

¡Arriba España!

HECHOS Y COSTUMBRES

Febreiro, mes de los gatos y de los almendros en flor

Estamos viviendo el mes más corto del año. El mes de los gatos y de los almendros en flor.

Creo en la poesía graciosa del mes de Febrero, con su temperamento variable punteado de aire primaveral. Además el decorativismo de los almendros floridos, infunden en los panoramas alicaidos un halo de optimismo romántico y pueril.

Estos 28 días nos preparan ya para abandonar el invierno. Ahora de repente cuando aparezca el frío, es posible que se haga sentir, pero la presencia inmaculada del almendro cargado de flores, atenuará considerablemente sus rigores.

Penetrar en el sentimiento que nos inspira Febrero, es formar parte del grupo de poetas que responden fieles y testarudos —con cantinela de funeral en conserva—, a este renovar de la Naturaleza.

Pero por más problemas que tengamos para resolver, en Febrero uno se siente transportado a las regiones donde brillan los cometas y las constelaciones; y nos distraemos de la vida real dejando de banda lo que devenga intereses tangibles. En este sumergirse voluntariamente dentro de la serenidad voluble y capciosa del paisaje, proviene el anuncio de las más gratas promesas y nos enfrenta con la naturaleza a la cual muchos vivimos de espaldas. Abstraídos por los problemas de orden económico —¡los tangibles y concretos!— alejamos las miradas del mundo que entra por los ojos y va directamente al espíritu. (Realmente, el estómago no participa de estos alimentos aéreos y nos obliga, sea como sea, partir habitualmente desde otra base más firme).

Pero durante este mes, todo es justificado. Es el mes en que los gatos aullan y la Luna se exhibe con espectacularidad cinematográfica a lo Natalie Kalmus. Durante estas noches, he visto una Luna inmensa, radiante y picaresca. Es una Luna de Carnaval, sobre un fondo de almendros floridos donde se conjugan las siluetas musicales de los gatos.

ALOT

PORTAVOZ DE F. E. T.
Y DE LAS J. O. N. S.

REDACCION: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

NÚM 562 AÑO XII

OLOT, 11 DE FEBRERO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

Honrando a nuestro Santo Patrón

También nosotros tenemos nuestro corazoncito. Y al emplear este pronombre plural en primera persona, no nos referimos a los periodistas profesionales de toda España que, unánimemente y con gran entusiasmo, celebraron el día 29 de enero último, festividad de San Francisco de Sales, al igual que en años anteriores, con diversos actos religiosos, de camaradería y de elevación cultural.

El pensamiento y la intención de la frase se concreta a los meros aficionados de la pluma de esta ciudad que, desinteresadamente y con gran cariño al sitio que les vió nacer, ponen sus ratos de ocio y sus cualidades literarias al servicio de la misma, reflejando en las páginas del semanario las distintas actividades de la vida de la ciudad y las inquietudes que dominan su ambiente.

Era pues justo que también uniéndonos al resto del país, la fecha de nuestro modelo y patrono dado por designio de la Iglesia fuese conmemorada adecuadamente en la ciudad. Por tal motivo, aunque con una ligera demora, por exigirlo así conveniencias de orden interior, han tenido lugar con toda brillantez, los diversos actos organizados para honrar al Santo como fieles devotos.

De víspera, en el acogedor salón del «Olot Club» muy apropiado para esta clase de veladas, el Grupo de la Revista «Pyrene» y al que prestamos nuestras fraternal e incondicional adhesión, así como otros beneméritos ciudadanos, dió a luz pública el primer número de su Revista Oral, que resultó un verdadero éxito, por la variedad de los temas tratados y las personas que intervinieron en la misma, por la

que es de presumir que al igual que el periódico hablado «Levante» en Madrid, y las Revistas del mismo género, «Hechos» y «Musa» de Barcelona, logre cuajar esta innovación literaria en nuestra localidad por existir suficientes medios para la empresa.

El domingo, día 5, destinado especialmente para la fiesta, todos los redactores y colaboradores de la Prensa local juntamente con sus familias y honrados con la asistencia del Excmo. Sr. Don Pedro Bretcha Galí, Presidente de la Corporación Provincial y de este Ayuntamiento, oyeron la Santa Misa en el Santuario de Nuestra Señora la Madre de Dios del Tura, celebrándola nuestro colaborador y maestro de periodistas Rvdo. Dr. D. Carlos de Bolós Vayreda. Terminado el Santo Sacrificio dirigiéndose todos a girar una detenida visita a los terrenos donde van a ser emplazadas las nuevas Viviendas Protegidas, dando por el Sr. Alcalde toda clase de detalles sobre la importancia del problema que se trata de solucionar y la serie de facilidades dadas a los beneficiarios de las mismas.

A la hora anunciada, en el Salón de sesiones del Ayuntamiento, nuestro Director pronunció la conferencia de la que, dada la índole técnica y especial de la misma, se procuró ser parcos en la propaganda y cuyo resumen se hace en lugar aparte.

