

¡Arriba España!

PORTAVOZ DE F. E. T.
Y DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

NÚM. 560 AÑO XII

OLOI, 28 DE ENERO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

MUJERES DE ESPAÑA

Con rigurosidad asombrosa, la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., celebra cada año, apenas terminadas las Fiestas Navideñas, su Asamblea, en la que aparte del resumen de la labor realizada en las distintas secciones y comisiones que la componen, del año transcurrido, se dan por la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera y demás jerarquías los planes y consignas para el futuro, aprovechando la oportunidad de escuchar selectas conferencias sobre los más variados temas.

Consecuentes con el estilo de José Antonio, de conocer todas las tierras y amantes de la historia patria van recorriendo en sus reuniones anuales, los lugares que mayor recuerdo evocan sus edificios y monumentos los sucesos notables en engrandecimiento de la Patria. Y en este itinerario y plan trazado, ha correspondido en la presente ocasión, a la antigua capital Tarracense, que tantas huellas conserva de la civilización romana, acoger entusiastamente en su seno a las gentiles camaradas de la Falange para las sesiones del XIV Consejo Nacional cuyo acto de clausura tuvo lugar solemnemente en Lérida con el discurso pronunciado por el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento.

No vamos a entrar en pormenores y detalles de los actos realizados. Pero conviene resaltar en esta coyuntura que se nos ofrece la labor asidua y callada que para bien de Dios y de la Patria se han tomado las mujeres y jóvenes que visten la camisa azul.

Nosotros los españoles, cuando se trata de hablar de la mujer y del papel que la misma debe desempeñar en la

sociedad y actuación ciudadana, caemos, tal vez por instinto de raza en uno de los extremos. Usando de la galantería, que es la forma amable de perder el respeto a la mujer se procura halagarlas en su sensibilidad por las gracias que les ha adornado la Divina Providencia, o pasando al otro lado a aherrojarlas como unas cenicientas en las paredes del hogar, dejando para los hombres exclusivamente los negocios de interés público y cuanto afecta al bienestar de la nación. Y sin embargo es indudable que a los dos sexos incumbe el procurar y mirar por los asuntos que afectan a la religión patria y familia. El papel que la mujer desempeña en la vida moderna es incommensurable y de mayor transcendencia e interés a medida que el tiempo avanza. Al terminar la guerra mundial de 1914-18 ocurre un hecho transcendental: la mujer, por vez primera en la historia se corta el pelo, dejando sin sentido la célebre frase de Shopenhauer de que la mujer tiene el pelo largo y las ideas cortas. Pero al mismo tiempo tiene su participación en la lucha y como consecuencia el premio de sus desvelos es un feminismo político y el bullir de las sufragistas en que lo invade cafés y plazas. La sociedad evoluciona y las libertades se hacen comunes.

Pero España se vé aislada de estos avances fiel a la tradición. Conserva una intensa vida religiosa y un freno moral que tanto infuye en nuestra cultura y civilización.

Y por estimarlo y valorarlo así, vemos con buenos ojos y con verdadera complacencia esas reuniones de

(Termina en segunda página)

HECHOS Y COSTUMBRES

Mi ángel tutelar en invierno

El frío es ahora una obsesión constante. La temperatura ha bajado y es de esperar pronto, si el Calendario del «Pagés» no se equivoca, grandes y copiosas nevadas.

Con la semana de los barbudos se ha inaugurado la estación invernal. Hasta ahora todo habían sido matemáticas; sobre una realidad semi-primaveral se había conjugado solamente un concierto de preludios. Pero al llegar San Antonio, patrón de los animales, el frío ha entrado en casa con gran solemnidad.

El frío es síntoma de recogimiento del cuerpo y su transcendencia en el alma, de una evidencia real y efectiva.

Yo creo en las ideas que nacen durante las largas veladas de Invierno, cerca del fuego, a pesar de que toda su ciencia radica en los más ingenuos conceptos. Y porque puedo entablar conversaciones con mi Ángel Tutelar, desde el preciso momento en que siento tembloroso, el contacto de las sábanas heladas de la cama.

Lo encuentro sentado, inquieto y meditabundo. Siempre algo pesimista. Una vez le pregunté como se llamaba y sonrió con cierta llaneza. Descubrí, más tarde, que su nombre era algo vulgar: Evaristo. Pero como la cosa no podía remediarse, opté en llamarle así.

Evaristo, se lleva siempre muy bien conmigo. Durante muchas horas, es mi mejor consejero. Además, tiene la habilidad de dejar en la calle, a este demonio, también con alas, que tienta mis debilidades.

Uno de sus consejos es el siguiente: —«No te metas en los asuntos del prójimo. La curiosidad es un pecado grave, peor que el que la ocasiona.»— Mientras tanto, oía la voz del diablo, aullando, mezclada con la tramontana, muy solo en la soledad de la noche.

Si bien el frío es una obsesión constante, en el recogimiento, reanudo mis coloquios con Evaristo que sabe mucho de la vida. Es una de las ventajas del invierno una de mis ventajas y de grato reconocimiento.

ALOT

La polémica, elemento esencial del periodista

Como en años anteriores, la Prensa española en general, honrará mañana, domingo, la festividad del Patrón de los periodistas, San Francisco de Sales, con diversos actos religiosos y profanos. Conveniencias de orden interno nos imponen a nosotros, meros aficionados de la pluma, a trasladar su conmemoración ocho días después para que la misma revista la solemnidad y concurrencia correspondiente a tan glorioso santo. Más para que la fecha no pase desapercibida a nuestros queridos lectores vamos a hacer algunas consideraciones sobre las virtudes que como periodista adornan al que por designio de la iglesia se nos ha dado como modelo.

