

# ¡Arriba España!

NÚM. 12 - PRECIO 25 CÉNTIMOS

Semanao de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.

OLOI, 29 ABRIL DE 1939

## El concepto de Patria

En la reeducación patriótica del pueblo español, sujeto a las vicisitudes y al triunfo del Movimiento, cabe destacar el concepto de Patria, perenne expresión, inamovible realidad que no pudieron abatir doctrinarismos ni ideologías extrañas y que, hoy, la nueva España, pone en la proa de su gran destino. Es aquel antiguo principio que tenía en nuestra mocedad, algo de hierático, mucho de ilusorio y muy poco de realidad tangible y que, después, en la historia, tomaba cuerpo y vida y se elevaba, una veces victorioso y otras derrotado, en un alto empuje o en la indigencia de un total olvido, pero que siempre, vislumbramos, entre las incidencias de los siglos, noble, digno y eterno. Relegado de la vida nacional, adscrito u olvidado de los tinglados políticos, continúa siendo una realidad intangible y hoy más que nunca, la llave reguladora de la energía nacional.

Cuando la iniciación del Movimiento el concepto de Patria recobraba su verdadero sentido, inyectándosele todo el empeño de las heroicas promociones patrióticas, haciéndose tangible a los deseos de los buenos españoles y acercándose decidido a sus voluntades. Porque no hay que olvidar que cuando se apostrofaba el ¡Viva España!, cuando el marxismo que tiene como principal finalidad, la destrucción del sentimiento patrio, invadiendo todos los sectores de la vida nacional intentaba su absorción, vivir con honradez el sentido de este principio rayaba casi en lo imposible. La enorme telaraña del marxismo lo aprisionaba en su vacío criminal. Y es que en realidad no era posible a aquella malévol política, deformar por un lado los raciales sentimientos españoles y por otro poner en vigor, la antítesis de sus mismas ideas que es ese concepto único y rectilíneo. Y era muy natural que así sucediera. El concepto de Patria viviendo como vivía en el seno de la Tradición, no podía ser interpretado más que por aquellos pensadores y escritores preteridos y olvidados a sabiendas y por una voluntad decidida como la de la nueva España. Hoy este principio es un primer plano de la vida nacional y reanuda su presencia con los mejores augurios. A él nos debemos y a todos nos interesa conjugar la límpida visión del tradicionalismo puro con el deber que impone esta nueva era, tendiendo, con seguridades de triunfo, a *fortalecer, elevar y engrandecer* a España.

Cuando sea normal, en todos, el auge del concepto de Patria, se habrá creado el clima necesario al elevamiento interior y exterior de España y su potencialidad arrastrará pretericiones injustas y protecciones innecesarias. La voz de España en el concierto mundial de las naciones respetadas, se apoyará, necesariamente, en la fuerza de nuestras convicciones. Hay que hacerse a la idea, si alguien duda todavía, que el destino de España no es el de una inacabable zozobra interna, ni el feudo de intereses internacionales, sino que por el contrario tiene en sus raíces la savia suficiente y en sus tradiciones el valor espiritual necesario para elevarse de nuevo a su verdadera posición. Por eso no hay que olvidar ese imperativo que es el que debe controlar todas nuestras acciones. Cuanto más lo sirvamos menos angosto será el camino de nuestros deberes y más firme el insaciable deseo de utilizarlo. Renovar en nuestro interior la vaga concepción que de este principio pudiéramos tener, y darle todo el calor necesario en reconocer la capital importancia que tiene y servirlo con lealtad, a cada momento y en todos los aspectos de nuestras vidas, es el primer peldaño y la inexcusable consigna de esta nueva etapa de la vida de España.

## COMENTARIO

La semana del libro ha pasado casi desapercibida entre nosotros. Las múltiples exigencias de organización de la vida ciudadana, por la todavía reciente liberación de nuestra ciudad, no han permitido dedicar al libro los honores que se merece.

No podemos ofrecer hechos por la razón aludida, pero nada impide unas consideraciones sobre el libro y la lectura.

En este momento todo el que ha permanecido en zona roja, conserva aún el amargo sabor que la literatura y propaganda marxista produce, y muchos sin darse cuenta y sin quererlo se han dejado influenciar por aquellas ideas. Tres años es un período de tiempo muy respetable, en el cual no han dejado de pasar por vuestros ojos, carteles, pinturas, libros, periódicos, todos los cuales se proponían dar una interpretación falsa y tendenciosa a los hechos históricos, a los recientes y a las aspiraciones sociales.

Precisa ahora un poco de buena voluntad para quitar estas falsas ideas entradas en la mayoría de las veces casi inconscientemente gracias a la continua repetición.

En la España Nacional existe materia suficiente para deshacer todo el sistema de falsedades montado por Moscou. Vuestro patriotismo os exige leer. Vuestro afán de cultura os lo impone. Vuestra sed de Justicia social quedará extinguida conociendo el programa del nacional-sindicalismo. Contribuid a la semana del libro, leyendo cada uno con atención e interés un libro, uno cualquiera, de los producidos en la España Nacionalista.

**La previsión proporcionará al trabajador, la seguridad de un amparo en el infortunio**

(Fuero del Trabajo)

FARMACIA y  
PERFUMERIA

Teléfono, 23

Bonaire, 1  
Nueva S. Antonio

JOSÉ M.<sup>a</sup>  
LLACH

IMPRENTA  
P. ALZAMORA

OLOT  
Clivillers, 16

Material Escolar - Libros  
Objetos de Escritorio, etc.