Como final de fiesta y en el paraje artístico de la Moixina, se sirvió una fraternal comida, reinando entre todos la mayor armonía y tratándose de algunos asuntos de verdadero interés para que la conmemoración del Año Santo en Olot deje huellas perennes entre los moradores de esta ciudad.

La conferencia del Sr. Santillana

Dentro del programa de actos en honor a San Francisco de Sales, que tuvo lugar el pasado domingo, día cinco del actual, en nuestra ciudad, fué la conferencia pronunciada en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento por el Secretario del Juzgado de Primera Instancia y Director de «Arriba España», Don Manuel Santillana Ruíz, sobre el sugestivo tema «Trayectoria y significación actual de la Prensa Española».

Comienza el disertante, haciendo ver la importancia que la fiesta va tomando, desde que el Santo fué declarado Patrono de los Periodistas, analizando los motivos que impulsaron a la Iglesia para esta determinación y expone los sentidos del vocablo periódico desentrañando el alma y cuerpo de que se compone y explayando los distintos aspectos en que puede estudiarse a la prensa mostrándose ser partidario del género literario independiente de la misma.

Ya en el fondo de la cuestión, dice

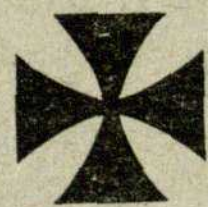
que el periodismo nació en España en el siglo XVI, coincidiendo el empleo de nuestras prensas con el anuncio al mundo de la aparición del nuevo, descubierto y poblado, gracias a nuestro esfuerzo, y siguiendo a Pérez de Guzmán en su Bosquejo Histórico reconoce que ya en 1621 había Gaceta en Madrid no obstante ser la opinión corriente que vamos en tercer lugar después de Suecia y Holanda. Refuta la opinión del Sr. Francos Rodríguez, Presidente que fué de la Asociación de la Prensa de considerar al «Diario de Los Literatos de España» el primer periódico aparecido no obstante su título y describiendo el carácter de aquellos balbuceos establece que eran compuestos los periódicos por un solo autor acompañado de tres o cuatro amigos.

Durante el Siglo XIX, la Revolución traspasa sus fronteras, y su obra se hace sentir igualmente en la prensa, introduciéndose la política en las Gacetas y narra la evolución de la sociedad a la muerte de Fernando VII. Por aquél tiempo, las redacciones de los

Diarios, eran agrupaciones partidistas; cada hoja defendía su criterio exclusivo, cerrando los oídos a las razones contrarias, no dedicándose espacio alguno a las diversiones públicas y dándose una exagerada importancia al artículo de fondo.

Para dicho conferenciante, el periodismo industrial o de empresa aparece en 1853 con la fundación de «La Correspondencia autógrafa de España», dándose el caso curioso que los mejores periódicos y los que alcanzaron más sólida vida eran los fundados por personas ajenas al periodismo, que traían a sus empresas la visión del lector y público en general, sin los prejuicios de clase.

En la época contemporánea y con ayuda de inventos maravillosos, la prensa ha llegado a su completa madurez, llegando a ser un elemento indispensable. Estima que ésta después del Movimiento Nacional como todas las instituciones, es eminentemente nacional y se ha logrado una dignificación social de la misma, como de todos los que por profesión se dedican a ella.



Luis Coromina Carrera

Falleció el día 23 de Enero próximo pasado, a los 30 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus desconsolados: esposa Juanita Bartrina; hijos, Vicente y M.^a Victoria; madre Elvira; padres políticos, Vicente Bartrina y María Panzano; hermanos Mateo, Francisca, Ramón, Juan y Montserrat; hermanos políticos Margarita Codina, Juan Comadevall, Magdalena Casadellá, Montserrat Puigmitjá y Pedro Gil; tía Bárbara Panzano; demás tíos y tías, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo martes, día 14, a las 9 y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Olot, Febrero 1950.

El Día de la Liberación de Olot

Con verdadera animación transcurrió en nuestra ciudad la jornada del pasado martes, día siete del actual, en la que se conmemoraba el XI aniversario de la liberación de Olot por las tropas nacionales al mando del Generalísimo y Caudillo de España. El buen tiempo contribuyó a su realce, ya que transcurridas las primeras horas de la mañana, amainó el viento que de haber continuado hubiera deslucido en parte la fiesta.

A las 12 del mediodía, celebróse en el templo Parroquial de San Esteban un solemne Te Deum oficiado por el Rvdo. Sr. Arcipreste, con la asistencia del Sr. Alcalde Don Pedro Bretcha Galí, demás autoridades y Jerrarquías, Corporación Municipal y gran concurrencia del vecindario.

A continuación en el Paseo de Blay y por la tarde en el Parque de la Ciudad, hubo audición y baile de sardanas que se vieron muy concurridas, poniendo la nota de color como siempre la alegre juventud. También los Cines y demás espectáculos públicos registraron una buena entrada, no obstante repetirse en muchos de ellos el programa del Domingo y la bondad del tiempo que invitaba a pasear.

Una jornada, en fin, de absoluto reposo y de plácida fiesta que ha logrado unirse a las que tradicionalmente se celebran en nuestra ciudad.

