

# TOSQUIJA

*revista de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai*



**DOSSIER ELS OFICIS**

*octubre 1990*

*número 14*

Núm. 14 — Any IV

Octubre del 1990

Revista trimestral

## SUMARI

Pàg.

EDITORIAL . . . . .	3	DOSSIER	
COL.LABORACIONS . . . . .	4	Els oficis a Vilobí . . . . .	18
DIVULGACIÓ		Entrevistes . . . . .	25
Coneguem els nostres escriptors . . . . .	5	Els oficis i la toponímia . . . . .	30
Rodamón . . . . .	6	El futur dels oficis . . . . .	32
Castells de Catalunya . . . . .	8	AGENDA	
LA SALUT, UN HABIT		Acords d'Ajuntament . . . . .	33
L'obesitat . . . . .	9	ESPORTS . . . . .	36
EL POBLE VIU		PLATS I OLLES . . . . .	40
La Festa dels pagesos . . . . .	10	HUMOR . . . . .	41
Festa Major de Salitja . . . . .	11	ENTRETENIMENTS . . . . .	42
Festa Major de Vilobí . . . . .	13		
Esplai . . . . .	14		
Aplecs i Festes . . . . .	15		

## COL.LABORADORS

— Lluís Ball-llosera  
 — Lluís Cabarrocas  
 — Pilar Falgueras  
 — Dolors García  
 — Vicenç Lleal  
 — Cisco Miró  
 — Lluís Molins  
 — Olga Moreno  
 — Joaquim Puigvert  
 — Mercè Rabionet  
 — Albert Sala  
 — Rosa Sanglas  
 — Dora Santamaria  
 — Lluís Simon  
 — Carme Solà  
 — Maurici Vilert

## FOTOGRAFIES

— Lluís Molins  
 — Francesc Pascual  
 — Jordi Pascual  
 — Joaquim Puigvert  
 — Albert Sala  
 — Lluís Simon

Dipòsit Legal GI-439/87  
 DUCFORM, S.A. - Cassà de la Selva

## NOTA DE REDACCIÓ

Els conceptes i opinions sostinguts als articles signats que apareixen a la revista no representen, necessàriament, l'opinió d'aquesta.

S'acceptaran treballs signats amb pseudònim, però el Consell de Redacció ha de conèixer, en tot cas, la identitat de l'autor.



## ELS OFICIS, MOTOR DE LA CULTURA POPULAR?

Sembla que l'home prehistòric amb les primeres pedres tallades donà origen a l'ofici de picapedrer.

Així, doncs, podem dir que l'artesanía té una rel paleolítica, encara que serà en el següent període neolític quan s'estructurarà definitivament, comptant ja amb veritables tallers i amb una certa divisió del treball.

Més tard, amb la descoberta dels metalls, s'incrementa l'especialització i es diversifiquen cada cop més les produccions artesanals, que donaran lloc a gran nombre d'oficis. Molts d'aquests aniran neixent a mesura que seran útils per cobrir les necessitats vitals de l'home. Si descomptem els últims dos-cents anys, la humanitat al llarg de tota la seva història i amb mitjans de treball artesanals ha anat arrançant els seus problemes materials ja siguin d'eines de treball o de caça, de vestits, d'estrís domèstics o de mitjans de transport.

En el medi rural, a mesura que els habitatges s'han agrupat en veïnats o viles, han sorgit també els oficis necessaris per al desenvolupament de la comunitat.

A les poblacions més grans, ja des de l'època medieval hi trobem molts carrers batejats amb el nom dels oficis que hi predominen: carrer dels vidriers, de l'argenteria, de la cereria, etc.

I arriba un moment en què es fan necessàries unes associacions per agrupar els artesans d'un mateix ofici i defensar els seus interessos comuns: són els GREMIS, que des del segle XIII han perdurat pràcticament fins al segle XIX. Aquestes institucions són representatives de tot un sistema productiu i de mercat que no començarà a declinar fins l'arribada de la Revolució Industrial.

Els orígens d'aquesta revolució s'han de buscar a començament del segle XVIII amb la invenció de la MÀQUINA DE VAPOR:

Així com fins aquí el treball es feia directament amb les mans i les eines, o com a màxim amb algun enginy mogut per energia humana, l'ús de la màquina de vapor com a font d'energia per moure altres màquines representarà un canvi important en els processos de producció, canvi que, amb el desenvolupament de les ciències aplicades i els progressos tecnològics, anirà minant les bases socio-econòmiques i també les ideològiques de l'Antic Règim. Així aniran perdent la importància assolida de l'Edat mitjana els gremis d'artesans. I els canvis tecnològics venien acompanyats d'una revolució de les IDEES que anaven madurant des del segle XVIII amb la seva "IL·LUSTRACIÓ": es creia que el maquinisme havia de portar cap a un futur on predominarien la llibertat i la igualtat.

En el camp educatiu també es donava més importància a les disciplines intel·lectuals que a les manuals i creatives. Tot plegat va portar a una menysvaloració dels treballs manuals i a una decadència dels oficis.

Però el maquinisme no ha assolit del tot els resultats esperats: és cert que l'home, a mesura que augmenten les seves possibilitats d'acció, es troba sotmès a una dependència cada cop més absoluta dels mateixos instruments que ell ha creat.

Serà per això que avui es torna a donar importància a tot allò artesà?

O serà com a reacció pel model de vida que ens ha proporcionat la societat de consum?

Un conjunt de fets donen fe de les revifalles d'allò artesanal: cada vegada hi ha més tallers dedicats a l'ensenyament d'oficis, augmenta el nombre d'aficionats a col·leccionar objectes d'artesanía, i molts pobles i nacionalitats demostren un gran afany per recuperar les seves arrels històriques i culturals.

Això és el que té una veritable importància: RECUPERAR UN PATRIMONI CULTURAL QUE S'ANAVA PERDENT I, AL MATEIX TEMPS, SERVIR-LO PER A FUTURES GENERACIONS.

# VERGE DE L'ERMITA DE SANTA MARGARIDA

## Poema

Que trist ha de ser estar sola,  
al mig de roures, alzines i pins.  
Sort que et consoles, de tant en tant,  
quan els fidels entren a dins.  
Ets bonica, i ben formada,  
envoltada de natura i Cel,  
encara que de nit estiguis fosca,  
brilles com un estel.  
Els ocells que a l'entorn et canten,  
deuen ésser fidels.  
Per l'aplec, ets molt visitada.  
de gent de tot arreu.  
flors et porten, perquè vegis,  
tot el que t'estimen.  
El poble al qual pertanys.  
és un poble molt creient.  
els diumenges a la tarda  
vénen al Sant Rosari  
i estan amb tu present.  
Una veïna i religiosa  
ens va voler deixar;  
era la meva estimada sogre,  
una dona, mare, Santa i bona,  
a qui el bon Déu s'emportà.  
A molts pobles et veneren,  
com a pura, i Verge que ets,  
aquest poble que tant t'estima,  
et dedica un aplec.  
Aquest poema jo et dedico,  
en el meu llibre serà imprès,  
ja que molt jo t'estimo,



com un bon feligrès.  
Adéu! Mare nostra,  
els fidels creuen en tu,  
el diumenge al Rosari,  
serà per tots besada,  
com et mereixes tu.

MAURICI VILERT I RAMIÓ

## Fe d'errades del núm. 13

Sumari pàg. 2.

Col.laboradors:

*No hi han de constar:* Lluís Cornellà, Carles Figueres.

*Falten:* Joan Alvaro Fernández, Josep Pujol i Coll, Joan Busquets i Sitjà, Lluís Simon, Joan Ribas, Guillem Terribas, Pere Pessic i Mata, Narcís Vila i Carme Solà (que hi falta des del núm. 8).

*Dibuixos:* No n'hi ha cap.

*Fotografies:*

*No hi han de constar:* Lluís Cornellà, Carles Figueres, Lluís Ball-llosera, Jordi Pascual.

*Noms:* Pascual (de Jordi Pascual) s'escriu amb "c" i no amb "q".



# CONEGUEM ELS NOSTRES ESCRIPTORS: TONI VINYES-M. I GASSÓ

Quantes vegades no hem sentit "Ah sí! Escriu llibres per a mainada!", considerant així que la literatura infantil i juvenil és un gènere menor i oblidant que aquests llibres són un complement de l'escolaritat, un complement que fins i tot ha hagut de suplir sovint allò que l'escola no feia.

Cal recordar que la lectura és un hàbit que tots els joves haurien de tenir molt assumit. Avui, us presentaré un llibre que us pot introduir en aquest ampli món de la literatura. L'autor és Toni Vinyes-M. i Gassó.

Toni Vinyes va néixer a Anglès l'any 1947. Va estudiar als Maristes i s'ha dedicat a coses ben diverses: electricista, publica contes il·lustrats a la revista local "El Tarlà", estudia i treballa a Barcelona en el món de la publicitat, munta un taller de confecció i creació de moda, durant l'any 69 publica per capítols la historieta Les coves del Bandoler a "Cavall Fort", és pilot de ral·lis, cantautor, jugador d'escacs... El 1981 obté un dels premis Ciutat d'Olot, publica un conte en 16 capítols al Punt Diari i el 1983 queda finalista al Víctor Català amb *Clar de lluna*. A l'any 1985 va treure a la llum la novella *El poder del Robí Negre* i el 1986 *L'estigma dels Montoreig*.

Tot transcorre entre Barcelona i els boscos inhòspits i feréstecs de les Guillerries, llocs que l'autor coneix prou bé. És un llibre àgil i divertit, de fàcil lectura i escrit en un estil entenedor i planer.

Amb aquest petit fragment podeu començar a assaborir l'aventura:

"La nit és fosca a Barcelona.

Prop de les cinc de la matinada, els carrers de la gran urbs són quasi buits. Només de tant en tant algun taxi matinador, o algun altre que encara no ha anat a jòc, deixa sentir la seva remor en creuar la plaça. (...) Dalt del terrat de l'edifici de la cantonada que dona a la Plaça, dissimulant la seva ombra darrera del rètol lluminós de la façana que s'apaga i s'encén a intervals regulars, en Xavier Constantí, amagat, dona una ullada al seu rellotge i comprova, per vintena vegada, el minut i mig abans respecte al rellotge del campanar que hi ha prop d'allí".

MERCÈ RABIONET I RIBAS



## El poder del Robí Negre

*El poder del Robí Negre* és bàsicament un llibre d'aventures i d'acció. El protagonista, Xavier Constantí, és un detectiu de l'agència TOT que vol recuperar un meteorit anomenat Robí Negre, el qual sembla que té propietats meravelloses. L'ajuden en la recerca la doctora Margot, la Mixeta i el vehicle Mitrònic (un vehicle molt especial). Hom hi troba misteri, segrestos i robatoris, els tres elements bàsics per convertir aquesta obra de ficció en una veritable aventura detectivesca.

# Fruitex, S.A.

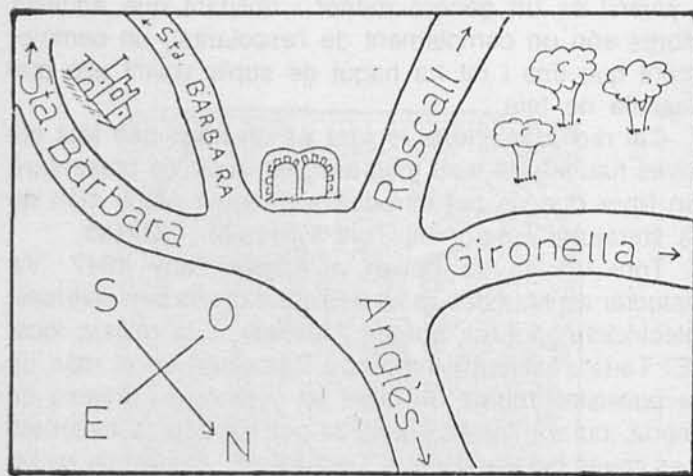
VILOBÍ D'ONYAR

# EL RACÓ DEL RODAMÓN

Sota aquest títol volem encetar un nou apartat a Tosqui, obert a tothom on qui ho vulgui pugui participar narrant el seu propi viatge. Tant li fa si es tracta d'una senzilla excursió de poques hores a peu fins un indret proper com d'una recorregut en cotxe o d'un viatge exòtic a terres llunyanes o fins i tot una expedició a pics nevats de gran alçària només a l'abast d'uns pocs. Només volem que tothom que tingui esperit viatger ens encomani aquesta febre per descobrir nous llocs on passar unes hores o uns dies diferents.

La primera sortida la fem amb un vehicle tan senzill com és la bicicleta, en aquest cas una bicicleta de muntanya o mountain-bike que està tan de moda, i sobretot aquest estiu en què bancs i caixes es deixen per fer-nos estar en forma, i anem fins a Santa Bàrbara que amb els seus 854 m. és la muntanya amb més alçada prop del nostre municipi. Per fer la ruta que hem triat agafem la carretera passant per Brunyola i fins a Anglès, d'on surten les dues pistes forestals que pugen fins a Santa Bàrbara. La primera, que surt de dins del poble, la deixem perquè és més enrevessada i agafem la segona que surt a dos quilòmetres en direcció cap a Osor. Just al final de la segona recta trencarem a l'esquerra per un camí que passa just per sota del mas de Pere Arnau. Aquesta pista està en força mal estat fins que es troba amb la sortida d'Anglès mateix. Just aquí, on el desnivell fa que avancem lentament ens sorprèn la visió de la muntanya de Sant Gregori i de Puig d'Afrou, on el color verd ha desaparegut darrera la plaga d'orugues. Un quilòmetre més amunt trobem la impressionant casa de Bellveí on podem recobrar l'alè a l'ombra dels arbres centenaris i fer un bon glop d'aigua a la curiosa font que hi ha.

