

# La Pilastro

## PESSEBRE VIVENT BESCANÓ



10<sup>e</sup> aniversari

Dies : 24 i 26 de Desembre i 1 de Gener

Horari : 7 del vespre

Preu: 300 Pta.

Organitza : Comissió pessebre - Col·labora Ajuntament de Bescanó



## Telèfons d'interès

### Ajuntament:

Oficines municipals.....	972 44 00 05
Fax.....	972 44 27 02
Recaptació.....	972 44 26 49
Hotel d'Entitats.....	972 44 01 60
Piscines.....	972 44 28 68
Consultori sanitari.....	972 44 25 70
Farmàcia.....	972 44 00 59
Cinema Unió.....	972 44 01 60
Escola pública.....	972 44 02 28
Escola bressol.....	972 44 03 63

Biblioteca.....	972 44 07 20
Casal d'avis.....	972 44 07 79
Mossos d'Esquadra.....	088
Ambulàncies.....	972 41 00 10
Bombers.....	085

### Parròquies:

Sant Llorenç de Bescanó..	972 44 02 81
Sant Andreu d'Estanyol ..	972 44 02 81
Sant Pere de Montfullà ...	972 23 81 89
Sant Mateu de Vilanna ...	972 42 08 07

## Horari dels serveis d'atenció al públic de l'Ajuntament

**Oficines municipals:** de les 10 del matí a les 2 de la tarda, de dilluns a dissabte.

**Assistent social:** els dimarts, de les 9 del matí a les 2 de la tarda (millor concertar hora prèviament).

**Recaptació:** dimarts, de les 10 a 2 del matí.

### Serveis tècnics:

- Aparellador: els divendres, de les 10 del matí a les 3 de la tarda i de 4 a 8.
- Arquitecte: els divendres, de la 1 del migdia a les 3 de la tarda, prèvia concertació d'hora.

## Agenda

**Petit Pin:** Dies 22, 26, 27, 28 i 29 de desembre del 2000 i 2, 3 i 4 de gener del 2001, de 2/4 de 5 a les 7 de la tarda, a les Aules culturals i Local de Sant Llorenç.

**Pessebre Vivent:** Dies 24 i 26 de desembre del 2000 i 1 de gener del 2001, a les 7 de la tarda, al casc antic de Bescanó.

**Caga Tió:** Dia 24 de desembre. La cercavila sortirà del Parc de l'Ajuntament i després de passar per la Plaça, el carrer de Dalt i l'Avinguda de l'Assumpta acabarà a la Plaça de les Nacions, on es farà el Caga Tió popular.

**Missa del Gall:** Dia 24 de desembre, a les 12 de la nit, a l'Església de l'Assumpta.

**Homenatge al patró de la Germandat de Sant Esteve:** Dia 26 de desembre, al matí. Ofici solemne en honor de Sant Esteve amb acompanyament de la Coral Josep Ruhí de Bescanó, a l'Església de Sant Llorenç.

**IX Concert de Sant Esteve:** Dia 26 de desembre, a la tarda, a càrrec de la Coral Josep Ruhí de Bescanó, a l'Església de Sant Llorenç.

**Quina de Nadal:** Dies 17, 23, 25, 26 i 30 de desembre i dies 1, 6 i 7 de gener.

**Cavalcada de Reis:** Dia 5 de gener del 2001, al vespre. Recorregut per diferents places i carrers del poble.

**Sardanes i ball:** Dia 4 de febrer del 2001, organitzat per l'Agrupació Sardanista "Avi Guillem".

**L'Hora del Conte a la Biblioteca:** Els dimarts de gener i febrer del 2001, de 2/4 de 6 a 1/4 de 7 de la tarda, a la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat de Bescanó.

**XX Trobada Sardanista Infantil de Bescanó:** Dia 25 de març del 2001, organitzat per l'Agrupació Sardanista "Avi Guillem".



## Telèfons d'interès

### Ajuntament:

Oficines municipals. . . . .	972 44 00 05
Fax. . . . .	972 44 27 02
Recaptació. . . . .	972 44 26 49
Hotel d'Entitats. . . . .	972 44 01 60
Piscines. . . . .	972 44 28 68
Consultori sanitari. . . . .	972 44 25 70
Farmàcia. . . . .	972 44 00 59
Cinema Unió. . . . .	972 44 01 60
Escola pública. . . . .	972 44 02 28
Escola bressol. . . . .	972 44 03 63

Biblioteca. . . . .	972 44 07 20
Casal d'avis. . . . .	972 44 07 79
Mossos d'Esquadra. . . . .	088
Ambulàncies. . . . .	972 41 00 10
Bombers. . . . .	085

### Parròquies:

Sant Llorenç de Bescanó. . .	972 44 02 81
Sant Andreu d'Estanyol. . .	972 44 02 81
Sant Pere de Montfullà. . .	972 23 81 89
Sant Mateu de Vilanna. . . .	972 42 08 07

## Horari dels serveis d'atenció al públic de l'Ajuntament

**Oficines municipals:** de les 10 del matí a les 2 de la tarda, de dilluns a dissabte.

**Assistent social:** els dimarts, de les 9 del matí a les 2 de la tarda (millor concertar hora prèviament).

**Recaptació:** dimarts, de les 10 a 2 del matí.

### Serveis tècnics:

- Aparellador: els divendres, de les 10 del matí a les 3 de la tarda i de 4 a 8.

- Arquitecte: els divendres, de la 1 del migdia a les 3 de la tarda, prèvia concertació d'hora.

## Agenda

**Petit Pin:** Dies 22, 26, 27, 28 i 29 de desembre del 2000 i 2, 3 i 4 de gener del 2001, de 2/4 de 5 a les 7 de la tarda, a les Aules culturals i Local de Sant Llorenç.

**Pessebre Vivent:** Dies 24 i 26 de desembre del 2000 i 1 de gener del 2001, a les 7 de la tarda, al casc antic de Bescanó.

**Caga Tió:** Dia 24 de desembre. La cercavila sortirà del Parc de l'Ajuntament i després de passar per la Plaça, el carrer de Dalt i l'Avinguda de l'Assumpta acabarà a la Plaça de les Nacions, on es farà el Caga Tió popular.

**Missa del Gall:** Dia 24 de desembre, a les 12 de la nit, a l'Església de l'Assumpta.

**Homenatge al patró de la Germandat de Sant Esteve:** Dia 26 de desembre, al matí. Ofici solemne en honor de Sant Esteve amb acompanyament de la Coral Josep Ruhí de Bescanó, a l'Església de Sant Llorenç.

**IX Concert de Sant Esteve:** Dia 26 de desembre, a la tarda, a càrrec de la Coral Josep Ruhí de Bescanó, a l'Església de Sant Llorenç.

**Quina de Nadal:** Dies 17, 23, 25, 26 i 30 de desembre i dies 1, 6 i 7 de gener.

**Cavalcada de Reis:** Dia 5 de gener del 2001, al vespre. Recorregut per diferents places i carrers del poble.

**Sardanes i ball:** Dia 4 de febrer del 2001, organitzat per l'Agrupació Sardanista "Avi Guillem".

**L'Hora del Conte a la Biblioteca:** Els dimarts de gener i febrer del 2001, de 2/4 de 6 a 1/4 de 7 de la tarda, a la Biblioteca Municipal Josep Fontbernà de Bescanó.

**XX Trobada Sardanista Infantil de Bescanó:** Dia 25 de març del 2001, organitzat per l'Agrupació Sardanista "Avi Guillem".



AGENDA I SERVEIS .....	2
EDITORIAL.....	3
EL POBLE EN VIU .....	4-9
INFORMACIÓ MUNICIPAL .....	10-12
REPORTATGE.....	13-14
ENTREVISTA .....	15-18
ESCOLA .....	19-21
ESPORTS .....	22-24
SALUT .....	25
ENTRE CAMINS I CORRIOLS .....	26-28
MOSAIC .....	29-31

EDITA: AJUNTAMENT DE BESCANÓ

CONSELL DE REDACCIÓ: Lluís Comamala, Gil Costa, Mel Ferrer, Fina Jiménez, Joan Masoliver, Ramon Ministral, Ramon Ponsafí, Andreu Pulido i Dolors Vilamitjana

PORTADA: Records d'un any

FOTOGRAFIA: Joan Masoliver, Joan Segur i arxius de l'Ajuntament i particulars

ELABORA: JJ Comunicació

IMPRIMEIX: Palahí Arts Gràfiques, SC

DIPÒSIT LEGAL: GI-1260-96

Amb el suport de



Diputació  
de Girona

Les dates que se'ns acosten estan plenes de tradicions i de simbolismes. Com cap altra celebració anyal, les festes nadalenques s'embolcallen d'un aire especial ple d'emotivitat, potser perquè la innocència dels infants, amb la complicitat dels adults, pren un caire especial, gairebé màgic en algunes ocasions.

La tradició que des de petits hem après en la decoració de les llars, a fer el pessebre, en l'arribada del tió que culmina amb el caga-tió la nit de Nadal, a fer la carta als reis, en anar-los a esperar el vespres del 5 de gener, en la preparació de la taula de Nadal, en l'assistència o participació a la Missa del Gall. I encara n'hi podríem afegir d'altres.

Coneixedors o no dels orígens i dels simbolismes pagans o cristians que hi poden haver en el que hem exposat, podem afirmar que són festes i tradicions molt nostres amb les quals ens identifiquem.

A més a més, hem après a incorporar, en aquestes dates, personatges que també hem anat fent tradicionals. L'exemple per excel·lència és el pare Noel, aquest personatge nòrdic que mica en mica hem introduït en carrers, places i a les pròpies llars. Té, com el tió i els Reis, un efecte màgic per als infants i contribueix a crear aquest aire especial que dèiem.

Tanmateix, potser caldria fer una reflexió i és que de vegades, potser per facilitat, per les campanyes publicitàries, per allò del màrqueting o potser només perquè així ve donat, atorguem més protagonisme a aquest personatge que a les tradicions que ens són més pròpies.

Caldria doncs, buscar un equilibri entre un i altre protagonisme, ja que podríem caure en l'error d'introduir, ni que sigui de mica en mica, tradicions foranes que desbanquin les pròpies. Una reflexió la podríem fer de la publicitat i de les festes que enguany s'han muntat a través del Halloween. Compte! que poc a poc no desplacem les castanyades.

En definitiva, siguem integradors, però no descuidem el que tenim i, si cal, potenciem-ho.

Amb els millors desitjos, bon tió, bons Reis i bones festes!

El Consell de Redacció



## Balanç econòmic de la Festa Major del 2000

La Festa Major de Bescanó del 2000 s'ha tancat amb un dèficit de 111.143 pessetes, atès que la partida d'ingressos va pujar a 13.085.070 pessetes mentre que la de despeses va ser de 13.196.213 pessetes, segons les dades facilitades per la comissió organitzadora de la festa. La distribució de cadascuna d'aquestes partides d'ingressos i despeses és la següent:

### Despeses

#### Diversos

Entrepans (tomàquets, oli...)	89.720
Camisetes	96.000
Soiza	73.000
Patates	20.280
B.T.M.	450.000
Impremta	636.757
Carn	192.867
Beguda	1.981.000
Restaurants (grups, muntadors...)	202.805
Diversos	198.934
Assegurança	163.115
Pancartes	50.000
Pa	133.735
Ràdio COPE	58.000
Total diversos	4.346.213 pessetes

### Despeses

#### Grups

Mojinos Escocíos	2.700.000
El Frenillo de Gauguín	250.000
Sonorització grups	200.000
Rosendo	1.700.000
Los Mejores	300.000
Betagarri	450.000
Océano	210.000
Montgrins	1.400.000
Parc Infantil	150.000
Txell Sust	270.000
Havaneres	120.000
IVA grups	1.100.000
Total grups	8.850.000 pessetes

**Total despeses .. 13.196.213 pessetes**

### Ingressos

Subvenció Ajuntament	900.000
Guanyys anys anteriors	1.400.000
Llibret	3.255.000
Sobres	633.570
Sorteig	385.500
Barra dijous	76.000
Barra divendres	2.100.000
Barra dissabte	3.200.000
Barra diumenge	350.000
Barra dilluns	310.000
Barra dimarts	105.000
Barra dimecres	90.000
Barra dijous	280.000

**Total ingressos . 13.085.070 pessetes**

## Prop de 80 persones participen a la caminada guiada pels masos d'Estanyol

Al voltant de 80 persones van prendre part el passat diumenge 19 de novembre en la caminada guiada pels masos d'Estanyol. Aquesta és la segona caminada guiada que organitza l'Associació Vilanna-Bescanó Natura amb la col·laboració de l'Ajuntament per tal de conèixer més bé el nostre municipi, ja que el 8 d'octubre d'enguany ja n'havia organitzat una altra a la zona del volcà de la Crosa.

Els participants a la caminada guiada als masos d'Estanyol es van concentrar a 2/4 de 8 del matí davant l'escola de Bescanó per anar, amb cotxes particulars, fins a l'Església d'Estanyol, on van arribar mitja hora

més tard i on es va iniciar el recorregut a peu.

Al llarg de les tres hores que va durar la caminada, aproximadament, els participants van gaudir de les explicacions de Lluís Solé, Andreu Batallé i Ricard Teixidor, als quals van poder preguntar tot allò que els interessava sobre aspectes geogràfics, històrics i ambientals de la zona que es va recórrer.

Els participants a la caminada van tenir l'oportunitat d'anar al dinar que l'organització va programar a la casa de colònies Can Caballé d'Estanyol. Per prendre part en aquest dinar calia fer la reserva prèviament i abonar 1.400 pessetes els adults i 1.100 pessetes la mainada.

