

# ¡Arriba España!

ORTAVOZ DE F. E. T.  
DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27  
TELÉFONO 133

Núm. 568-AÑO XII

OLOT, 31 DE MARZO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

## La industrialización nacional

Aunque tarde en el tiempo y disminuido relativamente en el espacio, podemos menos de registrar con verdadera satisfacción en estas columnas, las recientes inauguraciones por el Caudillo de España de las empresas Nitratos de Castilla y la E.N.D.A.S.A. La primera que servirá para nutrir de fertilizantes con un gran ahorro de disuas, y la segunda, dedicada a la fabricación de aluminio de tantas aplicaciones en la vida moderna. Ambas han ganado lugar en los primeros días del mes en Valladolid, capital de una granísima comarca agrícola. Para que nuestro orgullo nacional se vea incrementado, hemos de añadir que el viaje de nuestro Jefe del Estado y elemento principal que le acompañaba, se realizó por un invento maravilloso de un compatriota nuestro el Ingeniero Sr. Goichea, el conocido tren «Talgo» que espera ser una revolución en el sistema ferroviario.

No vamos a entrar por nuestra parte en detalles y pormenores de los discursos que con tal motivo se pronunciaron en la ciudad del Pisuegra y de las interesantísimas declaraciones que a raíz de estos acontecimientos ha dado el Ministro de Industria y Comercio sobre el proceso en marcha de la industrialización del país.

El plan de por sí es tan vasto y abarca tan diversos lugares y ramificaciones que es imposible tratar de ello sin que queramos caer en superficialidad. Pero no podemos menos de afirmar que de llevarse a feliz término en el tiempo previsto, será una honda transformación del país en toda su economía que lo elevará a un nivel comparable con las naciones más adelantadas de Europa en el régimen de industria. El programa expuesto a los periodistas, comprende cuatro directrices: industrias relacionadas con la agricultura, transportes, producciones básicas

y la de transformación. Examinando concienzudamente el proyecto aparecen bases y elementos precisos para que el Gobierno bajo los auspicios del Generalísimo que ayuda y estimula cuantas iniciativas pueden producir riqueza y engrandecimiento de la Patria, podrá llevarlo a la realidad en el tiempo marcado. Precisamente en el plan de Economía en que se mueve el nuevo Estado, ninguna energía puede perderse, ya que hace compatible la coordinación de la iniciativa privada, el capital de los particulares con la ayuda monetaria, intervención y dirección del Gobierno que ha de prestar siempre a todo proyecto que pueda repercutir en un interés general. Como muy bien lo decía el Presidente de las nuevas Empresas, en su discurso de ofrecimiento del acto que con tal ocasión se celebró, el Estado debe ser empresario cuando altas razones de conveniencia nacional así lo indiquen. Y esta labor que al Estado le incumbe, sobre todo en nuestro suelo, reconstruyendo en el poco tiempo de régimen lo que los rojos destruyeron durante la dominación marxista matando todas las fuentes de riqueza y el abandono de los gobiernos anteriores, lo verifica ahora por el Instituto Nacional de Industria.

A esta unión de la empresa privada con la pública se deben las nuevas industrias plantadas y según las circunstancias aconsejen la mayor o menor intervención de la una o la otra se llevará cabo el plan estructurado, colaborando en ello los tres elementos que intervienen en la producción, como son, la pericia de los técnicos, el esfuerzo de los trabajadores y el apoyo estatal, salvando todas las dificultades que se presenten, poniendo siempre por encima de todo interés económico inmediato, el gran interés de España, que todos debemos servir.

HECHOS Y COSTUMBRES

## El alcantarillado de la calle de San Rafael

Las obras que ha emprendido el Excmo. Ayuntamiento actual, eran justamente las que se debían haber realizado hace mucho más de medio siglo. Creemos que la obligación de los Ayuntamientos de todas las épocas y de todos los lugares, es ésta: embellecer la ciudad y dotarla de un máximo de comodidades, que sus habitantes se sientan orgullosos de vivir en ella y sea la admiración de los forasteros. Esta es la única realidad que queda en la historia de los pueblos.

Y debemos confesar que Olot carecía de lo más elemental, como por ejemplo un buen alcantarillado, una resistente conducción de aguas y unas calles urbanizadas a conciencia. En principio quedaron listas la mayoría de las adyacentes a la de Calvo Sotelo, calles que nadie había tocado una piedra desde hacía más de un centenar de años. Luego la apertura de la de Germá, la pavimentación de la de Clivillers y la de Mulleras. Ahora la de San Rafael.

Concretando sobre la calle de San Rafael, debemos convenir, sobretodo los que hemos vivido, como quien dice, la obra—y a pesar de lo que se diga—que se está llevando a cabo con una rapidez pasmosa. Hay quien opina y comenta lo contrario, pero estamos seguros que viven o en un constante error o demuestran no estar al corriente de los hechos y se ensañan solamente provistos de ignorancia como, razones más convincentes. No precisan ni hacen falta explicaciones del detalle de la obra: todo se ha hecho a la vista y a la luz del día.

Debemos estar más que satisfechos de todo esto. Olot, siguiendo este ritmo en su emancipación, dentro de muy pocos años habrá cambiado de aspecto. De todas maneras ya actualmente si nos imaginamos el panorama de un tiempo atrás de algunos de los lugares en los cuales parecía imposible hacer nada, ni se hacía nada para mejorarlos, causa una profunda tristeza. Y es que, sin desearlo pensamos que en cien años a nadie se le ocurrió tanta mejora urbana.

ALOT

EN EL PÓRTICO DE SEMANA SANTA

## PALMAS Y PRESÁGIOS

El Domingo de Ramos levanta vegetales arcos al paso del Señor. El sol se desliza sobre los arqueados hombros de las palmas, mientras las voces entonan cánticos de júbilo y las manos echan a la calzada puñados de flores tempranas, mojadas aún por el rocío de la larga noche.