«Todo por amor, nada por fuerza», he ahí la gran sentencia del Santo Doctor: según ella en toda dirección y gobierno espiritual de las almas — en la de la Prensa, por consiguiente, ya que por día por todos es reconocida la misión orientadora y de perfección que le incumbe — han de emplearse medios semejantes a los de Dios y sus ángeles de orden puramente persuasivos y emotivos: inspirar, instruir, representar, rogar y solicitar con toda paciencia y doctrina.

Quiere ello decir que los periodistas tendrán que abstenerse de toda contienda y diatriba; tendrán que suprimir toda disputa y polémica, eso es, de todo arte silogístico de uno a otro

(Viene de primera página)

nuestras camaradas en las que se discuten problemas de educación, beneficencia, asistencia y asuntos caseros, haciéndola ver el papel que tiene que desempeñar en los distintos trances de la vida, así como ese tono de alegría y españolismo que las domina, como se manifiesta en los Coros y Danzas que en Embajada artística han recorrido los países de América, haciendo en una semana lo que los Embajadores, no obstante su empeño, no pueden realizar en muchos años de su misión.

para demostrar algo «como definen la polémica, los polemistas antiguos»?

De ninguna manera; la vida y obra del Santo Obispo de Ginebra nos lo demuestran. Su primer libro que escribió, fué una obra de controversia, «El Estandarte o Defensa de la Fe». Y en todos sus escritos, dejando a un lado la ciencia, dulzura y suavidad que ellos destilan y de los que nos hemos ocupado en otras ocasiones, sobresale el uso del razonamiento y el ánimo de convencer aun en aquellos que, como el Tratado de amor de Dios, se dedica a personas eminentes piadosas y adelantadas en el camino de la perfección, ya que es como una continuación de su Introducción a la Vida Devota.

La razón, no es la que engaña, sino el razonamiento, por ello frente a unos razonamientos que pueden inducir al error y al sofisma, el periodista católico y el apologista, deben emplear otros que nos lleven a la verdad de las cosas, es preciso emplear la disputa de suyo moralmente indiferente para ir derechos a la consecución del bien y para no equivocarnos en este laberinto saber escoger las razones que más fácilmente se nos ofrezcan al paso, ya que no hay que olvidar lo que recuerda el Santo: «que no todas las razones son razonables».



PONT EN CASA ARMENGOL. Pont ha emprendido una senda difícil. La figura exige una disciplina y un estudio mucho más profundos que cualquiera de las demás manifestaciones plásticas. Lo inconcreto, por ejemplo del paisaje, permite aproximaciones agradables y admite una profusión de interpretaciones personales, dentro las cuales manda solamente la individual fantasía, muchas veces al margen del modelo. La figura en cambio, y más aún el retrato, ciñe más concretamente el entusiasmo artístico y limita las posibilidades, hasta unos determinados extremos que el artista no vence impunemente. Creemos insuficiente esa manifestación de Pont para dejar

sentada una opinión sincera. El camino es largo y nadie puede predecir la insistencia en la misma dirección o el cambio total de rumbo que puede presidir sus futuros trabajos.

EXPOSICIÓN HOMENAJE A JOAQUÍN CLARET EN SALA VAYREDA.—En la interesante recopilación de esculturas, dibujos, acuarelas y fotografías de obras que tiene esparcidas por el mundo, flota el innegable espíritu artístico que preside la vida de este artífice de la belleza. Es indudable su persistente esfuerzo y el valor de su obra. Claret ha demostrado poseer el sentido profundo de la forma y del movimiento. Sus volúmenes son vivos y palpitantes, y obtiene en la descripción de la línea una gracia singular. Varias épocas emergen del conjunto de sus obras, pero hay un momento en su vida, (aquel en que su arte se limita a la escultura de reducidas dimensiones), en el cual el barro obedece mágicamente el mandato de su impetu creador. Quizá esta sola época baste para hacer perdurable su nombre.

A las muchas felicitaciones que con motivo de esta Exposición-homenaje, recibió Claret, añadimos gustosos la nuestra más sincera.

GARRALDA EN LA CASA VDA. DE J. ARMENGOL.—Esta nueva exposición de Garralda ha puesto nuevamente sobre el tapete las más vivas opiniones sobre el valor objetivo o subjetivo de la pintura. En esto, como en muchas otras cosas, las opiniones son dispares y cada opinante se inclina por aquello que está más de acuerdo con su capacidad comprensiva; sin que por esto dejen de ser interesantes unas obras o carecer de valor. Disquisiciones aparte, Garralda ha dado nuevamente fe de vida en esta su última exposición. Seguimos creyendo en las disposiciones de este artista, y en algunas de las obras presentadas advertimos un avance notable, principalmente en intensidad, cuando simplificaba detalles. Señalaríamos, también, la mejor composición del colorido, que en algunas obras se distingue por su densidad y por su transparencia.