Viviendas protegidas

Visto el elevado número de peticionarios que interesan viviendas dentro del Grupo San Pedro Mártir de nuestra Ciudad, el Patronato, hace público, que se está gestionando la ampliación de la cifra de doscientas cincuenta que últimamente se proyectaba, debiendo a su vez hacer llegar a conocimiento de todos, que al firmar escritura sobre el solar que les pueda corresponder, se exigirá compromiso de que las nuevas viviendas tendrán que ser ocupadas personalmente por el beneficiario, en forma permanente y renunciando al piso que ocupan en la actualidad.

Si alguno de los que han ingresado la correspondiente aportación económica en la Caja Postal, como en su día se hizo público, no le interesan las condiciones dichas, puede dirigirse por escrito al Presidente del Patronato «Montsacopa», depositando la instancia en el local de la Guardia Urbana y seguidamente quedará autorizado para retirar la cantidad entregada.

Podemos asimismo anunciar, que para que todos puedan darse idea exacta de lo que será el Grupo y apreciar mejor la situación del solar que pueda corresponderles, actualmente, se está trabajando en la construcción de una maqueta, lo que de momento retrasará unos pocos días el poder hacer público el proyecto.

El proyecto de la Plaza Mercado sigue su curso

Después de haber estado expuesto al público el nuevo proyecto de nuestra Plaza Mercado, durante los treinta días hábiles que señala la Ley Municipal, sin que haya habido reclamación alguna, el pasado lunes fué informado favorablemente por nuestra Junta Local de Sanidad, pasando ahora a la aprobación de la Junta Provincial con el fin de que pueda luego ser incorporado al expediente general que se está siguiendo, para conseguir del Banco de Crédito Local, el empréstito que en su día, aprobó nuestro Ayuntamiento.



Importante modificación en las Reglamentaciones de la Industria Textil

La Orden del Ministerio de Trabajo de 9 de Enero del corriente año (B. O. del Estado n.º 31, de Enero) establece un plus de carestía de vida sobre los SALARIOS-BASE (sin incluir aumentos por antigüedad), consistente en un 20 %, así como un 4 % sobre los mismos, del que un 3 % servirá como contribución de los trabajadores a la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la industria Textil. Igualmente señala en un 8 % la contribución de las Empresas a la expresada Caja y en con-



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

Ignacio Gou Marrot

Viudo de María Terrades Bassols

Falleció el día 18 de Febrero de 1949, a la edad de 77 años habiendo recibido el Santo Sacramento de la Extremaunción

E. P. D.

Todas las MISAS que se celebrarán, desde las 7,30 a doce, (cada media hora) del próximo Sábado, día 18, en la Iglesia de los Padres Capuchinos de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus apenados: hijos Catalina, Carmen y José; hijos políticos José Figueras Quintana y Angela Torrent Soler; nietos M.^a Pilar Figueras Gou y Juan, Jaime y José M.^a Gou Torrent; hermanos y hermanas políticos, sobrinos, primos y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

Olot, Febrero de 1950.

Anónima de Transportes

De acuerdo con lo que dispone el artículo 18 de los Estatutos, el Consejo de Administración convoca a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el día 19 del corriente, a las 12'30 horas, en el domicilio social, Antonio Llopis, 20, con el objeto de examinar y aprobar, en su caso, la Memoria y Balance del ejercicio de 1949, la propuesta sobre el reparto de los beneficios y nombrar los señores que han de renovar la Junta de Gobierno.

Olot, Febrero de 1950.
El Director Gerente,
B. PINADELLA

cepto de participación del personal en los beneficios, elevando, de esta forma, al mismo tipo del 8 %, la cuota de las Empresas de Géneros de Punto a la Caja de Subsidios, en lugar del 6 % actual. Finalmente, dispone que el plus de carestía entra en vigor el día 31 de Enero pasado, mientras que las cotizaciones para la Caja de Subsidios, a partir de 1.º de Enero corriente.

Los salarios-base aplicables en tales casos son los establecidos por las disposiciones que con todo detalle consigna para cada actividad de las comprendidas.

El Sindicato Textil de Olot y el nuevo Plus de Carestía

En el Salón de Actos de esta Delegación Sindical Comarcal tuvo lugar, el jueves pasado, una reunión del Pleno del Sindicato Textil con asistencia de las diferentes Secciones Económicas y Sociales, en la que se estudió ampliamente la aplicación de los aumentos de salarios establecidos y cotizaciones previstas para la Caja de Jubilaciones y Subsidios, obteniéndose una completa unificación de conclusiones.

Reunión de enlaces sindicales del Ramo Textil

A última hora de la tarde de ayer, celebróse en la propia Delegación Sindical Comarcal, una importante reunión de enlaces de las Empresas afectadas por las nuevas disposiciones del Ramo Textil, fijándose las orientaciones en torno a la aplicación del plus de Carestía y las restantes y últimas normas. Asimismo, se evacuaron por los mandos sindicales, cuantas consultas formularon los allí presentes en torno a estos problemas.