Bellveí fou casa de repòs. Avui només està habitada



*Encreuament de Camins a Llencers.*

pels masovers. El gran edifici abandonat encara guarda la magnitud d'altres temps i no podem deixar de sentir certa nostàlgia. A sota nostre podem veure la vall d'aquest darrer fins a Girona. Continuem amunt i a mesura que pugem, el bosc de castanyer va guanyant terreny i les ombres cada cop més generoses ja no ens deixaran fins al cim. La propera parada és la Font dels Gossos, envoltada d'uns magnífics grèvols (cal recordar que són una espècie protegida i està prohibit tallar-los). Malauradament l'abandó i la sequera fan que la font no brolli com temps enrera. La taula de pedra també ha estat destrossada i li ha fet perdre aquell encant que convidava a fer-hi un bon esmorçar. A aquesta alçada ja podem veure bé l'altra vall de l'Onyar. Arribem a Camp de Llencers. El camí és pla i ens permet peledejar sense gaire esforç fins trobar les "casilles". Aquí cal parar una estona perquè ens trobem just al lloc

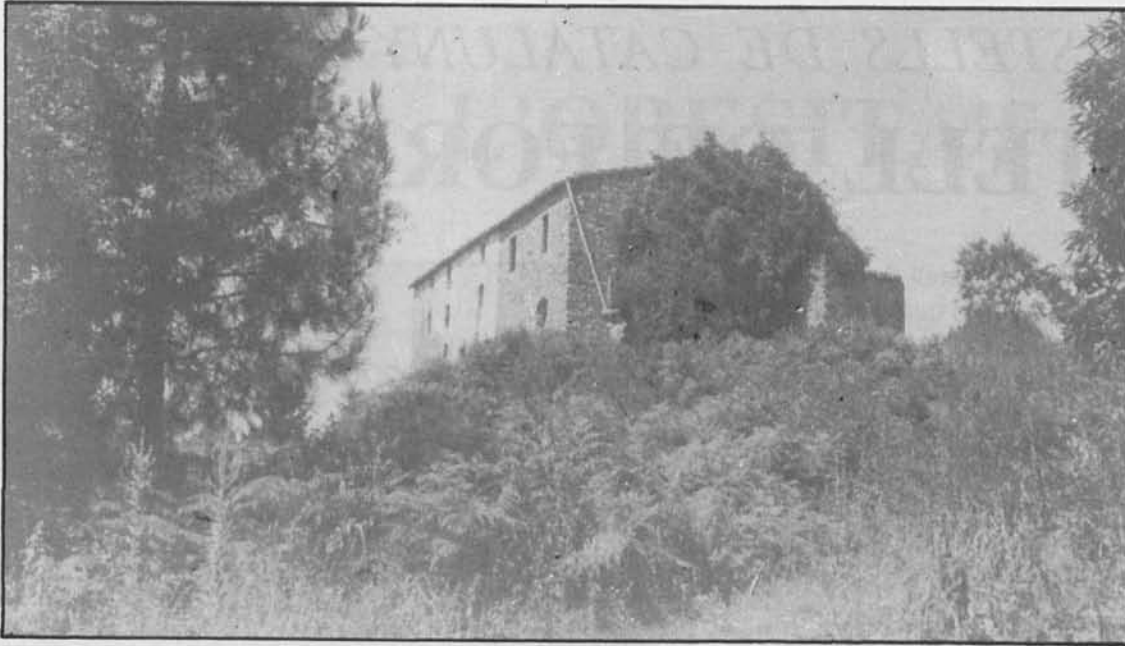


*La font de Bellveí.*



*Santa Bàrbara.*





*Ja de tornada  
passem per Roscall.*

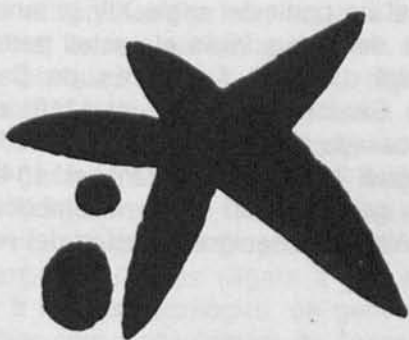
interessant de l'excursió, ens trobem en un encreuament de camins i de repartiment d'aigües. A ponent trobem el camí que durà la riera de Gironella, les aigües de la qual van a parar a la riera d'Osor i al Ter. A Llevant hi ha els dos camins que porten a Santa Bàrbara. Les aigües d'aquest vessant van al Rissec i pertant, al Ter. Finalment, al sud, trobem el camí de Roscall, les aigües del qual formen la riera de Sant Martí i posteriorment l'Onyar. Ha arribat l'hora d'emprendre el darrer tram que ens portarà ja fins a Santa Bàrbara, no sense abans haver suat de valent per poder superar els darrers desnivells a cop de pedals. Un cop a dalt l'ermita, amb el seu característic campanar ens dona la benvinguda; de l'edifici en resta la capella i la cisterna, que segons la tradició popular era plena de nens i nenes on els pares els anaven a recollir. La casa de l'ermità fou derruida fa molts anys, privant a l'excursionista del que hagués estat un magnífic refugi.

La vista no cal dir-ho és magnífica arreu, de seguida

distingim l'esplanada del camp d'aviació que ens serveix de referència per anar divisant els indrets del nostre municipi.

Un cop omplerts de paisatge i de quietud, quietud que contrasta amb la gentada i la xerinola del dia de l'aplec, sortosament recuperat, podem començar el camí de tornada, baixem ràpidament fins a Camp de Llencers i agafem el camí de Roscall, és pla i amb grans ombres que el fan realment encisador; al fons ens acompanya la imatge de la magnífica casa pairal del Sobirà. A la casa de Roscall, ara deshabitada, podem contemplar la magnífica canalització per a guiar l'aigua a la cisterna. Canviem de muntanya i arribem a l'Espinau, si hem estat matiners hi podem fer parada i fonda i després d'un bon dinar anar cap a Castanyet, que fa baixada, i altre cop per carretera cap a casa, on després d'una padalejada com la d'avui trobarem el llit més tou que mai.

ALBERT SALA



**"la Caixa"**

CAIXA DE PENSIONS

Oficina de **PALAU SACOSTA** - Girona (270)

C. Marquès Caldes de Montbui, 37 - Tels. 20.52.86 - 20.51.13

## CASTELLS DE CATALUNYA

# CASTELL DE FORNILS

Quan a finals de maig vaig anar al castell de Fornils a fer una ullada abans d'escriure aquestes quatre ratlles, hem va sorprendre veure uns murs que feien la impressió d'haver estat enderrocats recentment. Pocs dies més tard la meva indignació va ésser absoluta en llegir als diaris que el castell havia estat espoliat per poder restaurar una ermita privada. Ja és prou trist que no hi hagi una bona política de conservació i protecció del nostre patrimoni que a més hagim de suportar que uns quants incults sense escrúpuls ens despullin de la nostra riquesa històrica.

El castell de Fornils, conegut també com "del Roure o de Sant Pau" es troba al terme municipal de Susqueda, per arribar-hi cal anar a Sant Martí Sacalm i un cop allà agafar una pista que passa per sota el Far en direcció a Rupit, el mal estat d'aquesta pista la fa poc apropiada pels turismes. Trobem el castell envoltat de bosc i a recés de les cingleres del Far que li fan de gran muralla natural, aquesta situació privilegiada va fer que els marquesos de Rupit el fessin servir com a residència d'hivern. Del castell en resten unes parets de gran alçada i d'una geometria i perfecció impressionants, una torre circular, a l'interior de la qual podem accedir amb facilitat i on hi trobem una masmorra, també podem veure unes quantes espitlleres i moltes restes de murs.

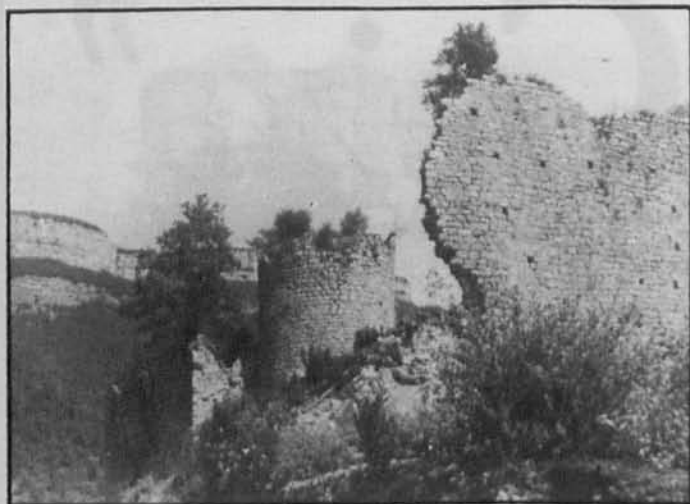
El castell data del segle IX i formava part del terme que tenia com a centre el castell de Fàbregues, al llarg dels segles XII i XIII, el primitiu terme de "castro Fabricas" es va repartir entre els castells de Rupit i Fornils, a l'últim li va correspondre les parròquies de Sant Martí i la de Susqueda. Com que el castell



*La torre circular i la porta per accedir-hi.*

pertanyia al senyor de Rupit i a causa de la importància que adquirí el castell de Rupit, el de Fornils va anar quedant postergat i a partir del segle XIV ja tenia poca importància. Des dels seus inicis el castell pertanyé a la casa vescomtal d'Ausona i, després, de Cardona. Bernat Amat de Cardona, en morir, el 1310, el llegà a la filla Sibil·la, casada amb Ramon Roger II de Pallars. Aquest esdevingué comte de Pallars el 1343, per defunció del seu germà Arnau Roger II; ambdós foren cunyats del rei Alfons el Benigne i oncles del rei Pere el Cerimoniós.

A la segona meitat del segle XIV, quan havia perdut molta importància passa als Cruïlles i al segle XV als Vilademany fins anar quedant abandonat.



*Una part dels murs espoliats.*



# L'OBESITAT



L'obesitat és la malaltia nutricional més freqüent que afecta l'ésser humà en els països desenvolupats. El percentatge d'obesos se situa entre el 15 i el 30% de la població, amb predominança entre el sexe femení, amb una tendència a augmentar amb l'edat a partir dels 25 anys fins a la seixantena i que arriba al màxim de la seva incidència entre els 40 i els 50 anys. L'elevada prevalença de l'obesitat i les seves repercussions en la mortalitat i la morbiditat (mort i enfermetat) de la població afectada situa aquesta patologia entre les principals en l'atenció primària.

El risc que l'obesitat comporta per a la salut ha estat estudiat, sobretot, per les companyies d'assegurances. L'esperança de vida disminueix a la inversa al percentatge de sobrepès en 4 anys, en sobrepesos del 25%, i en 9 anys per pesos superiors al 100%. També són propensos a emmalaltir molt més que els normopesos (persones que amb un pes adequat a la seva talla i a la seva superfície corporal) sobretot si s'hi afegeixen altres factors de risc com el tabac o la hipertensió arterial. Per sort aquesta elevada mortalitat i morbiditat es redueix en aprimar-se, independentment del temps que faci que l'individu sigui obès.

L'obesitat es produeix quan hi ha una alteració de l'equilibri energètic, és a dir, quan es menja més del que es gasta fent exercici físic. Hi ha altres factors que també hi ajuden, com l'hereditari, la cultura, el nivell econòmic, els episodis biogràfics, com el fet de casar-se, l'embaràs, l'estrés (lligats a una manca d'exercici físic) i a factors psicològics, en general. L'obès utilitza el menjar com a alleujament de l'angoixa, l'avoriment, la tristesa o el nerviosisme. Hi ha obesitats secundàries o malalties sobretot endocrines.

El tractament requereix interès i motivació per part del pacient i per l'equip sanitari i es basa en la dieta. És indispensable que sigui feta a mida i que s'adapti als gustos i a les possibilitats del pacient. Els programes de dejuni modificat mitjançant hidrolitzats de proteïnes (Biomanan) poden utilitzar-se en un primer pas per

accelerar la pèrdua de pes però s'ha d'ésser molt prudent i només indicar-les a persones joves, sanes i amb vigilància estricta. De tota manera no són millors que una dieta baixa en calories combinada amb exercici físic, i el seu cost econòmic i el seu risc és molt alt. L'exercici físic és molt important com a complement de la dieta. Els més recomanables són: caminar, nedar i anar amb bicicleta, si pot ser cada dia, fins que arribin a ésser un hàbit per al pacient. Una modificació de la conducta alimentària serà de gran ajut. Els àpats han de fer-se a horaris fixos, a taula i relaxadament, sense fer cap altra activitat com mirar la televisió o llegir, i procurant menjar el mínim d'aliments preparats. És convenient fer pauses i degustar els aliments, propiciant, així, la sensació d'estar tips.

**LLUÍS CABARROCAS**  
Infermer



# LA FESTA DELS PAGESOS



En el proper mes d'octubre, concretament el tercer diumenge, dia 21, la pagesia de Vilobí celebrarà altre cop la festa del seu patró, Sant Galderic. Els detalls de la festa s'explicaran en els programes que sortiran aviat. Aquí parlarem dels Sants relacionats amb la pagesia.

Els pagesos, a més del Sant propi, en tenien d'altres que, a manera de col·laboradors, tenien virtuts específiques per aspectes concrets. En aquests anys a venir caldrà posar un ciri a cadascun, perquè, el que és per aquestes planúries, entre el pas de l'Eix Transversal i el TGV o TAV, farà molta falta la seva protecció per minvar les destrosses de terreny, recs, camins i boscos que ens ve al damunt. A més de pregàries i processions, s'hauran de mobilitzar institucions i estaments perquè així, a més de les veus del cel, sentin les veus de la gent de la terra.

A l'hora de relacionar el Santoral amb la pagesia cal tenir present dos trets geogràfics que ens ajudaran a definir-lo: el clima mediterrani amb escassetat de pluges i la comarca de la Selva, amb zones d'aigua estanca-

da, estanys de Sils, sot de La Crosa, prats de ribera.

Sant Galderic era per damunt de tots, i la seva protecció principal és per les pluges. L'aigua és element bàsic per l'agricultura (en això el Sant es partia una mica la feina amb la Mare de Déu de les Fonts, el 8 de setembre). I si eren massa fortes, es podia advocar Santa Bàrbara per les tempestes i pedregades. Així, doncs, la cosa climàtica ja ens queda coberta.

L'altre element important a pagès, el bestiar, també tenia diferents Sants per ajudar Sant Galderic: el bestiar de peu rodó, bàsic per carretejar, era sota la protecció de Sant Antoni; el d'ungha era advocat a Sant Sebastià (aquests dos amb altar a Vilobí), i la faram menuda era advocada a Sant Roc i Sant Cristòfol. Aquests quatre Sants, tots, són considerats com a protectors de les pestes, cosa que podia ésser freqüent en aquestes contrades en què hi hauria aigües estancades, propenses a criar mosquits, element transmissor de pestes. Fixeu-vos que tenen capella pròpia a Caldes, a Vilablareix i a Llambilles. Males llengües diuen que Sant Roc és un Sant apropiat per la pesta de les gallines i les noies solteres, que tant dolenta és una cosa com l'altra.

