

*Precedencia ignorada*

PREU: 20 CTS.

**EL SOBRE-  
SORPRESA**

OLOT

DILLUNS, 2 MARÇ DEL 1936



*N.º 9892*

*Mirant fixament el punt blanc i negre del costat d'aquesta silueta el temps de comptar fins a vint i cinc, i mirant de seguida un llum elèctric encès, veureu, als pocs moments, la silueta il·luminada de l'autèntica dibuixada.*



∴ Una aclaració.—*Les caricatures publicades en el primer Sobre-Sorpresa són originals del prestigiós artista Lluís Carbonell i foren copiades de L'oncle Joan d'anys endarrera. Fem constar, també, que En Carbonell res no té que veure amb la Redacció del Sobre-Sorpresa.*

∴ Les inseparables amigues R. Bartrina i M. Corcoy, enguany per Carnaval s'entregaren de ple al ball. Aquest esdeveniment portà gran enrenou al Centre Fontanella, puix que el jovent es barallava per a poder dansar amb tan simpàtiques balladores.

∴ Igualment succeí amb la Florentina Aulina, Collellmir i Roca, les quals dimarts fugiren del Casal Marià per a celebrar, com cal, la festivitat del Carnaval. Ja suposem, però, la feinada que tingueren en treure's els paperets que portaven al cap a fi que llurs pares no se n'assabentessin.

∴ Coneixeu la Remei? Es una nena vellugadissa, bufona i molt simpàtica que ens té *embabiatats*. Té una gràcia i un encís tan singulars que atrau el jove més indiferent. Pregunteu-ho, sinó, a qualsevol ballador de can Fontanella.

∴ El jovent de Santa Pau és deixat de la pell de Barrabàs. Pel Carnaval, una representació ben nodrida va presentar-se pels nostres saraus amb rics vestits de disfressa. Poc ens costà de conèixer que l'esmentada colla anava capitanejada pel conegut jove Alfred Colobrans (Valeta).

∴ Dilluns i dimarts de Carnaval vam tenir ocasió de veure ballar junts l'escaient parella Alsina-Conde. No cal dir com ens plau que es divertissin i fem vots perquè la seva felicitat sigui d'inacabable durada.

∴ La *Pepita* de l'Hotel Sant Esteve es va divertir moltíssim en el ball del dimarts de Carnaval. No creieu pas que

es divertís ballant, no; puix que les renyides batalles de confetti que havia de sostenir amb els seus veïns de llotja la retingueren gairebé tota la nit a la llotja on estava. Sabem, però, que va tenir molta demanadissa de balls.

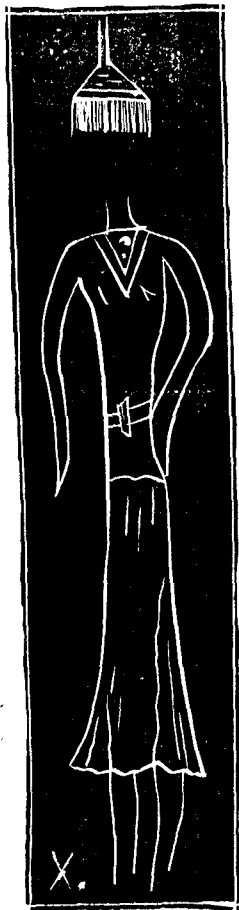
:: Referent a la carta que va rebre el confiter de can Xaudiera, hem indegat la qüestió i n'hem deduït que no fou pas escrita per cap mà femenina, sinó que, ben al contrari, fou obra d'un seu amic íntim, l'ex-confiter de can Moliner que es pot comparar amb els de *Mataró*.

:: La filla gran d'En *Paco Mestres* cada dia es fa més bonica i interessant. Només li trobem un defecte, i és que té una rel de pretensió. Es clar que, ben mirat, ja en pot tenir.

:: El ball del dimarts de Carnaval al Teatre Principal té fama d'haver-hi molts *torrats*. Ja n'hi havia, ja; però encara el que hi veiérem més fou nenes boniques. Hi havia, entre altres, la xicota d'En Villegues, la Rigau, la Jaume, les Rodes, la Duran, la Peiró, etc.

:: *Per no haver arribat uns gravats que havíem de publicar, ens ha estat impossible de fer l'extraordinari promès, motivant també el retràs de la sortida d'aquest Sobre. Per això en demanar perdó als nostres llegidors prometem que el pròxim Sobre-Sorpresa serà un extraordinari de 20 pàgines, interessant per molts conceptes. Altrament, hem de reconèixer que aquest número també és extraordinari, com sigui que té quatre pàgines menys que el primer...*

:: Aquella formosíssima carnissera de Santa Pau que broda al taller de les Màquines Wertheim, s'hauria de deixar veure més sovint pel nostre carrer major ja que la seva bellesa és tan gran que donaria vida el cor d'un jove que ella i nosaltres coneixem.



