

LA RESEÑA

REVISTA ILUSTRADA

PUBLICACIÓN SEMANAL

LITERATURA, ARTE Y SPORTS

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Suscripción en Olot:
Trimestre. . . 0'60 Ptas.

ADMINISTRACIÓN:
Calle Valls-Vells, 19, 1.º derecha

Suscripción fuera de Olot:
Trimestre. . . 1'00 Ptas.

TEATRO IDEAL PARK--OLOT

Domingo, a las 5 de la tarde

¡Últimas funciones! ❀ ❀ ¡Despedida de la Compañía!

ESTRENO en este teatro del interesantísimo drama en 5 actos, escrito en francés por M. M. Enery y Maillan, con el título «Mari-Jeanne, la femme du peuple», (obra conocida del ilustrado público olotense por haberse exhibido una película de gran éxito, basada en el mismo argumento), arreglada a la escena española por A. N. PUGA con el título

EL CALVARIO DE UNA MADRE O LA LOCA DE MADRID

puesta en escena por el primer actor Sr. GUITART y desempeñada bajo el siguiente

REPARTO: María Juana, *Sra. Martí.*—Lola, *Sra. Matas.*—D. Pascual Núñez, *Sr. GUITART.*—Luis Mendoza, *Sr. Navarro.*—D. Juan Maldonado, *Sr. Bañeras.*—El doctor, *Sr. Fortuny.*—Francisco, *Sr. Quadreny.*

TÍTULOS DE LOS ACTOS

Acto 1.º Víctimas del juego.—Acto 2.º El lazo infame.—Acto 3.º Las dos madres.—Acto 4.º Locura de madre.—Acto 5.º El castigo del culpable.

A LAS MADRES

Esta obra, dedicada por su autor a las madres y en general a todas las mujeres, es una de las más interesantes de nuestro teatro. ¿A quién no conmueve el interesante dolor de la infortunada Maria-Juana, que después del inmenso sacrificio de separarse de su hijo para evitar que perezca víctima de la miseria, se ve robada la inocente criatura por un ser malvado, que para ocultar su crimen, no vacila en hacer encerrar a la infortunada madre como loca? Estas interesantísimas escenas, ya admiradas en la película antes citada, adquieren extraordinario relieve al verlas vividas con personajes de carne que hablan y se mueven, y hacen mucho más hermoso el tremendo conflicto, que concluye con el descubrimiento y consiguiente castigo del miserable D. Juan, y recobrando la madre el amor de su esposo y el de su infortunado hijo.

¡Madres: no dejéis de ir al Ideal Park a admirar dicha obra!

PRECIOS DE COSTUMBRE

El sueño del Sevé...

Terminada su cotidiana tarea, retiróse al pueblo donde residía el caminero encargado de aquel trozo.

El excesivo trabajo, le había hecho hallarse aquel día, más rendido de lo de costumbre.

No bien hubo satisfecho las exigencias de su estómago y deseoso de descansar, se encaminó a su habitación para abandonarse en brazos de Morfeo.

En pocos instantes consiguió su intento comenzando a soñar un sin fin de cosas, una de las cuales nos refirió él mismo en esta forma: «En mi loco soñar me ví transportado mágicamente en la guerra del Rif.

El puesto que ocupaba en el ejército no era de simple soldado como estuve, si no elevado nada menos que a la categoría de General, encargado de una columna de exploración.

No bien habíamos comenzado a cumplir nuestra misión, cuando divisamos al enemigo que nos saludaba con disparos sueltos, acabando más tarde por entablarse un nutrido fuego.

Mi alto cargo me hizo mostrar serenidad y orden, disponiendo cuanto debía efectuarse.

Pronto ví que el número de hombres distribuidos era insuficiente; necesitaba por lo tanto, ayuda de cuantos bajo mis órdenes se hallaban.

Vanagloriado y lleno de entusiasmo, comencé a decir a grandes voces: un batallón por el flanco derecho, otro por el izquierdo, uno de avance, y la fuerza restante con la artillería a retaguardia, procurando esta última disparar continuamente para impedir que el enemigo se nos eche encima.

Tal cual dispuse se verificó todo con suma rapidez, logrando en poco tiempo disolver los grupos de moros, que contrariados por nuestro empeño y decisión, hubieron de abandonar el campo de batalla y numerosas bajas que les habíamos hecho.

