noies en edat escolar que venen a la biblioteca a estudiar o a fer els deures, un sector de la població que, com la resta d'usuaris de la biblioteca, pot gaudir de tots els seus serveis amb l'única condició de no pertorbar l'ambient de silenci i tranquil·litat que ha d'haver-hi en aquest tipus d'equipament cultural.*

*L'increment d'usuaris es pot atribuir a diversos factors, com ara el fet que les noves dependències es troben situades en un lloc molt més cèntric de Bescanó, són més funcionals i disposen de nous serveis, especialment els PC's a través dels quals es pot accedir a Internet, i que està en estudi que en un futur pròxim disposin d'un programa de tractament de textos.*

*L'augment d'usuaris s'ha traduït en una major utilització de tots els serveis, amb l'excepció del de préstec a particulars i a entitats que, com que encara no s'utilitza suficientment, l'Ajuntament pretén que es potenciï amb l'edició de tríptics informatius. Davant de l'increment d'usuaris, s'ha adquirit el baix annex a les noves dependències de la biblioteca, amb les quals es comunica per la part posterior, per ampliar les instal·lacions. Això pot millorar encara més la nostra biblioteca, un equipament públic que democratitza l'accés a la informació, la cultura i el lleure.*

AGENDA I SERVEIS .....	2
EDITORIAL .....	3
EL POBLE EN VIU .....	4-13
TEMA .....	14-16
ESCOLA .....	17-18
PREMI LITERARI DE BESCANÓ .....	19-24
INFORMACIÓ MUNICIPAL .....	25-32
ESPORTS .....	33-35
EL VIATGE .....	36-37
MOSAIC .....	38-39

EDITA: AJUNTAMENT DE BESCANÓ

CONSELL DE REDACCIÓ: Mar Anton, Lluís Comamala, Mei Ferrer, Fina Jiménez, Joan Masoliver, Ramon Ministral, Ramon Ponsatí, Andreu Pulido i Dolors Vilamitjana

PORTADA: Foto de Joan Segur

FOTOGRAFIA: Joan Masoliver, arxius de l'Ajuntament i particulars

ELABORA: JJ Comunicació

IMPRIMEIX: Palahí Arts Gràfiques. SC

DIPÒSIT LEGAL: GI-1260-96

*El Consell de Redacció*

## La millor Festa Major

Si l'objectiu de la Comissió de Festes de Bescanó és preparar una festa major cada any millor, realment ho té molt malament, perquè superar l'èxit d'aquest any no serà gens fàcil. Si l'any passat afirmàvem que la festa del 1997 havia estat la millor que es recordava dels últims temps, podem dir ara que la festa d'enguany ha estat la millor de la història. Sense cap mena de dubte, cal felicitar la gent de Festes a: Beskanó! i tothom que ha col·laborat amb ells per l'encert a l'hora d'organitzar la festa grossa de Bescanó. Espero sincerament que l'èxit que ha aconseguit tot Bescanó, però d'una manera molt especial la Comissió de Festes, recompensi d'alguna manera l'esforç i la dedicació dels nois i noies i homes i dones que durant tot l'any treballen per muntar els actes festius del nostre poble.



El pregó va anar a càrrec de l'Agustina i mossèn David de *Nissaga de Poder*, a la fotografia amb l'alcalde Xavier Soy i la portaveu de Festes a: Beskanó! Ariadna Burbail.

Un repàs dels actes de la festa ens dona una idea de l'encert de Festes a: Beskanó! a l'hora de fer la programació. Al costat de grups ja consolidats (*La Salseta del Poble Sec, Brams, Lucky Gury...*) vam poder gaudir en un poble com el nostre d'altres grups revelació: *The Killer Barbies, Color Humano, Daniel el Higiénico...* Però no només el cartell (mèrit de Festes a: Beskanó!), sinó que la resposta del públic, tant del poble com de fora, va ser excepcional en tot moment.

Cal remarcar també la bona idea de la Comissió de no deixar mai de banda a ningú: tant el jovent com la gent més gran van trobar un acte i un espai adequat a les seves preferències. En aquest sentit, cal felicitar la Comissió de nou per l'alternança d'espais, és a dir: tant a la pista de l'Alba com al pavelló es va poder escoltar música moderna i música de sempre. D'aquesta manera, aquest any la Comissió ha evitat que algú es pogués queixar que la gent més gran quedava apartada de la festa perquè havien d'anar a escoltar la seva música a la pista de l'Alba.

Sens dubte tot han estat encerts a la festa del 1998,



Un moment de la representació teatral de l'obra «*No em toquis la flor*», organitzada per ONACSEB-Alba Bescanonina.

però no vull deixar de fer referència a les novetats d'aquest any. Sens dubte, la més notable ha estat el pregó. Si ja per si mateix aquest acte mereixeria una atenció especial, el fet que el pregó el fessin dos personatges tan entranables com l'Agustina i mossèn David de *Nissaga de poder* (els actors Mercè Comas i Víctor Pi, respectivament) encara li atorga més protagonisme. No seria just, tampoc, no fer referència a la presentació de la festa a càrrec d'Ariadna Burbail, que aquest any es va erigir en portaveu de Festes a: Beskanó!

Una altra novetat destacable van ser els focs d'artifici en commemoració dels deu anys dels gegants de Bescanó, que jo recordi, un fet que no havia vist mai al poble, i que, sens dubte, va contribuir a fer una festa més lluïda.

En fi, el repàs de cada acte només ens deixaria paraules d'elogi per a la Comissió. Si l'any passat es podia alçar alguna veu crítica per algun incident que s'havia produït en el marc de la festa, enguany ni això es pot criticar: cap baralla, cap incident remarcable.



Membres de Festes a: Beskanó!, la comissió organitzadora de la Festa Major.

Deixeu-me felicitar de nou a la gent de Festes a: Beskanó! per organitzar les millors festes; per treballar tant a canvi de res; per no llençar els diners del poble (recordem que aquest any també hi ha hagut guanys); per fer que cada dia més pobles de Girona s'emmirallin en Bescanó; per fer contenta la gent del poble... ENHORA-BONA! ■

S. Cànobes

## Balanç econòmic de la Festa Major

La Festa Major de 1998 s'ha tancat amb un superàvit de 1.296.136 pessetes, d'acord amb el següent balanç econòmic:

### DESPESES

#### FACTURES VÀRIES

B.T.M. (equip de so) .....	425.000
Camy .....	15.362
Carn .....	133.902
Fustes faroles .....	5.487
Premi cartells .....	50.000
Llibreria .....	25.861
Diversos .....	260.810
Lloguer carpa .....	110.000
Bellsolà .....	71.400
Butà .....	3.892
Cava .....	45.197
Coca-cola .....	167.365
Restaurants .....	27.420
Copes Boti-88 .....	8.900
Dinars Orquestra .....	65.800
Beguda i licors .....	1.283.461
Impremta .....	1.234.399
Lloguer grup electrogen .....	50.000
Vigilància carpa .....	30.000
Pots de vidre .....	35.000
Pancartes .....	50.000
Assegurança pluja .....	219.000
Samarretes .....	50.000
Gel .....	33.000
Penjada de cartells .....	68.600
Impremta Trama .....	59.000

#### GRUPS DE MÚSICA

Revival Factory .....	160.000
Salseta del Poble Sec .....	950.000
Brams .....	375.000
Pregó (125.000 x 2) .....	250.000
Trimelón de Naranjus .....	75.000
Daniel el Higiénico .....	400.000
The Killer Barbies .....	500.000
Casablanca .....	250.000
Selvatana .....	1.100.000
Color Humano .....	400.000
Smooth .....	30.000
Parc infantil .....	140.000
Lucky Gury .....	225.000

**Total despeses ..... 9.433.856 pessetes**



La gent de Bescanó i de fora va respondre d'allò més bé en tots els actes de la festa.

### INGRESSOS

Reserva .....	1.200.000
Subvenció Ajuntament .....	787.500
Llibret publicitari .....	2.810.000
Sobres veïns de Bescanó .....	715.235
Penya Buti .....	80.000
Sorteig números .....	130.000
Ingressos barra i paneres .....	5.007.257

**Total ingressos ..... 10.829.992 pessetes**

**Festes a: Beskanó!**



Actuació de la coral *Alumni del Cielo* a l'Església de l'Assumpta.



En Llorenç i la Miquela, els gegants de Bescanó, que van celebrar el seu 10è aniversari amb un castell de focs d'artifici, van ser protagonistes de la festa.

## Èxit de públic de la 8a Exposició de bolets

La massiva assistència de públic a la 8a Exposició de bolets, que es va celebrar a Bescanó el passat diumenge dia 18 d'octubre, de les 12 del migdia fins a les 7 de la tarda, va sorprendre fins i tot a la pròpia organització, el Grup Boletaire Bescanoni.

A més de l'interès dels bolets exposats, aportats per membres del Grup Boletaire i d'altres veïns del municipi, va tenir-hi molt a veure el canvi d'emplaçament d'aquesta ja tradicional exposició, que per primer cop es va desenvolupar a les dependències de les Escoles Públiques de Bescanó.



Totes les persones que van contribuir a fer possible aquesta 8a edició de l'exposició aportant bolets de tots tipus van rebre un obsequi i el públic visitant va fruir d'una degustació de vi i pernil.



També va resultar força positiva la resposta que el públic va donar a la Cuinada i Degustació de Bolets que, organitzada pel Grup Boletaire Bescanoni, va tenir lloc el passat diumenge dia 8 de novembre, a partir del migdia, a les Escoles Públiques de Bescanó.

Aquest acte es va muntar amb els plats cuinats a base de bolets que van aportar diversos membres del grup i veïns del municipi, que també van rebre un obsequi per la seva col·laboració. Per degustar els plats, s'havia de pagar una quantitat simbòlica.

## Pessebre Vivent 1998



En arribar aquestes dates, la Comissió es reuneix per organitzar un altre cop el Pessebre Vivent de Bescanó. Com sabeu, aquest any serà la vuitena edició d'aquest esdeveniment que ja pren unes dimensions que l'acosten a altres pessebres importants de la comarca. L'any passat, sense anar més lluny, el van visitar unes 1.500 persones.

No volem deixar de donar les gràcies a aquelles persones que ens han ajudat els últims anys en la preparació del Pessebre Vivent, però també volem fer una crida perquè tothom que hi estigui interessat col·labori amb nosaltres per preparar les escenes, donar idees, vestir-se d'època o participar de qualsevol altra manera en l'edició d'enguany.

Ens agradaria trobar famílies, grups de joves, entitats, grups d'amics que ajudin en la preparació d'escenes concretes com la dels reis, el mercat, l'anunciació, la cova dels pastors, el naixement... o simplement que ens donin material, que donin idees, etc.

Totes les propostes seran ben rebudes. Si voleu col·laborar amb nosaltres, cal que truqueu al més aviat possible a l'Ajuntament o que vingueu els dissabtes al

G.E.B. i deixeu el vostre nom i número de telèfon. Nosaltres ja ens encarregarem de posar-nos en contacte amb vosaltres. ■

**Comissió del Pessebre Vivent**



Escenes de l'edició de l'any passat del Pessebre Vivent de Bescanó.

## Museu Etnològic i Històric de Bescanó

Aprofitem les pàgines de LA PILASTRA per agrair totes les deferències, ajudes i atencions de la gent de Bescanó vers les activitats portades a terme per la Junta que gestiona actualment el museu.

El fons que integra el nostre museu, essencialment d'eines recollides a la nostra població, és modest en l'actualitat. Sabem que hi ha moltes coses a casa vostra que amb el pas del temps es perdran, si no les guarda un museu. Moltes coses serien de gran utilitat per als estudiosos del poble i per a la gent, en general, si es poden mirar, i algunes admirar, per a tothom. Es per això que us demanem que si teniu a casa vostra alguna

cosa que pugui estar en el museu, ens ho digueu. Sempre, si així ho voleu, podeu conservar la propietat i tenir-la en el museu en dipòsit. El que per ara no podem fer és pagar una quantitat de diners pels objectes dipositats.

Per altra part, si algun col·lectiu vol que a hores determinades s'obri el museu perquè el visiti algun grup, solament cal que es posi en contacte amb nosaltres i serà atès. Si es necessita que la visita sigui guiada caldrà que ens ho diguin amb temps per treure'n més profit. ✽

**La Junta**

## Estudi sobre l'impacte medioambiental de les explotacions ramaderes de Bescanó

El treball realitzat en acabar el Màster de Gestió Medioambiental i Ecoauditories per l'Alfons Serarols, bescanoní que ha estudiat Enginyeria Tècnica Industrial, especialitat Mecànica, és un estudi que pretén donar una visió global de l'activitat ramadera al nostre municipi i de les possibles agressions que aquesta pot generar sobre l'entorn natural.

L'objectiu d'aquest treball és determinar quins són els paràmetres que, en la majoria dels casos, pel normal desconeixement d'una activitat tradicional i transmesa de generació en generació, es veuen afectats des del punt de vista medioambiental, i a partir d'aquí establir unes mesures correctores concretes i viables per a cada cas.

L'esquema general del treball és el següent:

1- Descripció introductòria dels quatre tipus de ramaderia en el terme de Bescanó. Estadística general de tot el

terme municipal. Estadística particular per a cada poble (Bescanó, Vilanna, Trullàs, Estanyol i Montfullà).

2- Descripció i anàlisi específic de cada explotació, que inclou la localització, la descripció del tipus d'explotació, les mancances detectades i l'estudi de la viabilitat de les solucions proposades (estudi de les possibles alternatives, estudi econòmic i pla d'aplicació).

3- Annex explicatiu que permeti donar un coneixement general de quines solen ser les principals conseqüències que una explotació ramadera del tipus que sigui pot ocasionar sobre l'entorn si no es du a terme en les condicions adequades.

4- Extracte de la normativa vigent.

5- Exemples reals de casos semblants amb les mesures aplicades i els seus resultats.

### L'escultura d'un enginyer

L'escultura de la imatge es titula «La dona mediterrània» i és obra del bescanoní Alfons Serarols Quintana. L'obra, exposada en la Mostra d'Escultura Water World de Lloret de Mar, està realitzada en formigó armat i vidre, pesa uns 800 Kg. i les seves dimensions són 2'80 x 1'10 x 0'80 metres.



### Activitats del GEB de la temporada 98-99

El dissabte 3 d'octubre, el GEB va iniciar les activitats de la nova temporada 1998-1999. Amb anterioritat, s'havia celebrat una sessió informativa i s'havia obert un termini per a inscriure's al GEB i poder participar en les activitats per a la mainada que es porten a terme tots els dissabtes de 5 a 7 de la tarda, com també en les excursions, acampades, estades de cap de setmana en cases de colònies, gimcanes, sortides a la neu, i moltes altres activitats organitzades pel Grup.

Com a novetat, cal destacar que enguany s'ha creat el GEB Camina, que va adreçat a tots els joves de més de 13 anys, com també als menors d'aquesta edat que vinguin acompanyats pels seus pares, que vulguin participar en excursions organitzades pel Grup, la primera de les quals fou la Pujada al Pedraforca que se celebrà el 15 de novembre.

Aquest any, entre d'altres activitats, el GEB organitzarà tallers de samarretes, de xanques, d'argolles per lligar el polard, netejar i senyalitzar camins, etc. Com cada any, també farà el Pessebre Vivent i prepararà disfresses per Carnestoltes.