Camisería BENET

MERCERIA, CAMISERIA  
y GÉNEROS DE PUNTO

Calle Mayor, 11

OLOT

Garage NOGUER

PLAZA CLARÁ, 10  
OLOT

MERCERIA, PAQUETERIA  
HILOS DE LANA y ALGODON

JAIME TENAS

Paseo de Blay, 59

OLOT

J. FAJULA

DENTISTA

Serra Ginesta, 1, pral.

OLOT

CALZADOS

CORCÓ

Plaza Dr. Ferrer, 13

OLOT

GRAN ALMACEN DE LOZA, CRISTAL,  
PORCELANA Y ALFARERIA

Gerónimo Buxó

Pasco de Blay, 49 y 50

OLOT

LUIS RIGAT

SASTRE

*Saluda a su distinguida clientela y público en general*  
¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

Bellaire, 5

OLOT

TELÉFONO 201

CALZADOS

ROVIRA

S. Esteban, 6 y 10

OLOT

# Tradicición y Revolución

Mientras gobernó en España la casa de Austria existió tal solución de continuidad que apesar de sucederse los reyes, llevaron todos una misma trayectoria y una idéntica norma de acción apoyados en la idea de Imperio y ésta, a su vez, en la de Religión. En este período todas las guerras tenían el carácter de cruzada y la base de la política internacional era la defensa y expansión de la religión.

Durante el reinado de los últimos Austrias el Imperio Español sufrió duras pérdidas, pero no empezó aún la decadencia. Las decadencias empiezan cuando los hombres son absorbidos por la singularidad, por la individualidad en sus típicas formas del vivir cómodo, de la acción disgregadora, del desinterés por la vida de la sociedad, y el pueblo Español de aquellos tiempos era todo lo contrario, tenía voluntad de imperio y se sacrificaba gustoso para defender la nación. Voluntariamente dejaba sus hogares y sus familias para hacerse a la mar o para alistarse a los célebres tercios que engrandecían el imperio.

La decadencia de España empieza cuando se sienta en el trono el nieto de un rey francés. Luis XIV impone a España un rey que dependa de él. No es poco significativa la frase del embajador español que al saber que era rey Felipe V, dijo: «Ya no hay Pirineos», y efectivamente fué así. Felipe rompe con la tradicional política empezada por los Reyes Católicos, implanta una política de domesticidad, de supeditación a Francia. Rompe con el Papa, signo demostrativo de su olvido imperial y religioso. Deja invadir España, por literatos, científicos, nobles y políticos franceses que son los que llevarán en adelante la vida de la nación; es en este momento que termina el imperio, ya no hay expansión ni intento de ocupar una posición internacional.

Pasó tiempo y fué agravándose esta política afrancesada; el imperio fué empujándose cada vez más, ante el descontento de una minoría de patriotas que veían perdidos para siempre los más bellos rasgos de la hispanidad. Esta minoría bajo el nombre de Tradicionalistas fué creciendo y agrupando a los que por amor a España querían cambiar los rumbos de la política estatal. El Tradicionalismo, no surgió de un pleito de familia ni del interés por una persona determina-

da; esto fueron accidentes o episodios de una lucha que ya había empezado mucho antes. El Carlismo, el Tradicionalismo era la lucha por una grandeza nacional, por la reafirmación de los principios religiosos que un día llevaron a España a la cumbre de la prosperidad, y todo esto sin olvidar una base de reajuste social. Están en un error los que ven en el Tradicionalismo una doctrina anacrónica y vieja; que lean sino los discursos de Mella y verán una clara orientación hacia la justicia social.

Mientras tanto España va siguiendo la misma política de supeditación a la voluntad Francesa, hasta que llega el Movimiento y produce la revolución. No hay que asustarse ante la palabra revolución, a la cual los rojos han dado un tinte de horror y de tragedia. Revolución no es nada más que una rotura con lo que existe y que lleva un cambio completo de orientación, de ideas y de actuaciones. Revolucionarios han sido los que no se han encontrado de acuerdo con el ambiente en que vivían y con las concepciones de su tiempo y han procurado con sus medios enderrocarse lo que se oponía a sus ideas. Revolucionario grande fué Jesucristo; revolucionarios fueron los tradicionalistas que mantuvieron el espíritu de intransigencia e insupeditación. Revolucionaria es Falange que quiere un orden social nuevo, un cambio en los campos de la cultura, de la política, y que quieren una igualdad del hombre ante la vida y ante la ley. Revolucionarios somos cuantos pensemos en el imperio y cuantos gritemos: «Ya hay Pirineos».

Ha dicho el Caudillo: «Yo lanzo la consigna; Revolución Nacional Española, y digo: Es que un siglo de derrotas y decadencia, no exige, no impone una revolución?...» Y nosotros respondemos, Sí; la impone y la haremos porque ella es la que une y hermana las ideas y anhelos del Tradicionalismo y del Sindicalismo Nacional, y procuraremos continuar la historia de España en aquel mismo día en que el último de los Austrias murió.

J. M. CAPDEVILA MASÓ

**Universal Radio**  
 Reparación de aparatos radio y amplificadores

Bellayre, núm. 1 OLOOT

## LA VOZ DEL EJE

Cuestión de procedimientos. Para proclamar, asegurar y defender los intereses supremos de sus respectivos países los precarios campeones de las «edificantes» democracias exprimen los alambres del telégrafo, diplomatiquean, intrigan, se desgañitan, se agotan...; las cabezas firmes de los pueblos, por el contrario, serenas, ponderadas, magnánimas, energicas, diáfanos, hablan.

Cuando aparezcan estas líneas, centelleará en el firmamento mundial la voz eficiente del Eje. Por boca de Adolfo Hitler, el «Führer» genial del admirable pueblo alemán, el Eje se habrá dirigido una vez más al mundo.

