

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN
SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUEL-
VEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas.

Teatro Ideal Park.-Olot

Sábado 10 Abril a las 9 noche:

1.º El drama en 3 actos del eminente dramaturgo D. JACINTO BENAVENTE, de extraordinario éxito en cuantos teatros se ha representado

La Malquerida

REPARTO

Raimunda, Sra. Martí.—Acacia, Sra. Matas.—Juliana, Sra. Masriera.
—Milagros, Srta. Fortuny.—Doña Isabel, Sra. Martínez.—Fidela, Sra. Velázquez.—Esteban, Sr. GUITART.—Tío Eusebio, Sr. Bañeras.—Norberto Sr. Navarro.—Faustino, Sr. Fortuny.—Bernabé, Sr. Quadreny.—El Rubio, Sr. Martori.

2.º El juguete catalán de O. Antonio N. Pogue.

El Manescal de Banyolas

por la Srta. Fortuny, Sra. Masriera y los Sres. Navarro, Martori y Galcerán.

PRECIOS:

Palcos, 1'50 pesetas; Butaca con entrada, 0'65; Entrada general, 0'35; Media entrada, 0'20.

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ ••• ECONOMIA

Piu Orri

Sant Esteve, 12

Gamiseria y Corbateria

LLANES, SEDES, COTONS, ETZ., ETZ.

ELEGANCIA

ECONOMIA

Imprenta y Libreria

de

Pedro Alzamora

Clivillers, 16. — Teléfono, Núm. 22

OLOT

Farmacia, Laboratorio,
Drogueria Perfumeria
Material Fotográfico

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT



Juan Cardelús e Hijos

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

OLOT

Razón que convence

—¿Dónde vas Filomena?
 —A buscar una amiga para ir juntas a paseo.
 —¿Qué, has roto las relaciones con Teófilo?
 —Sí, ya hace unos días, porque en cuanto le hablas de casar, cambia la conversación.
 —¿Y tú, sigues con el mismo?
 —Ya lo creo, mira, aquí viene.
 —Entonces os dejas. Adiós.
 Encuétranse los dos novios y se alejan hacia el final de la calle, y al llegar a una plaza con jardines se sientan en uno de los bancos para decidir dónde pasarán la tarde, para lo cual dialogan:
 —¿Dónde te parece que vayamos? pregunta ella.
 —Donde quieras, responde él.
 —Vamos a San Roque.
 —¿A qué, a bailar sardanas, otra vez?
 —¿O a la Moixina?
 —Si allí se aburre un santo.
 —¿Pues adónde?
 —Al Cine, a ver si proyectan una película parecida a la del otro día en que la hija de la casa se enamoró del jardinero y los padres de

ella se oponían al enlace sin dejarla hablar con él, y en una ocasión que se encontraron solos junto a unas palmeras y entre rosales, se acercaban sus labios, en ademán de besarse, poquito a poco... cuando ¡zas! nos quedamos con las ganas.

—Con las ganas, ¿de qué?
 —De darlo, digo, de ver si se lo daban; así es que sin réplica alguna, saco las entradas.
 —Justo, para que me hagas enfadar como el domingo pasado.
 —¿Y por qué te enfadaste?
 —Bien lo sabes tú, y además lo que tú quieres, es ir por ver ciertas .. cosas...
 —No vengas con bromas y decide ir a un sitio u otro, porque sentados y con el fresco que hace, nos vamos a quedar helados; ¿vamos al Ideal que allí estaremos mejor y no tendremos frío?
 —Bueno, vamos; pero... lo encuentro demasiado oscuro, como hay tan pocas luces...
 —Calla, tonta, eso es para que se vea más.

PERE GIL

PUNTADAS

I

Dices que de instrucción ando algo tarde porque no me he ofrecido el otro día; quien merece ese honor, yo se lo guardo.... ¡y a ti hace más de un mes te conocía!

II

Son cual tú casi todas las mujeres en la casa, teatros ó reuniones: no cesas de decir que no me quieres ¡cuando no te he pedido relaciones!

III

No divulgues concepto que no es cierto que de tí comentarios jamás hago; y si sigues así, después de muerto vendré a la vida para darte el pago.

IV

Resulta la modestia exagerada una lisonja propia preparada.

Enrique Chaves Rodríguez.

Minucias

La actual conflagración Europea, ha trastornado por completo hasta los cerebros más sesudos de los habitantes del globo terráqueo.

