


¡Arriba España!



NÚM. 7 - PRECIO 20 CÉNTIMOS

Semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.

OLOI, 25 MARZO DE 1939

EDITORIAL

Del pasado y del presente

LA influencia que el liberalismo engendrado por la Revolución Francesa ejerció, en términos generales, sobre la política mundial, marcó tan acusados pliegues en la política española que en vano se hubiera intentado enderezarla sin romper los viejos moldes, y sin sujetarse de nuevo a la pura y simple iniciación del resurgimiento español que la intuición patriótica señalaba imperiosamente. La experiencia ha demostrado, y los tiempos presentes siguen demostrando, el gran error que representa para las naciones que no habiendo liquidado aún aquella nefasta influencia, persisten en la práctica liberal democrática. Es de todos conocida la peligrosa pendiente que aquella política obligaba a seguir a las naciones, pero, quizá por no ser tan conocido, es de mayor importancia el decline que aquella influencia marcaba, en profundo surco, en la conciencia humana. Pero tanto la vida de los pueblos como las conciencias individuales se verán impelidos a seguir los senderos que las realidades apremiantes e imperiosas señalen en la vida del mundo. Y los pueblos que se atasquen en el camino para volver la vista hacia atrás, si no es para ahondar en el pristino manantial de su existencia, limpia de influencias y de posteriores deformaciones, serán arrastrados por aquellos estados que han hallado de nuevo el sentido interior de su espíritu y su razón de ser, haciendo incapie en su propia historia y en su eterno destino.

Por lo que concierne a España, la prueba fué dura. Si la descomposición del imperio español cabe preverla en los límites de aquella ley natural que regula el auge o la decadencia de las naciones, de ninguna manera era previsible la importancia de la decadencia moral que transmitiéndose imperceptiblemente de generación en generación, alcanzó en la nuestra el trágico destino de intentar la destrucción total de España. Y es que el divorcio entre la generación presente y el filón del espíritu de la raza había llegado a su límite. Por las ventanas de la patria, abiertas de par en par, entró el raudal ideológico del liberalismo y el vendabal de tantas concepciones políticas como destilaron los pasados siglos. De espaldas al misticismo, al clasicismo, incluso al arte peculiar de la raza española, quedaba abierto un vacío enorme, un paréntesis cruel que nadie pudo cerrar. Casi un siglo pasó de la guerra carlista a la dictadura del General Primo de Rivera, dos de los últimos intentos, dos grandes forcejeos, perdidos en el desierto de la incomprensión española. Y las pirámides luminosas y solitarias de Donoso Cortés con sus predicciones proféticas y de Aparicio Guijarro con su vehemencia convincente después, quemaban en vano los ojos vacíos y los oídos sordos de los españoles corroídos por tan tristes influencias y por tantos siglos de empeñarse en recibir de fuera lo que latía en el corazón de España.

El movimiento del diez y ocho de Julio representa el muro de contención de las influencias y de los poderes extraños. Es el paréntesis cerrado, el final de una lenta decadencia y el anhelo de vivir y de crear una nueva España, reconociendo por fin el deber de cada español y sacando a la luz del mundo la fuerza de la tradición, de la gloria y del destino. Y es, sin ninguna clase de dudas, a todos los españoles que nos interesa la creación y el triunfo del nuevo estado.

DE ACTUALIDAD

En el número anterior alabábamos la conducta de unos cuantos accionistas del Círculo Olotense que cedían sus acciones a Falange. Hoy decimos a los que aún no lo han hecho que en el Gran Casino de S. Sebastián funciona el hospital José Antonio, que en el de Burgos se hallan instaladas oficinas de Frentes y Hospitales... que muy recientemente los accionistas del Equestre de Barcelona y del Casino de Tarrasa han hecho cesión de dichos edificios a Falange.

Que lean y mediten las siguientes palabras que el Caudillo pronunció en su discurso del 19 Abril de 1938 en Zaragoza, y si ni de esta forma se convencen empezaremos a creer que no hay sitio para todos en la España de Franco:

«La vida cómoda, fría, vacía de años anteriores ya no es posible. Ni han de tener cabida en nuestra España la murmuración y el despecho de las despreciables tertulias que presidieron en casinos y corrillos el proceso de nuestra decadencia, dedicada en la cortedad de su horizonte intelectual y en la escasez de su solvencia a la tarea demoleadora y antipatriótica de manchar la honra ajena y socavar los prestigios de personas e instituciones públicas. Tengo sobre mis hombros la responsabilidad del destino de España, y si a golpes de victorias lo estoy arrancando de manos de los rojos, nadie creerá que haya de tolerar que esos viejos vicios puedan desviarlo del camino trazado. Espero por ello que cuantos no estén privados de inteligencia comprenderán fácilmente que me bastarían unos manotazos para pulverizar estos grupitos de inferior calidad nacional y humana. Los que aún no estén curados de los arrastres anteriores, de malos hábitos, de críticas irresponsables y los sembradores de dudas que cantan a la juventud su heroísmo y sus sacrificios cuando ellos ante la patria no sacrifican nada, ni siquiera su vanidad, su ambición, ni las bastardas reservas de un temperamento rebelde, son los peores enemigos».

NUESTRA DOCTRINA

II

por J. M. Capdevila Masó

TRES CONCEPCIONES DE LA VIDA

Dos concepciones de la vida, las más practicadas en España, suponen la supremacía de la materia sobre el espíritu. Son la Demócrata-liberal una, y la marxista otra.

La concepción liberal de la vida se ha presentado en forma cruda y exagerada en América, y de allí ha llegado a nosotros con más fuerza de la que se podría desear.

En el transcurso de los últimos cien años, América ha sido considerada como a una tierra de conquista. Millones de hombres han atravesado los mares para llegar a la tierra de promisión. Meta común: el dinero. Objetivo común: el bienestar y la riqueza. Han cultivado regiones inmensas, construido ciudades babélicas, han encontrado todo lo encontrable, utilizado todo lo utilizable. El suelo era riquísimo y lo han transformado en su dócil tributario.

De esta forma ha transcurrido un siglo. Un siglo de liberalismo, de lucha sorda de cada individuo con sus semejantes, acostumbándose a considerarles como a rivales, competidores, enemigos. Se han vuelto cada día más egoístas, adquiriendo una visión parcial de los problemas, la de sus intereses o conveniencias.

Se aspira a tener de todo. La casa bella, el automóvil, los trajes elegantes, la radio, el wisqui... Se trabaja para obtener estas cosas y se gana exclusivamente para ellas. Todo eso unido a alguna emoción violenta, a algún ejercicio muscular, a alguna prueba deportiva, es la vida. La comodidad se convierte en su pan, el placer en la base indispensable de su existencia. Vivir no tiene otro objeto que defender contra todo y contra todos la propia vil comodidad.

Del marxismo es sobradamente conocida su concepción materialista de la historia y de la vida. Para el marxismo no existen valores morales. La vida de un individuo, sus ideas, sus convicciones dependen de su posición económica. Cual-

quier hecho ejecutado tiene un móvil material. No existen sentimientos y por lo tanto los lazos de amistad, compañerismo, incluso los familiares son inexorablemente borrados. Se niega y persigue toda manifestación espiritual. El individuo es el esclavo del estado que anula toda su iniciativa privada. Se niega la Religión, la Familia y la Patria.

Liberalismo y marxismo en apariencia distantes, tienen el mismo fondo común de victoria absoluta de la materia sobre el espíritu.

Surge nuestra concepción de la vida con la fuerza y empuje de las concepciones revolucionarias. Rotura absoluta con las antiguas formas de vida. Rotura con las conveniencias sociales, con los compromisos particulares, con los intereses individuales. Rotura en el fondo y en el método.

En el fondo: Las dos concepciones anteriormente descritas han provocado una crisis de moral. No existe lealtad ni buena fe en las relaciones que el individuo sostiene con sus semejantes y con el Estado. Es necesario hacer predominar el espíritu sobre la materia. Para ello se crea un ambiente moral, se exalta el individuo, se le hace responsable, leal, moral, se le hace dar cuenta de la importancia de sus actos en la vida de la nación y en la historia. Se le impele a obrar rectamente, a no hacer extorsiones, a apetecer el bien y aborrecer el mal, no por miedo a las coacciones, sino por una firme convicción en su conciencia.

El Espíritu es la base de toda prosperidad. La fuerza misma de un pueblo está en el espíritu, no en el armamento—que es solo un instrumento—así como la heroicidad de un soldado no está en el fusil, sino en su valor personal. Por eso queremos una vida espiritual, grave, austera, sentimental, religiosa, regida por fuerzas morales. Hay que considerarla como una lucha, no con nuestros semejantes, sino unidos en el trabajo para la consecución de un fin único superior: la Nación. Hay que darnos cuenta de lo po-

co que somos aisladamente y de lo mucho que necesitamos de los demás. Hay que aborrecer el egoísmo y aprender la importancia de nuestro trabajo, la responsabilidad de nuestra actuación en provecho de la organización nacional.