Oficina de Colocación (DEMANDAS)

Se necesitan: operarias para trabajar en máquinas circulares a mano, y operarias para la Sección de Decoración en un Taller de Estatuaria Religiosa.

Nueva Delegación del Colegio de Agentes Comerciales

En la Delegación Sindical Comarcal constituyóse la nueva Delegación del Colegio de Agentes Comerciales de España, en Olot, quedando integrada por: Presidente, D. Rafael Tresserras Auli; Secretario, D. Joaquín Toronell Pagés, Tesorero, D. Antonio Andrés Mas, y Vocal, D. Joaquín Gou Serratosa.

Sindicato de la Construcción

Habiéndose presentado en esta Delegación Sindical algunos trabajadores del Ramo de albañilería para hacer alguna consulta referente a los premios por matrimonio natalidad y Pensión por vejez, que concede el Montepío de la Construcción y Obras Públicas, se nos informa que dicho Montepío remitió a todas las Empresas afiliadas al mismo, una comunicación que hace referencia a dichos premios y aclaratoria de que la Pensión aludida será vitalicia para los productores afiliados que se jubilen después de alcanzar la edad de sesenta y cinco años.

NECROLÓGICA

El pasado día 6, en Barcelona, falleció de rápida y cruel enfermedad la ilustre dama Doña Concepción de Cors y Vall-llobera, es-

posa del distinguido publicista y propietario D. Luis Pons y Tusquets.

La virtuosa dama olotense cuyo trato afable y meritorio inspiraba reconocida simpatía, ostentaba la Presidencia de la Lucha contra la Mortalidad Infantil, que revela cuán sinceramente se le reconocían los méritos que la adornaban.

El acto del sepelio, al que asistieron numerosas amistades residentes en nuestra ciudad, constituyó una demostración del sentimiento que ha causado su muerte.

Desde estas páginas unimos nuestro sincero pésame a sus apenados deudos.

Ayer falleció nuestro estimado amigo D. Pedro Mallarach Llagostera, después de grave dolencia.

Con tal motivo reciban nuestro pésame los apenados deudos del finado, en especial su esposa e hijos.

VARIAS

Fiesta de la Sagrada Familia en el Centro Católico

Se encuentra ya muy avanzado el programa de festejos con que la Sociedad Centro Católico celebrará la festividad de la Sagrada Familia.

Anticipándonos al mismo, podemos informar que se celebrará un interesante Torneo de Tenis de Mesa entre el G. E. E. G., de Gerona, y el equipo de la S. D. Centro Católico, una doble audición de sardanas a cargo de las coblas locales «La Principal» y «Moderna» y concierto con actuación de la Orquesta «Casanova» y el trío vocal «Los Pamperos».



I ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

D.ª M.ª del Tura Vilar Planagumá

Fallecida el día 17 de Febrero de 1949, a la edad de 61 años

E. P. D.

Sus afligidos: esposo José Rovira March; hijos M.ª de los Dolores y Antonio; hijo político Domingo Xarrié Mirambell; nietos Jaime y José M.ª; hermana Dolores, Vda. de Pagés; hermanos políticos Antonio, Elisa, Elvira y Dolores Rovira March; sobrinos, primos y demás parientes y las razones sociales «Casa Rovira» de ésta e «Impermeables Vallç» de Barcelona, al recordar a sus amistades tan sentida pérdida, les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia a alguna de las Misas que para su eterno descanso, se celebrarán el próximo Viernes, día 17, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, de 6 y media a 12, o al Oficio con Ofertorio que tendrá lugar a las 10, favores por los cuales les quedarán muy agradecidos.

Olot, Febrero de 1950

ULTIMA SEMANA

DEL

10

DE REBAJA

EN LA MAYORIA DE LOS ARTICULOS

como obsequio a su distinguida clientela y público en general

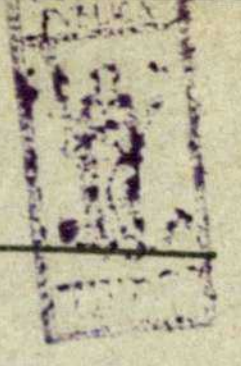
Compre siempre en

Casa Mercé

HIJO DE MERCEDES COROMINOLA

SAN IGNACIO, 3

OLOT



En el aspecto teatral, ofrece singular interés la representación de «Rey y Padre» drama histórico en tres actos, así como el fin de fiesta a cargo de destacados aficionados.

En el número próximo, se indicará con todo detalle el programa entero.

Pérdida

Se ha perdido una sortija entre la calle Vilanova y Mulleras, tiene la forma de una cabeza de indio. Por ser recuerdo de familia se gratificará su devolución en la imprenta de este semanario.

