

^" ^<5'f^l"it nn loog (^k^l^'



*nUm, 18*

La verdadera extracció sense  
s'executa en el despaig odon-  
tologich dels

SRS. BOYER Y AGUSTI

íHetjes-^Dentistas

Sant Rafel, 19.

•Se construeixen DENTADURAS asse^uradas á  
preus económichs y recomposicions ab tres horas.

: *m m* DI FLsmí.1 \ ÍÍ^ISTÜHÚ

de

péüx ñpmengol y iill

Sant Rafel, 2,—OLOOT.

Hem trísiaclat nostres *tallers y establímn^y* insialats en  
el carrer de Sant Rafel, n." 24, al mnteix carrer n,\* 2, al  
costat de la rellotgeria d'en Corriols. En nostre establiment  
s'hi trobaran tota classe de **quadros al oli, oleográfichs**  
y en **cix>mo, miralls** de totas midas y un gran y variat  
assurtíl de **motlluras**.

RESTAURACIÓ DE MOBLES DE TOTAS CL.VSSES

Quimosina Soler

Non medicament per curar el dolor d'estómach y fa-  
cilitar la digestió.

X' De venta en totas las farmacias.

# Revista

ANY. n—i—Ntíy. 18

↑ ODI 6 iJim du liOC  
ecoTit ca-1936 (C^MS

PUBLICACIÓ

SEMANAL

# Olotina

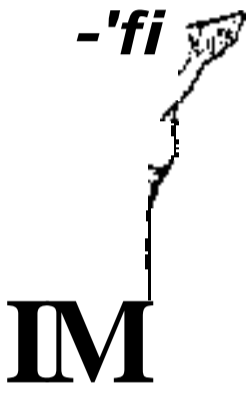
i^iEr'-rrTJT-"\*. J. "'-fl-f^ J-  
- 'f^

' SUSCRIPCIO, UN ANY 5 PTAS. y  
UN TRIMESTRE. . l'SO « / x

ADMINISTRACIO f  
Sant Eateve, 29.—OLOI. l

DELS TREVAT.LS FIRMATS NE RESPONEN EXCLUSIVAMEXT SOS AUTORS

## l^er la pau 5' ©lot



• Fa ja temps que en nostra vila hi ha una divisió íonda.,éií^2^^T\*^^í^  
tre S03 habitants, diyisió que's traslíuheix en totas las mani5r:irA::i^jL  
festacions públicas, fins en las relacions puratnent prívadíis á j ^ / ^ c j ^  
particulars y pren el caràcter de lluyta agudíissima A voltas ^ ,  
irracional, sempre que unas eleccions políticas ú municipals  
donan motiu de posarse els uns devant dels altres,  
' , De divisions n' hi ha. per tot arreu y desde que \*l mon es  
mon,

. Pero quant la divisió se tradueix en lluyta violenta, aquesta  
' sempre deixa un llevat d' odis que quedan, y els odis fan mal  
,per tot, molt més entre convehins.

Y aquí á Olot n' estil plé d' odi y molts lololins estem can-  
çats y avergonyits de que n' hi hagin.

Cada elecció municipal que passa 'ns fa tremolar per la que  
ve y si la cosa va seguint creixent com fins ara no trigarem  
g^yre ú que tots la trovém insoportable.

Y tot ¿per qué? per un írop de aele -üt;ls que feyan de direc-  
tors, per las ganas de popularitat de uns pochs més, y per la  
intolerancia exagerada d' uns y altres.

Fa deu anys que 'ls olotins uns eran carlins, altres lliberals, estaban dividits en política, y quan venia el cas ^s disputaban el lerrer, pam A p^m fins si las circunstancias ho haguessin portat ab las rahons { que may serán rahons) de la força, més si.hitguessim preguntat á la inmensa majoria si eran católichs tots haurían tingut per un insult la pregunta.

