

Recollit en 1936



Sanch Nova

REVISTA CATALANA MONTANYENCA



SANTORAL.

Avuy 26 Agost.—Lo Purissim Cor de Maria, Ntra. Sra. de la Font de la Salut, S. Ceferino papa y S. Victor pbr. mrs.

Dill. 27.—San Joseph de Calasanz y la Transverberació del Cor de Sta. Teresa de Jesús vg.

Dim. 28.—S. Agusti b. y dr.

Dimec. 29.—La Degollació de S. Joan Baptista y Sta. Sabina mr.

Dij. 30.—Sta. Rosa de Lima vg. y Sts. Félix y Adaucto mrs.

Div. 31.—S. Ramón Nonat cardenal y cf.

Dis. 1 Septembre.—Sts. Gil ab., Arturo mr. Llop b. y Sta. Anna prof.

— — —
QUARANTA HORES.—Continuan en la iglesia de Ntra. Sra. del Turc. La exposició de S. D. M. comensa a las sis y mitja.

MERCAT D' OLOT.

Preus en la Plassa del dilluns últim.

MIDA DE 80 LITROS.

| | | |
|------------------|-------|-------|
| Blat. | 16'00 | Ptas. |
| Mastay. | 15'00 | « |
| Blat de moro | 14'00 | « |
| Fajol. | 13'50 | « |
| Mill. | 14'00 | « |
| Panis. | 14'00 | « |
| Mongetes. | 24'00 | « |
| Fabes. | 15'00 | « |
| Besses. | 15'00 | « |
| Llubins. | 10'00 | « |
| Patates (carga). | 08'00 | « |
| Ous (dotzena). | 01'00 | « |

Núm. 9.

Any I.

Olot, 26 de Agost de 1900.

N.º 9.



PERA SUSCRIPCIONS Y ANUNCIS

dirigirse á la

Imp. de Narcís Planadevall, Sant Esteve 29.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

Un any. 5'00 Pessetes.

Semestre.... .. 2'50 «

Pago adelantat.

ONZÉ CERTAMEN LITERARI D' OLOT

COMPOSICIONS REBUDES FINS EL DIA
20 D' AGOST

- Núm. 71.—Composició musical: A la meua enamorada, (Cansoneta). — Lema: *Y qu' hermosa qu' ets ma vila—m' hermosa vila d' Olot.*
- » 72.—Idili del Camp.—Lema: *Despuñlèm nostre Poesia de tot contagi foraster y aixis serà fresca jova y hermosa.*
- » 73.—Boria avall.—Lema: *Demunt d' un ase.*
- » 74.—La florida del fajol.—Apuntació.
- » 75.—Natura.—Lema: *Impressions.*
- » 76.—Cançons.
- » 77.—Composició musical: Anyorament.—Cansoneta.—Lema: *Jo n' era pastora....*
- » 78.—Cant de Patria.
- » 79.—Goigs en llahor de Nostra Senyora dels Desamparats.—Lema: *Consolatrix afflictorum ¡Ora pro nobis!*
- » 80.—Sardanista. — Lema: *La Reyna del Ampurdá.*
- » 81.—Mobles de cuyna ó cabories d' un solter.—Lema: *Lo mes necessari es la dona.* (Va de cuento.)
- » 82.—Confidèncias.
- » 83.—Goigs en llohansa de la Verge

dels Desamparats. que 's venen en son oratori fora la cristiana vila d' Olot.

- Núm. 84.—Arpegi.—Lema: *Exurge psalterium et cithara: exurgam diluculo.* (Del Balmes, CVII, 3,)
- » 85.—La Rosó.—Novela de costums —Fragments.
- » 86.—Siluetas.—Ninotografias á la tinta.
- » 87.—Al devant de la tomba.—Lema: *Recorts.*
- » 88.—Abnegació.—Cansó popular.
- » 89.—Besalú á la Santa Vera—Creu.—Lema: *Homenatge d' amor.*
- » 90.—Les hores de la jornada.—Lema: *En el camp.*
- » 91.—Corrupció.—Novela de costums del nostre temps. Fragments.
- » 92.—Composició musical. —Un albat.
- » 93.—Desde 'l Puigmal.—Lema: *Catalunya francesa.*
- » 94.—La Patria.—Lema: *Dulcis amor patriæ.*
- » 95.—Novembre.—Lema: *Per autumnos noctem corporibus.... Austrum.* HOR.
- » 96.—A l' amor.
- » 97.—Pe 'ls voltants d' Olot.—Lema: *Notes d' estiu.*
- » 98.—Despedida.—Lema: *¡Pobre Jan!*
- » 99.—Alegórica (Lo Montsacopa y la vila d' Olot). — Lema: *Entlús etern.*
- » 100.—Natura.—Boceto.
- » 101.—Esplay.—Lema: *Nil.*
- » 102.—A un amich castellá.