La mañana de Ramos es hora multicolor y alborozada. Lentamente, con la mirada limpia y la voz entrecortada, el Cordero cumple su camino.

Al iniciarse el declive del sol, las palmas, como pinceles, se mojan en las manchas cárdenas de los nubarrones. Se pierden en la oscuridad de los zagüanes con lúgubres, augurales, jirones prendidos de sus crines. Diríase que se han apagado sin dejar rastro, como una risa, los argentinos adornos con que salieron al aire de la mañana.

Cuando anochece, el manto de Semana Santa cubre la vida, al igual que el lienzo morado cubre las imágenes en los templos. Vendrán los días de la Pasión y Muerte. Se acercan a lomo de la noche, que progresa hacia el plenilunio. Entonces, las palmas de Ramos, lánguidas y dolidas, montarán su guardia, el día del Jueves Santo, junto al rutilante SAGRARIO. Temblarán en la hora trágica del Viernes. Y cuando el repique de Gloria rasgue el silencio del Sábado, las palmas vibrarán con el gozo de un símbolo que ha cerrado triunfalmente su ciclo.

R.

### La Obra Sindical "Educación y Descanso", organiza un Festival Folklórico, durante la tarde del "Día de la Victoria", en nuestro Parque Municipal

La Obra Sindical de «Educación y Descanso», para el «Día de la Victoria», organiza un Festival Folklórico en los parajes de nuestro Parque Municipal, con la actuación del «Esbart de La Pinya».

Es esta la ocasión, aunque sea a grandes trazos para hablar de la admirable obra que realiza esta agrupación, de su entusiasmo puesto a prueba y de la sana e inteligente orientación que sigue.

De agrupaciones de esta índole, en Olot han existido muchas pero todas han sucumbido por falta de entusias-

mo. En cambio La Pinya, ha creado una que sigue una trayectoria llena de esperanzas, donde no precisa ningún esfuerzo para perseverar. No precisa ningún esfuerzo, digo, porque alienta en ella un espíritu de disciplina y un deseo colectivo de realizar una obra digna que responda a la belleza y a la historia de nuestra comarca.

Uno de los motivos que provoca el cansancio en tales agrupaciones, es aquella insistencia sobre temas y formas que el tiempo ha desvahído, barnizando su estética histórica con falsas coreografías impuestas por los que, en

todos los tiempos actúan sin responsabilidad alguna. Rehusar todas esas creaciones absurdas y buscar la realidad, aunque parezca imposible que exista, para acomodarla a las exigencias del público de nuestros días es un hecho evidentemente trascendente y elogioso. El «Esbart de La Pinya» ha sido creado sobre este plano. En la interpretación de nuestras danzas, una adivina en los gráciles movimientos una antigua e ignorada sensibilidad que nos retorna la primitiva esencia del alma popular, y en sus pasos contrapuestos, este deseo de deshacerse de la monotonía que representa hace muy pocos años, una sesión de danzas regionales.

En el marco maravilloso de nuestro Parque Municipal, la Obra Sindical de «Educación y Descanso», iniciada en su época de grandes realizaciones, estamos seguros, el marco justo, con su escenografía primaveral, para las danzantes de La Pinya, que tan inteligentemente dirige nuestro amigo Juan Roqué.

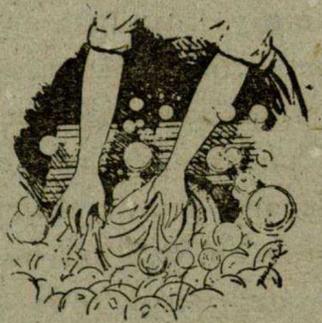
R. G. P.

**JUAN TRIADÚ COSTA**

CONTRATISTA DE OBRAS

General Mola, 1  
SANTA PAU

LAVE con



**LEXIOL**

## Un día de la semana

### de Abril - «Domingo de Ramos»

Es propio de la mañana del Domingo de Ramos, la bendición de las almas. Esta ceremonia, que con todo esplendor, celébrase en el interior de los templos, en Olot, por circunstancias conocidas, tiene la particularidad de celebrarse al aire libre, en el Puig denominado del Roser, al final del Poble de Blay.

La chiquillería va con palmas y almohones y la gente mayor con ramos de laurel. Es creencia antigua que el laurel o palma, bendecidos en este día y colocados en el exterior de balcones y ventanas, preserva de los efectos de las tempestades y de los rayos.

En el estofado no pueden faltar las hojas de laurel bendecido en este día. Es conocidísima aquella escena del drama «La Dida» de Federico Soler «Pitarrá» en la que el Barón, ignorante y fatuo y pueblerino explica que ha pintado en un cuadro la hoja de laurel que comió el Rey, a quien tuvo el honor de invitar:

*Es a casa en un quadret  
d'una guarnició daurada,  
i un rètol dient; Se guardó  
dentro este cuadro dorado,  
la hoja del estofado  
que el rey Fernando comió.*

Es obligado postre de esta festividad la confitura pero en Olot se ha substituido por el «tortell» o roscón que el padrino regala a su ahijado. Los padrinos gustan de reunir en casa a todos los hijos para presentarlos a los parientes y amigos. Sobre ello dice D. José Serra: «*I per això es fa indispensable la vinguda de la dida que es mostra contenta i espampolida com mès en cada i ben guarnida pot anar la tureteta confiada al seu cuidado, que en diuen EL DIDOT.*»

J. C. V.

## TIENDA

en sitio céntrico con género y amueblada.

Dirección: Carretera de Gerona, 15, 3.º

## EL DIA DE LA VICTORIA

Nos toca una vez más, celebrar mañana, el Día de la Victoria. Once años se cumplirán de aquél 1.º de Abril de 1939, en que el Caudillo anunciaba al mundo, por radio, el último parte de guerra, cuyas palabras finales eran: «La guerra ha terminado».