Toma de posesión del nuevo Secretario Comarcal de Sindicatos

El pasado miércoles, a las 7 de la tarde, tuvo lugar en esta Delegación Sindical Comarcal de Olot, el acto de la toma de posesión del cargo de Secretario Comarcal de Sindicatos, por parte de nuestro apreciado amigo y compañero de redacción, el culto abogado olotense D. Luis Armengol Prat, cargo para el que ha sido designado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Le dió posesión el Secretario Provincial de Sindicatos camarada Juan Prades, acompañado del Administrador Sindical Provincial camarada Alfonso Martí, y en presencia del Delegado Comarcal Llagostera, Secretario saliente camarada Capdevila y los Jefes de Sindicatos Comarcales. Una vez terminado el acto y después de un breve cambio de impresiones, las mencionadas jerarquías provinciales, Delegado Comarcal y nuevo Secretario, pasaron a cumplimentar a nuestro Exmo. Sr. Presidente de la Diputación de

Gerona y Alcalde y Jefe Local, D. Pedro Bretcha Galí.

El nuevo Secretario Sindical Comarcal, al que felicitamos cordialmente deseándole muchos éxitos en el desempeño de su cargo, es persona bien conocida entre nosotros. Pertenece al Cuerpo Técnico de la Organización Sindical y ha desempeñado en ella, la Secretaría técnica de la Obra Sindical del Hogar de Gerona, ostentando desde 1944, igual cargo y el de Jefe Provincial de dicha Obra, en Barcelona, en los que ha cesado a petición propia, después de una fecunda labor.

Cartas al Director

Sr. Director de ¡Arriba España!
Distinguido Sr.

Le agradecería insertara en el semanario de su digna dirección la repulsa que contienen las líneas siguientes. Va ella dirigida a buen número de ciclistas que tienen la mala costumbre de dejar sus artefactos bloqueando la entrada de numerosos establecimientos públicos o comerciales.

Especialmente, penetrar, en las mañanas de los lunes y sábados, en el

Banco Hispano Americano es empresa comparable a asaltar una barrera fortificada, que en este caso podríamos llamar «línea Coppi».

Uno se ve precisado a pasar la acera de perfil, aun con el riesgo de derribar el fastidioso artefacto o de engancharse la prenda de abrigo que llevas puesta.

Sería de agradecer que estos veloces muchachos tuvieran en cuenta que todavía muchas personas siguen haciendo su vía a la antigua, o sea a pie; y nos obsequiaran con la atención de poner a mejor recaudo esas alas de metal y caucho que, cual modernos Mercurios, han aplicado a sus pies.

A fe que no me extrañaría, visto como van las cosas, encontrar, cualquier día, una bicicleta en la mismísima sopa.

Suyo affmo.

Un hombre de negocios.

Viviendas Protegidas

Esta semana se ha cursado a la Dirección General de la Vivienda la petición oficial del «Grupo San Pedro Mártir», de Olot, cuyo anteproyecto representa un presupuesto total de 15.100.000 pesetas.

Del Sábado, 14 de Enero,
al Sábado, 18 de Febrero

10

DE REBAJA

EN LA MAYORIA DE LOS
ARTICULOS

como obsequio a su distinguida
clientela y público en general

Compre siempre en

Casa Mercé

HIJO DE MERCEDES COROMINOLA

SAN IGNACIO, 3

OLOT



Rogad a Dios en caridad, por el alma de la

Hermana, María Isamat Hortós

(Religiosa Carmelita de La Caridad)

fallecida el 25 del actual en Vich,

confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados: la Reverenda Comunidad del Instituto, hermano Fabián; hermanas políticas María Serrat y Remedios Iglesias, Uda. de Jaime Isamat; tía, sobrinos, primos y demás familiares, al notificar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a las MISAS que, en sufragio de su alma, se celebrarán el próximo Viernes, día 3 de febrero, de 7 a 9 de la mañana, (esta última con ofertorio), en la iglesia del Hospital de San Jaime, de esta ciudad, por cuyas atenciones les quedarán sumamente agradecidos.

Olot, Enero de 1950.

C. N. S.

Oficina de Colocación

Se recuerda a todas las Empresas que están obligadas:

- 1.º A llevar a esta Oficina los Contratos de Aprendizaje para su visado y registro.
- 2.º Comunicar la terminación del Contrato de Trabajo de todos los trabajadores.
- 3.º Solicitar de esta Oficina los trabajadores que necesiten aún cuando estos viniesen de otra Empresa.

Visita del Secretario Provincial

Durante su breve estancia entre nosotros, el pasado miércoles, nuestro Secretario Provincial de Sindicatos, camarada Prades, visitó acompañado del Administrador Provincial camarada Alfonso Martí y del nuevo Secretario Comarcal, la localidad de San Jaime de Llierca, al objeto de estudiar sobre el terreno las posibilidades de utilización y arreglo del edificio allí emplazados propiedad de la Delegación Nacional Sindicatos, a fin de adaptarlo a edificio de la Hermandad de Labradores.

AYUNTAMIENTO

Instalación alumbrado público en la calle de los Bolós, comprendido entre el cruce de la Carretera de Santa Coloma de Farnés a San Juan de las Abadesas hasta el final de la misma.

Acordado por este Ayuntamiento instalar

el alumbrado público en la calle de Los Bolós, comprendido entre el cruce de la Carretera de Santa Coloma de Farnés a San Juan de las Abadesas, hasta el final de la misma, se convoca concursillo entre los industriales electricistas de esta ciudad, a fin de que, si les interesa, presenten presupuesto en la Secretaría Municipal, por todo el día 31 del actual Enero; pudiendo examinar el proyecto en la Oficina de Fomento, de 11 a 13 los días laborables.