## Creen l'Associació de Propietaris de Vilanna

La delegació gironina del Departament de Justícia de la Generalitat va resoldre el passat 2 de novembre donar el vist-i-plau a la creació de l'Associació de Propietaris de Vilanna.

Amb aquesta associació augmenta el número d'entitats i associacions del municipi de Bescanó legalment registrades i que, per tant, disposen d'Estatuts i d'una Junta Directiva, que en aquest cas està presidida per Manuel de Palencia de Lara.

## Entrants nadalencs de l'Associació de Donadors de Sang de Bescanó



S'acosta del Nadal i els nostres conciutadans responsables de la Germandat de Bescanó volen aprofitar aquestes ratlles per desitjar a tots els donants i lectors de LA PILASTRA unes bones festes nadalenques i un bon any 2001.

També inclouen en la seva salutació una simpàtica postal que té per objectiu demostrar-nos que la sang pot i ha d'arribar a tots els indrets.

I s'acomienaden deixant-nos la lletra per a molts desconeguda de l'Himne de la seva Associació.

Si l'ensenya catalana  
exhibeix barres de sang  
per la sang que ens agermana  
i que d'ella en són donants.

Entonem amb gran fermesa  
aquest himne de combat  
que pregona l'honradesa  
de la nostra Germandat.

Donar sang és donar vida  
a qui en té necessitat,  
és guarir l'aspra ferida  
del malalt o accidentat.

És aquesta la consigna  
de la nostra Germandat  
la més noble, la més digna  
que enalteix la humanitat.

Ens inspira l'altruisme  
de l'amor i la bondat  
regalar sang al proïsme  
si d'aquesta està mancat.

## Activitats de l'Associació Gent Gran de Bescanó

La Junta Directiva de l'Associació Gent Gran de Bescanó informa que ja hem començat a fer en el Casal del Jubilat del poble les conferències per a la gent gran que anunciàvem en el número anterior de LA PILASTRA. De moment ja n'hem fet dues, la primera de les quals va tenir lloc el 8 de novembre i va anar a càrrec de la Dra. Dolors Vilamitjana, que va tractar de la depressió. En la segona es va tractar de la hipertensió i la dieta i va pronunciar-la el 22 de novembre Mònica Sánchez. Cal destacar que totes dues conferències van ser organitzades pel centre Acàcia, Salut i Creixement amb la col·laboració de l'Ajuntament. Només ens resta anunciar-vos que continuarem fent conferències sobre diferents temes relatius a la salut durant el 2001. Es faran programes i així tothom s'asabentarà del dia, hora i tema de cada conferència.

Pel que fa a les excursions, el mes de desembre hem anat a Montblanc i Poblet, on visitarem el seu Monestir, el complex monàstic més important d'Europa. També hem anat a Vimbodí, una localitat coneguda per la seva indústria del vidre i molt especialment per la fabricació de tota mena de peces de vidre bufant. Aquesta excursió va ser patrocinada per la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo).

El passat mes d'octubre vam fer una excursió a Núria que, en aquest cas, va ser patrocinada per la Caixa (l'oficina de la qual es troba a la carretera).

Per a l'any 2001 tenim previst fer excursions patrocinades per les dues entitats bancàries abans esmentades i també alguna sortida organitzada per l'Associació. Es faran programes de cadascuna d'aquestes excursions que s'exposaran a les botigues del poble.

**La Junta Directiva**



## 10è aniversari del Grup Boletaire Bescanoni

El Grup Boletaire Bescanoni és una entitat formada per una colla d'amics, nascuda a l'any 1990 fruit de l'afició que sentim per la natura i els bolets i que neix sota el desig d'aconseguir tres objectius:

- 1- La voluntat de donar-vos a conèixer, amb el detall més ampli possible, l'extensa varietat de bolets que viuen en els boscos propers a la població i que conjuntament amb la resta de la natura es fan gaudir d'un veritable espectacle multicolor.
- 2- Aconseguir que tothom pugui gaudir, amb seguretat, de les excel·lents virtuts gastronòmiques del gran ventall de bolets comestibles.
- 3- Informar de com gaudir dels bolets respectant els boscos i la natura en general, en la mesura per garantir-ne la continuïtat.

Per aconseguir aquests objectius, el Grup Boletaire Bescanoni organitza cada any diverses activitats, que enguany s'han centrat en dos actes principals: l'exposició de bolets i la cuinada i el tast de bolets.



### L'exposició de bolets

Aquest any es va celebrar el passat diumenge 22 d'octubre i es exposar, en el vestíbul del col·legi Dr. Sobrequés, més de 140 bolets classificats per espècies, famílies i nidació dels seus valors culinàries. L'exposició compta també amb la participació i aportació del micòleg Josep Girbal, que, a més de classificar-los, dóna tota mena d'explicacions sobre la fascinant cultura del bolet.

A l'exposició també hi havia una mostra de productes de la tardor, un apartat destinat a bibliografia sobre el bolet, una mostra de productes artesanals amb motius micològics i el concurs "Encerta quin bolet és". La cuinada i el tast de bolets

Realitzada el passat diumenge 12 de novembre, va reunir més de trenta plats cuinats i elaborats magistralment per tot un reguitzell de col·laboradors i aficionats a la cuina del bolet i, a més, el Grup Boletaire Bescanoni va preparar un plat cuinat davant de tothom. Tots ells van fer les delícies dels nombrosos assistents a l'acte.

És per a nosaltres una satisfacció haver pogut arribar a aquest 10è aniversari, ja que al llarg d'aquests deu anys s'hi han dedicat molts esforços, recursos i il·lusió i avui podem dir que el Grup Boletaire Bescanoni ja és una entitat consolidada.

Volem agrair a l'Ajuntament i a tots els col·laboradors els suport i col·laboració que fins avui ens han donat.

**El Grup Boletaire Bescanoni**

## El canvi de recorregut i el pagament d'entrada, principals novetats del Pessebre vivent d'enguany

Coincidint amb el desè aniversari del Pessebre vivent de Bescanó, els organitzadors han previst una sèrie de canvis en l'edició d'enguany, tant pel que fa a les infraestructures com a qüestions purament organitzatives. Cal destacar també l'entrada a la Comissió organitzadora d'un nou grup de gent que hi aportarà experiència. Els responsables justifiquen aquests canvis en el fet que el Pessebre vivent ja és un esdeveniment prou consolidat tant al poble com a la comarca.

D'una banda, hi haurà alguns petits canvis en el recorregut: es recuperaran zones simbòliques del barri vell i s'aprofitaran els espais nous que s'han incorporat aquest any a la zona on s'escenifica el pessebre. Així, la principal novetat és que el nou carrer Tramuntana passa a formar part del recorregut del Pessebre i, a falta de concretar alguns detalls, s'hi situarà el campament dels Reis. En canvi, es prescindirà d'algun tram del carrer Santa Anna i del parc de l'Ajuntament.

Pel que fa a les qüestions organitzatives, hi ha canvis tant en els dies de representació com en les hores. Aquest any, per primera vegada es faran tres representacions del

Pessebre: el dia 24 de desembre, el dia de Sant Esteve i el primer de gener. I a diferència d'altres anys, totes les representacions es duran a terme a les 7 del vespre, fins i tot la Nit de Nadal, que tradicionalment s'havia fet després de la Missa del Gall.

I un altre canvi important que anuncien els organitzadors és que enguany s'haurà de pagar entrada per veure el Pessebre, tot i que, segons la Comissió organitzadora, es tractarà d'un preu simbòlic: unes 300 pessetes, que quedaran compensades amb escreix amb el moscatell i les galetes que es repartiran al final del recorregut. Els responsables argumenten aquesta decisió assenyalant que es tracta d'un preu molt raonable que ajudarà a sufragar algunes despeses, cosa que no es podia fer amb el sistema de recollida voluntària de donatius d'anys passats, ja que no tóthom col·laborava.

Els organitzadors volen fer una crida a tota la gent del poble perquè qualsevol persona que hi estigui interessada col·labori amb ells: qualsevol tipus d'ajuda serà benvinguda i ajudarà a anar millorant cada any el Pessebre vivent de Bescanó.

### Per molts anys!

Per molts anys! Així és com felicitem algú quan fa anys. I això és el que diem i desitgem al Grup Boletaire Bescanoni, ara que ha fet 10 anys.

Els qui tenim la sort de participar d'alguna manera en els dos actes que organitzen cada any al poble: l'exposició de bolets i la degustació de plats elaborats amb aquest producte com a ingredient principal, podem constatar la dedicació, les ganes i la il·lusió de les persones que ho fan possible, les persones que integren el Grup Boletaire Bescanoni.

Coneixedors i amants del bosc del nostre entorn, inverteixen un munt d'hores a la tardor a organitzar i a fer possible que del que ells fan en siguem tots coneixedors. Estan fent pedagogia i, amb el seu esperit obert i participatiu, han sabut engrescar des del principi a un munt de veïns i col·laboradors habituals el resultat del qual el veiem en el text que ells mateixos han fet per aquest desè aniversari.

La felicitació, doncs, és doble; per una banda, pels deu anys d'existència i, per l'altra, per aquesta feina que han estat fent i que ben segur continuarà durant molts anys. Gràcies per haver creat escola.

**Mei Ferrer**

### Germandat de Sant Esteve de Bescanó

Com és habitual i tradició centenària, aquesta Germandat celebra la seva festa grossa el dia de Sant Esteve, primer màrtir del cristianisme.

La Germandat de Sant Esteve de Bescanó celebrarà la diada amb una missa a l'Església de Sant Llorenç, on els germans hi assisteixen en corporació sota la seva ensenya, també centenària, i amb la bona companyia de la Coral Josep Ruhí de Bescanó, que molt amablement, any rere any, ens dona el seu suport en els cant litúrgics. Com també és costum, després de la missa i en el local de la gent gran cedit per l'Ajuntament se celebra la preceptiva Assemblea General per donar compte de les incidències ocorregudes durant l'últim any i per procedir a la renovació dels càrrecs de la Junta que corresponguin. L'Assemblea acaba amb un senzill aperitiu que permet un cordial intercanvi d'impressions entre els assistents.

A la tarda els amics de la Coral Josep Ruhí acaben d'arrodonir la festa organitzant el seu concert de Sant Esteve, sempre ple d'il·lusió i amb esperades novetats.

**La Junta Directiva**



# Acords del Ple i de la comissió de govern

L'Ajuntament de Bescanó, en la sessió plenària ordinària del passat 28 de novembre, va adoptar, entre d'altres, els següents acords:

- Convocar un concurs públic per a l'adjudicació de la redacció del projecte de Pla d'Acció Local per a la Sostenibilitat del municipi de Bescanó, aprovar el plec de condicions tècniques i econòmico-administratives i destinar una partida pressupostària de 5 milions de pessetes a la licitació.
- Delegar el servei de gestió dels vehicles fora d'ús al Consell Comarcal del Gironès i aprovar el corresponent conveni de delegació.
- Crear el lloc de treball laboral de mestra de l'Escola bressol municipal i convocar el concurs-oposició per a la provisió d'aquesta plaça, per a la qual es contractarà una mestra d'escola especialitzada en Educació Infantil.

La Comissió de Govern de l'Ajuntament de Bescanó, en la sessió del passat 27 de novembre, va adoptar, entre d'altres, els acords següents:

- Aprovar un conveni amb el Consell Comarcal del Gironès pel qual Bescanó podrà fer ús de la deixalleria de Salt com a deixalleria municipal. Aquest acord haurà de ser ratificat pel Ple de l'Ajuntament i el conveni, que

va ser aprovat pel Consell Comarcal el passat 19 d'octubre, entrarà en vigor després de ser signat pels representants d'ambdues institucions.

- Sol·licitar al Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya una subvenció d'1.817.424 pessetes, que correspon al 75% dels 2.323.232 pessetes del pressupost d'execució per contracta dels treballs de la 2a fase del Projecte de restauració de quatre àrees d'actuació del Pla Especial de Protecció del volcà de la Crosa, redactat per Lluís Motjé i Costa, Francesc Compte Albarnà i M. Assumpció Abel Cañet. També s'aprova la memòria de la restauració d'aquestes zones, que corresponen a la Gredera de les Guilloterres de l'Estanyol, una zona afectada per activitats extractives abandonades que forma part de l'àmbit protegit del volcà de la Crosa, que considera l'acondiciament de l'itinerari, la instal·lació de rampes per a minusvàlids i la senyalització del paratge. L'Ajuntament demana que aquest ajut s'inclouï dins del Programa de subvencions per al finançament d'actuacions destinades a la restauració d'àrees degradades, aprovat per una Ordre del Departament de Medi Ambient de data 10 d'octubre del 2000, i es compromet a finançar amb fons propis el restant 25% del citat pressupost d'execució per contracta.

## L'Ajuntament vol concentrar les antenes de telefonia mòbil

L'Ajuntament de Bescanó ha encarregat a l'empresa Difusió Digital que elabori un estudi per determinar l'indret del municipi més idoni per instal·lar-hi un centre de telecomunicacions on es puguin concentrar totes les antenes de telefonia mòbil.

Aquest estudi s'ha encarregat perquè l'Ajuntament vol garantir que els usuaris de la telefonia mòbil tinguin cobertura a tot el poble però, al mateix temps, evitar la proliferació d'aquestes antenes.

El centre de telecomunicacions, que probablement s'emplaçarà a Vilanna o Montfullà, disposarà d'una sala tècnica comuna i diferents dependències individuals per als operadors que vulguin llogar-ne.

L'Ajuntament ja ha encarregat als serveis tècnics la modificació del planejament necessària per construir aquest centre en el lloc més adequat, ja que quan s'hagi triat s'haurà d'ordenar urbanísticament i adjudicar l'obra.

