

# L' OLOTÍ.

SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA Y PORTAVOQUEL  
CENTRE CATALANISTA.

## NOSTRES EDIFICIS PUBLICHS.

### Hospici.

Examinem donchs, si es possible instalar dintre l' Hospici, to-  
tas las dependencias que hem indicat en l' article anterior. Desde  
l' primer moment, la casa consistorial necessita un lloch apropòsit,  
independent, perque 'l públich que te d' acudirhi d' totas parts de  
la vila, la trobi ab facilitat. La presó necessita un lloch també in-  
dependent per 'l seu caracter, y qual vehinat es ben segur que  
ningú preferiria al costat de sa casa. Las escolas d' instrucció pri-  
maria, necessitarián mes esbarjo y deurían estar distribuïdas en  
diferents punts de la vila com esplicarem mes tart, tinguent altres  
condicions que las que tenen actualment. Los jutjats d' primera  
instancia y municipal no 's poden iustalar d' cap manera dins l'  
Hospici, sens estar de una manera incómoda, ridicula y poch dig-  
na. Un museo municipal, un arxiu ben arreglat, una biblioteca,  
que serían de primera necessitat, atés lo temps que passa actual-  
ment y lo museo sobre tot que donaría molta importancia á la po-  
blació, y sería de gran utilitat pera la instrucció de la juventud d'  
eixa vila y comarca serían las úniques cosas, que podrían establir-  
si, pero 'l museo sobre tot, no tindria may las condicions, que ne-  
cessita un lloch d' aqueixa clase. Pochs mes ó menys s' podrá dir  
lo mateix de qualsevol altre corporació, que 's pensi establir en l'  
Hospici. Pero anem més al fons de la qüestio. Se vol que tota la  
gent que cada día han d' anar á la casa de la vila, á la presó, á las  
escolas, als museos, als tribunals, á las diferents dependencias que  
allá se instalin entri tota per la mateixa porta ¿Qué elements tant  
distins los uns dels altres, se donguin cops de punys tot lo día? Se  
dirá que s' obrin mes portas; pero tornem á la cansó enfadosa, de  
obrir y tapar parets, de fer lo que s' ha fet desde que l' Hospici  
existeix, espatlant sempre un edifici que no s' pot trasformar sen-

se profanarlo y no respon á cap mes objecte sinó al que s' va destinar.

Com s' hi ha de trovar lloch apropósit pera dependencias del ajuntament, si la nota dominant del edifici consisteix en cuadras de llargaria inmensa y de curta amplaria projectadas espessament pera col·locarli malalts y pobres ¿quin paper hi representarà una corporació municipal, en un lloch, que no te caràcter de casa de la vila, que porta l' sello d' Hospici ó d' Hospital, d' una manera tant accentuada que no 's pot borrar sens destruhirlo completament ?

Suposem que 's destina una de las grans salas pera saló de sessions y reunions públicas. Si s' escursa á la mida que s' voldrá, no tindrà proporcions d' alsada, quant se buscará llum á propósit, las overturas no vindrán ve, y quant se puga lograr tot aixó; bé ó malament, semblará fúnebre y que cau á sobre, perque 'l cel ras del primer pis, es d' cap á cap una volta de caracter de hospital ó d' iglesia. Se vol tenir una reunió y l' arcalde ha d' dirigir la paraula al publich ¿Donchs que s' esculleixi la sala mes gran, la única que en lo primer pis arriba desde 'l centre á una de las cantonadas, y á las horas perque la veu se senti y s' entengui, será necessari posar una trona al mitx de la sala, y encara pera la falta de condicions acústicas, la veu no s' entendrá.

Pera casa de la vila l' Hospici es massa gran y no reuneix cap condició, pera tantas instalacions es massa petit. Instalant en éll la casa de la vila, snecchiria lo seguent. Com cap municipi hi estaria be, cada arcalde hi faría obras á la seva manera perque no costa gayre de ferlas ab los diners dels altres, y l' Hospici vindria á ser la tela de Penelope; sempre teixint y desteixint eternament.