¿Qué sucederá? ¿Qué repercusiones va a generar esta sensacional peroración con tanta calma esperada en ciertas latitudes y con tanta desazón en otras? Seguramente la voz de Hitler concretará una vez más la voluntad de vivir y las legítimas aspiraciones del pueblo alemán, así como también las de los países amigos, y que, por cierto, no rozan ni atentan contra ningún interés nacional ajeno, natural y legítimo.

Por lo tanto, los pequeños y nobles países no saldrán anatemizados y condenados a la extinción política de la sesión memorable de la «Opera Kroll». Acaso, los detentadores de ciertos grandes conglomerados geográficos con estampilla de Imperio, o de determinados vastos compuestos de materias morales en descomposición, no encontrarán en las palabras del Canciller aquellas alusiones confortadoras y terminantes. No podrán encontrarlas... Hitler, honrado, estrechará su mano con la honradez; difícilmente podrá entregarla, candente de sincera efusión, a la garra rapaz, roñosa, maloliente, macilenta, deformada, aunque venga rociada con el perfume de la diplomacia y luzca puño almidonado con gemelo de diamante.

Paz!..., primavera eterna de paz en el mundo, proclamará iluminado Hitler... Estricta justicia entre los pueblos y la paz se dará como una consecuencia natural.

FLECHA

**AUXILIO SOCIAL es la obra  
cumbre de Falange Femenina**

# ARTE Y LITERATURA

## Ante la Fiesta del Libro

### *El hombre y el Poeta en Cervantes*

LOS siglos de Oro resplandecen por sus lumbreras, que estratifican en la Literatura nuevos acopios de material tendentes a esta fuerza centrífuga que les caracteriza, hacia la personificación de la obra con el siglo y la expansión influyente de la misma en el terreno de las realidades ultranacionales. Como galardón supremo y como caracterización de lo que es el auge de un Siglo de Oro, obran tanto el valor productivo del autor, a veces, como su misma vida, en la seguridad de que uno y otra revelan dos potenciales cumbres del ser que anima la época.

Muchas veces la expresión de un autor reside más en sus actos cotidianos que en su meticulosa premeditación literaria, porque los escritores, como los artistas y como los pensadores, delatan su visión de forma o de concepto más en la espontaneidad de su genio... Y su obra, por capital que sea, es, al fin y al cabo, una traducción de lo que siente su alma o gesta su pensamiento, magnífica y sublime cuanto más rico el caudal de su generatriz, al igual que lo es de reveladora la épica moral o el mísero aluvión que se desliza de sus actos.

En Miguel de Cervantes precisa más que nunca establecer la separación que encarna este dualismo del hombre y su arte, para así hallar su personalidad y, quizá también, su íntima antítesis.

La vida de Cervantes ofrece rasgos de símbolo. Su vida es la cultura y la acción, tan estrechamente hermanadas, que a veces admirámonos por entresacar el relieve de la que entre las dos distingue más a su personalidad. Ya es de sobras conocida su intervención heroica en la batalla de Lepanto, donde se aplastó el peligro del barbarismo oriental-asiático. Su valentía y arrojo fueron bien españoles y bien hidalgos, al extremo de que tanto es así, que meditando su vida me

encuentro desplazado de la órbita de sus hechos para sentirme degustando ciertos pasajes de aquella misma obra que nos legara. Quizá sea una complementación mútua entre lo inexpresable de las palabras escritas y la necesidad de exponer el detalle de los hechos, movidos por eternos principios, a través de lo más detallista que es el acto. Su gesto en Lepanto fué la figura cosmogónica de su sentir respecto a España, que la admiraba heroica, y como tal admiraba entonces a Don Juan de Austria el «hijo del rayo de la guerra», numen del alma caballeresca y noble.

Cuan poseedores de aquel día que no lograra desteñir de fausto su desgracia física son estos versos, escritos en el *Viaje del Parnaso*:

*Arrojóse mi vista a la campaña  
rasa del mar, que trujo a mi memoria  
del heroico don Juan la heroica hazaña,  
donde con alta de soldados gloria,  
y con propio valor y airado pecho  
tuve, aunque humilde, parte en la victoria.*

*Allí con rabia y con mortal despecho  
el otomano orgullo vio su brío  
bollado y reducido a pobre estrecho...*

Pero la gesta personal de Cervantes se renueva luego. Vedlo en su cautiverio de Argel, cuando llegó allí apresado por los turcos durante un viaje, y vedle agigantarse su espíritu de tenacidad en la lucha sorda hacia la liberación de sus hermanos presentes, antepuesta por él, siempre, a la suya propia.

No tan lejos va el poeta; no podía, tampoco, porque en Cervantes había, agotándolo, el prosista imperecedero y este realce a su prosa se lo debía todo a su misma persona, entregada por completo más al brío ideológico de prosista que al ritmo lírico del poeta.

A Cervantes le faltaba esto, precisa-

mente: el sentimiento musical del ritmo tan difícil de adquirir en una personalidad como la suya, interesada siempre más por la disección de las ideas concebidas que por la forma de cualquier soneto o las figuras poéticas de una pieza lírica. Su modelo es Garcilaso de la Vega, por el que desborda su entusiasmo, ya que como dice él mismo «lo había visto, leído, mirado y admirado». Poéticamente la lírica cervantina es «amateur» hallándose plagada de luchas formales, violencias y versificaciones desiguales, detalle que más se aprecia todavía en su teatro.

Pero ¡qué os diría yo! Su más grande poesía es su misma vida en este altozano poder de verlo, relucirlo y admirarlo todo, y en este gran sentido de nacionalidad, españolísima, que le han hecho el astro definitivo de nuestro Siglo de Oro de las letras.

Su poesía es, ciertamente, la enfática que sus actos desvelan en el corazón de la misma Historia, porque ni ésta puede, tampoco, contener la afección por tanta grandeza vital, ni el áureo glorioso de sus páginas que disparan en lo eterno una lluvia de palabras al servicio del diálogo entre las formas inmortales.