- Núm. 103.—Montanyenques.—Lema: *A tú...*
- » 104.—Composició musical. Montanyenca.—Lema: *De la terra.*
- » 105.—A las aurenetas.—Lema: *Volar.*
- » 106.—María.
- » 107.—Fantasia.—Lema: *Tardor.*
- » 108.—L'última aureneta.—Lema: *Volcerán las oscuras golondrinas.*
BÉCQUER.
- » 109.—La torrentera.—Lema: *¡Gemada!*
- » 110.—Trilogía.—Lema: *Els tres alés.*
- » 111.—Llibertat.—Lema: *In hoc signo vinces.*
- » 112.—Després d' aquesta vida.—Lema: *L'artista.*
- » 113.—Composició musical: Lo Reyet.—Lema: *Jesús, Rey dolcíssim mon amor.*
- » 114.—Íntima.—Lema: *¡Que seria felis si m' estimessis!*
- » 115.—Los dos compares.
- » 116.—Composició musical: La Boyra.—Lema: *Caritat.*
- » 117.—La pagesa catalana.—Lema: *La més hermosa.*
- » 118.—Resignació y esperança.—Lema: *A via y neta.*
- » 119.—Mar endins.—Lema: *¡Si se 'n perden de barquetas—Mar endins!*
—CASAS Y AMIGÓ.
- » 120.—Composició musical: L' amor à montanya.—Lema: *Cant d' un pastor.*
- » 121.—Pretenció.—Lema: *¡Ay!... ¡Que bé vindria!*
- » 122.—Vida.—Lema: *Amor.*
- » 123.—Composició musical: La canço del baylet.—Lema: *Montanyenca.*
- » 124.—Follis d' amor.—Lema: *Ramell d' ambroses.*
- » 125.—Mon cant al cel.—Lema: *Qui hi pogués anar!*
- » 126.—Esqueixos.—Lema: *Del natural.*
- » 127.—Composició musical: Lo Moliner.—Lema: *A quin molt vas — á moldre farina?—Allà 't trobaré,—donzella aizerida.*
- » 128.—Notas alegres.—Lema: *Pasqua florida.*
- » 129.—Libertas.—Lema: *...com serets en la batalla ferits esforçadament é poderosament.*—Crònica de Peré IV.
- » 130.—Epístola.—Lema: *Patria.*
- » 131.—Composició musical: Plany.—Lema: *¡Pobre de mi!*
- » 132.—L' espectacle nacional.—Lema: *Civil-lisació.*
- » 133.—Oració.—Lema: *Sursum.*
- » 134.—Les bolves d' or.—Lema: *Soliloqui.*
- » 135.—Un vallador. Lema. *Juventut.*
- » 136.—Olotines. Lema: *Garba de impressions de la bella Natura.*
- » 137.—Mal rastre.
- » 138.—La missa matinal.—Lema: *La missa matinal—la diuhen allà dalt—aixís qu' es fa de dia,—*
MARGALL.
- » 139.—Patria.—Lema: *¡Visca Catalunya!*
- » 140.—Funerala.—Lema: *Patria.*
- » 141.—Los guardians del Masnou.—Lema: *Amor.*
- » 142.—Arenas de Barcelona.—Lema: *¡Olé... y ial!*
- » 143.—Poesias curtes.—Lema: *¡Visca la Verge del Tura.*
- » 144.—Lo poema del sol.—Lema: *S' acosten les tenebres.*
- » 145.—Composició musical: L' Espigolera.—Lema: *Espiguetes van trobant—ja 'n fa una aglenya.*
- » 146.—Lo ballester.—Lema: *Virtus.*
- » 147.—Celistia.—Lema: *Suprema noctis imago.*
- » 148.—Boyra y Montanya.—Lema: *Parlament.*
- » 149.—La senyal de la Creu.—Lema: *Hermosa tradició.*
- » 150.—Quadrets.—Lema: *Catalunya sempre avant.*
- » 151.—Composició musical: A trench d' auba.—Lema: *L' adeu.*

Lo Secretari del Jurat,

Joseph M.^a Garganta.

Olot, 20 d' Agost de 1900.