Hay quien imaginándose que las suusistencias irán dentro de poco por las nubes, está confeccionando en su mollera un dirigible o un zeppelin para remontarse por los aires en busca de tan codiciada *golosina*.

Señor conozco de gravedad y seriedad extrema, que se pasa el tiempo echando cálculos de lo que seremos al día siguiente de nuestra prematura muerte por inanición.

Otro que recientemente ha llegado de la China..... na, y en vista de que el arroz, su plato favorito, lo cree ver pronto suspendido de empleo y sueldo... digo, de empleo y uso, en la componenda de artículos culinarios de primera necesidad, no hace otra cosa que atracarse diariamente de este cereal, en previsión según él, de la abstinencia que más tarde pudiera serle preciso tener.

También un poeta modernista de melena luenga y espesa, llegado poco ha del centro de operaciones de la guerra fratricida en danza a la orden del día,

y que dice haber presenciado algunos movimientos del Sol, asegura y afirma que en breve vendrá el *desmigüe* y el *descuaje*, quedándonos todos los Europeos como el gallo de Morón; «sin plumas y cacareando».

Y por último, hasta D. Homobono, sujeto de condición idéntica a su propio nombre y muy pundonoso como buen militar retirado, se devana los sesos en pensar *catatombes* funestas que de no remediar pueden surgir, a no ser que los efectos que se traslucen no pasen de cosas de cuentos tártaros, en vez de casos reales y ciertos.

Unos por hambre, otros por abstinencia de ingerir alimentos y otros por mor al ayuno forzoso y en la necesidad de no poder mantenerse del aire como los camaleones, no cesan un instante de acordarse de la *jamatoria*, que en lotanza consideran como un problema que no lo resuelve ni D. José a pesar de ser tan metido en eso de los números.

Esta es la comidilla, sin condimentación especial ni aderezo alguno; mientras D... Melenas *esturrufadas*, Mayordomo del banco azul y sus satélites y acompañantes del mangoneo Nacional Español, permanecen tan *tranquibilis* y tan... *jacarandosos*, como si nada hubiese que hacer, donde casi no se ha comenzado todavía.

Pitimimi

Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot a Barcelona, desde el 1º de Abril.
Calle del Carmen 11 Olot

REMITIDO

Sr. Director de LA RESEÑA

Presente:

Por si se digna publicarlo en el periódico de su digna dirección adjunto tengo el honor de remitirle la alocución que el pundonoso Comandante jefe Representante del Batallón Cazadores Estella n.º 14 dirige a los reclutas del mismo en el día que emprenden su marcha.

Dichos reclutas en número de 139 van al mando, del Capitán D. Blas Mediavilla, primeros Tenientes D. Eduardo Unzeta, D. Agustín Navarro y D. Manuel de la Torre.

Con gracias anticipadas soy de V. affmo. y S. S.

Q. B. S. M.

Eduardo Unzeta

Reclutas de Estella

Por disposición de la Superioridad, mañana emprenderéis la marcha para uniros a vuestros hermanos del Batallón, que tan en alto sostienen el nombre de España en los campos de Africa.

Familiar os debe ser el recuerdo de esas tierras, pues abuelos y paisanos vuestros fueron los que contribuyeron bravamente a fecundizarlas con su sangre generosa y se cubrieron de eterna gloria en las vegas de Tetuán.

Tengo la arraigada convicción de que, si la ocasión os brinda a ello, sabréis reverdecer los laureles con que le coronaron vuestros antepasados y seguir las gloriosas huellas que os dejaron trazadas.

El espíritu de los heroicos defensores del Bruch, al evocarlo, os dará arrestos y energías para salir triunfantes en los trances difíciles y vicisitudes mil que se os han de presentar en una campaña que requiere de vosotros, además del valor, todas aquellas cualidades morales que deben adornar al perfecto soldado y que os han sido inculcadas por vuestros instructores.

Marchad, pues, decididos, a llenar vuestra misión como buenos, y que al regreso, cuando recibáis los parabienes de los que aquí quedan, podáis mostrar vuestras frentes altivas, signo revelador de una conciencia satisfecha por haber cumplido los deberes que la Patria impone y exige de sus hijos.

Es lo que desea vuestro Comandante

Lopez Doménech

Olot 4 de Abril de 1915

La Actividad

AGENCIA MATRIMONIAL

Quien desee contraer matrimonio ventajosamente, debe dirigirse enseguida a LA ACTIVIDAD que los gestiona con rapidez.