La inmensa mayoría de los españoles tenemos tan fresca la memoria y tan encariñados estamos con el Régimen, que desde aquella fecha y aun antes en pleno fragor, gobierna a nuestra patria. Es obvio a estas alturas hacer grandes comentarios acerca del significado de aquel jubiloso día en que se daba fin a una época de ignominia y de vergüenza y que hizo necesaria la regeneración del país con una lucha cruenta alargada por las intromisiones de Rusia que tenía puesta su mirada en este rincón de Occidente.

Ateniéndonos al sentido natural y lógico de las palabras, la guerra había terminado para consuelo nuestro con el triunfo de las armas nacionales habilmente dirigidas en todo tiempo por el Generalísimo Franco y una nueva era de paz, de justicia social y revalorización de nuestras esencias tradicionales.

Pero la Victoria, en sentido figurado se va renovando constantemente en el transcurso de tiempo que se inicia desde el inolvidable 1.º de Abril, en que un flamear de Banderas anunciaba el nuevo amanecer. También desde entonces, nuestro Generalísimo Franco, en su traje de paisano desde la alta magistratura del Estado, va ganando día a día, todas las batallas que la vida y los hechos de la naturaleza presenta no obstante la estrategia de la política internacional, permaneciendo impasible a los cantos de sirena y derrotando con su patriotismo y sentido de estadista, no obstante la enemiga terrible de la masonería y el comunismo escudados bajo nombres supuestos para mejor embaucar a los incautos.

La realidad de los hechos va confirmando nuestra convicción. En el exterior, las naciones, mayores y medianas, salvo las que giran alrededor del astro moscovita, van reconociendo la insensatez de su política seguida

contra nosotros, procurando en los límites que su postura y pudor les permite reanudar las relaciones diplomáticas que en buenos cánones de Derecho internacional nunca los debían haber roto.

En el interior, España sigue su camino ascensional en todos los órdenes, solidificándose cada día más la unión del pueblo con su Caudillo y cuyas manifestaciones vamos registrando en pequeñas dosis a medida que las circunstancias nos deparan la ocasión para ello.

¡La guerra ha terminado! Pero la Victoria que vamos consiguiendo en la Paz, se la debemos una vez más a nuestro Caudillo Franco, quien al igual que en los campos de batalla, conduce con singular maestría las riendas de la gobernación y por ello merece que en el día de hoy, los españoles le reiteremos nuestra inquebrantable adhesión.

## Colmado Callís

Extenso surtido en Fiambreres, Botellería, Bombonería y Cera.

Santo Tomás, 4. - OLOT

LAVE con



LEXIOL



**Derechos de los trabajadores de la Industria Textil en caso de enfermedad no profesional**

Una resolución de la Dirección General de Trabajo, del día 20 de Marzo pasado, (B. O. del día 24) establece que al personal perteneciente a los distintos Sectores de la Industria Textil le será reservado durante 1 año su puesto de trabajo cuando contraiga enfermedad no profesional, teniendo derecho a pasar a la situación de excedencia forzosa, sin percibo de haberes, una vez transcurrido el señalado período de enfermedad, con sometimiento a los reconocimientos que determine la Empresa y causando baja definitiva al cabo de 5 años. La resolución citada surte sus efectos a contar desde el día 1 de Enero de 1948.

**Gratificaciones y vacaciones a los destajistas de Tejas y Ladrillos**

Por disposición del Ministerio de Trabajo del día 24 próximo pasado, los trabajadores que presten sus servicios a destajo pertenecientes a la Reglamentación de Fabricación de Tejas y Ladrillos, percibirán los aludidos conceptos a razón del salario medio obtenido durante los 3 meses anteriores a la fecha del abono.

**Plazo de entrega de productos al Servicio Nacional del Trigo**

Se ha señalado hasta el día 15 de Abril próximo, el plazo de entrega de todos los sobrantes de trigo, centeno y maíz, tanto de cupos forzosos como de las cantidades reservadas para canje. En consecuencia, aquellos agricultores que les quede alguna cantidad de

dichos productos para consumo deberán efectuar el canje por harina dentro del indicado plazo, entregando asimismo los cupos forzosos a cumplimentar. Finalizado el referido plazo, se considerarán clandestinas las existencias. Se ruega a todos los afiliados a las Hermandades de Labradores la máxima observancia para evitarse responsabilidades.

**Asamblea y elecciones en la Hermandad de Vall de Viaña, y reunión plenaria en Castellfullit**

El domingo pasado, celebróse en Vall de Viaña, la Asamblea plenaria de la Hermandad de Labradores bajo la presidencia del Delegado Sindical Comarcal de Olot, D. Juan Llagostera, Jefe de Organización de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Gerona, D. Rafael Gómez, Jefe de Divulgación de id, Sr. Brugués, Alcalde de la localidad, Sr. Burch, Secretario Sindical Comarcal Sr. Armengol y Jefe de la Hermandad Comarcal Sr. Ferrés. Con la asistencia de todos los afiliados a dicha Hermandad, que abarrotaban el local, dió principio el acto exponiéndose la labor realizada por la Junta hasta aquella fecha y abriéndose amplio debate sobre todo ello, así como sobre los más importantes problemas del término.

Inmediatamente después procedióse a la elección de la nueva Junta, por votación secreta, resultando elegidos, después de practicado el escrutinio, los siguientes afiliados:

- Pedro Monells, por 90 votos.
- Gil Casanovas, por 90 votos.
- Pedro Pagés, por 86 votos.
- Antonino Dorca, por 85 votos y
- Cosme Juanola, por 60 votos.

Estos, a su vez, e igualmente por votación secreta, eligieron nuevo Jefe de la Hermandad a D. Antonino Dorca y Secretario de la misma a D. Ramón Ayats.

Por la tarde del mismo día, las Jerarquías sindicales apuntadas desplazáronse a Castellfullit de la Roca en donde celebróse una Asamblea plenaria de afiliados a la Hermandad de Labradores correspondiente, decidiéndose en el transcurso de la misma la futura organización de dicha Hermandad.