Quan el centre de telecomunicacions, el manteniment del qual anirà a càrrec de l'empresa explotadora, estigui acabat, s'enderrocaran les instal·lacions existents per tal que les operadores s'hi traslladin.

## Unes 40 persones han seguit els cursos de cuina de tardor-2000

Al voltant de 40 persones han seguit els tres cursos de cuina de tardor que la professora Núria Lladó ha impartit a Bescanó, Montfullà i Estanyol aquests últims mesos.

A Bescanó, on s'ha registrat la major assistència, amb 18 persones, el curs va constar de 6 sessions de dues hores de durada, que es desenvolupaven els divendres d'octubre i novembre, al vespre, a les aules culturals.

Tant a Montfullà com a Estanyol, els cursos eren de 4 sessions de dues hores de durada i l'assistència va ser força similar, entre 10 i 12 persones. Primer es va fer a Montfullà, on es va desenvolupar durant tres dissabtes d'octubre i un de novembre, i tot seguit a Estanyol, on les tres primeres sessions es van fer els dissabtes de novembre i l'última el dia 2 de desembre.

## L'Ajuntament i Teisa estudien una millora de la línia d'autobús Bescanó-Girona

L'Ajuntament de Bescanó i Teisa estan estudiant la possibilitat d'ampliar i millorar els horaris del transport públic entre Bescanó i Girona.

L'empresa ja ha presentat una proposta d'ampliació d'horaris perquè l'estudiï l'Ajuntament, que, per fer-ho, ha distribuït una enquesta entre els veïns del poble per tal de conèixer les necessitats reals dels usuaris d'aquesta línia d'autobús.

Un cop contestada, l'enquesta, que s'ha distribuït juntament amb l'horari actual de la línia, es pot fer arribar a l'Ajuntament o a la Biblioteca del poble. A més de l'opinió sobre els horaris actuals de la línia, en aquesta enquesta es demana a l'usuari quin horari li aniria bé i si utilitzaria aquest servei en el cas que s'adaptés a les seves necessitats.

L'ampliació i millora del transport públic entre Bescanó i Girona no és gens fàcil a causa de la complexitat que comporta adaptar els horaris a les necessitats reals dels usuaris i perquè, al tractar-se d'un servei que no està subvencionat per cap administració, el cost de les modificacions que es puguin fer aniria a càrrec de l'Ajuntament.

## Campanya de recollida de material higiènic per al poble saharauí

L'última setmana de novembre va finalitzar la campanya de recollida de material higiènic personal per al poble saharauí que s'ha dut a terme a Bescanó i arreu de Catalunya.

Aquesta campanya s'emmarca dins la "7a Caravana Catalana per la Pau" d'ajuda als refugiats saharauís, als quals se'ls nega, incomplint resolucions de l'ONU; l'exercici del seu dret d'autodeterminació i la seva possibilitat de desenvolupament, vivint exiliats de la seva terra i en condicions de penúria en els campaments de Tinduf.

Els objectius de la campanya eren fer arribar material higiènic personal -xampú, gel, sabó en pastilles- als campaments de refugiats de Tinduf i recaptar recursos econòmics per adquirir camions tràilers per transportar aquest material i, finalment, deixar-los en els campaments per millorar el sistema de transport dels refugiats.

A més dels local dels membres de Bescanó de l'Associació d'Amics del Poble Saharauí, situat al carrer Miquela, els punts de recollida de material d'aquesta campanya eren el Casal d'Avis i l'Escola Dr. Sobrequés. A Bescanó han col·laborat en la campanya de recollida de material higiènic l'Ajuntament i l'Escola Dr. Sobrequés.

## La població de Bescanó augmenta més de 200 habitants en el període 1997-2000

En el període comprès entre l'1 de gener de 1997 i l'1 de gener del 2000, la població del municipi de Bescanó va augmentar en 208 persones, passant de 2.996 a 3.204 habitants.

El creixement de la població registrat en aquests tres anys ha estat sostingut i força equilibrat, atès que s'ha produït en tots els nuclis de població del municipi, malgrat que el creixement més notable s'ha registrat al poble de Bescanó, que ha guanyat 138 habitants, passant de 2.323 a 2.461 veïns. Tot seguit se situa Vilanna, que ha passat de 342 a 392 habitants, incrementant la seva població en 50 veïns; i en tercer lloc hi ha Montfullà, que ha registrat un augment de 14 habitants, passant de 147 a 161 veïns. Tanca aquest llista Estanyol, que ha passat de 184 a 190 habitants, guanyant únicament 6 veïns.

Resulta curiós comprovar que en aquest període de tres anys s'ha mantingut la mateixa diferència que hi havia entre el número d'individus d'ambdós sexes al nostre municipi, que ha passat de tenir 1.512 homes i 1.484 dones el 1997 a tenir 1.616 homes i 1.588 dones el 2000; és a dir, que en tots dos casos s'ha registrat un increment de 104 persones.

En el cas del poble de Bescanó, l'augment de la població registrada en aquests tres anys ha fet augmentar la diferència entre veïns d'ambdós sexes en favor de les dones, ja que a principis del 1997 només n'hi havia 3 més (1.163 dones i 1.160 homes) i a principis del 2000 ja n'hi havia 11 més (1.236 dones i 1.225 homes).

Contràriament, els increments de població registrats en el mateix període de temps en els altres nuclis de població del municipi han fet augmentar la diferència en favor dels homes en tots tres casos. Així, Montfullà ha passat d'una diferència de 5 (76 homes i 71 dones el 1997) a una de 7 (84 homes i 77 dones el 2000), Estanyol d'una de 2 (93 homes i 91 dones) a una de 4 (98 homes i 92 dones) i Vilanna d'una de 24 (183 homes i 159 dones) a una de 26 (209 homes i 183 dones).

## Inauguració de les obres de la Plaça Fontbernat d'Estanyol

El primera cap de setmana de desembre, coincidint amb la celebració de la Festa Major del poble, es van inaugurar les obres d'urbanització de la Plaça Fontbernat d'Estanyol.

Aquesta plaça s'ha urbanitzat per adaptar-la als temps actuals i dignificar la seva imatge, que deixava molt que desitjar ja que estava en molt mal estat, el paviment era de terra, no tenia prou llum i estava plena de fils de les xarxes de telefonia i enllumenat públic.

## L'Ajuntament convoca el Quart Concurs Literari Bescanó

L'Ajuntament ha convocat el Quart Concurs Literari Bescanó, un concurs creat amb l'objectiu d'incentivar la creació de contes i narracions curtes escrites en català. Així doncs, a més d'escrites en català, les obres que s'hi presentin hauran de ser originals, inèdites i no premiades en altres concursos. Només s'admet una sola obra per autor i categoria, i el tema és lliure per a totes les categories, que són les següents:

- A) **Categoria infantil**, per a alumnes de l'escola Dr. Sobrequés de Bescanó. Es divideix en quatre subcategories: fins a P5, fins a 2n, fins a 4t i fins a 6è de Primària.
- B) **Categoria juvenil**, fins a 17 anys (oberta a tothom).
- C) **Categoria d'adults**, a partir de 18 anys (oberta a tothom).

Les obres de la Categoria A, que seran recollides pel professorat de l'escola, tindran una extensió màxima de 3 fulls DIN-A4 per una sola cara. En aquesta categoria s'admetran treballs mecanografiats o manuscrits (amb lletra entenedora) i il·lustracions integrades en el text.

L'extensió de les obres de les categories B i C serà d'entre 3 i 25 fulls DIN-A4, mecanografiats a doble espai i per una sola cara.

Els treballs han d'anar signats amb pseudònim i indicar la categoria en la qual concursen. S'ha de presentar obligatòriament un únic exemplar de l'obra en suport de paper i, opcionalment, en suport informàtic (preferiblement amb Word).

El treball s'ha d'introduir dins un sobre on figurarà "Quart Concurs Literari Bescanó" i que també contindrà una plica tancada a l'exterior de la qual hi constarà el títol de l'obra, el pseudònim, la categoria A, B, C i si opta al premi local (\*); i a l'interior les dades de l'autor: nom i cognoms, pseudònim, adreça, telèfon i fotocòpia del document d'identitat.

El dia 23 de febrer del 2001 s'acaba el termini de presentació de les obres, que s'han de lliurar a:

**Ajuntament de Bescanó**  
**Pl. Joan Maragall, 3**  
**17162 Bescanó (El Gironès)**

El Jurat estarà integrat per Natàlia Molero i Lloret, M. Rosa Font i Massot, Remei Ferrer i Costa, Jordi Carrera i Serra, Andreu Pulido i Bazaga, Anna Sunyer i Esquerrà i Jordi Sancho i Quera; i el secretari serà Joaquim Soler i Soler.

L'acte de proclamació dels guanyadors i repartiment de premis es durà a terme el 19 d'abril del 2001, a les 7 de la tarda, a la Biblioteca Municipal Josep Fontbernat de Bescanó.

Dins la Categoria A es premiaran les tres millors obres de cadascuna de les quatre subcategories. Aquesta categoria està dotada amb 12 lots de material escolar i, a més, tots els/les alumnes que participin en el concurs rebran un obsequi.

A la Categoria B s'atorgarà un 1r premi, dotat amb 25.000 pessetes, i un accèssit, dotat amb 10.000 pessetes, i a la Categoria C es concedirà un 1r premi, dotat amb 60.000 pessetes, i un accèssit, dotat amb 20.000 pessetes.

(\*) Tant a la Categoria B com a la Categoria C s'estableix un premi especial per als primers classificats locals (nascuts o empadronats a Bescanó), sempre que no coincideixin amb el primer premi.



Nota: L'Ajuntament es reserva el dret de quedar-se les obres premiades, que es publicaran a la revista municipal LA PILASTRA. El Jurat, el veredict del qual és inapel·lable, podrà declarar deserts els premis i resoldrà, amb els membres organitzadors, qualsevol imprevist que pugui presentar-se. El lliurament dels primers premis està condicionat a l'assistència a l'acte per part de la persona premiada o d'un representant seu. El fet de concursar implica la total acceptació de les citades bases.

## Alba Bescanonina V i últim

### Del 1985 al 2000

A la reunió de la Junta Directiva del 10 de gener de 1985 es constaten diversos fets no massa bonics, com indisciplina al cinema, sorolls i altres incorreccions que afecten a quasi tothom perquè es demana que els mateixos dirigents donin exemple, segons li sembla al vocal Joan Coll. Es constata novament que la Comissió de Reis va per lliure i el Sr. Miquel Gironès ho desmenteix dient que la Comissió forma part de l'Alba Bescanonina, amb la qual cosa i al meu entendre, ja no es referma la idea que tot el vestuari era propietat de l'Alba. S'acorda no fumar durant les reunions. No consta si es va complir.

El 25 de gener de 1985 té lloc una Assemblea General de Socis que en aquell moment va ser molt important per a l'Associació. La presideix el titular Sr. Miquel Gironès, assistit per la seva junta i per la presència de 52 socis que representen una cinquena part dels afiliats, els quals passen de 240 el 1983 a 282 el 1984.

Destaca el volum que tenen els pressupostos: el d'ingressos puja la quantitat de 3.598.596 pessetes. Les activitats portades a bon port amb més o menys encert són: futbol, hoquei, escacs, musicals, teatre, cinema, sardanes, excursionisme, acampades, sant Jordi, sant Joan, Festa Major, castanyada, cavalcada de Reis, concurs de pesseres i d'altres de menors.

S'incrementen les quotes de socis que no ho havien fet des de 1978. L'assemblea les apuja per a aquest any i també estableix un increment per al 1986. Les quotes passen a ser de 1.400 pessetes anuals. En l'apartat de precs i preguntes hi ha un canvi d'impressions, tens, entre el soci Lluís Comamala i el Sr. Andreu Bataller sobre el mal estat de la pista per a la pràctica del hoquei patins. Es veu clarament l'inici de la política de l'Ajuntament de no fer res que pogués ajudar ni a l'Alba ni encara menys a l'hoquei. En les diferents opinions, de si seria reglamentària, de si val la pena fer-ho o no, el Sr. Bataller (tinent d'alcalde) va fer la proposició que si adecentar la pista valia menys de 500.000 pessetes l'Ajuntament ho faria. El soci Sr. Mateu Friguler va dir que ell com a constructor ho faria. Encara avui en dia s'espera resposta de l'Ajuntament a aquesta proposició i a una altra que el mateix soci va fer sobre una nova pista. El resultat va ser que l'equip de Bescanó va anar a jugar a Salt. També van tenir participació activa en el debat els socis Srs. Serrano, Padilla, Masmiquel, Lluís Solé, Arimany, N. Carreras, Márquez. Amb aquesta participació es constata que l'Alba era una associació viva i democràtica. Totes les preguntes varen ser degudament contestades pels seus corresponents responsables.

La Junta, en la reunió del 28 de març del 85, acorda tancar el cinema el dia 31 de març d'aquell mateix any. Una de les noves activitats que porta ara l'Alba és el Trial Sin.