Abans del Nadal, el GEB tenia previst realitzar un Quo-Vadis per Figueres, una estada en una casa de colònies i, en el cas d'haver-hi neu, una sortida a l'estació d'esquí Vall-Ter 2.000 per baixar amb trineu. ■





## Audicions de sardanes a Bescanó

Entre els mesos de maig i octubre s'han celebrat a Bescanó diverses audicions de sardanes organitzades per l'Agrupació Sardanista «Avi Guillem» amb la col·laboració de l'Ajuntament.

Així, la cobla *Principal de Banyoles* va tocar el dia 16 de maig a la plaça del Mil·lenari i el dia 11 de juliol a la pista de l'Alba Bescanonina. Aquesta última actuació va anar seguida d'un ball amenitzat pel grup *Fox Trot*.

Les cobles *Contemporània* i *La Bisbal Jove* van intervenir en la IV Nit de la Sardana, que es va celebrar a la zona esportiva el dissabte 22 d'agost. Finalment, el passat diumenge 18 d'octubre hi hagué audició de sardanes i castanyada al pavelló esportiu.



A dalt, primera audició de sardanes realitzada a la plaça de les Nacions de Bescanó.

A sota, el 18 d'octubre hi hagué audició de sardanes i castanyada al pavelló esportiu.

## Exposició de làmines acolorides per escolars del Gironès

La Sala d'Exposicions Sant Llorenç de Bescanó va acollir entre el dies 5 i 18 de maig una selecció de 42 làmines acolorides per escolars del Gironès que participaven en la 6ena edició del concurs «Posa color a la història», que organitza Caixa de Girona i El Punt. Enguany el concurs ha comptat amb la participació d'un total de 21.422 alumnes de 225 escoles de les comarques gironines i el guanyador absolut es va escollir d'entre els 24 finalistes, tres per comarca.

En el cas del Gironès, van participar alumnes que estudiaven entre 1r curs de Cicle Mitjà i 2n curs de Cicle Superior de 46 diferents escoles de la comarca i que van haver d'acolorir làmines sobre la història de Bescanó i Vidreres.

D'entre les 42 làmines seleccionades i exposades a la Sala d'Exposicions Sant Llorenç, els membres del jurat van triar-ne tres de finalistes, una de les quals era obra de l'alumna de l'Escola Pública Dr. Sobrequés de Bescanó, Anna Vivancos Roig, de 10 anys d'edat.

## XIII Marxa Popular de Bescanó

El diumenge 26 d'abril es va celebrar la XIII Marxa Popular de Bescanó, organitzada per l'Ajuntament.

L'edició d'enguany, que va comptar amb una vintena de participants menys que l'any passat, tenia un itinerari d'uns 17 quilòmetres que, amb sortida i arribada al Parc de l'Ajuntament, travessava el torrent de la Vilaplana i passava per Can Serinyà, la Font de Cal Cabrer, Can Sadurní, la Font d'en Fontbernà, Can Surós, Can Tet-Sureda i l'Ermita de Santa Anna. Els participants que van optar pel recorregut alternatiu, d'uns 12 quilòmetres de distància, van desviar-se en direcció al Parc de l'Ajuntament després de passar per la Font d'en Fontbernà.

La prova es va iniciar a 2/4 de 9 del matí, una hora després d'obrir-se el termini d'inscripció, la formalització de la qual incloïa la participació en la prova, l'esmorzar, l'avituellament i samarretes per a tots els participants.

## Bescanó acull la Festa del donant del Gironès i del Pla de l'Estany

El dia 7 de juny passat es va celebrar a Bescanó la Festa del donant de les comarques del Gironès i del Pla de l'Estany, que va comptar amb la participació d'uns 1.500 donants.

L'acte central de la festa, organitzada per la Germandat de Donadors de Sang de Girona amb la col·laboració de l'Ajuntament, fou el dinar de germanor, la tradicional arrossada anual que se celebra al pavelló d'esports després de donar-se la benvinguda als participants. En el mateix pavelló es va dur a terme el sorteig de diversos regals i un gran ball de fi de festa amenitzat pel conjunt *Fènix*.

La festa va comptar amb l'assistència de l'alcalde i diversos membres de l'Ajuntament de Bescanó, com també dels components de la Junta Rectora de la Germandat, que van felicitar l'organització per «les comoditats i el bon fer que trobaren en aquest poble», segons ha explicat Narcís Carreras, delegat de Bescanó i de la Comarca del Gironès.

En la seva nota informativa, Carreras aprofitava l'oportunitat per convocar tots els veïns de Bescanó a l'extracció de sang que es va dur a terme el passat 14 de novembre, en la qual s'esperava arribar a les 100 bosses i, d'aquesta manera, situar Bescanó com a poble capdavanter en les donacions del Gironès.

Els bescanonins ja havien donat una gran resposta en la donació de sang que es va dur a terme a les escoles del poble el passat dissabte dia 9 de maig, de 5 a 9 de la tarda.

Cal indicar que en cada donació es realitzen les següents proves: grup sanguini ABO i Rh, proves reagíniques de la sífilis, determinació d'anticossos irregulars, determinació de l'antigen del virus del hepatitis B, determinació d'anticossos contra el virus de la SIDA, determinació d'anticossos contra el virus de l'hepatitis C i determinació dels paràmetres hematològics (hemoglobina, recompte d'hematies, plaquetes, leucòcits, etc.). Alguns bancs de sang fan, a més, altres tipus d'anàlisis, com ara els d'àcid úric, transaminasses, VHC, Gamma GT, etc. ■



### Representació teatral del Taller de Teatre de l'ONACSEB

Els participants més joves del Taller de Teatre de l'ONACSEB van representar el dissabte dia 13 de juny al Teatre de l'Alba Bescanonina les obres *La gran subhasta* i *Una nit inesperada*, ambdues dirigides per Rosanna Frigolé.

La primera obra va ser representada per Marc Mora, Zaira García, Esther Cáceres, Xevi Quinones, Eloi Vicens, Josep Vicens, Agustí García, Maria Rosell, Anna Rosell, Maria Llach i Ariadna Costa, mentre que la segona fou escenificada per Ixone Rodríguez, Marc Mora, Ariadna García, Anna Vivancos, Alba Fontaner i Marta Xifra. ■

## Festa de fi de curs de l'escola Dr. Sobrequés



L'Escola Pública Dr. Sobrequés de Bescanó va celebrar el dissabte 20 de juny la Festa de fi de curs 1997-1998, que va ser organitzada per l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes del centre.

La festa es va iniciar al prat del pavelló amb diversos balls i cançons amenitzats pel grup d'animació Xirupi-

flai. A continuació, tots els participants van berenar a la pista del pavelló i seguidament es va projectar al cinema Unió la pel·lícula «Billy i Ted».

La festa va registrar una notable participació, tant tant d'alumnes com de pares i mares, que s'ho van passar d'allò més bé. ■

### Revetlla de Sant Joan a Bescanó

La revetlla de Sant Joan d'enguany es va celebrar el dia 23 de juny. A partir de les 10 del vespre es va cremar la gran foguera que s'havia fet a la Plaça de les Nacions amb els estris que havien anat portant diversos veïns i amb un espectacular castells de focs artificials.

L'acte va ser organitzat per Festes a: Beskanó! i l'Ajuntament i es va regalar coca i moscatell a tots els assistents, que s'ho van passar bé, malgrat que la revetlla hauria estat més lluïda si s'hagués celebrat algun ball. ■

### XII Mostra d'artesanía popular de Bescanó

Coincidint amb la Festa Major d'enguany, els bescanonins van poder veure treballs artístics i artesans fets amb materials diversos en el marc de la XII Mostra d'artesanía popular de Bescanó que, organitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració de la Gent Gran i Puntaires de Bescanó, es va celebrar a les aules culturals Rosa Maria Cabré i al local de Sant Llorenç entre el 7 i el 10 d'agost. ■

### 16a Festa de la comunitat de veïns del Patronat

El dissabte 30 de maig es va celebrar la 16a Festa de la comunitat de veïns del Patronat de Bescanó, que es va iniciar a les 5 de la tarda amb una excursió amb bicicleta, va continuar amb un sopar popular a base de pinxos i botifarra i es va cloure amb un ball a càrrec del grup *Latino*. Els actes es van dur a terme a la plaça del Mil·lenari, on hi havia cavallets i jocs inflables per a la mainada.



## 2a Vetllada Musical a Bescanó

El dia 26 de juny es va celebrar a l'Església de Sant Llorenç la 2a Vetllada Musical, organitzada per la Coral Josep Ruhí i l'Escola de Música de Bescanó, amb motiu del Dia Internacional de la Música.

L'acte, que va comptar amb el suport de l'Ajuntament de Bescanó i la Parròquia de Sant Llorenç, es va iniciar a 2/4 de 10 del vespre i el nombrós públic assistent va poder gaudir del recital ofert pels alumnes de l'Escola de Música i les cançons que interpretaren els membres de la coral Josep Ruhí.

Per l'Escola de Música van intervenir a la vetllada els alumnes de piano Arnau Pardo, Oscar Toribio, Sara Carbonell, Guillem Carreras, Marta Martínez, Gemma Masmiquel i Irene Mademont; els de flauta Miquel Romero, Lúdia Pibernat, Maria Terribes i Sara Carbonell; els de violí Ulisses Hergueta, Maria Llach, Tània Corominas, Erika Marcet, Laia Reig i Arnau Pardo; i els de guitarra Mireia Vilalta, Guillem Casas, Alexandre Gil, C. Trujillo i A. Rigat.

Els membres de la coral Josep Ruhí van cantar les cançons *Idil·li*, d'Altisen; *Blue moon*, de Rodgers; *Torroella vila vella*, de V. Bou; i *Les fulles seques*, d'E. Morera.

D'altra banda, cal indicar que durant el curs 1998-1999 l'Escola de Música de Bescanó ofereix classes de violí (mètode Suzuki), piano, flauta travessera i flauta dolça, guitarra, contrabaix i percussió. Hi ha classes per a adults, un curs d'iniciació musical per a pàrvuls, classes de llenguatge musical, cant coral i informàtica musical.

Finalment, cal assenyalar que la Coral Josep Ruhí de Bescanó va actuar el 20 de setembre a Osor, va oferir un concert de tardor a Bescanó i el dia 18 d'octubre va actuar a la Rambla de Girona en el marc de la II Trobada Coral del Gironès, que va comptar amb la participació de deu corals. A més, té previst actuar a Blanes, al Voló, a Perpinyà i a Ceret. ■



## Diada de germanor de l'Associació Gent Gran



L'Associació Gent Gran de Bescanó va celebrar el diumenge dia 13 de setembre passat la Diada de germanor '98, que es va iniciar al nostre municipi i va continuar a Platja d'Aro.

La diada va començar amb la concentració dels participants a l'Església de l'Assumpta, on van assistir a una missa, a 2/4 de 12 del matí.

Després de fer-se la fotografia de tot el grup, els participants van sortir cap a Platja d'Aro, on van tenir temps de passejar-se abans d'anar a dinar a l'hotel «La Terrassa». El menú va consistir en un aperitiu complet, meló a l'Oporto, graellada de peix, biscuit glaçé i pastís, acompanyat de vins, aigües minerals, cava, cafè i licors.

Un cop finalitzat el dinar, que va estar amenitzat amb música en viu, va haver-hi ball i a 2/4 de 8 del vespre la gent gran de Bescanó i els seus acompanyants van iniciar el viatge de retorn al nostre poble. ■

### Es busquen geganters i grallers

Els Gegants i Grallers de Bescanó estan buscant gent per portar i fer ballar els gegants del poble o tocar la gralla per animar els balls i les cercaviles en què participen. Només cal tenir ganes de gresca i de passar-ho bé i a canvi podreu conèixer i participar de l'ambient geganter. Aquesta crida coincideix amb el desè aniversari de la Miquela i en Llorenç, els gegants de Bescanó. Les persones interessades poden dirigir-se a la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament o posar-se amb contacte amb els membres del grup trucant als telèfons 972 44 26 00 (Nuri), 972 44 27 18 (Ferran) i 972 44 04 37 (Lluís).





El públic assistent va recórrer tots els racons de les noves dependències de la biblioteca Josep Fontbernat.

## Inauguració de la nova biblioteca municipal de Bescanó

El passat 11 de setembre, i dins el programa d'actes organitzat per l'Ajuntament per celebrar la Diada Nacional de Catalunya, es van inaugurar oficialment les noves dependències de la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat de Bescanó, que es troba ubicada en uns baixos de propietat municipal d'un edifici d'habitatges de nova construcció de la plaça de les Nacions.

En el decurs de l'acte d'inauguració, que entre d'altres personalitats va comptar amb l'assistència de la cap de la Central de Biblioteques de la Generalitat a Girona, Carme Renedo, l'escriptora i directora de la Filmoteca de la Generalitat, Natàlia Molero, i l'alcalde i la regidora de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó, Xavier Soy i Remei Ferrer, respectivament, van dirigir-se al nombrós públic assistent, que va omplir de gom a gom les noves instal·lacions.

Molero, que també és la presentadora del programa de TV3 «A més a més», va assenyalar la importància que té inaugurar noves biblioteques com la de Bescanó per-

què permeten donar un millor servei als usuaris, i va explicar que ella s'havia aficionat a la lectura, i posteriorment a escriure, en veure una pel·lícula els protagonistes de la qual memoritzaven el contingut dels llibres per

evitar que es perdessin els coneixements que transmeten ja que els qui manaven en la societat recreada en el film els feien cremar.

L'alcalde va destacar la funcionalitat de la nova biblioteca i la incorporació de noves tecnologies. En aquest sentit, va explicar que els usuaris podran utilitzar els PC's per accedir a Internet i va avançar que a mig termini s'ampliarà el servei per tal que puguin utilitzar-los per a tractament de textos.

Per la seva part, la regidora de Cultura i Ensenya-

ment va referir-se a la necessitat de fomentar l'hàbit de la lectura en la mainada i, en aquest sentit, va destacar la importància de la secció infantil de la nova biblioteca, un espai adequat estèticament i funcionalment a la seva edat on les obres per a nens i nenes es troben en prestatges baixos perquè puguin accedir-hi amb facilitat.



Natàlia Molero va explicar al públic assistent a la inauguració que una pel·lícula va despertar-li la seva passió per la lectura i l'escriptura.



La Secció infantil de la biblioteca municipal permetrà desenvolupar l'hàbit de la lectura en els més menuts.



Els usuaris de la biblioteca poden accedir a Internet a través dels PC's de les noves instal·lacions.

La inauguració de la biblioteca nova es va dur a terme un cop finalitzades les obres d'acondiament realitzades en els esmentats baixos i després de traslladar-hi els més de 8.000 llibres de totes les matèries del fons que hi havia a les antigues dependències de la biblioteca municipal, que des de la seva creació el juny de 1982 es trobava emplaçada a la primera planta de la Casa de la Vila.

Concretament, la biblioteca municipal de Bescanó s'havia inaugurat el 27 de juny de 1982 dins els actes d'homenatge a Josep Fontbernat i Verdaguer, reconegut músic, periodista i escriptor i polític nacionalista nascut a Estanyol i mort a l'exili, a Andorra, on va residir durant 40 anys. Josep Fontbernat va néixer l'1 de maig de 1897 a la casa pairal dels Fontbernat d'Estanyol però va traslladar-se a viure amb la seva família a Anglès. Abans d'haver d'exiliar-se ja va destacar com a músic -va tocar en les cobles d'Anglès, Amer i Santa Coloma, va fundar diverses corals i fins i tot va arribar a dirigir l'Orquestra Filharmònica de Barcelona el 12 d'abril de 1936-, com a periodista -en proclamar-se la República l'any 1931- fou nomenat director de Ràdio EAJ 15 de Barcelona i entre 1936 i 1939 fou director general de radiodifusió de Catalunya i, com a polític nacionalista, fou elegit diputat per l'Esquerra Republicana de Catalunya en les eleccions de l'any 1932.