ORIENTEMNÓS (1)

IV

Un general que davant del enemich no sols no obté cap triomf sinó que acaba per veure son exèrcit aniquilat y vergonyosament sensut sense combatre y sense resistencia, li dirém un mal general. Un enginyer que crida pera montar una fàbrica veu desfèrse-

(1) Vegis el número 6.

li la maquinaria pels dits y no sols no sap posarla en marcha sinó qu' acaba per destruir fins l' edifici que l' abriga, un mal enginyer. Un gerent d' una companyia que de disbarat en disbarat y de trampa en trampa acaba pera portar els interessos de la companyia á la bancarrota ne dirém si no altra cosa, una nulitat financiera.

Donchs lliguin caps, un home d' estat que cridat á regenerar una nació completa la perversió de tots els seus elements, converteix en moxiganga les eleccions y les Corts ja prou desacreditades, prepara la desaparició de les darreres reliquies del poder colonial, no corretgint sinó enfondint les causes y circumstancies que als colonials els feyan aborrible la metropoli, fomentant la corrupció administrativa divorciant els interessos que havian de ser comuns y firmant *protocolos* vergonyosos etc., fins á lograr la ruina de lo que havia de salvar; endogala la nació pera crear un exercit de generals y criatures que quan han de combatre se troban sense canons ni municions de boca ni de guerra, y una marina que resulta de llauna y s' ensorra á la primera bufada; en resúm que havent promés ferne una potencia de primer ordre, se la troba al fi de la seva gestió, aniquilada, sense fe ni esperansa y convertida en la riota de tot el mon civilisat.... á n' aquest home li diuhen gran politich y li alsan estatués.

Aquest home es en Cánovas. Inteligencia lluminosa però freda, sense mica de cor. Gran orador, enamorat de la tribuna més que de la doctrina, busca els efectes artistichs que avans 'ls catequistichs, aspirant més á subjugar qu' ha convencer. Son coneixement del poble que governava del que ne coneixia més les miseries y vicis que les virtuts, conceptuantlo per tan, pitjor de lo que era, l' inspiravan

vers éll, profund despreci, governant-lo sense fé ni amor. Despreciava més que tot á les masses apreciant no més que les inteligencies, però les inteligencies manses, que no aspiressin á sortir de la categoria d' entusiastes admiradors.

Per aixó aspirá á crear un partit sense poble, un partit compost de plana major y un seguici de majordoms y alacayos, per aixó acabá de falsificar si no ho eran prou les cambres elegintse ell mateig els representants donchs professava la doctrina de que 'l poble es incapàs de nombrarsels per si sol, per aixó perfeccioná si no inventa la gloriosa institució de 'ls cacichs que son els sirvents que li posavan el pá á taula á cambi de carta blanca, per aixó les prodigava les cartes blanques que donaren resultats, molts d' els quals avuy no s' poden assehyalar, però que avans s' han dit y escrit y un altre dia si Deu ho vol se tornarán á dir y per aixó centralisá tot lo centralisable y tirá á destruir tot lo que no podia centralisar.

Gran coneixedor de l' historia, quan no oficiava de politich deya veritats com el puny. De ses obres de crítica histórica la premsa catalanista n' ha tret valiosissims arguments y exemples en pró de ses idees. Al fustigar la politica castellanista que marcá y precipitá la decadencia d' Espanya escriu párrafos que si avuy s' escribissin á Barcelona y en catalá serian cremats per *separatistas*. Però 'l cas es que aquest home que veyá tan clar en l' historia, posat á governar seguia la mateixa politica que criticava dedicantse segóms frase vulgar á *continuar la historia de España*. Pera 'ls cassos en que en el terreno familiar se li feya avinenta la contradicció entre sos actes y son criteri, inventá aquella altre frase hont hi concentrá tot son cinich escepticisme *¡que le vamos á hacer!*

Una de les poquíssimes vegades que s'el vegé home d'estat fou quan l'algarada de les Carolines en que la borratxera patriòtica excitada per la premsa dels ciuch céntims volia declarar la guerra á l'Alemanya. Allavors s'hi oposà com no sapigué oposarse darrerament á l'altra borratxera que 'ns feu perdre tot lo que 'ns quedava ab les Carolines y la vergonya per terna.

Les íres populars no las temia hans les despreciava ja que per éll el poble no era més que una massa més ó menos passiva però que 's dominava sempre; en darrer cas ab les bayonetes. Lo que l'imposava era l'exércit y les intrigues polítiques. Aquets elements sumats á son orgull, eran els que podian ferli seguir una conducta en oposició ab son criteri. Ningú com ell degué véurerles clares les conseqüencies de les darreres guerres colonials. Prou se conceixia en el seu desitg de pacificar la revolta á copia de gent y son afany de desarmar als Estats Units donnatloshi per la menjadora, però com la premsa, els polítichs y els militars, tothom cridava guerra, en son obsequi construhí aquella frase de *derramar la última gota de sangre y gastar la última peseta*, mentres pensaria, sens dupte que la darrera peseta ja fá anys y panys que la tenim gastada y are vivim de les pessetes dels nets, y que la darrera gota de sanch (de la sanch bona s'entén) ja fá tems qu'es volatilisada. Veritat es qu' éll al dir aixó se referiria á les pessetes dels contribueats y á la sanch dels pobres.