Instituto Nacional de Previsión

Se recuerda a todas las Empresas que al efectuar la liquidación de cuotas de los Seguros Sociales correspondiente al 4.º trimestre de 1949, se ha de computar como salario, la totalidad de la paga extraordinaria de Navidad satisfecha a sus trabajadores en el pasado mes de Diciembre, de conformidad con el sistema aprobado por la Dirección General de Previsión en 18 de Diciembre último, al conceder el derecho a solicitar la devolución de las cuotas del Seguro de enfermedad relativas a la paga extraordinaria de «18 de Julio» y normalizar así la base impositiva que ha de tenerse en cuenta para la cotización de los referidos Seguros Sociales.

Obra Nacional de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de éste Municipio, que a los efectos de percibir las pensiones correspondientes a los meses de Abril y Mayo del pasado año, de-

berán personarse en las Oficinas de la Caja de Ahorros Provincial — Paseo de Blay, 45,— del 23 al 28 del corriente, de 9 a 1 de la mañana.

NECROLÓGICAS

La distinguida familia Torras Prunés pasa por el dolor de haber fallecido en Barcelona y esta ciudad, D. Luis y D.ª Dolores, respectivamente, luctuosa desgracia ocurrida hace pocos días.

Con tal motivo reciban nuestro pésame los apenados deudos de los finados, en especial D. José M.ª, tan apreciado en nuestra ciudad.

— — —

El lunes último dejó de existir, tras rápida dolencia D. Luis Coromina Carrera, conocido comerciante de esta ciudad, quien contaba la edad de 30 años.

Sentidísima ha sido la desaparición en la flor de la vida de este hombre joven, dotado de innumerables cualidades, que últimamente había trabajado mucho en pro del deporte aficionado, ostentando la presidencia de la «A. D. Leones», que con él pierden a un insustituible camarada.

De corazón nos unimos al duelo de sus apenados familiares.

VARIAS

Aviso a nuestros lectores

A partir de esta fecha, el Centro de suscripciones de este Semanario es la



El señor Don Luis Torras Prunés

y la

Señorita Doña M.ª de los Dolores Torras Prunés

fallecidos, respectivamente, en la ciudad de Barcelona y en la de Olot, los días 20 y 21 de Enero próximo pasados, después de haber recibido las SS. Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: doña Emilia Cabré, esposa del extinto, hermanos don José M.ª y don Manuel, sobrinos, primos y demás parientes, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosas pérdidas les ruegan se dignen encomendar al Señor las almas de los finados y tengan a bien concurrir a los FUNERALES que, en su sufragio, se celebrarán, D. m., el próximo día 4 del venidero mes de Febrero en la Parroquial Iglesia de San Esteban de esta ciudad, a las diez horas y media de su mañana, favores por los cuales les quedarán muy agradecidos.

Olot, Enero de 1950.



III Aniversario del fallecimiento de

Jerónimo Buxó Gou

Ocurrido el día 2 de Febrero 1947

E. P. D.

Todas las MISAS que se celebrarán el próximo Miércoles, día 1.º de Febrero, de 6 y media a 12 de la mañana, en el Altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de San Esteban, de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su resignada familia agradecerá la asistencia a alguno de dichos sufragios.

Olot, Enero de 1950.

LIBRERIA SALA, calle Clivillers, 9, donde serán aceptadas suscripciones al periódico y atendidas las reclamaciones relativas al reparto del mismo.

Centro Excursionista de Cataluña

Para el día 22 de Enero, este Centro organiza una excursión a la Molina. Salida a las 7 de la mañana, Regreso a las 8'30 de la noche. Plazas limitadas.

Sobre la «Revista Oral»

Se están ultimando los detalles para la celebración del primer número de la «Revista Oral», en la que tomarán parte, además de personas en nuestro mundo literario, otras que por su intensa y magnífica labor merecen serlo también.

La organización de dicha velada, que promete ser muy interesante, corre a cargo de una junta formada por varios redactores de la prensa local y se celebrará con motivo de la Festividad de San Francisco de Sales.

Casal Mariá

Entre las Obras últimamente inscritas para participar en el Concurso cuya función

inaugural será el próximo domingo día 5 de febrero, figuran «Noblesa Medieval» de Mn. F. Gay, la comedia en tres actos «El Sr. Secretari» y las zarzuelas «L'Allotjat» y «Los Reclutas», del P. Sancho. La primera y última de las obras indicadas se interpretarán con ilustraciones musicales a cargo de la Sección Instrumental de la Schola Choral de S. Juan de las Abadesas.

El Jurado calificador del mencionado Concurso lo formarán las siguientes personalidades; Rdo. Dr. Carlos Puigbert, coadjutor, Sres. Martín Casadevall, director de la Escuela de Bellas Artes. Eduardo Cuéllar, licenciado en filosofía y letras. Pedro Aubert, Andrés Sancliment, Eliseo Castells, José Buch, José Roura y José Serrat, Presidente y secretario del Casal respectivamente.

Continuando la buena labor que viene desarrollando, el cuadro escénico de la J. F. de A. C., representará en el Teatro del Casal Mariá, a las 5'30 de la tarde, el emocionante drama en cuatro actos, original de D. José M.^a Manfredini Pbro., titulada «El Peso de una Corona» o «Dña. Blanca de Navarra».

Es de esperar un clamoroso éxito de este cuadro escénico.

