

AÑO I

Olot 3 de Abril de 1915

Donada de los Editores

NÚM. 1

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN
SEMANTAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUEL-
VEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas.

TEATRO IDEAL PARK.-OLOTT

GRAN FUNCIÓN PARA MAÑANA DOMINGO DÍA 4 DE ABRIL DE 1915

FESTIVIDAD DE PASCUA DE RESURRECCION

1.º REPRISÉ del grandioso drama en 4 actos y un prólogo, mucho tiempo no representado en esta ciudad.

D. Juan de Serrallonga

O LOS

Bandidos de las Guillerías

tomando parte las Sras. Fortuny, Matas y Velázquez y los Sres. Guitart, Pigrau, Martori, Navarro, Bañeras, Cuadreny, Boneu, Fortuny y Galcerán. Bandidos, Soldados, Nobles, etc.

A LAS 5 EN PUNTO.

PRECIOS: Palcos, 1'50 Ptas.—Butacas, 0'65 Ptas.—Entrada general, 0'35 Ptas.—
Media entrada, 0'20 Ptas.

La suerte no es para el que la busca...

El país de Norteamérica es una república, donde residen muchos reyes, pero no de reyes cuya propiedad es solamente oficial, sino de reyes particulares, es decir, que en todo aquello que figura su nombre, es exclusivamente suyo y así se le llama el rey del petróleo, del acero, del hierro, de los ferrocarriles, siendo lo más curioso del caso, el origen de estos reyes que no solamente no son de regía extirpe sino que se les puede considerar, hasta del arroyo.

Así vemos a Rockefeller, el hombre más rico del mundo, que cuando llegó a Nueva-York con muy pocas pesetas en el bolsillo tuvo que emplearse para su manutención en una tiendecita de comestibles; Carnegie el gran filántropo que tantos millones ha esparcido en bien de la humanidad, ganaba un corto sueldo en una oficina extendiendo recibos; Morgan, que en sus museos reconcentró los mayores tesoros de antigüedades, se dedicaba a repartir leche a domicilio y así sucesivamente diríamos de Belmont que fué portero, Gates que barría las calles y Gould que con dos carteles colgados delante y a su espalda servía de anunciador.

Ahora bien, de varios miles que hayan ido para barrer, para ser portero etc. son contados con los dedos de la mano los que han podido hacer fortuna, pues si bien de estos se habla mucho es gracias a su caudal y a los elementos adquiridos; pero de los desgraciados, los que quedan barriendo, los que han perecido, a pesar de ser en mayor número, nadie los nombra, nadie los conoce.

Sin embargo el conseguir las riquezas no depende solo de la suerte, sino también de la voluntad individual, del desenvolvimiento perseverante, de las aptitudes y de la inteligencia en el trabajo, así como del ardimiento de la energía creadora, y al hallar una idea, una invención, una aplicación nueva, alguna novedad, no desperdiciar la ocasión cuando se presente y aprovecharla perseverando en el trabajo para alcanzar el éxito apetecido.

No es pues, esperando solo que venga la suerte para hacerse ricos, sino más bien que esta suerte les acompañe como a otros les persigue la desgracia y sus esfuerzos y su actividad

fracasan; tenemos por ejemplo: el caso de Sarasate que siendo hijo de un músico militar que apenas podía darle una educación artística, el famoso violinista con su talento musical se impuso a las vicisitudes de la vida para luego ser una gloria mundial y adquirir inmensa fortuna, y en el mismo caso está Gayarre que reconociendo sus dotes especiales para el canto abandonó la fragua, llegando a gozar de fama universal.

Algo de razón tiene la frase de «la fortuna no es para el que la busca sino para el que la encuentra»; pero yo reconozco que si bien buscándola muchas veces no se encuentra, menos se encontrará si no se busca, viniendo como anillo al dedo, aquel cuento baturro, en que: «Un mozalvete que comía pan no teniendo más ganas tiró al suelo el mendrugo que le quedaba y viéndolo su madre le reprendió diciendo: ¡Ah! recondenado, no tires el pan, que algún día puede ser que lo busques y no lo encuentres; a lo cual contestó el chico: pues, madre, menos lo encontraré si me lo como».