LUÍS ARMENGOL

---

**En la prueba más difícil de la Historia, España ha acreditado que son innegables sus reservas espirituales y materiales. Nada ni nadie ha podido detener a la España unida en su marcha segura al recobro de su ser y su destino.**

FRANCO

# EL CINEMA

## LA PERSONALIDAD DE FLORIAN REY

CUANDO el cine español amanecía y nadie le concedía importancia alguna, ciego todo el mundo ante una realidad que en aquel entonces era una alentadora promesa, Florián Rey trabajaba en sus películas con fe inquebrantable. Creía en las enormes posibilidades del genio español. Creía en sus fotógrafos, intérpretes, músicos, decoradores. Creía en su ambiente, en sus romances.

Y tras una preparación gigantesca, sin recompensa de ninguna clase, nuestro Florián Rey rodaba escena tras escena, perfeccionando cada día su producción.

Fruto de todo ello fué el magnífico poema aragonés *Nobleza baturra* joya verdadera del cinema hispano, revelación de Juan de Orduña y consagración de Imperio Argentina como primera estrella Nacional. Nunca el ambiente rural fué descrito en la pantalla con tanta maestría.

Recientemente en toda España se ha estrenado su última gran producción: *La canción de Aixa*. En ella recoge Florián

Rey las costumbres moras, que con pincelada maestra lleva al lienzo de plata.

Y en ella, retrata el carácter de un hombre—de todo un hombre—que con su amor a la milicia, rectitud de carácter, voluntad indomable, conquista palmo a palmo las mayores ventajas para su tribu y el amor de una mujer de su raza, que no puede resistir el influjo mágico de un corazón valiente. Magnífica prueba que demuestra hasta que punto F. Rey se ha incorporado y ha asimilado el nuevo ideario de la España que renace...

En el año 1936, preparaba el rodaje de *La Casa de la Troya*. No sabemos a ciencia cierta si se ha realizado.

No importa. Sabemos que no defallece. Y que sus creaciones contribuyen al prestigio de España ante el mundo. Esto basta.

Esperamos ansiosos sus películas en las pantallas olotenses, seguros de su entusiasta aceptación.

A. C. B.

## Los films que pronto admiraremos

### Pasaporte a la Fama

Se trata de una película Columbia. El director es John Ford, nombre bastante conocido de los aficionados al cinema.

Es un film de *gangsters*, ramo en el cual los americanos han llegado a realizar verdaderas maravillas.

Todas las escenas de la película son un acierto: El despliegamiento de fuerzas policíacas cuando la detención del supuesto bandido, las relaciones del oficinista con su jefe; la vida en común del gangster y del oficinista; el frustrado asal-

to a una banca... Los autores de «Pasaporte a la fama» no se contentan con la sonrisa: exigen la risa franca del espectador.

Y lo exigen, sabiendo que al cabo de diez segundos exigirán también el escalofrío del miedo, la emoción del misterio... ¡Lo que puede saber el oficio de cineísta!

Nos hemos olvidado de decir que el protagonista interpreta un doble papel. Hace de oficinista y de gangster. Esto quiere decir que sostiene una infinidad de diálogos con él mismo. El truco es impecable e imperceptible.

Pero nos duele tener que hablar de la interpretación de «Pasaporte a la fama». Nos duele porque no sabemos los nombres de una serie de actores secundarios, de una serie de grandes actores que interpretan papeles secundarios.

Son buenos uno por uno, y todos juntos constituyen un trozo de vida americana, arrancado de la realidad, de esa vida ruidosa, turbulenta, como un mar tempestuoso en medio del cual se ven perdidos y pequeños, juguetes deshechos, los oficinistas humildes como ahora éste de «Pasaporte a la fama»...

AFICIONADO

### Noticias cortas

Mañana en el Teatro Principal se proyectará un programa de grandes estrenos a base de la película «Mazurca» y «Quiéreme siempre» divertida opereta interpretada por la eminente diva Grace Moore, que además de las romanzas de «La Bohème» canta escogidos trozos de óperas célebres.

En el film «La flota celeste», cuya proyección tendrá lugar en breve en uno de los salones de nuestra ciudad, toma parte la escuadra aérea italiana, cuya potencia y perfección constituye uno de los espectáculos de mayor envergadura realizados por el cine.

Como resultado de su magnífica labor en «¡Quiéreme siempre!», Leo Carrillo ha sido contratado por la Columbia para una serie de películas. Desde su debut en la pantalla con «Mister Antonio», en 1929, este artista ha aparecido con éxito en innumerables producciones. Carrillo es descendiente de españoles; uno de sus antepasados fué Gobernador de California. En «¡Quiéreme siempre!», este actor tiene como «partenaire» a la famosa cantante Grace Moore.

**Margarita BOSCH**

Modista a domicilio

Fontanella, 15, 3.º

OLOT

COPIAS A MÁQUINA

**LUIS BONET PALUZIE**

Se admiten conferencias

Mulleras, 20, 2.º

OLOT

**Cándido Agustí**

Médico-Dentista

S. Rafael, 19

OLOT

# FALANGES ESTUDIANTILES

## ESTUDIO Y ACCIÓN

La milicia de Falange es hiedra que se encarama por todos los aspectos de la vida, la del espíritu como la de los hechos vulgares. Es como una estimulación constante que si parece que se lanza a la aventura es por lo de audaz que tiene y lo extraordinario a que tiende.

Falange es hoy y para el futuro el ser actualizado de la Nación Sindicalista. La vida del pueblo, del alma común y el cultivo del devenir...