Probem encara un altra combinació. Suposem que la casa de la vila s' estableix á la part del mitj dia entrant per la porta, qu' en dirém de las donas, que dona entrada al según pati encara sens acabarse. Se puja per la escala actual iuterina ¿Es indigna d' una casa de ajuntament com la de Olot, hi ha dotsenas d' casas particulars, que la tenen mes bona ? Se determina construhir la gran escala projectada per en Ventura Rodriguez ¿Alas horas costará molts de diners, y quant será acabada, no s' haurá lograt ¿altre cosa, que descubrir la *incognita* es dir que totas las dependencias de

la part del mitj dia, se corresponen admirablement ab l' escala que desde 'l pati hi ha comunicació ab l' iglesia per la part del terraplé, y que tot alló serveix admirablement per l' objecte primitiu, pero de cap manera, pera casa de la vila.

¿Se vol posar la presó en aquest costat ?

La presó ja hi era, quant la varen traurer senyal que no hi estava bé, pero suposem que s' hi torna posar. Alas horas hi ha una rahó que basta y sobra, pera probar la impossibilitat de serhi: La presó necessita un gran pati, per esbarjo dels presos, s' ha de utilizar 'l pati de las donas, totas las overturas que donan al pati s' han de tapar; y quedan inutilizadas las salas que reben llum del pati, y suposant que la presó s' estableix en los baixos, lloch insuficient, quedant inútils, sis grans salas, de tres pisos que hi ha á sobre, á demés del perjudici que reben las salas de la part del mitx dia.

Una cosa per l' estil succehirá si 's fa qualsevol altre combinació. Pero ara femne una de ben diferent. Desembarrassém totas las salas y tornemlas en l' estat primitiu, tirém á terra deu mil tampanills y tonterías que s' hi han construhit per altres objectes, posem llits en totas las salas, y al moment nos fará l' efecte que estém en una casa molt mes grandiosa que l' Hospici de Gerona, per que es mes artístich que aquell, y mes ben trobat. y alashoras tot ho trobarém al seu punt. Alashoras trovarém claror á propósit pera totas las dependencias, llum que no 's pot cambiar sense forsar l' edifici, sens violentar-lo y sens fer-lo perdre 'l caracter.

Donchs 'l secret y la elocuencia del gran edifici que poseheix Olot, que may ha servit per lo que estava destinat, consisteix en lo seu caracter, caracter imponent y grandió, que requireix lo seu destino. En la nota dominant de la seva fisonomia especie de clar obscur que no s' pot borrar ni modificar, sense fer un patafi; consisteix lo pensament d' en Ventura Rodriguez y aixó no ho borrará ningú, ni intentarà ferho, que sigui amant del pervindre d'Olot y de la seva comarca. Si s' entra en l' Hospici, tinguent lo plano á la ma ó en la memoria, y reconstrueix en l' estat primitiu, un sentiment molt diferent s' apodera del anim, tot conspira al mateix fi, que es molt divers del fi que han de tenir las corporacions indicadas. Aquí no s' tracta sino de veurer, si en cas de traslladar allá totas dependencias heterogéneas que hem indicat avans, se lograria una cosa bona, ben feta, adecuada á las necessitats d' la vi-

la, que respongués al mateix temps á las del municipi á la conveniencia pública y á la dignitat que deu tenir una corporació semblant. Perque si 's vol que de totas maneras la casa municipal se posi al Hospici está clá que hi podrá estar bé ó malament, també hi han estat fins ara batallóns de tropa, presons, magatzem de vi, habitacions particulars, també ha servit durant molts anys pera salas de ball ab lo permis dels ajuntaments d' Olot. Los que hi han d' estar per forsa, també s' hi están, pero vagin á preguntar á las trenta ó quaranta personas que viuhén actualment en aquell edifici, si hi están bé y ja veurán lo que responen ¿Pér que no hi están ni hi poden estar? Perque no son personas desgraciadas ni pobres que s' hagin de recullir en l' Hospici, perque 'l' edifici no es construït per ells, y tots los membres del mateix responen á un altra cosa. Un edifici de tal grandiositat, quan es construït per un arquitecte de la fama d' en Ventura Rodriguez, diu sens, aber de preguntarho, aquí hi ha un temple, una aduana hun quartel, una presó. un Hospici. L' Hospici de Olot es fet per Hospici, 'l borrar aqueix caràcter, es lo desatino major que 's podría fer. Pero encara no hem acabat y aquest article s' faria massa llarch, hem de veurer los disbarats que s' han fet y la manera d' evitarlos de aquí endevant.

---

## CRISIS AGRÍCOLA.

REMEYS. — PER DOMINGO CALL.

Aquells pobles víctimas de la cobdicia inglesa, no volían, de moment, ferros, telas ni maquinaria, que podían ser útils pero no indispensables á la vida, sino aquells substanciosos y delicats fruyts que sas avants regadas y treballadas terras produhian.