*L'Angelina Nogué amb el seu artistic pentinat-escombrea.*

∴ La Conxita Bartrina és elegantíssima. Però sembla que li desfavoreix molt aquesta qualitat aquell vestit blanc combinat que portava el dilluns a la nit al ball de la Indústria i Comerç. No ho diem nosaltres, sinó que ho sentirem d'una modisteta de reconegut crèdit.

∴ Recordem a la Tornero que quan hi hagi dos o més joves que la saludin i vulgui correspondre, que ho faci en plural, puix que el seu costum de saludar-ne només un dóna motiu a moltes discussions perquè tots pensen ésser els correspostos.

∴ La Julieta (Vídua trista) passa un gros disgust perquè no sortí en el primer *Sobre-Sorpresa*. Com que no la volem veure disgustada, avui la complimentarem a l'ensem que li fem present la nostra més distingida admiració.

∴ La Maria Rosa Pujolar, des de que es va treure les trenes, no sembla la mateixa; la seva rialla s'ha esmunyit dels seus llavis i s'ha apagat la claror optimista dels seus ulls. A nosaltres ens agrada més sense trenes, però si el no portar trenes fos el motiu d'aquest canvi veuríem amb gust que les fes reparèixer sigui com sigui.

∴ En Peiró i la Mac estan enamorats l'un de l'altra que no poden viure separats. Pensen igual, mengen el mateix, tenen idèntiques costums, i mai l'un no contradeix l'altra. Dieu si això no és el comble de l'enamorament...

∴ Les solucions al nostre concurs del número passat són la simpàtica nena del barri de Sant Bernat, Anastàsia Roca i el jove Feliu Riera. Portà la solució exacta la nena Mercè Coll, la qual fou obsequiada amb un elegant joier.

∴ Es van acabant els preparatius d'aquell aristocràtic casament que anunciàvem. Podem assegurar que la data assenyalada no és llunyana i es diu si es casaran a Barcelona per a poder fer l'àpat a l'Hotel Ritz. Tot es pot creure.

∴ Hem observat, i ho sentim vertaderament, que la Irene Tané ha agafat moltes pretensions. No sabem perquè, però ens pensem que és degut a la gran raquesta que tenia en el ball durant aquestes festes.

∴ Ens han dit que la simpàtica T. Puig està molt interessada per saber els noms dels autors d'aquesta *Sorpresa* i ha promès que si els pot conèixer no s'enfadarà més quan li diguin «guapa».

Simpàtica Tereseta, sentim no poder-la complaure i preferim veure-la enfadada que donar a conèixer les nostres cares.

∴ Una nena molt simpàtica i que dintre poc temps farà bategar el cor de molts joves, és la bufona Tané.

De moment, En Carbasseres ja n'és una víctima.

∴ Després de molt investigar, hem pogut esbrinar que la Directora del club *De les Estisores* format al cosidor de la Masó és la seva mestressa, o sigui la simpàtica Maria. Nosaltres no ho crèiem, però davant d'unes proves tan irrefutables com les que ens mostraren, qui en dubtaria?

Li demano que si mai vol retallar-me a mi que ho faci un dia de feina, puix que els festius porto un vestit nou i em sabria greu que, de resultes de la *retallada*, me'n quedés sense.

∴ Ens admira la serietat de la germana de la Lola de l'Ideal Parc. Li escau tant aquest posat de *dona assenyada* que ens fa creure que el que l'arraplegui per xicota serà envejat per molts joves.

∴ La foto que vam trobar dies endarrera davant de can Roca, sabem que no fou pas perduda per En Rali'a, sinó que caigué de la butxaca de l'abric d'En Ras.

Així ens ho confià un bon amic d'ells.

# TEATRE PRINCIPAL - OLOT

**DIJOUS**

5 MARÇ 1936

A LA NIT



**GRANS FILMS**

# EXTASI

# VENGANZA GITANA



## Xafarderies Interessants

:: Hem tingut ocasió de llegir un telegrama que En J. R., que actualment (malgrat la seva llargada i les seves depurades formes) fa de *pipi* a Saragossa, envià a la seva estimada Dolors. Deia textualment:

*Querida: No puedo vivir sin tí. Hace tres días estoy calabozo fregando peroles. Estoy muy delgado. Mándame dinero. Tujo, Pepe.*

:: Bona parella? Sí que la fan, però ens sembla que tot serà aigua calenta. En Xavier Artigues va amb la Martínez. Ja ens assabentarem si s'estimen.

:: Coneixem una bufona i simpàtica perfumista que quan li diuen «guapa» s'enfada. Si no ho voleu creure, aneu a la Perfumeria Massies i digueu-ho a aquella nena que es diu T. Puig. Aneu en compte, però, que té molt mal genit.

:: En J. Marguí diuen que està enamorat d'una nena molt maca.

--Perquè no hi va?

--Perquè hi ha un altre jove que li fa nosa.

--Mata'l, home, mata'!!