En los entreactos actuarán los simpáticos «Charros»

Orfeón Popular Olotense

Mañana domingo, a las 5'30 se representará en esta Entidad la graciosísima obra en 3 actos de A. Paso que lleva por título «Un Hijo, dos Hijos, tres Hijos...» cuyos protagonistas son los dos aventajados actores cómicos J. Casulá y Plana.

Los XII Juegos Florales de la «Misteriosa Llum»

En Manresa se celebran este año los XII juegos Florales, durante sus fiestas de la «Misteriosa Llum».

El derecho de admisión de trabajos finaliza el día 8 del próximo Febrero.

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia de D. Joaquín Ros, calle de San Esteban.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 4 de Esteban Malagrida, calle Germá, n.º 2 de D. Maria Riera, Paseo de Blay, y n.º 3 de Ana Bover, calle de San Rafael.



SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

Juan Coromina Bagaria

Viudo en primeras nupcias de Luisa Romeu y en segundas, de Josefa Sala

*Falleció el día 27 de Diciembre de 1947, a la edad de 76 años
confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica*

E. P. D.

Las misas que se celebrarán el próximo viernes día 3 de Febrero, desde las siete y media hasta las 10 en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Sus apenados: esposa Joaquina Terradellas Seguí; hijos José, Josefa, Tomás, Juan, Miguel y Dolores; hijo entenado Juan Macias; hijos políticos Montserrat Baulenas, José M.^a Fábrega, Julia Casellas, Pilar Rodés, Carmen Guillamet y José M.^a Feu; hija política entenada Amparo Güell; nietos Juan, Joaquina, M.^a Luisa, M.^a Asunción, Juan, M.^a Luisa, José M.^a y entenados Enrique y José M.^a Macias; hermana Dolores; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, agradecerán la asistencia a alguno de dichos sufragios.

Olot, Enero de 1950

DEPORTES

CAMPEONATO LOCAL

Continúa desarrollándose el Campeonato de fútbol entre los varios conjuntos jóvenes, locales y comarcales, y cuyo último resultado, del partido del pasado domingo, fué el siguiente

Centro Católico, 3 - Santeliuense, 1

CAMPEONATO REGIONAL

U. D. Figueras, 4 - U. D. Olot, 2

El pasado domingo, día 22, contendieron en el campo del Figueras, en partido de campeonato regional, el titular de aquella población y la U. D. Olot.

Fué un encuentro realmente interesante, excelentemente jugado por nuestro joven conjunto y que estuvo a punto de traducirse en un serio disgusto para los «caseros». Sin duda de ninguna clase, de no ser por las dos

desgraciadas jugadas, que fueron los dos primeros tantos del Figueras, muy otro hubiera sido el resultado; tal vez hubiera sido una victoria mínima a favor de nuestros colores o, sin ganas de exagerar la nota, un empate a dos tantos, que, bajo nuestro modesto punto de vista, hubiera sido el resultado justo del encuentro.

Dió comienzo el partido con dominio alterno y aproximadamente a los 20 minutos, una jugada, muy bien llevada por el centro, da ocasión a Serrat II, para empalmar un excelente tiro que da en el larguero. Prat que seguía atento la jugada, rubricó la misma, consiguiendo el primer tanto para nuestros colores. A los treinta minutos una inexplicable y desgraciada mala inteligencia entre Mus y Tubert, da lugar al empate, y pocos minutos después, una salida de Mus para impedir el remate de cabeza del ariete figuerense, no acierta a despejar a tiempo, y el cuero se introduce lentamente en la red. Es el 2-1, con el que termina el primer tiempo. El segundo

en sus comienzos es de dominio figuerense en el que aseguran el resultado situando el marcador a un 4-1. A partir del cuarto tanto—obra individual de Garriga—reacciona nuestro conjunto y se adueña de la situación mandando sobre el terreno y ligando preciosas jugadas.

En conjunto jugó mejor nuestro once que los locales, y es una lástima que la poca suerte les impidiera conseguir otro resultado.

El árbitro Sr. Martínez, regular.

La U. D. Olot, formó: Mus, Llorens, Busquets, Tubert, Llagostera, Bancell, Salavedra, Serrat II, Olivas, Bertrán, Prat.

Todos cumplieron con más o menos acierto, pero con igual voluntad destacando Serrat II, Olivas, Bancell, Mus y Busquets.

El partido de mañana

Para mañana, está anunciada la visita del Villafranca, y el partido empezará puntualmente a las 3'50 de la tarde.

SALÓN NURIA

DOMINGO, día 29 de Enero de 1950
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

¡¡DOS GRANDIOSOS ESTRENOS!!

LOS NIETOS DE DON VENANCIO

Joaquín Pardavé, P. Grifell y Marilú con la colaboración de los «Bocheros», conjunto musical que triunfó en el film «Fiesta Brava».

NOTICIARIO NO-DO

Y la super-comedia «Columbia Films»

El hombre de

mis amores

Con la belleza de Evelyn Keyes—el «genio» de «Aladino y la lámpara maravillosa»— la única mujer capaz de conquistar a Glenn Ford —el hombre que dominó a Gilda.— Una alegre y maravillosa historia de amor en la que dos corazones son devorados por el fuego de una pasión inextinguible. Señora, señorita... Además de catorce vestidos de noche y varios de calle podrá admirar veinticuatro modelos en el gran desfile de modas en el más elegante Salón de los Angeles.