**Esta tarde, Asamblea y elecciones en Argelaguer**

Para hoy a las 7 de la tarde está anunciada la Asamblea plenaria y elección de nueva

Junta en la Hermandad de Labradores de Argelaguer, con asistencia de nuestra Delegación Sindical Comarcal y Jerarquías de la C. O. S. A.

**La Hermandad de Olot Ante el Decreto de Libertad de Precios y Compra de la Patata**

Ante la gran trascendencia que para la comarca de Olot y la zona de Camprodon tiene el reciente decreto sobre la libertad de compra y precios de la patata, así como la disolución de los organismos de intervención de la misma, la Hermandad Comarcal de Olot y todas las Hermandades locales de esta comarca y la zona de Camprodon, que la integran, han dirigido calurosos telegramas de felicitación y gratitud al Excmo. Sr. Ministro de Agricultura.

**La Reglamentación de Trabajo de las Peluquerías**

El Boletín Oficial del Estado del día 23 de Marzo ha publicado la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Peluquerías, en virtud de la Orden de 16 del mismo mes con lo que quedan definitivamente igualadas estas actividades.

**HORARIO DE LAS PELUQUERÍAS PARA MAÑANA**

Con motivo de la fiesta de mañana, día 1 de Abril, Fiesta de la Victoria, se ha acordado que las peluquerías de esta ciudad tengan abierto al público solamente de 9 a 1 de la mañana.

**Hermandad Sindical de Labradores**

Se pone en conocimiento a todos los pequeños agricultores «hortaires» que pueden pasar a recoger el vale de patatas a partir de hoy de 6 a 8 noche. Los que no se hallen inscritos que se abstengan.

**AYUNTAMIENTO**

**Edictos**

Aprobado por el Ayuntamiento en Pleno en sesión del día de ayer, el Presupuesto Extraordinario dotado con la mayor parte del superávit disponible resultante de la liquidación del presupuesto refundido del año 1949 y con la contribución especial sobre construcciones.

**LAVE con**

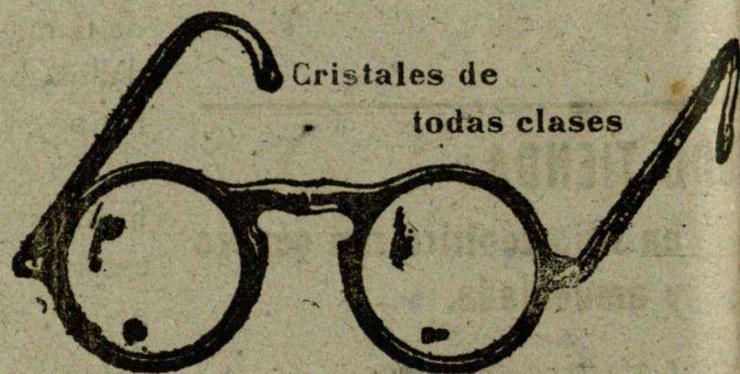


**LEXIOL**

**Gafas Económicas y de calidad**

**ÓPTICA PUIGFERRER**

Plaza Mora, 1 y Clivillers OLOT



ón de aceras en el Enlace de carreteras, tra-  
ecto comprendido desde el cruce de la calle  
e Valls Nous hasta la Plaza de Clará, se ex-  
one al público por quince días hábiles, en la  
ecretaría de este Ayuntamiento, a los efec-  
s de examen y reclamación.

—=—  
Aprobada por el Ayuntamiento en Pleno,  
sesión del día de ayer, la Ordenanza de la  
ntribución especial sobre la construcción  
e aceras en el cruce del Enlace de Carrete-  
s con la calle de Valls Nous hasta la Plaza  
e Clará, que figura en el Presupuesto Ex-  
ordinario aprobado en el día de ayer, se  
pone al público por quince días hábiles, en  
Secretaría de este Ayuntamiento, a los efec-  
s de examen y reclamación.

**Aviso**

Para general conocimiento, se advierte al  
público usuario del agua potable propiedad  
del Ayuntamiento, que toda anomalía o de-  
ficiencia observado en el suministro de la  
misma, debe ser comunicada directamente a  
la oficina de Fomento, Sección Aguas, sita en  
el último piso de la Casa Consistorial; no  
siendo atendida ninguna reclamación sin el  
conocimiento y mandato expreso del mencio-  
ndo Departamento.

MINISTERIO DEL TRABAJO  
DIRECCION GENERAL DE PREVISION  
Instituto Nacional de Previsión  
Convocando Concurso Provisional  
para proveer Vacantes de Faculta-

**tivos de especialidades del Seguro  
Obligatorio de Enfermedad en esta  
Provincia de Gerona.**

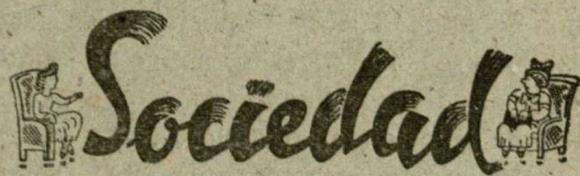
De conformidad con lo dispuesto en la  
Orden del Ministerio de Trabajo de 28 de  
Abril de 1949 (B. O. de 3 de mayo) se convo-  
ca un Concurso para cubrir provisionalmente  
plazas de Especialistas del Seguro en esta  
Provincia con aquellos facultativos, que por  
número en las Escalas de referencia, les co-  
rresponde.

Las plazas de referencia que alcanza el  
número de veinticinco se insertan en el Bole-  
tín Oficial de la Provincia, y en el tablón de  
anuncios del Ilmo. Colegio Oficial de Médi-  
cos, Delegación Provincial y Agencias del  
Instituto Nacional de Previsión e Inspecciones  
de Servicios Sanitarios del Seguro Obligato-  
rio de Enfermedad.