### Nova assemblea extraordinària

El mes de setembre té lloc una assemblea de socis per donar a conèixer les aportacions que l'Ajuntament ha fet a diferents dependències de cinema i es dona detallada informació de les diferents activitats que es continuen fent de manera normal. Es convoquen eleccions per a l'any vinent. No hi ha temes remarcables si no és que la Comissió de Reis escapa ja al control de l'Alba. El soci Sr. Masmiquel demana que es tregui el nom de "Comissió de reis" per portar solament "Alba Bescanonina", proposta a la qual s'oposen els membres de la Junta Srs. Gironès i J. Ciurana, de manera que al meu entendre, al no posar la qüestió a votació, separem la cavalcada de Reis de l'Alba i hom es pregunta què passaria si més tard l'Alba hagués demanat els seus drets. El que va passar és que un temps després, sota la presidència del Sr. Ros, es van voler posar les coses al seu lloc i ja no va ser possible. L'Alba havia rebut un cop baix. Seguia el procés solapat de desintegració. La cavalcada de Reis lluía i s'havia de portar sota el seguici de l'Ajuntament. Segons diu textualment l'acta: "...que no es tenia de molestar o ofendre els socis que formen la Comissió de reis".

### 1986

El dia 7 de març tenen lloc les eleccions en assemblea especial. Presideixen la reunió els socis Enric Esteve, Rosa Solé i Ramon Nogué. Assisteixen 42 socis i hi ha una sola candidatura que surt elegida. No consta per quants vots. Està formada per: Miquel Gironès Bosch, president; Emili Patiño Sorts, vicepresident; Joan Carreras Porcell, secretari; Ferran Massaneda Malagelada, tresorer; Carme Pol Busquets, Joan Coll Viader, Francesc Márquez Bosch, Joan Ciurana Comas, Narcís Geli Grau i Josep Coll Espinet, vocals.

És la primera vegada a la història de l'Alba que no es presenta cap prec ni pregunta. En el llibre d'actes es constata que no hi cap acta de reunió de junta. No sé si no es feien o simplement no es posaven en acta. No és la primera vegada que no consten totes les actes de les reunions de junta que es feien.

Es continuen fent les activitats normals a l'Associació i, a més, apareixen alguns actes culturals com conferències i vídeo-cinemes per a grans. L'equip d'hoquei continua el seu pelegrinatge, ara a la pista de la Cellera, on és acollit de molt bon grat i és considerat com a propi. Resulta car i





no tenen cap subvenció de l'Ajuntament. Els problemes se centren en la Festa Major amb diverses discrepàncies entre els assistents.

## 1987

En l'Assemblea celebrada el 8 de maig es continuen les mateixes activitats amb els mateixos problemes: els dels patins no tenen pista, als del futbol els calen diners, etc. De totes maneres, hi ha una certa sintonia amb l'Ajuntament i un interès molt gran de fer ressaltar l'estreta col·laboració entre l'Ajuntament i l'Alba. En realitat no hi ha subvencions i l'Ajuntament es limita a pagar les despeses pròpies de manteniment d'unes dependències que són de la seva propietat. A causa de diverses baixes a la Junta hi entren nous socis com són els Srs. Arimany, Danés, Riera, Triadú, Trujillo, Lucas, Ponsatí. El secretari serà el Sr. Arimany i el tresorer el Sr. Danés.

Es proposa la creació d'un butlletí d'informació al soci. No recordo haver-ne vist mai cap. Com a fet important hi ha la possible creació d'un grup d'escoltes proposada pel Sr. Jordi Carrera.

## 1988

Es tornen a trobar en el llibre d'actes referències a les reunions de Junta. A la primera reunió es constata que hi ha diferències entre la Junta i el conserge, a qui han de puntualitzar les seves obligacions. El conserge no és escollit per l'Alba sinó que és imposat per l'Ajuntament i segueix les directrius d'aquest últim. És un nou element per distorsionar l'Alba i crear-li problemes.

En l'Assemblea General del 29 d'abril de 1988 es constaten els següents fets: es continua amb les mateixes activitats. L'Alba ha de dissoldre l'equip d'hoquei sobre patins, que s'integra a l'equip de Bell-lloc del Pla, on varen ser molt ben rebuts i ben considerats. A hores d'ara es podia haver practicat a Bescanó aquest esport que es va perdre per voluntat d'un Ajuntament que tenia altres interessos. Per part del Sr. Gironès es destaca la sintonia entre Ajuntament, Alba i Pares d'Alumnes. L'Ajuntament no fa res més que adecentar uns locals de la seva propietat. Tenen destacada participació en els debats els Srs. Tarrenchs i Masmi-quel.

En la reunió de socis del setembre del mateix any alguns socis es queixen de les col·laboracions massa estretes amb l'Ajuntament de manera que l'Alba perd prestigi.

Ha estat una època de gran activitat a l'Alba. A l'octubre hi ha eleccions. Es presenta una sola candidatura que és elegida per 26 vots a favor, 7 en contra i 2 nuls. La nova Junta queda de la següent manera: Ferran Massaneda, president; Narcís Geli Grau, vicepresident; Francesc Serrat, secretari; Jordi Torrent, tresorer; Antoni Lucas, Angel Triadú, Josep Ramió, Xevi Serrat, Joaquim Riera i Esteve Soler, vocals.

La nova Junta es reuneix el dia 21 i es reparteixen les feines pròpies de la seva àrea. Per primera vegada en molt

de temps la Junta pren una decisió sobre els Reis i és la de fer portar la roba de la cavalcada a rentar, ja que era patrimoni de l'Alba. No queda cap més acta al llibre i s'anul·len vuit fulls del llibre.

Des d'aquestes eleccions fins a les noves del 1992 es cobreix un període de treball semblant a l'Alba al mantingut fins ara. Es noten ja divergències importants entre la Junta i l'Ajuntament. A la Junta de 1992 hi entren, entre d'altres, els Srs. J. Comamala, J. Carrera, A. Subirà i M. Llach.

Entre les noves activitats hi ha un impuls important a les bicicletes.

Els mals entesos entre la mateixa Junta i les pressions relacions amb l'Ajuntament i amb altres entitats porten a dimitir al president, que serà substituït pel Sr. Ros. Tot plegat porta a l'Alba a entrar en una dinàmica que farà que les relacions amb l'Ajuntament siguin especialment tenses i acabaran amb la dimissió de tota la Junta, una dimissió amb la qual s'obre una època nefasta per al desenvolupament de l'Associació.

Hi ha una reunió entre diverses entitats per fer surar l'Alba, propiciada entre d'altres per Mn. J. Lleal, que va fer esforços innegables per salvar la situació. Les altres associacions no varen veure clar la seva integració en el salvament de l'Alba potser perquè els seus propis estatuts eren tan diversos que no els ho permetien.

De totes maneres, en una assemblea molt tensa en va sortir una nova Junta presidida per Ferran Massaneda i amb l'ajut d'en Joan Comamala.

Últimament, per causes de la feina, el Sr. Massaneda ha dimitit i actua com a president en funcions el Sr. J. Comamala, sortosament assistit per tots els components de l'elenc de l'ONACSEB.

El qui subscriu aquest escrit, exprimer president de l'Alba elegit democràticament, opina que és hora de redreçar l'Alba dotant-la dels instruments necessaris perquè en aquest canvi de mil·lenni pugui continuar en el futur donant a Bescanó el mateix servei i utilitat que li ha donat els últims cinquanta anys.

Seria bo que la Junta actual propiciés les reunions necessàries per poder reestructurar legalment i democràticament l'Associació, poder llimar qualsevol mal entès, poder col·laborar amb qualsevol entitat, poder recuperar els àmbits d'ús que li són propis, sense perdre la seva pròpia manera de ser, respectant els interessos que hagin adquirit carta de naturalesa com per exemple l'ONACSEB, als components del qual agraeixo en nom de l'Alba els esforços que estan fent per mantenir viva l'Alba Bescanonina.

LA PILASTRA, com a revista del poble, manté obertes les seves pàgines perquè qualsevol persona que vulgui matisar, potenciar o fer al·legacions al contingut d'aquesta sèrie de reportatges sobre l'Alba Bescanonina ho pugui fer lliurement sota la seva responsabilitat.

**Lluís Comamala i Giralt**

# Carme Aubert,

## mestra de mainada i gent gran

Com us dieu i d'on sou natural?

*Em dic Carme Aubert i Casadevall i vaig néixer a Bescanó, on he passat tota la meua vida excepte l'època en què estudiava a Barcelona.*

Recordeu com era el col·legi de la vostra infància i com i a què jugaven les nenes en aquell temps a Bescanó?

*A Bescanó hi havia una escola unitària de nens, que era a la plaça, on hi ha la botiga de Can Rafel, i una unitària de nenes, que era al carrer Jacint Verdaguer i que és el centre on jo vaig anar abans de fer el batxillerat a les Monges del Cor de Maria de Girona. Més endavant, quan l'Ajuntament va comprar Can Sambola, van traslladar les dues escoles als baixos d'aquest edifici, però jo ja no vaig anar-hi.*

*Pel que fa als jocs, recordo que les nenes jugàvem a saltar corda, a la cuít (amagar-se i buscar), i jo tenia una nina i li feia vestits i també m'agradava molt jugar a fer de mestra, perquè de petita ja volia ser-ho.*

*També fèiem equips de comèdia i les nenes jugàvem a prínceps, princeses, reis i reines. Jo repartia els papers i els diàlegs i les comèdies les fèiem al porxo de Can Tarrencs, on guardaven carretes i estris del camp. El dia de la representació, a cada noi li fèiem pagar un cromó d'entrada. Els vailets també feien comèdia i també feien pagar un cromó d'entrada, de manera que aquests anaven passant de les noies als nois en funció de qui feia la darrera representació.*

*Els cromos eren els que sortien a la xocolata Torras, que col·leccionàvem perquè ens donaven els àlbums. Aquests cromos eren d'animals o altres temes que ens interessaven i portaven una petita explicació sobre el que hi sortia.*

Què recorda de l'educació que es rebia a les cases per part dels pares?

*Jo només puc parlar del cas de casa meua i en aquest sentit haig de dir que els meus pares es van preocupar molt de la meua educació i que el pare em va transmetre el seu interès per ser una persona culta.*

*El meu pare no va poder anar massa a l'escola perquè la seva mare va quedar vídua amb quatre fills quan ell, que era el gran, tenia 10 anys. Però era un home que passava tot el temps lliure amb un llibre a les mans perquè volia ser culte, de manera que, de forma autodidacta, va assolir una instrucció personal de gran valor, fins al punt que sabia àlgebra, trigonometria, història d'Espanya, geografia...*

*Recordo que em deia que faria el possible perquè estudiés i que m'animava a fer-ho dient-me: "Estudia que no t'ho prendrà ningú i el dia de demà només tindrà valor qui tingui carrera".*

*La qüestió és que va saber transmetre'm el seu interès*



La Carme poc després d'acabar els estudis de Magisteri.



La Carme amb les jubilades que l'any 1995 participaven en els tallers de manualitats organitzat per l'Associació.



Foto de grup dels participants a la Festa de la Diada de Germanor de l'any 1988.

*per la cultura i recordo que quan vaig fer el batxillerat ja sabia àlgebra i trigonometria gràcies al pare.*

*Com eren els estudis de Magisteri quan vàreu estudiar?*

*A l'entrar la República es va fer un pla que establia que per fer Magisteri s'havien de fer uns determinats cursos de batxillerat, que jo feia a les monges del Cor de Maria de Girona quan va esclatar la guerra.*

*Un dia les monges ens van dir que era millor plegar i esperar que s'arreglés la situació, de manera que vaig tornar a casa, vaig explicar el que havia passat als pares i vaig anar al llit amb la idea de deixar els estudis. Però aquella mateixa nit vaig decidir que continuaria estudiant, així que l'endemà vaig tornar a l'escola.*

*Crec que va ser un moment crucial de la meua vida i que vaig prendre la decisió encertada, perquè no sé si hagués tornat a estudiar després d'estar tres anys sense fer-ho.*

*En plena guerra vaig fer l'ingrés i dos cursos de Magisteri i també vaig continuar fent el batxillerat. Al finalitzar la guerra només em quedava un curs de Magisteri per acabar la carrera, però les autoritats van decidir anul·lar tots els estudis que s'havien fet durant la guerra, de manera que vaig haver de fer exàmens dels tres cursos de batxillerat que m'havien anul·lat i, presentant certificats de bona conducta que donava l'Ajuntament, vaig aprovar-ne 2 i només en vaig perdre un, que vaig fer posteriorment. Després va sortir un pla ràpid de Magisteri que em va permetre fer els tres cursos en un sol any.*

*Un cop acabat Magisteri, la feina va ser per col·locar-me, ja que tenien prioritat els excombatents, no solament per fer de mestres sinó en moltes altres feines. No obstant això, va arribar un moment en què vaig trobar feina en un centre de Barcelona i mentre vaig treballar-hi, vaig fer estudis per educar els nens amb dificultats, el que ara s'anomena educació especial. Més tard vaig tornar a Girona i vaig fer classes particulars*

*a aquests nens.*

*Té algun record especial de la preguerra civil?*

*En aquella època hi havia molt d'ambient d'esquerres i dretes i es parlava molt de política. A Bescanó la majoria de la gent era d'esquerres i hi havia el Centre Republicà, que era al davant d'on hi ha el Banc Popular, mentre que l'Ajuntament era a la Volta, on hi ha el museu.*

*L'equip de govern era d'Esquerra Republicana de Catalunya i la dreta estava a l'oposició i recordo que havia anat a veure algun ple per allò que té la mainada que es fica a tot arreu.*

*Dels polítics que recordo haver sentit a parlar aleshores, hi ha la Pasionaria, Alcalà Zamora, Manuel Azaña, Gil Robles i, sobretot, Cambó, ja que el meu pare i un seu veí en parlaven sovint.*

*També es comentaven molt el que deien els diaris sobre temes com ara el comunisme... Es llegia molt "La Vanguardia" però jo també me'n recordo de "La Traca", que era satíric i molt anticlerical encara que no sé de quin partit era.*

*Recordo que un dia les monges ens van dir que l'endemà a l'escola no hi hauria monges sinó senyoretetes i que hauríem de respectar-les igual. L'endemà vam veure que les senyoretetes eren les mateixes monges que anaven vestides de seglars perquè havien prohibit l'ensenyament religiós.*

*La veritat és que la situació era força caòtica, ja que hi havia molts atracaments, assassinats... Va haver-hi la Setmana Tràgica en què es van cremar molts convents i van continuar els aldarulls. També recordo l'assassinat de Calvo Sotelo i de seguida va haver-hi l'alçament.*

*Els nacionals van avançar l'alçament, que estava previst per al setembre, al juliol i això va fer que no anessin tots a una. Si no hagués passat això potser haguéssim tingut una dictadura militar però ens hauríem estalviat la guerra.*

On vàreu començar a exercir de mestra i quin record teniu dels primers anys?