En cuanto al método lo dice nuestro programa «La vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acendrado de servicio y de sacrificio». Sacrificio constante, trabajo, lucha y abnegación, todo ello sin hablar de premios o de contraprestaciones, pura y simplemente por disciplina, porque así interesa al ideal común Nacional.

Nuestra concepción de la vida impone al hombre la disciplina de su perfeccionamiento constante. No se quiere que el hombre sea vulgar, que se sienta sin aspiraciones, que no quiera distinguirse. Deseamos que se supere diariamente, que se vigore en espíritu y en conocimientos, que sea activo y trabajador. A eso responde la disciplina. Ella es el primer factor para llegar a aquella de las conciencias. Disciplina es submisión consciente a la norma de vida que se ha aceptado. Es la adhesión general a un orden, a un sistema, y requiere la aceptación sin reservas de todo lo que viene impuesto por el desarrollo particular de este orden.

Ya sé que los que leáis, encontrareis nuestra concepción muy aburrida y pensareis que indudablemente la mejor es la liberal. No os dejéis llevar por las apariencias. La liberal es precisamente la de los grandes ricos y de los grandes pobres, su consecución es imposible para todos. La nuestra es austera, pero mira a la comunidad y constituye la única forma de asegurar una vida decente, económica y moralmente.

Espíritu y Disciplina constituyen el fondo y el método de nuestra concepción de la vida. Ella es en definitiva una marcha—con ritmo militar, seguro y justo—hacia un objetivo común: la vida superior.

Tu español, liberado ya de la tiranía roja, si quieres que sea para siempre el nuevo estado de cosas, es necesario que te inscribas socio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

La F.E.T. y de las J.O.N.S. tiene abierta la inscripción de socios todos los días en el local Social.

EL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

A todos los Estudiantes de Olot

Dentro el nuevo régimen Nacional-Sindicalista se crea, también, el Sindicato vertical del elemento estudiantil. Por suceder esto en nuestro Estado totalitario, el Sindicato es *único*; por ser vertical os engloba a todos sin distinción alguna, abarcando cuantos aspectos y ramificaciones de vuestras actividades puedan existir.

En la España Nacional se ofrece, ya, como una realidad en marcha: es el Sindicato Español Universitario (S.E.U.)—Cataluña, a los dos meses de liberada, cuenta, asimismo, con esta organización en funciones y a estas horas, a parte de Barcelona y las demás provincias catalanas, está constituida también en Gerona la Delegación Provincial del S.E.U.

Cumpliendo un mandato especial de esta última, se crea desde este momento en Olot la correspondiente local del Sindicato Español Universitario, a fin de organizar así, sindicalmente, a todos los estudiantes en ella encuadrados, de la misma forma que todas las manifestaciones de la vida económico-social se van estructurando en idénticas unidades colectivas.

El S.E.U. apareció de la entraña viva de aquella masa estudiante tan sustancialmente rebelde frente a los declives españoles. Su fe es la de los héroes que se lanzaban a la calle, estudiantes todos, y que abandonaban la Facultad y el libro, por unos momentos, tan sólo, para luchar sin tregua ni cuartel contra los enemigos seculares de la Cultura, llamárense marxistas o estúpidamente conservadores.

El S.E.U. es un recuerdo en vida de los precursores de FALANGE. Brazos

de estudiantes se levantaron los primeros para ambicionar muy en alto la grandeza de España, y pechos de estudiantes los que primeramente se partieron cribados por el entusiasmo del ideal que la FALANGE abrazaba. Más tarde, una escuela de mercaderes de la politiquería sembró todos los abismos a través de organizaciones dudosas: es preciso rendir un tributo de dignidad a todos los caídos en aquellos choques y necesario sepultar inflexiblemente el lastre de tantas disgregaciones.

El S.E.U. es la unidad dogmática, indiscutible, de todos los estudiantes bajo las directrices de cada Jefe inmediato y, jerárquicamente, por mediación de ellos, ante el caudillaje supremo. Todos los estudiantes de Olot a partir de hoy se hallan indiscutiblemente obligados a entrar en las filas del S.E.U. puesto que para el máximo interés de todos en común y de cada uno en particular, la creación de este gran Sindicato es una obra indispensable y de toda urgencia.