PERE GIL

Boda por conveniencia

*Mucha luz en el altar,
mucha flor, mucha riqueza,
y en una hermosa cabeza
la corona de azahar.*

*Enfermiza la color,
muy triste la novia estaba,
porque en la boda faltaba
un convidado: el amor.*

Luis Montoto

Gran medio económico

La Asociación es el único medio. Si no se asocian los hombres en el trabajo, en el ahorro, en la asistencia y en la participación, la mayor parte de ellos serán inevitablemente víctimas de una minoría inteligente y mejor provista de elementos para obtener éxitos. Aislados no podemos esperar sino la corrupción, la esclavitud y la miseria.

La *corrupción*, porque no tenemos que dar cuenta de nuestros actos; la *esclavitud*, porque se está indefenso; la *miseria*, por no poder sostener la propia existencia.

LACORDAIRE, O. P.

ESPECTÁCULOS

IDEAL PARK.—Parece que va estando ya en uso y costumbre el que las tiples o cantantes de ópera, opereta y zarzuela, se dediquen al género ínfimo o de varietés.

Como sucesión de artistas de esta clase, el domingo pasado tuvimos ocasión de oír a una extiple, hoy cancionista, que si no se hubiese dedicado tan de pronto a esta tan manoseada actuación nada le hubiese perjudicado.

De todos modos, el público palmoteó lo bastante para que Isabel Luciano cantase algún número más de fuera de programa.

Es pues esta mujer a que hago alusión, una cancionista de las buenas y... una señora *jam.maza*.

La bailarina Rosita Ferreira que fué otra atracción de las dos anunciadas, es una de tantas infelices criaturas que han errado la profesión con dedicarse al bailoteo sin tener la verdacera *zal* o *grasia* que *hase farta* a las niñas que este arte quieren cultivar cumplidamente ante el público.

Este, que reconoció su esfuerzo y buena voluntad, le tributó algunos aplausos que la muchacha tomó en serio y se vanaglorió de sí misma, sin pensar que el continuo movimiento que sin variación ejecutaba en

sus presentaciones, no se ajustaba muchas veces con la *Musiquita* que los *mosicos* de la orquesta le endiñaban *pax* que luciese el garbo.

*
**

El metrage de películas exhibidas en este día, es toda una serie de cintas de esas en que por todo interés aparece ante el expectador, el lujo, la grandeza y la selección de los paisajes, pues fuera de la Revista Pathé con algo de actualidad de movimientos debido a la conflagración Europea (otras cosas pasadas de moda) y la película cómica interpretada por el conocido actor Prince (vulgo Salustiano), lo demás como queda manifestado anteriormente, es de lo que se puede vender a cuarto el metro si hay siquiera comprador que acepte la oferta.

El Sr. Garnier parece que se ha propuesto tomaros el pelo; pues, de nada sirve que un día y otro llamemos su atención, por el mal gusto que tiene al hacer el apartado de *films* que ha de enviarnos a los moradores de esta ciudad.

Está visto que a D. *Louis* lo mismo le da una cosa que otra.

De continuar así, la reputación de la casa Pathé que representa en la ciudad Condal, desmerecerá muy mucho para nosotros y para cuantos nos lean.

SÁNCHEZ

SABATERÍA ROVIRA

SUCCESSOR DE SIMÓN VILAR

Participa al públic Olot i sa Comarca, haver rebut un gran assortit de calçat amb preus sens competencia.

Sabates fantasía per a senyora des de
5'50 PESSETES



Calçat d' home cosit tot a má des de
11'50 PESSETES



També hi trobarán moltes novetats en calçat per a tota classe de Sport.