Con orgullo de precursores los estudiantes recuerdan hoy aquellos días que la engendraban. Aquellos días de lucha emparentados y generatrices de los de hoy, que lo son de estela creadora. Ayer nos decían insurgentes, nos motejaban de revoltosos. A todos, sí. Y lo decían tanto los marxistas como los conservadores de egoísmo y privilegios. Los que se decían nuestros enemigos como los que extendían sus brazos para querer demostrar envolvernos en un vanidoso abrazo de tutores experimentados.

Somos, efectivamente, los revoltosos del pasado, de aquel pasado lleno de ignominias y vilipendios, pero hoy nos cabe el orgullo de presentarnos como el sílex de donde salen las chispas inspiradoras de la Revolución Nacional-Sindicalista.

Todo esto es el S. E. U. Franco nos ha deparado el altísimo honor de preparar a la juventud intelectual del nuevo Estado que constituirá la reserva de los futuros dirigentes. Muchos están ya ejerciendo labor ejemplar desde los puestos más difíciles de la Administración. Otros, en vigilia.

Nosotros, los estudiantes de Olot constituimos un sumando más en el conglomerado de todos los estudiantes hispánicos que nos debemos a la gran obra de conjunto, bajo un único principio. En el S. E. U. encontrareis un solo lema: «Estudio y Acción». Ya es bastante; capacitarse para todas las contingencias de España y el corazón predispuesto a todo... a lo que sea, mientras propenda a realizar el ensueño secular de Nación Imperial. El S. E. U. es vuestro sindicato, que quiere decir allí donde todas vuestras aportaciones e iniciativas han de fructificar en tarea de guías y gobernantes. Nadie más que nosotros y el resto de la juventud española puede acometer tamaña empresa.

Descalificados los viejos sistemas sólo le resta a España la positiva esperanza de este valor espiritual incomparable que ha salido de las trincheras, que se ha perfeccionado en las horas del combate y en todas las del sufrimiento, despertando de una vez sus tesoros vitales tanto tiempo latentes en sí por el funestísimo divorcio a que los han querido someter esta secuela de estilos políticos, los que después de siglos enteros sólo consiguieron que España tuviera que plantearse el problema de su ser o no ser.

La Nación la hemos definido todos los jóvenes con la rúbrica de un raudal inmenso de sangre y esta definición nueva y resurgiente de España, enlazándola con sus días del Siglo de Oro, se impondrá por el juramento que hemos contraído de hacerla realidad. Nuestra intransigencia a todo cuanto signifique desviación de esto podría convertirse en nueva cruzada heroica si se intentase desfigurar en lo más mínimo el programa doctrinal del nuevo Estado que tan magistralmente mana, en cada momento, de los labios del invicto Generalísimo. Cumpliremos y haremos cumplir, seremos implacables con el transgresor y estaremos constantemente en vigilia para todas las remociones subterráneamente canalizadas por las internacionales del bandidaje marxista, del judaísmo y del capitalismo mercenario, y que se aprovecharán, como es de suponer, de los tibios e incluso de los que siéndonos afectos puedan poner su falta de entusiasmo activo al servicio de los criminales propósitos de todos cuantos nos han llevado a tres años de exterminio, importando a España los sistemas de horda del sovietismo asiático.

Estudiantes, para vosotros es la primera llamada; todos tendreis vuestra misión, o interviniendo en la vida pública del Estado o montando la guardia vigilante, guardia de Honor que reclama, también, el Caudillo de la Nación.

España os lo reclama.

Olot, 22 de Abril de 1939.

EL DELEGADO DEL S. E. U. DE OLOT

---

**Contribuye con tu donativo en la labor que realiza Auxilio Social**

## Acto de propaganda Nacional-Sindicalista

El miércoles en el Teatro Principal se inauguró, organizada por el S. E. U. y patrocinada por F. E. T., una campaña de divulgación doctrinal nacional-sindicalista. Asistían al Acto el Sr. Comandante Militar de la Plaza que presidía, el Sr. Alcalde, Jefe local de F. E. T., Delegado de Prensa y Propaganda y por parte del S. E. U. el Delegado local, la Jefe local femenina y el Secretario.

Abrió el acto el Delegado del S. E. U. Luís Armengol, haciendo una exposición de la responsabilidad y la tarea futura de la juventud intelectual y, al mismo tiempo, una crítica de la política española decadente de la era contemporánea, remarcando el error de los gobernantes al desplazar de los puestos dirigentes a esta juventud capacitada. Refirióse al alejamiento de España ante los problemas mundiales que se han planteado sucesivamente; al hecho de la unidad nacional presente con las dos preocupaciones de tipo cultural la una—cultura para todos y Universidad de cara a todos también, facilitando el acceso a ella del obrero—y de tipo espiritual la otra, contra la psicosis envenenada de la fábrica y el taller.

Terminó propugnando el sentido social en la nueva vida, la justicia, el prestigio nacional, el bienestar y la paz del campo, así como el Frente efectivo de la juventud renovadora, para cumplir las consignas de Franco.

Acto seguido hizo uso de la palabra el Rdo. Padre José Pujol, Conciliario de los antiguos alumnos Salesianos de Vigo, quien, con frases de encendido patriotismo expuso la trayectoria triunfal de nuestra guerra y el papel que los diversos factores de la nación han desempeñado en ella. Tuvo pasajes de cálida vibración española al recordar hechos como las gestas del Alcázar, los primeros días de guerra en Algeciras, Teruel, y lo más relevante de la epopeya, llegando a la conclusión del amparo que la divinidad a deparado para el Caudillo. Demostró la injusticia y la ilegalidad sobre las que se apoyó la funesta República desde su origen, y, también, como en España dominaba completamente el comunismo a través de todos los resortes del gobierno.