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Olot al hacer este llamamiento a todos vosotros traduce el sentir de los intereses que os son vitales, e imponiendo esta orden, lo hace con el orgullo de ver iniciada la organización sindical olotense ofreciándoos el honor de contaros entre los encabezadores, como siempre, de todo movimiento avanzado.

En plazo brevísimo espera la edificación de vuestro organismo social que estará atento, desde el momento de origen, a todo lo que requiera el Estado Nacional-Sindicalista.

Olot, 25 de Marzo de 1939.

III Año Triunfal

EL DELEGADO DEL S.E.U. DE OLOT

CRÓNICA INTERNACIONAL

Aura de amistad y ventolera de atolondramiento

España y Portugal acaban de firmar un pacto de amistad y no agresión. Un aura cálida y vivificadora se levanta de este acto solemne, legalizador, que puntualiza una natural afinidad y una cordialidad inveterada entre los dos países, gigantes costados de la Iberia viva. Ojos de la Iberia inmortal y potente, ávidos

de horizontes y de Imperio... Ojos que soñaron, columbraron, descubrieron y realizaron antaño, a oriente y a occidente, imponentes mundos nuevos; y que hoy poseen el afán de un nuevo mundo espiritual que ya dominan y surcan. Amistad rubricada, llena de anuncios de fecundidad, de porvenir incalculable...

Y, así, mientras en la Península la amistad franca, serena, viril, se patentiza, a nuestra espalda, en los vergeles de la democracia, reina la más asoladora de las ventoleras. Atolondramiento, desorientación..., pánico..., tormenta... Se ensayan actitudes que pretenden ser definitivas, heroicas, y que resultan a todas luces grotescas. La pérdida de pulso y cordura proyecta los desatinos más burdos, que la providencia, para bien de la humanidad, procura que no cuajen.

Francia e Inglaterra, unidas de manera insegura, incinera, ocasional—un maridaje de conveniencia—buscan desazonadamente el medio, inexistente, de atajar los impulsos naturales e implacables de los pueblos jóvenes y emprendedores, y en especial de la Gran Alemania.

Han pasado por el cerebro de los conductores de las malandantes democracias—o personas que pugnan por serlo—los más estrafalarios y descabellados proyectos, entre ellos el de vender su alma al diablo.

Por ejemplo: el de constituir un frente de democracias y pequeños países, que según oráculo de lumbreras ginebrinas, tienen mucho que temer del afán vital de los pueblos conscientes... Resurrección de la llamada seguridad colectiva, panacea versallesca tan mal intencionada como públicamente ineficaz... Sin embargo, los presuntos comparsas de la ideada pieza no parecen lo suficiente incautos para enrolarse en la empresa. Fracasada esta primera expansión, estéril, de realizarse, que duda cabe, se inician manejos para la constitución de un espeluznante eje Londres-París-Moscú, pasando, quizás, de incógnito, por la ciudad invisible capital del Komintern y de las potencias ocultas, enemigas juradas de la noble y natural prosperidad humana. Moscú y la ciudad invisible que es su sombra parece que no se han mostrado, tampoco, del todo propicias a dejarse horadar por el alambre oxidado que pretendía vertebrar el eje ofensivo y antagonista.

En estas condiciones, el francés más encumbrado visita Londres en plena crisis de ventolera y atolondramiento. Difícilmente vendrá a ser esta una visita triunfal ni fecunda. Poco lucida puede resultar una fiesta a bordo en pleno tifón!

Simultáneamente, en el corazón de Europa, en el corazón del mundo, brilla un sol potente, quietas y resplandecientes las aguas, exuberante la tierra. El Reich resuelve definitiva y satisfactoriamente el espinoso problema de las nacionalidades que constituían el viejo Imperio Austro-Húngaro, rescata la ciudad de Memel: abolengo y vitalidad.

La majestad del gran Eje rodando a ritmo vivo desbarata, tan solo a fuerza de presencia, todo intento de atolondrada y petulante imitación.