Bromes a part, es veu la relació existent entre les necessitats de la terra i dels seus homes i animals, i les divinitats del cel. Ara que la tasca del pagès es veu escomesa per tots costats —puges dels adobs i gasoil, terres en doina pel tren i per la carretera, avellaners i gra poc valorat en el tractat de la Comunitat Econòmica— es necessita recordar i revifar novament les tradicions locals.

Vinga festa per Sant Galderic, el patró més gros, i que tothom s'hi trobi bé, sobretot aquells que viuen i treballen la terra, guarnim els tractors per anar-los a beneir, a veure si a la Selva som tants com el dia de la tractorada de llet, i que els Sants del Cel hi facin més que els homes de la terra (que tots hi tindran molta feina) en l'immediat avenir per la gent de Vilobí.

LLUÍS BALL-LLOSERA





# FESTA MAJOR DE SALITJA 1990

Tot va començar el divendres dia 10 a les 12 del matí, quan una repicada de campanes va anunciar a tota la ciutat que s'acabava la tranquil·litat i començava la festa. A les 7 de la tarda a l'escenari de la plaça grans figures de la música moderna van protagonitzar un macro-concert que serà recordat durant molt temps. En el programa posava que era un play-back infantil però això es va fer per despistar i evitar les aglomeracions de públic que podrien portar problemes a l'organització. A la nit, encara que amb l'aixafament del concert, es va fer també a la plaça una sessió de cinema multitudinària al carrer amb la pel·lícula "Somriures i llàgrimes". (Crítica de la pel·lícula: Com el mateix títol diu quan l'estàs veient no saps si plorar o riure, a mitja pel·lícula la situació era preocupant; encara no s'havia vist ni mitja gota de sang i el jovent que hi havia entre el públic es començava a impacientar. En aquest sentit el film va ser un fracàs ja que els protagonistes de la pel·lícula, en Silvester Stallone i la Kim Basinger, es van dedicar durant les 4 hores i escaig que durava el film i davant la incredulitat del públic a ballar i cantar cançons que van ser número 1 dels "40 principals" a l'època del neolític).

El segon dia de la festa va començar amb les proves de natació corresponents a la XIXVIVI edició dels campionats del món de natació per esquizofrènics i sonats de tota mena. La gran figura dels últims anys, el nedador de la selecció nord-americana "Pato Donald", no va participar pels problemes que va patir amb no sé quina llei d'animals i polítics de la Genialitat de

Catalunya. A dos quarts de set de la tarda i al circuit internacional Mont-tallat de Salitja, es va celebrar el gran premi de Catalunya de bicross, en el qual van prendre-hi part (i alguns mal) els millors especialistes del món. La prova es va celebrar sota una forta tempesta que va dificultar molt les pedalades dels esforçats bicrossistes (paraula creada per mi mateix i que dedico al director de la Televisió Valenciana). A les dotze de la nit la cantant "Està com un Tren de la Costa" i el grup "Clau de Cinc" van fer moure el cul fins i tot a quatre "guiris" que no entenien res del que deien.

El diumenge va començar amb una missa cantada per "Les Seves Veus" (grup realment extraordinari, i això no ho dic per què jo hi canti), que va entusiasmar la gent, sobretot amb el concert posterior, en el qual fins i tot van haver de cantar alguns bisos; sens dubte van ser els grans triomfadors de la festa. A la tarda, i perquè la gent, entre tants concerts i competicions internacionals, no oblidés que estem a Catalunya, hi va haver sardanes i havaneres.

El matí del dilluns es va firmar una treva pactada entre tots per tal de poder descansar. A les 7 de la tarda, però, va començar el II Triatló Internacional de la ciutat de Salitja. Els competidors, coneguts amb el sobrenom d'"homes de ferro", van fer un recorregut pels llocs de més interès turístic de la nostra ciutat. A la nit es va representar al teatre "Coliseu" de la ciutat una obra de teatre que venia avalada per un èxit de públic extraordinari a tots els llocs del món on s'havia representat.



El dimarts jo no hi era, però, segons el programa, al matí es veu que hi va haver audició d'antisardanes per la cobla "Fotent la Sardana". A la nit, segons el programa, seguint amb els molts actes culturals d'aquesta festa, es va fer una exposició.

Dimecres, el dia de la Mare de Déu d'agost, hi va tornar a haver missa cantada per la coral "Lacustària" que malgrat els esforços no va poder superar l'èxit de "Les Seves Veus". A la tarda, per tancar la festa, es va fer l'acte més irrellevant, un concurs de cançó en el qual només van assistir unes 1.500 persones, xifra ridícula si la comparem amb els altres actes. Em sembla que els guanyadors van ser un grup local que anaven molt d'amagat, però això és el que menys importa ja que aquest és un acte que en el futur tendirà a desaparèixer. Molta gent considera que tancar una festa tan gran amb un acte tan petit i de poca importància no és el que convé.

Al final de la festa es va fer una enquesta a la població per preguntar què és el que els havia agradat més. El resultat va ser aquest:

- 1.- La "noia del "Tren de la Costa": 6.000.000 de persones.
- 2.- El grup "Les Seves Veus": 4.543.298 persones.
- 3.- El macro-concert de rock: 15 persones.
- 4.- El concurs de cançó: 1 persona.
- 5.- La pel·lícula: -10 persones.

Comentaris de personatges famosos sobre la festa de Salitja:

"Yamde sarau tyuha xiguttop guayde shangai": Primer Ministre de la República Popular de Xina.

"Ozú, mir ermano ya me lo dijo, ha zio descamizao total": Juan Guerra.

"Bé, jo per qüestions d'altura no ho he vist gaire bé però segons en Roca ha estat tot molt clar i català": Jordi Pujol.

"Qué? La feza d'on? Ho zento molt, no me n'he enterat": Jordi Iglesias, alcalde de Santa Coloma.

"Tots els de Salitja són uns... (censurat) i a més uns... (censurat) i no tenen... (més censura) si n'enchampo algun li... (i més censura). Publica això tal com he dit que se n'enteri tothom", anònim.

"Very Guay of Kuwait, The Festa of Salitja is Okei": George Bush.

"Un pas més per aconseguir l'anhelada independència de Salitja de l'imperialista de Vionolobí d'Onyar", President del GAS.

"Hamal dstoer hassan arafat jomeini mahoma sha-depersia mubarak" (traducció: Gràcies a aquesta gran festa que heu fet a Salitja deixaré marxar del país tots els ciutadans salitgens): Sadam Hussein.

"No tinc ganes d'escriure res més": Jo mateix.

JOHN PAUL G.R.

## SI HO VOLS, PARTICIPA-HI!

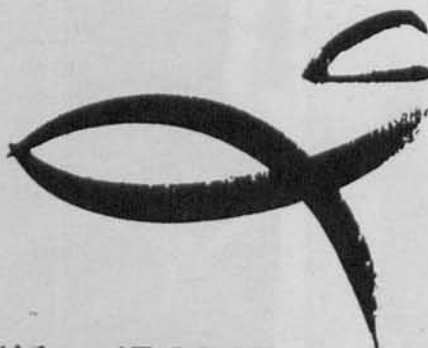
Cada dos anys toca renovar càrrecs en el CONSELL ESCOLAR. Serà aquesta tardor i quan arribi l'ordre del Departament d'Ensenyament de convocatòria del procés, que aquest es posarà en marxa: candidats, meses electorals i votacions; tot això en els quatre sectors diferenciats: pares, alumnes, professors i personal no docent (administratiu i de serveis).

La participació escolar és un repte important que implica tota la societat i que demana preparació, dedicació i convenciment.

Si estàs en algun dels sectors abans esmentats, PARTICIPA a fi que el Consell Escolar sigui ben representatiu i estigui ben representat.

COL·LEGI PÚBLIC "JOSEP MADRENYS"

# Caixa de Girona



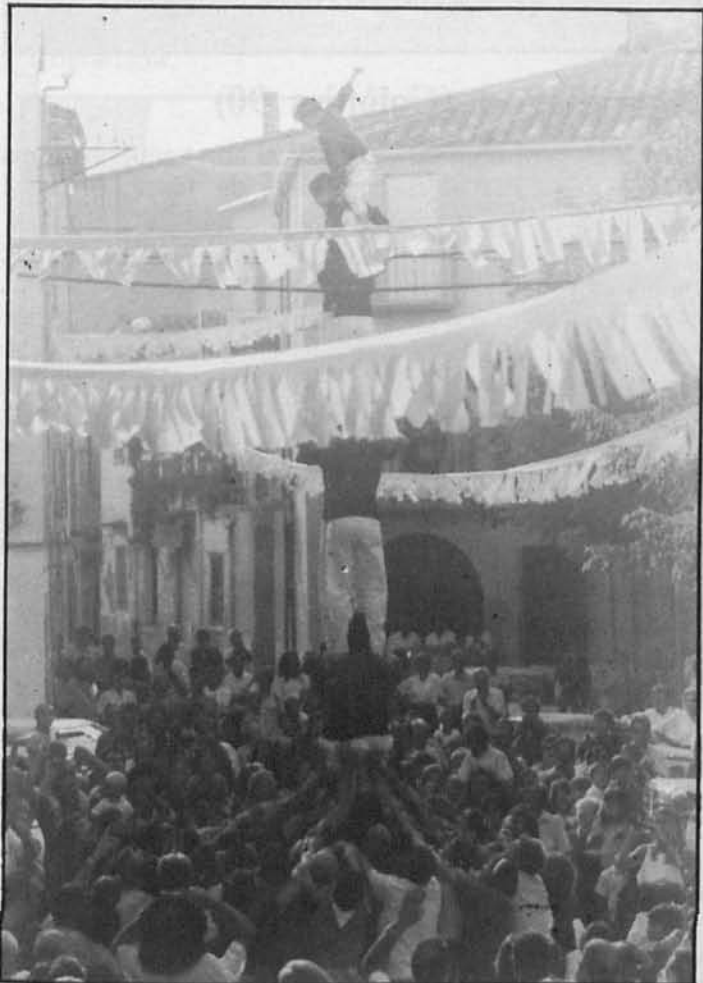
Plaça Nova, 11 - Telèfon 47.32.37

VILOBÍ D'ONYAR



# FESTA MAJOR DE VILOBÍ

Van ser cinc dies, del divendres dia 7 al dimarts 11 de setembre, de bon temps i molta gent i atapeït d'activitats de tota mena, algunes de les quals representaven una autèntica novetat. Parlem, sobretot, de la cursa de Karts pel circuit urbà, del concurs de truites al pati de l'escola, de la trobada de gegants que, enguany, venien acompanyats de trabucaires, bastoners i castellers i de la repicada de campanes a càrrec de Josep Borrell que va ser l'únic acte passat una mica per aigua. Tot i la pluja que



va caure, l'audició va ser gravada en directe per un tècnic de Ràdio Nacional i s'està estudiant la manera d'oferir-la, tal i com es va retransmetre, a tots els veïns del municipi en un acte públic que s'anunciarà oportunament.

La cursa de Karts va aixecar una gran expectació, tal i com és d'esperar, en un lloc d'una comarca tan afecionada al motor com és La Selva.

Del concurs de truites, cal destacar-ne dos aspectes: d'una banda, l'elevada participació —30 truites— si tenim en compte que era el primer any que es convocava; i, d'altra banda, la insospitada i increïble fam demostrada per una bona part del públic assistent que, potser per manca d'informació, va confondre el concurs, i el fet de compartir les truites, amb un sopar de cinc coberts i amb taula, cadira i cambres inclosos. Malgrat tot, tothom va poder-ne tastar un trosset d'alguna, ni que fos de la que va obtenir el premi a l'humor i que, entre els



molts ingredients que duia, s'hi comptava —i s'hi notava— paper de diari.

Si s'hagués de fer, per part de la gent de Vilobí, un *ranking* d'acceptació de les diverses activitats de la Festa Major d'aquest any, ben segur que el primer lloc se l'enduria —potser descomptant les audicions de sardanes i el ball del dimarts a la nit— la trobada de gegants. Hi va haver soroll, color, música, emoció i moltíssima gent en una tarda on fins i tot el temps hi va acompanyar amb tota la delicadesa possible.

Com sempre, no van faltar les activitats per la matinada, el festival de patinatge, el campionat de botifarra, els partits de futbol, les audicions de sardanes ni els balls de nit. També cal destacar les exposicions: la dels oficis a l'Ajuntament i dues més al local social de la Pere Antoni, una d'artesanía i la de fotografies de la secció d'Espai.

El programa, realitzat per un equip de vuit persones i uns quants col·laboradors més, inclou un estudi detallat del projecte de l'Eix Transversal al seu pas per Vilobí i



una col·lecció molt interessant d'antigues targetes publicitàries d'empreses i comerços del poble, tot presentat amb l'acurat disseny i muntatge a què ens ha acostumat Josep Pujol en aquests darrers anys.

Els números encara no estan fets però, com cada any, la Comissió organitzadora de la Festa s'ha compromès a fer-los públics a *Tosquijs* de seguida que els tingui.

# ACTIVITATS EL GRUP D'ESPLAI A L'ESTIU

## Mes de juny

A finals de juny es van fer uns campaments a la Vall d'Aran durant la setmana del vint-i-cinc de juny a l'u de juliol. Van anar-hi vint-i-set persones i segons ens expliquen els monitors, van ser un èxit total. Es van pujar dos cims d'alçades considerables, com eren el Vallibierna de 3.067 m. i el Montardo. També van aprofitar per veure moltes coses i fer turisme.

De les vint-i-set persones cinc eren premonitors joves i quatre eren monitors. També es van llogar dues furgonetes de nou places cadascuna subvencionades per l'Ajuntament.

## Mes de juliol

Durant tot el mes de juliol l'Esplai ha fet casal de dilluns a divendres, a les tardes, de les quatre a les set, se n'han encarregat quatre monitors. La seva finalitat principal ha estat donar alternatives de lleure durant l'estiu als nens i nenes de Vilobí. S'han fet activitats de tota mena des de tallers de manuals fins a construcció de cabanes al bosc, excursions, banyades a la piscina de Salitja, jocs...