Y avuy que per lo víst s' ha posat de moda fer aquella pregunta, se ha dirigit fius^á las massas, y las massas mal preparadas Qom están avuy pel malestar que senten y pels pochos compresos ideals de l'edempció, se posan obertament al devant, • de lo que cUas entenen son enemich etern que 's la burgesia y • si aquesta en mal hora ha arbolat la bandera de la religió tant pitjor per la bandera, que per seny que tinguí el que V aixequi, molt será que no'n surti malmesa y gracias que no esquitxada de fanch, pero vensuda ó vencedora sempre desacreditada ais ulls del poble.

Y aixó es lo que 's va fent d'un quan temps ensá á Olot» aquest es el *trop de Bcle* que porta més enllá de hont'se vól anar moltes vegadas, aquest ha estat el resultat dels procediments dels qui creguts de sa suficiencia y amparáis de son bon desiti^ s' han investit del cárrech de deñnidors, y s' han cregut que tot s' arreglaba ab uns quants comentaris de las ideas de 'n Balmes, com si ios una mena de pildoras d' Hovany.

Está ciar que las massas necessitan algú per guiarlas ò esvalotarlas y aquests els han trovat en homes que no tenen altre afany tota la seva vida que 'l de fer de quefes d' una cosa ó altre^ sense preguntarse si tenían cap condició, que no tenían altre il·lusió ni altre somni que'l de ser populars y s' han Uensat á la feyna sense reparar en els medis y el m¿s sencill y que vol menos talent es el de fer contents á quatre esvalutadors que may faltan entre \ poble, encara que may sían lis mateixos el verdader poble. •% -

Be es veritat que la bullang;a dura poch, dura tant com V apoteosis falsa del qui 's creu que sense cap condició ni mérit tís omnipotent "peF-dí-ét-propíi be 's veritat qué Tboñ sentit s\* imposita y l' idol de fanch cau aviat, per son propi pes y poca consistencia y queda reduhít ¿Vpols en mitj del dcspreci ó bur-la del públich^pero el mal ja está fet y las coriseqüénciás duran más"quí'l^"buTlariga:- -•---"——^——— ' - — - . " - ^-'-:-\ -: -^

Las cònseqüénciás son aquests odis que tots hem dé mirar que s' acabin eñTíe dS tbts,"èn'be d' Olot:"^""""'-- ^"' '△ --

" Are es r ocasió, en el nou Ajuntament hí han representa-das totas" las ideaB" y tendencias, si'áVüy hí ha una majoria que podria semblar d' imposició als menos pensin que 's una majoria circunstancial, dotichs hi Tiáfi'personas de molta co-lois polítichs que han hagut de juntarse per garantía del ordre y el be d' Olot sense altres compromisos ni lligams. - -' ' •

Devant hi ha un Arcalde quo ja te probadas las scvas dots de bon administrador y ferm aymanl d' Olot, tfòVa ben prepa-rada ía tasca per son antecessor^ modelo d' Arcaldes olotins y no ^s pot duptar que aquesta vegada farà servir ab óxit las se-vas hermosas qualitats de Iliberal, reccitut y tolerancia.

' Diuen que bons Ajuntaments han d' administrar sense fer política pí^ro á n' aquest li toca fer més, molt m¿s^ li toca co-mem.ar y portar avant la paciíicació dels esprits,

Diuen també que l íloch de regidor es un lloch de sacri-ficis, donchs no'Is ideals, may la dignitat, pero l'amor propi si que poden sacrificarlo pel bé d\* Olot.

Aixís ho espero jo y molts com jo (a' estich segur) que estimem molt á Olot, que tenfm coníianza en la honrades y bona intenció de tots els que forman V actual Ajuntament, y quo no ^ns espantan las ideas per radicals que sían, men-tres qui las sosLingan ho fassin de bona té y sían lo que deuen ser tots els homes de bons sentiments, tolerants,

E. BARNADAS.

## El nacimiento en las canciones populares

Fá temps que ab el titol muntat tenia intenció d' escriure una serie d' articles pera publicar, sobre la música considerada com d' medi evolutiu y circunscibint an^s, ^obi'c las can(;ons populars en general y especialmente sobre las de nosta terra...