Morí per sos pecats: se l'emportá una bala d'aquells socialistes qu' ell havia mirat ab indiferència mentres s'entretenien sols en posar bombes á les portes dels fabricants, llavors que seguint la política castellanista encare eh us, trobava la forsa propia en la

lluyta dels altres. Quan sorprés del descaro del socialisme que ja se'n deya anarquisme y dirigia ses bombes contra tota la societat volgué fer un punt d'home, la piula li esclatá als dits.

Politicament morí ab tota la sort: quan ja d'aquell bloch del qu' havia promés ferne un monument no'n quedava prou fusta pera una ma de morter, la bala del Angiolillo li aixecá un pedestal que no mereixia, y la vergonyosa feyna de presentar l'escurdents al capítol, la deixá pera son successor.

Aquest es el fundador del gran partit conservador espanyol: vejám are que 's aquest partit en les localitats d'ordre secundari y si sabrán lligar sa situació ab el problema catalanista.

M. V.

SECCIÓ COMARCAL.

CAMPRODÓN.

18 d'Agost.

El día nou del corrent mes á les nou de la nit, arribá el doctor D. Bartoméu Robert á qui com altres vegades y com se mereix se li feu una rebuda entussiasta.

Sortiren á rebrel á fora vila l'Alcalde en representació de l'Ajuntament, el senyor Sostres representant de la colonia que aquí estueja y els vehins y forasters en pés junt ab el coro y música. Els balcon y carrers estavan plens de gom á gom de gent que donavan viscas é illuminavan la comitiva ab fochs de bengala.

Entre tant la comitiva fent el seu curs se anava engroixint hasta que al arribar á la casa-torre del Dr. Robert era numerosa en extrém; al mitj de un silenci sepulcral, el coro cantá admirablement "Las flors de Maig.."

El senyor Doctor, vivament emocionat, ab una paraula tendre, sencilla y familiar, doná les gracies á l'Ajuntament, vehins y colonia forastera y una entussiasta enhorabona á n'els coristes y al seu director alentantlos perque segueixin dedicant les hores perdudes á n'el cant catalá que tant y tant á contribuít á la cultura y moralisació de la classe obrera.

Acabá fent veure la diferencia d'emoions entre la seva visita á la Exposició Universal y la seva vinguda á n'aquesta,

dhent que si aquella li va portar l'emo-
ció a la intel·ligència aquesta li ha portat
a l'ànima.

Infinitat de vegades fou interromput
per frenètics aplausos y visques.

Explicà també 'l perque no havia pogut
rebrer a temps el telefonema que li va
enviar l'Ajuntament agraïnt moltíssim
el que ell fos el primer a qui's dirigia el
primer telefonema de la nova línea que
uneix aquesta deliciosa vila no ab Ripoll
sinó ab tot lo mon.

Aquesta ha sigut una vegada més en
que la vila y colonia forastera han de-
mostrat l'afecte y simpatia que senten
per nostre fill adoptiu Doctor D. Barto-
méu Robert.

La fàbrica de filats y teixits del se-
nyors Matabosch y Mayolas han parat el
treball de la secció de teixits y el relle-
vo de la de filats.

La diada de la mare Deu d' Agost fou
celebrada ab l'acostumada esplendidesa
de sempre.

El Corresponsal.

BESALÚ.

24 d' Agost

Diumenge passat a les dues de la tarde
sortíam en direcció al vehi poble de Tor-
tellà en corrúa de cinch tartanes onejant en
la primera la bandera catalana d'aquesta
Agrupació, acompanyats del nostre com-
patrici y President de la mateixa en Fran-
cesch Cambó, dels senyors don Pau Casa-
bona de Mayá, en Fransisco Monsalvatje
de Girona, en Traver de Besalú y una in-
mensa majoria dels individus que compo-
nen l'Agrupació Catalanista, els que al arri-
var a Argelaguer trobàrem els represen-
tants de la vila d'Olot que 'ns esperaban,
haventhi entre ells els senyors Eveli Bar-
nades, Berga, Mata y altres companys que
sento no recordar. ahont baixarem tots dels
carruatges saludantnos amigablement y do-
nantnos una forta abrassada de germanor
ens dirigirem altre volta en corrúa cap al
poble de Tortellá sent brillantíssima la en-
trada en dit poble per el gran afecte que
per nostra causa senten els vehins de
aquella població, estant tots els carrers ates-
tats de gent, gosant aquell grandió espec-
tacle y cantant *Els Segadors*.