Discreción y absoluta reserva.

PRECIADOS, 64, 1.º izquierda, MADRID

Se admiten peticiones de ambos sexos.

ESPECTÁCULOS

IDEAL PARK.—Ante no muy numerosa concurrencia, como es costumbre en las noches del sábado en esta ciudad, hizo su primera presentación en el coliseo del Parque, la compañía cómico-dramática que dirige el primer actor D. Enrique Guitart.

La obra puesta en escena y que era del género jocoso, hilvanada en sociedad por los aplaudidos autores Sres. Paso y Abati, denominada «El Orgullo de Albacete.» gustó sobradamente a los blancos y morenos, tantos por el valer de aquella como por la cooperación de los actores que componen el cuadro artístico de esta agrupación teatral.

El Sr. Guitart hizo gala en este día de su natural vis cómica, ayudándole a completar la labor que se proponía, las primeras actrices Sras. Martí, Matas, etc., etc. y los actores Sres. Martori, Navarro, etcetera etcetera.

*
**

El domingo por la tarde se hizo el reestreno del *dramón* «D. Juan de Serrallonga,» en cuya interpretación lucieron sus facultades de actores trágicos: la Sra. Matas; los Sres. Guitart, Martori, Navarro, Pigrau y demás artistas que tomaron parte en esta obra.

*
**

Por la noche en «Las memorias del Diablo» adaptación a la escena Española, la compañía toda acabó de afirmar más y más su excelente y meritoria valía.

*
**

Siguiendo la imperativa costumbre por parte del público de no asistir al drama, el lunes a las nueve y con asistencia exclusivamente de los aficionados al arte de Talía, representóse por vez primera en ésta ciudad, el drama filosófico en tres actos y en prosa «El Estigma» original del eximio dramaturgo Excelentísimo Sr. D. José Echegaray, orgullo y vanagloria de las letras Patrias.

En esta obra, el Sr. Guitart demostrando sus conocimientos en el terreno que pisa y el arte que profesa preferentemente, supo arrancar en algunas escenas estripitosos aplausos que sin regateo alguno le fueron prodigados.

La Sra. Matas a quien consideramos una buena actriz, cumplió a las mil maravillas su cometido no muy fácil por cierto.

A este trabajo de los actores mencionados unimos los de las Sra. Masrera, Sta. Fortuny y Sres. Pigrau, Martori, Navarro, Bañeras, Cuadreny, Fortuny, Sanz y cuantos en esta y las anteriores actuaciones desde su aparición en este Coliseo, hayan tomado parte en la escena.

Al final del drama y como repetición de los días 3 y 4, los actores escucharon aplausos que les intimó a salir al palco escénico para demostrar su agradecimiento.

En deseo de que nos resarciésemos de la tristeza que el drama aludido pudiera habernos dejado, fué puesto en escena y como final de función, el diálogo de los hermanos Quintero «Solico en el mundo.»

El Sr. Cuadreny y la Sta. Fortuny que habían sido designados para el desempeño de los dos papelitos del juguete baturro, procuraron por salir airosos de su encomienda.

El Sr. Cuadreny bastante bien; la Sta. Fortuny no mal; pero *mañica* hay que *icir* las cosas tal cual son y con una *mañica* más de *acentico* baturro; pues por lo demás *un bien chiquia, pues ir arrempujando asina, que tu mesma* podrás llegar fácilmente a *feugar* entre las de primera hilera.

La compañía en conjunto y por separado superiormente; pero el público, retraído a presenciar espectáculos de esta índole sin tener en cuenta que esto y no otra cosa, es lo que instruye, ilustra y educa en gran manera.

SÁNCHEZ

A. DEBLÓN

VERMOUTH'S MINA VINYET
Representante en Olot; FRANCISCO VIDAL.

Imp. Alzamora.—Teléfono, núm. 22.

FARMACIA Y LABORATORI DANES

PLASSA ALFONS XII

TELÉFON NÚM. 23

Oli de fetge de bacallá

puríssim, obtingut en fret, que no's glassa i de llegítima procedencia Noruega.

Reforsant orgánic, qu' enriqueix la sang i del tot necessari per a les criatures, especialment i son raquítiques o escrofuloses.