**Horario del Comercio para mañana**

Todos los establecimientos podrán perma-  
necer abiertos al público de 9 a 12 de la ma-  
ñana, del día 1.º de Abril, Fiesta de la Victo-  
ria, debiendo permanecer totalmente cerrado  
el resto del día.

Las empresas que tengan abierto durante  
las horas consignadas, anteriormente, tendrán  
la obligación de satisfacer a sus productores  
el importe de las horas trabajadas con el re-  
carga del 140 % dado que el calendario  
Oficial de Fiestas establece que dicho día es  
festivo con carácter abonable y no recupera-  
ble.



**Natalicios**

En la Iglesia del Mercadal, de Gerona, re-  
cibió las Aguas Bautismales el niño Manuel  
Batallé Tremoleda, primer hijo de nuestros  
particulares amigos los jóvenes esposos D.  
Manuel Batallé Puig y D.ª Montserrat Tremo-  
leda de Bolós.

Administró el Sacramento nuestro estima-  
do colaborador Rvdo. Dr. D. Carlos de Bolós  
Vayreda.

Cordialmente felicitamos a los felices pa-  
dres y respectivas familias.

—=—  
D.ª Margaritá Vila Bonet, esposa de nues-  
tro particular amigo D. Jaime Baburés, maes-  
tro Nacional de Viladá, ha dado a luz con  
toda felicidad una hermosa niña, segundo  
fruto de su matrimonio.

En las pilas bautismales le fueron impues-  
tos los nombres de M.ª Asunción, Margarita,  
y Antonia.

Nuestra enhorabuena.

**Invitación para la Procesión del  
Domingo de Ramos**

D. Luis Massana Feliu, Pendonista Mayor  
de la Cofradía del Santo Cristo en la Proce-



**L A V E**  
**con**

**LEXIOL**

**Fiestas de Semana Santa**

**HOTEL AMER  
PALATIN**

(Al pie del Ferrocarril)

**Abierto al público del 1 al 10 Abril**

**Servicio esmerado**

**Cocina selecta**

**Y las mejores aguas  
minero-medicinales**



Informes: **FONDA FÁBREGA**

Teléfono 6 - AMER

sión Solemne de la Parroquial de San Esteban, que se celebrará el Domingo de Ramos, invita a todos los olotenses le acompañen en acto de devoción tan tradicional.

Serán cordonistas los señores D. Tomás Feliu de Cendra, D. Enrique Genover Monroset, D. José M.<sup>a</sup> Plana Rufi y D. Tomás Capdevila Farjas.

La reunión medja hora antes en el domicilio del Pendonista: San Esteban, 27-2.º

### Invitación para la Procesión del Domingo de Ramos

Los distinguidos esposos D. Aureo Aramburu y D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Hostench Basil, nos ruegan invitemos, desde estas páginas, a los niños de Olot para que se dignen acompañar con «vesta» a su hijito Fermín, Pendonista de párvulos de la Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, en la Solemne Procesión del Santo Cristo que saldrá, D. m., de la Parroquial, el domingo, a las 7 de la tarde.

La reunión, una hora antes de la Procesión en su casa, calle San Esteban, 25, 2.º.

Los cordonistas son José M.<sup>a</sup> Barceló Basil, Miguel Callís Figueras, Jorge Torrent Capdevila, y Ramón Descals de Roca.

### El paso de la Hermandad de Labradores en las Procesiones próximas

La Junta de esta Hermandad Comarcal de Labradores invita encarecidamente a todos los afiliados y simpatizantes con la misma a acompañar el paso de Jesús en el huerto de Getsemaní, que esta entidad patrocina en las próximas Procesiones que saldrán el Domingo de Ramos y el Viernes Santo. El lugar de reunión será en el atrio de las Iglesias de donde partirán dichas Procesiones, un cuarto de hora antes. La Junta espera que todos se sumarán a este tributo de religiosidad.

### El pendón de párvulos del Viernes Santo

El niño Ramón Descals de Roca, hijo de los distinguidos esposos D. José Descals Plana, y de D.<sup>a</sup> Matilde de Roca de Descals, ha sido designado Pendonista de los Párvulos de la Procesión que en la tarde del Viernes Santo saldrá de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

### Señora...

antes de hacer sus compras en MEDIAS extra-finas y de máxima duración y en lanas de alta calidad VISITE la casa

**Justina FAURE-Olot**

Serán cordonistas los niños: José Aubert Bonet, Emilio de Trinchera Polo, Antonio Aubert Vayreda, y Fermín Aramburu Hostench.

La reunión tendrá lugar una hora antes en el domicilio del pendonista: Avenida Maestrazgo, 8, 1.º



Ha fallecido el Excmo. Sr. D. José Pardeillas, Oficial del Ejército jubilado, persona que por sus dotes gozaba de generales simpatías en nuestra ciudad.

Reciban, su viuda e hija, con tan luctuoso motivo, nuestro pésame más sincero.

Ha dejado de existir la Sra. Isabel Estorch, Vda. Casanova.

A sus hijos, D. Francisco y D. Jesús, testimoniamos nuestra más sentida condolencia.

El pasado día 29, falleció en nuestra ciudad, el Sr. Ramón Vergés.

Reciban sus primos y demás familiares, nuestro testimonio de condolencia.

## VARIAS

### Iglesia de las Escuelas Pías

El domingo, a las 8'30, tendrá lugar la solemne bendición de palmas, procesión por el patio del Colegio y seguidamente misa rezada. El Jueves y Viernes Santo las funciones serán

## CASA ARMENGOL

Plaza Párroco Ferrer, 6 Tel. 256

## Exposición de Pintura Contemporánea

del artista olotense

## Marian Oliveras.

INAUGURACIÓN:

Hoy, Viernes, día 31 de Marzo 1950

a las 7 de la tarde.

a las 9, y el Sábado Santo a las 7'30. El Jueves Santo a las 4 de la tarde, la Rvda. Comunidad cantará el Oficio de tinieblas.