*Vaig començar fent d'interina a Vilabertran i després vaig anar a Setcases, Maià de Montcal, el Pasteral, Anglès. Després vaig anar a Girona a fer de mestra de nens amb deficiències mentals, i des d'aleshores i fins a la jubilació vaig dedicar-me a l'educació especial.*

*Desgraciadament, de l'escola on vaig jubilar-me, l'escola Mater Dei, en tinc un mal record perquè els dos anys que vaig dur la direcció del centre vaig passar-ho molt malament perquè la Inspecció i la Junta de Pares d'Alumnes estaven de punta. Jo vaig acabar decantant-me per la Inspecció, perquè l'escola era un centre oficial i estatal, i la Junta de Pares m'ho va fer pagar.*

Com era la vida per a una noia a Bescanó en temps de la guerra civil?

*En aquella època jo estudiava a Girona i anava i tornava de Bescanó cada dia que tenia classe i quan tenia temps lliure m'estava molt a casa perquè eren uns temps molt difícils i la gent no anava gaire cap aquí i cap allà, que no era una cosa massa habitual.*

Educar la mainada en temps de Franco era especialment dur?

*Educar la mainada en aquell temps no era especialment dur, era normal, perquè tant les matemàtiques com la geografia... sempre són igual. L'única diferència és que havíem d'explicar la doctrina del Movimiento, però la veritat és que jo no vaig tenir cap dificultat ni problema.*

*El que és cert és que eren temps difícils perquè faltava el menjar i la Inspecció ens enviava uns sacs de llet en pols perquè a la tarda poguéssim donar als alumnes un got de llet i formatge per berenar.*

Què ens pot dir del paper de la dona acabada la guerra civil?

*Acabada la guerra va començar l'organització de la Falange i per a les dones hi havia la Secció Femenina, la missió de la qual era la instrucció i formació de la dona, motiu pel qual es van fer classes a les dones de la fàbrica.*

*En aquella època era moda parlar en castellà i cantar el "Cara al Sol" i ho fèiem.*

*La dona feia el Servei Social, que durava 6 mesos i consistia a fer diferents tasques d'ordre social i presentar "la canastilla". Un cop acabat et donaven un certificat que necessitaves per fer el passaport i moltes altres activitats i que era imprescindible per ser mestra.*

*Es feien "desfiles" en què totes les noies, i també els nois, anaven amb l'uniforme de Falange i ens feien marcar el pas, com els militars, mentre cantàvem cançons de tipus bèl·lic com "Cara al Sol", "Prietas las filas"... El dia que tocava "desfile" sortíem del Centre de Falange, que abans havia estat el Centre Republicà, fèiem un volt pel poble i tornàvem al Centre, on es feia*



La Carme amb un ciclomotor, un mitjà de transport que va compaginar amb la bicicleta.

*"la Parada" i el cap de Falange feia un discurs que sempre començava dient: "camaradas".*

*Sabem que la seva vida ha estat bolcada en els altres, què ens pot dir de la seva faceta d'educadora de mainada difícil i quins consells donaria a les famílies de nens i nenes que tenen dificultats especials?*

*Per educar aquesta mainada vaig fer estudis a Barcelona, entre d'altres, amb el Dr. Folch i Camarasa i després vaig venir a Girona i vaig fer classes particulars perquè no hi havia cap escola d'educació especial, però vaig continuar en contacte amb els metges i docents de Barcelona, que em donaven propaganda per dur a Girona.*

*La Inspecció va voler conèixer els pares de criatures difícils per veure si es podia crear una escola a Girona i van encarregar-me les gestions a mi, perquè al fer classes particulars els coneixia gairebé a tots, i al cap de poc temps, es va acabar creant una escola d'educació especial per a nens amb deficiències mentals amb 3 unitats.*

*Als pares de criatures difícils, els hi donaria tres consells bàsics: acceptar les deficiències del fills, estimar-los i fer-los estimar pels germans i tractar-los com a nens normals i no sobreprotegir-los.*

*Sou l'ànima, el cor i la força de l'Associació Gent Gran*



de Bescanó, ens podeu dir com funciona i què pretén, així com què l'alegra i què l'entristeix?

*Jo vaig ser regidora del primer Ajuntament democràtic de Bescanó i van encarregar-me que em fes càrrec del Casal, que no s'ha de confondre amb l'Associació, ja que no és el mateix perquè el Casal és de tothom i l'Associació és dels seus socis. Era l'inici dels Casals i de les Associacions de Gent Gran i jo vaig conèixer la psicologia de la gent gran d'aquell temps i vaig veure que en el cas de Bescanó es perdien massa energies en discussions, enfrontaments i dimissions inútils.*

*La idea d'organitzar l'Associació de Gent Gran va ser meua i es va crear amb l'objectiu d'organitzar activitats socio-culturals per a la gent gran, siguin o no socis.*

*L'Associació, que té la seva seu al Casal, té una Junta Directiva que presideixo i de la qual estic molt contenta perquè estem molt units i anem tots a una.*

*Hem organitzat conferències, excursions, concerts, representacions teatrals -a càrrec de l'Esplai de Girona- i cada any celebrem la Festa de la Diada de Germanor. Ens pot parlar de les "seves nenes", en paraules de l'alcaldia, i de com és de bonica aquesta funció social?*

*En el seu moment, l'Associació va decidir organitzar una sèrie de tallers per a gent gran que avui en dia encara segueixen. En aquests tallers fem diferents manualitats i hi han passat moltes jubilades, en canvi els jubilats no hi vénen perquè prefereixen passar l'estona d'altra manera, com, per exemple, jugant a les cartes.*

*La veritat és que jo, que faig de professora, estic molt contenta d'aquests tallers perquè les jubilades treballen amb molta il·lusió, aprenen a fer coses útils, es relacionen entre elles i s'ajuden molt les unes a les altres. Què ens podeu dir de les múltiples excursions que ha organitzat?*

*D'excursions n'hem fet moltíssimes i sempre procu-*

*rem que tinguin algun detall cultural. D'un dia n'hem organitzat tantes i hem anat a tants llocs que moltes ja les repetim, mentre que de llargues, de 5 o 6 dies de durada, també n'hem fet unes quantes, entre les quals cal destacar les que vam organitzar a la Vall d'Aran, als Pirineus, Madrid i rodalies, València, Toulouse i voltant, al Monestir de Pedra...*

*A més, actualment tenim la sort que hi ha dos caixes que, a través de la seva obra social, ens ajuden i això permet que les excursions ens surtin més bé de preu. Quines aficions teniu i què us agradaria poder fer que encara no feu?*

*Actualment les meves aficions són la jardineria, viatjar i tot el que sigui cultural. Per això vaig a la Casa de Cultura de Girona on faig Arts Aplicades, ceràmica i classes d'anglès.*

*M'agradaria repassar el francès, estudiar grafologia i pintar quadres, però no tinc temps i per fer-ho hauria de deixar alguna de les activitats que porto a terme i la veritat és que prefereixo fer el que he anat fent sempre. Què voleu dir a les dones sobre el seu paper a la societat i què creieu que convindria a Bescanó en línies generals?*

*El paper de la dona és molt important, perquè és l'eix de la família i de la societat, només cal tenir present la dita que fa "al costat d'un gran home sempre hi ha una gran dona".*

*A Bescanó volem dones fortes, abnegades i capaces de sacrificar-se en bé de la seva família i els seus fills, per tot això trobaran les seves forces confiant en Déu. Per acabar aquesta entrevista, voleu afegir alguna cosa?*

*Per acabar l'entrevista m'agradaria recordar la lletra d'aquell poema conegut per tothom que diu així: "En este mundo / miserable y traïdor / en que todo es verdad y mentira / todo es del color / del cristal con que se mira".*

**Ll. Comamala - R. Ponsatí**



La Carme amb els alumnes de l'escola de Vilafreser on va fer classes l'any 1953.



La Carme entregant a l'alcalde Xavier Soy una figura realitzada per les jubilades del taller de manualitats.

**Els nens i nenes de l'escola ens hem deixat portar per la caiguda de les fulles, per l'olor de les castanyes torrades i pel gust dels panellets i ens han sortit uns poemes que fan la mar de goig.**

## La tardor

La tardor és una dolçor,  
és plena de castanyes i bolets.  
La tardor duu castanyes  
a petits i grans.

Els carrers plens de catifes  
de colors marrons, grocs i lilosos:  
són les fulles dels arbres despulats.  
Ja ha arribat la tardor!

Amb la tardor arriben les pluges  
que omplen rius i pantans,  
perquè durant tot l'any  
puguem regar els camps.

**Cristina Tarrès 4t**

## La tardor

La tardor ja és aquí,  
la tardor ja ha arribat,  
els arbres es despullen,  
lentament cauen les fulles.

El dia s'escurça,  
el fred ja s'acosta,  
el cel és ben gris  
i això em fa sentir trist.

**Clara Reverter 6è**

## La tardor

Quan surto de casa  
m'enlluerna un sol daurat  
i, l'arbre que hi ha,  
es queda ben pelat.

Quan surt el núvol, m'abrigo  
perquè ja ha arribat el fred  
i, quan surt el sol, em desabrigo  
perquè ja no em fa por res.

Quan tic fred, em quedo a casa  
a mirar el televisor  
i, quan fa calor, surto al carrer  
És una gran diversió!

**Agnès Horta 5è A**

# La tardor a l'escola

## Tardor

Els dies de la tardor  
són dies de torrats colors  
el roig, el groc i el marró;  
les fulles dels arbres són d'or.

Els arbres de tardor  
ja es despullen de fulles  
estan cansats de tanta verdor  
i es quedaran tristos  
i pelats com les agulles.

Els curts dies de tardor,  
quan la pluja tot ho mulla  
amb melangia transcorren.

**Cristina Martínez 6è**

## Tardor

Bon dia octubre!  
La tardor ja es aquí  
Els arbres tenen les fulles  
de diferents colors.

Les orenetes se'n van a  
un país més calorós  
i vénen els ocells de  
la tardor.

Boletets i castanyes  
són fruits de la tardor  
la tardor ja ha arribat!

**Josep Batchelli 4t**

## Temps de castanyes i panellets

El meu pare ja encén el foc  
i hi fa les castanyes.  
La meva mare fa panellets al forn  
i jo preparo les lassanyes.

Quan vingui la meva àvia, prepararà les botifarres  
mentre la besàvia fa cent anys,  
menjarem tots plegats a les gavarres  
per celebrar un segle, que són cent anys!

Els panellets d'avellanes són els que m'agraden més  
però més m'agraden els que fa la mare  
malgrat que els de l'àvia, tampoc estan de més.  
Quina mala sort les castanyes!  
...Se li han cremat...

**Ulises Hergueta 5è A**

## El temps de tardor

Ha arribat la tardor!  
Ara podré menjar panellets, castanyes i moniatos.  
Podré estrenar la meva jaqueta de color marró  
i anar a les fires amb tota la il·lusió.

El mes d'octubre m'agrada molt,  
veig les fulles com cauen dels arbres  
i amb una estufa i una llar de foc  
estic com un torró.

El cel rogenic completa el dia  
amb diversitat de colors  
les orenetes ja prenen el vol  
van cap a un país amb més sol.

**Maria Llach 5è B**

## Hem anat a Barcelona

Els nois i noies de 6è hem anat a Barcelona. En aquesta sortida hem fet un estudi d'alguns edificis modernistes.

### El Modernisme

El Modernisme és un moviment que va aparèixer a finals del segle XIX i es va desenvolupar en el primer quart del segle XX. Va suposar un canvi profund en la societat europea i també en la catalana.

És un art total.

En arquitectura es va caracteritzar per un sentit cromàtic, dinàmic i romàntic de l'art.

- Cromatisme, és a dir, gust pel color. Es troba en els engaltats de ceràmica de València, en el trencadís, en els estucs de les parets i en les policromes vidrieres emplomades.
- Dinamisme, o forma d'expressar el moviment, el veiem en l'ús de formes decoratives ondulades i capritxoses, en el predomini de la línia corba sobre la recta, en l'asimetria, en les columnes helicoidals i en l'abundància de recursos ornamentals, especialment del món vegetal.
- Romanticisme, perquè està influït pels estils gòtic i àrab en moltes de les solucions utilitzades.

En l'arquitectura modernista no hi ha noves estructures ni nous mètodes de construcció.

Els materials que fa servir són pedra, maó vist i ferro colat en les estructures. Per a l'ornamentació, els engaltats i el trencadís de ceràmica valenciana, ferro forjat, vidrieres emplomades, estucats a les parets, esgrafiats a les façanes, teginats de fusta als sostres...