Un d' ells he estos sobre el paper; es el present.

Es el que representa com el cant primer. . . . com la respectuosa salutació al bressol hont han nascut y van nasqu^^n encara els poemas musicals. . . . las can(;óns populars. . . .

No es^ donchSj el desarrollo d' un tema: això habia d' csser en els succesius. . . . es el bon record d^ una vinguda al mon. . . . ¿i la vida. . . .

Y van els poemas,....

Tots vosaltres en més d'una ocasió haureu escoltat en un cayent de tarda, quant la naturalesa s' adorni^ aquella munió de sons provivents d' infinitas direccions y disiancias..- y haureu sentit segurament aquella indefinible sensació de lo que es la vida adormida casi á las sevas suaus que Uensa la foscó.H .

Tots vosaltres, com jó, haurúu experimentat en un aytal crepuscle aquella tan particular anyoransa á la llum, al dia, y en un moment determinat vos haureu sentit aclaparats devant la sublim é imponent manifestació del quadro que ^ls vostres ulls contemplavan y dels ñníssims cants que lleugers arriba-  
VEN á vosaltres de totas parts...

També haureu experimentat en un altre dia y en un' altre ocasió, V efecte d' una matinada, d' una sortida de sol... aquell plaher inefable del retorn à la vida^ ¿llallum, aquella sensació finíssimade frescor, agradable combinació de rumors llunyans,.., y si alxó ho habeu contemplat desde 'l cim d' una montanya V

(1) Aquet trevíll Tou llegit per son autor l'Eduan Bas&ols en 1\* «TnstitLit Olotiúj nb al titol «Naixensa de poemas y cansona».

impressió hauri sigut més fonda., Allá al lluny el mar y com de dintre d' ell, aixecarse majestuosament raitj aniÈtgat p.^r estirats núvols foscos un globo brillant, un fanal do llum potent y desvetlladora., y més aprop agc^^uiías calladament calas valls, grapaty de boyras grisas que tot just s^ alsan..... borrosas íaias de fam esblanqueit allunyantse mandrosnment de las ennegrídas casas veliinas,». Y la claror, la llum, el día^ mvadiatho tot y alegrantho tot,

Y ara suposeu per un moment qu'aquell que ha estat coUant y contemplant manifestacions tan espléndidas, es un artista, un d' aquells pochs als que está reservada la facultat d^nterpretar en l'espay, ó poch més, d'un pentagrama tots aquelU misteris, totas aquellas veus... Son esperit las ha percibidas y en son ànim genial han quedat gravadas fonda-ment,.. Sols falta que la seva pluma las porti seriosament sobre \*1 paper... y això intenta. Més potser no viu sola aqueUa impressió dintre son ser., es un home com un'altre y'1 m^n, lo qu'ell ne dirá l'cstúpit nion l'ha ferit... Aquellas notas que febrosament ha dibuixat sobre las blavas ratitas del paper, aquella composició producte de ben trovats sentiments, ha de resentirse necessàriament dels núvols que pctorban sa tranquiütat y aquella barreja de realitat y idealitat, de visions y afectes donará un conjunt brillant, candent... y el resultat cntussiasmará.

Passarà temps. Un dia en un saló luxosament adornat aque-llas notaSj aquellas matcixas armonías resonavant y serán aplaudidas.. Es que aytal composició musical es el producte d^ un veritable geni, qu' ha sapigut arrancar las notas mes fo-namentals de la naturalesa y en el lloch, en 1\* espay d'ella precisament: que !' ha víst naixen aixó ha fet que hagin sigut escullidas... que'ns parlessin m6s fondo.>. perquè son germa-nas nostras, son tan germanas., com que qui sab si han nascut

en el mateix tros de terra^ en el matí-ix cspay. . . . han respirat el mateix ayrc y han sigut cUxonciadas al mateix calor.,,