Equivocaren los inglesos lo camí de la verdadera civilisació destinada á evitar la miseria, com fallan, quants creuhén que pot prosperar un país, sens protegir y fomentar, ans que tot, la riqueza Agrícola.

Es en va que 'ls governs, societats y particulars discuteixin doctrinas, obrin informacions y establexin lligas, si no han de portarnos al remey práctic de favorir y alentar á la Agricultura y sas industrias, ab los mateixos medis y auxilis qu' han obtingut ab preferencia, fins al present altras empresas y negocis.

Es precis no perdre de vista que la causa primera de la revolució econòmica nomenada Crisis Agrícola, industrial y mercantil, es la resultant necessaria de las conquistas de la ciencia, sobre las lleys naturals.

La crisis actual es l' efecte, la manifestació del desequilibri be-l-lugadís de la societat qual centre de gravetat ha sortit de son lloch y s' inclina, despres de passar per una serie de batzegadas més ó menos violentas, á pendrer nova posició.

En menys d' una centuria, l' organisme social d' Europa, ha adquirit bruscament una forsa d' expansió, de producció y de reproducció considerable, ab la aplicació dels descobriments y aplicacions de la química y la física á la Agricultura, á la industria y al Comerç en general.

Aqueixos avensos, s' han traduït tot d' una, per l' establiment de camins de ferro é innumerables tallers en la Europa occidental, y per exportacions considerables de productes treballats y de emigracions constants cap al nou mon. Vencent lo temps y l' espay, y ab l' ajuda del vapor y de la electricitat, lo mon vell aná á la conquesta del nou enriquintse sos fills; pero, en menys d' un sigle, l' América, l' Orient y l' Australia s' han poblat, los grans deserts s' han trasformat en fèrtils y ufanosos prats y camps conreuhats, mentres que, s' aixecavan com per art d' encantament grandiosos palaus y centres industrials y comercials que no tardaren en disputar á la vella Europa lo monopoli de la producció Agrícola, industrial y bancaria. De aixó nasqué la crisis general que sentim avuy, que te gravetat suma y que ha d' augmentar més encara, perque Europa se ha despoblat per acudir á las necessitats y exigencias ab que la afalagan las novas terras, disminuhint per lo tant, sa producció, en rahó directa de la població que pert. Lo raig de civilització del nou mon nos ha encisat, y la llum de la ciencia, encara que projectada de lluny, s' escampa sobre lo gastat y xacrós continent, seguint las implacables lleys de la reflexió. La concurrència de llunyanas terras als mercats internacionals ocasioná sobtadament, en los dos hemisferis, un verdader empaig de productes industrials y fruyts de la terra, especialment dels alimenticis, lo que per necessitat ha tingut de produhir baixa en la renda, en lo salari y sobre tot en l' interès.

En altres termes, la terra, 'l capital y 'l treball sofreixen l,

empenya de semblant esclavissada. La renda fou reduhida la primera, perque las industrias manufactureras, ditas fabrils, distraqueren de las explotacions Agrícolas, lo capital y 'ls brassos. Pero al capital li arribá son torn, y, com resultat, ha tingut l' augment en los jornals quan l' interés baixava, disminuhint sobtadament, ahont la premsa política rendint vassallatje á estravagants utopias econòmicas, predicá las optimistas y encisadoras doctrinas del lliure-cambi.

A lashoras, veyentse perduts los llegisladors giraren los ulls envers la ciencia que segons ells, debía, com la llansa d' Aquiles, curar las feridas que llurs interessos nacionals habian suferit, pero la ciencia, que ab temps y ab molt empenyo los habia advertit, acabá per declarar-se impotent pera conjurar lo dany.

« La missió de la ciencia (segons diu Moleschott ) consisteix, en mostrar la repartició de la materia que contrarresti proporcionalment la pobresa, perque la miseria, ben mirat, no es més que falta de materia, es dir, de forsa ó d' energía, que s' tradueix indirectament, per falta de metálich. » En efecte, tots sabem que en la naturalesa, no hi ha, en absolut materia sens forsa, ni existeix forsa ahont no hi ha materia: per aquesta rahó, los governs deuen preocuparse ans que tot, d' assegurar l' utilitació, la circulació y distribució més rápidas y econòmicas de la materia que la Industria nacional tira al mercat y presenta al cambi.