L'estructura que se seguia normalment al casal era: tallers, berenar i jocs.

Cal dir que amb els treballs manuals que havien fet al casal, van posar una parada per vendre'ls a l'Aplec de Sta. Margarida i d'aquesta manera poder-se finançar una acampada per acomiadar el casal d'enguany. Això es va aconseguir per part de la bona voluntat dels nens, però hi va haver algun incident desagradable envers la parada per part d'algun dels organitzadors de l'Aplec.

Al final es va fer l'acampada a Serrallonga, on a la nit els va sorprendre una tempesta, alguns nens van dormir en tenda de campanya i els altres que volien fer vivac, degut al mal temps i pluja van dormir a sota el porxo; malgrat això els hi va anar molt bé.

Alguns monitors també van fer casal al matí; a aquest no hi van assistir tants nens com a la tarda i a part de fer activitats lúdiques feien un xic d'estudi i repàs.



## Mes d'agost (Colònies 90)

Aquest any, com l'any passat, hi han hagut dos torns de colònies. El primer amb nens de 10 a 14 anys i el segon amb nens de 6 a 9 anys.

La situació de la casa de colònies era a la Garrotxa, concretament a la casa de "La Cot", municipi de Sta. Pau, i estava en un punt molt bo per poder fer excursions pels voltants.

— A la primera setmana hi havien vuit monitors, dos cuiners i vint-i-sis nens. Van sortir de Vilobí el 19 d'agost amb autocar.

Durant la setmana van fer sortides als volcans de Sta. Margarida i del Croscat, a la Fageda d'en Jordà i una matinal, llevant-se a les sis del matí, al Castell de Colltort. També es van banyar dos dies a la piscina d'un restaurant de prop de la casa. Es van fer dos jocs de nit, un anomenat "Joc dels Rols" i un altre on hi participaven els Foc-follets.

Es van fer tallers de manuals amb agulles d'estendre roba, marionetes amb cordills, tallers de teatre...

El dissabte es va fer la festa de comiat i l'últim dia es va fer un dinar col·lectiu amb els pares en un restaurant.

— La segona setmana, va començar el dia 26 d'agost, hi van haver vuit monitors, una cuinera i vint-i-quatre nens, d'aquests, cinc nenes eren de Vidreres i es van integrar perfectament al grup.

Van fer dues sortides, una a la Font Pobre i l'altra al Volcà de Santa Margarida.

Aquesta setmana no van ser tan afortunats pel temps, ja que va ploure i per això no van poder fer jocs de nit, però va donar la coincidència que per la zona hi havien uns ocells anomenats "Miloques Coloreres" que feia molts anys que no sortien. Aquests ocells dormien dues nits consecutives al mateix arbre i deixaven els seus excrements com anissos de colors a terra, aquestes pistes permetien poder anar a la nit a buscar el seu "pipi" que tenia qualitats culinàries i vigoritzants. No en van poder veure cap pel mal temps, però van poder fer una sopa molt bona amb aquell suc. Els petits també van anar a la piscina dos dies, van cantar fent playbak, van fer teatre i el dissabte al vespre hi va haver la festa final on es regalaven els objectes confeccionats al taller de regals.

El darrer dia també es va fer un dinar junt amb els pares.





# APLECS

## Santa Margarida (divendres 20 de juliol)

Com cada any el dia de l'aplec va ser ben complet. Va començar a les set de matí amb la Missa, continuant a les onze amb l'Ofici, a les cinc de la tarda amb la Funció i Professó. Hi van haver sardanes a càrrec de la Flama de Farners, les parades del conillet, venda de records de Sta. Margarida, fets pels nens de l'esplai i la parada on es sortegen les coques i el garnatxa.

La gent de Vilobí, com és tradició, hi va anar a fer la berenada.

## Sant Romà (diumenge 12 d'agost)

A Sant Romà hi van fer la Missa i van tocar sardanes al matí la cobla Laietana, mentre que a la tarda ho va fer la cobla Baix Empordà.

Van haver rifes de tortells i una parada de begudes.

## Santa Clara (diumenge 19 d'agost)

Al convent de les monges es va fer l'aplec de Sta. Clara i els actes programats foren una Missa de campanya i a l'hora de menjar, un dinar de germanor amb un arròs boníssim. Després de l'àpat el Grup Coral "Les nostres Veus" va fer un recital de les seves cançons.



## FESTA DE LA MÚSICA A SANT DALMAI

El 1982 s'institueix el 21 de juny com el dia de la FESTA DE LA MÚSICA per tot el món.

Fou l'any 1985 quan, amb motiu de la celebració de l'Any Europeu de la música, que la festa va tenir l'impuls definitiu. Per sobre d'interessos, barreres lingüístiques o diferències socials, la protagonista és LA MÚSICA: professional o amateur, de tots els gèneres i estils, que per un dia es produeix a les escoles, places i carrers de cada poble i de cada ciutat.

Des d'aleshores el 21 de juny s'ha convertit en una convocatòria de participació a una festa que vol reforçar els llaços d'amistat i solidaritat, nacional i internacional, mitjançant el vehicle musical.

Enguany hi participaven 71 països entre els quals podem destacar: Andorra, Argentina, Bangladesh, Brasil, Corea del Sur, Egipte, Estats Units, Gabon, Grècia, Hongria, Iran, Irak, Malàsia, Marroc... i Sant Dalmai.

En el nostre poble hi van participar uns quinze grups (de totes les edats) oferint gèneres musicals molt diversos. Com a tots els altres països, l'acte va ésser gratuït i els músics van actuar de franc.



ACTIVITATS DEL GRUP D'ESPLAI A L'ESTIU  
santa Margarida

A Sant Joan de Vilatorrada el Grup d'Esplai de l'Estiu organitza una sèrie d'activitats per a tots els membres del grup i per a tots els interessats. Les activitats es desenvoluparan al Camp de Futbol de Vilatorrada, el dissabte 12 d'agost, a les 10 hores del matí. Les activitats consistiran en: 1. Jocs de taula: damers, dames, etc. 2. Jocs de cartes: bridge, etc. 3. Jocs de societat: etc. 4. Jocs de moviment: etc. 5. Jocs de memòria: etc. 6. Jocs de lògica: etc. 7. Jocs de creativitat: etc. 8. Jocs de dramatització: etc. 9. Jocs de música: etc. 10. Jocs de dansa: etc. 11. Jocs de teatre: etc. 12. Jocs de cinema: etc. 13. Jocs de vídeo: etc. 14. Jocs de vídeo: etc. 15. Jocs de vídeo: etc. 16. Jocs de vídeo: etc. 17. Jocs de vídeo: etc. 18. Jocs de vídeo: etc. 19. Jocs de vídeo: etc. 20. Jocs de vídeo: etc. 21. Jocs de vídeo: etc. 22. Jocs de vídeo: etc. 23. Jocs de vídeo: etc. 24. Jocs de vídeo: etc. 25. Jocs de vídeo: etc. 26. Jocs de vídeo: etc. 27. Jocs de vídeo: etc. 28. Jocs de vídeo: etc. 29. Jocs de vídeo: etc. 30. Jocs de vídeo: etc. 31. Jocs de vídeo: etc. 32. Jocs de vídeo: etc. 33. Jocs de vídeo: etc. 34. Jocs de vídeo: etc. 35. Jocs de vídeo: etc. 36. Jocs de vídeo: etc. 37. Jocs de vídeo: etc. 38. Jocs de vídeo: etc. 39. Jocs de vídeo: etc. 40. Jocs de vídeo: etc. 41. Jocs de vídeo: etc. 42. Jocs de vídeo: etc. 43. Jocs de vídeo: etc. 44. Jocs de vídeo: etc. 45. Jocs de vídeo: etc. 46. Jocs de vídeo: etc. 47. Jocs de vídeo: etc. 48. Jocs de vídeo: etc. 49. Jocs de vídeo: etc. 50. Jocs de vídeo: etc. 51. Jocs de vídeo: etc. 52. Jocs de vídeo: etc. 53. Jocs de vídeo: etc. 54. Jocs de vídeo: etc. 55. Jocs de vídeo: etc. 56. Jocs de vídeo: etc. 57. Jocs de vídeo: etc. 58. Jocs de vídeo: etc. 59. Jocs de vídeo: etc. 60. Jocs de vídeo: etc. 61. Jocs de vídeo: etc. 62. Jocs de vídeo: etc. 63. Jocs de vídeo: etc. 64. Jocs de vídeo: etc. 65. Jocs de vídeo: etc. 66. Jocs de vídeo: etc. 67. Jocs de vídeo: etc. 68. Jocs de vídeo: etc. 69. Jocs de vídeo: etc. 70. Jocs de vídeo: etc. 71. Jocs de vídeo: etc. 72. Jocs de vídeo: etc. 73. Jocs de vídeo: etc. 74. Jocs de vídeo: etc. 75. Jocs de vídeo: etc. 76. Jocs de vídeo: etc. 77. Jocs de vídeo: etc. 78. Jocs de vídeo: etc. 79. Jocs de vídeo: etc. 80. Jocs de vídeo: etc. 81. Jocs de vídeo: etc. 82. Jocs de vídeo: etc. 83. Jocs de vídeo: etc. 84. Jocs de vídeo: etc. 85. Jocs de vídeo: etc. 86. Jocs de vídeo: etc. 87. Jocs de vídeo: etc. 88. Jocs de vídeo: etc. 89. Jocs de vídeo: etc. 90. Jocs de vídeo: etc. 91. Jocs de vídeo: etc. 92. Jocs de vídeo: etc. 93. Jocs de vídeo: etc. 94. Jocs de vídeo: etc. 95. Jocs de vídeo: etc. 96. Jocs de vídeo: etc. 97. Jocs de vídeo: etc. 98. Jocs de vídeo: etc. 99. Jocs de vídeo: etc. 100. Jocs de vídeo: etc.

El Grup d'Esplai de l'Estiu organitza una sèrie d'activitats per a tots els membres del grup i per a tots els interessats. Les activitats es desenvoluparan al Camp de Futbol de Vilatorrada, el dissabte 12 d'agost, a les 10 hores del matí. Les activitats consistiran en: 1. Jocs de taula: damers, dames, etc. 2. Jocs de cartes: bridge, etc. 3. Jocs de societat: etc. 4. Jocs de moviment: etc. 5. Jocs de memòria: etc. 6. Jocs de lògica: etc. 7. Jocs de creativitat: etc. 8. Jocs de dramatització: etc. 9. Jocs de música: etc. 10. Jocs de dansa: etc. 11. Jocs de teatre: etc. 12. Jocs de cinema: etc. 13. Jocs de vídeo: etc. 14. Jocs de vídeo: etc. 15. Jocs de vídeo: etc. 16. Jocs de vídeo: etc. 17. Jocs de vídeo: etc. 18. Jocs de vídeo: etc. 19. Jocs de vídeo: etc. 20. Jocs de vídeo: etc. 21. Jocs de vídeo: etc. 22. Jocs de vídeo: etc. 23. Jocs de vídeo: etc. 24. Jocs de vídeo: etc. 25. Jocs de vídeo: etc. 26. Jocs de vídeo: etc. 27. Jocs de vídeo: etc. 28. Jocs de vídeo: etc. 29. Jocs de vídeo: etc. 30. Jocs de vídeo: etc. 31. Jocs de vídeo: etc. 32. Jocs de vídeo: etc. 33. Jocs de vídeo: etc. 34. Jocs de vídeo: etc. 35. Jocs de vídeo: etc. 36. Jocs de vídeo: etc. 37. Jocs de vídeo: etc. 38. Jocs de vídeo: etc. 39. Jocs de vídeo: etc. 40. Jocs de vídeo: etc. 41. Jocs de vídeo: etc. 42. Jocs de vídeo: etc. 43. Jocs de vídeo: etc. 44. Jocs de vídeo: etc. 45. Jocs de vídeo: etc. 46. Jocs de vídeo: etc. 47. Jocs de vídeo: etc. 48. Jocs de vídeo: etc. 49. Jocs de vídeo: etc. 50. Jocs de vídeo: etc. 51. Jocs de vídeo: etc. 52. Jocs de vídeo: etc. 53. Jocs de vídeo: etc. 54. Jocs de vídeo: etc. 55. Jocs de vídeo: etc. 56. Jocs de vídeo: etc. 57. Jocs de vídeo: etc. 58. Jocs de vídeo: etc. 59. Jocs de vídeo: etc. 60. Jocs de vídeo: etc. 61. Jocs de vídeo: etc. 62. Jocs de vídeo: etc. 63. Jocs de vídeo: etc. 64. Jocs de vídeo: etc. 65. Jocs de vídeo: etc. 66. Jocs de vídeo: etc. 67. Jocs de vídeo: etc. 68. Jocs de vídeo: etc. 69. Jocs de vídeo: etc. 70. Jocs de vídeo: etc. 71. Jocs de vídeo: etc. 72. Jocs de vídeo: etc. 73. Jocs de vídeo: etc. 74. Jocs de vídeo: etc. 75. Jocs de vídeo: etc. 76. Jocs de vídeo: etc. 77. Jocs de vídeo: etc. 78. Jocs de vídeo: etc. 79. Jocs de vídeo: etc. 80. Jocs de vídeo: etc. 81. Jocs de vídeo: etc. 82. Jocs de vídeo: etc. 83. Jocs de vídeo: etc. 84. Jocs de vídeo: etc. 85. Jocs de vídeo: etc. 86. Jocs de vídeo: etc. 87. Jocs de vídeo: etc. 88. Jocs de vídeo: etc. 89. Jocs de vídeo: etc. 90. Jocs de vídeo: etc. 91. Jocs de vídeo: etc. 92. Jocs de vídeo: etc. 93. Jocs de vídeo: etc. 94. Jocs de vídeo: etc. 95. Jocs de vídeo: etc. 96. Jocs de vídeo: etc. 97. Jocs de vídeo: etc. 98. Jocs de vídeo: etc. 99. Jocs de vídeo: etc. 100. Jocs de vídeo: etc.