Des de la seva inauguració el juny de 1982, acte que fou presidit per Max Canher i Arcadi Calzada, aleshores conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat i president de la Diputació de Girona respectivament, la biblioteca de Bescanó forma part de la Xarxa de Biblioteques de la Generalitat, que actualment al Gironès també compta amb les biblioteques municipals Salvador Allende de Girona, Julià Cutillé de Llagostera, Jaume Ministral i d'en Massagran de Salt, M. Martí i Pol de Sant Gregori, Emília Xargay de Sarrià i la de Taialà, com també la de la Casa de Cultura de Girona, que és de titularitat estatal. ■

### Serveis i ampliació

La nova biblioteca municipal Josep Fontbernat de Bescanó compta amb els següents serveis:

- Consulta del fons de la biblioteca, que actualment consta de més de 8.000 llibres de totes les matèries.
- Préstec gratuït de la majoria dels fons.
- Secció de referència, que consta d'enciclopèdies, diccionaris i atles, els quals poden consultar-se a les instal·lacions de la biblioteca.
- Secció específica de publicacions periòdiques, amb revistes i diaris que es poden llegir a la mateixa biblioteca o a casa.
- Secció infantil, en la qual hi ha des de contes per als més petits fins a novel·la juvenil.
- Secció de nova creació amb novel·la, poesia i teatre.
- Secció específica amb centres d'interès: salut, jardineria, cuina i viatges.
- Servei de consultes per a Internet.
- Préstec de lots de llibres a les escoles i entitats.

Des que es va realitzar el canvi d'emplaçament de la biblioteca de la Casa de la Vila al nou local de la plaça de les Nacions ha augmentat considerablement el número d'usuaris, sobretot els nens i nenes que, en molts casos acompanyats per les seves mares, aprofiten els contes que hi ha a la Secció infantil. També ha augmentat el jovent que va a la biblioteca a estudiar o a fer deures, un ús de les instal·lacions que és apropiat sempre i quan es faci sense trencar el silenci i alterar la tranquil·litat característica d'una instal·lació d'aquest tipus.

El servei que menys ha notat el canvi d'emplaçament ha estat el de préstec, un servei actualment infrautilitzat i que es vol potenciar mitjançant l'edició d'uns tríptics informatius.

L'increment del nombre d'usuaris ha fet que l'Ajuntament reaccioni amb rapidesa i ja s'hagi plantejat ampliar els serveis. Per aquest motiu, en el darrer Ple de la Corporació es va acordar adquirir el local annex a la biblioteca, un baix que es comunica per la part posterior amb les noves instal·lacions. ■



## Libres recomanats i de nova adquisició

### Novel·la juvenil

- 1- JOAQUIM CARBÓ, *L'home que es va aturar davant de casa.*
- 2- JAUME CELA, *Quin parell!* (Premi Josep M. Folch i Torres 1997).
- 3- JORDI COCA, *La falla dels ocells grecs.*
- 4- JOSEP LORMAN, *El malefici dels Da* (Premi Joaquim Ruyra 1997).
- 5- VICENT PARDO, *I de sobte... un grapat de milions!*
- 6- ROBERT SALADRIGAS, *Històries a mig camí.*
- 7- EMILY RODDA, *El fantasma de Raven Hill.*
- 8- KLAUS-PETER WOLF, *Bola de foc.*

### Novel·la adults

- 1- MARIA BARRAL, *Bari.*
- 2- SAUL BELLOW, *L'autèntica.*
- 3- ALFRED BOSCH, *L'atles furtiu* (Premi Sant Jordi 1997).
- 4- GEOFFREY CHAUCER, *Contes de Canterbury.*
- 5- JOSEP M. FONOLLERAS, *La millor guerra del món* (Premi Llorenç Villalonga de Novel·la 1997).
- 6- ÀNGELS GARDELLA, *El mestre de dibuix.*
- 7- GABRIEL JANER MANILA, *Els jardins incendiats* (Premi Carlemany 1997).
- 8- MALBA TAHAN, *L'home que calculava.*
- 9- TOMEK TRYZNA, *La senyoreta Ningü.*

### Contes infantils

- 1- HARRY ALEXANDER, *On vius, Mico?*
- 2- HARRY ALEXANDER, *Ets tú, Tigre?*
- 3- MARIE-ALINE BAWIN, *En Tom canvia de casa.*
- 4- MARIE-ALINE BAWIN, *En Tom va a l'escola.*
- 5- LUCY COUSINS, *Compta amb la Maisy.*
- 6- MIRIAM MOSS, *Els espietes.*
- 7- PERE PEIES, *Una volta sense solta.*
- 8- PATRICK YEE, *Les joguines de la Rosie.*
- 9- PATRICK YEE, *La Rosie i el seu aniversari.*





## Les catifes de flors

Feia dies que els mestres ens havien parlat de fer catifes de flors, però cap de nosaltres sabia què era això. Alguns ho vam explicar a casa i els avis ens deien que ells també n'havien fet i fins i tot algun dels nostres pares i mares recordava que quan ells eren petits també n'havien fet...

Recordaven que quan s'aixecaven el matí de la diada de Corpus anaven al bosc a buscar ginesta, fulles d'acàcia i tota mena de flors de colors per fer dibuixos a terra. Ens van explicar que els dibuixos sempre eren de caire religiós i que era tradició que la processó del Corpus passés per sobre les catifes un cop aquestes eren acabades. Ens deien que aquesta festa se celebrava un dijous, gairebé sempre del mes de juny, que tothom feia festa i que es recordava la institució de l'Eucaristia per part de Jesús. Però també ens van explicar que feia molts anys que ja no era festa i que ja no es feien catifes pels carrers de Bescanó...

A l'escola tot va començar uns quants dies abans, quan els mestres ens van dir que guardéssim el marro del cafè i la gespa del jardí, que busquéssim flocs, serradures, que aprofitéssim el cap de setmana per anar a buscar flors de colors amb els pares, mares i avis i que tot això ho portéssim a començaments de setmana a l'escola. Els més grans de 5è i 6è vam anar a buscar flors amb la Srta. Francesca i el Sr. Ramon, va ser divertit i com que feia molta calor s'estava millor a fora passejant que a l'escola fent classe...

Els de 5è i 6è vam fer dibuixos de colors a l'escola i després els mestres van triar-ne tres per fer-los a terra. Un de 5è i dos de 6è, l'un per 6è A i l'altre per 6è B. També hi havia una catifa de Pàrvuls, una de Cicle Inicial i una de Cicle Mitjà.

I ja som el dijous al matí. Vam carregar totes les coses i vam anar tots plegats cap a l'església de Sant Llorenç, on vam començar a fer les catifes. A terra ja hi teníem fets amb guix els dibuixos de mida gran i tots



nosaltres ens vam dedicar a omplir-los de flors i fulles de colors, va ser molt divertit i quan vam acabar vam quedar molt satisfets de la nostra feina i la gent que venia a mirar-s'ho ens deia que les catifes eren molt boniques i que els agradava molt la idea que havien tingut a l'escola.

De totes maneres, mentre érem a l'escola dinant, es va posar a ploure i tots vam pensar que la pluja faria malbé tota la nostra feina, i que totes

les flors i fulles s'haurien escampat per tot arreu. Quan vam sortir de l'escola vam anar a veure què havia passat i vam quedar molt sorpresos quan ens vam adonar que no havia passat res i que les nostres catifes lluien ben bé. Una mica moltes, això sí!!

Vam passar-ho molt bé fent catifes i ens agradaria que el proper any se'n fessin altres a més de les que fem els nens de l'escola. ■



Alumnes de l'Escola Pública Dr. Sobrequés fent catifes de flors.

## La festa de fi de curs

Quan comença a fer calor tots tenim ganes de fer festa, de plegar de l'escola, que ja n'hi ha prou de deures, estudiar, avaluacions i serveis i que ja ens hem guanyat unes bones vacances, tot i que les nostres mares ja tremolen pensant que durant tres mesos ens hauran d'aguantar a casa. De totes maneres, ja procurarem que ens deixin anar a la piscina cada dia i que ens deixin «pasturar» pel carrer i que si és per això que no es preocupin gaire que a nosaltres, això del carrer i la piscina ja ens va bé.

Arriba el darrer dia d'escola i com aquests darrers anys els de 6è serem els encarregats d'organitzar la diada. Abans aquestes coses les feien els de 8è, que eren els grans de l'escola, però ara ells no hi són i els grans som nosaltres. I això de ser els grans de l'escola té avantatges i inconvenients, però per aquesta vegada tot són avantatges. Poder manar tots els altres de l'escola i que tots ens hagin de fer cas és una experiència molt agradable.

Doncs, vet aquí que comencem a rumiar quines activitats i jocs farem per a aquest dia i bé, també se'ns acudeixen unes quantes animalades per fer, però, com que han de passar per la «censura» del mestre i ell ja ens ha dit que no vol tenir problemes amb cap mare, comencem a descartar unes quantes idees «magistrals». I així van anar sortint tot una sèrie de jocs i proves que ens va semblar que serien ben divertides: pintar-se els cabells de colors, maquillar-se, buscar caramels dins un plat de farina, menjar pomes lligades d'un cordill, carreres de sacs, discoteca...

Vam fer una llista de tot el que es necessitava i la vam donar al mestre i ell ens va proporcionar tot el material necessari.

Quan va ser el dia, vam reunir tots els nens de 1r fins a 5è al pati i el Sr. Ramon els va explicar les normes de joc i que aquell dia manàvem els de 6è i que els de 5è s'aguantessin, que l'any que ve ja manarien ells.

Ens havíem repartit en grups i cada un tenia una part del pati on



A la festa de fi de curs, els alumnes es van pintar els cabells de colors i es van maquillar.

havia muntat la seva paradeta i cada nen havia de passar per unes quantes paradetes. Podien passar per les paradetes que vulguessin, però havien de respectar les cues i procurar de passar per cinc de diferents al llarg de la durada de la festa.

Va començar la festa i tothom es va divertir molt i ens ho vam passar d'allò més bé. Quan va acabar, els

mestres van repartir gelats per a tothom i ens van felicitar perquè segons ells ho havíem fet molt bé.

I així ens vam acomiadar de l'escola. Els de 6è per sempre i els altres fins al curs que ve. De totes maneres, pensem que trobarem a faltar les festes de l'escola i les bones estones passades aquí. ■



Un dels jocs de la festa consistia en menjar-se una poma penjada d'un cordill.

## Petits literats premiats en el I Concurs Literari Bescanó

La categoria infantil del I Concurs Literari de Bescanó estava reservada als alumnes de l'Escola Pública Dr. Sobrequés i es dividia en tres subcategories: fins a 2n, fins a 4t i fins a 6è de Primària. A continuació trobareu la transcripció dels tres treballs premiats en cadascuna de les tres subcategories. Totes les obres estan signades amb pseudònim i dues es reproduïxen amb les il·lustracions que van fer llurs autors.

### El món màgic i el nen que el va visitar

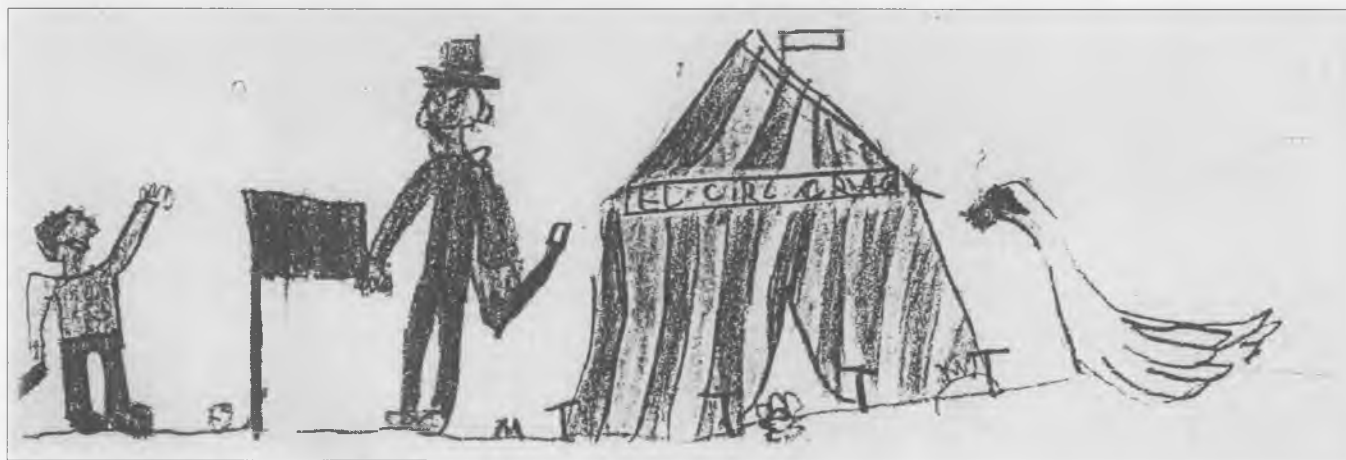
Hi havia una vegada el món màgic, amb coses molt estranyes, per exemple: gats que bordaven i gossos que miolaven.

Hi havia un nen a la Terra que es deia Juli. A en Juli li agradava jugar molt. Un dia que va anar a jugar a golf li va passar una cosa molt estranya: quan va tirar la pilota va entrar al forat i va anar a buscar-la i no hi era. Va dir: - Com és que ha desaparegut???... i aleshores va ficar la mà al forat i va veure que ell i la pilota estaven en un altre món. - No pot ser!!! va dir.

- I com ho faràs? -va dir el mag del Bon Màgic.  
- Doncs mira, farem un tracte amb altra gent. Que facin el paper que vulguin.  
- Genial!!! -va dir el màgic- vinga anem a buscar-los.

Quan varen acabar de buscar tota la gent van fer saber el seu paper a cadascú. Ets genial Juli -va dir el Gran Màgic- Visca!!!

Després de tot allò en Juli va anar a veure com era el món Màgic, i va començar pel bosc màgic. Va veure arbres que tenien cara i parlaven.



Va començar a caminar fins que es va trobar un màgic que anava desesperat i li va dir:

- Qui ets tu?  
- Em diuen el Gran Màgic, tu qui ets? - va preguntar el màgic.  
- Em dic Juli de la Terra. És a dir que tu ets un mag de veritat? Doncs, hola! Gran Màgic. Què li passa que fa tan mala cara?  
- Passa que en el meu circ no vol treballar ningú.  
- Espera, jo podria ajudar-li, va dir en Juli.  
- Moltes gràcies, però tu has d'aprendre encara, va dir el mag.  
- Oh, no -va dir en Juli- jo sé fer de pallaso i ser aguantar molts llibres al cap.  
- Doncs, molt bé -va dir el mag- però hauràs d'aprendre més coses.  
- En Juli va dir: no et preocupis. Buscaré altres que ho facin.

Un dels arbres va dir:

- Hola, qui ets tu?  
- Em dic Juli de la Terra, i tu com et dius?  
- Em diuen el Gran Arbre perquè sóc el més gruixut del bosc.  
- Adéu! -va dir en Juli- i va seguir explorant.