Despatx de receptes preparades amb tot cuidado i registrades amb gran exactitut per si s'ofereix repetirles.

Drogues farmacéutiques, productes químics de marques d' origen, herboristeria, antisséptics, injectables i sueros preparats per la casa, articles ortopédics, instruments quirúrgics, etz., etz.

Braguers de tota mena

ESPECIALITATS DE LA CASA: Vins, Aixarobs, Elixirs, Dentífrics, etz. nacionals i estrangers. Perfumeria.

OXIGEN PUR; s' entrega al moment.

Servei a domicili de receptes i encàrrecs.

Promptitut en els serveis de nit necessaris

Elixir i Polvos dentífrics Danés

Equitat de preus. ✕ Análisis d'oríns

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE
ENRIQUE GENOVER

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año desde 5'75 Pts. en adelante



Se hacen composturas a los relojes
 — asegurados por un año —

RELOJES DE PRECISIÓN

MALALTIES DEL PIT

Fotografies dels pulmons

ELECTROLOGÍA I RADIOLOGÍA MÉDIQUES

CARRER DELS DOLORS, N.º 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL.-OLOT

Sastrería de R. BOIX

San Esteban, 27.-OLOT

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, haber recibido las últimas novedades de la presente temporada, tanto en géneros del País como Extranjeros.

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

TOMÁS PUIG

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos ERICSSON y 4 IMANES para largas distancias, (2000 Km.) a 125 Pts.

TEATRO IDEAL PARK

Domingo a las 5 tarde:

El colosal melodrama en siete actos, arreglo de la interesante novela francesa de XAVIER DE MONTEGIN *La Bolangère*, arreglado a la escena española por A. N. PUGA, con el título de

LA PANADERA

— o —

LA PORTERA DE LA FABRICA

tomando parte toda la compañía

== TITULOS DE LOS ACTOS ==

- 1.º EL INCENDIO
- 2.º AL PIE DE LA CRUZ
- 3.º VEINTE AÑOS DESPUÉS
- 4.º LA REPARTIDORA DE PAN
- 5.º EL PUENTE DE JOINVILLE
- 6.º EL CABALLITO DE CARTÓN
- 7.º EL TRIUMFO DE LA JUSTICIA

PRECIOS

Palcos, 1'50 Ptas.-Butaca con entrada, 0'65 Ptas.-Entrada general, 0'35 Ptas.-
Media entrada, 0'20 Ptas.

TEATRO IDEAL PARK

Domingo a las 9 noche:

¡El rey de los melodramas!

Unica representación del magnífico drama de éxito indiscutible, original de MONSIEUR PIERRE DECOMCELLES, traducido al castellano por D. JUAN BAUTISTA ENSEÑAT

LOS DOS PILLETES

(Les deux gosses)

REPARTO

Claudinette y Fanfán (los dos pilletes,) Srta. Fortuny y Sra. Matas.— *Elena, Condesa de Kerlor,* Sra. Martí.— *Ceferina,* Sra. Masriera.— *Sor Modesta,* Sra. Martínez.— *Carmen de Kerlor,* Sra. Velázquez.— *Mariana,* Sra. Bové.— *Conde de Kerlor y Busquet (asistente,)* Sr. GUITART.— *Caracol,* Sr. Navarro.— *Capitán Roberto Balboize,* Sr. Martori.— *Cachalotte,* Sr. Bañeras.— *Espinalla,* Sr. Galcerán.— *Saint-Hirieux,* Sr. Quadieny.— *Alban,* Sr. Fortuny.— *Administrador,* Sr. Sanz.— *Dortor,* Sr. Subirá.— *Tringnette* Sr. Blanea.— *Simplicio,* Sr. Fortuny.— *Bedel,* Sr. Boneu.— *Gendarme,* Sr. Roca.— *Criado,* Sr. Puig.— *Practicantes, Gendarmes, etz., etz.*

EJECUCIÓN ADMIRABLE  DECORADO EXPROFESO
 ●●●●● PRESENTACIÓN EXPLÉNDIDA ●●●●●

En el segundo cuadro del acto sexto, se exhibirá una magnífica decoración representando:

Una exclusiva en el puente de Arcole, pintada por el notable escenógrafo Sr. Ros y Güell.

PRECIOS

Palcos, 3 Ptas.-Butaca con entrada, 1 Ptas.-Entrada general, 0'45 Ptas.-
 Media entrada, 0'30 Ptas.