**WALWI**

CENTRE COMERCIAL



C/. Madrenys - Telèfon 47 40 51  
**VILOBÍ D'ONYAR**



# ELS OFICIS



## L'OFICI QUE MÉS M'AGRADA

Hi ha oficis que són bons perquè són de bon viure,  
mireu l'ésser fuster:  
—serra que serraràs

i els taülons fan a miques,  
i de cada suada deu finestres ja han tret.  
Gronxada d'encenalls et munten una taula;  
si ho vols, d'una nouera te'n faran un cobert.  
I caminen de pla—  
damunt les serradures de color de mantega.

I els manyans oh, els manyans!  
De picar mai no es cansen:  
pica que picaràs i s'embruten els dits;  
però fan unes reixes i uns balcons que m'encanten  
i els galls de les teulades  
que vigilen de nits.  
I són homes cepats  
com els qui més treballin.

I encara més  
si us deia l'ofici de paleta:

de paleta que en sap  
i basteix aixoplucs.  
El mateix fan un porxo com una xemeneia  
—si ho volen  
sense escales  
pugen al capdamunt;  
fan també balconades que hom veu la mar de lluny  
—els finestrals que esguarden tota la serralada,  
i els capitells  
i els sòcols  
i les voltes de punt.  
Van en cos de camisa com gent desfeïnada!  
Oh, les cases que aixequen d'un tancar i obrir d'ulls!

# ELS OFICIS A VILOBÍ

Aprofitant l'exposició que sobre els oficis extingits o en procés de desaparèixer s'ha fet els dies de la Festa Major d'enguany, els que col·laborem a TOSQUIJA hem decidit dedicar el número de tardor al mateix tema: ELS OFICIS.

No cal dir que d'oficis i artesans n'existeixen des que existeix el poble, i molts d'ells són tan antics com el mateix home. No obstant això no és pas de la història dels oficis que volem parlar-vos, sinó dels oficis i dels artesans o menestrals que en els darrers 150 anys han existit en el nostre municipi i que, avui, a la porta del segle XXI, han desaparegut, es mantenen, o s'han reconvertit. Igualment, encara que només a tall de llistat, repassarem els moderns, que més que oficis serien professions o ocupacions.

El perquè d'aquest període, un segle i mig aproximadament, no és arbitrari ni perquè sí. La raó ve donada per la documentació conservada a l'Ajuntament. Es tracta dels padrons d'habitants, el més antic dels quals data de 1833 i ja fou estudiat per Joaquim Puigvert i publicat en el programa de la Festa Major de 1975. Un altre document interessant és el llibre de registre escolar

Seguint amb el tema de la dona, llevat de casos aïlladíssims, com els assenyalats, la gran majoria es dedicava a la feina de la casa. Aquesta ocupació, segons els diferents anys, es designava de diferent manera:

1833: "en casa"

1930: "Sus labores"

1940: "Sus labores o su sexo", indistintament.

Actualment el qualificatiu acceptat i generalitzat és el de mestressa de casa.

Un altre aspecte a tenir en compte és que moltes persones podien desenvolupar dos oficis (ex. barber i cisteller, pagès i rellotger, barber i espartenyer, teixidor i barber... etc.) i només se censaven d'un, el principal. L'altre era considerat de temps parcial.

Pel que fa als oficis relacionats amb el bosc, és ben segur que n'han existit sempre, però nosaltres només hem documentat el de carboner, i no és fins el 1965 que trobem censat l'ofici d'Obrer forestal.

Entre les professions liberals o ocupacions no enteses exactament com artesanes, que al llarg d'aquests anys trobem al municipi hi ha les de:



1858-1900, cedit pel mateix Puigvert, en el qual, junt a la inscripció del nen, consta el nom i l'ofici del pare.

Desglossant totes aquestes dades i les dels padrons de 1930 i 1965 hem confeccionat el quadre o esquema que presentem, així com altres dades, si voleu anecdòtiques, però que considerem d'interès.

Hem observat, pel que fa a l'activitat de la dona, que fins l'any 1930 no hi consta cap professió femenina. La primera és la de mestressa d'ensenyament primari i es tracta de la Sra. Remei Puigvert i Estrach. El segon ofici o activitat femenina és la de modista; l'any 1940, i fins 1950 no es documenta l'ofici de perruquera. La pionera és la senyora Loreto Mató i Vinyolas.

Abans de 1900:	Rector	Estudiant
	Vicari	Militar
	Metge	Mestre d'escola
	Veterinari o menescal	
	Carter o correu	
	Agutzil.	

Després de 1930 s'hi afegixen:	Secretari d'Ajuntament	
	Guàrdia Civil	Avicultor
	Farmacèutic.	Ramader
	Guarda Jurat	Cambrer
	Perit Agrícola	Ferrovitari
	Mestressa d'escola	





Vilobí. Primers de segle. La fabricació d'esclops, amb un volum d'exportació força considerable, esdevingué una activitat gairebé industrial.

## GENERALITAT

COMISSARIA DELEGADA A GIRONA



## SERVEI FORESTAL

Des 2.190.

El Comissari Delegat de conformitat amb les atribucions que amb matèria forestal li concedeixen les Bases aprovades pel Consell de la Generalitat el dia primer d'octubre darrer, ha dictat amb data 16 del mes que son la següent Resolució:

«Es concedit el permís demanat pel Sr. Llorenç Mas i Mallorquí, propietari de la finca anomenada «Zidret de Salitja», situada en el terme municipal de Vilobí d'Onyar, per a tallar 30 pins del bosc de l'esmentat mas, abtes per a fer esclops, sempre i quan quedi degudament plantat el bosc del qual actualment formen part.»

Aquest permís caduca el primer de maig de 1934.

La qual cosa us comunico per a vostre coneixement i efectes.

Girona 16 setembre de 1933.

L'Enginyer assessor.



Sr. Alcalde de Vilobí d'Onyar





*Vilobí d'Onyar. Any 56. Un altre dels oficis tradicionals a Vilobí i rodalies (Salitja, Aiguavivia), fou el de rajoler.*





I de sempre trobem mossos, criats i servents, d'ambdós sexes. Agricultors o pagesos i mestresses de casa.

Fent una comparació entre els padrons de 1930 i de 1965, ens adonem que hi ha hagut un notable augment de vocacions religioses. En el primer només se censaren els tres rectors, corresponents a les tres parròquies, un vicari a Vilobí i un Germà de la Doctrina

Cristiana, mentre que el 1965 hi ha empadronats a més dels tres rectors,

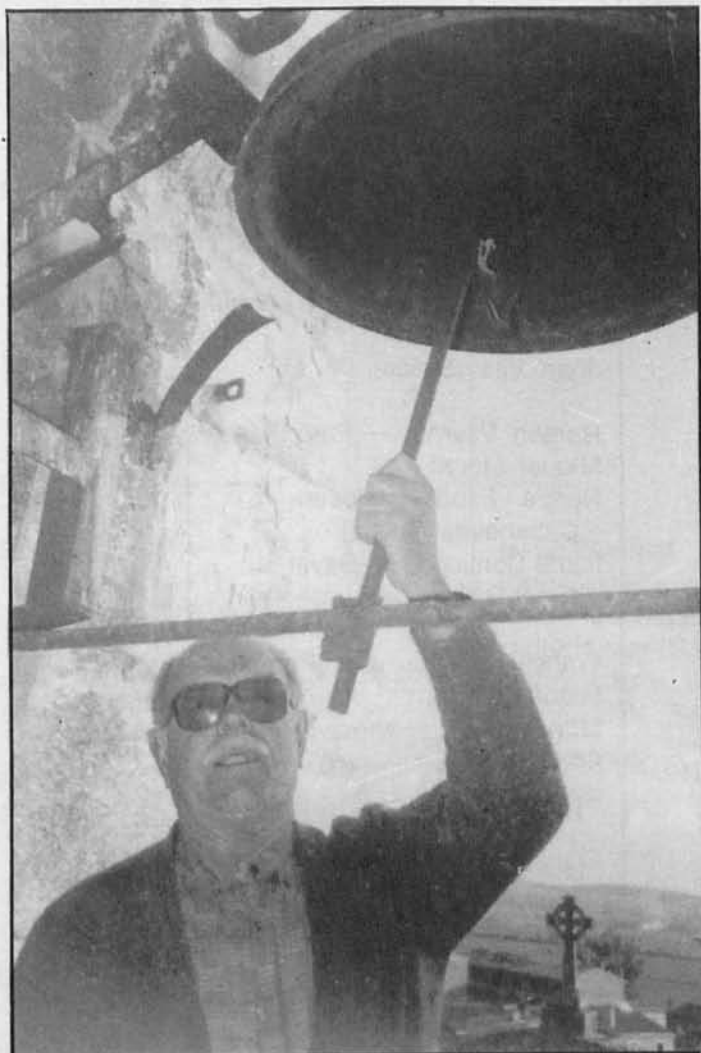
- 4 sacerdots
- 6 seminaristes
- 2 monges
- 3 novícies.

Tot seguit oferim un llistat de les ocupacions, no esmentades i que documentem censades en el padró de 1965, darrer consultat. Recordem que les existències fins aleshores, continuen, llevat d'algunes excepcions que desapareixen i que ja s'indiquen a l'esquema.

Per acabar volem insistir que les dades manejades s'han extret de padrons municipals, en els quals, com hem dit abans, només consta una professió per individu, però tots sabem que hi havia moltes persones dedicades a més d'un ofici o ocupació. Per tant som conscients que els bons coneixedors del municipi ben segur que podran afegir-hi alguna cosa més.

Censats el 1965:

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Administratiu                      | Soldador              |
| Agent comercial                    | "Sondista" o pouater  |
| Arboricultor (dispeser)            | Taxista               |
| Comissionista                      | Telefonista Transport |
| Confiter                           | Transportista         |
| Contractista d'obres               |                       |
| Corredor de comerç                 |                       |
| Dependent                          |                       |
| Enguixador                         |                       |
| Jardiner                           |                       |
| Lampista                           |                       |
| Metal.lúrgic                       |                       |
| Negociant de bestiar               |                       |
| Obrer fca. d'embotits              |                       |
| Obrer/a fca. d'aïllants i reactius |                       |
| Oficinista                         |                       |
| Pastisser                          |                       |
| Pastor/a                           |                       |
| Peó caminer                        |                       |
| Perruquera                         |                       |
| Perit Mercantil                    |                       |



# CAJA DE MADRID

Travessia Casa de la Vila, 2

VILOBÍ D'ONYAR

## QUADRE

OFICI	ANYS 1833	1858 - 1900	1930 - 1960	1965
BARBER-CIRURGIÀ	Joan Torrellas Joan Valadías	Martí Vidal Llorenç Roura també era teixidor	Isidre Panella Pere Duch — Josep Borrell Martí Roqueta (Salitja)	Segueix l'ofici
BASTER i CORDER	—	Llorens i Joan Tresserras	—	Nómés Joaquim Martorell
CARBONER	—	Esteve Portas	—	Desapareix l'ofici
CARNISSER	—	Joan Vilarnau	Llorenç Vilarnau Alfons Pla	Segueix l'ofici
CARRETER	—	Jeroni Comas	Joan Comas i Fills (Pere i Àngel) Joan Mayol Joan Vila (Salitja)	Reconversió
CISTELLER	—	—	Ramon Vilarnau — Pere Blanch Miquel Morell Narcís - Expòsito i Josep Casanovas (Salitja) Isidre Domingo i M. Bayer (Sant Dalmai)	Segueix l'ofici
COMERCIANT MARXANT	Miquel Puell	Joan Negre Pere Pibernat Esteve Cobarsí	Francesc Negre / Joan Pagès Miquel Daunís Miquel Frigola / Alfons Giró Francesc i Lluís Pelach (St. Dalmai)	Segueix l'ofici
DRAPAIRE	—	—	Francesc Pladeveya (St. Dalmai)	Desapareix l'ofici
ESCLOPATER	—	Antoni i Narcís Esteva	Narcís Esteva Cobarsí Martí Esteva Pericot Narcís Esteva Ramis Andreu Casadevall Pere Cornellà Bonadona (Salitja)	Desapareix l'ofici
ESQUILADOR	—	—	—	Manuel i Joan Jiménez Reyes
FERRER	Francesc Llorens — Pere Riera, d'aprenent	Miquel Castellà Pere Llorens Francesc Vivern (Salitja) Joan Vilert (Sant Dalmai)	Miquel Ponseti—Rossend Aurich Joan Llorens — Pere Serra Emili Gimbernat Aleix Rigau i Fill (Salitja) Josep Plagis i Manuel Vilert (St. Dalmai)	Segueix l'ofici
FLEQUER	—	Josep Casals	Josep Castella i Fill (Esteve)	Segueix
FUSTER	Rafael i Joan Martí (jornalers) Narcís Gener i Fill (propriet.)—Sixto Sabat	Joan Gené Joan Sabat Ferran Bruguera Joan Sabater Vicenç Pigem / Torreyas de Salitja	Isidre Bosch Joan Baldoira Josep Estany (Salitja) Dalmai Vilert	Segueix l'ofici
MECÀNIC	—	—	Lluís Bassas Ball-llosera	Segueix l'ofici



## D'OFICIS

per DORA SANTAMARIA

OFICI	ANYS 1833	1858 - 1900	1930 - 1960	1965
MODISTA	—	—	1940 - Irene Boadas i tres filles: Montserrat, Dolors i Maria Ribas Carmen Boadas i filla: Maria Valentí	Segueix l'ofici
MOLINER	—	Felip Paraleda	sabem que funcionaven alguns molins, però s'empadronaven com a agricultors.	Desapareix l'ofici
PALETA	Joan Capell Llorenç Baus	Josep Marianna Estrach, de Barcelona  Francesc Farrerós, de Salitja	Josep Borrell — Dalmau Vinyolas Francesc Brosas — Joan Canals Martí Perxes — Lluís Vila Pere Estrach — Ramon Capell Josep Busquets Joan Rigau i fill (Salitja) Esteve Pla (St. Dalmai) Ramon Barrera (St. Dalmai)	Segueix l'ofici.
PINTOR	—	—	1940 - Jaume Barrot Albó (Salitja)	Segueix l'ofici
RAJOLER	—	Isidre Pibernat Pere Pastells Antoni Montadas Isidre Fuster (Salitja) Joan Fuster (Salitja) Joan Canals (Salitja)	Joaquim Carreras Castañé Joan Carreras Turon Manuel Cornellà (Salitja) Isidre Fuster i fill (Salitja) Josep Pastells (Salitja)	Segueix l'ofici
RELOTGER	—	—	1940 - Manuel Comas (és sabut que anys abans la família ja era de l'ofici, però no consten com a tals en cap padró, només com agricultors).	Segueix l'ofici
SABATER	—	Agustí Calvet	1940 - Segundo Beiro Soy	Segueix l'ofici
SASTRE	Joan Roca — Josep Dalme Joan Serra — Joan Borrell Manuel Puigvert	Esteve Esparch Joan Canals (Salitja)	Enric Castellà Carles Pla	Segueix l'ofici
TAVERNER	—	Martí Negre Esteve Cobarsí Joan Grau Vicenç Esteva (Salitja) Miquel Vilella (Salitja) Domingo Alsina (Salitja)	segurament estan empadronats com a comerciants.	Segueix l'ofici
TEIXIDOR	—	Manuel Vilert (St. Dalmai) Llorenç Roura (que també fa de barber).	—	Desapareix l'ofici
VIDRIER	Vicenç Garriga - tenia 2 fills i 3 treballadors en l'ofici.	Antoni Regàs	no es documenta	Desapareix l'ofici
XOFER	—	—	Llorenç Negre Martí i Domingo Peraferrer Narcís Taberner (St. Dalmai)	Segueix l'ofici



*Vilobí. Anys 20. Plaça Nova. Per ferrar les rodes, calia la col.laboració del ferrer i el carreter.*

## EXPOSICIÓ OFICIS D'ABANS

### Nota d'agraïment

Tal com s'anunciava al darrer número de *Tosquija*, durant els dies de la Festa Major de Vilobí es va exposar als baixos de l'Ajuntament tota una col.lecció d'eines i documental gràfic sobre els "oficis d'abans". Agraïm la col.laboració de tots els veïns que van fer possible aquesta exposició en portar-nos i deixar-nos els objectes personals dels seus oficis respectius donant-nos tota mena d'informació. Gràcies a ells, unes vuit-centes persones, entre vilobinencs i forasters, van poder contemplar una extensa mostra dels treballs que, antigament, es portaven a terme en el nostre municipi.