Y els mateixos qnc cu un tancat saló escoltan las produccions musicals del geni, son els que r aplaudeixen..^ apiati-deixen al que ab arl el més exquisit 3' en la llení^ua la mós pura y delicada els lli lia revelat els secrets més amagats ele la naturjilesa mare... ah nota?; bellament cnnibinadas ha parlat ser^,nEimeni á las i\nimas que V escollan... ha trasportat espiritualment als oyenls al lloch csculÜt d'hont ha arrancat aquellas vens.,, y aquells.,, els que l' escoltan, els que s' han trovat un dia en paraties semblants ó en ocasions iguals, tornan á veure y sentir lo que en un' altre jorn, en vin cayenL de tarde, quan la vida s^ adormia . . . . las vibracions del espay y aquella munió de sons provivents lleugers d'ínünitas direccions y distancias... O 4s impresiona novament aquell inefable plaher de retorn d la vida, d la llúrn...

Fins aquí haureu seguit el procos de formació d' un poema musical com lans altres... cl' un número que passarà potser á la categoria de clássich,.. d'tina composició que té un caràcter general, universal... que no coneix Ironteras.,,

Mús partieularisém mós... reduim aquet córcol que lo que disminuirà en extensió augmentará en intensitat y escoUómp per un moment las produccions musicals nascndas en un reco de montanya, ab sa puresa de sentiments, ab sa delicadesa de malissos\_\_\_\_

Fem que l' artista^ que\*1 gíni de quí^ hom parlat, sigui tota una regió) tot un poble... y toparem ab una cansó... pocas notas llensadus admirablement... d' una factura sensillíssima^ espontánea y com sensiíla y eminentment espontanea profundamente sentida. Y una cansó aixís, espontánea, scnsilla, laniurmiirarant uns llabis candorosos, moguts peí" ün' ílnima que



vessa ele sentiment 3' passió... y no podrem menos que enmudir y en la apartada región^ allunyats del bullici de ciuiat ¡iturar-nos y escoltar-,, escoltar y sentir,, que es una cansó qu\* ha tingut per bressol la naturalesa qu' admirém; per pare tot un poble; per permans íl tots nosaltres,,.

Si arfi parléssim particularment de las cansóns catalanas vos diria lo que penso, el concepte que 'm mcveixan, V amor que 'Is hi tinch, lo que ^m dol no oírlas mes sovint, lo que 'm fereix sentir menyspreuliarlas.

Jí), bo confesso ab scnsillijs ni' entusiasmo extraordinàriament quan tinch ocasif" de sentir una. cansó de la nostra terra... Me sento transportat., me sento aclaparat devani d'aquell esclat de poesia escullida, dcyant d'aquella plenítut de música íntima.,. ¡Es que parlan fondo... molt fondo las cansons catalanas! Las sento... las escolto religiosament y mi impresionan...-

*(Coítífnaarà)*

## INFORMACIÓ LOCAL

El dia primer d' any, se reuní à la Casa Gran, á las déu del matí, rilustrissím Ajuntament, per celebrar l'entrada dels nons consellers. Declarada oberta la sessió, per V Arcalde President, D. Nonito Escubós, el Sr. Secretari llegí els articles de la Iley municipal referents cl acte.

Acte seguit, el Sr. Escubós^ Arcaldc sortint, pronuncià un ben acabat discurs, donant compte dels trevulls y gestions, que junt ab sos companys de Consistori, ha portat á cap durant la seva Arc^ddía; acabant la seva perorado donant las gracias á dits consellers per haberlo ajudat en totas las ocasioníi, y als empleats d'aquest Municipi per haber complert las obliíacions y debers que 'Is hi estant cncomanadas.

El Sr. Secretari, llegeix la R. O. remesa pel Gobernador Civil de la Provincia, comunicant que había sigut anomenat Arcalde pera l nou bieni, D. Ramón Torras y TomSí^, que

pren posició de son càrrech, després d' haverli entregat la vara 'I Sr. Escubós,

' • Kl. Sr. Torriis passa íl ocupar el lloch presidencial dedicant «n yaludo íl sos anceccsors, íl n^el Cabilde y ìt n' e\ poble d'Olot.