Va veure un cervol amb banyes que eren de brau, li feia por, però no li va fer res. I quan va veure tot allò que hi havia se'n va anar al ciars a assajar.

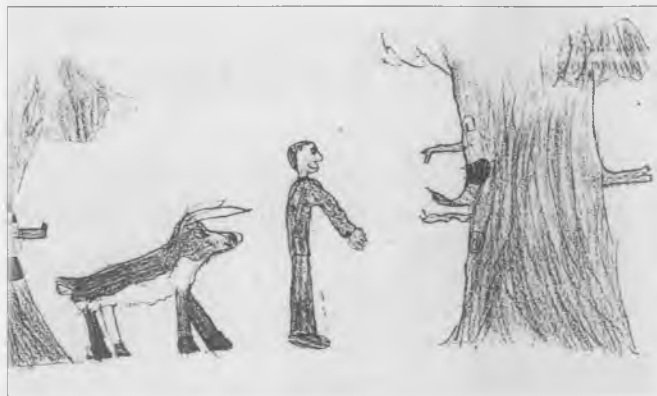
- Hola Juli, ja ho has vist tot? -va dir el mag- espero que t'hagi agradat el meu món. Ara tinc per assajar un número nou amb unes bitlles que hauràs de tirar a l'aire i tornar a agafar.

El nen es va posar a assajar. Al principi ho feia amb poques bitlles, però quan més practicava més bitlles feia servir, malgrat que a vegades li queien. Però després d'uns dies de pràctica ja no li queien més. Encara li faltava aprendre més números, però com que estava

cansat, li va dir al màgic i se'n va anar a descansar. Al dia següent el màgic li va dir a en Juli que només faltava un dia per començar la funció.

En Juli va dir: com que he fet tantes coses no m'havia adonat que el temps ha passat.

Doncs sí, faltava només un dia. I per fi va arribar el dia d'actuar.



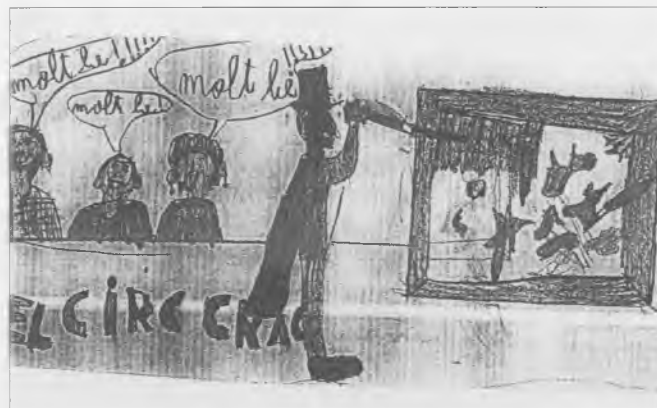
Primer de tot, els tocava als gossos de dues cues; després als malavaristes, que jugaven amb boles quadrades. Després li va tocar a en Juli, que va dir: per fi em toca a mi.

Va fer de pallasso, i va fer riure molt, fins que la gent va dir: Visca!!!, visca!!!, visca!!!... Visca en Juli de la Terra!!! Van durar tant els visques que no li va quedar temps per fer el número de les bitlles.

Llavors va entrar en escena el Gran Màgic, i va convertir el cel en un quadre i va pintar-lo com si fos un pintor, tot de colors i formes estranyes, perquè era un pintor abstracte, com el Miró de la Terra. Tothom es va quedar bocabadat i van aplaudir fins que la pintura màgica es va derretir de la calor.

El Gran Màgic va ser molt feliç de veure com reia la gent i va agrair a en Juli de la Terra la seva ajuda.

Al dia següent el màgic va acompanyar a en Juli fins



a un lloc a on al cel hi havia un forat negre petit, li va dir que era d'allà d'on ell havia arribat. Li va fer posar-se a sota i, quan el sol va passar, en Juli va tornar volant i sense saber com es va trobar al mig del camp de golf.



En Juli de la Terra va pensar si tot allò no havia sigut un somni o si era veritat el que li havia passat, per si de cas era veritat m'ho va contar a mi perquè jo ho expliqués a altres nens. ■

**Romfleu Irgui**

(Ulises Hergueta Salvat)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 2n*

## Un poltre abandonat

Hi havia una vegada un poltre que es deia Suki i volia que algú el cuidés i que li fes companyia.

Una nit d'hivern en Suki es va despertar, nevava, va anar a tocar el gel i va relliscar cap a una casa grandiosa i es va adonar que mai no l'havia vista i com que tenia molt fred i les cames li tremolaven, hi va entrar.

Hi havia una capsa, la va trobar tota embolicada amb paper de diari, ell va rascar una mica i el paper de diari es va trencar, el Suki va caure i la capsa es va obrir

i va veure que sortia una poltre, però en aquell moment la porta es va obrir i va entrar un home amb un ganivet, el poltre es va llençar contra l'home i el va tirar a terra.

Al final la poltre li va donar les gràcies i es van casar i vet aquí un gat i vet aquí un gos aquest conte ja s'ha fos. ■

**Pere Raïm**

(Ivan Rosell Agustí)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 2n*

## La Mercè i les verdures

La Mercè era una pagesa que tenia un camp molt i molt gran, en el camp hi tenia verdures, tomates, cols, escaroles, enciams, mongetes, patates, etc. I com que vivia molt a prop, cada matí anava a collir totes les verdures.

Però un dia, quan la Mercè anava a collir les verdures, de cop i volta, va sentir una cançó molt bonica, la Mercè es va espantar i va decidir anar a explorar qui cantava, però només de girar-se per anar cap a la porta de sortida va veure una reglera de verdures que cantaven una cançó molt

bonica, una de les verdures li va dir somrient: som nosaltres que cantem aquesta cançó tan bonica. La Mercè es va sorprendre molt quan una verdura més petita li va dir: vols ser la meva amiga?, i la Mercè li va dir: sí, vull ser la teva amiga!!!, i tal dit, va ser la seva amiga. Es van fer molt amigues i cada dia al matí parlaven juntes. ■

Pinta Daurada

(Maria Llach Porcell)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 2n*

## En Luqui i la seva mare

Fa 2.000 anys enrere, un dia, un petit ànec prim, amb els ulls verds i de color groc, amb la seva mare, al fons del mar van anar a passejar.

Van trobar un palau de gel brillant. L'ànec, com que era tan bonic, volia entrar, però la seva mare tenia por. Ell va entrar i la seva mare, per no deixar-lo sol, va entrar darrere seu. Tot era fosc i l'ànec es va espantar i volia marxar. Quan eren a fora es va sentir una veu que deia:

- Si torneu us morireu!

I van tornar a casa.

Quan eren a casa, la mare s'adonà que no portava l'anell de casada i com que el seu marit estava mort l'oblidaria, i va decidir de tornar.

Pel camí, com que estava tan espantada, els pagesos li preguntaven:

- Pitufa, què et passa?

- Que vaig al castell de cristalls.

- No, no, no hi vagis!

- És que he perdut l'anell de casada.

I va marxar cap al castell. Quan era dintre sentí:

- Has entrat però no sortiràs!

La mare camina i es troba l'anell, va córrer, es va entrebancar i la bruixa del castell va tenir temps de tancar-la en una gàbia molt gran.

Tres hores després, els pagesos van anar a casa de la mare d'en Luqui i cridaven:

- Pitufa, on ets? Surt, som els pagesos!

I no contestava ningú.

Una hora després va arribar en Luqui i no va trobar ningú. Va anar a preguntar als pagesos si havien vist la Pitufa, i ells li ho van explicar tot.

Ell va al palau i abans d'entrar es troba una balena.

La balena li va preguntar:

- Què hi fas aquí?

- És que la meva mare està tancada aquí, la bruixa l'ha agafada.

Es van fer amics i van entrar tots dos, quan eren a dintre van sentir:

- Heu entrat però no sortireu!

Van córrer tant que van poder sortir.

Van anar a casa d'en Luqui i la balena i en Luqui van construir una barca per a l'aigua i per volar.

Van tornar al palau, van entrar i van tornar a sentir:

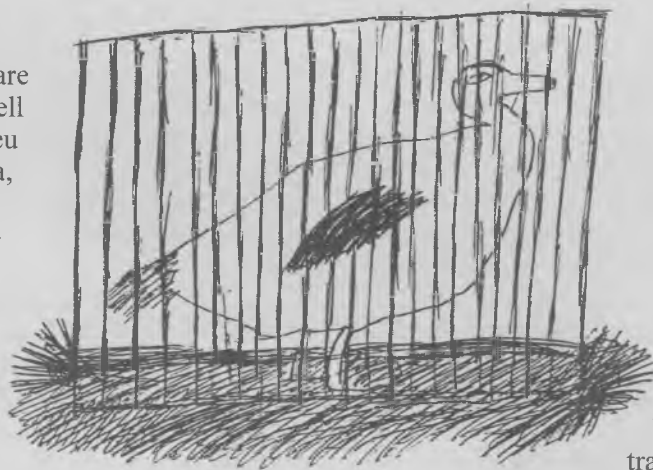
- Heu entrat però no sortireu!

Els van córrer molt amb la barca i van trobar la mare. La van treure i vet aquí un gat i vet aquí un gos que aquest conte ja s'ha fos. ■

Tània Martín

(Anna Nuñez Torres)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 4t*



## Un desastre de circ

Aquesta història va passar fa milers d'anys en un circ. Hi havia un domador alt com un sant Pau, amb bigotis molt llargaruts, una ballarina que portava un monyo que li estava a punt de caure.

Vet aquí que a aquell circ li passava alguna cosa estranya. Quan el domador deia que els tigres saltessin per l'aro saltaven, però en lloc de passar per dins l'aro se li tiraven a sobre i se li menjaven els bigotis. La ballarina, quan havia de passar per dalt del fil, queia. L'elefant que havia de pujar a dalt de la pilota, pujava a dalt del cap de la gent del públic, i quan els pallassos havien de fer riure, feien plorar.

En fi, no anava bé, li faltava alguna cosa. De mica en mica no hi va anar ningú. És clar, si tots estaven a l'hospital per culpa de l'elefant!

Tots estaven desesperats i no sabien què fer. Van rumiar hores i hores, però no se'ls acudia res. Van intentar-ho sense públic i els va sortir igual, bé aquesta vegada l'elefant va aixafar les cadires!

Tot rumiant, la ballarina va dir que si feien un altre circ al mig del poble potser els aniria més bé. Van intentar-ho i van veure unes formigues gegants.

Tot de cop, el domador va dir que ja sabia què era el que els feia anar malament. Quan la ballarina queia era per culpa de les formigues, ja que com que els pals estaven tocant al terra el fil es movia i la ballarina queia.

El domador també... però els pallassos per què feien plorar? Ho van preguntar a les formigues que els van contestar que els anaven pessigant tota l'estona. S'havien instal·lat allà perquè a fora les trepitjaven. Les formigues van demanar perdó, es van instal·lar al mig del poble i tothom va actuar. Ho van fer molt bé i fins i tot les formigues van actuar.

A partir d'aquell dia, aquell circ va ser el millor!

Nora

(Clara Reverter Molas)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 4rt*

## El geni de l'aigua

Hi havia una vegada una lluna que es va enfonsar i un peix gros se la va empassar. I quan van saber, el Geni de l'aigua i la seva ondina, que a la lluna se l'havia empassada un peix gros, van venir de seguida.

El Geni de l'aigua i la seva ondina van treure la lluna del peix gros. Després la van treure de la xarxa i la van portar a la sorra, però no sabien com pujar-la al cel. Al final, el geni de l'aigua li ho va preguntar a la seva ondina, que ho sabia tot.

- Ondina, sabries què s'ha de fer perquè la lluna torni a estar al cel?

- Sí, has d'anar a buscar els quatre genis. El de l'aire, el de la terra, la fada de la Natura i el Paretemps, juntament amb tu podreu portar la lluna al cel.

- I on són els quatre genis?

- El de la terra és al nord, el de l'aire és al sud, la fada de la Natura és a l'est, i el Paretemps és a l'oest, però tingues en compte que potser no et voldran ajudar.

- Ja aniré amb compte, adéu ondina!

-Adéu!

El geni de l'aigua primer se'n va anar cap a l'oest, on hi havia el Paretemps. Va travessar la selva tropical, però al final va trobar el Paretemps. El Paretemps era un senyor molt vell amb una barba que li tocava els peus i tenia molta i molta tos.

- Hola!, vostè és el geni Paratemps?

- Sí, el sóc.

- Voldria ajudar-me a què la lluna pugui al cel? -va preguntar el geni de l'aigua.

- Si pogués ja t'ajudaria, però tinc una tos insuportable. Hi ha una medicina, però és al mig de la selva tropical. És una flor anomenada Clauxi, si la portes et podré ajudar.

- D'acord, la portaré!

- Adéu!

O sigui que el geni de l'aigua va anar a la selva tropical on hi havia la flor Clauxi. Va trobar que la flor estava en una estàtua i no podia arribar-hi. Només va trobar una solució, havia d'escalar l'estàtua, per més que semblés difícil.

Va escalar i va agafar la flor amb prou feines, però la va agafar.

Va tornar amb el Paretemps i li va donar la medicina, i el Paretemps es va curar i van anar tots dos a l'est on hi havia la fada de la Natura.

Van anar caminant i van travessar un bosc ple d'animals i d'insectes. Van trobar una (casa) i va sortir una senyora, ni jove ni vella. El geni de l'aigua va preguntar:

- Suposo que vostè és la fada de la Natura.

- No, sóc la germana.

- I on és la fada de la Natura?

- Està desmaiada i només la pot salvar una dent de llop que està en el bosc que heu travessat abans.
- Doncs, ara nosaltres dos l'anirem a buscar. Hi estàs d'acord Paretemps?
- I és clar que sí!
- Doncs, comencem a passar Paretemps.

Van començar a passar i el Geni de l'aigua li va preguntar al Paretemps:

- Paretemps, saps parar el temps?
- Sí, però per què m'ho preguntes?
- Perquè podríem fer un pla, tu pares el temps i jo trec la dent del llop. T'agrada el meu pla?
- Sí, és molt bona pensada.

Van treure la dent del llop igual com us acabo de dir i li van portar a la fada de la Natura, que va recuperar el sentit.

- Ara que ja està desperta, ens voldria ajudar a què la lluna pugui al cel?
- I és clar que sí que et vull ajudar, m'has despertat de l'encanteri.

- Doncs, anem-nos-en cap al sud, on hi ha el geni de l'aire anomenat Siopidis.

Així que se'n van anar cap a on hi havia el geni de l'aire i es van trobar que hi havia una torre on posava: Geni Siopidis.

- És aquí, hi haurem de pujar.
- Doncs, a què esperem?

Van pujar tots tres i van trobar el geni de l'aire en una cadira de rodes.

- Què et passa geni de l'aire?
- Que vaig caure i ja no podré caminar mai més, només tinc una solució: les ales del vent.
- Te les aniré a buscar amb una condició.
- Quina?
- Que després m'ajudis a què la lluna torni al cel.
- D'acord, però m'has de portar les ales ben de pressa.
- Anem-hi!

Van anar a buscar les ales del vent a l'unicorn del vent, i la fada de la Natura li va dir a l'unicorn:

- Em pot donar les ales, si-us-plau senyor unicorn?
- D'acord.

Les van agafar i les van portar al geni de l'aire. No va poder caminar, però va poder volar.