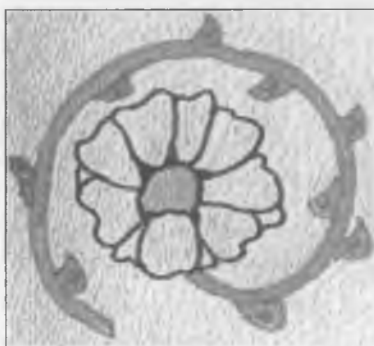
El Modernisme va ser sobretot una revolució decorativa.

Els arquitectes més representatius van ser:

- L'Antoni Gaudí, autor de la Casa Batlló, la Casa Milà i el Parc Güell.
- En Lluís Domènech i Montaner, que va dissenyar el Palau de la Música Catalana i la Casa Lleó i Morera.
- En Josep Puig i Cadafalch, també conegut com l'arquitecte que va construir la Casa Amatller.

Tots aquests edificis els vàrem visitar el passat dia 10 d'octubre quan vam anar d'excursió a Barcelona.

**Text: Clara Reverter, Alba Alsina**



## La tardor és temps de castanyes i panellets

Quan arriba la tardor comencen a caure les fulles i el fred s'acosta. És aquella època de l'any en què ens agrada acostar-nos al foc, ens agraden les coses calentes i es fan de bon menjar tot una sèrie de productes que, durant la resta de l'any, costen de trobar.

A l'escola comencem a preparar aquestes dates amb una sèrie d'activitats que s'acaben amb la castanyada. Aquest anys ens hem dedicat a escriure poemes, a pintar amb aquarel·les amb els colors de la tardor i també a il·lustrar amb ceres dites i poemes referents al temps de la tardor.

Els de 5è A ho vam fer amb dites, els de 5è B ho vam fer amb poemes i els de 6è vam intentar de reflectir els colors que veiem a la tardor amb aquarel·les. A les fotos podeu veure els resultats. La veritat és que no ens va pas quedar malament. Feia força goig. Llàstima que no pugueu veure els colors!

Ens agrada decorar l'escola i ho vàrem fer amb unes fulles grans. Cada fulla la va fer una classe amb una tècnica diferent, n'hi havia de fetes amb ceres, altres eren pintades amb aquarel·les, altres eren fetes amb retalls, algunes amb estampació amb esponges i amb motlles de fulles fetes amb patates i després pintats. És molt divertit i quan veus que et queden coses boniques et fa molta il·lusió. Amb totes les fulles vam fer un gram mural i els mestres el van penjar a l'entrada de l'escola.

Al mig de l'entrada hi vam fer una exposició amb fruits de tardor. Cada classe va portar unes coses, uns raïms, altres magranes, altres pomes, altres moniatos, vam fer rètols, perquè tothom pogués saber què era cada cosa i unes tovalles de paper. Amb tot vam fer una exposició molt bonica. No vam tenir gaires bolets, però com que una setmana abans la gent de l'Exposició de bolets ens en va deixar una mostra, ja n'havíem vist molts.

Per acabar, va arribar el gran dia. El dia de fer els panellets. Cada classe va fer la seva "pasterada", això sí, amb les mans ben netes, i després per grups vam fer els panellets. N'hi havia de pinyons, de xocolata d'ametlla filetejada, de coco, de cirera i fins i tot alguns de barrejats. Els mestres es van encarregar de coure'ls al forn de la cuina de l'escola i el dia 31 d'octubre ens els vam menjar al pati. Com cada any les cuineres de l'escola, la Sra. Isabel i la Sra. Olga, ens havien fet castanyes, que també ens vam menjar. I l'endemà, cap a Fires, que això també ens agrada molt!

## Sortida a Taltaüll

El dimecres dia 25 d'octubre, a  $\frac{3}{4}$  de 8 del matí, vam anar a fer una visita a Taltaüll, a la cova de l'Aragó, al sud de França. Vam arribar al museu cap a les 10 i ens vam posar a esmorzar.

Després vam anar fins a la cova el camí de la qual el vam haver de fer a peu, tenia un tros de pujada i un tros molt pedregós i de fort pendent al final.

A la cova, en Robert, que era el nostre guia, ens va explicar les excavacions que s'hi havien fet. Ens va dir que a l'hivern, quan feia fred, els homes primitius dormien en un costat endinsat de la cova. Aquesta cova va ser habitada per molts grups. Ens va comentar que cada estiu hi anaven grups d'arqueòlegs. Fins ara han excavat uns 9 m. de fondària. Ho fan amb molt de compte i utilitzen eines com les dels dentistes. Ens va dir que encara tenen feina per a 60 anys més d'excavacions.

Després vam baixar per un altre costat i vam anar a un riu. Al riu vam poder intentar fer les eines que utilitzaven els homes primitius, els "choppers". Es feien picant una pedra arrodonada amb una de plana, i així es tallava. Amb les pedres que sortien els homes primitius podien tallar la carn i partir els ossos.

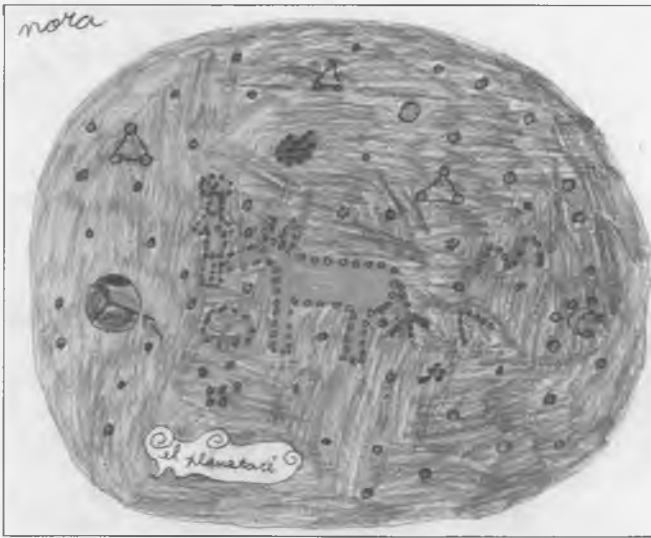
En acabar, vam anar a dinar en un lloc on hi havia un tobogan molt gran. Mentre dinàvem, anàvem al tobogan i ens ho vam passar molt bé. Després de dinar vam recollir les bosses, el menjar que havia sobrat i ens vam dirigir cap al museu de la Prehistòria.

En Robert ens va explicar i ensenyar una mostra de totes les restes que s'havien trobat. Ens va dir que n'havien trobat uns 2 milions. En una sala vam veure un esquelet d'un ós que va morir a la cova i restes d'animals que els homes primitius havien caçat i s'havien menjat dins la cova.

La darrera sala del museu era hexagonal i hi havia diorames amb escenes de la vida del Paleolític: una on els homes volien caçar un llop, al costat d'un riu amb molts animals; l'altra amb un mamut estirat a terra mort pels homes, al seu costat un cavall, una àliga volant i un llop amagat i per últim uns rens i uns ocells d'espècies diferents. També vam veure una reproducció de la cova de l'Aragó on ens van passar una pel·lícula de la vida dels homes de la cova...

En finalitzar la visita, en Robert, el guia, ens va fer una demostració de com s'encenia el foc picant dues pedres. Les espurnes queien damunt d'una mena de bolets secs, s'encenia una espurna i després en acostar-hi herba seca i bufar amb una canya, l'herba s'encenia. També ens va demostrar com es feia per encendre foc amb dos pals i herba seca.

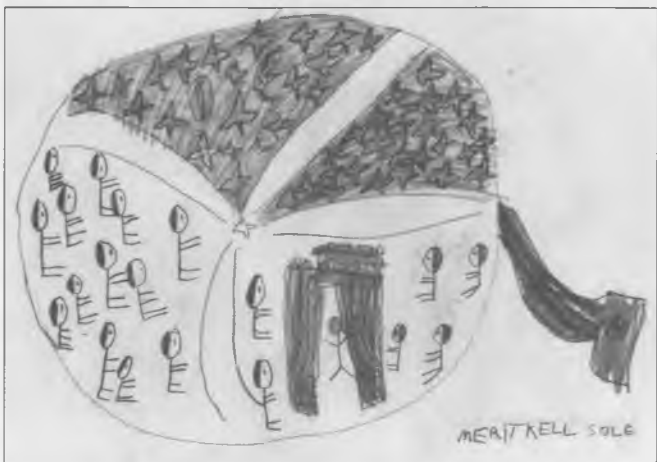
**Text: Maria Cerdeño i Núria Corominas 5è A**



## El Planetari Bombolla a l'escola

Els dies 9, 10 i 11 d'octubre vam tenir el Planetari Bombolla de la Fundació la Caixa a l'escola. Un Planetari és com un globus molt gran que s'infla i que s'hi pot entrar a dins. Un cop a dins es fa fosc i es poden observar les estrelles i la Lluna i els seus moviments. També pots observar la posició de les constel·lacions.

Tenir el Planetari a l'escola va ser molt interessant, ja que totes les classes de l'escola hi vam poder anar i tots vam poder observar i sentir com ens explicaven el cel de tardor, els moviments de les constel·lacions i la posició d'algunes estrelles i planetes que es podien observar: Júpiter i Venus, les constel·lacions Andròmeda i Pegàs... la Lluna... El Sr. Ramon es va encarregar d'explicar-nos totes les coses a tots els nens i nenes de l'escola. Ens va agradar molt.





## La Colla del senglar “la Miquela” de Bescanó

La temporada de caça del senglar a Girona es presenta amb la novetat de la creació de la Colla del senglar “la Miquela” de Bescanó.

Com veurem, si a Déu plau, al llarg de la temporada, aquesta colla no té marcada cap fita quant als senglars a matar, però sí una de molt clara pel que fa a la companyonia, l'amistat i el respecte dels seus membres, que serà el seu estàndard. I com de ben segur que sortirà el clàssic esgarria cries, “al carrer a l'acte”, que als ximplers i buscamerders en aquesta colla senglanera no els hi volem.

Volem gent sana i collonuda, moguda per l'únic interès de practicar el seu esport preferit sense tensions ni obligacions i fent el possible per passar-ho bé i gaudir de la natura, i si a més podem fotre una barrinada a un pelut... més que millor.

Dins la societat esportiva, com tots sabem, la Colla del senglar “la Miquela” dóna compte dels senglars que circulen pels boscos de Bescanó i alguna que altra vegada pels camps de blat de moro. En aquest últim cas, i a petició del pagès, anem a matar el senglar que entra al conreu, i si ho aconseguim, tots satisfets, nosaltres perquè estem encantats de poder caçar i el pagès per

evitar-se els danys que aquests animals provoquen als camps de conreu.

Cal dir, però, que la colla, de moment, no té massa sort i els senglars es resisteixen a venir. No en veiem gaires, però encara queda temps i segur que en vindran. Cacera amb gos

Els associats al Club Esportiu de Caça de Bescanó, i tots els afeccionats a aquest esport, veiem com passen els dies volant i ja estem a la meitat de la temporada, i pel que diu la gent, com sempre falta caça tot i les mesures preses i la introducció de peces que es fa cada temporada per part de la societat.

No cal dir que els amants de la cacera amb gos tornarem a tenir l'oportunitat de fer córrer els gossos de valent amb dues noves tirades de faisans i perdius per tota la superfície del vedat de Bescanó i en els llocs habituals de sempre, tal com ja vam fer el passat 25 de novembre en la primera tirada. Igual que la primera, la segona tirada, que tindrà lloc el proper 23 de desembre, serà de faisans i perdius, mentre que l'última es desenvoluparà el 13 de gener del 2001 i serà només de faisans. Sort companys!

**Club Esportiu de Caça de Bescanó**



Membres de la Colla del senglar “la Miquela” de Bescanó.

# La temporada 2000-2001 del Club Bàsquet Bescanó



Aquest any el bàsquet a Bescanó està d'enhonorabona i us preguntareu, per què? Doncs perquè des dels més menuts fins als sèniors gaudeixen de gran ambient i d'uns esplèndids resultats esportius molt esperançadors.

Però el vertader èxit d'aquest any és l'impuls donat a l'Escola de Bàsquet, amb dos equips en la competició de la Federació Catalana i un altre en el departament d'Esports de la Generalitat, el Consell del Gironès, a més de l'equip cadet femení que ha anat pujant any rere any. Aquesta podria ser la clau de què aquí a uns anys puguem nodrir els equips superiors de jugadors de la pedrera i que els equips del club estiguin formats exclusivament per nois i noies del poble.

Per a aquests equips comptem amb gent jove i qualificada amb els objectius molt clars d'ensenyar i educar. A continuació reproduïm un text on exposem com ha de ser un bon entrenador per a nosaltres:

**Ensenyar és molt important**

**educar és fonamental**

**ensenyar educant és molt difícil**

Tot plegat requereix maduresa, que no s'adquireix en poc temps ni solament llegint llibres sobre tècnica del bàsquet o participant en classes, sinó amb l'experiència, la tenacitat, les errades, l'autocrítica, la confrontació amb els altres i les ganes de fer les coses ben fetes.

Dins un ordre de prioritats, s'ha de posar en segon

terme la victòria, donant més importància a ensenyar als nens i nenes coneixements motors, multilaterals i polivalents, perquè no és lògic anteposar la victòria a la formació, ni pedagògicament correcte utilitzar un grup de nens i nenes per satisfer la pròpia personalitat vencedora. Queda molt clar, doncs, que la funció d'un bon instructor és posar tota la saviesa al servei dels nens per deixar-se conèixer tant personalment com esportivament.