FLECHA

EL CINE MA

NOTAS DE MI CARNET

En nuestros salones

Bajo un tema convencional, intrascendente, con situaciones de franca comicidad, y con sus ribetes de sentimentalismo y emoción, ha creado el cine alemán un tipo de film alegre y divertido, que posee cualidades —y defectos— que por sí solos le caracteriza. Y uno de estos rasgos que le dan carácter y unidad es éste: En estos films nunca falta, como primerísimo actor, la música. La música que subraya todos los momentos culminantes, como si viniera a reforzar el gesto de los intérpretes. Y, así, unas veces es el vals lento para un diálogo a la luz de la luna, y otras el fox estrepitoso para un coche que corre veloz por la carretera. El espectador llega a familiarizarse con este actor invisible, a quererlo, a reputarlo indispensable. Rumor, alegría, sentimiento, música, constituyen el «leit motif» de estos films. Con ello ya se entreen sus probables defectos: asunto convencional, personajes estereotipados, tópicos que se repiten, trucos que vuelven, etc. Pero, esta categoría de films, a la cual pertenece «La familia lo desea», se proponen únicamente divertir al público, relevarle por unas horas de la obsesionante realidad, ésto, «La familia lo desea», aunque quizás se resiente de un poco de lentitud y gravedad en la concepción y desenvolvimiento de la trama, lo consigue plenamente, puesto que el público se divierte y ríe y emociona, todo en «alta voce». Hay que hacer resaltar la labor magnífica de Renate Müller, llena de matices y sutilidades.

EL ÚLTIMO VALS DE CHOPIN

En estos últimos tiempos, son muchos los realizadores que han tomado para asuntos de sus producciones la vida de los grandes personajes de la Historia: Richelieu, Napoleón, Mozart, Rotschild, Enrique VIII, etc., han pasado por el lienzo. La figura de Chopin, el gran músico polaco, con su aureola de romanticismo y poesía, no podía menos de despertar el interés de arriesgar la aventura. La fina sensibilidad de Gesa von Bolvary, ha hecho el milagro: Chopin está ya incorporado al cinema. Y, ciertamente, en un film logrado en todos sus aspectos. No sabemos que admirar más en él: si la fiel reconstrucción histórica, (uno de los problemas capitales en esta clase de films), o la interpretación, o la oportuna colocación de la música del gran compositor al lado de los fotogramas. Von Bolvary, consigue ésto: que el espectador se identifique con la vida del héroe, que sienta como propias sus penas y alegrías. Construye el film con asombrosa ligereza, alternando las escenas de fino encanto con las de emoción dramática, con gracia y elegancia, sin recurrir al truco efectista, sin pulsar la cuerda del sensiblerismo enfermizo, éxito fácil. No es poco su mérito. Digamos que le ayudan en su tarea, la formidable labor de los intérpretes y comparsas. Sobre todo la gran actuación de Wolfgang Liebeneiner, en el rol de Chopin, y el de su admirable Profesor.

CARLOS DE GALVEZ

LA FAMILIA LO DESEA

Producción «Ufilms», interpretada por Renate Müller, Adolph Wohlbruck. Música: F. Doelle.



CLARK GABLE, el famoso actor de la «Metro Goldwyn Mayer»

Cada semana un rumor

Douglas Fairbanks —padre—, ha formado una nueva compañía o sociedad productora que lleva por nombre «Fairbanks Internacional». Esta nueva sociedad va a rodar por el momento tres producciones: la primera se titulará «El Californiano», la segunda está basada sobre la vida de Lord Byron, y se hará en tecnicolor y la tercera será «Los Tres Mosqueteros».

Olivia de Havilland ha quitado a Katherine Hepburn su adorador. Se trata del aviador H. Hughes. Por todas partes se les ve juntos.

Se asegura que Marlene Dietrich y Mauricio Chevalier aparecerán juntos en una revista de Broadway en la exposición de Nueva York

Se han terminado los preparativos para el rodaje del film de la Ufa, «Canción de amor», producción Max Pfeiffer con el tenor Ziliani.

España Heroica, Documental de largo metraje de la Epopeya de nuestra Gloriosa Cruzada. Un film de grandioso interés que será proyectado hoy y mañana, en nuestros salones **¡España Heroica!**

Robert Montgomery, será el protagonista del nuevo film «Millions in the Air», teniendo como «partenaire» a Lucy Karloff, hija del famoso Boris Karloff.

ARTE Y LITERATURA

RENOVACION DEL ARTE

Nosotros ante una obra artística no reaccionamos viendo en ella un medio como tantos de conseguir algo práctico. Aparece a nuestros ojos un hecho que afecta a los sentimientos, nos despierta de súbito la fantasía, porque vemos imaginariamente que es y que encarnación representa, hasta ver al final de todo como asoma nuestra reflexión