I van anar cap al nord, on hi havia el geni de la terra, i tots quatre li van dir:

- Si-us-plau, geni de la terra, ens pots ajudar a què la lluna torni al cel?
- Amb molt de gust -va dir Reglax.
- Doncs, anem!

Tots cinc van anar cap a on hi havia la lluna i l'ondina. Van reunir els seus poders i van aconseguir que la lluna tornés al cel.

Conte contat, conte acabat. ■

**Pere Rodríguez**  
(Manel Montalban Sala)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 4t*

## El tresor perdut

Una vegada hi havia un nen que es deia Pau al qual li agradava molt col·leccionar tota mena de coses, que guardava en un cofre, un cofre de fusta, com el dels pirates. El tenia en el jardí enterrat sota la sorra. Un matí, quan en Pau volia anar a guardar un cromó que li havia donat el seu millor amic, es va trobar que el cofre havia desaparegut. Desesperat, va sortir al carrer disposat a trobar-lo com fos, però quan anava a girar la cantonada del seu carrer li va sortir un vell que li va dir:

- On vas, noi, tan esverat?
- A buscar el meu cofre perdut -va dir-li en Pau, al qual li queien les llàgrimes dels ulls-.
- Era un cofre marró d'uns 40 cm d'amplada? -li va preguntar el vell-.

- Sí, avui m'he despertat i anava a deixar el cromó que m'ha donat el meu amic i m'he adonat que ja no hi era. Que l'heu vist? -va dir-li en Pau.

- Sí, jo l'he vist, i t'ajudaré a trobar-lo. Ves al port, puja en el vaixell 125 i et portarà a una illa on hi trobaràs un vaixell abandonat...

Va arribar al port i sense que ningú no el veiés va pujar en el vaixell que el vell savi li havia dit i quan s'anava a amagar dins un bidó buit, va notar que hi havia algú a dins que li deia en veu baixa:

- Entra, ja hi cabem tots dos.
- Qui ets, i que hi fas amagat aquí? -va preguntar en Pau.
- Sóc un rodamón que vull conèixer països i passar aventures, però com que no tinc diners per pagar el vaixell m'he d'amagar. I tu? -va fer ell-.
- Jo he perdut els meus tresors i un vell savi m'ha dit que aquest vaixell em portaria fins on són.
- Si vols, jo t'ajudaré a trobar-lo -va dir el rodamón.
- D'acord -li va contestar ell-.

Van passar la nit navegant i l'endemà al matí abans que sortís el sol, perquè no els veiés ningú, van saltar al mar i van anar nedant fins a l'illa, que ja quedava molt a prop.

Un cop allà, van trobar el vaixell abandonat i s'hi van apropar. Per la finestra rodona del vaixell van veure un pirata que tenia entre les seves mans el cofre.

En Pau, nerviós, va voler entrar, però el pirata el va

veure i el va tancar amb clau al seu camarot.

Mentre el pirata estava distret, el rodamón va agafar la clau i va alliberar el seu amic.

Tots dos van pensar un pla: agafar una corda i lligar el malvat pirata que estava assegut en el pal major, agafar el tresor i anar-se'n corrents. Així ho van fer.

L'aventura que varen passar els dos amics la van explicar, però molta gent no se la va creure.

Però en Pau i el rodamón saben que diuen la veritat i que sempre més seran molt bons amics.

El rodamón li va regalar una petxina que s'havia trobat a la sorra de l'illa perquè la guardés de record, com un tresor més. ■

**Xiramaru**

(Nora Reverter Molas)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 6è*

## Tic-tac

Fa dos dies, el meu despertador va tenir un dia molt estrany. Ara us ho explico.

El meu despertador, en comptes de dir bon dia cut-cut-cut, va fer plis-plas, plis-plas. Era una molla rovellada que es queixava i no parava de fer nyigui-nyogui, nyigui-nyogui. Amb aquest soroll, el pobre despertador no podia dormir.

Avui l'he portat a reparar i en Josep, el rellotger, m'ha dit que li ha tret la molla, l'ha tirada a les escombraries i n'hi posat una de nova.

Al rellotge li agradava molt aquella molla i, fins i tot alguna vegada, n'hi havia estat una mica enamorat! És per això que li ha hagut d'explicar a veure si així s'ho prenía bé.

- Rellotge...

- Què passa?

- No notes alguna cosa estranya dintre teu?

- Sí, però ja sé el que em passa: m'heu tret la molla rovellada.

- I com et va amb aquesta nova?

- Més bé que mai!

- Estic molt contenta amb això que em dius...

Uf, quin pes m'he tret de sobre.

Què és això que sento ara tan fort? **Tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac,...** És el rellotge!!! Quina fressa!!! Para, para, que no em deixes dormir!!! **Sssssssss...**

Quin cansament! A veure què passa demà. **Tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac,...** **Sssssssss...** Adéu. ■

**Un gat de colors**

(Aina Perea Santiago)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 6è*

## Oh quina por!

Em dic Irene, visc en una casa als afores del poble, i juntament amb mi els meus pares, és clar, el meu germà gran i la meva germana Laura. Però també amb la nostra família hi ha un personatge més, per a mi molt estimat: la meva gosseta Irla. L'Irla és una gosseta petitona, carinyosa i molt, molt enjugassada.

Vet aquí que els meus pares coneixien a uns seus amics que vivien en un altre poble una mica llunyà. Un dia es van trucar i van decidir quedar aquella nit per anar a sopar. La meva mare es va ben empolainar... s'hi va passar tota la tarda! Fins que va arribar l'hora de sortir a sopar a fora.

Jo em vaig quedar sola a casa (els meus germans tampoc no hi eren) mirant una pel·lícula que feia molta por. M'ho vaig preparar tot, crispetes i una bona coca-cola, per passar una bona vetllada.

Va ser llavors que vaig començar a sentir que queien algunes gotes de pluja i que rebotien contra els vidres de la finestra. Tot seguit, quan encara estava mirant la pel·lícula, va començar a tronar i a llampegar. De cop s'apagà el llum.

Jo tenia molta por. De sobte es va sentir un grinyol «nyeeec» que venia de la porta de darrere que donava al pati. Tot seguit, vaig sentir també unes passes «plaf, plaf, plaf» que s'acostaven a la saleta, cada cop més.

Jo tenia un tremolor i unes esgarriances horribles. De sobte s'obrí la llum i vaig veure finalment que allò que m'havia espantat tant... era la meva gosseta Irla bruta i xopa com una esponja. ■

**Plata d'enciam**

(Irene Prats Soy)

*Categoria Infantil, Subcategoria fins a 6è*



# Els principals acords del ple de l'Ajuntament

## Sessió del dia 26 de maig de 1998

### - Aprovar la revisió anual del padró d'habitants a 1 de gener de 1998

Exposats els resultats i el resum total municipal i per parròquies, el Ple de l'Ajuntament de Bescanó aprova la revisió anual del padró d'habitants a 1 de gener de 1998 i acorda fer-ne l'exposició per a informació pública a l'efecte de reclamacions. També acorda enviar l'acord i els resums dels resultats a l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

El resum de les variacions registrat entre l'1 de maig de 1996 i el 31 de desembre de 1997 i l'estat de la població municipal a 1 de gener de 1998 són els següents:

### A- Total municipal

#### 1.- VARIACIÓ DEL NOMBRE D'HABITANTS DEL MUNICIPI

CONCEPTE	TOTAL	HOMES	DONES
Població a 01-05-96	2.970	1.493	1.477
Altes fins a 31-12-97	228	115	113
Baixes fins a 31-12-97	129	68	61
Població a 01-01-98	3.069	1.540	1.529

#### 2.- CAUSES DE LA VARIACIÓ

Causes	Naixement	Vingut de fora	Han marxat a l'estranger	Omissions	Total
	Defuncions	Marxat a fora		Inscripcions indegudes	
<b>ALTES</b>	37	183	0	8	228
<b>BAIXES</b>	41	87	0	1	129

### B- Per seccions i parròquies

Secció-Parròquia	Població a 01-05-96	Naixements	Defuncions	Saldo	Entrades	Sortides	Saldo	Omissions	Altes indegudes	Població a 31-12-97	Variació o Total
Secció 1a											
Bescanó	2.296	28	32	-4	137	64	+73	8	1	2.372	+76
Secció 2a											
Estanyol	184	1	3	-2	9	2	+22	—	—	189	+5
Montfullà	147	1	2	-1	7	13	-6	—	—	140	-7
Vilanna	343	7	4	+3	30	8	+22	—	—	368	+25
<b>Totals</b>	<b>2.970</b>	<b>37</b>	<b>41</b>	<b>-4</b>	<b>183</b>	<b>87</b>	<b>+96</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3.069</b>	<b>+99</b>

### - Aprovar l'ordenança sobre les condicions de les llicències municipals

Vist el document «condicions de les llicències municipals» aprovat per la Comissió de Govern el 28-04-98 de condicions generals i especials de les llicències que atorgui l'Ajuntament de Bescanó que ha de ser d'acord amb allò que disposen el TRUC D. Leg 1/90, el ROSA D. 179/95 de 13 de juny i les normes urbanístiques i l'annex normatiu de les Normes Subsidiàries del planejament, el Ple de l'Ajuntament acorda aprovar-lo inicialment com

a ordenança municipal perquè tingui vigència com a norma d'aplicació general després d'afegir-hi la següent disposició final: «En tot allò no especificat en aquestes condicions regiran la normativa i annex normatiu de les normes subsidiàries de planejament vigents en el municipi, el ROSA, D. 179/95, el TRUC D. Leg. 1/90, llei 8/87 municipal i de règim local». També s'acorda fer-ne l'exposició per a informació pública i audiència als interessats durant un termini de trenta dies hàbils.

### - Aprovar definitivament el projecte modificat d'urbanització del carrer Tramuntana

El Ple acorda aprovar definitivament el projecte modificat d'urbanització del carrer Tramuntana, que havia estat aprovat inicialment per acords de 8 i 21 d'octubre de 1997 i fou redactat per l'arquitecte municipal Manuel Vázquez i Bosch amb un pressupost de 13.812.238 pessetes.

### - Aprovar definitivament el pressupost general municipal de 1998

El Ple aprova definitivament el pressupost general municipal de 1998, que havia estat aprovat inicialment en la sessió del 24 de març i que està equilibrat en 231.617.427 pessetes, d'acord amb el següent resum per capítols:

INGRESSOS	
Capítol	Pessetes
<i>Operacions corrents</i>	
I Impostos directes .....	93.111.000
II Impostos indirectes .....	10.500.000
III Taxes i altres ingressos .....	30.561.000
IV Transferències corrents .....	48.784.959
V Ingressos patrimonials .....	679.145
Sumen operacions corrents .....	183.636.904
<i>Operacions de capital</i>	
VI Venda d'inversions reals .....	10.000.000
VII Transferències de capital .....	16.080.363
VIII Actius financers .....	.....
IX Passius financers .....	21.900.160
Sumen operacions de capital .....	47.980.523
<b>Total previsió inicial 1998 .....</b>	<b>231.617.427</b>
DESPESES	
I Personal .....	71.601.631
II Compra de béns i serveis corrents .....	66.565.985
III Interessos .....	5.481.664
IV Transferències corrents .....	6.090.748
VI Inversions .....	69.725.093
VII Transferències de capital .....	.....
IX Amortització de préstecs .....	12.152.306
<b>Total despeses autoritzades .....</b>	<b>231.617.427</b>

### Sessió del dia 21 de juliol de 1998

#### - Aprovació definitiva de la creació del Consorci Alba-Ter i dels seus estatuts

El Ple aprova definitivament la creació del Consorci

Alba-Ter i els estatuts pels quals s'haurà de regir aquest ens. Aquest Consorci agrupa municipis de la conca del Ter i la seva creació, aprovada inicialment pel Ple del 20 de gener, es fa necessària per tirar endavant el programa Alba-Ter, un programa d'estudi per a futures realitzacions de preservació sostenible del medi natural dels municipis travessats pel nostre riu i que té el suport de la Unió Europea.

#### - Aprovar l'adhesió a la Carta d'Aalborg, el compromís de dur a terme una Agenda 21 Local i l'adhesió inicial al Consell d'Iniciatives locals per al Medi Ambient de les comarques gironines

Vistes les bases aprovades per la Diputació de Girona el 16 de juny de 1998 relatives als programes de suport a la redacció dels Plans d'Acció Local per a la Sostenibilitat (PALS) i de suport a actuacions innovadores i sostenibles de foment de la posada en marxa dels processos de l'Agenda 21 Local i de projectes innovadors o exemplars en aquest sentit, i vista la convocatòria publicada en el BOP 89 de 27-06-98, l'Ajuntament de Bescanó, a proposta de l'alcalde, prèvia exposició de la presidència i per unanimitat dels sis regidors presents, acorda:

- 1- L'Ajuntament de Bescanó s'adhereix a la Carta d'Aalborg de les Ciutats Europees cap a la Sostenibilitat.
- 2- Participar en el programa d'ajuts de la Diputació de Girona de suport a la redacció dels plans d'acció local per a la sostenibilitat aprovat el 16-06-98. L'Ajuntament de Bescanó es compromet a dur a terme una Agenda 21 Local en base a aquest programa.
- 3- L'Ajuntament de Bescanó s'adhereix inicialment al Consell d'Iniciatives Locals per al Medi Ambient de les comarques de Girona.
- 4- Posar en marxa un procés d'Agenda 21 Local per a tot el territori municipal de Bescanó (parròquies de Villanna, Estanyol, Montfullà i Bescanó) que començarà amb l'activitat de difusió dels principis de sostenibilitat i la realització d'estudis, enquestes i accions de foment necessari per a la implementació d'un procés d'aquesta naturalesa. L'actuació proposada és necessària per a la creació dels consens cultural per a la sostenibilitat i per a la redacció del PAL. L'Ajuntament sol·licita una subvenció del 50% del cost del programa de preparació i foment.

Els principis de l'Agenda 21 aprovats a la cimera de Rio tingueren una concreció en la Conferència Europea sobre les Ciutats Sostenibles feta a Aalborg (Dinamarca) del 24 al 27 de maig de 1994. Hi aprovaren la Carta de les ciutats europees cap a la sostenibilitat. La potenciació del capital natural (atmosfera, aigua, boscos, etc.), la racionalització dels usos del sòl, la modificació de les pautes de mobilitat urbana i el fre de la contaminació dels ecosistemes són alguns dels aspectes que la carta considera necessaris per a l'autosostenibilitat i per fer-ho considera necessaris els poders d'autogestió local i la

subsidiarietat. L'Agenda 21 és la base en la premissa que el desenvolupament sostenible no és una alternativa possible sinó un imperatiu que no podem defugir i això implica un canvi consistent a considerar el factor ambient en totes les preses de decisions i en qualsevol camp d'activitat tant pública com privada. Una Agenda 21 Local comporta la creació d'un consens local en qüestions de desenvolupament sostenible.

#### **- Aprovació inicial de l'ordenança tipus de Policia, Bon Govern i Circulació proposada pel Consell Comarcal**

El Ple de l'Ajuntament acorda, per majoria absoluta, aprovar inicialment el projecte d'ordenança de Policia, Bon Govern i Circulació d'acord amb el model proposat pel Departament de Governació i el Consell Comarcal amb la disposició final següent: «la vigència d'aquesta ordenança serà indefinida a partir del 15è dia hàbil des de la seva publicació íntegra en el BOP. Les ordenances municipals de Policia i Bon Govern (aprovada el 31 d'octubre de 1980), l'ordenança reguladora dels guals i utilització de la via pública per a entrada i sortida de vehicles i l'ordenança municipal sobre tinença d'animals domèstics (aprovades el 8 d'octubre de 1996), i l'ordenança reguladora de trànsit, seguretat viària i quadre de multes (aprovada el 4 de novembre de 1995) continuaran vigents en tot allò que no s'oposen a la present ordenança tipus de Policia, Bon Govern i Circulació».