Vos ho diré ab breus paraulas; hi ha molta diferencia entre l' Agricultura y las demás industrias, puig que, mentres l' Agricultor trevallá sobre la energía dels átomos que li proporcionan l'ayre, la terra y 'l sol, que 's renovan sens parar, las demás industrias necessitan del agricultor que 'ls proporciona las primeras materias, quan ellas res li donan per més qu' alguna cosa li tornin.

Podem ben assegurar que las demás Industrias, en comparació de la Agricultura, sols verifiquen operacions complementarias ó de transformació, subordinadas á la prosperitat de aquella.

Apesar d' aixó, per una incomprendible anomalia, de mitj sigle ensá, tots los gubers y capitalistes de Espanya, han protegit, ab privilegiat inrerés, las industrias manufactureras y lo comerç, sent aixis que, com he dit avans, aquells auxiliars sols transforman y transportan á expensas de la Agricultura, que crea y regenera las forsas vivas de las nacions, ja que sols ella pot produhir energía sense empobrir la terra.

L' il·lustrat Químich Dumas diu en un de sos discursos llegit en l' Academia Francesa: «la ciencia plena de promesas per aquells que han sondejat sos misteris, res ha ensenyat encara á la generalitat dels mortals. Observa ab breu ullada las manifestacions y descubriments que fa y se li contesta y aixó ¿qué importa?

Pero tot d' una 'l vapor cubreix los mars de corredors vaixells; los camins de ferro relliscant per los continents; lo pensament vola de un hemisferi al altre portant per lo mut parlar del telégrafo elèctric; la remolatxa dels climas frets substituheix á la cayna sucrada de las regions ecuatorials; sals fòsils afeman las terras més magras... Totas aquestas senyals demostran las ruinas, transformacions y trastorns que la ciencia ocasiona y, en absolut, ja no podem, devant de semblants prodijis, repetir ¿y aixó qué, importa?

Fius l' any 1840 's va creure que 'l cultiu gastava fatalment la terra en un temps fixat, com succeeix ab la explotació de una mina. Era admés, que la evaporació constituïa lo dipòsit de la riquesa de la terra, puig s' ignorava completament, que basta barrejar ab l' abono d' estable alguns kilos de mineral no solament per prevenir lo gasto del terreno ab las culturas, sino per enriquir-lo y produhir cullitas intensivas, d' un rendiment doblat ó triplicat, en determinadas condicions.

Aquest quantió é inagotable capital basta pera demostrar la debilitat de tots los sistemas econòmichs, que sacrifican l' interés de l' Agricultura al de las demás Industris y negocis.

(*Seguirá.*)

---

## Noticias generals.

---

La nit del diumenge passat ocorregué en esta vila lo seguent fet, que causá profunda impressió en tots los habitants d' aquesta vila morigerada. Sortint del ball que 's dava en lo Café de Olot, un subjecte fill d' esta vila, anaren tras d' ell altres dos que treballan aquí pero forasters, y, siga per causa de bregas que haguessen tingut ó perque estiguessen borratxos, que de tot hi ha segons se diu, lo cert es que lo primer fou materialment cusit á gabinetadas, pues segons sembla ne rebé onze ó dotze morint á consecuencia de ellas á las dotze horas, perdonant á qui l' havia ferit. Un dels agressors te també una ferida en un bras de la cual es fácil ne guardi

recort per tota la vida; segons sembla li doná lo seu company que las ventava sens engaltar per rahó de la borratxera que 'l tenia fora de si. Los autors de aquest atentat están en mans del tribunal que, ab activitat digne de elogi, instrui las oportunas diligencias.

Algúns polítichs están en aquestos días de enhorabona. Los republicans en la semana passada se reuniren en las fondas; los carlíns, la semana entrant esperan (segons la veu pública) festejar á son correligionari 'l Marqués de Cerralbo y demás acompanyants.

Lo carnestoltas decán en aquesta vila com decan per tot arreu. A no ser per los balls organiat en lo Teatre per la companyia de Bombers, y los donats per algúns Cassinos, hauria passat desapersabat de nostras habitans.

Per Real órdre de 12 del corrent, el plazo que pera la redempció á metálich, del servey de quintas finia el 15 del present s' ha allargat hasta el 31 inclusiu del próxim mes de Mars.