Sant Esteve, 8.- OLOT

Calçat garantit

Esmerada fabricació

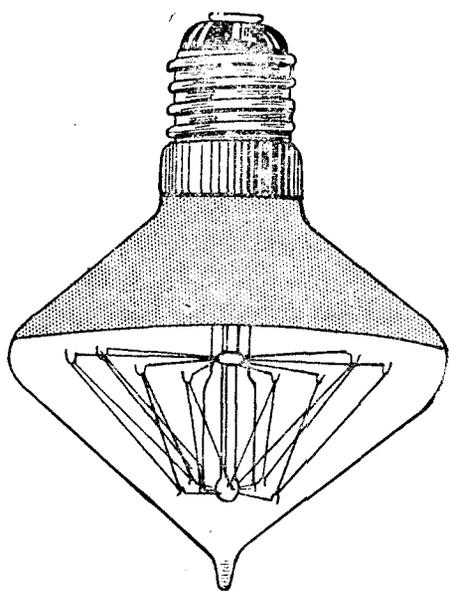
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
LÁMPARAS ELÉCTRICAS

Rambla de Cataluña, 6
DEPÓSITO

BARCELONA

“Z”

Cortes, 397
FÁBRICA



Después de la creación de nuestra lám-
para **Z** de filamento estirado, de consumo
un vatio, hemos fabricado la llamada,
Z bis, de consumo, 0'7 vatios, y por
último la sin rival

“Z nitrógeno”

consumo $\frac{1}{2}$ vatio por bujía

Reemplazada con ventaja
a los arcos voltaicos

De venta en los buenos establecimientos de electricidad

SIEMPRE IMITADA

NUNCA IGUALADA

NOTA.—Algunos comerciantes, tan poco escrupulosos, no tienen inconveniente en servir otras marcas distintas a las nuestras y a veces desconocidas, resultando con esto el comprador perjudicado; para evitarlo, exija nuestra marca sobre el cristal de la lámpara.

ESPAÑA

1915

SEMANARIO DE LA VIDA NACIONAL

El último número de esta popular revista es tan vario e interesante como los anteriores. Entre otros lleva los artículos siguientes: *Después de la paz*, por D. Ramón Turró; *Al pueblo no se le educa*, por Luzuriaga; *Los negocios ferroviarios y la pobreza de España*, por Olariaga, y otros artículos titulados: *Las luchas de Rio-tinto*, *Los exministros pasan el rato*, *La queja nacional* y *La Guerra*. En la parte literaria figuran notables trabajos de Rusiñol, Pérez de Ayala y Xenius, y la artística la componen dos magníficas planas en color de Bagaría e ingeniosas caricaturas originales de Manchón y Leal de Cámara.

Precio del número, DIEZ CENTIMOS



REVOLTIJO

Ha sido solucionada satisfactoriamente la huelga de Albañiles planteada entre los socios de «La Montañesa» y los de la sociedad «La Olotense».

* Dentro de poco aperecerá por vez primera en un salón de actuaciones de varietés de Barcelona, la eminente cantatriz italiana Fernanda Syller.

Esta gran artista que actualmente actúa en el Teatro Romea de Madrid es considerada por los críticos todos, como una estrella de canto de las de gran valía.

* Como rectificación de la noticia que en el n.º 11 de esta Revista dimos acerca de haberse establecido el giro postal con Suiza, hemos de hacer constar, que, los derechos que han de devengarse al hacer el giro para dicha Nación, ha de ser solamente del medio por ciento, o sea 25 cénts. (en lugar de 75 cénts. como decíamos) por cada 50 ptas. que se giran.

* En el Cine Recreo de Tarrasa, ha actuado varios días la renombrada y excelente cantante Bella Colombia.

Su arte y singular voz, ha llamado poderosamente la atención.

El público numeroso que la escuchaba con deleite, propinó una serie interminable de aplausos a tan genial y acabada artista.

Juan Riqué

Se establece de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen 11 Olot

* Por haber sido destinado al Regto. de San Quintín n.º 47 de guarnición en Figueras, ha causado bajo en el Bon, de Estella, el Capitán D. Ricardo Antolín.

* Se ha puesto a la venta en la Editorial Barcelonesa, Cortes 596 y principales librerías de la Ciudad Condal, El Dos de Mayo; Episodio escénico de la Guerra de la Independencia en tres actos y en verso; original del conocido escritor, D. Pablo Sáenz de Barés.

Esta producción del novel autor dentro del arte de Talía, es clasificada según se desprende por los juicios que la prensa de gran circulación y renombre hace de ella, una tragedia que merece consideración especial, tanto por su desarrollo como por su versificación en octosílabo, por ser en esta clase de verso precisamente, la manera que ha cantado el pueblo Español, sus más importantes gestas.