mesurando, pensando en la realidad y lo realizable de tantos ensueños. * Precisamente por este sencillo proceso se distingue el mundo de las formas artísticas con las vulgares. Pensemos en la característica de nuestros actos corrientes: esta actividad de nuestras fuerzas físicas con el predominio del fin a que se destinan las cosas. Las personas, también se distinguen así muchas veces, unas por actuar con objetivo práctico; otras por sentir el impulso, bien del sentimiento o bien de la persuasión. Indiscutiblemente, ¿como no iban a manifestar esto, asimismo, los pueblos? Hay dos clases de civilizaciones, concordante la una con este sentido positivo y material de la vida y la otra con el entusiasmo inextinguible de superación por el vigor que le proporcionan tanto su sensibilidad como su intelectualismo. De tal suerte es así que el pueblo que se agrupa en el primer extremo es un pueblo categóricamente materializado y de él no esperamos nunca verdaderas formas artísticas porque no

caben, a penas, en su estructura; pierde la noción de su sensación estética para diluirse en su apetencia de medios y fines

Busquemos siempre lo artístico en aquello por lo que se rebase y supere lo normal, lo conforme a una utilidad o a cualquier fin; no quiere decir esto, tampoco, que debemos hallarle prescindiendo de las cosas naturales, sino, al contrario, encima las mismas, pero contando, naturalmente, con ellas.

Teniendo tales razones en cuenta nos podemos explicar perfectamente la decadencia artística de los países marxistas. Países sometidos a este espíritu materializado que impone su lucha de clases, ¿cómo van a sentir un gusto artístico cuando solo ven en las formas y las cosas lo que pueden tener de práctico sin pensar en lo puro? No nos puede satisfacer, tampoco el Arte en sí, sería un hábito y un fenómeno estacionario. Poseyendo el sentido artístico hay que hacer entrarlo en un camino

original y *nuevo*, siendo así que lograremos su salubricación completa. *Original*, para que pertenezca a esta civilización diferenciada de las demás que lo va a implantar. *Nuevo*, sobre todo, y sin mestizaje que querrá decir dar a toda la vida una nueva calidad sentimental e imaginativa. Ser perfiladores, en lo artístico, de las ideas que sustentamos.

Al fin y al cabo una revolución no podría existir sin golpes de espíritu y aquellos torrentes de ideas que fluyen como rebaños incansables.

LUIS ARMENGOL



Pintura del malogrado artista olotense J. FARJAS

a lograr. Sin embargo, ¿cuán divergente es el país que tiene emoción en lo más hondo, que manifiesta una educación de los sentimientos y una avidez intelectual. Trátase, entonces, de un pueblo poseedor nada menos que de una predisposición efectiva a todo lo cultural y sobre todo al Arte.

Muchas veces confundimos el Arte con la técnica o destreza en las cosas, y es muy distinto. La forma artística no es más que la conquista de un modelo superior mediante la transformación partiendo de las cosas corrientes, finalistas.

Información Local y Comarcal

RELIGIOSAS

Santoral de la Semana: Domingo, 26. De Pasión. S. Braulio, ob. de Zaragoza.
Lunes, 27. S. Juan Damasceno, cfr. y dr.
Martes, 28. S. Juan Capistrano, cfr.
Miércoles, 29. S. Cirilo, diácono y mr.
Jueves, 30. S. Juan Climaco, abad.
Viernes, 31. Los Dolores de la Santísima Virgen y Sta. Balbina, vg. y mr.
Sábado, 1 de Abril. S. Venancio, obispo.

Miércoles, viernes y sábado, ayuno.

Viernes, abstinencia de carne.

=

Desde el lunes de la semana próxima, hasta el domingo siguiente, Dios mediante, se celebrarán en la iglesia del Inmaculado Corazón de María de esta Ciudad dos actos diarios de predicación cuaresmal: a las seis y media de la mañana y a las seis y media de la tarde.

Las pláticas estarán a cargo del Rdo. D. Jaime Busquets, pbro. presidente de la Casa Misión de Bañolas.

El lunes y el domingo solamente se celebrará el acto de la tarde.

Mañana, domingo, se celebrará la Santa Misa, cada hora, desde las 6 hasta las 12 y la de las 10 será cantada con homilía parroquial. A las 6 de la tarde, tendrá lugar la función cuaresmal, como en los domingos anteriores.

Durante la semana, todos los días se celebra la Santa Misa desde las seis y media hasta las nueve y media.

Cándido Agustí

MÉDICO-DENTISTA

/

S. Rafael, 19

OLOT

AVISO

A TODOS LOS ESTUDIANTES

Se advierte a todos los estudiantes de Olot que a partir del próximo lunes, día 27, deben hacer su presentación, sin excusa ni pretexto alguno, ante la Delegación de Olot del Sindicato Español Universitario (S.E.U.) emplazada en el que fué local de la entidad «Centro Obrero».