Al arribar allí forem saludats per el se-
nyor Aguilar, portavéu de la causa Catala-
nista en aquella comarca, dels companys de
Crespiá y els catalanistes de tots els vol-

tants que havían acudit a la gran festa de
propaganda que anava a celebrar-se.

No dono compte del meeting per que ja
hi aurá qui ho farà. Sols dech dir que sigué
l'acte més imponent que ha celebrat el ca-
talanisme en aquestes comarques, y que 'ls
fruyts que portará serán abundantíssims.

Acabat el meeting retornarem a Besalú,
formant una corrúa de vuyt tartanes, anant
al devant la que portava nostra bandera.

La entrada a Besalú fou verdaderament
trionfal. Ja en la carretera hi trovarem
molta gent que havia anat a esperarnos,
creuhantse entre uns y altres entussias-
tes visques a Catalunya.

En l'acte d'atrasessar els antiquíssims
carrers de Besalú se cantaren *Els Segadors*,
produhint un entussiasme grandió.

L'efecte del meeting de Tortellá, per el
que 's refereix a aquesta vila, ha sigut con-
siderable. Podém dir que tothom ja aquí es
catalanista y catalanista entussias-
ta.

Dijous de dues a tres de la tarde, se desen-
cadená una gran tempestat, cayent una re-
gular y forta pedregada, gracies a que la
pedra era petita, de que durá poca estona y
la qual anava barrejada ab molta aygua,
del contrari ens aguera desgraciat la culli-
ta dels rahins y altres fruytes pendents.

Luego vingueren uns grossos y forts xá-
fechs d'aygua que duraren cosa d'una
hora.

A les nou del vespre tornaren a repetir-se
els llampechs trons y plujes fortes, que du-
raren hasta bona part de la matinada, en
lloch del mal que podia ocasionarnos la pe-
dregada de la tarde, les aygues han sigut
molt aprofitoses per les terres, podent dir
que estém ben tendres y quedant ben re-
frescada la temperatura.

El corresponsal.

TORTELLÁ.

24 d' Agost

El diumenge, dia 19, aquesta població fou
visitada per molts entussias-
tes del Catalanisme que vingueren a celebrar un aplech de
propaganda. Hi havia molta animació y mo-
viment al veurers aquí tanta forasters d'Olot
Besalú, Lladó, Mayá y Crespiá etc. escusan-
tos de dir noms perque 'ns en deixariam
algún al tintor.

A quarts de quatre arribava la majoria en
carruatges ab bandera catalana estesa y
cantant *Els Segadors*. Al punt de les quatre
comensá l'acte y després de la correspo-

nent presentació presideix lo metje Eveli Bernadas d' Olot qui saluda à Tortellá, població honrada á carta cabal com ho proban que en lo llarch temps que 'l seu pare y éll desempenyaren lo càrrech de metges forenses del partit, may Tortellá els amohinà, esperant deis concurrents atenció per escoltar als que desitjavan parlar del catalanisme.

Ofereix la paraula al senyor Cambó de Besolú el qui fa un discurs de defensa y propaganda del catalanisme tant enter y acabat que 'l que no 's convencé es perquè no li ha pitjò sort que 'l que no hi vol sentir y en son cor sols hi ha la mala fé. Pau en la terra als homes de bona voluntat, ens deya y aixó es lo que més falta.

Entussiasma de valent á tots y sigué repetides vegades molt aplaudit deixant tant satisfets als concurrents que molta desitjan se repetixin aquets actes ben sovint.

Parlaren després el senyor Gallostra de Crespiá, Matas y Berga d' Olot en diferents tons però sempre ab la nota enérgica de que convé revifarnos y deixondirnos perquè no podém estar ja més malament. Comensa el nen al anar á l'escola hont te d' apendre en castellá, quant millor seria en catalá y després ja vindrá el demés; el nen s'ha fet gran y si li faltan 300 duros ha d' anar á les files, á continuació ens aclaparan á papeletes, impostos, etc. etc., qu' aviat ja no sabré de que fer manegas. Aixó en quant al individu y si ara mirém á les corporacions com Ajuntaments que de tot han de demanar permís allá baix; l' administració, la justícia etcétre, etc. tot centralisat y mogut per medi d' influencies y caciquismes. En fi, que si un si fixa li venen basques, fástich y malestar y pensar qu' encara n' hi há que diuen y 's conforman de que ja aném prou bé. El temps ho dirá.