Recaudación de Contribuciones

Esta Recaudación hace saber: que la cobranza Voluntaria de las Patentes de Circulación de Automóviles clases A. B. C. y D., correspondientes al primer semestre del año actual, tendrá lugar en las oficinas de la Recaudación sitas en la calle Vilanova, 8 durante los días comprendidos entre el 10 y el 25 del mes de febrero y horas de 9 a 13 y de 15 a 19.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Santuario de San Valentí del Mont

Mañana Domingo se celebrará el tradicional «Aplec» en honor del Santo con los acostumbrados actos cívico-religiosos y a las 4'30 de la tarde, extraordinario baile en el Hostal del Sol a cargo de la renombrada orquesta La Principal de Olot.

«Fiesta en el Aire» de Madrid en Olot

Próximamente se presentará en el Teatro Principal un grandioso espectáculo que sin duda alguna constiuirá una grata sorpresa para el público olotense.

Muchos son los radioyentes que a través de las ondas han seguido ávidamente los festivales de Radio Madrid, denominados «Fiesta en el aire», y popularísimos se han hecho los nombres de los jóvenes artistas que resultaron vencedores en aquél concurso radiofónico

Estos artistas, entre los cuales figura el célebre Saturio Martínez, «El Labrador», son los que integran el espectáculo «Sinfonías radiofónicas 1950» que viene recorriendo triunfalmente las principales poblaciones españolas y que muy en breve se presentará en el escenario de nuestro primer coliseo, con caracteres de verdadero acontecimiento.

SOLAR

de 12.500 palmos, en venta.
Situado entre la calle Avi Berga, y Plaza Balmes.

Razon: **Enrique Ferrés**. - Contratista
Bernardo Vilar, 2 - Tel. 330
O L O T

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia de D. Juan Cardelús, calle Serra Ginesta.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 4 de Esteban Malagrida, calle Germá, n.º 2 de D. María Riera, Paseo de Blay, y n.º 3 de Ana Bover, calle de San Rafael.

Un día de la semana

16 de Febrero - «Dijous Gras»

El jueves gordo o lardero es el único de los tres jueves anteriores al Carnaval que aún hoy sigue celebrándose; los otros dos, el primero denominado de los «compares» i el otro de las «comares», y que se celebraban en honor de los nacidos en el año anterior, cambiándose regalos los compadres y comadres, según de quien fuera el jueves, ya no se celebran.

Es posible que estos tres jueves fueran los que actualmente recuerda aquella exclamación de «la setmana dels tres dijous».

Aunque sigue celebrándose el jueves lardero, no tiene punto de comparación su intensidad con la que se prodigaba antaño, cuando grandes y pequeños, empresarios y trabajadores, todos en amigable unión, se trasladaban al monte y allí, en franca camaradería, repartíanse los guisos tradicionales: la «truita amb pedres», la botifarra y «les coques de llardons».

Ahora, solo algún que otro taller de modistas, los colegios, alguna «peña» que se reúne en un «hostal», y unas contadas familias, que aún guslan de lo tradicional, son los que vemos en el campo.

Ya no se escuchan aquellas coblas que antes, chicos y mayores, obreros y «menestrals» lanzaban a los cuatro vientos de vuelta a su hogar. Si acaso puebla actualmente la atmósfera alguna «Raspa» o una «Tres gardenias».

¿Porque no puede ser aún aquella de:

«Pel dijous llarder
botifarra, botifarra,
pel dijous llarder
botifarra menjaré.
Pel dijous gras
botifarra, botifarra,
pel dijous gras
botifarra menjaràs?»



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

Rosa Casamitjana Casamitjana

Vda. de Joaquín Camps Aubert

Que falleció confortada con los Santos Sacramentos
el día 11 de Febrero de 1949

E. P. D.

Todas las MISAS que se celebrarán (Dios m.) desde las 6 y media a 12 de la mañana, del próximo Lunes, día 13 de los corrientes en el altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de San Esteban, de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

La familia toda agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

Olot, Febrero de 1950.

Del Torneo Comarcal

Lamentable bajo todos aspectos fué lo ocurrido el pasado domingo por la mañana en el Campo de la estación. Ignoramos las causas que tuvo la U. D. Olot, para, de acuerdo con el Presidente del Comité de Competición, suspender el partido. Asimismo no acertamos a comprender y en modo alguno excusar, el comportamiento del equipo de San Juan que; contra toda orden, se presentó en el campo y mediante actos de cuya rectitud prefiero no hablar, consiguieron celebrar el partido.

En favor de la Agrupación Deportiva Leones, hemos de hacer constar que, el domingo mejor que nunca, cumplieron con su obligación, ya que habían recibido la orden de suspender el partido. Ahora bien, el público, nuestro "característico" público, sin razón, y como en tantas ocasiones equivocado, increpó de forma tan lamentable como inmerecida a los locales, quienes, decidieron jugar el encuentro, viéndose obligados para conseguir hacer los

"once" a proceder a la alineación de Roca y Prat. —Aunque mucho debiera hablarse del partido, lástima la falta de espacio nos lo impida, diremos solamente que el excelente encuentro jugado por nuestros «Leones», fué un «mentís» rotundo a las palabras con que les obsequió el «respetable» antes del encuentro, y un digno y merecidísimo triunfo para sus colores.