Quedan invitados de un modo particular todos los ex-alumnos del Colegio a contribuir con su presencia al mayor esplendor de estos solemnes cultos.

### Biblioteca Popular

Con motivo de las vacaciones de Semana Santa y Pascua, la Biblioteca permanecerá cerrada desde el día 1 al 10 del próximo mes de Abril. Ambos inclusive. Se recuerda a los lectores que tengan libros cuyo plazo de devolución haya vencido, los devuelvan lo antes posible.

### Fomento de Pesca Deportiva

Se advierte a los interesados que la admisión de instancias para cubrir la plaza de Guarda Jurado y conserje de esta Entidad finaliza el próximo día 10 de Abril.

No serán aceptadas las solicitudes de aquellos cuya edad exceda de 55 años.

### Nuevo taller de óptica en Olot

El próximo lunes, D. Jorge Vayreda inaugura, en la calle de San Rafael, un nuevo taller de óptica, que vendrá a completar los servicios de la especialidad en nuestra ciudad.

### Sobre las «Caramelles»

El sábado de Gloria, las «Caramelles» organizadas por los Rdos. Padres Capuchinos recorrerán nuestra ciudad.

En el próximo número daremos detalles de su itinerario, asimismo como la hora exacta en que cantarán una Salve en honor de Ntra. Sra. del Tura, principio de su recorrido.

### Lluvia benéfica

Las lluvias de estos últimos días han venido oportunamente a aliviar la difícil situación por que atravesaban nuestros campos. Actualmente presentan éstos un aspecto francamente favorable y todo hace presumir la irrupción de una espléndida primavera.

AUTOCAR PARA ASISTIR A LA PROCESIÓN DEL

**VIERNES SANTO EN GERONA**

Dirigirse a la Agencia:

**VIAJES GERONA**

Mulleras, 30

OLOT

Teléfono 24

**Expendedurias de turno**

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 1 D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, y 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del Agua.



**J. Aulí en «Casa Armengol»**

Sigue moviéndose la pintura de Aulí entre los límites de una tónica mal y avisada. Si la sorpresa no sigue superar el hecho real de su esbozo, véanse, en las muestras interesantes que integran su última exposición, aparecer cualidades notablemente firmadas, más inclinadas al juego vivo y ligero de los pinceles y a una pieza a fondo de su paleta, que a cualquier efectismo circunstancial.



**¿Afeitado eléctrico?**

**¡NO VACILE!**

«Hace aproximadamente unos veinte años, se hizo una original encuesta en los Estados Unidos de América, entre hombres de negocios y profesiones liberales, tales como médicos, abogados, ingenieros, etc. Su resultado fue conocer que un 50 % se afeitaba con la maquinilla de hoja suelta, un 30 % utilizaba la navaja eléctrica, y un 20 % acudía exclusivamente al barbero. Pero el espíritu de progreso triunfó en una nueva maravilla de la industria: La máquina eléctrica de afeitar. Con ella han cambiado los remedios sociales: un 10 % usa máquina de afeitar eléctrica, un 10 % continúa sirviéndose de la maquinilla de hoja suelta, un 7 % acude exclusivamente al barbero y solamente 3 % emplea la primitiva navaja.»

**Máquinas de afeitar eléctricas**

Oficial «Belcut» y «Remington»  
FERRETERIA SIBIDI

Aulí está lejos, por lo tanto, (y eso en beneficio exclusivo de su arte), de inquietas teorías y prácticas, pertenecientes al oficio o a indescifrables elucubraciones colorísticas. Va hacia un resultado normal, a obtener una positiva ganancia, a situar un trabajo al nivel de la propia aspiración. Por lo menos sus últimas posiciones indican que su camino no es el de tantos y que acierta en sus avances, pero, para el comentarista hay una cualidad importante a retener y a tener en cuenta para la obra futura del artista, y esa es la gran habilidad con la cual obtuvo la gran obediencia de la técnica, cosa que permite creer en una más sincera exposición de su arte.

Esa exposición, muy visitada y comentada elogiosamente, fué presentada por la acreditada Casa Armengol.

B. M. J.

logrado en estas nuevas inquietudes que vive hoy nuestra pintura. Tanto por el sentido y contenido de esta Exposición como por la figura del artista, promete ser visitadísima.

**Sala Vayreda**

Mañana 1.º de Abril, Festividad de la Victoria, tendrá lugar en la Sala Vayreda la inauguración de una exposición de esculturas y dibujos, obra del artista local; Juan Ferrés Curós. Permanecerá abierta hasta el día 16 del mismo y podrá visitarse todos los días de 7 a 9 de la noche, además los días festivos de 11 a 1 de la mañana.

**Exposición de Pintura en la Casa Vda. de J. Armengol**

Hoy, viernes, día 31, se inaugurará en la Casa Vda. de J. Armengol, una Exposición de Pintura de Enrique Armengol y Jorge Casas. Dicha exposición estará abierta hasta el 14 de Abril.

**DEPORTES**

**Olot, 1 - Villanueva, 2**

Francamente, tenemos que confesar que hemos agotado todos los argumentos para reseñar los partidos de fútbol que se celebran en el campo local. Y es que desastre como el del domingo, no recordamos haberlo presenciado en ningún campeonato de Barrios de los muchos que se han celebrado. Tuvo de partido de fútbol solo el nombre, ya que lo que ocurrió sobre el terreno de juego fué el desconcierto en gran escala, un peloteo insulso, y un corretear sin ton ni son durante noventa minutos. Para colmo, la U. D. Olot saltó al campo con una alineación tan especial, por no decir

**F. Casas Viñolas**

Médico Puericultor (Titulado)

**INFANCIA**

VIERNES DE 9 a 1

Plaza Clará, 10, 2.º

OLOTT

**Exposición de Pintura contemporánea de Marian Oliveras, en la Casa Armengol**

Para hoy, a las 7 de la tarde, está anunciada la inauguración, en la Casa Armengol de esta ciudad, de una selecta e interesante Exposición de pintura contemporánea que presentará el reputado artista olotense Marian Oliveras, quien acredita en ella el acusado nivel

**Estudio Fotográfico VILLAPLANA**

CALVO SOTELO, 10, 1.º

A disposición de la distinguida clientela y amigos, para sus fotografías de Bodas, Comuniones y demás Fotos de Arte.