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 29 Enero de 1950
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

ADMIRABLE PROGRAMA

El Canelo

por los ases cómicos:
Stan Laurel - Oliver Hardy

NOTICIARIO NO-DO

¡Espectacular Superproducción!

¡El heroísmo y el sacrificio en lucha contra el mar!

EL DEMONIO DEL MAR

Richard Widmark - Lionel Barrymore
Dean Stockwell.

Director: Henry Hathaway.

Hombres de mar en una extraordinaria aventura de gran fuerza dramática. Emocionantes escenas de caza de la ballena, impresionantes escenas de tormentas y huracanes y el espectacular choque contra un iceberg. Un verdadero alarde de acción y dramatismo por su interpretación y espectacularidad.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana DOMINGO. 5 tarde, 9'45 noche
LUNES, 6'30 tarde: Continua

Venganza de Mujer

Charles Boyer - Ann Blyth

Una venganza que sólo una mujer podía concebir... y el amor inspirar.

NOTICIARIO NO-DO

Carmen MIRANDA - Groucho MARX los dos fenómenos de la simpatía y el humor, juntos por primera vez, en

"COPACABANA"

Una película sensacional y fastuosa.

¡¡Groucho ama a Carmen!!

JUEVES, día 2. 6,30 tarde: Continua

Laura

Gene Tierney - Dana Andrews

La Rebelde

Bárbara Stanwyck - Van Heflin

Recuerde este título:

El Gran Pecador

COMENTARIO CINEMATOGRAFICO

ENCUENTRO CON WALT DISNEY

La escasez, probablemente, de películas de estreno, nos ha deparado, esta mañana, un feliz encuentro con el viejo amigo Walt Disney. Aunque haya sido mediante una película ya vista, pero no desvalorizada, (concretamente: «Los Tres Caballeros») nos alegramos de esta coyuntura; prefiriendo, desde luego, el presente reestreno de calidad a cualquier otra de estas recién acuñadas películas del montón, que, por poco que las analizamos, no tardamos en descubrir que no son más que un refrito mayúsculo.

Sin duda alguna, la obra de Walt Disney constituye una de las aportaciones más personales y esplendorosas al acervo del arte cinematográfico.

Tanto sus películas cortas como esas de largo metraje, hay que encasillarlas en uno de los más dilectos apartados. Son un alarde de agilidad, de humor y de buen gusto, sin que se echen menos unas gotas del más delicado sentimiento.

Disney, con sus realizaciones en el dibujo, puede figurar dignamente al lado de los grandes fabulistas, que todas las literaturas miman y conservan como un aspecto sano y amabilísimo del ingenio creador.

«Los Tres caballeros», que el pasado domingo vimos por tercera vez —y la que no nos hemos despedido— es, a nuestro entender, la más audaz de sus obras del maravilloso animador, y, en su caso, también la más brillante. Es una obra asombrosa de fantasía, de gracia, y de vigor colorista. El ritmo, que a algunos les puede parecer alocado y desordenado, si consideramos el carácter didáctico, juvenil de la película, hemos

de convenir que es el único que podría irle a la medida.

La atrevida, casi inconcebible, mezcla de dibujos animados y de figuras naturales que acontece en varios pasajes del «film», gracias a la habilidad con que está llevada a cabo, lejos de estorbar, viene a proporcionar no pocos rasgos de fuerte originalidad, así como unos efectos llenos de gracia y de vistosidad. Hay que decir, no obstante, que esta mezcla nos parece más apropiada para escenarios de fantasía que no naturales.

Y si enfocamos los fondos musicales y las coreografías sobre motivos brasileños y mejicanos, sólo elogios pueden brotar del teclado de nuestra máquina de escribir.