6 tantos consiguieron los locales, de los que les fueron anulados 2, por 1 el San Juan, siendo por tanto el resultado final el de 4-1, favorable a los blanquirrojos leones.

Ignoramos si será o no válido este partido, si bien nos inclinamos a creer que sí, pues que así parecía demostrarlo el árbitro Sr. Ventura, antes de dar comienzo a su cometido.

Nota del Comité de Competición del Campeonato Comarcal

Como consecuencia del último partido celebrado, en el que venció la A. D. Leones, contra el Sanjuanense,

se tomaron las siguientes decisiones

1.º—Sancionar a los Clubs contendientes en la cuantía que será señalada, pasando sus importes por partes iguales a los Organismos de Beneficencia de San Juan Las Fonts y Olot

2.º—Sancionar con amonestación al árbitro del encuentro Sr. Ventura

3.º—A petición del C. F. Sanjuanense dar por jugados los puntos de encuentro.

4.º—Agradecer la actitud del Presidente de la U. D. Olot Sr. Berga por su apoyo en todo momento.

5.º—Establecer la puntuación hasta la fecha en la forma siguiente:

A. D. Leones 9 puntos. S. D. Centre Católico 7. Montagut 7. J. D. Pekín 6. C. F. Sanjuanense 5. Sanfeliuense 0 y C. D. Olotense 0.

Los partidos para mañana

Mañana se jugará el interesantísimo encuentro J. D. Pekín—Montagut

Para mañana, a las 3'45 de la tarde está anunciado el encuentro Olot—San Celoni de Campeonato Regional



Doña María Geli Noguer

Viuda de D. Manuel Bassols

TERCIARIA FRANCISCANA

*Falleció el día 31 de Enero de 1950, a la edad de 74 años,
habiendo recibido el Sacramento de la Extremaunción*

E. P. D.

Sus afligidos: hijos Juan, Dolores y José; hijos políticos Francisco Masllopart, Pura Quiles y Agustín Casals; nietos María y Juan Masllopart Bassols y Agustín Casals Bassols; hermanos Juan, Engracia y Leonor; hermano político Jaime Puig; sobrinos, primos y demás parientes, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo Jueves, día 16, a las 10 de su mañana, en la Iglesia Parroquial de San Cristóbal las Fonts, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Olot, Febrero de 1950

Películas que hemos visto...

JUANA DE ARCO.—De nuevo, el bello y legendario tema de la *Doncella de Orleans* pone pie en el lienzo cinematográfico, después de siglos de incursiones en los diferentes cotos de la literatura.

Con toda sinceridad hemos de manifestar que esta versión americana, dirigida por el notable Víctor Fleming y protagonizada por la no menos notable Ingrid Bergman, con ser una película de buen ver, no ha llegado a satisfacerlos.

La heroica ejecutoria de la Santa de Domremy es reconstruida correctamente, sin más ambición, según parece, que proporcionar al público un emotivo entretenimiento. Se nota poca personalidad, escasa búsqueda de inéditas cali-

dades. El cajón de las recetas brillantes y probadas está cerca, y se echa mano a él con gesto sumiso y perezoso.

Todo da la sensación de un grandioso retablo gótico fabricado en serie, sin estilo, en el que la mano de unos hábiles artesanos ha puesto todo cuanto se había señalado en previo contrato. El barniz proporcionado por el tecnicolor de la infatigable Natalie Kalmus acrecienta, como es lógico, el efectismo de este mundo de seda y cartón, pero no le da mayor jerarquía.

La gran Ingrid Bergman sale adelante con su papel, como no se puede esperar menos de una actriz extraordinaria como ella; mas, a nuestro entender, no aporta una Juana de Arco genial a la historia del cine; y, probablemente, por razones ajenas a su talento y a su sensibilidad.

EL GRAN PECADOR.—Una refundición sino ideal bastante estimable, de diversos motivos dostoyewskianos da la base novelesca para que el magnífico director Robert Siodmack nos ofrezca una excelente película,

seguramente entre lo mejor que del cine comercial americano podemos esperar en el curso de la actual temporada.

La pasión por el juego, en el marco de un elegante casino del Wiesbaden de a finales del pasado siglo, nos es mostrada en su desnudez con una agudeza que obsesionan al espectador, hasta tal punto, que casi llega a seguir las evoluciones de la ruleta o los azares de los naipes con la misma ansia dolorosa que los siguen los desgraciados jugadores que pueblan la escena.

La sugestiva historia amorosa queda perfectamente soldada al eje de la película, o sea al hecho del juego y del jugador empedernido a que acabamos de referirnos.

El ambiente, logradísimo; y los tipos dibujados de manera magistral.

Gregory Peck lleva a cabo una soberbia actuación, así como los demás intérpretes que llenan el reparto, tanto «estrellas» como simples comparsas. Ava Gardner, acertada, bellísima, y vestida con gusto exquisito.

ROY

Se traspasa local industrial BIEN SITUADO

RAZÓN: En la Imprenta de este semanario

TEATRO PRINCIPAL

Mañana DOMINGO, 5 tarde, 9'45 noche
LUNES, 6'15 Tarde: Continua

La niña precoz

Peggy Ann Garner - Allyn Joslyn

NOTICIARIO NO-DO

¡Grandioso estreno!