Recuerde este nombre **VILLAPLANA**

Garantía :-: Rapidez :-: Economía

absurda, que no acabamos de comprender aún hoy, como pudo suprimirse a Vilanova por malo para alinear un sustituto que no dió una en toda la tarde. Menos mal que este desgraciado Campeonato está por liquidarse, y ojalá al final esta batalla económica, al parecer ganada con superávit, logre el milagro de reanimar a esta afición que ha acabado por quedarse en casa aburrída por tantos resultados de escándalo, y mareada por tantas variaciones y combinaciones raras en el equipo.

Si un homenaje tiene que celebrarse al final de esta temporada, sin duda alguna que tiene que ir dedicado a la afición.

### Películas que hemos visto...

**JULIA SE PORTA MAL.**—Ni haciendo la vista gorda se puede afirmar que el argumento de esta comedia sea original. A los cinco minutos de proyección, casi después de acabar el

desfile de rótulos técnicos, uno se da perfecta cuenta de cómo acabarán las cosas. Por su parte, los trucos cómicos y las situaciones son poco menos que una reiteración de otros ya utilizados, un poco rejuvenecidos a base de unas gotas del evidente ingenio del realizador.

A despecho de estos peros, la verdad es que «Julia se porta mal» se ve con despreocupada complacencia, y, en ciertos pasajes, regala verdadera gracia. El secreto de esta rehabilitación de unos materiales sin relieve reside en la habilidad del animador y en los recursos interpretativos del elenco artístico. La gran comediante Greer Garson despliega eficazmente la gama de su mímica, tan extensa como sugestiva.

**ANA KARENINA.**—La reprochable heroína de Tolstoi —muñeca liviana a la que el destino pide cuenta trágica de sus descarríos—, en esta ocasión, corre a cargo de la estupenda actriz británica, Vivian Leigh. A pesar de enfrentarse con temibles prece-

dentos, saca lucido producto de tentativa.

Pero la verdad es que Vivian Leigh lucha, casi, sola en el embudo. El director, Julien Duvivier, no marcha muy bien; y los medios materiales puestos en la empresa —si exceptuamos el vestuario de la primera actriz— son más bien pobres.

La película acusa lentitud. Los momentos culminantes, en general, no adquieren la intensidad debida. Tal vez una de las causas principales de esta mediocridad, sea la floja actuación de los intérpretes —dejando aparte, claro está, a la protagonista. El joven actor encargado del papel de Conde Vronsky está francamente mal.

No comprendemos como el productor Alexander Korda no supo escoger a un artista con más personalidad y arrestos. Hay momentos que, a causa de esta deficiente interpretación, parece que la película se viene abajo, si bien siempre Vivian Leigh la que con unos restablece la situación.

ROY

### SALÓN NURIA

SÁBADO, día 1.º de Abril de 1950  
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

ESPECTACULAR PROGRAMA

#### La Capa Mágica

Un film de acción en el marco suntuoso del Oriente mágico por María Tashady y Pal Javor

NOTICIARIO NO-DO

Y la maravilla «Metro G. Mayer» en espectacular Technicolor:

#### FESTIVAL EN MÉJICO

con el sensacional reparto: Walter Pidgeon, José Iturbi, Roddy Mc. Dowell, Jane Powell, Ilona Massey, Xavier Cugat y su Orquesta

Esta es la película que Vd. esperaba. Este es el film que no puede perderse. Un programa único y sensacional, que verá Vd. dos veces.

(Tolerada para menores)

NOTA: En caso de lluvia el Domingo de Ramos, se proyectará el mismo programa del día anterior.

### TEATRO PRINCIPAL

Mañana, SÁBADO, 5tarde, 9'45noche  
DOMINGO, 4 tarde, 10 noche

#### LA OTRA SOMBRA

Valeriano León - Amparito Martí

NOTICIARIO NO-DO

¡Por fin una película exquisita!

#### HECHIZO

David Niven - Teresa Wright

El otro gran triunfo del productor de «Los mejores años de nuestra vida».

Un gran amor jamás se apaga porque siempre queda el rescoldo de su evocación.

(Tolerada para menores)

MIÉRCOLES, día 5.

Tarde, 6,15. Única sesión

#### De hoy en adelante

Joan Fontaine - Mark Stevens

NOTICIARIO NO-DO

#### El Signo de Aries

Susan Peters - Alexander Knox

Seguidamente: La esperada película

H A M L E T

### CINEMA IDEAL

SÁBADO, 1.º de Abril de 1950  
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

#### El Vaquero y la Dama

Merle Oberon - Gary Cooper

LA VIA LACTEA (dibujos color)

HOMBRECITOS DE SU CASA (rareza)

La extraordinaria superproducción dramática de la «20 th Century Fox»

#### El parador del camino

Cornel Wilde, Ida Lupino, R. Widmark  
(Autorizada para mayores)

DOMINGO, día 2 de Abril de 1950  
Tarde, a las 4 - Noche, a las 9'45

#### Tarzán y las Amazonas

Johnny Weissmuller, Brenda Joyce

NOTICIARIO NO-DO

La inmortal novelá de Carlos Dickens

#### OLIVER TWIST

(El Hijo de la Parroquia)

Robert Newton, Alec Guinness, Francis L. Sullivan.

(Tolerada para menores)

Importante: La sesión de la tarde empezará a las 4 para poder asistir a la Solemne Procesión.