Las plujas que desde la setmana enrera s' han seguit en nostra encontrada, han deixat intransitables nostres camins y carreteras. Las avingudas del Fluviá y sas rieras afluyents obstruhi el pas per Castellfollit interceptant la comunicació ab Girona y l' Ampurdá; y lo correu y passatjers que devian arribar lo dimecres per la carretera de San Joan las Abadesas, tingueren que trasbordar á causa d' un enderrocament ocorregut en lo trajecto nomenat *La Baga* prop de la *Cantina*. A cambi de aquets contratemps, nostres camps y plantacions ofreixen molt bon aspecte.

Lo día 15 del present varem entrar en temps de veda de tota mena de cassa, el qual durará hasta el día de la festividad de Nostre Sra. d' Agost.

Lo vespre del Dimars las cornetas dels Bombers, anunciaren al vehinat que en lo districte 2.º s' havia calat foch. Averigüant el cas, resultá sols l' abrandament de una xemeneya d' una casa del carré de Fluviá el que fou apagat per la gent del vehinat.



Copiem de varios periódichs lo següent:

El furioso huracán que asoló el Ampurdán días pasados, dejó sentir sus efectos en San Feliu de Guixols, arrancando árboles, derribando chimeneas y haciendo volar las tejas de muchos edificios. Para formarse una idea de su violencia basta decir que un molino de viento situado en un jardín de los alrededores de dicha villa fué arrancado ignorándose todavía su paradero, al igual que el de una campana perteneciente al colegio de Hermanas Carmelitas.

---

En Antequera s' ha venut una casa de dos pisos per la cantitat de *ving pessetas*.

No pot donarse proba mes eloquent de la miseria que regna en aquella ciutat.

---

Vuelven á circular bastantes duros falsos con el busto de Alfonso XIII.

No estará de más que recordemos que se distinguen de los legítimos en que en éstos la raya que en el canto deja la unión del troquel está encima de la sílaba *la*, y en los falsos se hallan sobre la palabra *por*.

Distínguese además en que en los verdaderos se ven claras las cifras de la fecha en las dos estremitas que hay debajo del busto, lo que no sucede así en los falsos.

---

Con el fin de disminuir la responsabilidad que los *valores declarados* imponen á la Administración de Correos y á sus empleados, dificultando la posibilidad de que los valores sean sustraídos, y teniendo en cuenta procedimientos cuya eficacia demostró la práctica en otros países, ha resuelto la Dirección general de Correos establecer como obligatorio el precinto en las cartas con valores declarados.

En su consecuencia, desde el día 1.º de Marzo próximo no serán admitidas en las oficinas postales para su circulación por el correo, las cartas con valores declarados que á más de los cinco sellos en la cre que, según previene la instrucción, han de llevar para su cierre, no se hallen precintadas por medio de una seda ó hilo que pasado con una aguja de una ó otra parte del sobre, abra.

ce todo su contenido, y cuyos extremos deberán ser cogidos por el acre del centro Las cartas ó pliegos de mucho volumen y cuyo contenido no pueda taladrarse con facilidad, se precintarán por la parte exterior por medio de una cuerda cruzada en la forma ordinaria, cuidando de coger los cabos con alguno de los sellos en la cre.

Debe advertirse que la dirección general del Tesoro público y del Banco de España no han puesto inconveniente en la parte respectiva que les concierne para que se pasen con una aguja y seda ó hilo los billetes de la Lotería Nacional y los del Banco, que puedan ser remitidos por el correo como valores declarados, y se precinten por el primer sistema de los citados anteriormente.

---

### Legislación.

---

*Boletín Oficial del día 14.*—Se convoca á sesiones ordinarias á la Exma. Diputación provincial para el día 25 y sucesivos.

En el del día 17 se inserta una Circular sobre reemplazos; y una certificación de los precios medios á que se han vendido las especies de suministros en los pueblos cabeza de partido de la provincia.

Nada de particular contiene el que corresponde al día 19 del corriente.

*Gaceta de Madrid correspondiente al día 13.*—Inserta la Real Orden prorrogando hasta 31 de Marzo próximo el plazo para la redención, á metálico, del servicio militar.—Publica también las vacantes de las cátedras de Historia Natural, Mineralogía y Zoología, Lengua griega y Metafísica en las Universidades respectivas de Valencia, Barcelona, Granada, Barcelona y Valenica.

En la del día 14 no se contiene disposición de interés público.

Id. del día 15.—Real Orden encaminada á asegurar el pago de las atenciones de 1.ª enseñanza.