Joan GRAWFORD - Van HEFLIN
en un drama inolvidable

AMOR QUE MATA

Una mujer de fuego... Un hombre de hielo... Un auténtico acontecimiento cinematográfico, que le impresionará profundamente.

JUEVES, día 16. 6,15 tarde: Continua

Por fin se decidió

Sonja Henie - César Romero

NOTICIARIO NO-DO

La Rival

Clark Gable, Lana Turner, Ann Baxter

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 12 Febrero de 1950

Tarde, a las 5 - Noche, a las 9'45

EXTRAORDINARIO PROGRAMA

La Allántida

Jean Pierre Aumont, María Montez
Dennis O'Keefe

INDUSTRIA TEXTIL (documental)

NOTICIARIO NO-DO

Presentación de la extraordinaria superproducción, continuación de la gran película «Tierra de audaces»:

La venganza de

Frank James

Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper. Color por Tecnicolor

El emocionante relato de las aventuras de los famosos bandidos; los Hermanos James. Los más bellos paisajes de las Montañas Rocosas convertidos en escenario natural de la más terrible de las venganzas. Un torbellino de emociones. Apasionantes episodios. Un alarde de audacia. Corazones intrépidos y dedos prestos al gatillo.

SALÓN NURIA

DOMINGO, día 12 Febrero de 1950

Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

ESPECTACULAR PROGRAMA

El sol sale mañana

Edward G. Robinson, Frances Gifford,
James Craig y Margaret O'Brien.

Un film plétórico de acción, ternura y comicidad.

NOTICIARIO NO-DO

La Super-producción en Tecnicolor:

EL PRINCIPE MENDIGO

Ronald Colman, Marlene Dietrich, James Craig, Edward Arnold, Hugh Herbert, Florence Bates, etc.

Es un film completo, pleno de escenas de intenso dramatismo, salpicadas éstas con otras de sincera comicidad, lo que dá en conjunto un colosal espectáculo en maravilloso tecnicolor, pródigo en luchas, danzas y amores.

Sobre el fondo alucinante del misterioso Oriente, un trepidante episodio de envidias, traición, odios y venganzas.

Una película excepcional.

CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

"El Príncipe Mendigo" de William Dieterle

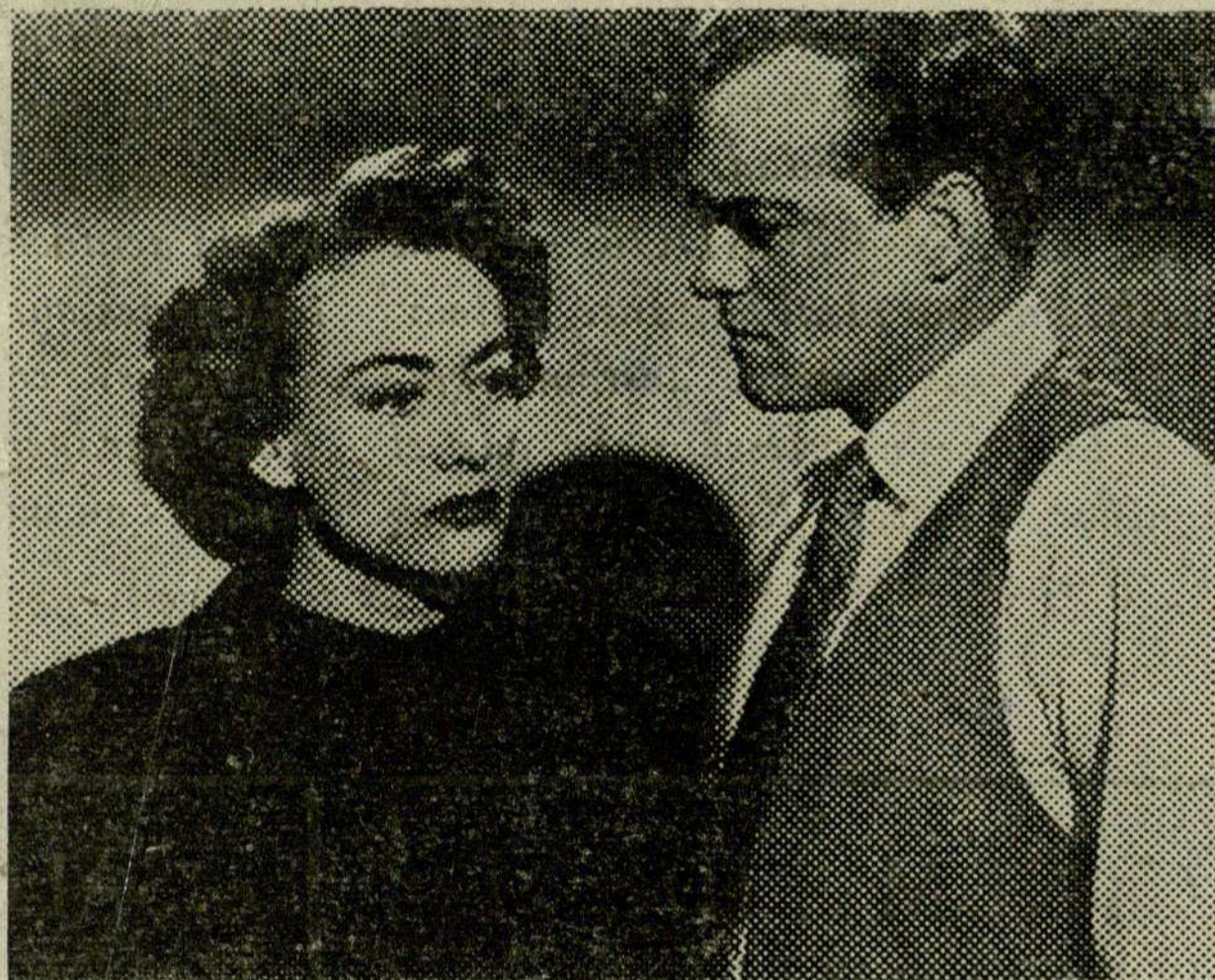
Después de una ausencia bastante larga, aparece de nuevo en nuestras pantallas al veterano Ronald Colman en una superproducción en tecnicolor.