Poco después y reunidas la mayor parte de las fuerzas a mis órdenes, pronuncié ante ellas unas frases de agradecimiento para aquellos

valientes que tan heroicamente supieron contribuir a la victoria.

Entonces, uno de los Jefes allí presentes y queriendo responder a mis palabras dió vivas a España y al Rey, a lo que con ensordecedores vivas contestaron los soldados; pero... al dar el ¡viva el general!.. y pronunciar todos mi nombre, yo no sé lo que pasó; emocionado por la satisfacción y alegría que experimentaba en aquellos momentos, sentí en todo mi ser un estremecimiento atroz, que me hizo incorporarme de pronto en la cama.

¡Ah!.. que desengaño sufrí entonces al abrir desmesuradamente los ojos y ver que realmente todo fué un sueño.

Nada de General, nada de acción; la claridad del día, era la única que me mostraba la hora de levantarme para ir a dar comienzo al consabido trabajo propio de la profesión que ejercía.»

.....

Pasados algunos meses de este relato, pude comprobar el móvil de tan raro sueño.

A consecuencia de un temporal pésimo de nieves, hubo necesidad aquel año de espalar todas las comunicaciones, tocando a nuestro protagonista por ser único en su sección, tener a sus órdenes una brigada de braceros.

Con este motivo, sus compañeros y conocidos en cuanto le veían, bromeábanle en tal forma, que uno de ellos llegó a poner bajo una mal trazada figura esta inscripción:

«El General A... dirigiendo la brigada espaladora en los alrededores de Casa-blanca, (sitio próximo a la carretera) es atacado por el enemigo, al cual acometen con palas y demás herramientas, sufriendo aquel una derrota completa.»

De donde se deduce y entresaca que el infeliz *caminero* al soñar aquella noche, se remontase con sus locas fantasías, creído en las burlescas alabanzas de sus amigos.

PERE GIL

¡MIAU!...

*Yo sé lo que la bella Zapaquilda,
gata famosa, de mirar gracioso,
promete á Micifuz, su fiel amante,
que adora en ella con pasión de loco.*

*Yo sé lo que se dicen mutuamente
cuando se ven el uno junto al otro;
que su lenguaje de gatuno acento
comprendo bien, como si fuera propio.*

*Traduzco los conceptos y las frases
conque su amor expresan ó su enojo;
y sé cómo se arrullan ó se quejan,
se dirigen insultos ó piropos.*

*Yo descifro el ¡miau! de la gatita,
que, haciendo alarde de impudor, el rostro
con afeitte compone y remilgada
busca por los tejados acomoda.*

*Descubro en el ¡miau! de los mininos
de vehemente pasión ricos tesoros,
melancólicos deijos de amargura,
cánticos dulces de inefable gozo...*

*Yo sé cómo acaricia á sus hijuelos
la madre, convirtiendo en sacerdocio
la misión de nutrirlos y enseñarles
á vencer de la vida los escollos,*

*Con su tierno ¡miau! los alecciona,
regaña ó mima, y con tesón heróico
defiende, como madre concienzuda,
la vida de sus débiles retoños.*

*Yo he presenciado los combates rudos
en que estallara con feroz encono
la pasión de los celos, expresada
con un ¡miau! fiero; rebosante en odio...*

*Pide el gato á su gata un ¡miau! ardiente,
que equivale á pedir un ¡yo te adoro!;
y ella con un ¡miau! le corresponde,
como quien dice, enamorada, ¡otorgo!*

*De Zapaquilda y Micifuz comprendo
la ilusión; los ¡miau! de sus coloquios
son un canto al amor, canto á la vida...
¡de gatuna pasión ecos sonoros!...*

L. F.

Juan Riqué

Se ha establecido de recadero diario de Olot
a Barcelona, desde el 1º de Abril.

Calle del Carmen, 11-Olot

**Farmacia, Laboratorio,
Droguería Perfumería
Material Fotográfico**

Dirección telegráfica: CARDELÚS.-OLOT

**Juan Cardelús e Hijos**

Casa fundada en 1850

Apartado de Correos núm. 5

Teléfono núm. 5

=====
OLOT
=====

ESPECTÁCULOS

IDEAL PARK.—El domingo pasado por la tarde, púsose en escena en este Teatro y ante numerosa concurrencia, el drama denominado «La Mano del muerto o El Conde de Montecristo» producción de M. Alejandro Dumas y adaptación a la escena Española por D. Antonio N. Puga.