No se contienen disposiciones de interés general en las de los días 16, 17, 18 y 19.

---

#### EXTRACTO

DE LA SESIÓN DEL ILMO. AYUNTAMIENTO 20 FEBRERO DE 1890.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde Constitucional celebróse en dicho día

la sesión pública ordinaria, principiando por la lectura del acta de la anterior que por unanimidad y sin discusión fué aprobada.

Luego tomáronse los siguientes acuerdos: Comisionar al referido Sr. Alcalde para estipular y suscribir las bases del convenio ó contrata con D. Leon Fontova, director de la Compañía Catalana del Teatro Romea de Barcelona, referente á la cesión que se hizo á la misma del Coliseo de esta villa, por durante la próxima temporada de verano.

Verificar algunas reparaciones en el referido edificio Teatro, entre otras, construir la escalera definitiva y el techo del primer piso sobre la misma, á cuyo fin se confirió comisión á la de Fomento.

Comisionar á los Sres. Concejales D. Cándido Perez y D. Tomás Puig para que averigüen si el local que tenía el antiguo Teatro para colocar el moviliario y apliques podria utilizarse para depositar los del actual.

Desestimar el recurso suscrito por D. Ramón Pujol y Funosas presentado con motivo de las obras que se están practicando en la calle Virgen del Portal.

Contestar la instancia presentada por D. José Peris referente al alumbrado por gas.

Aprobar el inventario de los bienes, valores y derechos del común de vecinos de esta villa, formado con arreglo á lo prevenido por Real Decreto de 16 de Diciembre de 1889.

Suspender la resolución de la instancia que presentaron algunos músicos referente á la reforma y mejora de la Banda municipal, hasta que haya decidido la Exma. Diputación la que elevó el Ilmo. Ayuntamiento solicitando cierta subvención para un profesor de música y á su vez director de la referida Banda.

Que los Sres. Alcalde y Secretario pasen en comisión, cuanto antes, á las ciudades de Gerona y Barcelona para entre otros asuntos, ultimar la aprobación del censo de esta villa; gestionar la subvención para la plaza de un profesor y director de música; liquidar los recargos municipales y atenciones de primera enseñanza; terminar las bases formuladas ya en principio por la comisión para instalar el alumbrado por gas; gestionar la terminación del puente sobre el rio Fluviá; formalizar el contrato del Teatro con el Director de la Compañía Catalana, y gestionar algunos asuntos relativos á la marcha administrativa del Sto. Hospital.

#### MERCADO DE OLOT.

*Precio medio en el viernes 21 de Febrero de 1890*

Trigo	á 20'00 Ptas. hectólitro.	Maiz	á 12'50 Ptas. hectólitro.
Mezcladizo	á 15'00 » »	Cebada	á 11'00 » »
Centeno	á 14'00 » »	Avena.	á 10'00 » »

## Secció religiosa.

Avuy Diumenge 23. I. de Cuaresma. Sta. Margarida de Cortona, sant. Pere Damià b. y dtr. y Sta. Marta vg. y mr.  
 Dilluns 24. (Antet †) S. Matías Apóstol y S. Modest b. y cf.  
 Dimars 25. S. Avertano cf. —Anima.  
 Dimecres 26. Ntra. Sra. de Guadalupe en México. —Tèmpora.  
 Dijous 27. S. Baldomero cfr. y S. Maurici mr.  
 Divendres 28 S. Romà abat y S. Macarí y companys mrs. —Tèmpora.  
 —Abstinencia de carn.  
 Dissapte 1. Mars, S. Rosendo b. y cf. —Tèmpora. —Ordenes.

OLOT: Imprenta de JOAN BONET:—1890.

# LA NATURALEZA.

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE CIENCIAS  
Y SUS APLICACIONES.

Indispensable á todas las clases sociales, la más útil, la más económica, la mejor ilustrada 16 páginas de lectura, Viajes, Electricidad, Mecánica, Industrias, Construcción, Geografía, Astronomía, Química, recreos científicos. Colaboran los hombres científicos de mas renombre, la ilustran los mejores artistas, á 2 reales el número.

Se suscribe en casa de nuestro representante *D. José M.<sup>a</sup> Basil.*

# PERFORADORA.

En la imprenta de este periódico se hacen impresos *perforados* de toda clase y á precios muy económicos.

Las sociedades ó particulares que necesitan recibos, facturas, talonarios, etc., etc., TALADRADOS serán servidos con esmero prontitud y economía.