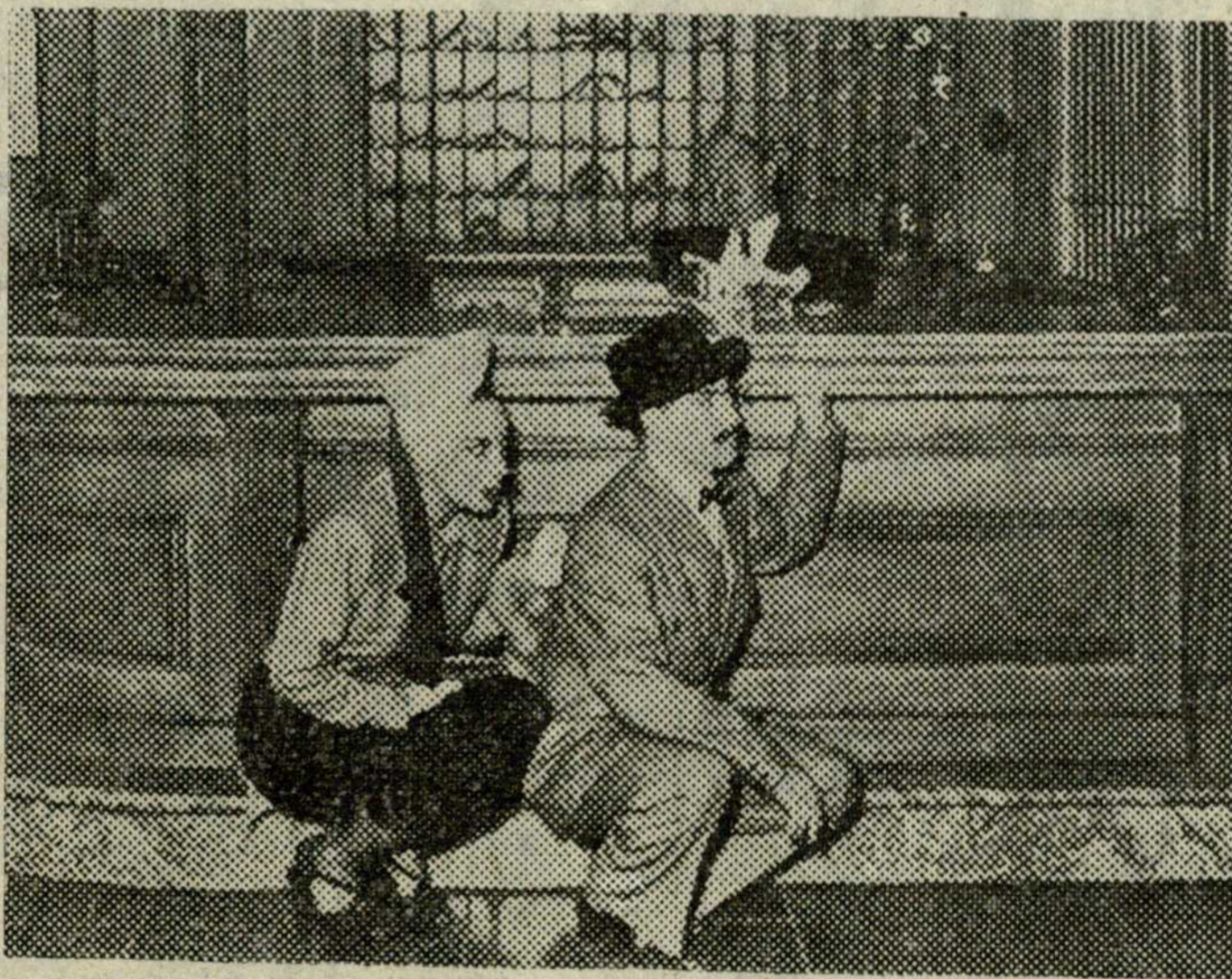
Lo que sentimos, al renovar el contacto con Walt Disney, es que, de un

tiempo a esta parte, nos haya sido escamoteada toda su nueva e incesante producción. ¿Por qué no se sacrifica algún «western», o alguno de estas películas de psicoanálisis o de «gangsters» de los que ya hemos visto una infinidad, en beneficio de la obra chispeante, tan amena y noble, del mago del dibujo? Sabemos que hay un «Bambi» delicioso, y «La canción del Sur», y otros títulos que han sido recreo de los públicos de casi todo el mundo...

Si nuestra voz pudiera ser escuchada, formularíamos a las empresas importadoras un ruego en este sentido.

Como decíamos al principio, no nos ha sabido mal encontrarnos de nuevo con Walt Disney; pero nos habría sabido mucho mejor si, al detenernos con el simpático cineasta, nos hubiéramos dado cuenta de que vestía un traje recién salido del sastre, y, por supuesto, sin zurcidos.

ROY



Carmen Miranda y Groucho Marx, en una graciosísima escena de la película «Copacabana», que se estrenará mañana.

F. CASAS VIÑOLAS

MÉDICO PUERICULTOR (Titulado)

INFANCIA

VIERNES DE 9 a 1

Plaza Clará, 10, 2.º

OLOT

CLASES NOCTURNAS DE DIBUJO
LINEAL Y MATEMÁTICAS

Especial para mecánicos de taller
en general

Para informes: J. ASMARATS, Maestro
Técnico Mecánico.

Avda. José Antonio, 14 - 4.º, de 8 a 9

CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

“El Demonio del Mar”

Henry Hathaway, nos narra, con intenso dramatismo, una historia de pescadores de ballenas. Excelentes actores forman el reparto; entre ellos el veterano Lionel Barrymore, que encarna el «rol» del Capitán Bering Joy, y Richard Widmark, que en un característico papel de «malo» todavía recordamos en la magnífica película «La calle sin nombre».

Realmente es un film de grandes y pequeñas emociones. La pesca de la ballena, es motivo de espectaculares escenas, y este amor del Capitán Bering Joy hacia su barco «El orgullo de Bedford», crea situaciones, si bien clásicas en este tipo de ambientes, muy bien resueltas por la mano experta del director y sus geniales intérpretes.

“Copacabana”

Groucho Marx, el delicioso «clown» de la pantalla, esta vez, sin sus hermanos y con Carmen Miranda, nos ofrecen una de las comedias musicales más regocijantes de la temporada. Carmen Miranda, bella como siempre, en sus electrizantes números y Groucho Marx

con su extraordinaria simpatía, crean situaciones de verdadera hilaridad. Una película que pese a la repetición constante de todas las que se han filmado sobre este tema, nos ofrece números de excelente calidad.