Con palabras llenas de afecto al espíritu de la nueva España y a su Caudillo, dió por concluido su discurso.

Por último el Jefe de F. E. T. camarada Luís Trayter, resumió el acto, y demostró con frases enérgicas el engaño del marxismo y sus cómplices para con el obrero, la farsa de personajes como Alcalá Zamora, de ésta turba de falsos católicos y moderados que rastrearon al comunismo y la barbárie.

Terminó con una sentida invocación a la unidad indestructible de todos.

# Información Local y Comarcal

## AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión extraordinaria de primera convocatoria celebrada el pasado martes, por el Excmo. Ayuntamiento.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se aprueba el nombramiento de los instructores encargados de proceder a la depuración de los funcionarios municipales de este Ayuntamiento. Quedando nombrados los siguientes Sres: Sr. Alcalde, Don Antonino Oro; Don Andrés Casademont; Don Mariano Bolós.

Se acuerda el nombramiento de Alcaldes de Barrio por los diferentes Distritos y Cuarteles de esta Ciudad y término municipal.

Se acuerda comunicar al Sr. Gobernador de la provincia, el escrito presentado por Don Francisco Serra Bonofré, solicitando poder retirar de la Farmacia Municipal unos efectos que acredita ser de su propiedad.

Se acuerda la adjudicación del servicio de limpieza pública a favor de Don Ignacio Jutglar Cabrafiga, el cual lo verificará con 4 carros.

A propuesta de la Comisión de Gobernación se acuerda que sea anulada la permuta de terrenos en el cementerio de esta ciudad, con la «Concentración de Izquierda Republicana» para levantar un Mausoleo a Juan Deu.

A propuesta de la Comisión de Gobernación, se acuerda erigir en el Cementerio de esta ciudad, un panteón a las víctimas de la barbárie roja. Acordándose además, nombrar una Comisión integrada por el Presidente de la Comisión de Gobernación, en representación del Ayuntamiento; Don Francisco Güell, representante de la F. E. T. y de las J. O. N-S.; Don Antonio Trinchería, en representación de la Asociación de Ex-Cautivos, denominada Caballeros de España, y Don José Serra Pagés, en representación de

las familias de las víctimas. Asimismo se acuerda abrir una suscripción para la ejecución del panteón que el Ayuntamiento encabezará con la cantidad de 500 pesetas. Se celebrará de acuerdo con el Rdo. Ecónomo, un Solemne Funeral, en sufragio de las almas de los caídos por Dios y por España, tanto los que murieron en el frente, como los que fueron vilmente asesinados; invitando a las Autoridades, Jerarquías del Movimiento y familiares de las Víctimas.

Se acuerda otra proposición de la misma Comisión, para que se proceda a la formación del padrón de Beneficencia para el año 1939. Quedando constituida la Junta Municipal de Beneficencia, de la siguiente manera: Presidente, Don Juan Sellas Cardelús; Vice-Presidente, Sr. Ecónomo; Representante de la Caridad, Id. del Hospital, Id. de Auxilio Social, Id. de la Conferencia de San Vicente de Paúl (Sres. y Sras.), un Médico, un Maestro Nacional, un Farmacéutico.

Se acuerda la proposición de la Comisión de Hacienda para que se prorrogue hasta un plazo máximo de noventa días, la letra importe del préstamo de 50,000 pesetas, que esta Corporación tomó de la Banca Arnús.

## HERMANDAD DE CAUTIVOS POR ESPAÑA

Ampliando la nota de la «Hermandad de Cautivos por España», publicada en la página n.º 9, el Excmo. Ayuntamiento en Sesión del día 25, acordó nombrar un miembro de esta entidad, para formar parte de la Comisión encargada de la construcción de un panteón donde se guarden los restos de las víctimas de la barbárie roja, así como de un solemne funeral, encabezando la suscripción con 500 pesetas y siguiendo la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N-S. con 500 pesetas más.

## CENTRO CATÓLICOS

La Junta del Centro Católicos de Olot, bajo la advocación de la Sagrada Familia, deseosa de reanudar su vida y a fin de proceder a una nueva organización, ruega a los señores socios, así como a los que deseen serlo, procedan a su inscripción, ya que toda la documentación fué destruída por las hordas marxistas.

Se agradecerá la colaboración, de acuerdo con la nueva estructuración Nacional-Sindicalista que a Dios y al Generalísimo Franco debemos.

## ACTO CONMEMORATIVO EN SAN JUAN LAS FONTS

El pasado domingo, celebróse en el vecino pueblo de San Juan las Fonts un emocionante acto en honor y memoria de los mártires que, en número relativamente crecido, cayeron sacrificados por las turbas revolucionarias en aquel pueblo industrial.

A las once de la mañana se cantó un solemne oficio de «requiem» en la iglesia parroquial, dirigiéndose seguidamente la comitiva, presidida por las autoridades municipales y jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N-S. de la localidad y representación de las autoridades y jerarquías del Movimiento de Olot, al emplazamiento de la lápida que dará el nombre de calle «De los Caídos por Dios y por la Patria» a una de las principales del pueblo.

Después de descubierta y bendecida ésta, pronunciaron parlamentos, el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N-S. de San Juan las Fonts, Camarada Galcerán, el Jefe local de Olot, Camarada Trayter, el Camarada Delegado de Prensa y Propaganda de Castellfullit de la Roca, y finalmente el Rev. Cura-Párroco de la localidad.

Todos los parlamentos, henchidos de fervor conmemorativo y de entusiasmo patriótico, fueron vivamente aplaudidos.