**TEATRO**

**«Noblesa medieval» y «Los reclutas»  
en el Casal Mariá**

Fué una de las veladas más atractivas de lo que va de Concurso, la que nos ofreció el cuadro del «Centro católico de San Juan de las Abadesas», aunque con ello no se quiere decir que fuera también una de las más lodadas y de elevado valor artístico, en todo y tenerlo.

Comenzaron su actuación con la puesta en escena del poema lírico de Mossén Gay «Noblesa Medieval», una obra al estilo de «La Trovalla de la verge del Tura» y «La Reconquista» del mismo autor—, compuesta de escenas palpitantes y de alta emoción, escrita en versos que rezuman patriotismo y amor en sus más depuradas concepciones. Forman parte de un gé-

**TRASPASOS**

seco local para tienda, con géneros o sin ellos. Cualquier industria

Razón: Proa, 5. Sr. Copete

nero de teatro que apasiona y consigue fácilmente el frenético aplauso, y más cuando la interpretación se deja deslizar por la vertiente fácil de una entonación y exageración marcadas, tanto en el diálogo como en el ademán. Y en este plan actuaron los de San Juan de las Abadesas, mereciendo destacarse Enrique Blanch, tanto por su buena voz y gusto en sus intervenciones musicales, como por la interpretación de «Berenguer III»; Antonio Serra, en algunos aspectos, y ya en plan inferior a Juan Santanach y resto de intérpretes.

En «Los Reclutas» —zarzuela de ambiente militar, con escenas muy graciosas, sin caer, por ello, en los fáciles caminos de la chabacanería— volvió a relucir el temperamento de Enrique Blanch, secundado por una serie de valores que, en todo momento, dieron la justa expresión de sus papeles. Cantaron las páginas musicales con afinación y armonía y tanto en esta obra como en «Noblesa Medieval» destacó el cuidado estudio de papeles

y la enorme voluntad de superación de cada uno de los actuantes.

En los intermedios cantó con exquisitez y elegancia diversas composiciones, la soprano Srta. Martí, y la «Agrupación Instrumental» interpretó con singular acierto, unos fragmentos de «Poeta y Aldeano».

Para todos hubo aplausos, sinceros y merecidos, y el público salió muy satisfecho de una velada tan amena y agradable.

BARCAS

**«Casal Mariá»**

Domingo, día 1.º Abril 1950

A la 5:30 tarde

El elenco dramático «Guimerà»  
de esta ciudad, en

**«Terres enllà»**

Drama en 3 actos de L. Rosich

**Géneros de Punto COLL**

Tiene el gusto de anunciar a sus amistades y público en general haber abierto su establecimiento dedicado exclusivamente a la venta de GÉNEROS DE PUNTO, en toda su extensión, en el que podrá ofrecerles los artículos que necesiten, a precios ajustados y con garantía en las calidades.

Para sus compras, RECUERDEN:

**Géneros de Punto COLL**

San Ignacio, 5 (Antes Zapatería Carbonell)

# CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

## “El parador del camino” de Jean Negulesco

El realizador de «Belinda» nos ofrece una nueva producción en la que nada defrauda. Cuenta con Richard Widmark, sobrio actor de «La Calle sin nombre», que vuelve nuevamente interpretando un «rol» de cínico, vengativo y perverso.

Es un «film» realista, si bien a veces tiene matices melodramáticos, desarrollándose la acción en los garitos

y cabarets de Norteamérica. La trama, conducida por Negulesco, es de una perfección indiscutible y sus momentos más emotivos llegan a impresionar. Ida Lupino, bella y a veces excelente actriz, es la «partenaire» de Widmark y secunda en el reparto Cornel Wilde, que, francamente nunca hasta a la fecha, ha llegado a convencernos.

## “Festival en Méjico” de George Sidney

En una película en la que intervienen «estrellas» de primera magnitud, los americanos nos traen algo de su alegría espectacular, fotografiada en lo que llaman maravilloso tecnicolor, Walter Pidgeon y Jane Powell, encabezan el reparto, con nuestros paisanos José Iturbi y Xavier Cugat.

Estamos convencidos de que este «film» no necesita elogios para los que gusta distraerse. Si bien las situaciones que se suceden son divertidísimas; musicalmente, los que sienten predilección para la música moderna no pueden dejar de verla.



Un fotograma del film «Festival en Méjico»

## “Hechizo” de Irving Reis

Teresa Wryngh, es exactamente tipo de actriz que con más soltura naturalidad puede interpretar la ingenuidad dulce y apasionada de una reina romántica. Y sin duda alguna, apuesto David Niven, galán con gran soltura y sobriedad, el del amante que jura y además cumple promesas de amor. «Hechizo» cuenta una de esas historias humanas, a través de varias generaciones, donde precisamente el amor puro, romántico y eterno, juega el papel principal.

## Desde la Fila

«Julia se porta mal», es una excelente película como no podía menos que ser. Valter Pidgeon y Greer Garson la llevan con una naturalidad que da ganas de volverla a ver de nuevo. Nos ocurrió a nosotros que la admiramos el domingo y el lunes.

Y lo que son las cosas, los dos protagonistas lo hicieron el lunes exactamente igual que como lo habían hecho el domingo.

¡Parece mentira! ¡Lo que sabe gente del cine!

«Huracán» resultó una película que ya la habíamos visto en nuestra ciudad con el título de «El potro indomable».

Para que conste que nosotros no dan caballo por liebre.

A propósito de la película «Ni en el pasado» que se proyectó el domingo, cuentan que en cierta ciudad americana un periódico tuvo la ocurrencia de organizar una encuesta entre los habitantes de la localidad, sobre el qué harían en el caso de encontrarse con la misma situación que Ronald Colman. Recobrar o no recobrar la memoria.

La mayoría de los NO fué afortunada.

Cualquier parecido de la película «México lindo» con alguna de esas películas no es simple coincidencia.

Cada día se deleita quien con «BELCUT» se afeita.

De venta en Ferretería S...