L'ordenança aprovada consta de 54 articles i la disposició final i conté els següents títols:

- I. Disposicions Generals (art. 1 i 2).
- II. Drets i deures de la població (art. 3 a 6).
- III. De comportament i conducta dels ciutadans respecte als béns de domini públic municipal (art. 7 a 9).
- IV. De la beneficència municipal i la mendicitat (art. 10).
- V. Consumició de begudes alcohòliques i deambulació pel terme amb símptomes d'embriaguesa (art. 11 a 13).
- VI. Ordre públic i tranquil·litat ciutadana (art. 14 i 15.)
- VII. Utilització d'aparells de reproducció sonora i/o instruments musicals o acústics (art. 16). Animals domèstics (art. 17). Càrrega i descàrrega (art. 18). Sorolls (art.19).
- VIII. Accions no permeses contra la població municipal i els seus béns (art. 20).
- IX. Establiments de campaments, colònies i càmpings (art. 21 i 22).
- X. Règim sancionador (art. 27 a 33).
- XI. Disposicions específiques sobre circulació de vehicles (art. 34 a 54).

El model d'ordenança proposada pel Consell Comarcal i pel Departament de Governació es va rebre el 28 de maig de 1998 i té per finalitat tipificar les conductes sancionables en una normativa tipus per fer més fàcil l'actuació de policia dels Mossos d'Esquadra.

#### **- Acceptar la recepció de l'obra del nou local per a la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat**

El Ple de l'Ajuntament acorda acceptar la recepció de l'obra del nou local per a la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat, declarar complertes les condicions del contracte sense perjudicis dels terminis de garantia i responsabilitat legals dels contractistes constructors d'obres i fer efectiva l'adquisició de l'esmentat local, situat en els baixos de l'edifici d'habitatges situat en els números 10 i 11 de la plaça de les Nacions.

El 29 de juliol de 1997 l'Ajuntament va adjudicar el concurs de compra i construcció d'un local per a la ubicació de la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat a la casa Promocions Comorci, S.L. Per l'acord d'adjudicació i pel contracte administratiu, l'Ajuntament adquiriria per 16.514.000 pessetes dos baixos de 173'55 m<sup>2</sup> de superfície útil de l'edifici d'habitatges situat en els números 10 i 11 de la Plaça de les Nacions.

L'acord, que també autoritza l'alcalde Xavier Soy a atorgar en nom de l'Ajuntament l'escriptura pública d'aquesta compra-venda, s'adopta tenint en compte que l'obra s'ha acabat i l'Ajuntament en té la possessió i vist que l'informe de l'arquitecte municipal Manuel Vázquez i Bosch assenyala que les obres d'agençament del local de la nova biblioteca s'han realitzat d'acord amb les condicions de l'adjudicació del concurs.

#### **Sessió del dia 15 de setembre de 1998**

##### **- Aprovar definitivament el projecte d'obres del cancell del pavelló**

El Ple de l'Ajuntament acorda aprovar definitivament el projecte tècnic de construcció del cancell del pavelló poliesportiu redactat per l'arquitecte municipal amb un pressupost d'execució per contracte de 1.218.839 pessetes. Aquest projecte havia estat aprovat inicialment el 26 de maig de 1998, l'anunci d'informació pública aparegué en el BOP del 25 de juny i ningú no presentà al·legacions en el termini de 30 dies d'exposició.

##### **- Aprovar el conveni amb l'Institut Català de Trànsit d'assumpció de les facultats de denúncia i sanció per infraccions de normes de circulació en vies urbanes**

El Ple de l'Ajuntament acorda, per majoria absoluta, aprovar el conveni interadministratiu de cooperació entre el municipi de Bescanó i l'Institut Català de Trànsit del Departament de Governació de la Generalitat pel qual l'Ajuntament delega temporalment i l'esmentat Departament assumeix les facultats de denúncia i sanció per infraccions a les normes de circulació en vies urbanes del municipi, facultats que seran exercides, respectivament, pel cos de Mossos d'Esquadra i pel delegat territorial del Govern de la Generalitat a Girona.

Aquest conveni té una vigència d'un any de durada des del dia després de la seva signatura i s'anirà prorrogant cada any automàticament. ■



## Segon concurs literari Bescanó

(prosa)  
abril 1999

### Convoca:

Ajuntament de Bescanó

### Lliurament dels treballs:

Ajuntament de Bescanó

Pl. Joan Maragall, 3 - Tel. 972 44 00 05

17162 Bescanó (el Gironès)

### Resum de les bases:

Aquest concurs vol premiar, potenciar i difondre la creació literària (gènere: conte o narració curta) d'autors i autores del municipi de Bescanó i de la resta de terres de parla catalana. Les obres presentades hauran de ser: escrites en català, originals, inèdites i no premiades en altres concursos. Només s'admetrà una sola obra per autor i categoria. El tema és lliure en totes les categories.

S'estableixen els premis i les categories següents:

A) Categoria infantil, per a alumnes de l'Escola Pública Dr. Sobrequés de Bescanó.

Dividida en tres subcategories: fins a 2n, fins a 4t i fins a 6è de Primària.

B) Categoria juvenil, fins a 17 anys (oberta a tothom).

C) Categoria d'adults, a partir de 18 anys (oberta a tothom).

Categoria A) màxim 3 fulls DIN A4 per una sola cara. En aquesta categoria s'admetran treballs mecanografiats i manuscrits (amb lletra entenedora) i il·lustracions integrades en el text. Els treballs seran recollits pel professorat de l'escola.

Categories B) i C) de 3 a 25 fulls DIN A4. mecanografiats a doble espai per una sola cara.

Les obres aniran signades amb pseudònim i s'indicarà la categoria en la qual volen concursar. Les obres es presentaran per quintuplicat, dins d'un sobre on figurarà «Segon Concurs Literari Bescanó». El sobre contindrà, a més, una plica tancada a l'exterior de la qual s'escriurà: el títol de l'obra, el pseudònim, la categoria A, B, C i si opta al premi local; i a l'interior les dades de l'autor: nom, cognoms, pseudònim, adreça, telèfon i fotocòpia del document d'identitat.

**Jurat:** Natàlia Molero i Lloret, M. Rosa Font i Massot, Remei Ferrer i Costa, Jordi Carrera i Serra i Andreu Pulido i Bazaga. Secretari: Joaquim Soler i Soler.

**Termini de presentació de treballs:** 26-03-1999

**Lliurament dels premis:** L'acte de proclamació dels guanyadors i repartiment de premis es farà el tercer diumenge d'abril de 1999, a les 12 del migdia, a l'Hotel d'Entitats de Bescanó.

### Dotació:

*Categoria A):* 9 lots de material escolar i jocs.

*Categoria B):* 1r premi: 15.000 pessetes i un equip de música.

Accèssit: 5.000 pessetes i obsequi.

Premi local.

*Categoria C):* 1r premi: 50.000 pessetes.

Accèssit: 15.000 pessetes i obsequi.

Premi local.

\* A cadascuna de les categories B) i C) s'estableix un premi especial per als primers classificats locals (nascuts o empadronats a Bescanó), sempre que no coincideixi amb el primer premi.

\* Les obres premiades seran publicades en una edició especial de la revista municipal LA PILASTRA.

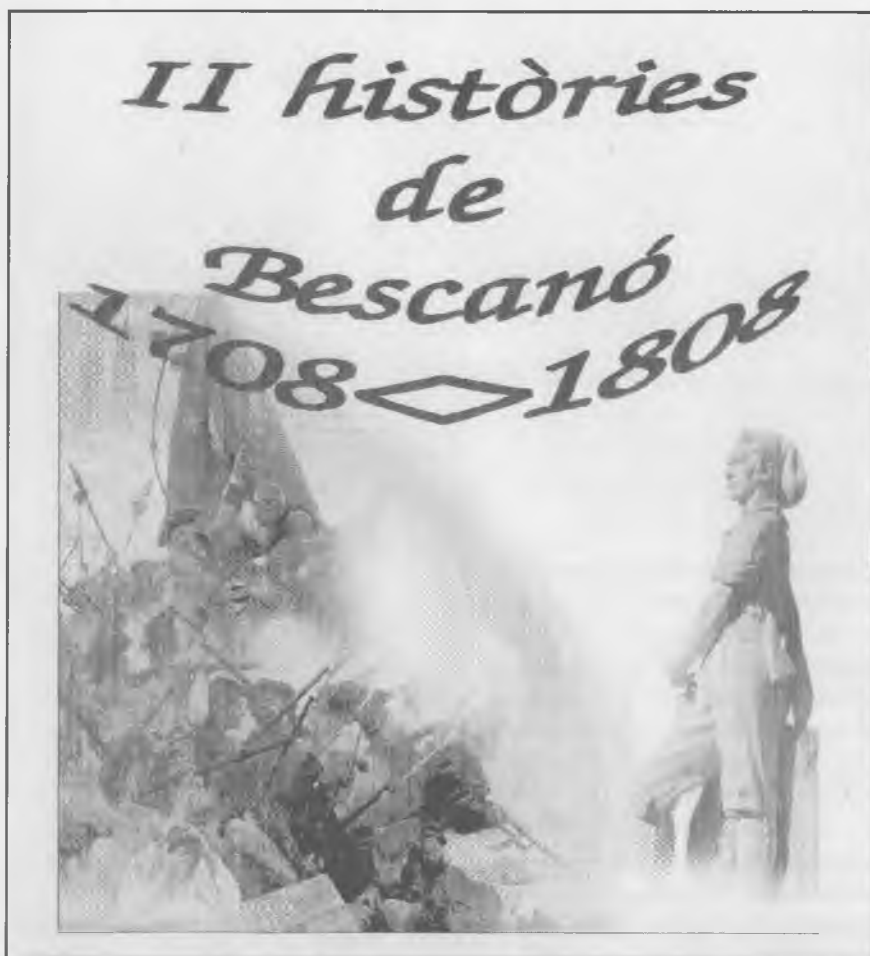
\* *Nota final:* L'Ajuntament es reserva el dret de quedar-se les obres premiades. Qualsevol imprevist serà resolt pel Jurat i pels membres organitzadors. El veredict del jurat és inapel·lable. Els premis poden ser declarats deserts. El lliurament dels primers premis està condicionat a l'assistència a l'acte de la persona premiada o d'un seu representant. El fet de concursar implica la total acceptació d'aquestes bases.

## II Històries de Bescanó 1708-1808

L'Hotel d'Entitats de Bescanó acollirà els dimecres dels mesos de gener i febrer de l'any vinent el cicle de conferències *II Històries de Bescanó 1708-1808*. Les conferències aniran a càrrec d'en Lluís Solé i Perich, que a principis d'aquest any ja va impartir les quatre sessions del cicle curset *Històries de Bescanó - Castells i cavallers de Bescanó*, que van tenir un gran èxit de públic.

Aquest nou cicle també ha estat organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Bescanó i consta de les següents conferències: «*Qui hi vivia. L'estructura familiar*», «*On vivien. El repartiment de la terra*», «*Com vivien. Costums i oficis de subsistència*» i «*De què morien. Cent anys d'infortunis*», que es desenvoluparan els dies 13, 20 i 27 de gener i 3 de febrer, de 9 a 10 de la nit, a l'Hotel d'Entitats.

Per a formalitzar la inscripció, que és gratuïta, cal anar a l'Ajuntament de Bescanó. Si hi ha més de 20 persones interessades, l'organització té previst organitzar un segon grup els divendres, tal com va fer en el primer cicle de conferències. ■



### Consulta odontològica a l'ABS de Salt

L'Àrea Bàsica de Salut de Salt compta des del passat mes amb consulta odontològica (dentista), un servei que de moment ofereix tot el que fa referència a la prevenció, diagnòstic i tractament, però no inclou les reparacions.

La prevenció va destinada especialment a la població infantil, motiu pel qual es realitzen revisions bucodentals a les escoles i en el cas de detectar-se alguna patologia a l'alumne es contacta amb els pares per tal de solucionar el problema.

La consulta està equipada per poder atendre els segellats d'inici de càries i per donar un tractament especial a les revisions fetes a dones embarassades o persones diabètiques.

Les persones interessades en obtenir més informació poden telefonar al consultori municipal de Bescanó (tel. 972 44 25 70). ■

### Reunió informativa sobre l'accés al món laboral

L'Hotel d'Entitats de Bescanó va acollir el passat 29 de setembre, a les 6 de la tarda, un acte adreçat als joves de més de 16 anys que es troben en situació d'atur.

En el decurs de l'acte, organitzat pel Consell Comarcal del Gironès i l'Ajuntament de Bescanó, es va facilitar als joves que busquen feina informació sobre com accedir a diversos oficis i formacions per introduir-se en el món laboral.

Les persones que no van poder assistir a aquest acte i que estan interessades en obtenir informació sobre l'accés al mercat laboral poden trucar al telèfon del Consell Comarcal del Gironès (972 21 32 62), de dilluns a divendres, de 8 del matí a 3 de la tarda. ■

## Bescanó: celebració de la Diada Nacional de Catalunya

Amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, el passat 11 de setembre, l'Ajuntament de Bescanó va organitzar diversos actes, que es van iniciar a 2/4 de 12 del matí a la plaça de les Nacions amb la inauguració de les noves dependències de la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat (veure la secció Tema d'aquest mateix butlletí).

A les 12 del migdia, el públic que havia anat fins a la plaça de les Nacions va cantar *Els Segadors* i tot seguit la cobla *Els Únics* va oferir una audició de sardanes.

La celebració va continuar amb un dinar popular al pavelló esportiu, on també va haver-hi la cantada d'havaneres del grup *El Terral*, acte de la programació *Estiu Cultural* que va posar fi a la celebració de la Diada.

L'alcalde, Xavier Soy, havia fet un ban convidant els veïns de Bescanó a participar en els actes preparats per a la Diada i a manifestar la seva catalanitat posant senyeres als balcons.

En aquest ban, l'alcalde convidava els bescanonins a

celebrar la Diada «per recordar i honrar la gent que va lluitar per defensar les nostres institucions i va treballar per redreçar el nostre país» i a compartir «el futur amb el record d'aquell 1808 que ens va fer reaccionar i avançar com a país». ■



L'audició de sardanes es va dur a terme a la plaça de les Nacions, al davant de la nova biblioteca, i va anar a càrrec de la cobla *Els Únics*.

### Tasques de la llevadora dins el Programa d'Atenció a la Dona

Las tasques que porta a terme la llevadora Joana Casadevall i Ferrer dins el Programa d'Atenció a la Dona (PAD) són les següents:

- 1a-** Control i seguiment de l'embaràs. La llevadora farà el control de l'embaràs normal i el seguiment de l'embaràs d'alt risc.
- 2a-** Educació a la maternitat. És un programa educatiu per a la gestant, des de l'inici del seu embaràs, en el qual rep de la llevadora la informació oportuna de l'existència i del funcionament de l'educació maternal.
- 3a-** El puerperi. La llevadora prestarà assistència a la mare i al nadó dins del 28è dia postpart. Es farà un mínim de 3 visites, incloent la visita domiciliària.

**4a-** Orientació a la planificació familiar. L'objectiu és planificar el nombre de fills i el moment de la concepció. També inclou orientació de mètodes per evitar els fills no desitjats i el tractament de l'esterilitat.