“El hombre de mis amores”

Nuevamente los norteamericanos nos ofrecen una de sus comedias donde el humor fino y elegante, es suficiente para distraernos unas horas. Solamente ellos pueden producir films de este tipo, donde los intérpretes se mueven con una naturalidad extraordinaria

Glenn Ford, después de sus aparatosos éxitos como «duro», vuelve a la pantalla y, como es de suponer, muy bien recibido por sus incontables admiradoras. Debemos añadir, pero, que a pesar de todo es un excelente y magnífico actor. Lo que no ocurre, por ejemplo con Charles Boyer. —SPLAY

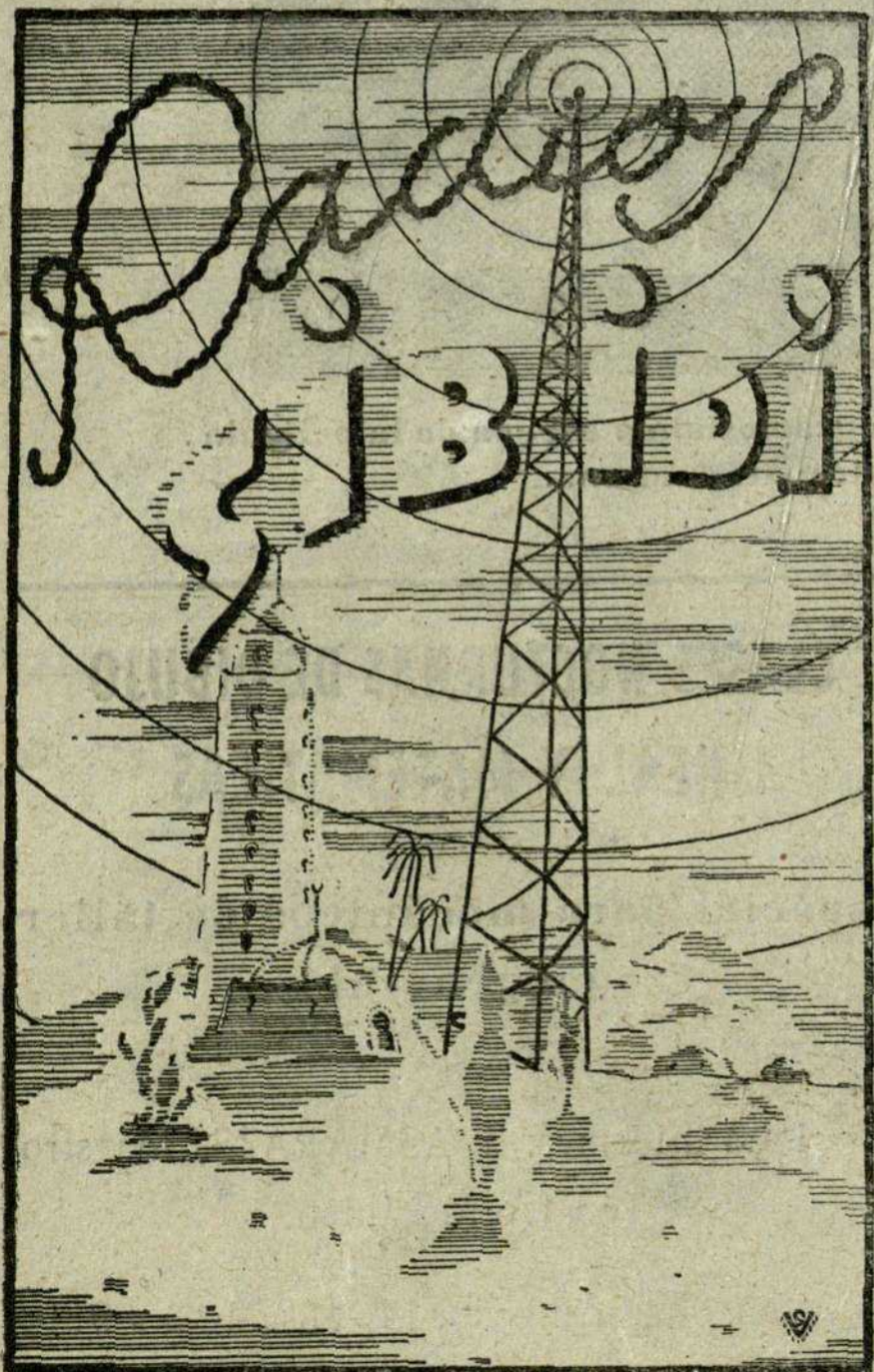
Desde la Fila

0

La Empresa del Principal hemos de reconocer que ha tenido vista. Tras la tragedia del «Coche n.º 13», se imponía forzosamente una de buen humor. Y aquí tienen para mañana a Groucho Marx, el del puro, con la despampanante Carmen Miranda dispuestos a hacer llorar de nuevo a los asíduos del Teatro, pero esta vez de risa.

Los del Colón también, tras de su «Terror de Oklahoma», —¡y qué terror!— y su dramote de la biografía de Chopin, que hizo llorar hasta al maquinista, han buscado para secar tantas lágrimas, una comedia de un matrimonio feliz, que es un canto a la vida, que hará las delicias de nuestras señoritas —el título no puede ser más sugestivo— y quizá haga decidir a la vez a alguno de estos solterones que a manadas, andan sueltos por estas calles.

Bebé Daniels ha resucitado cinematográficamente. Los críticos han dicho que no está mal al comentar su primera película... pero que la «señorita Daniels haría muy bien en arrinconar su patronímico de Bebé...



TELEFUKEN
PHILIPS
INDIANA
EPSILON

¡¡ SOLO MARCAS DE CONFIANZA !!

Al Contado y a Plazos

Ferretería
Sibidí

Calvo Solelo, 18

OLOT



Glenn Ford y Evelyn Keyes, en «El hombre de mis amores» film de estreno en nuestra ciudad.