En esta obra en que toda la compañía demostró estar compenetrada de su cometido, sobresalieron en la interpretación de sus papeles respectivos, la señora Martí y Sres. Guitart y Navarro.

Al final de cada acto, el público tributó a los actores lo que por su acabada labor tenían bien merecido.

Por la noche en que se hizo el reestreno del drama catalán «Terra Baixa» el primer actor Sr. Guitart estuvo a gran altura en su difícil papel de Manelich, obteniendo un señalado triunfo.

El papel de Marta, encomendado a la Sra. Matas, fué interpretado por esta actriz en tal forma y con tal ajuste, que nadie hubiese dicho más que el autor lo había escrito expreso para ella.

Todo el resto del cuadro artístico de la compañía supo contribuir al éxito alcanzado, a excepción de la comparsa que parecía propiamente como que era su único deseo y complacencia en hacerlo todo con exageración.

Después y como terminación de espectáculo se puso en escena el juguete cómico titulado «Lanceros» el cual sirvió para olvidar la tristeza que el drama pudiera haber ocasionado en el ánimo de los espectadores.

SÁNCHEZ

REVOLTIJO

* Ha sido detenido en San Juan de las Abadesas, Bartolomé Dachs, prófugo del reemplazo de 1909.

* En el Hotel Ritz de Madrid, dieron ha unos días un concierto, la soprano Sra. de Dupzkierwicz y los pianistas Sr. Pacheco y Sta. Peczenik.

* Ha sido nombrado delegado para Olot y su comarca de la peregrinación a Zaragoza, el farmacéutico de esta localidad D. Juan Cardelús.

* Se ha estrenado en el teatro de la Princesa de la Corte, el lunes de la semana pasada, «El amor tardío» original de Insua y Catas.

* En el kilómetro 728 de la carretera general de Francia, en término de Puente-mayor, fué arrollado el otro día por el automovil n.º 70 de Bañolas, el niño de doce años Miguel Prunell, que resultó con heridas gravísimas.

* Actúan entre otras atracciones en el Alcazar Español de Barcelona, La Bella Nena (bailes gitanos) y la excelente pareja de bailes Españoles Perita y Cardenia que bailotean de lo lindo.

* El domingo y lunes pasado celebróse en el vecino pueblo de San Juan las Fonts el popular y consabido *Roser*.

* En el Cine Doré de la Ciudad Condal se exhiben al público atracciones como: *Brossa*, con perros amaestrados; *The Cranays*, malabaristas; *Eloysa Carbonell*, bailarina; *Bella Ninón*, cancionista, y *Mari-Bruni* artista de gran valía.

El Miércoles ha aparecido en esta sala el ventrilocuo S. Sanz, obteniendo un gran éxito.

* Acaba de fundarse en Madrid en el Centro de Sindicatos Libres, Jesús y María 4, segundo, una Bolsa del Trabajo Internacional.

El espíritu que anima a la Agrupación de Obreros creadora de esta Bolsa, es retener en la patria a sus compañeros de clase, ofreciendo trabajo dentro de la Península a los que por no hallarlo, se disponen a la expatriación; facilitar a los que se vean precisados a salir de la localidad en que residan los precisos elementos de juicio con que poder orientarse acerca de las comarcas o países que recompensen mejor las aptitudes de su profesión, las condiciones legales del trabajo en los mismos, coste alimentación, vivienda y vestuario, líneas de comunicación, etc., y aquellas leyes de carácter tutelar y social que puedan beneficiarle, así como las que por su desidia o desconocimiento puedan perjudicarlo o convertirlo en subdito del país a que se dirija cuando se trate del extranjero; y tutelar en todo momento al obrero expatriado, manteniendo vivo su amor al patrio solar.

Para la más completa realización de esta patriótica y humanitaria labor, la Bolsa del Trabajo Internacional hace un llamamiento a las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, a los grandes y pequeños fabricantes y productores, a los particulares, en una palabra, a todos los españoles, para que siempre que necesiten obreros, empleados, sirvientes se dirijan a esta Bolsa del Trabajo, quien desinteresadamente ha de facilitarles personal competente y de reconocida moralidad, extremos que dicha Bolsa se cuida de comprobar escrupulosamente.

Y a los obreros de toda España brinda su utilidad, recomendándoles acudan a esta Bolsa, especialmente los que se hallen sin trabajo y aquellos otros que se dispongan a abandonar la patria.

* Próximamente y de regreso de su patria, hará su aparición en Madrid, después en Barcelona etc..., la excelente artista Italiana de canto Manola Gaditana.