Y junto a él la eterna Marlene Dietrich, Edward Arnold y James Craig, este último de las promociones más recientes. Será un film de tra-

zos simples y tradicionales empleados por la mano de un director bastante hábil. No sabemos concretamente en que radica su interés primordial; si en la actuación de los actores o en la reaparición de Marlene, siempre sugestiva y evocadora de una carrera cinematográfica que ha hecho mella en nuestro recuerdo.

"Amor que mata" de Curtis Bernhardt

Joan Crawford, considerada una de las diez «estrellas» más taquilleras durante los años 1932 al 1936 y laureada por la Academia por su trabajo en «Alma en Súplicio», vuelve nuevamente como intérprete en un drama amoroso. Un drama con todas sus consecuencias; terriblemente amoroso. Van Heflin, su «partenaire», es mucho más reciente de el cine. Apareció por primera vez en el año



Joan Crawford y Van Heflin, principales intérpretes de la película «Amor que mata».

1936 y ha obtenido un Oscar como el mejor actor secundario. Forman parte

del reparto Raymond Massey y Geraldine Brooks.

"La venganza de Frank James" de Fritz Lang

El famoso director alemán, Fritz Lang, ha dirigido una película de «cowboys» con todas sus características. No es film de su categoría, estamos seguros. Ford, en este tipo de temas ha hecho creaciones magníficas, pero Fritz Lang que domina otra clase de ambientes, ha recurrido con un tecnicolor, de

la Kalmus —no hay duda en ello— a todos los trucos que nos han presentado la historia del cinematografía norteamericana en las películas del oeste. El reparto es interesantísimo: con Henry Fonda veremos a Gene Tierney y Jackie Cooper.

SPLAY

El Concurso Teatral del «Casal Mariá»

El pasado domingo inicióse en el «Casal Mariá», el 2.º Concurso Regional de Secciones Dramáticas, con la puesta en escena de «Guerra Galana», por el Cuadro de Acción Católica de Rubí.

Anteriormente a la representación, el Rvdo. D. Antonio Butiñá, Párroco-Arcipreste de la ciudad, en breves palabras declaró abierto el Concurso, aprovechando la coyuntura para agradecer la cooperación y ayuda de cuantos han y vienen colaborando en pro de la competición.

Su presencia en el escenario, así como al final de su parlamento, fueron acogidos con entusiásticos aplausos de la concurrencia.

«Guerra Galana» es una adaptación de la Galería Salesiana, cuya finalidad no es ofrecer momentos culminantes de expectación, sino lograr el interés y atención a través de escenas saturadas de diplomacia. El final, un tanto arbitrario y de circunstancias, sigue más bien la tónica del primer acto, de desarrollo lento y pausado.

En cuanto a la interpretación, cabe decir que el conjunto de Rubí es el exponente clásico de un cuadro de aficionados, en el que los integrantes —siempre voluntariosos actores— se desenvuelven alrededor de una figura. Esta fué Leandro Solá, quien realizó una perfecta interpretación del Conde de Autreval. Su fácil gesto y fino ademán, junto con una voz bien timbrada y perfecta dicción descollaron por sobre del conjunto, que nos deparó, además, la actuación de un buen cómico, oportuno y gracioso sin excederse, sobre todo en los primeros actos. Cabe señalar también el temperamento artístico del Silvestre Torra, en su papel de Enrique de Flavigneul, aunque un tanto irregular en su cometido.

Como conjunto apenas puede enjuiciarse, pues juega poco papel en la obra representada. Sin embargo, demostraron comprensión y conocimiento de la escena.

La concurrencia demostró su agrado con abundantes aplausos al final de cada acto y después de algunos parlamentos brillantes.

BARCAS

Lámparas diferentes modelos y voltajes.

Ferretería Sibidí