Senyala com á una de las condicions pera el verdader progrés y CLVilisaeió dels pobles^ T instrucció del obrer, Ab eloqüents pL'irrafos se declara aymant de la verdadera llive rtíit y democracia. D'altra manera—diu—la IHvcertat no es tal Uiver-tat, sino que's lli ver tina tje, que embruteix y arrastra als pobles y nacions al retrocés y íl la csclJ'.v'itut.

Aconsella al poble que vagi-\ instruirse, de manera que dintre un curt temps no hi hagi cap enalfabat oletí^ perquè—segueix—la democracia ríó está pas renyida ab la educació ni ab la instrucció; clonehslasnacióriE^ de *més* cívilitació y de *més* progrés, son aquéllas que ;jon *més* ben educadas y instruidas. ' I S' alaba de poguer ser fidel protector de la classe obrera, despenyant el càrreeh que se V hi ha encomanat.

Demana el valiós concurs de sos companys de Consistori, per lo que 's refereix íl la administració dels interessos municipals, axis com també de U ordre y governació de nostra estimada vila, deixant á la porta 'Is respectius ideals polítichs. Essent, com ha de csser V Ajuntament una entitat genuïnament admiaistrativa/ls assumptos que seri'in somesos á la deliberació del Cabildej serán resolts ab un criteri de estríete justicia y equitat.

Atendre—segueix—las aspiracions de r opinió pública» sempre que aquestas siguin justas; acabant son pLirorament, demanant lUvertal, ordrc, moralitat, administració y justicia.

Se suspón la sessió per deu minuts, per posarse d' acort pera la votació de tenencias, síndichsy interventors,

En aquest moment s' aixecji la minoría y 's retira del saló, Junt ab els concellers que han acabat la seva missió dintre de la Corporació municipal,

' liepresa la sessió se procedeix f\ la elecció de las tenencias^ que resultan esser: 'el Sr. Escubós, el Sr- Subín'is y 'l senyor Bassols.

S^ efectua V elecció de Síndich, Síndieh suplent y Interven-tor, sortint elegits c!s Srs. Sacrest, Pujol y Gassiot respecti-vatn^^^'

Acte se^uit^ el Sr. President, interrogà á a' el Consí^tori," si tenen cap inconvenient en celebrar las sessions, en els mateixos días y horas que s' híin celebrat lins ara. Tots se mostrari conformes, menys el Sr. Pujol que demana^ que si'l día senyalat pera celebrar sessions, s' escau en dias fesius, que ^s trasladi la sessió á n\* el dia següent.

Així s' acorden y s' aixecà la sessió. " -'•^\_ • "

• .H

Dimars P Ilustrfssim Ajuntament celebra sessió de primera convocatoria, ab l' assistència de V Arcalde President, D. Ramón Torras ab assistència dels consellers, Srs. Escubós, Subirás, Bassols, Sacrest, Deu, Juvíñá, Orrí, Casals, Soler (Joseph), Gassiot^ Pujol, Buch, Pau y Planagumá,

El Secretari Sr. Daunis, llegí V acta de In constitució del Ajuntament pel present bieni, que fou aprobada; després de fer constar la protesta del Sr. Casals qui manifestà que en el seu concepte al revocar un acort del anterior Ajuntament de que se celebrés sessió ordinaria el día senyalat encara que fos íestiu s' infringía algts articles de la Uey Municipal, Aquestas manifestacions s' hi aderí el Sr, Juvíñá.

Demaná la paraula el Sr, Escubós y exposí varias consideracions que demostraren evidentment, que no ^s havia comes tal infracció»

Aixó no obstant el Sr. Casals insistí en las sevas manifestacions.

El Sr, President després de ÍGV sevas las consideracions fetas pel Sr. Escubós afgí que ia ocasió no era oportuna pera discutir novament un punt sobre el cual ja havia recaygut acort; tota vegada que si el Sr. Casals y els seus companys de minoría, no s' haguessin retirat del Consistori eu la sessió anterior, hagueren pogut oposarse ala proposició del Sr. Pujol sobre el particular, alegant lo que tinguessin per convenient en contra de ia mateixa; pro no obstara; se faría constar en acte la disconformíLat deis Srs^ Casals y Juvíñtl:

Terminant V incident, el Sr, Arcalde, va donar coneixement ala Corporació Municipal dels nombraments d' Arcaldes de barrí.