D'altra banda, la llevadora també participa en programes adreçats als joves assessorant-los sobre sexualitat, reproducció i contracepció; dóna informació en matèria de malalties de transmissió sexual (MTS), ensenya a realitzar l'autoexploració mamària dins el programa de diagnòstic precoç del càncer ginecològic i de mama; i contribueix a desmitificar la menopausa, una etapa de la vida de la dona en la qual aquesta pot patir sufocacions, depressions, incontinència,...

## L'arribada del gas natural desperta l'interès dels bescanonins



El cinema Unió es va omplir en l'acte de presentació del projecte de subministrament de gas natural a Bescanó.

El dia 25 de setembre es va portar a terme al cinema Unió de Bescanó l'acte de presentació oficial del projecte de subministrament de gas natural a la població.

L'acte informatiu, convocat per l'Ajuntament de Bescanó i la companyia Gas Natural SDG, S.A., va despertar l'interès dels bescanonins, que van omplir de gom a gom el cinema Unió.

En el decurs de l'acte, que fou presidit per l'alcalde Xavier Soy i directius de Gas Natural, es va informar sobre la distribució, comercialització i diferents aplicacions del gas natural, que contribuirà a millorar la qualitat de vida dels bescanonins. Posteriorment, es va servir un còctel a tots els assistents. ■

## Cursos per a tots els gustos

El passat mes d'octubre es van iniciar els cursos de cuina de tardor, català i ioga i les sessions de fisioteràpia i gimnàstica correctiva i de manteniment que cada any organitza la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó.

L'únic curs que de moment ha finalitzat ha estat el de cuina de tardor impartit per la professora Núria Lladó a Bescanó i Estanyol. Tant a Bescanó, on va arribar a la seva 18ena edició i va ser seguit per 18 persones, com a l'Estanyol, on van seguir-lo 6 persones, el curs va constar de sis sessions de dues hores.

Un total de 10 persones segueixen els cursos de català dels nivells B i C, que van a càrrec de la professora Mar Anton, llicenciada en Filologia Catalana. Aquests cursos, que es porten a terme a les Aules Culturals Maria Rosa Cabré i Garriga de Bescanó, es van iniciar el 5 d'octubre i s'acabaran el proper mes de gener.

També va començar a les esmentades aules culturals i el mateix dia 5 d'octubre el curs de ioga que impartirà fins al juliol de 1999 la professora Rosa Maria Salvat i Serra. Els 8 ó 9 alumnes que assisteixen actualment a les classes, que es desenvolupen els dilluns i dimecres al vespre, aprenen asanas (postures de ioga) i tècniques de

respiració i relaxació, com també estiraments musculars i de la columna.

Des del passat 1 d'octubre i fins al mes de juny de 1999, les sessions de fisioteràpia, gimnàstica correctiva i de manteniment es desenvolupen a les Aules Culturals Rosa Maria Cabré i Garriga de Bescanó i al Local Social d'Estanyol. Les sessions, que es porten a terme els dimarts i dijous al matí, van a càrrec de la fisioterapeuta Marina Virolés.

El mes de setembre, concretament el dia 22, s'havia iniciat el curset de gralla organitzat conjuntament pels Grallers de Bescanó i la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament. Aquest curset, que finalitzarà el mes de maig de 1999, compta amb 8 alumnes i l'imparteixen els monitors Núria Masferrer, Violant Masmiquel i Xavier Soy a les citades aules culturals de Bescanó els dissabtes a les 12 del migdia.

Per altra part, cal esmentar les classes d'aeròbic que, organitzades per l'Ajuntament de Bescanó, van impartir la professora Sònia Collell durant els mesos de juliol i agost al Local de l'Ateneu Juvenil i a la Pista de l'Alba Bescanonina. ■



*Empordà Fusió* va tocar al Parc de l'Ajuntament el 19 de juny.

## Bona acollida a la programació de l'Estiu Cultural-98

El concert ofert el divendres 19 de juny al Parc de l'Ajuntament per *Empordà Fusió* va ser un dels actes més destacats de la programació de la campanya Estiu Cultural-98, organitzada per la Regidoria de Cultura i Ensenyament de l'Ajuntament de Bescanó.

El concert, que va ser seguit per molts bescanonins, constava d'una primera part dedicada a la cançó catalana i una segona part amb òperes italianes, sarsueles i cançons napolitanes.

Abans de la mitja part, els membres d'*Empordà Fusió* van interpretar les cançons *El cant de la senyera*, *El cant dels ocells*, *Sant Martí del Canigó*, *Les flors de maig*, *Per tu ploro*, *la Moreneta* i *la Mare*, fragments dels

musicals cantats en català *Llaurador* i *When you wish upon a star* i la sarsuela catalana *Cançó d'amor i de guerra*.

El repertori de la segona part, que es va cloure amb un fragment musical de *Somriures i Llàgrimes*, estava integrat per les òperes italianes *Rondo a la Turca* i *La lista de Schinder*, les sarsueles *La Revoltosa* i *la Canción del olvido*, i les napolitanes *Santa Lucia*, *Torna a Surriento* i *O sole mio*.

Dins els actes de la programació Estiu Cultural-98, el dia 8 d'agost va haver-hi animació infantil i festa de l'escuma, l'11 de setembre va haver-hi cantada d'havaneres. ■

### Obres de construcció de la Llar de Jubilats

Les obres de construcció de la 2a fase del Casal d'avis de Bescanó que realitza l'empresa Miquel Costa, S.A porten un bon ritme. Aquesta obra està inclosa en el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya i es desenvolupa d'acord amb el projecte redactat per l'arquitecte tècnic municipal Manuel Vázquez i Bosch.



### Fumigació dels arbres dels carrers

El dia 26 de juny passat, entre les 6 i les 10 del matí, es va portar a terme la campanya de fumigació dels arbres dels carrers de Bescanó. Abans de realitzar aquesta actuació s'havia informat els veïns perquè, com a mesura preventiva, mantinguessin les finestres tancades fins que no haguessin passat els serveis de fumigació.





## Activitats del Club Patinatge Bescanó

Aquest any, i per primera vegada, patinadors/es del Club Patinatge Bescanó han superat el nivell d'iniciació i han assolit el nivell de campionats en diferents modalitats i categories. Aquest esdeveniment tan important, que ha permès que els nostres patinadors/es participin en diferents campionats organitzats per la Federació Catalana de Patinatge, ha estat possible gràcies al gran esforç dels entrenadors i col·laboradors del Club i, sobretot, dels mateixos patinadors/es. És per això que des de la directiva del Club animem a la resta de patinadors/es a seguir treballant per superar les proves d'iniciació i arribar també a campionats.

Aquesta nova etapa del Club es va encetar el 29 de març quan els nostres patinadors van participar en la prova de la modalitat de parelles-mixtes de la categoria júnior del Campionat Provincial que se celebrà a la Jonquera. A continuació, la parella formada per Jesús González i Cristina Masó va competir en el Campionat de Catalunya de la mateixa modalitat i categoria que se celebrà els dies 27 i 28 de juny a les Borges Blanques. Aquests dos patinadors també van participar en les proves de la modalitat de parelles-mixtes del Campionat d'Espanya categoria júnior que van desenvolupar-se els dies 10 i 12 de juliol a Llagostera.

El nostre Club també va ser present en el Campionat Provincial de les categories aleví i infantil que se celebrà a Girona els dies 18 i 19 de juliol, competició en la qual va estar representat per les patinadores Estefania Ruano i Ester Padilla en les categories aleví-femení i infantil-femení, respectivament.

Per acabar, els dies 19 i 20 de setembre, la Federació Territorial de Girona va organitzar a Lloret de Mar el I Campionat Copa Girona de Figures Obligatòries, prova en què el nostre Club va estar representat per les patinadores Ester Padilla, en categoria infantil, i Cristina Masó, en categoria juvenil.

A part dels Campionats, el CP



El CP Bescanó va participar en el Campionat Provincial celebrat a la Jonquera el 29 de març de 1998.

Bescanó ha participat en els festivals organitzats al llarg de l'any per altres clubs de les comarques gironines. En aquests festivals s'hi participa prèvia invitació del club organitzador i els patinadors/es hi porten a terme exhibicions. De moment, aquesta tempo-

rada ja hem participat en els festivals que s'han dut a terme a Celrà, Fornells de la Selva, Camprodon, Ripoll, Campdevànol, Arbúcies, Cassà de la Selva, la Bisbal d'Empordà, la Jonquera, Salt, Sarrià de Ter i Vilobí d'Onyar.



Els nostres patinadors també van intervenir en el Campionat d'Espanya, categoria júnior, que va desenvolupar-se a Llagostera els dies 10 i 12 de juliol.



El 4 d'agost les patinadores més grans del Club van passar un dia de platja a Platja d'Aro.

Pel que fa a les activitats de caràcter social, cal destacar que el dia 1 d'agost vam celebrar el II Sopar de Germanor, que va comptar amb l'assistència de patinadors/es, entrenadores, familiars i acompanyants. En el decurs del Sopar, que es va acabar amb un animat ball, es va lliurar un petit obsequi a les entrenadores i es va regalar una reproducció de la mascota del Club, la gosseta *Xiva*, a tots els patinadors/es.

El dia 4 d'agost les patinadores més grans del Club van anar d'excursió a Platja d'Aro, on van passar un dia de platja d'allò més divertit. Finalment, el 7 d'agost, i per primera vegada, vam col·laborar en els actes de la Festa Major oferint una exhibició de patinatge que va comptar amb la participació de tots els patinadors/es del Club i que podem dir que va ser un èxit, ja que el pavelló es va omplir de gom a gom.

### Nova temporada

Com cada any, aquest mes d'octubre ha començat la nova temporada de patinatge. A més de les competicions oficials, en les quals participaran els nostres patinadors/es, també hem endegat el tradicional curset, que finalitzarà el mes de juny. Les classes es porten a terme al Pavelló Municipal d'Esports els dilluns i dimecres de 2/4 de 6 a 2/4 de 7 de la tarda. Cal destacar que el Club s'encarrega de passar a recollir els

més petits -es pot realitzar a partir dels 4 anys d'edat- per l'escola a les cinc de la tarda. Per obtenir més informació es pot anar al Pavelló a l'hora dels entrenaments o bé trucar al telèfon 972 44 01 70 (Mercè Vidal).

Coincidint amb l'inici de la nova temporada, el dissabte 17 d'octubre vam celebrar al Pavelló Municipal d'Esports la VI Trobada de Patinatge, que va comptar amb la participació de patinadors/es del CP Bescanó

i dels clubs de Cassà, Salt, Fornells, Vilobí, Farners, Camprodon, la Bisbal, la Jonquera, Celrà, Girona, Campdevànol, Ripoll i Sarrià.

Per acabar, volem aprofitar aquestes ratlles per informar-vos que, com cada any i per tal d'ajudar a finançar les despeses del Club, tenim Loteria de Nadal. Enguany hem fet participacions de 300 pessetes del número **15.860**.

**CP Bescanó**



També vam ser presents al Campionat Provincial de les categories aleví i infantil realitzat a Girona el 18 i 19 de juliol.

## Bescanó acull la 8a prova del Trofeu Caixa de Girona de BTT

El diumenge 7 de juny passat es va celebrar a Bescanó la 8a prova puntuable del Trofeu Caixa de Girona de BTT, que va comptar amb la participació dels millors especialistes catalans de la modalitat i es va disputar en un circuit de 12 quilòmetres.

La prova, que arran del fang i l'aigua es va convertir en la més dura de les que es portaven disputades fins al moment, en la categoria absoluta, va guanyar-la el corredor de Puigcerdà Eloi Gispert del club Top Bici Haribo.

La sorpresa de la jornada va protagonitzar-la el corredor Xavi Monty, del club local Fina Monty Bescanó, en adjudicar-se la victòria en categoria júnior. En cadets va proclamar-se vencedor Ismael Ventura, del club Sánchez, i Mariona Càtedra, del club Liberto Megamo, va guanyar la categoria absoluta femenina. En les curses de promoció van proclamar-se guanyadors els corredors del club Liberto Megamo Antoni Martín i Lluís Ferrer, en les categories aleví i infantil, respectivament.



## 1r Torneig 24 hores de futbol sala El Carrilet

El cap de setmana dels dies 25 i 26 de juliol passats va tenir lloc al pavelló Municipal de Bescanó el 1r Torneig 24 hores de futbol sala El Carrilet.

Aquest torneig, que va registrar una bona participació i va despertar l'interès del públic, neix amb la intenció d'ajudar a promocionar i potenciar la pràctica del futbol sala als pobles de la zona coneguda de la Ruta del Carrilet, una zona on l'esport ja hi és present a través del carril bici.

El torneig es va iniciar a les 2 de la tarda del dissabte 25 de juliol amb el primer partit de la primera fase, que va finalitzar el diumenge al matí. Els quatre partits d'1/4 de final es van jugar entre les 10 del matí i la una de la tarda, les dues semifinals van tenir lloc de 2/4 d'1 a les 3 de la tarda, i la final es va jugar a 2/4 de 4 de la tarda. El torneig va finalitzar amb l'acte de lliurament de trofeus, que es va dur a terme en el mateix pavelló a partir de 2/4 de 5 de la tarda.



**Torneig 24 hores**

Pavelló Municipal de Bescanó  
25 i 26 de juliol de 1.998

**El Carrilet**



## Sant Pere de Casserres

Fa menys d'un any encara s'hi havia d'arribar a peu o amb 4x4. Ara, el camí està totalment arranjat, una part asfaltat i l'altra de terra, que ens porta a una distància prudencial del monestir de Sant Pere de Casserres per tal que el darrer tram l'hàgim de fer a peu i així copsar tota la seva magnitud. Abandonat durant anys i panys, actualment ha passat a mans oficials i s'ha restaurat amb seriositat. Després de deixar el cotxe en l'aparcament, entrem a un edifici, que serveix com a lloc d'acolliment i també de bar i restaurant. Un equip de persones, amb en Lluís al capdavant, intenta que la gent se senti ben rebuda i no només com un turista. No diré que s'hagi volgut recuperar l'esperit benedictí de Sant Benet, però sí que es vol que la gent, a més de contemplar una obra arquitectònica única, també hi respiri pau i benestar. És per això que, tot i haver-se inaugurat la restauració el mes de juliol passat, ja s'hi han fet concerts i es projecta, dintre d'aquest any, de poder equipar el conjunt amb mobiliari adient.

El monestir de Sant Pere de Casserres va ser fundat l'any 1006 i va gaudir de gran esplendor fins al punt d'esdevenir el centre de totes les possessions de Cluny a Catalunya. En el segle XV va decaure completament la vida monàstica i els terratrèmols dels anys 1427-28 li van donar el cop final en causar-li greus desperfectes. S'hi van fer alguns treballs de reconstrucció, però el monestir com a tal havia perdut tot el seu carisma i al segle XV ja només hi havia un o dos monjos, fins a extingir-s'hi del tot la vida monàstica el 1572. Durant un temps va pertànyer als jesuïtes, que el feren servir com a granja i casa de repòs de l'orde. Finalment, va passar a mans privades fins fa ben pocs anys, que fou adquirit pel Consell Comarcal d'Osona.

### Per l'Eix Transversal

L'Eix Transversal ens ha acostat les meravelles de la comarca d'Osona, ja que amb menys d'una hora i sense córrer anem de Girona a Vic. Bé, per fer aquesta visita agafarem l'Eix fins que trobem la sortida que ens indica Roda de Ter. Sortim i ben aviat veurem un rètol que ens



assenyala el Parador Nacional de Turisme i Tavèrnoles.