A les sis de la tarde s'acabá l'acte ab molt d'ordre, animació y entussiasme, despedintnos molt satisfets d' haver plantat llavor favorable á Catalunya.

El dimecres, dia 22, se celebrá aquí l' aniversari de la crema de Tortellá.

Hi hagué passant al só del chant de départ y la Marsellesa ballantse algunes sardanes. Al de mati, visita al cementir, tributant un trist recort á les desgraciades víctimes d' aquella diada. Després se reuni la comitiva en el Saló del Cassino, ahont se parlá de conservar la poca llibertat que tenim, y s' aconsella l'unió sencera y veritable de tots els republicans. Hi hagué molt d' ordre y algunes hipòtesis infundades. En quant á lo demés se passá un dia alegre y divertit ab

sardanes á plassa y ball d' orquesta, oblidant les desgracies qu' ens atuheixen y les tempestes prósperes.

La secada ens acaba d' arruhinar; en la tarde y vespre del dijous al divendres va fer una tarde forta ploguda que sempreson pitimes per aná allargant.

El corresponsal.

SAN ESTEVE DE BAS 23 d' Agost.

Es molt deplorable l' abandono en que está la carretera de Olot á les Planes, donchs hi ha molts llochs, que entre pilons de terra, de grava y de pedres grosses per fer grava y moltes pedrasses posades al bell mitg de la carretera se fa molt dificil passar. Al mateix temps dech advertir á qui correspongui que fa molts dies que alguns carreters de les agencies que fan lo transport de les Planas á Olot, de dies van dormits damunt del carro, ó be van á una llarga distancia, y de nit no portan llum, siguent causa, de que casi tots els guarda rodes que hi há, desde Sant Esteve fins á Sant Feliu de Pallarols, si no son arrencats, la major part estan ajeguts y fins hi ha alcanterilla, que la barana está aterrada degut á que 'ls matxos passen per allá ahont no deuen passar, poguent ocasionar alguna desgracia com per poch succehieix dies enrera, á un nostre amic.

Per aquí les cullites se presentan molt ufanoses. Deu vulga que no passi cap més pedregada com passá avans d' ahir, que per sort no durá gayre.

El corresponsal.

CRÓNICA LOCAL.

Organisada per la secció de música del Institut Olotí va celebrarse dilluns en el local de la Exposició una vetllada literari musical. Hi prengué part el sexteto que usualment toca á aquestes vetllades omplint alguns números del programa les senyorettes Anita Doménech, Assumpta y Pepeta Batlló, y l' jove Alfred Batlló. Llegiren poesias els joves Cardelús y Ridaura. La numerosa concurrencia aplaudi tots els números del escullit programa.

Dimars y dimecres se celebrá un concert cada nit en el local de la Exposició pel reputadíssim sexteto com-

post dels celebrats concertistas, professors del Liceo de Barcelona, senyors Meriz, Galvez, Oro, Tormo, Oliveras y Perera.

Totes les pessés que executàren foren aplaudidíssimes, siguent una ovarió continua. De la manera com varem sentir executar música aquelles dues nits, no la haviam sentida may en Olot. Aquella maravellosa afinació, acert y colorit ab que foren tocadas totes les pessés, era pera nosaltres cosa nova. La concurrència que assistí als dos concerts fou nombrosíssima, la del dimecres acupava tota la grandiosa sala, y á la plassa de vora 'l Fluvia hi havia com el dia anterior una inmensa gentada de poble que desde fora escoltava 'l sexteto.

Dijous á vuyt hores del vespre y quan menos s'esperava se desfermá una tempestat de vent y aigua com poques vegades s'es vist. L'acció fou tan rápida y violenta que moltes persones sorpreses pel carrer tingueren dificultats pera suplujarse y un vehi degué ser socorregut havent caygut víctima d'una commoció pulmonar.

Les persianes y teules voleyavan á impuls del vent y en el carrer de Sant Farriol, una cuberta entera fou arrancada y lleusada al mitg del carrer. Però ahont causá més danys la tempestat fou en la terrassa de la Exposició arrancant la vela y destrossantla en alguns indrets, rompent alguns pals, capolant alguns dels archs y tombant part de les tapies del jardí. Afortunadament en la sala d'exposició no hi hagué cap desperfecte.