* Nuestro querido colega «La Región» y en una hoja suplemento a su último número hace una alocución a todos los obreros de la Provincia de Cartagena para que muestren su deferencia a las personas que han trabajado denodadamente en pro de aquella Región, obteniendo entre otras mejoras: la concesión de la tan suspirada Universidad para Murcia; el abastecimiento de aguas de Murcia y Cartagena; subvenciones y cantidades para estas y otras obras públicas; el ferro-carril Aguilas-Cartagena y muchas más de pronta y evidente ejecución que

proporcione «Trabajo y Pan» que tan] preciso [es en la época presente.

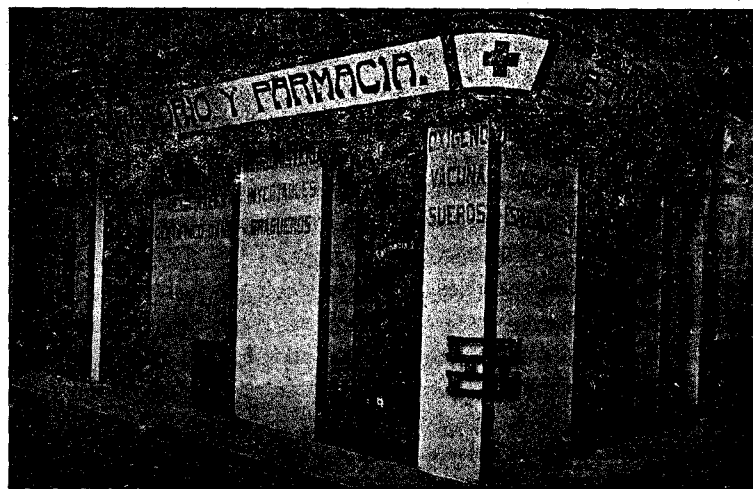
Y para demostrar con el entusiasmo y júbilo que ha sido acogido esto, copiamos del aludido semanario lo que sigue:

«Murcia alborozada por su deseada Universidad, manifiesta su agradecimiento con volteos de campanas, con pasacalles alegres y con ostentación de banderas alusivas.

Igualmente, Aguilas y todos los demás pueblos de la Provincia.

Solamente Cartagena parece la más desdefiosa en contribuir a mostrar su agradecimiento siendo la más beneficiada.»

Entre los vítores que a sus representantes en Cortes da el pueblo todo, están para D. José Maestre (diputado a Cortes) para el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis y los demás Diputados y Senadores de la provincia que han contribuido a lograr tan gran mer-



Farmacia i Laboratori

DANÉS

Plassa Alfons XII Telefon núm. 23

Oli de fetge de bacallá

puríssim, obtingut en fret, que no's glassa i de llegítima procedencia Norruega.

Reforsant orgànic, qu' enriqueix la sang i del tot necessari per a les criatures, especialment si son raquítics o escrofuloses.

Despatx de receptes preparades amb tot cuidat i registrades amb gran exactitut per si s'ofereix repetirles.

Drogues farmacèutiques, productes químics de marques d' origen, herboristeria, antisséptics, inyectables i sueros preparats per la casa, articles ortopèdics, instruments quirúrgics, etc., etc.

Braguers de tota mena

ESPECIALITATS DE LA CASA: Vins, Aixarobs, Elixirs, Dentífrics, etc. nacionals i estrangers. Perfumeria.

OXIGEN PUR; s' entrega al moment.

Servei a domicili de receptes i encàrrecs.

Promptitut en els serveis de nit necessaris

Elíxir i Polvos dentífrics Danés

Equitat de preus. ➤ Anàlisis d'orins

ced de «Trabajo y Pan» para el obrero que de esto se halla a faltar.

Si este problema tendiesen todos los representantes en Cortes de las restantes Regiones de España a solucionar, cual lo han hecho los de la Provincia aludida, es de creer que las concesiones no se harían de esperar y la crisis por falta de trabajo que existe en diferentes partes de la Nación, sería un problema que quedaría resuelto prontamente.

* Por herir a su hermano, ha sido detenido en La Bisbal, José Casabó.

* En el Teatro Imperio de la Capital Catalana, actúan Raquel Meller y la gran pareja de bailes andaluces Trío Lara.

Para el día 27 hará su debut en este Coliseo, el único y sin rival maquetista Rafael Arcos.