## ENTREVISTES

Comencem unes entrevistes a diferents persones del municipi, les quals, per la particularitat dels seus oficis, mereixen la nostra consideració. Uns, ja retirats del seu ofici, altres, reconvertits en d'altres de diferents, i una, encara en actiu.

És per això que hem demanat a l'Àngel Comas, a l'Esperança Francisco, a en Manuel Comas i a en Narcís Restrudis que ens donin la seva opinió i que ens expliquin les seves experiències laborals.

*Nom i cognom:* Àngel Comas.

*Localitat:* Vilobí d'Onyar.

*Edat:* 78 anys.

*Professió:* Carreter.

*T: Quants anys s'ha dedicat al seu ofici?*

A: Tota la vida. Vaig fer de carreter fins que vaig deixar de fer-ne per la feina que faig ara.

*T: Hi havia antecedents familiars?*

A: Sí, hem estat 8 generacions de carreters. El meu avi, el carreter Jeroni va ser el que venir a Vilobí d'Onyar.

*T: Com va aprendre l'ofici?*

A: Vaig aprendre'l del meu pare. Encara que l'estiu de l'any 31, el meu pare em va enviar a Malgrat de Mar a aprendre l'ofici amb un carreter d'aquell poble.

*T: Quins treballs feia?*

A: Fèiem carros, carretons, rodes, tartanes, eines del camp,... També fèiem remolcs. Això fins cap als anys 60, perquè amb l'aparició dels aparells i estris de ferro, la nostra feina es va anar acabant.

*T: Després a què es va dedicar?*

A: Primerament a vendre llenya i després a fer taules, cadirees, bancs, cendres,... És la feina que faig ara i em va força bé.

*T: Quin tipus de fusta fa servir?*

A: Normalment de castanyer i freixe.

*T: D'on va treure la idea de fer la feina actual?*

A: Va ser per iniciativa pròpia. Vaig fer una taula i dos bancs per un encàrrec i a partir d'ací la gent ja em va començar a donar feina.

*T: Les eines de treball també se les construïa vostè mateix?*

A: Sí. Moltes eines que feia servir a l'època de carreter: ribots, galopes, centells, me les construïa jo mateix, perquè les eines de les fàbriques eren a vegades bastant dolentes.

*T: Qui continuarà la seva feina?*

A: El meu gendre hi té interès i té ganes de continuar-la i ara a estones va aprenent l'ofici, encara que no sigui l'ofici de carreter.



*Nom i cognom:* Esperança Francisco.

*Localitat:* Sant Dalmai.

*Edat:* 52 anys.

*Professió:* Modista.

T: *Quants anys fa que es dedica a aquest ofici?*

E: Vaig començar als 18 anys, per tant fa 34 anys.

T: *Hi havia antecedents familiars?*

E: Sí, una tia i la meva germana, que és 8 anys més gran que jo.

T: *Com va ser l'aprenentatge de l'ofici?*

E: Vaig aprendre'l de la tia, de la germana i vaig anar a Girona amb una modista. De fet per aquest ofici calen 3 coses, bàsicament: paciència, idea i molta pràctica.



T: *Quina mena de treball fa?*

E: Per senyora, de tot: vestits, faldilles, jaquetes, vestits de núvia. Fins i tot vaig aprendre a fer camises per a home, però només m'hi vaig dedicar un any.

T: *Actualment s'hi dedica com abans?*

E: Actualment, més que abans, ja que les obligacions familiars m'ho permeten. La gent és molt exigent i això requereix molta dedicació.

T: *Com ha evolucionat el seu treball?*

E: Abans es cosia millor, el treball era més perfecte. Actualment ja que la mà d'obra és més cara, cal que la peça de roba quedi igual de bé que abans però amb menys temps. De fet les màquines també ens hi ajuden molt.

T: *Té futur la seva professió?*

E: Jo penso que sí. La gent torna a la modista. La confecció ens ha fet mal, però ella treballa amb mides estàndard i hi ha persones que no s'hi poden vestir. De fet, a la dona no li agrada anar vestida igual que altres persones.

T: *És cara la modista?*

E: La modista, essent barata, surt cara, ja que ha d'esmerçar moltes hores en la confecció d'una peça de vestir. Comercialment no és gaire rendible per les hores que hi dedica.

T: *Hi ha gent jove que vulgui aprendre l'ofici?*

E: Hi ha poca gent jove interessada a ser modista. Tothom està més interessat en el disseny.

T: *Quines són les principals dificultats en què es troba a l'hora de fer el treball?*

E: Que la clientela es deixi aconsellar. Hi ha gent

que no vol ser aconsellada i llavors veus que allò no va prou bé.

T: *Alguna recomanació per a algú que volgués començar?*

E: Que fes disseny, patronatge per escala, un bon tall, molta pràctica i moltíssima paciència.

Cal un aprenentatge continuat, estar molt al corrent de les noves coses, veure col·leccions i sobretot dedicar-hi moltes hores.

En aquest ofici mai se'n sap prou.

T: *Li agrada la seva feina?*

E: A mi l'ofici m'encanta ja que pots tenir relació amb molta gent.

*Nom i cognom:* Narcís Restrudis.

*Localitat:* Salitja.

*Edat:* 63 anys.

*Professió:* Havia treballat de cisteller.

T: *Quants anys va treballar de cisteller?*

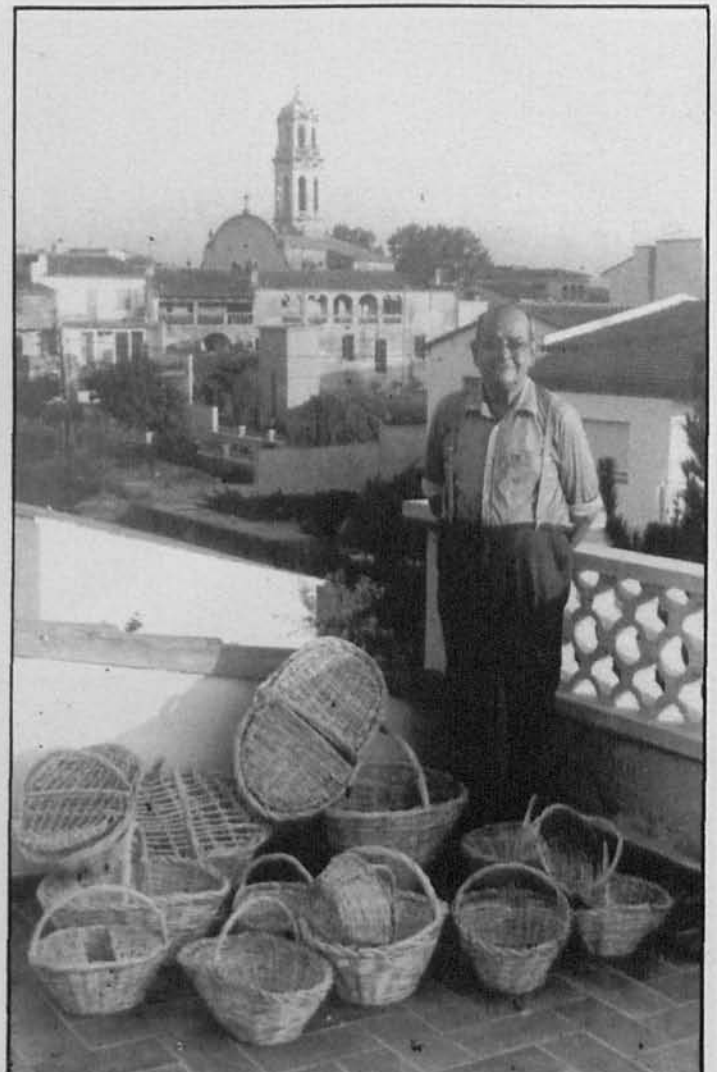
N: Des dels 14 fins als 50, és a dir, 36 anys.

T: *Hi havia antecedents familiars?*

N: No, però al poble i pels voltants n'hi havia molts, de cistellers.

T: *De qui va aprendre l'ofici?*

N: El pare de l'Emili Roqueta, en Martí Roqueta de





Cal Barber de Salitja, me'n va ensenyar. De fet hi havia molta tradició cistellera al poble. Feien coves d'emba-latge i vestien garrafes.

T: *Quins treballs feia?*

N: Primerament coves d'embaalatge i garrafes. Després el que en dèiem cove de pèsol, cistells, coves i finalment paneres per clavells.

T: *Quins materials usava?*

N: Canya i vímec.

T: *Era rendible el treball?*

N: S'hi havien de dedicar moltes hores per guanyar-hi molts pocs diners. Jo mateix havia arribat a fer en un dia 100 paneres o 15 coves dels grossos o 30 de petits. Molta feina per un guany molt petit.

T: *Quines eren les dificultats més grans a l'hora de fer el treball?*

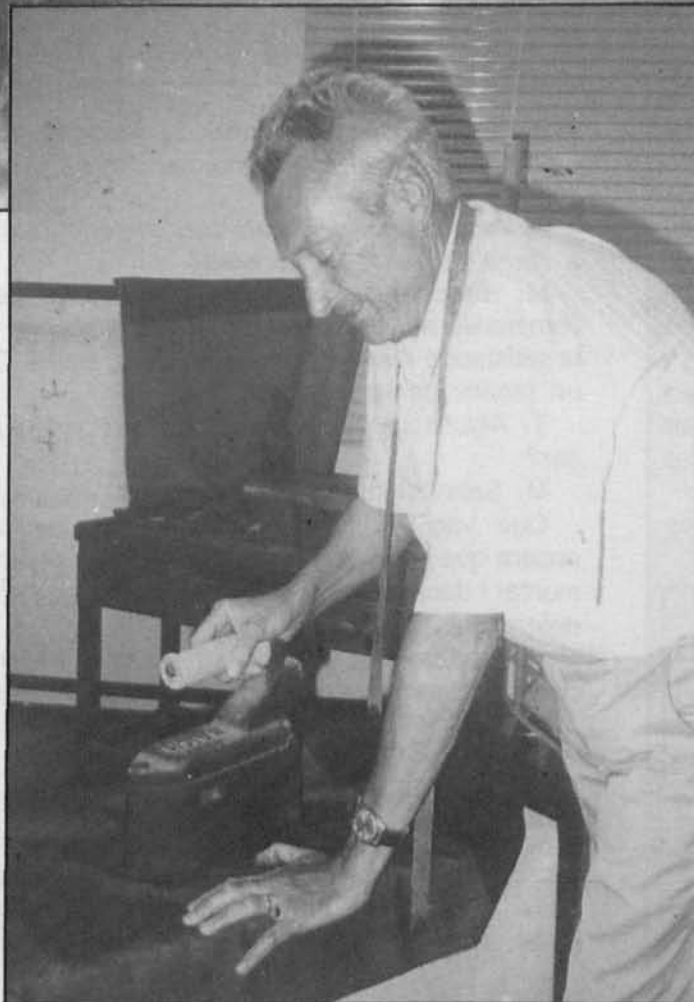
N: Aconseguir el material per treballar, especialment el vímec. Fins i tot alguna vegada l'havíem d'anar a comprar a Osca perquè la gent de la comarca el venia a preus molt cars i la feina no resultava rendible.

T: *Hi havia gent jove que volia aprendre l'ofici?*

N: Quan era petit, sí, però amb l'aparició de les fàbriques, ja ningú no en va voler aprendre. Anaven a treballar a les fàbriques i l'ofici es va anar perdent.

T: *Perquè vàreu plegar?*

N: Hi havia poca demanda i es treballava a uns preus molt baixos. L'aparició del cartó que era més barat, va acabar per fer desaparèixer l'ofici de cisteller.



*Dos oficis que, malgrat la industrialització del sector tèxtil, han perdurat fins als nostres dies.*

**Nom i cognom:** Manuel Comas.

**Localitat:** Salitja.

**Edat:** 72 anys.

**Professió:** Rellotger. Actualment ja està retirat.

**T: Quants anys es va dedicar a l'ofici de rellotger?**

**M:** Tota la vida. Dels 10 anys fins al moment de la jubilació.

**T: Hi havia antecedents familiars?**

**M:** Som 4 generacions de rellotgers. El meu avi i el meu pare ja ho eren i el meu fill, en Xavier, també continua.

**T: Com va ser l'aprenentatge de l'ofici?**

**M:** Vaig aprendre moltes coses a casa. També vaig anar a Girona amb un oficial rellotger a aprendre més coses i a fer anar el torn.