Els equips que el Club Bàsquet Bescanó té actualment en competició són:

**Sènior masculí** - Campionat de Catalunya 3a Categoria

**Sènior masculí B** - Campionat de Catalunya Territorial

**Sènior femení** - Campionat de Catalunya 3a Categoria

**Cadet femení** - Campionat Territorial Nivell B

**Mini femení** - Campionat Territorial

**Aleví mixt** - Consell del Gironès

Hem volgut deixar per al final d'aquest article, que ens doneu l'oportunitat de publicar a LA PILASTRA, per felicitar l'entrenador i els jugadors de l'equip Sènior masculí que la temporada passada van aconseguir l'ascens de categoria i per expressar el nostre desig que els èxits tinguin continuïtat en la resta d'equips i que els equips superiors siguin el mirall dels menuts.

**C.B. Bescanó**

## II Torneig Caixa de Girona de tennis

El passat dia 9 de setembre es va disputar a la pista poliesportiva del Pavelló de Bescanó el II Torneig Caixa de Girona de tennis.

A les 4 de la tarda es va disputar la final femenina, que va enfrontar la saltenca Estefania López i la bescanonina Judit Serrat, que és la monitora que imparteix els cursos de tennis per a la mainada de Bescanó. El partit va ser molt disputat, però la copa es va quedar a Bescanó, atès que la Judit es va imposar en dos sets pel resultat de 6-3 i 7-6 guanyant el tie-break amb molta autoritat per 7-1.

La final masculina, que també va ser força disputada, van disputar-la els jugadors del C.T. Salt Oriol Pallàs i Víctor Gil, resultant guanyador el primer també en dos sets pel resultat de 6-4 i 6-4.

Per acabar, aprofitem l'avinentsa per animar-te a inscriure't al Club Tennis Bescanó perquè, sense cap mena de dubte, t'ho passaràs d'allò més bé.

**Club Tennis Bescanó**



La bescanonina Judit Serrat, guanyadora del torneig, amb el regidor de Joventut i Esports de l'Ajuntament de Bescanó, Santi Viñas, que va lliurar-li la copa que té a les mans.



El guanyador del torneig, el jugador del C.T. Salt Oriol Pallàs, amb el regidor bescanoní Santi Viñas.



Patinadors/es i entrenadores del C.P. Bescanó que van participar en el festival celebrat al nostre poble.

Des d'octubre a novembre ha transcorregut un temps d'activitats per al Club Patinatge Bescanó, però tot i així intentarem posar-vos al dia.

### Proves i Campionats de la Federació Territorial de Patinatge

En primer lloc es van celebrar les Proves de Certificat d'Aptitud (Modalitat lliure i escola F.O.) promogudes per la Federació Catalana de Patinatge, en les quals el C.P. Bescanó va ser-hi present amb la participació de la Raquel Gómez.

El 12 de novembre es va celebrar el Campionat de Conjunts a Figueres i el nostre club va presentar-hi el ball "Contra Dance" a càrrec de les patinadores Èlida Matamala, Raquel Llagostera, Rut Palma, Laura Claparols, Anna Obrero, Anna Juvé, Olga Costa i Cristina Masó. Es va aconseguir el 2n lloc i la classificació per al Campionat de Catalunya.

El 26 de novembre es va dur a terme la Promoció Nivell II Consolació i el Campionat de Promoció i el Club Patinatge Bescanó s'hi va presentar a la modalitat d'escola (F.O.) i lliure amb les patinadores Alba Miralles, Laura Turón, Afra Gómez, Meritxell Angelats, Cristina González, Laura Fernández, Carla Galindo i Laia Font.

Concretament, la patinadora Laura Galindo es va presentar a les proves de Promoció Nivell II i va aprovar, mentre que les patinadores Meritxell Angelats i Laura Fernández van participar al Campionat de Promoció, dins la modalitat escola (F.O.), quedant en primer i tercer lloc, respectivament. Dintre la modalitat lliure d'aquest Campionat de Promoció, les sis patinadores del C.P. Bescanó que s'hi van presentar van aconseguir la següent classificació: Laura Turón, primera; Laia Font, segona, Meritxell Angelats, tercer; Afra Gómez, quarta; Cristina González, cinquena; i Laura Fernández, sisena.

### Festivals

Els mesos d'octubre i novembre hem participat en els següents festivals:

- En el festival organitzat pel Girona C.H. el 29 d'octubre vam ser-hi presents amb el ball de grup "La bomba".
- En el festival del C.P. Breda, que va tenir lloc el 26 de novembre, vam intervenir-hi amb el ball de grup "Les Llatines".

### Excursions i esbarjo

A més d'entrenaments, proves, campionats i festivals, el Club Patinatge Bescanó organitza sortides adequades al temps en què ens trobem. Així doncs, es va aprofitar l'arribada de les Fires de Sant Narcís per fer dues sortides per als patinadors/res i les entrenadores del club, una per als grans i l'altra per als petits.

### 7a Trobada de patinatge artístic

El passat dissabte 14 d'octubre va tenir lloc al Pavelló municipal d'esports de Bescanó la 7a edició de la Trobada de patinatge artístic, que cada any organitza el Club Patinatge Bescanó amb el suport de l'Ajuntament, el Consell Comarcal del Gironès i Caixa de Girona i la col·laboració de diverses empreses i comerços del municipi.

A més dels del Club Patinatge Bescanó, la Trobada va comptar amb la participació dels patinadors/es dels següents clubs convidats per l'organització: C.P. Camprodon, C.P. Campdevàrol, C.N. Figueres, C.P. Breda, Girona H.C., Farners P.A., F.E. Cassanenc, C.P. Llagostera, C.P. Ripoll, C.P. Jonquerenc, C.P. Bisbalenc, C.P.A. Sarrià, C.P. Serinyà, A.C.E. Fornells, C.P. l'Aulet de Celrà, C.P. Salt i C.P. Vilobí.

La Trobada va portar molt de públic al pavelló que, a més de gaudir amb les exhibicions de patinatge que van dur a terme els patinadors/es dels esmentats clubs, va comptar amb un servei de bar i entrepans dins la mateixa instal·lació esportiva.



Les patinadores del C.P. Bescanó van presentar el ball "Contra Dance" al Campionat de Conjunts celebrat a Figueres el 12 de novembre.

# Control de l'estrès: nou estil de vida

Al reflexionar sobre el que ha aconseguit l'home, quina capacitat té per enviar enginys espacials d'allò més sofisticat i com és capaç d'abordar tasques ingents, pensem que semblaria que l'home pot trobar solucions per a tot. No obstant això, l'home manifesta una pèrdua de control atès que no ha pogut aconseguir el domini de l'estrès.

Moltes persones viuen angoixades, patint i sentint dolors l'origen dels quals no es pot identificar. És necessària la comprensió de les forces que predisposen l'individu a malalties i influencien la seva reacció cap a elles. L'estrès representa aquesta força, que requereix ésser tractada.

La naturalesa i origen de l'estrès es troba en totes les àrees i nivells de la nostra vida, avui tot el món pateix situacions estressants. En comptes de resoldre's de forma convenient, les demandes de la societat han permès que aquesta pressió induïxi a la gent a afrontar-lo amb substàncies perilloses (alcohol, tabac, cafè, drogues, estimulants químics). Els desordres que es deriven d'aquests hàbits als que empeny l'estrès són considerats com un factor (directe o indirecte) del 80% de totes les malalties. Molta gent enfronta els símptomes com una aparent patologia quan el que hem de controlar és l'estrès, aprendre a identificar els punts d'estrès, examinar quins són els punts de tensió i saber relaxar-nos davant el que ens produeix tensió. Però, què és, d'on ve i com es produeix l'estrès?

L'estrès és la reacció que té l'organisme davant de qualsevol demanda (estat de forta tensió fisiològica o psicològica). No és necessàriament nociu, sovint ajuda a assolir els objectius desitjats. Hi ha dos components bàsics: els agents estressants i les reaccions a aquests agents. Contràriament a la creença generalitzada, és quelcom inevitable, i amb mesura és quelcom necessari i saludable. La primera acció positiva per vèncer l'estrès

és detectar-lo. La comprensió i coneixement de lleis que actuen en cadascuna de les dimensions de l'ésser humà poden ajudar-nos a viure de forma equilibrada.

Per lluitar amb aquest problema s'han de considerar les dimensions de cada individu, la física, la mental i l'espiritual, cadascuna d'elles íntimament relacionades.

Una de les visions de la història de l'existència de l'home mostra un procés de degradació física, mental i moral com a conseqüència d'haver passat per alt les lleis que permeten l'equilibri. Així mateix, en cada una

d'aquestes àrees funciona la llei de causa i efecte. Descuidar la dimensió espiritual té efectes negatius en la nostra salut; certs psicòlegs parlen de què aquelles persones que són creients convençuts estan menys afectats per situacions estressants.

La bona salut depèn també del nostre medi ambient, que sol estar afectat per tota classe de contaminacions, de manera que la salut perfecta no pot ser una realitat, però sí que poden controlar-se els elements bàsics que ens afecten, es pot conèixer amb un cert equilibri.

Poden contribuir a aquest control de l'estrès, somriure, els exercicis respira-

toris, la relaxació, la visualització de coses agradables que ens transmetin pau, una actitud mental positiva de la vida, etc. Per suposat, recomano fer-se un test per saber com està el nostre nivell d'estrès i quins són els punts estressants importants que es manifesten a la nostra vida, això serà el començament per aprendre a dominar l'estrès.

**José Luis Borrego Arévalo**  
Delegat de LIST



El motiu d'aquest recorregut és passar pels llocs on probablement van caminar els primes pobladors de les nostres contrades.

## Itinerari núm. 3



Plaça Fontbernat d'Estanyol amb l'Església de Sant Andreu i el Comunidor.

**Plaça Fontbernat d'Estanyol, Can Magrau, Can Cendra, Can Casalot de Dalt, runes del poblat Ibèric, torre de Telègrafs i ermita de Sant Pere.**

### Temps aproximat del recorregut: 1 hora i 48 minuts.

(aquest temps és el resultat de la suma dels diferents temps parcials, que figuren entre parèntesi).

Comencem el recorregut a la Plaça Fontbernat d'Estanyol, recentment inaugurada, on es troba l'Església de Sant Andreu, amb el seu Comunidor (des d'on antigament es beneïa la Creu de Terme i s'hi pregava per allunyar tempestes i plagues).

Seguim la carretera asfaltada en direcció a Bescanó. (4') A l'esquerra trobarem dos camins, en un d'ells un indicador, en un terme de pedra, assenyalant la direcció Can Magrau. Seguim l'indicador i passem pel mig d'una sureda. Sortint de la sureda passem pel mig d'unes feixes en estat d'abandó.

(5') Arribem a Can Magrau, o Mas Grau. Existeix documentació datada el 1199 en la qual es denomina aquest mas com la "Força d'Estanyol". Fins al segle XIII no apareix la primera documentació del mas de pagès fortificat Mas Grau.

Tot just passada la façana del mas, a sobre del marge

de la dreta, podem observar un xiprer, del tipus macrocarpa, el tronc del qual té un vol de 4'82 metres. Seguim per la carretera de la dreta i a uns 50 metres, al marge esquerra, podem admirar un pi pinyoner força gruixut i alt.

(6') Can Cendra. S'ha trobat documentació que parla d'aquest mas datada el 1243. Davant la façana del mas hi ha un xiprer de proporcions no molt grans que, segons el seu propietari, Manuel Feliu, podia tenir uns 400 anys. Els xiprers davant les cases de pagès, en una època en què viatjar no era com ara, significava acolliment.

Per la dreta, mirant la façana i tocant les parets del mas, s'enfila una carretera que passa pel mig d'un bosc de suros i pins i que ens portarà a Can Casalot.

(10') A la dreta del camí, que comença a planejar, trobem el que era la bassa de Can Casalot, la major part de l'any encara amb aigua.





Xiprer de Can Magrau.



Restes de les excavacions del poblat Ibèric.



Torre de Telègrafs.



Can Cendra.



A unes 70 passes de la bassa, trenquem a la dreta per un camí menys transitat, amb el terra cobert d'herba. Poc després d'agafar aquest camí trobem signes evidents que aquells voltants havien estat habitats, ja que s'hi poden observar figues de moro i diversitat de cactus així com algun arbre fruiter, dos xiprers i un eucaliptus.

(10') Can Casalot. Aquesta casa va estar habitada fins a l'any 1963. És difícil veure cap rastre de la casa perquè poc després de quedar deshabitada el seu propietari la va fer enrunar i ha quedat coberta per una espessa bardissa.

Un cop passat aquest indret, a unes 200 passes per un camí que segueix cap a la dreta i per sota del seu marge dret, trobem les restes d'unes excavacions d'un poblat Ibèric datat entre els segles III i IV abans de Crist. Caldrà fixar-s'hi molt per veure-ho, atès que actualment ja no s'hi excava i el bosc i les herbes el van cobrint. Deixant el poblat i seguint la carretera arribem a un encreuament.

(10') Pugem a l'esquerra, per sota d'una línia elèctrica, i quan som a mitja pujada, si ens tombem, podem gaudir d'una bona vista de Girona. Passant pel mig d'un bosc de suros, arribem a la part més alta d'aquest recorregut. És l'anomenat Turó d'en Cendra. A l'esquerra del camí, dalt d'aquest turó, s'hi troben les runes de l'anomenada Torre de Telègrafs.

(6') Torre de Telègrafs. Sembla ser que aquesta torre data del segle XIX i que servia per comunicar-se, amb senyals de foc a la nit i amb fustes de colors durant el dia, amb altres torres properes com podien ser la de Sant Llop o la del Castell de Brunyola.

Des d'aquest punt, al ser molt enlairat, tenim una bonica perspectiva de tot el pla d'Aiguaviva, Vilablareix, Girona... De baixada, trobem un altre encreuament i agafem el camí de més a la dreta, camí planer, amb lleugera baixada.