Precio de esta obra, con una portada a dos tintas y elegantemente impresa: dos pesetas.

La Actividad

AGENCIA MATRIMONIAL

Quien desee contraer matrimonio ventajosamente, debe dirigirse enseguida a LA ACTIVIDAD que los gestiona con rapidez.

Discreción y absoluta reserva.

PRECIADOS, 64, 1.º izquierda, MADRID

Se admiten peticiones de ambos sexos.

* Hoy sábado hará su estreno en el Coliseo del Parque, la compañía cómico dramática que dirige el primer actor D. Enrique Guitart; en la que figuran como Primeras Actrices: Anita Martí y Emilia Matas.

* El eminente transformista Italiano Frégoli, ha dado últimamente y como despedida, unas cuantas funciones a precios módicos en el Teatro Soriano de Barcelona.

* El lunes salió para Valencia con objeto de tomar posesión de su nuevo destino, el suboficial del Batallón de Estella D. Teodoro Muñoz del Ojo.

A. DEBLÓN

VERMOUTHS MINA VINYET

Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

* Los artistas que han actuado hasta hace poco y que continúan actuando en el gran salón Cine Doré de Barcelona son: Robledillo ovacionado atrozmente por sus arriesgados ejercicios en el alambre, que hizo su beneficio y despedida el día 30 del pasado; Mari—Bruni distinguida cancionista que ha reaparecido con su nuevo y variado repertorio; y La Verna y su hermana Ida con sus duetos escritos de encargo, que hoy hacen su reestreno ante el selecto público que concurre a este elegante y espacioso Cine de la Rambla de Cataluña.

* Son varias las sociedades de esta localidad que tienen organizado bailes para mañana y pasado con motivo del comienzo de las Pascuas de Resurrección.

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE

ENRIQUE GENOVER

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año desde 5'75 Pts. en adelante

Se hacen composuras a los relojes asegurados por un año

RELOJES DE PRECISIÓN

MALALTIES DEL PIT

Fotografies dels pulmons

ELECTROLOGIA I RADIOLOGIA MEDIQUES

CARRER DELS DOLORS, N.º 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL.-OLOT

Sastrería de R. BOIX

San Esteban, 27.-OLOT

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, haber recibido las últimas novedades de la presente temporada, tanto en géneros del País como Extranjeros.

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

TOMÁS PUIG

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos ERICSSON y 4 IMANES para largas distancias, (2000 Km.) a 125 Pts.

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ ••• ECONOMIA

Piu Orri

Sant Esteve, 12

Gamiseria y Corbateria

LLANES, SEDES, COTONS, ETZ., ETZ.

ELEGANCIA

ECONOMIA

Imprenta y Libreria

de

Pedro Alzamora

Clivillers, 16. — Teléfono, Núm. 22

OLOT

Farmacia, Laboratorio,
Drogueria Perfumeria
Material Fotografico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

TEATRO IDEAL PARK

NOCHE A LAS 9 EN PUNTO

1.º La preciosa comedia en 3 actos, inspirada en el pensamiento de la novela francesa LES MEMOIRES DU DIABLE, original de FRÉDÉRIC SOULIÉ, arreglada a la escena española por A. N. PUGA, titulada:

LAS MEMORIAS DEL DIABLO

Reparto: Roberto, Sr. Guitart.—*Marques de Loria*, Sr. Martori.—*El Visconde de la Rapiniere*, Sr. Bañeras.—*El Conde de Cernin*, Sr. Boneu.—*Juan Galtier*, Sr. Navarro.—*Baronesa de Ronquerolles*, Sra. Martí.—*María*, Srta. Fortuny.—*Condesa Cernin*, Sra. Matas.—*Viviana*, Sra. Masriera.—*Valentín*, Sr. Cruadreny.

2.º La pieza en un acto que lleva por título:

MÚSICA POPULAR

Desempeñada por las principales partes de la Compañía

PRECIOS:

Butaca, 1 Ptas.-Entrada general, 0'45 Ptas.-Media entrada, 0'30 Ptas.-Palco, 3 Ptas.