**M.ª Concepción Carreras**

PROFESORA DE MÚSICA

Lecciones particulares y a domicilio

Baja del Tura, 14

OLOT

**CASA BADIA**

Pintura y Dorados

Plaza Clará, 11  
Teléfono núm. 207

OLOT

**MAGDA SOLER**

Comadrona Cirujana

C. Mayor, 10, 2.º, 3.ª

OLOT

## DEPORTIVAS

El pasado domingo, día 23, tuvo lugar en el campo del «Olot F. C.», el anunciado partido de fútbol entre el equipo de las O. O. J. J. de la F. E. T. y de las J. O. N. S., y el equipo militar de los Requetés, del Batallón de Alava.

El encuentro resultó bastante interesante y bien jugado, en especial por el once del Requeté los cuales demostraron poseer un conjunto y una rapidez de juego muy notable, y que con justicia salieron vencedores por el tanteo de 4 goals a 2. El equipo local después de una primera parte en la que evidenciaron el natural desentreno de sus componentes reaccionaron en la segunda, llegando a igualar la partida en varios momentos.

Los goals fueron marcados por Nogué y Vizern por las O. O. J. J., y los Requetés marcaron por mediación de Pinedo y Benaiges.

## DE SOCIEDAD

Pasa unos días entre nosotros el Teniente Médico D. Julio Aubert, que después de una brillante actuación en los frentes de combate Nacionales, en los que sirvió como voluntario, y después de haber pasado una terrible odisea de prisionero con los rojos, ha podido unirse con sus familiares.

Se halla entre nosotros disfrutando de un breve permiso el distinguido conciudadano, nuestro abogado y Alférez provisional de Infantería, Ramón Badosa Pujolar.

Ha llegado procedente de Córdoba para reintegrarse de una manera definitiva a esta ciudad, junto con su distinguida familia, el reputado médico y antiguo falangista, Dr. Enrique Genover Codina.

Bienvenidos sean a su tierra recobrada.

## TEATRALES

*Madre Alegría.*— El martes, la compañía que dirige Salvador Sierra y que con tan buen éxito viene actuando en nuestro Teatro Principal, repuso la agradable comedia de Fernández de Sevilla y Sepúlveda «Madre Alegría».

Una vez más el público tuvo ocasión de deleitarse con esta fina y nunca envejecida composición teatral, regocijándose o emocionándose al ritmo del ininterrumpido sucederse de toques jocosos o sentimentales, todos de la mejor ley, que forman el acertado ornato de la obra... y, porque no decirlo, casi la obra en su to-

talidad; ya que su contenido es reducido y los personajes, si bien magistralmente perfilados y animados, no pueden calificarse de complicados de raigambre.

La compañía, pasando por alto cierta inseguridad achacable seguramente a la precipitación en montar la obra, interpretó con cariño y apreciable acierto la comedia.

JUZGADO ESPECIAL PARA LA  
DEPURACION DE FUNCIONARIOS

## EDICTO

En virtud de lo acordado por este Juzgado especial para la depuración de los funcionarios D. Tomás Oro Cardelús, D. Casimiro Vila Moret, D. Joaquín Oliveras Rovira, D. Juan Alongina Torres, D. Joaquín Ros Pascual, D. Ramón Pujolar Huguet, D. Matías Fajula Soler, D. Pedro Planella Dorca, D. Antonio Ventura Fabregó y D. Juan Aubert Camps, se requiere a todos los vecinos de esta ciudad y a cuantas personas puedan aportar datos sobre la actuación de los nombrados funcionarios, para que comparezcan ante dicho Juzgado, que se hallará constituido en la Sala Audiencia del Juzgado Municipal de esta ciudad, todos los días hábiles desde las quince y treinta hasta las diez y siete, dentro el plazo de ocho días a contar del siguiente día hábil a la publicación del presente, al objeto de deponer sobre cuanto sepan referente a los mismos. Esperando del civismo de los ciudadanos que cumplirán con su deber para el bien de la Justicia y de la Causa de la Nueva España.

Dado en Olot a veintinueve de Abril de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

Por la Comisión:  
El Juez instructor,  
A. CASADEMONT

Han empezado las depuraciones en nuestros centros oficiales y es obligación de todos aportar cuantos datos se sepan que puedan esclarecer la actuación de dichos funcionarios y facilitar la labor de los Jueces Instructores. La Patria lo pide y la Justicia de Franco lo exige. Luego que no se quejen los que no haciendo nada y saboteando con su silencio, critican porque no se depura con suficiente rapidez o porque individuos rojos responsables pasean por las calles. Quien teniendo datos y pudiendo hacerlo no ayuda la labor de los Jueces, no es digno de llamarse español.

**D. María Bres Prat**

Vda. de Jaime Bofill

Falleció cristianamente a los 86 años de edad,  
el día 27 de Diciembre de 1937

**E. P. D.**

*Sus afligidos hijos, Francisca, Teodora, Celestino, Esteban y Josefa, hijos políticos Buena-ventura Capdevila, Concepción Puig y María Sánchez, nietos, nietas y familia toda, ruegan a sus amigos y conocidos que encomienden a Dios el alma de la finada, y la asistencia a los Funerales que el próximo martes, día 2 de Mayo, a las ocho y media se celebrarán en la iglesia Parroquial (Sagrado Corazón de María) por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 29 de Marzo 1939.

**Hijos de C. Capdevila**  
Maestros Albañiles

Paseo de Blay, 27 y Fontanella, 15 OLOT

**Mercedes Corominola**

Mercería - Novedades

San Ignacio, 3

OLOT

**GUSSINYÉ**

Dibujo y Pintura

Clases de 11 a 1

Calle 18 de Julio, n.º 11, 2.º (antes S. Ferreol)



## SERVICIO NACIONAL DE PROPAGANDA

*Nota sobre la Organización de Espectáculos y Festivales.*—Se comunica a todos los empresarios de espectáculos públicos y a las sociedades recreativas de esta localidad y comarca, la prohibición de poner en escena obras teatrales, cinematográficas, producciones musicales, etc., que no vayan acompañadas de la correspondiente hoja de censura. Esta se tramita en la Jefatura Comarcal de Propaganda, sita en el Paseo de Blay, (local de la F. E. T. y de las J. O. N-S.), previa presentación de tres ejemplares.