La carretera circula per un paratge magnífic, ple d'arbres, i ens porta a Tavèrnoles, al castell de Savasona i a Sant Feliuet, poblets rurals d'una bellesa idíllica.

Ara que els dies són curts, cal anar d'hora, ja que així ens podrem aturar per tots els racons pels quals anem passant, ja sigui a l'anada o a la tornada.

Per anar a Sant Pere de Casserres hem d'arribar fins gairebé al final de la carretera i trencar a mà esquerra quan el corresponent rètol ens ho indica. El primer tram és asfaltat, ja que hi ha una forta pujada i seria impossible a l'hivern transitar-hi en cotxe normal. Després ve el camí de terra fins que arribem al pàrquing. Des de Girona hi estarem una hora i quart sense córrer. Deixem el cotxe, entrem a la casa d'acolliment, paguem la corresponent entrada i ens dirigim a peu fins al monestir. Qui l'ha vist i el veu... El recordo abandonat, maltractat, ple de bardisses arreu. Ara tot és net i polit, les pedres han recuperat el seu valor històric i resulta més fàcil descobrir la seva magnificència.

Un dels encerts de la restauració -almenys per a mi- és el d'haver fet el pàrquing a una distància prudencial que permeti descobrir el monestir de lluny i després anar-lo copsant a mesura que ens hi acostem. És el que m'agrada també de Sant Pere de Rodes. Si bé el monestir de Sant Pere de Casserres mereix per ell sol una visita, cal

afegir-li la vista impressionant que ens ofereix l'entorn. Antigament, el monestir estava encerclat pel riu Ter, però ara sembla una illa envoltada per l'aigua del pantà de Sau, que el fa encara més inasequible. Els caps de setmana a 2/4 d'1 i a les 4 de la tarda hi ha visita guiada, que dura una hora. Val la pena seguir-la, no es fa gens carregosa i s'aprenen moltes coses. Durant la setmana també es pot visitar, però si es vol un guia cal avisar prèviament. Els autocars no arriben a l'aparcament i, en tot cas, caldria baixar al Parador i pujar a peu, uns tres quarts d'hora. I un detall important, si arribem d'hora podem fer un bon esmorzar a base d'embotits de la comarca i pa amb tomàquet. I també hi podem dinar a un preu assequible.

Ja de tornada, quan arribem al costat del Parador de Turisme de Sau fem una parada, encara que només sigui per veure la punta del campanar de Sant Romà de Sau, o tota l'església si hi ha sequera i el pantà es troba baix. Cal recordar que fou en aquest parador on es va redactar l'avantprojecte de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, conegut precisament com l'Estatut de Sau.

## Tavèrnoles i Savassona

Tavèrnoles és un poble rural que fins avui no ha estat víctima d'excessos urbanístics, amb una església parroquial dedicada a Sant Esteve, que segons Antoni Pladevall "és un dels monuments romànics més ben acabats de la Plana de Vic, per bé que la seva bellesa és més externa que interna". A partir d'aquesta població comença el sector de les Guillerries, amb cases escampades i amb la ramaderia com a principal mitjà de vida.

Després de Tavèrnoles, pujant en direcció cap a Sant Pere de Casserres, entrem en un indret misteriós, ple de connotacions esotèriques. Un castell presideix el sector, situat estratègicament dalt d'un puig, i que té l'aspecte d'un gran casal residencial. De fet, mai no va ser un castell pròpiament dit, sinó la residència de la família baronial dels Savassona. Sota mateix del castell hi ha l'església parroquial, un edifici romànic del segle XI.

Davant per davant del castell hi ha l'esglésiola romànica -una part preromànica- de Sant Feliuet de Savassona, a la qual s'hi arriba només a peu, en part a través d'una escala tallada a la roca. Però, abans, hem de passar per la pedra dels sacrificis, un gran dau de pedra, gravada en un costat. Les pedres i les troballes d'enterraments amb esquelets en posició plegada o fetal al seu voltant han donat peu a tota mena de d'especulacions. La imaginació humana hi ha vist sacrificis humans al peu de la pedra, i d'aquí el nom que se li ha donat.

Al voltant del temple de Sant Feliuet hi ha restes de tombes antropomòrfiques, probablement del segle X, un dipòsit d'aigua excavat a la penya i altres reminiscències d'un poblament antic.



Visita guiada oberta a tothom.

## La llegenda de l'origen del monestir

Temps era temps, els vescomtes d'Osona, senyors del lloc, que aleshores residien al castell de Rupit, estaven desolats perquè no tenien cap fill. Feren intenses pregàries i la promesa d'aixecar un monestir si els arribava un nadó, cosa que succeí. Però heus ací que, tot just nat, el nen va obrir els ulls i va començar a parlar, i va dir als seus pares que la seva vida seria molt breu. Malgrat la consulta a metges i astròlegs, el vaticini del nen es va complir i al cap de pocs dies moria. Els vescomtes d'Osona van col·locar el cadàver en una arqueta de fusta i el carregaren damunt d'una mula perquè fos la providència la que designés el lloc on es construiria el monestir, que serviria al mateix temps de sepultura del seu fill. L'animal va començar a caminar amb pas ferm fins que, en arribar on hi ha el monestir de Sant Pere de Casserres, es va plantar sense que se li pogués fer donar un pas més. La voluntat divina era ben clara i allí els vescomtes van fer aixecar el monestir, on es va enterrar el seu fill, en una urna propera al presbiteri. Aquesta urna o armari encara existeix i les restes d'un infant hi van ser fins que les va robar algú que, a l'hora de la mort, se'n va penedir i va revelar on es trobaven. Actualment, l'armari és buit, però l'urna existeix tot i que els ossos de la criatura s'han malmès notablement.

Pep Collelldemont

## Els nostres clàssics

Seguint l'eix amorós dels nostres clàssics, LA PILASTRA vol posar a la consideració dels seus lectors a un poeta avantguardista: **Joan Salvat-Papasseit**.

És molt probable que els nostres lectors relacionin J. Salvat-Papasseit amb el seu poema «*La rosa als llavis*», que veritablement és el millor poema amorós escrit en llengua catalana i fet amb una pulcritud fora de sèrie. Al lector poc acostumat a la lectura dels nostres poetes se li poden escapar els moments amorosos més importants o no donar importància a versos concrets que expliquen moments culminants a l'obra. Però en aquest treball, hom vol fer referència als moments de poesia amorosa que conté «*L'irradiador del port i les gavines*» i del tipus de simbolisme que l'autor fa servir.

J. Salvat-Papasseit va escriure els vint-i-cinc poemes que componen *L'irradiador* entre 1919 i 1921. La coberta de *L'irradiador* la integren tres símbols, un d'ells, d'alta connotació sexual, és el del connubi.

El rellotge eròtic li permet construir al mateix temps que un rellotge, escenificar una copulació.

«L'esfera del rellotge a les DOTZE fecunda les hores  
que vindran que són  
una dues tres quatre  
cinc sis set vuit  
nou deu onze  
i després el

»

CONNUBI és la unitat que vertebrava el poema, detalla un temps zero, nou, matrimonial i fecundat.

En el poema «*Inici epitalàmic-film*» relata l'amor carnal de la primera nit, virginal. Va destriant les diferents parts del cos:

«La boca a la boca i la parpella closa  
El finestró també  
I aquella sina d'Ella  
com de vellut de seda  
I l'omelic fregant amb l'omelic fregant  
I aquell plorar primer  
sota l'ombra del sostre.»

Com a cosa molt del seu temps i propi de Salvat-Papasseit, posa un poema sobre la superstitió relacionada amb les núvies:

«Les aranyes no dormen si la núvia escombrava  
enllà de la mitjanit.  
I la núvia ha escombrat.»

Per a Salvat-Papasseit l'amor és una força il·limitada i la «religió de l'amor» és la que governa les relacions entre els amants.

«i als confins de la terra  
tots els enamorats es besen i s'estrenyen,  
de l'una a l'altra serra.»

Tenen caràcter eròtic els poemes «*Passional al metro*», «*La femme aux oranges*», «*Vibracions*», «*Marxa nupcial*», «*Epigrama*», «*Inici epitalàmic-film*»,...

A «*Passional al metro*» recull una història d'amor entre Antínoüs i Penèlope i fa servir un element clarament salvatià: la rosa.

«Antínoüs s'ha menjada  
lentament

UNA ROSA»

La poesia salvatiana ha estat considerada com un dels màxims exponents de la poesia eròtica d'aquest segle. Per una banda, la virginitat i la maternitat esdevenen els atributs de la feminitat

«Avui, demà i ahir  
s'esfullarà una rosa:  
i a la verge més jove li vindrà llet al pit.»  
Per l'altra banda, la festa de l'amor és la festa del cos.  
«Aquesta flor,  
del teu pit al meu llavi,  
flor en el llibre»

La qual cosa vol dir que «Ella», la dona, és qui dicta el vers.

Lluís Comamala i Giralt

## El racó de la llengua

### Herbes i virtuts

A Catalunya hi ha encara qui creu en bones i males herbes. Les que es cullen la nit de Sant Joan, abans de la sortida del sol, pertanyen a la categoria de les primeres. I és que, segons la imaginació popular, durant el solstici d'estiu, les herbes adquireixen el màxim de llurs virtuts.

La pregunta **Quina mala herba has trepitjat?** dirigida a qui té un moment de mal humor és també una prova de la creença en males herbes.

Seguint l'obra *Dites i tradicions populars referides a les plantes* de Cels Gomis i Mestre, publicada pel Centre Excursionista de Catalunya el 1983, al Principat es recullen tot de frases fetes i aforismes populars que ens parlen de les bones -i dolentes- propietats de les plantes. Així, al Baix Ebre, alguns pagesos, tot llaurant les feixes, constaten que determinades herbes els tallaven les relles.

A Mequinensa, vila de parla catalana del Baix Cinca, tenen una manera estranya de curar-se les berrugues. Qui en té, se'n va la nit de Sant Joan al camp i, quan se sent tocar les dotze, s'ajup, agafa la primera herba que troba i s'hi frega bé les mans, encara que aquella herba sigui una gatosa.

A Verges, tiren al foc tants grans de sal com berrugues tenen i diuen: **Sal i berrugues, el dimoni se us enduga.**

A tot Catalunya és general l'expressió **Li sega l'herba sota els peus**, referint-se a qui amaga quelcom o treballa amb «joc brut».

Quan un és molt llest se sol dir: **Sent créixer l'herba**; i si algú creix molt de pressa, **creix com una mala herba.**

Quan una cosa és molt coneguda es diu que **És més coneguda que la mala herba**. És general l'expressió **Mala herba mai no mor** i -entre la pagesia- **ni el bestiar se la menja**, que ve a ser la mateixa cosa que es recull al Rosselló: **La mala herba sempre creix**, amb les variants: **Mala herba prest s'arrela** i **Mauvaise herbe crôit toujours**, sentit un xic diferent al que diuen a Itàlia: **Erba che non ha radice, muor presto.**

A l'Alt Empordà, **quan creix l'herba als sembrats, creix la llengua dels llogats**; és a dir, durant la primavera, els jornalers solen tenir més fums. I a l'Alt Camp, **l'herba seca, curta o llarga, pel juny deu estar segada.**

Sabut de tothom és que: **A camí fressat, herba no hi naix.**

Dolors Vilamitjana i Carandell

# PASSATEMPS

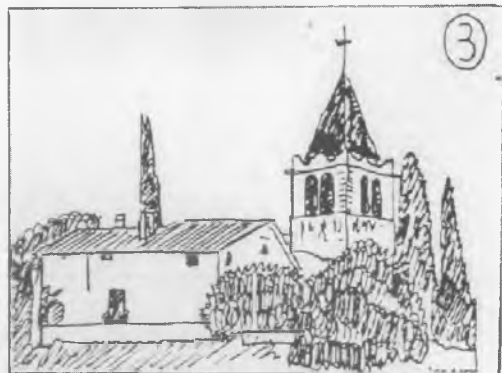
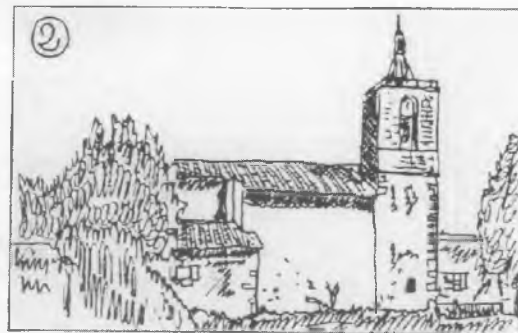
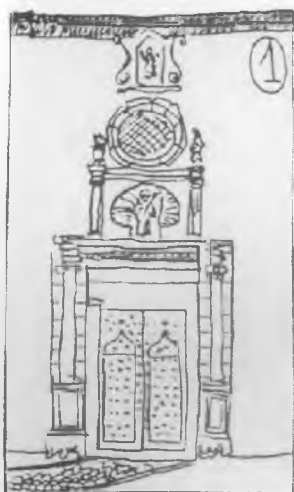
Busca 10 noms de sants i santes que es corresponguin amb esglésies i ermites del terme municipal de Bescanó

P A T P M U S S A S B E  
 E L U O I B E L I E A P  
 I U E R D N A R H B R E  
 B Y D H O M V S Y A T R  
 W N L V W H W C Z S O E  
 V P L Z W U M M O T M H  
 L E O J V O A A C I E M  
 D I R G Z J R T A A U H  
 A S E G T K T E X M Q B  
 N V N C I M I U Y U X W  
 N W Ç L P H T C K R N I  
 A A D I R A G R A M E C

Busca 12 noms de masos del terme municipal de Bescanó

S N E T S A M B O L A P  
 A M A T G R O S I D M O  
 L A E R R O T A L P X L  
 G R M A S G R A U G X D  
 U D K E R E P T N A S E  
 Z N E B U R G E S R F B  
 H E M L V E D G W A X A  
 G C W Y Y O G M T N B I  
 Q N V V U I X H R D I X  
 N C A V A L L E R O K P  
 P Z R E D A I V I L D X  
 Y L L O C W I C Q R Y P

Sabries dir a quina església correspon cada dibuix?



## Solucions sopes de lletres

10 noms de sants i santes que es corresponguin amb esglésies i ermites del terme municipal de Bescanó  
 ANDREU, ANNA, ASSUMPTA, BARTOMEU, LLORENÇ, MARGA-  
 RIDA, MARTÍ, MATEU, PERE, SEBASTIA.  
 12 noms de masos del terme municipal de Bescanó  
 AMAT GROS, BURGÉS, CAVALLER, CENDRA, COLL, GARAN-  
 DOL, LA TORRE, MASGRAU, POL DE BAIX, SAMBOLA, SANTEP-  
 RE, VIADER.

## Solució dibuixos

(1) Església de Sant Llorenç de Bescanó. (2) Parroquia de Montfilla. (3) Parroquia de Vilana. (4) Parroquia d'Estanyol.



---

**Ingenieria Ambiental Catalana, S.A.**

*al servei del medi ambient*

## **SERVEIS MUNICIPALS**

Recollida domiciliària,  
neteja viària,  
manteniment clavegueram,  
neteja platges.

## **RECOLLIDA SELECTIVA**

---

**Delegació de Girona:**

C/ Santa Eugènia, 21-A, 3r-2a - 17005 GIRONA