(7') Agafem el revolt a l'esquerra, passem els xiprers arreglerats amb forma de tanca i la torre elèctrica.

(6') Deixem la carretera i trenquem a l'esquerra, baixant pel mig de pins i suros.

(11') Trobem l'ermita de Sant Pere, una ermita de la qual no s'han trobat dades sobre la seva construcció. Baixem pel costat de l'ermita i, al segon revolt, trenquem a l'esquerra. Passem per unes feixes abandonades i, ja a prop del pla, arribem a uns camps de noguers.

(5') Seguim pel costat del camp i en direcció al pla, i agafem una carretera a l'esquerra que ens porta de nou a Can Cendra.

(12') D'aquí retornem a Can Magrau i a la Plaça Fontbernat d'Estanyol, d'on hem iniciat el recorregut.

(15') Plaça Fontbernat i fi del recorregut.

**Andreu Bataller i Soms**

Nota: Les dades històriques i cronològiques han estat facilitades per Lluís Solé.



# El racó dels nostres poetes

## Som bilingües

L'autor és Joan Mercader i Sunyer, pertany al col·lectiu de poetes anomenat "Poesia viva", un grup legalitzat, totalment obert i que té per nord i fita la catalanitat. Mentre sigui en català, tothom hi és esperat i ben rebut.

La poesia que comentarem forma part d'una antologia poètica editada per celebrar els seus 18 anys d'activitat anomenat "46 poetes d'avui", imprès per Sant Pau-Serveis Gràfics Barcelona. A Palafrugell hi ha un grup germà de Poesia viva, anomenat "Racó poètic".

La poesia que LA PILASTRA posa a la consideració dels seus lectors no necessita cap especial comentari perquè s'entén perfectament. Pensem que és de molta actualitat aquests dies que es reflexiona sobre la catalanitat. Els partits polítics i altres entitats sembla ser que ho tenen molt clar, en especial pel que fa al CAT de les matrícules dels cotxes. N'hi ha prou amb això? Ja se senten satisfets els nostres polítics amb això? Caldria fer altres coses més importants i que s'ignoren? O la propaganda del CAT és amagar el cap sota l'ala?

Llegiu i reflexioneu aquest poema.

### Som bilingües, de Joan Mercader i Sunyer

Som bilingües.

Bípedes singulars de dues llengües  
que trepitgem les síl·labes  
com si fossin cuques o larves de corc.  
Sense cap ordre,  
fem un doblatge humiliant i barroer,  
amb una barreja purificadora  
de verbs inconjugables.  
I saltem d'una riba a l'altra  
mentre el riu de l'idioma  
flueix impetuós arrossegant paraules  
com cadàvers mutilats  
en una guerra grotesca i infamant.

Som malabaristes,  
botxins progressius que, relaxats,  
ens empassem la identitat  
a glops petits, sense malícia.  
I ens suïcidem educadament,  
sobre el llit del bilingüisme.

Es tracta d'un poema de dues estrofes desiguals, de versos de diferent nombre de síl·labes i sense rima. Cal recordar que el grup "Poesia viva" intenta innovar en mètrica, en el llenguatge i en especial en continguts de catalanitat.

El tema del poema no és altre que allò que tant s'ha sentit a dir: Feliç el català perquè té dues cultures, dues llengües, etc. No deixa de ser una manera de perpetuar la cultura castellana entre nosaltres fent veure que és la pròpia d'aquestes terres. Diuen que el fet de portar CAT a la matrícula ha estat més aviat un desastre. No és res estrany, ja que cada dia veiem en els diaris frases, paraules i especialment construccions sintàctiques castellanitzades i ningú no diu res. Cada dia escoltem per televisió tropells a la fonètica, a la semàntica i tothom tan content. És més fàcil suïcidar-se educadament en el llit del bilingüisme. Algun dia ens despertarem amb CAT a la matrícula i amb un diccionari de Catanyol.

Lluís Comamala Giralt

# El racó de la llengua

## “Arbres sants”

Fullejant la Bíblia, el llibre més inspirat i al·legòric que es conserva, hom s'adona de la importància de la flora en el desenvolupament dels passatges. La saviesa popular una vegada més preserva aquesta omnipotència aromàtica. Amb el nom d'arbre de la vida es coneixen dues espècies: *Thuja orientalis* i *Thuja occidentalis*, amb un senyal evident que ho hi ha discriminació geogràfica, i com a arbre del paradís o olivera del paradís hi ha la planta *cagnus angustifolia*. Amb la característica d'arbre sant, tenim *Meila azedarach* i amb la d'herba santa, tenim *Thapsia villosa*. Amb el nom de flot de tots els sants, tenim *Chrysanthemum arcangelica*, *Angelica sinensis*, *Stipa pennata*, *Centaurea cyannus*, i fins trobem una al·leluia, *Oxalis corniculata*.

Dues plantes, el *Narcissus jonquilla* i l'*Helleborus niger*, les atribuïm al Nadal. Ala Mare de Déu li adjudiquem una cinquantena d'espècies a nivell floral o herbaci: sabatetes de la Mare de Déu, guants, mantell, xinell, la mà, els dits, didalets, arracades, pomes, cirerets, roses, fulles, enciamet, segell, violetes, herba com a nom genèric, i fins i tot podem trobar la llet i les llàgrimes. Si ens referim a Crist, donen nom a una planta una gran varietat d'eines de la passió: la corona, els assots, les espines, la túnica, la llança i la sang.

Un altre capítol d'interès són les herbes i flors hagiogràfiques, com sant Antoni, sant Felip, sant Joan, sant Cristòfol, sant Sebastià, sant Bru, sant Llorenç, sant Roc, sant Pere, sant Segimon, sant Jeroni, sant Robert, sant Jaume, sant Benet, sant Ponç, sant Josep, que per alguna cosa li va florir la vara, potser amb *Ornithogalum arabicum*, que és el seu lliri, amb *Primula veseosa*, que és el seu violer, o amb *Syringa vulgaris* o *Vitex agnus-castus*, que és el seu arbre.

Pel que fa a les santes, trobem plantes dedicades a santa Llúcia, santa Paula, santa Margarida, santa Sofia, santa Cristina, santa Teresa. Molts d'aquests noms i atributs lluen en l'obra èpica i en prosa de Jacint Verdaguer. Ara que el Nadal és aquí us recomanem els aplecs de poesia *Les flors de Maria*, *Jesús Infant*, *Roser de tot l'any*, *Flors del calvari* i el llibre en prosa *Excursions i Viatges*. El poeta de Folgueroles fa parlar -personifica- les plantes, les flors i el arbres com ja ho havia fet l'obra genial i enciclopèdica de Ramon Llull, el Beat Il·luminat, al segle XIII -es va considerar Verdaguer el Llull del segle de la Renaixença-. A tall d'exemples, destaquem els diàleg que tenen les plantes en l'episodi de la fugida a Egipte de la Sagrada Família. Quan la santa comitiva es troba angoixada per la proximitat dels soldats d'Herodes, el tamarí i els canyissos es neguen a amagar-los amb l'argument que Déu els ha donat unes branques petites i estretes. El romaní, en canvi, els ajuda, els ensenya el camí i fa més esponerosa la seva brotada per poder aixoplugar-los. Per això el romaní és un antidepressiu natural que alegra els cors de les persones, estimulants els nostres neurotransmissors cerebrals. Déu, com escriu Mossèn Cinto, el premià:

*“Quan la llopada s'allunya  
parlava l'Infant diví:  
Puix la vida tu em salves,  
romaní bon romaní,  
tres branquetes que són verdes  
de flors les vull embellir  
com lo mantell de la mare  
de color de blau turquí.  
Per quescuna de les festes  
perquè vagis més bonic  
ton vestidet d'esmeragda  
jo sembraré de safirs.”*

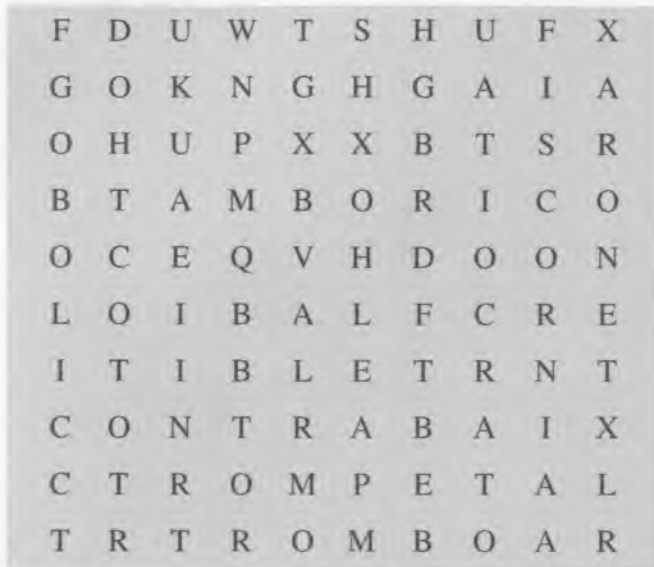
En la mateixa llegenda popular també intervé la menta pobra. La seva manca d'essència es deu al fet d'haver delatat als soldats l'indret on es trobava el nen Jesús.

La satisfacció de la flora, doncs, expressa una gratitud al Creador.

Dolors Vilamitjana i Carandell

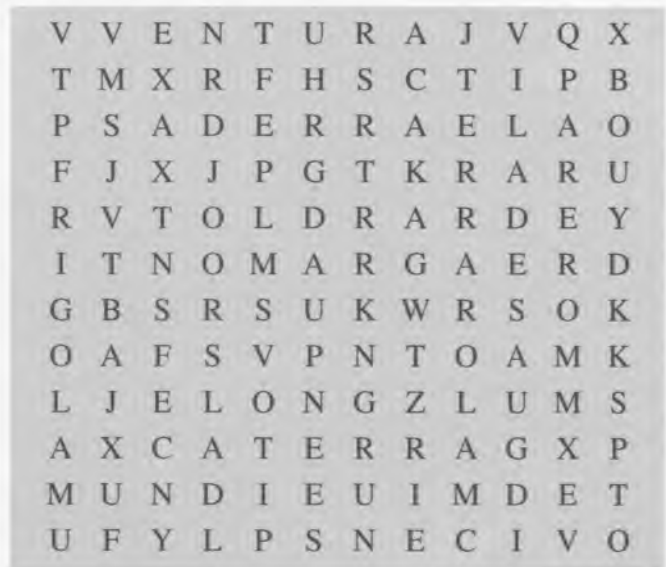
# Entreteniments

**Busca bé i trobaràs els noms dels instruments de la cobla:**



SOLUCIO:  
1- CONTRABAIX, 2- FLABIOL, 3- TAMBORÍ, 4- TENORA, 5- TIRADA, 6- TROMPETA

**En aquesta sopa de lletres hi trobarà els cognoms de 12 diferents compositors de sardanes.**



SOLUCIO:  
1- AGRAMONT, 2- BOU, 3- FRIGOLA, 4- GARRETA, 5- MORERA, 6- MUNDI, 7- SADERRA, 8- TERRA-ROL, 9- TOLDRA, 10- VENTURA, 11- VICENS, 12- VILADESAU

**Podries relacionar cada nom amb la definició que li correspon?**

FLABIOL, PEP VENTURA, CONTRAPUNT, INTROIT, TENORA, CONTRABAIX, TIRADA, MIQUEL PARDÀS, TAMBORÍ.

- 1- Preludi, introducció de la sardana que és tocada pel flabiol i el tamborí.
- 2- Nombre de compassos musicals de cada part de la sardana.
- 3- Breu interpretació a càrrec del flabiol i el tamborí que és utilitzada per donar uns moments de repòs als dansaires.
- 4- Compositor que va estructurar la sardana.
- 5- Persona que organitzà coreogràficament la sardana.
- 6- Un dels precedents més coneguts de la sardana.
- 7- L'únic instrument de percussió de la cobla.
- 8- Instrument que fa parella amb el número 76, a la cobla.
- 9- És l'instrument més característic de la cobla.
- 10- És l'únic instrument de corda de la cobla.

SOLUCIO:  
1- INTROIT, 2- TIRADA, 3- CONTRAPUNT, 4- PEP VENTURA, 5- MIQUEL PARDÀS, 6- CONTRAPAS, 7- TAMBORÍ, 8- FLABIOL, 9- TENORA, 10- CONTRABAIX

**Podries dir a qui correspon cadascuna d'aquestes fotografies (tots són personatges molt relacionats amb la sardana).**



SOLUCIO:  
1- FRANCESC MILLET, 2- ENRIC MORERA, 3- JULI GARRETA, 4- FOTO



# La GRAN QUINA de Bescanó

AL PAVELLÓ D'ESPORTS (amb calefacció)

US ORGANITZAREM UNS MAGNÍFICS  
LOTS DE REGALS!!.....

VENIU A PASSAR  
AQUESTES FESTES  
AMB NOSALTRES I  
ANTICIPEU-VOS ALS TRES REIS

EMPORTEU-VOS:  
ESPATLLES (POTA NEGRA),  
MICROONES, - TELEVISORS,  
ELECTRODOMÈSTICS,  
FANTÀSTICS VIATGES I.....

MOLTS REGALS MÉS

17, 23, 25, 26 i 30 de DESEMBRE

1, 6 i 7 de GENER

HORARI: DE 6 a 9 del vespre

Els dies 23 i 30 de desembre (dissabte),  
l'horari serà de 10 a 1 del vespre.

 AJUNTAMENT  
DE BESCANÓ  
(EL GRONÓS)

Organitzen: CLUB BÀSQUET BESCANÓ - CLUB FUTBOL BESCANÓ i CLUB PATINATGE BESCANÓ