Després^ se procedí fixar el ntimcro de comissióa; perma-

nents en que s'ha de dividir rAjuntamenl, queUiint aprobadas per unanimitat.

ManiíesUnt cISr. President:) qu»: no tenía cap mfe a^sümpo que tmctá en l' orde del día, s' aixecá la sessió á dos quarts de Tuyt^ei vespre,

Htím rebut Una atenta carta del Sr. Arcalde en la que'ns manifesta ds scus propòsits de posar totas las sevas forvas al servey de la adminisiraeció municipal y progrés moral y material de nostra vüa, demanant el concurs deia prempsa en el sentit de senyalar las deíiccncias y iniciativas, oferint donar totas las facilitats perquè resulti lo més cotnplorta possible la informació.

Agrahim com se mereix la deferencia y oferiments del Sr. Torras, prenent nota de sos bons propòsits que no duptém portant á la práctica en quin cas ens tindrix incondicionalment al seu costat.

En el Teatre Principal, d' aquesta vila está anunciat pera aviyy á las quatre de la tarde U drama en 5 actes "La tiranía de Rusia ó los cosacos en París".

Aixis mateix estant anunciadas pera avuy al v^spre, escullidas pessas en P'^ndustria y Comercio", "Ateneo Obrero" y "Centro Obrero", en l' "Tubtilut Olocí", "Els Píistorcts Nous", y en el ^Centro de Ciitólicos", "El Nacimientp dtl Salvador" y "La Adoración de ios Magos^^ pera avuy y demá á las tres Se la tarde.

La retirada de la minoría-republicana del Ajnntament, en l' acte de votarse els cílrrechs sigüó objecte de molts comentaris per part del ptiblich que assistia á la constitució de la Corporació municipaL Knuc lo que 's cteyíi, recullirem precisament de republicans^ la observació de que els regidors vün al Ajuntament com á representants dt? sos electors qi-iins drets han de defensar segons son criteri, defensant sempre aquest y oposantse en totas Ocasions al criteri contrarí.pro may deixant el camp al enemich sense rahó ni motiu y menos per qüestió d^ amor propi personal que s^ han d' haber deixat al pas de la porta.

Al mateix temps deyan que aixó es desconèixer per complert la Lley Municipal y fins ab aquell acte las Meys de la cortesía, may renyida ab la professió de un ideal polítich. - -

'Alguns creyan que aixó era sois *ñil* de la inexperiencia deis entrats de nou ÍI la Casa de la Vila y s' estranyavan que alguns deis vells com el Sr. Casals. Juviniá y Planaguma haguesin seguit la consi<sup>^</sup>ina tant manssment.

Ab dos plens d' assistència tingueren Uoch en l' Institut Olotí, el diumenge ;\ la tñrde y dilluns á la nit duas representi<sup>^</sup>clóns dels '^Pastorets Nous" ab V estreno de un prólech d' en Sans y Bori, un preludi musical d' en Maríí<sup>^</sup>n Pujadas y exi<sup>^</sup>bició d'una nova decornció d' Infern deguda íl n<sup>^</sup> en P\ú y Vallmajó.

De lo primer podem dirme que lll\stima que tota la obra [el llibre) no sia prólech tant act'rtada trovém la *nfegrtiura á<sup>^</sup>* Sr. Sans que devia trevallar en comandita ab el Sr. Pujadas perquè no se sab qu'es millor sí lajl<sup>l</sup>etra ó la música y aixis ho reconegué la concurrencia que tributà una ovació á tots dos, aixis com aplaudí íl tots els actors y müsichs per lajustesa y bona interpretació de tota la obra y la bonica decoració d' iafern esmentada més amunt.