A la misma censura deben someterse todos los carteles, folletos y demás impresos de propaganda, tanto comerciales como particulares, que se den a la publicidad.

Por lo que atañe a festivales benéficos, el trámite obligado es la Jefatura Comarcal de Propaganda, por medio de instancias presentadas por lo menos con cinco días de antelación, teniendo en cuenta que sin la autorización de referencia no podrá darse representación ni espectáculo alguno.

## HERMANDAD DE CAUTIVOS POR ESPAÑA

La Delegación de esta Ciudad recuerda a todos aquellos que se crean con derecho a formar parte de esta Hermandad, la obligación que tienen de pasar, de 7 a 8 de la noche, por el local de F. E. T. y de las J. O. N-S. (departamento de Prensa y Propaganda), para inscribirles bajo la ficha que personalmente deben suscribir, con el fin de solicitar de la Jefatura Provincial de la «Hermandad de Cautivos por España» el correspondiente carnet.

Así mismo, se complace esta Delegación Comarcal, poner en conocimiento de que, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N-S., de esta ciudad, organiza el Acto de ENTERRAMIENTO y PIOS SUFRAGIOS de las víctimas inmoladas a la incomprensión y barbárie de los rojos en esta ciudad, ha nombrado una comisión de Señoritas de esta Hermandad, a fin de recaudar fondos para sufragar aquellos gastos, no dudando del espíritu altruista de todos los Olotenses, sabrán

corresponder, contribuyendo en la medida de sus fuerzas económicas, a engrosar dicha suscripción encaminada a rendir un último tributo de admiración y respeto a aquellos mártires caídos por DIOS y por la PATRIA.

## AUXILIO SOCIAL

Siguen los donativos a favor de «Auxilio Social».

Batallón 511, 2928 ptas.; F. E. T. y de las J. O. N-S., 1108'35 ptas.; Olot Club, 255 ptas.; Hotel Europa, 100 ptas.; F. E. T. y de las J. O. N-S., 1.000 ptas.; Anónimo, 50 ptas.; Peña de la Industria, 247 ptas.; Anónimo, 200 ptas.

TOTAL. . . . 5.888'35 ptas.

“Auxilio Social” es la gran obra del Movimiento, que hace llegar a los últimos lugares la ayuda al desvalido, y convierte en realidad tangible las palabras “Auxilio” y “Solidaridad Española”.

FRANCISCO FRANCO

Reservado  
para los

Chocolates  
COSTA



OLOOT

SALUDO A FRANCO:      ¡ARRIBA ESPAÑA!

**La Constructora  
Olotense**

Ramo Albañilería

Saluda a su distinguida clientela y al público en general, y se ofrece para toda clase de

**ENCARGOS:**

Francisco Toronell, Plaza Vayreda, 4 - Timoteo Nogué, Calle Alta Maduixa, 11 - José Masdeu, F. Monsalvatje, 6  
Joaquín Salgueda, Av. Cuerpo Ejército Maestrazgo, 13  
Enrique Ferrés, Fontanella, 30, 2.º - José Juliá, P. Blay, 8



## José M.<sup>a</sup> de Bolós Llavanera

FARMACÉUTICO

Delegado del Requeté en esta Ciudad

Dió su vida por Dios y por la Patria,  
vilmente asesinado por los rojos en el Triay,  
el día 31 de Octubre de 1936

E. P. D.

*Su desconsolada viuda, Concepción Rubió Pagés; hijos, Montserrat, M.<sup>a</sup> del Tura, Luís y Concepción; madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia; ruegan a sus amigos y conocidos una oración y la asistencia a los Funerales que por el alma del Mártir, se celebrarán el día tres de Mayo próximo, en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), a las nueve de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 29 de Abril de 1939.

No se invita particularmente

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido las Indulgencias en la forma acostumbrada



## Sebastián María Ferrer

Socio de la Juventud Tradicionalista de esta ciudad

Dió su vida por Dios y por la Patria,  
el día 6 de Enero de 1937  
vilmente asesinado por los rojos en el término  
de San Bartolomé del Grau

E. P. D.

*Sus desconsolados; hermana, Carmen; hermano político, Mariano de Bolós Llavanera; sobrinos, Manuel y M.<sup>a</sup> del Rosario de Bolós y María; la señorita María Oller Brugnhés, y demás parientes, ruegan a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los Funerales que para el eterno descanso del alma del Mártir, se celebrarán en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), el día 4 de Mayo próximo, a las 9 de la mañana, por cuyas atenciones les quedarán reconocidos.*

Olot, 29 de Abril de 1939.

No se invita particularmente

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido las Indulgencias en la forma acostumbrada



# Don José Puig Pagés

Murió por Dios y por la Patria, víctima de las hordas marxistas,  
el día 10 de Agosto de 1936, a la edad de 38 años

E. P. D.

*Sus desconsolados: esposa, Concepción Rius Rosell; hija, María Carmen; hermanos, Juan y Carlos; hermanos políticos, tíos, sobrinos, y demás parientes; al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, ruegan tengan la caridad de encomendar a Dios el alma del finado y asistir a los Funerales que se celebrarán en la iglesia del Inmaculado Corazón de María el próximo viernes, día 5 de Mayo a las nueve y media de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 29 Abril de 1939.

Los Excmos. Sres. Obispo de Gerona y Administrador Apostólico de Barcelona, se han dignado conceder 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.