Els eminentíssims concertistas don Joan Gay y D.^a Maria Pitxot de Gay, de pas pera París ahont están escriptorats pera donar alguns concerts en la Exposició, arrivaren dijous, al objecte de donarne dos en la nostra. A causa dels desperfectes ocasionats pel bofart y á qual reparació se procedí á tota pressa y en el dupte de si aquestes haurían arribat á la dinamo compromettent l'il·luminació, se degueren aplassar dits concerts que estavan anunciats pera divendres y dissapte, anunciantlos pera dissapte y diumenge. Aquesta circumstancia fa que no

poguem donar compte ni del de abir per estar ja en prempsa aquest número, més douats els antecedents y la justa fama de que ve precedida la senyora de Gay com á cantant d'insuperables facultats y gust escepcional no hi ha que duptar de que les ancies dels aficionats s'haurán vist justament satisfetes.

S'han posat á la venta en el local de la Exposició el catálech de la mateixa precedit d'alguns valiosos articles sobre la comarca olotina, son present y passat, que porten les firmes dels Senyors D. Francisco Monsalvatge, D. Joseph Berga, D. Joan Danes, D. Ramón Bolós y D. Miquel Sacrest, además de poesies dels senyors D. Joseph Saderra y D. Sebastiá Sans, resultán un tomet sumament curiós.

Aixís mateix s'ha comenssat l'expedició d'accions de cinch pessetes pera reunir un capital que dividit en lots serán sortejats entre els accionistes poguent 'ls agraciats escullir obres per valor del lot guanyat.

En el Certamen Literari organizat á Sans per l'Agrupació Catalanista «Los Segadors» ha resultat premiat ab el primer accessit á la flor natural nostre amich y company de redacció don Celesti Devesa per un aplech de poesies curtes titulat *Flors de marge*. Tan prompte com ens sia possible donarem á coneixer á nostres llegidors algunes mostres d'aquesta obra de nostre bon amich á qui felicitem de cor.

Per avuy está anunciat en la Exposició el segon concert Gay-Pitxot. La Junta está gestionant la contracta de varis artistes pera la *organización* de nous concerts.

Alguns abonats á la Exposició de Belles Arts, sembla que tractan d'organisar en benefici de la mateixa una vetllada fora d'abono á fi de cubrir els gastos ocasionats pel temporal del dijous.

El dia 14 prop passat s'obri al publich el diorama del siti de Girona que s'ha instafat al Firal y qu'es de-

gut al pincell del jove artista don Menció Domenge.

La ciutat apareig envollada de fum y flames, sobre 'l Ter que á sos peus reflecta ses aygues hont s' hi desenrotlla una escena terrible fugint l' enemich á revolcons rebutjat per la desesperada resistència dels sitiats. A la dreta s' hi destaca fet un munt de runes uns de 'ls forts que ja era guanyat pels francesos. A l' esquerra l' enemich donant una carga de cavalleria, sembla que tracta de distreure l' atenció dels defensor. A primer terme un grupo de quefes están examinant les peripecies de l' acció, ensemps que les bateries desde les trinxeres foguejan la ciutat, pera protegir la retirada dels assaltants. Més aprop, cadavres de soldats y de besties com també desferres de tota mena provinents de passades lluytes semblan el sol.

Les terribles escenes se desenrotllan sota un cel gris d' un dia rufol d' hivern y 'l conjunt respira aquella tristesa de les grans desgracies que devia campejar pels voltants de Girona en aquells luctuosos dies en que 'ls habitants de l' immortal ciutat vessavan á dolls sa sanch en defensa de la patria, lluytant ab l' abnegació propia de sa fe viva, més sense esperança de humá socors.

L' obra está ben presentada y conté fineses d' entonació molt aprecia-

bles y detalls molt ben encertats. Algunes deficiències de detall filles de la inexperiència en aquesta mena de treballs y de la falta de datos y elements de consulta, no arriban pás á desmillorar la bona impressió que produeix, per lo que felicitem á son autor.

El dilluns pròxim, 27, la reverendíssima Comunitat dels PP. Escolapis de aquesta vila, celebrarà la festa de son inclit fundador y patriarca Sant Joseph de Calasanz ab els següents cults:

El dia 26 á les 7 de la tarde la reverendíssima Comunitat cantarà solemnes completes.

El dia 27 á les 10 del mati se celebrarán els divins oficis, executantse per primera vegada, la *Missa Calasancia* á gran orquesta, composta y dedicada al Sant fundador per el pare Manel Roca d' aquesta Comunitat. Panegirizará les glories del Apóstol de la juventut el reverent P. Lluís Falguera de les Escoles Pies de Barcelona y fill d' aquesta vila.

Desde les primeres vigilies de la festa, hasta la posta del sol del següent dia, tots els fidels que, ab les degudes disposicions, visitin l' iglesia d' aquest col·legi de PP. Escolapis podran guanyar indulgencia plenaria aplicable á les ànimes del Purgatori.

Olor.—Imp. de N. Planadevall.—1900.