Hi afegim nosaltres nostra enhorabona y la donérh al Institut per ser una font dMniciativas que son en pro del profit morat y lligam de germanor entre els seus socis y íns tras-Uuhexen á fora servint d' emulació y exemple en altres indrets, guayanthi sempre el bon gust, y fent ab tot aícó obra verament olotina.

El dia de cap d'any tinguérem el gust d'assistir á una vetllada íntima á casa el Sr.Llitjós, quinescullity improvisat programa interpretaren la Sra, Pilar Colomer de Matllen, qui tiagué com encantada á la concurrencia ab sa bonica veu <sup>^</sup>y exquisit gust ab que cant:l algunas pessas y cançons, y els joves y senyoretas Bassols, Casabó, Pujolar, Plana, A. Danés y nen Llítjós ab altres números de música y pocsias.

, No cal dir que el distingit auditori que allí s' había congregat sortí tant complascut del bon rato passat com de la esqui<sup>^</sup>sida amabilitat de la família Llitjós.

. Cora dcyam en el passat número que giravn el teraf^s en humitat y ponent, ha scgiüt aquesta tendència tota la setmana, fenc que hagi pujat un xieh la temperatura pero lesentintse en cambi una mica la salut ptiMica ab augment de costipats, pelcambi de temps.

La secció de Ciències d'el "Tnstitut Olocí^ anuncia una conferència pública pera el dijous al vespre que atragué una assistència no acostumbrada sens dupte por lo sujetiu del títol *Teorías jnodcynas sobre V espay* y el nom del conferenciant Rvnt. Dr, Aulet, qui desenroth'i son tema ab la facilitat que lí es propia, resolvent el problema de parlar tres quarts d' hora de matemáticas superiors ab la devota atenció y entera complascencia dol púbhch, devent contentarnos en sois ab lo dít, perquè la manea d' espay ens priva de ferne un extracte tal com voldriam y com se mereix el trevall del mentat senyor.

## SECCIÓ REL·LIGIOSA

### Sats de la Setmana

Avuy DiviTiengG 7 Janer de 1000—St ri;^món de Penyaafort, cf,  
—*S' obren las uelacions.*

Dilluns 8.—Sts. Teófilo diac. y Eladi nirs.

Dimars 9—St. Julia mr. y sa muíler Sta, Bñsilisa vg.

Dimecrea 10.—Sts. Nicanoi^ diac. y Gonzalo de AmaranLG cf.

Dijous II.—Sts, Higiai pipzi y \ni\ y Si!vi y Ale>:anriro IH. mry.

Divendres 1^,— Sts. Arca. 1 i y Aelredo ó AUcedü ab- del Cístor.

Dissapie 13,—Stl Gumersindo mr, y Sta, Giufra vg.

### Quaranta Horas

CoiUitiLian en l'Iglesia de Ntra, Sra. del Tura. L'ex}osÍcíW]8  
S. D, M comerisará á las 1 v niiria Je la tai'de-

### DEFUNCIONS i^^corregudas desde el dia 1 al 4.le Janer do 1006

Día	ríoma y &polliioa	nomíci	Estat	A-nys
1	Josoph Artigas Callis	S, Maurici	Casat	73
,3	Ramón SurrocaOrio!	S. Rat'el	SoUor	i7
i	Ti3[csa Biisiiiieis l'Jspigol	Firal	Viuda	74

# DIETARIIS ECONÓMICHS

A 4 rals un

Se tíoban en la impfiemta d\* aquest  
setmanam.

á i

# LA ACREDITADA CONFITERIA LAS INDIAS

ofereix á sos numerosos favoreixedors els  
llegitims íurrotiS de

**CHERTA**

**MASSAPÀ, YEMA,**

**ALACANT y JIJOHA**

**Ri**

**l·limonadas**

**Clianpaiiys país y extraxigers\***

**Lítors, Vins de laulç v postres**

**W í ¥**

**Vi Ostras de Meréennes**



Major, 6 y Alta del Jura, 2.

**OLOT**

*n^*

*Gracia 103 202*