**T: Quina mena de treball heu fet?**

**M:** Bàsicament m'he dedicat a la reparació i venda de rellotges de tota mena: de caixa, de butxaca, de polsera,...

També teníem rellotges de caixa llogats a diferents cases de la comarca, pels quals pagaven mitja quartera de blat, unes 8 pessetes.

Aquesta modalitat de lloguer es va anar perdent ja fa uns 20 anys.

Hi va haver molta gent que es va quedar el rellotge que tenien llogat.

**T: I la seva vida de rellotger?**

**M:** Ja en temps de la guerra amb unes petites eines que m'havia construït arreglava rellotges per als encarregats de la presó a canvi d'una mica més de menjar. Durant el servei militar, a Burgos, anava a treballar durant les estones lliures amb un rellotger de la Plaça Major d'aquella ciutat.

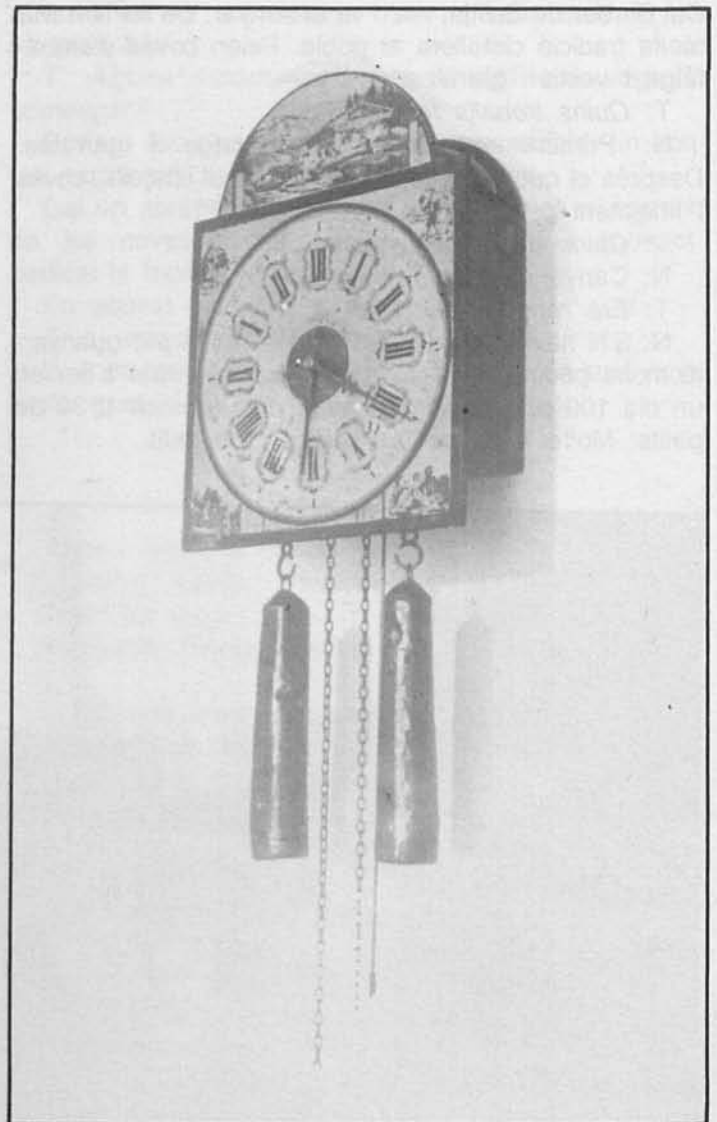
Després vaig fer els cursets de rellotges electrònics i rellotges de quars. M'he preocupat sempre per la formació permanent del meu ofici.

**T: La gent jove vol aprendre l'ofici?**

**M:** No, no hi ha gent jove que el vulgui aprendre. Si calia em fabricava les peces per als rellotges, especialment antics, ja que sabia fer anar el torn i la fresadora. També havia comprat moltes peces de recanvi a gent que plegava de l'ofici.

Moltes vegades no surt rendible reparar rellotges antics, però pel valor sentimental que podien tenir, els feia a preus realment ridículs per les hores esmerçades en el treball.

Actualment em consta que no hi ha gent que es



vulgui dedicar a la reparació de rellotges antics i en prou feines dels nous. Comercialment és més rendible comprar-ne un de nou.

**T: Amb quines dificultats més importants es trobava a l'hora de fer la seva feina?**

**M:** Bàsicament les peces de recanvi. Les cases comercials no les tenen més de 5 anys. Jo he tingut la satisfacció d'arreglar molts rellotges antics. De fet sóc un fanàtic de la rellotgeria.

**T: Alguna recomanació a algú que volgués començar?**

**M:** Sobretot que li agradi i tingui vocació.

Que vagi a l'Escola de rellotgers de Barcelona, encara que malauradament només li ensenyaran a muntar i desmuntar, no a fabricar peces que un moment determinat li poden fer falta.

He dedicat tota la meua vida a la rellotgeria i m'ha donat moltes satisfaccions personals i humanes.

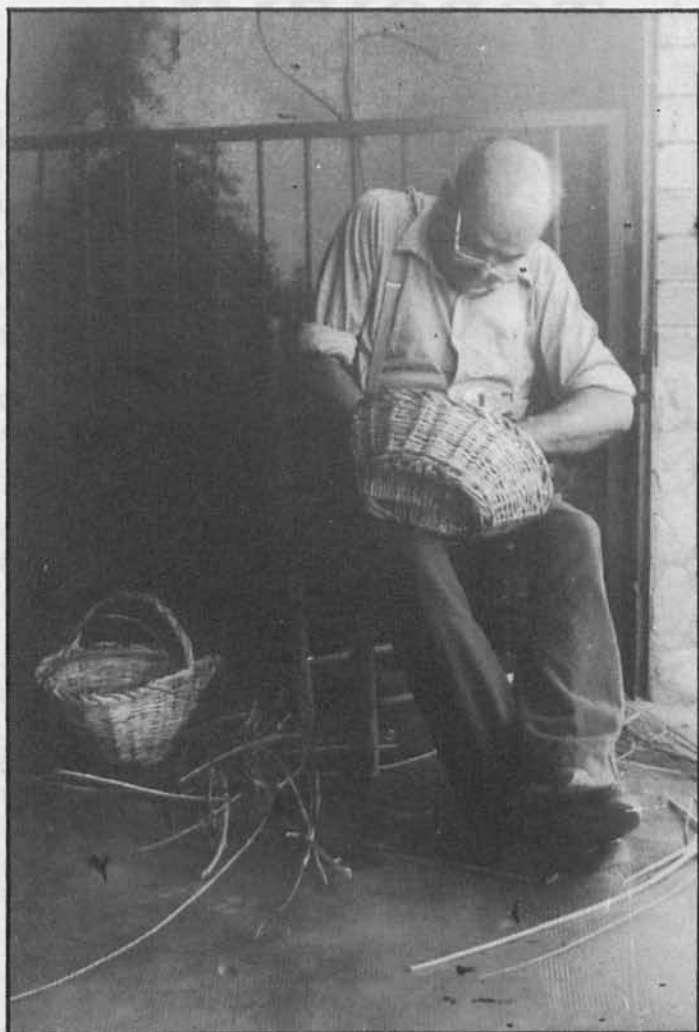
**BANCO  
POPULAR  
ESPAÑOL**



En nom de la revista TOSQUIJA voldríem donar les gràcies a les persones entrevistades per la seva amabilitat i disposició a respondre les nostres preguntes i així poder donar una visió més àmplia al món dels oficis, que és el tema que ens ocupa aquest dossier.

VICENÇ LLEAL I TRIAS





*Narcís Carreras,  
l'últim cisteller de Vilobí.  
Abans de l'arribada del plàstic,  
els cistellers servien per a gairebé tot.  
L'ofici de cisteller va ser  
molt important a Vilobí,  
incloent-hi la fabricació de caixes  
de canya i vímet  
per a l'exportació de clavells del Maresme.*



*Mercedes Ruiz,  
l'única persona de Vilobí que,  
actualment, sap embalcar cadires.  
Aquest ofici l'havia realitzat antigament  
el vell Miquel dels gossos.*

# ELS OFICIS I LA TOPONÍMIA



Cal Teixidor, Cal Sastre, i no gaire lluny una de l'altra, potser perquè les seves feines es complementessin. Cal Sabater també ens surt dues o tres vegades, i a Vilobí es complementa amb Ca l'Esclopater. Per tant ningú podia anar descalç. I per acabar d'anar ben arreglat, es podia passar per Cal Marxant (que n'hi ha a pagès i a vila). Altres oficis amb casa pròpia són Cal Fuster, Cal Rajoler, Cal Moliner, feines totes elles molt importants per a la vida a la comunitat.

El que sí és curiós d'observar és que queden molts pocs noms de casa en què es faci l'activitat que li dona nom; la feina—si encara es continua— ja és ben lluny; ha canviat fins i tot d'amo o propietari.

Altres noms de feines o oficis que cal esmentar, però en l'estudi dels quals s'hauria d'aprofundir són Cal Domer, Can Sagrera (relacionats amb l'Església), Ca n'Hereu i Can Cavaller.

N'hi ha d'altres, d'oficis, de molt més bon fer que els que s'han esmentat fins ara i hi ha cases que es porten el nom. Fixeu-vos, sinó, en Cal General i Cal Santpare, i si convenia anar pujant l'escala social (avui dia també hi ha qui ho fa, però amb altres noms) podien passar per Can Duc, Can Compte, seguir per Can Marquès i acabar essent a Cal Rei. Ja veieu: segons els noms de les cases hi havia feina per a tothom i de totes les menes i classes.

Si fem un repàs a les cases que tenen nom d'ofici veurem que ja queda explicat què es feia per aquests verals. Trobem que hi ha Cal Forn del Vidre (avui dia ja és a terra) amb una activitat de la qual no n'hi havia cap més, d'aquí que pel nom ja quedava tot clar; si ens mirem Cal Frare ja és de més mal entendre quina activitat es podia fer que donés per posar el nom, tal vegada això de frare havia estat un ofici.

Com a nom d'ofici que és a tots els pobles hi ha el Carreter i el Ferrer, que els trobem a pagès, a vila, de bosc, de la dent, mules, grau, etc. La seva abundor evidencia que aquestes activitats que sovint anaven relacionades eren bàsiques per la vida dels pobles.