Siendo forzoso que todos formalicen su inscripción en el mencionado Sindicato, el Delegado del S.E.U. de Olot espera recibirlos a partir de la fecha antes indicada, de las siete a las ocho y media de la noche, todos los días, señalando que el plazo para su cumplimiento expirará el día 3 del mes de Abril.

Ramón Pons Vila

MÉDICO

Tiene la satisfacción de notificar a sus distinguidos clientes y público en general, que desde el lunes pasado, visita en su gabinete

Calle Bellaire, 5

Olot

BANDO DE LA ALCALDIA

El Sr. Alcalde en Bando fecha 24 del corriente dispone:

1.º Queda prohibida la venta de artículos de primera necesidad y alimenticios en lotes, quedando el comprador en completa libertad para adquirir cuanto le convenga.

2.º Para evitar precios abusivos, los comerciantes antes de poner a la venta los artículos vendrán obligados a presentar las facturas de adquisición a la Comisión de Abastos de este Ayuntamiento para fijar los precios a que hayan de ser vendidos al público.

3.º Los vendedores vendrán obligados a tener expuesto en los escaparates y dentro de las tiendas, en caracteres visibles, los precios de venta de los artículos.

Toda infracción a esta orden será castigada con el máximo rigor.

COMISION «PRO COMBATIENTES Y REFUGIADOS DE OLOT»

Esta Comisión que desarrolló sus actividades en la zona Nacional, antes de la total liberación de Cataluña, en favor de los combatientes y refugiados necesitados hijos o vecinos de nuestra ciudad, avisa desde estas páginas, a todos los olotenses que contribúan con sus aportaciones a tan plausible obra, a la reunión que, debidamente autorizada por el Sr. Comandante Militar de la Plaza, tendrá lugar, Dios mediante, mañana domingo, a las 12 en punto de la mañana, en el local del Centro Católico de esta ciudad.

La citada Comisión encarece la asistencia a tan importante reunión.

EN HONOR Y MEMORIA DE LAS VICTIMAS DE LA VESANIA ROJA

Se han iniciado los trabajos de organización y preparación de una jornada dedicada a avivar la memoria de los mártires vil y cobardemente sacrificados, en nuestra ciudad, por las abominables bandadas rojas.

Dicha conmemoración tendrá lugar dentro de pocas semanas, siendo uno de los actos de la misma, además de los de carácter religioso, que seguramente adquirirá un mayor relieve, el de la colocación de la primera piedra de un monumento que se erigirá en el campo del «Triay», lugar de triste memoria, donde fueron asesinados entre el horror y la execración de todos los ciudadanos dignos, unos olotenses exelentes.

Para este monumento, se recogen donativos en diferentes tiendas, para que la suscripción tenga amplio sentido popular.

Hotel Europa

/

Bellaire, 6 - Tel. 108

OLOT

Información Local y Comarcal

COMPOSICION DE LA COMISION GESTORA MUNICIPAL.

El miércoles de esta semana se constituyó la Comisión Gestora Municipal de la siguiente forma:

Alcalde, D. José M.^a Torras Prunés.—Teniente Alcalde 1.^o, D. Ramón Bretcha Dorea.—Teniente Alcalde 2.^o, don Juan Sellas Cardelús.—Teniente Alcalde 3.^o, D. Antonino Oro Cardelús.—Teniente Alcalde 4.^o, D. Matías Fajula Soler.—Regidor Síndico, D. Andrés Casademont Serra.—Concejal, D. Luis Trayter Jutglar.—Id., D. Ignacio Casas Pujades.—Id., D. Camilo Doménech Bassols.—Id., D. José Roca Comadevall.—Id., D. Luis Ayats Surribas.—Id., D. J. Pujol Freixa.—Id., D. Francisco Mas Pau.

Comisión de Fomento.—D. Ramón Bretcha Dorea, Presidente.—D. Camilo Doménech Bassols, Vocal.—D. José Pujol Freixa, Vocal.

Comisión de Gobernación.—D. Juan Sellas Cardelús, Presidente.—D. Luis Ayats Surribas, Vocal.—D. José Roca Comadevall, Vocal.

Comisión de Hacienda.—D. Antonino Oro Cardelús, Presidente.—D. Ignacio Casas Pujades, vocal.—D. Francisco Mas Pau, vocal.

Comisión de Cultura.—D. Matías Fajula Soler, Presidente.—D. Luis Trayter Jutglar, vocal.—D. Andrés Casademont Serra, vocal.

DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Las autoridades provinciales, encabezadas por el Iltre. Sr. Gobernador, demuestran un vivo aprecio a esta Ciudad, preocupándose del problema de la reorganización de nuestro Instituto de Segunda Enseñanza. A tal efecto, ha llegado por Delegación de la citada primera autoridad, el prestigioso Catedrático, muy conocido aquí por su gran labor al frente de la Dirección del indicado Centro docente, D. Miguel Colomer, quien estudiará e imprimirá los primeros pasos para conseguir su normal funcionamiento.

Deseándole un pleno éxito en sus gestiones le ofrecemos nuestra colaboración más entusiasta.

ORDEN DE LA ALCALDIA

Esta Alcaldía conmina a todos los vecinos de esta ciudad que no hayan dado cumplimiento al Bando de cambio de rotulación catalana por el empleo del castellano en todas las inscripciones, así como la orden de proceder a la desaparición de propagandas o escritos marxistas en fachadas y demás, que lo hagan dentro el término de una semana, pues de lo contrario serán aplicadas las sanciones pertinentes.

M.^a Concepción Carreras
 PROFESORA DE MÚSICA

Lecciones particulares y a domicilio
 Baja del Tura, 14 OLOT

GOBIERNO MILITAR DE GERONA BANDO

El Iltre. Sr. Gobernador Militar de la Provincia ordena que en el plazo máximo de 8 días a contar desde el 16 pasado toda clase de armas de fuego deben ser entregadas en el Cuartel de la Guardia Civil, bien entendido que al no hacerlo así los dueños de las mismas serán entregados, al hallárselas, a la autoridad Militar Judicial aplicándoseles todo el rigor de la ley.

VISITAS OFICIALES

Estuvo unas horas con nuestras autoridades locales, el pasado jueves, don Luis de Prat, Jefe Provincial de F.E.T. dedicando su visita a la Delegación de la F.E.T. de Olot.

Igualmente ha estado entre nosotros esta semana el Iltre. Sr. Gobernador civil de la Provincia.

GRAN ALMACÉN DE LOZA, CRISTAL, PORCELANA Y ALFARERÍA

GERONIMO BUXÓ

Paseo de Blay, 49 y 50 Olot

CINE PARA LOS NIÑOS

Se invita a todos los niños de Olot, de 3 a 12 años de edad, a la sesión de cine que, organizada por «Auxilio Social», se celebrará a las 3 de la tarde de mañana domingo, día 26, en el Teatro Principal.

En esta sesión de cine todos los niños serán obsequiados con una merienda.

GESTORA ADMINISTRATIVA - MERCANTIL
E. CASTELLS MATA
 OLOT

Clivillers, 29 - pral.
Teléfono núm. 87

Tramitación de asuntos Administrativos o Mercantiles en general
 Representación de Entidades y particulares en las Oficinas del Estado, Provincia y Municipio. : Representación en contratas de Obras y Servicios Públicos.

Contribuciones Impuestos Clases Pasivas	Propiedad Industrial Información Comercial Cobro de Créditos
--	---

Consultas sobre la Legislación del nuevo Estado
 Constitución de Sociedades
 Apertura de Contabilidades : Balances : Inventarios

SERVICIOS POR ABONOS

FARMACIA y
PERFUMERIA

Teléfono, 23

JOSE M.^a

LLACH

Bonaire, 1
Nueva S. Antonio

IMPRENTA
P. ALZAMORA

OLOT
Clivillers, 16

Material Escolar - Libros
Objetos de Escritorio, etc.

Camisería BENET

MERCERIA, CAMISERIA
y GÉNEROS DE PUNTO

Calle Mayor, 11

OLOT

Garage NOGUER

PLAZA CLARÁ, 10

OLOT

MERCERIA, PAQUETERIA
HILOS DE LANA y ALGODON

JAIME TENAS

Paseo de Blay, 59

OLOT

J. FAJULA

DENTISTA

Serra Ginesta, 1, pral.

OLOT

CALZADOS

CORCÓ

Plaza Dr. Ferrer, 13

OLOT

Fachadas de "mármol artificial luminoso"

Vda. de
Francisco Güell

Notario Closells, 2

OLOT

CASA VÉLEZ

Láminas y Postales de S. E. el Generalísimo
Insignias F. E. T. - Calendarios patrióticos,
dibujos de S. Tejada, con mensual, etc. etc.

San Rafael, 22

OLOT

Reservado para el

Jabón La Picadora