DEFUNCIONS Y NAIXEMENTS

registrats en eixa vila, desde 'l 11 al 24 d' Agost en la

Parroquia de Sant Esteve

DEFUNCIONS

| Dia | Noms y apellidos | Domicili | Estat | Anys |
|-----|---|------------|---------|------|
| 12 | Joaquím Vila Fransa. | Mas Feixas | solter | 28 |
| 15 | Pere Plantalech. | Parra | viudo | 60 |
| 18 | M. ^a del Tura Gurt Llanas. | Ayguia | soltera | 18 |
| 18 | Josepha Aldabo Altisent. | Fontanella | viuda | 67 |
| 18 | Pere Puncet Coll. | Dolores | viudo | 87 |
| 22 | Miquela Fageda Alivés. | Mas Puig | casada | 41 |
| 23 | Gertrudis Bertrán Puig. | S. Esteve | viuda | 72 |

Noys, 3. || Noyes, 2.

NAIXEMENTS

Noys, 3. || Noyes, 5.

Total defuncions, 12. | Total naixements, 9.

LO POSITIU

AVIS AL PUBLICH; En l'acreditat establiment de sastreria de

JOAN BELLAPART

situat en los carrers de Sant Esteve, núm. 9, y Sant Tomás 5, d'aquesta vila, que en el mateix establiment s'ha rebut un complet y variat assortit de géneros última novetat pera la estació d'estiu, y que s'confeccionan trajos á mida desde 'l módich preu de 20 pessetes en avànt, competint, d'aquesta manera, en baratura, gust y elegancia, ab les sastreries y basars de robes fetes més econòmichs de Barcelona y altres capitals.

LA GRESHAM

COMPANIA INGLESA DE

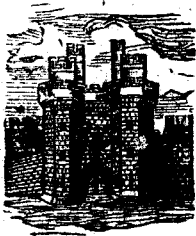
Seguros sobre la vida y de Rentas Vitalicias

Fundada en el año 1848



Pólizas indisputables.—Beneficios capitalizados.—Primas muy moderadas.
LA GRESHAM tiene constituido el depósito exigido por las Leyes fiscales vigentes como garantía para sus asegurados en España

Oficinas para Cataluña, Plaza de Cataluña, 9.—BARCELONA.



LA PALATINE

COMPANIA INGLESA DE

seguros contra incendios, explosiones y accidentes

Capital **34.000,000** de pesetas.

Oficinas para Cataluña: Plaza de Cataluña 9.—BARCELONA.

F. TERRADES.—METGE-CIRURGIÁ.

Director del Laboratori de la Clínica del Dr. Fargas de Barcelona.

Antich metge, per oposicions, del Hospital de Santa Creu.

ESPECIALISTA EN MALALTIES DE LA DONA.

Consulta á GERONA, tots els **DIESABTES** de déu á una.

Carrer Corral Real, núm. 19, pis 2n.

AYGUES DE LAS FONTS DE LES ENCONTRADES

Se portan á domicili dos vegadas al dia.
Els encarrechs se reben en lo Forn y Fleca Montanyenca
PLASSA CAMPDENMAS

GLACIER PERA DECORAR CRISTALLS

Y

PAPERS PINTATS PERA HABITACIONS

Carrer Petritxol, n.º 9.—BARCELONA.

Aquesta casa es la que te més varietat en dibuixos y la més econó-
mica.

Els paperistes y pintors que desitgin tenir mostruari que passin pel
carrer de Roca, n.º 22, botiga.

Obras de Santa Maria de Ripoll

Reseña Histórica, por D. José Pellicer.—Preu, 3 pessetes.
Corona poética, en onze llengües diverses.—2 pessetes.
Nova consagració de Santa Maria, ab sumari interessantíssim.—1 pta.
Reseña histórica, Por D. J. Masferrer, Pbro.—75 céntims.
Informe sobre las obras, por Eliás Rogent.—2 pessetes.
Album, gran, ab 24 vistas.—4 pessetes.
Album, petit, ab 12 » —1 »
Hermoses Oleografies, en colors, de 1 m. y 10 m./m.—6 pessetes.
Oleografies, petites, de Santa Maria.—6 pessetes el 100.
Fotografies, soltes de totes classes.—A 50 céntims una.

Per les demendes dirigirse á D. Joseph Wilson, Pbre. en Ripoll.

NOTA.—*El producte dels objectes venuts servirà pera acabar les obres de
la Basilica.*

TARGETES POSTALS

pera la propaganda de la

EXPOSICIO REGIONAL OLOTINA.

Se troban de venda en l' "Institut Olotí", en la rellotgeria Ridaura y
en la sastreria Mata, a 1 pta. les 29.