* Ha quedado desierta la subasta de las obras de reparación del afirmado de la carretera de Barcelona a Ribas y de Ribas a Puigcerdá.

* La eminente diva María Barrientos actúa en el Gran Teatro del Liceo con lisonjero e inconcebible acogimiento.

* Las películas en boga son: *Los Miserables*; *Los fastidios de una mudanza*; *Novios heroicos*; *La*

bóveda de acero; *Entre las Llamas*; *Tedy y la domadora*, y otras muchas más.

GIRO POSTAL Terminadas las gestiones del señor Ortuño para extender el servicio de giro internacional de España con la República occidental del Uruguay, la Dirección general de comunicaciones anuncia que desde el 11 del actual ha comenzado este servicio a funcionar simultáneamente en las oficinas españolas y las autorizadas por la Administración de Correos Uruguayas.

Por tanto, a partir de la indicada fecha del 11 del actual, se admiten todos los giros postales para dicho destino hasta una declaración de 1,000 francos, que es el tipo máximo de imposición.

No se admitirán para el Uruguay los giros telegráficos.

La moneda en que se consignarán las cantidades giradas al Uruguay es el *peso* oro, dividido en 100 *centavos*, y su equivalencia con relación al franco ó peseta oro es la siguiente: un peso oro, igual a 5'36 francos; un franco ó peseta oro, igual a 0'1865 pesos oro.

El Uruguay admitirá las libranzas en pesetas, entendiéndose éstas como peseta oro, equivalente al franco, siendo el cambio actual a la par.

Imp. Alzamora.—Teléfono, núm. 22.

LO POSITIU

GRAN ESTABLIMENT DE SASTRERIA

DE

JOAN BELLAPART

Carrer de Sant Esteve, núm. 9

Extens assortit de robes per la temporada

Trajos des de 20 PESSETES per amunt

Moda Parisien

PERFECCIÓ —•— ECONOMIA

Piu Orri

Sant Esteve, 12

Camiseria y Corbateria

LLANES, SEDES, COTONS, ETZ., ETZ.

ELEGANCIA

ECONOMIA

Antonia Aliart de Boix

Se ofereix per a tota classe de treballs referents a dibuixar brodats i calats.

SE DONEN LLISSONS

FALTA UNA APRENENTA

Plassa del Carme, 1. 2.º

RELOJERÍA Y PLATERÍA DE
ENRIQUE GENOVER

Calle de San Esteban, Núm. 7

Gran surtido de relojes de pared y de bolsillo, a precios reducidos.

Relojes de bolsillo para obreros, con hermosa cadena y asegurados por un año desde 5'75 Ps. en adelante

Se hacen composturas a los relojes asegurados por un año

RELOJES DE PRECISIÓN

MALALTIES DEL PIT

Fotografies dels pulmons

ELECTROLOGIA I RADIOLOGIA MEDIQUES

CARRER DELS DOLORS, N.º 1 XANFRÀ AL DE SANT RAFAEL... OLOT

Sastrería de R. BOIX

Sant Esteban, 27.-OLOT

Esta casa pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, haber recibido las últimas novedades de la presente temporada, tanto en géneros del País como Extranjeros.

SE CONFECCIONA TODA CLASE DE PRENDAS, PARA CABALLERO Y SEÑORA

TOMÁS PUIG

LA MEJOR LAMPARA IRROMPIBLE

INSTALACIONES Y REPARACIONES TELEFÓNICAS

Aparatos ERICSSON y 4 IMANES para largas distancias, (2000 Km.) a 125 Pts.

TEATRO IDEAL PARK

NOCHE A LAS 9 EN PUNTO

1.º Se pondrá en escena el divertido juguete de D. A. N. Puga

El Maneseal de Bañolas

2.º La hermosa comedia en 3 actos original del célebre autor D. Alberto de Sicilia Llanes

DON GONZALO

L' orgull del gech

desempeñada por el primer actor Sr. GUITART y bajo el siguiente

REPARTO

Tomasa, Sra. Masriera.—Conchita, Sra. Matas.—Agustina, Srta. Fortuny.—
Nasi, Sr. GUITART.—Gonzalo, Sr. Navarro.—Bialó, Sr. Banyeras.—Lluisset, Sr. Quadreny.—Tófol, Sr. Galcerán.—D. Rafel, Sr. Quadreny.—Don Manuel, Sr. Galcerán.—Domingo, Sr. Fortuny.

Precios de costumbre.