:: Ofereixen un bon aspecte les parelles que sovint es passegen pels nostres carrers. Una de les que sobresurt és la bufona M. Casadellà amb el seu Ramon C.

:: Recomanem a la bufona I. Tané que en passejar pel nostre carrer major no faci aquells moviments tan difícils, ja que, a més de fer ballar el cap als joves admiradors de la seva línia, suposem que arriba a casa seva ben marejada.

:: O ell és massa llarg, o ella és massa curta. Sí, amic Ros; aquella nena pot ésser molt maca i simpàtica, però hauries d'esperar que fes una mica el *creixent*... No t'has donat compte dels *metres* de diferència que us porteu?

:: Fent grans explicacions i sobretot grans ademans, es passegen l'atractiva Badia amb aquell jove foraster que diuen



La bufona admiradora de l'*agarrao*  
que cada diumenge fa excel·lents  
exhibicions de ball en una de les sa-  
les recreatives de la nostra ciutat.

que treballa a can Mantellines. Que facin ademans i explicacions es comprèn; però el que no podem capir, per més que rumiem, és perquè ell ha de portar sempre l'abric *pengimpenjam*, i descordat de dalt a baix. Es que no sap el perill a què està sotmès, si ve una *ventada de vent* forta?

:: Tothom sap que la Noguera petita és molt bufona. Però molt més ho seria si es treïés aquell ventall que porta al front. Ara, però, li demanem que si se'l vol treure que esperi uns dies, puix que tenim a punt de publicar la seva caricatura i no voldríem haver de fer-la nova.

*Aviat, aviat es casaran! Qui? Amb qui? Ja ho sabreu!*

:: Una de les atraccions del carnaval del Casal Català serà una magnífica *mulassa* construïda especialment pels joves Armengol i Ramissa. No sabem qui la farà ballar, però ja ens ho pensem. No és això, Fontfreda?

:: La nena de l'Alzamora no creix... Ella prou estudia la manera d'estirar-se, però podem veure que els seus procediments que empra no donen resultat.

:: Desitjaríem saber els noms de la parella que cada nit festeja a l'escaleta de casa. No és curiositat; és xafardia.

:: Sabem que en el cosidor de la Masó s'està formant un club que es nomenarà *De les Estisores*, el qual tindrà per missió *retallar* el jovent de casa nostra. No sabem qui serà la Directora, però sí que ho esbrinarem i la donarem a conèixer en la pròxima *Sorpresa*.

:: La Lola de l'Ideal Parc és una de les nenes més maques que coneixem. La força de la seva mirada seria suficient per a posar en marxa l'ascensor que s'ha de posar al nostre Hospital. Així ho creu En Ventolà i així ho creu tot Olot.

:: Hem espiat una mica la sala de ball del Centre Fontanella, guarnida artísticament per al proper Carnaval. No dubtem en afirmar que serà la més bonica i original, més tenint en compte que és obra de l'artista Lluís Carbonell i de l'*emblanquinador* M. Vilardell.

:: Davant de can Roca vam trobar una magnífica foto-

grafia d'una formosa nena, la qual fotografia creiem que pot molt bé haver perdut En Ralita.

:: La Brunet, la Mac, la telefonista i aquella forastera que no sabem d'on és, són el terror del carrer major i fan fer molt els *gegants* a la quitxalla Ras i companyia.

*Ja ho crec que es casaran ... i molt aviat que es casaran!  
Ella anirà blanca, i ell anirà amb frac...*

:: L'Empar Tresserres s'enyora... Mai no es veu enlloc i hom diu que passa la setmana contemplant el retrat del seu amor allunyat d'ella amb motiu del servei militar. Esperem que prompte recobrarà aquell optimisme que li és peculiar i que per Carnaval es deixarà veure pels nostres saraus.

:: El nostre caricaturista ens prega que demanem a la Bertran gran que diumenge, quan vagi a can Fontanella, estigui cinc minuts quieta per tal que pugui fer-li la seva caricatura, puix que creiem que la seva publicació serà de gran interès. Creiem que ens complaurà, veritat maca?

:: Una de les coses que l'Ajuntament hauria de fer treure ràpidament és la bàscula de pesar persones que En Pausastre té a la botiga. Diem això perquè són innombrables les nenes que s'hi desenganyen. La Bofill mateixa, que té la mania d'aprimar-se, dimarts passat s'hi pesà i fou gran la seva sorpresa en veure que el seu pes passava de 68 quilos.

Dieu si això no fa desesperar.

:: La Selles i la Balmanya tenen cops amagats... Enguany, per Carnaval, es disfressaran de capellà.

:: Voldriem saber de qui està enamorat En Serra manyà. A voltes sembla que es moriria per a la Serradell; altres vegades sembla que és la Tornero que el fa patir... Nosaltres, però, creiem que ben remenat, no resultarà ni la una ni l'altra. sinó una simpàica modisteta del barri de la Putoia.