També importants però amb menor nombre trobem

LLUÍS BALL-LLOSERA

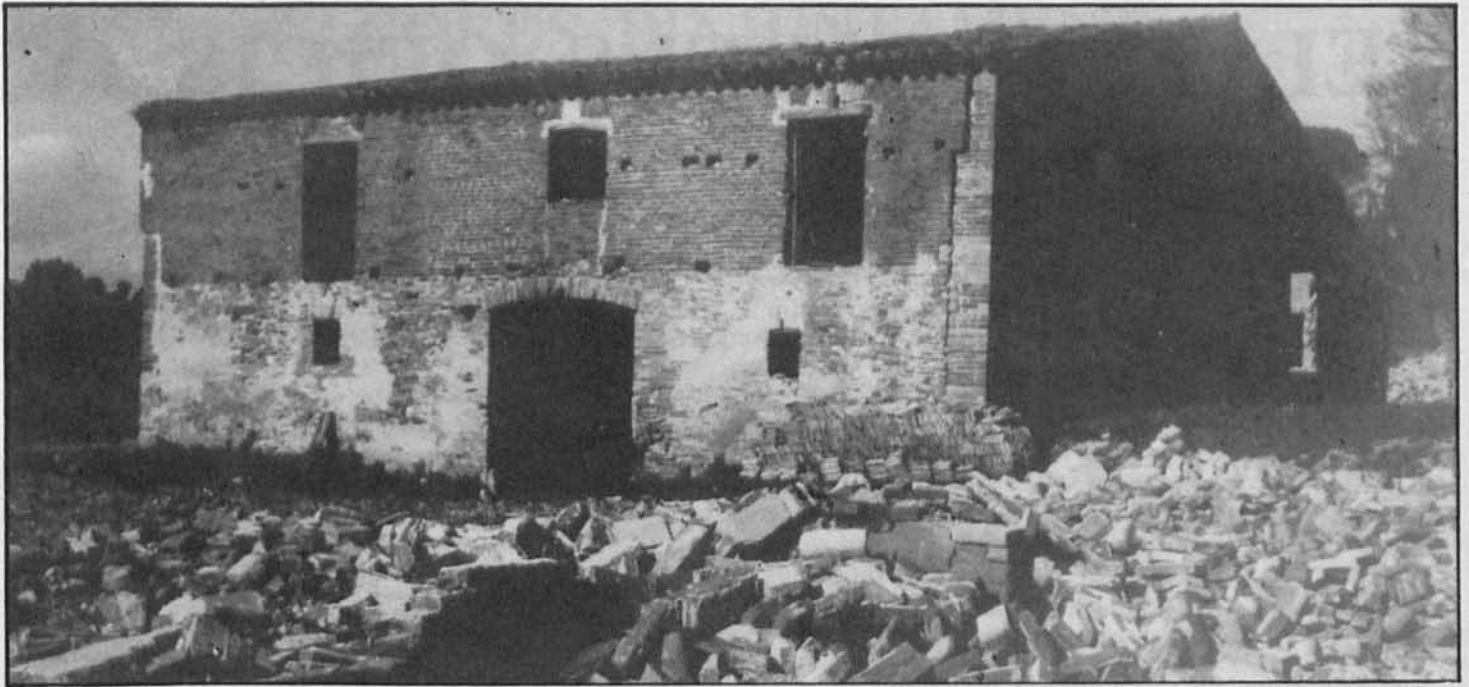
**BUSQUETS  
SITJA, S.A.**

C/. Madrenys, 27

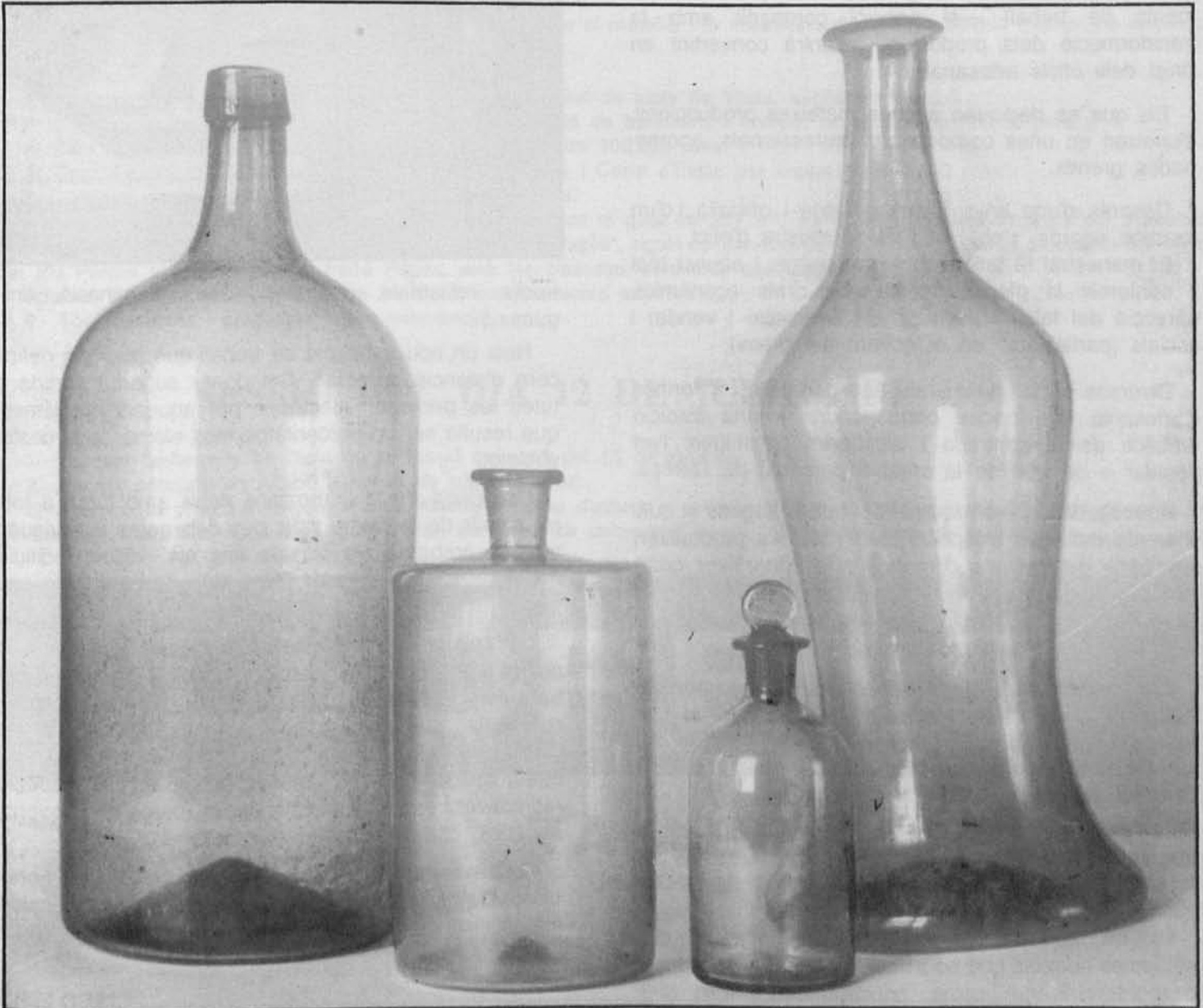
Tel. 47 31 08 - Fax 47 42 31

17185 VILOBÍ D'ONYAR (Girona)





*"Forn del vidre" en l'actualitat. Fins a primers de segle, com a empresa important, trobem en ple funcionament, el forn del vidre, que no deixaria de fer ampolles fins els últims anys del segle passat o el primers del segle XX. El titular era en Vicenç Garriga, fill de Riera, i, entre fills i mossos eren 6 o 7 els que treballaven el vidre.*



# EL FUTUR DELS OFICIS O ELS OFICIS DE FUTUR

## REFLEXIONS EN VEU ALTA

El primer treball que realitza l'home va orientat a obtenir els béns o mitjans per satisfer les seves necessitats bàsiques.

A poc a poc no únicament s'apropia dels productes de la natura, sinó que els transforma per tal d'augmentar-ne la utilitat.

Les limitacions de l'home en la transformació dels productes de la natura sols poden ser superades amb la producció d'instruments de treball.

L'especialització en la producció d'aquests instruments de treball —al principi compartit amb la transformació dels productes— s'anirà convertint en l'inici dels oficis artesanals.

Els que es dediquen a unes mateixes produccions, s'uneixen en unes corporacions professionals, anomenades gremis.

Després d'uns anys d'aprenentatge i oficialia i d'un examen rigorós, s'obté el títol de mestre d'ofici.

El menestral té taller propi i aprenents i aquest títol li confereix la plenitud dels seus drets econòmics (direcció del taller i privilegis de fabricació i venda) i socials (participació en el govern del gremi).

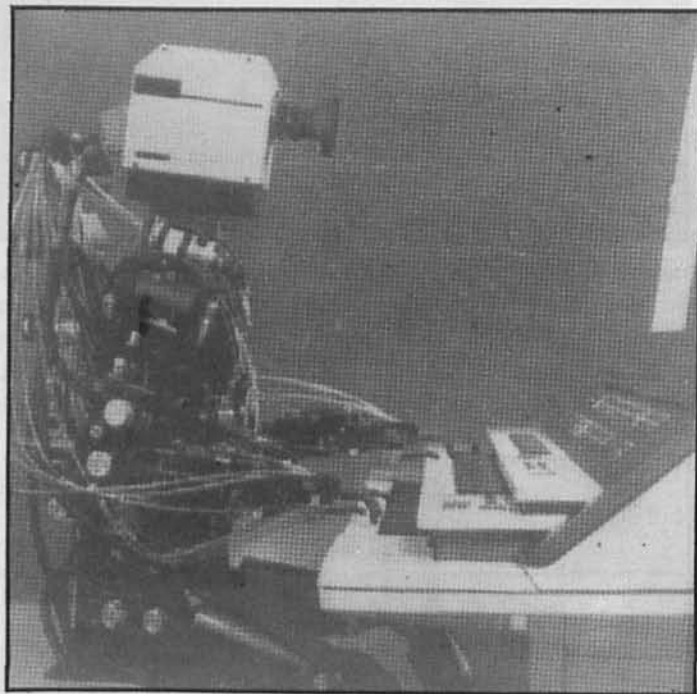
Diversos oficis menestrals han donat lloc a formes d'artesanía que poden correspondre a una tradició artística de la contrada i aleshores constitueix l'art popular o bé fruit de la creació personal de l'artesà.

Aquesta divisió professional del treball segons la qual diferents individus, s'especialitzen i només produeixen uns béns determinats comença a desaparèixer quan s'adopta l'organització científica del treball en la qual ja no és l'individu el que produeix valors d'ús o béns útils, sinó un col·lectiu d'individus.

La nova organització del treball, amb la incorporació de les màquines, industrialitza les empreses i el que aquestes ofereixen no són oficis sinó llocs de treball per especialitzar-se en una part de la producció (cadena de producció).

La robòtica constitueix un nou estadi en la progressiva substitució de certes activitats humanes per dispositius artificials. L'individu s'ha d'especialitzar en fabricar aquestes màquines o prémer botons.

És en aquesta situació que sorgeixen greus problemes humans que no s'havien produït anteriorment (despoblament del camp, concentració entorn dels



nuclis industrials, emigració, atur, marginació, drogues...).

Neix un nou concepte de treball que podríem definir com d'atenció personal. Cal donar suport i sortida a totes les persones afectades per aquests problemes, que resulta ser un percentatge molt elevat de la nostra societat.

L'aplicació de la informàtica entra amb força a tots els nivells de la nostra vida, des dels coets que triguen anys a arribar a un planeta, fins als edificis (edificis intel·ligents), fins a l'agricultura, fins a la bombeta que sap quan s'ha d'encendre..., calen especialistes.

La "cultura de l'oci" està entrant cada cop més a la nostra vida: la mainada (esplais, colònies, camps de treball, activitats extraescolars, viatges, intercanvis internacionals...), la tercera edat (esplais, teatre, viatges, festes-convivència, activitats lúdiques, activitats artístiques, artesanals), les famílies (associacions culturals, recreatives, esportives...), el lleure (parcs d'atraccions, aquàtics, càmpings amb noves ofertes...).

Disminueixen les hores de treball, creixen les hores d'oci. Cal saber viure aquesta nova cultura i calen especialistes que ens ensenyin a viure-la.





# ACORDS D'AJUNTAMENT

## SESSIÓ DEL DIA 15 DE JUNY DE 1990

- 1.- Aprovació de l'esborrany de l'Acta de sessió de 7 de maig de 1990.
- 2.- Acords adoptats en relació a temes de tràmit ordinari:
  - a) Sol·licitar al Delegat de Govern a la Telefònica, la incorporació de la zona de les instal·lacions de l'aeroport dins del Districte telefònic de Vilobí.
  - b) Donar-se per assabentat de l'aprovació inicial de les Normes subsidiàries d'Aiguaviva.
- 3.- Factures pendents.  
Aprovar la relació de factures pendents per un import global de 359.847 ptes.
- 4.- Concedir les llicències urbanístiques següents:
  - O.M. 10/90 a l'empresa Vila-Noguer de Salitja per a obres d'arranjament d'un cobert, emplaçat a Salitja.
  - O.M. 11/90 a Joana Pelach i Huix, per a construcció de lavabos a l'establiment situat al C/. Madrenys, 7, de Vilobí.
  - O.M. 12/90 a Narcís Bou i Grebol, per a construcció de lavabos al Bar, situat al C/. Madrenys, 14, de Vilobí.
  - Inst. 2/90, a Enher S.A., per a la construcció d'una xarxa subterrània de mitja i baixa tensió, de 910 m., situada al barri de l'església de Sant Dalmai.  
(O.M.= Obra menor)(O.MJ.- Obra major)(Inst.= Instal·lacions).

S'acorda informar favorablement la sol·licitud adreçada per Joan Carreras i Llinàs, per a la construcció d'un habitatge rural en sol no urbanitzable, així com fer tramesa de l'expedient a la Comissió Provincial d'Urbanisme, a fi i efecte de que informi sobre la procedència de la sol·licitud.
- 5.- Obertura Compte Corrent.  
Aprovar l'obertura de Compte Corrent a l'entitat bancària Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears, Oficina de Palau (Girona).
- 6.- Sol·licitud de Subvenció per una boca d'aigua (Hidrant).  
S'acorda demanar subvenció a la Diputació de Girona, per al material i la instal·lació d'una boca d'aigua (hidrant), a emplaçar al C/. Sta. Margarida de Vilobí.
- 7.- Concessió de subvencions sol·licitades.  
S'acorda concedir subvencions a les entitats sense finalitat de lucre de Vilobí, següents:
  - A la Comissió de Futbol-Sala de Vilobí, per a l'adquisició de banderins i trofeus, per import de 55.000 ptes.
  - Al Club Patí Vilobí, per a despeses anuals, per import de 100.000 ptes.
  - Al Grup d'Esplai de l'APA, per les activitats de Colònies i Casal d'Estiu, per import de 300.000 ptes.
- 8.- Conveni de permuta de terrenys amb la Sra. Tapiola.  
S'acordà establir un acord amb la Sra. Tapiola, mitjançant el qual els 267 m<sup>2</sup>, de la seva propietat ocupats per l'execució de l'obra "Accessos al Camp Municipal d'Esports, i Cal Farré Pagès", siguin compensats per 267m<sup>2</sup> dels terrenys a cedir en l'execució del Pla Parcial a executar a Cal Farré Pagès, amb les clàusules pertinents que validin aquest acord.  
Aprovar el plànol de medicions que ha d'acompanyar l'acord anterior.
- 9.- Torn de precís i preguntes sense intervencions.

## SESSIÓ DEL DIA 12 DE JULIOL DE 1990

- 1.- Aprovar l'esborrany de l'acta de la sessió ordinària del 15 de juny de 1990.
- 2.- Acords adoptats en relació a temes de tràmit ordinari:
  - a) Acceptar la proposta formulada per l'Assistent Social d'aquest municipi, referent a assumir la meitat de la despesa de l'alimentació infantil de nadó d'aquest municipi, per haver-se comprovat les dificultats econòmiques familiars.

# LLORENS



SERVEI

RENAULT

TALLER LLORENS

Carrer Sant Narcís, 5 - Telèfon 47 30 10

17185 VILOBÍ D'ONYAR

b) Donar-se per assabentats de l'expedient sancionador instruït pel Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, en motiu de foc detectat a l'abocador municipal.

c) Atorgar trofeus al Campionat de Botifarra, celebrat a Vilobí per import de 20.000 ptes.

d) Autoritzar a la Comissió de Festes d'Aiguaviva, per col·locar cartells anunciadors en aquest municipi, i comunicar-los-hi que no es disposa de tarima, atès que l'havien sol·licitada.

e) Donar-se per assabentats de la resolució de l'Alcaldia, acceptant el pressupost presentat per Serveis Catalans Vials, S.A., per la col·locació de baranes en el Pont del Grevolosa / Sta. Margarida.

f) Acceptar el pressupost presentat per Pintures Borrell, per pintar l'interior del Col·legi Públic "Josep Madrenys", així com adjudicar-li els treballs.

3.- Relació de factures pendents

Aprovar la relació de factures pendents, quin import global es de 1.528.808 ptes.

4.- Concedir les llicències urbanístiques següents:

O.M. 13/90 a Ramon Asgleyes i Falgueras per a la construcció d'un magatzem per a eines agrícoles, a la finca de Can Ramon de Vilobí.

Instal·lacions 3/90, a Enher, S.A. per a l'estesa de línia de baixa tensió de 140 m, i substitució de pal de formigó per un altre de fusta, en el C/. Sant Josep de Vilobí.

5.- Projecte d'abocador de residus comarcal.

S'acorda manifestar l'interès i recolzament d'aquest Ajuntament al procés iniciat pel Consell Comarcal de La Selva, per solventar l'eliminació de residus sòlids urbans, mitjançant la construcció d'un abocador comarcal, servei bàsic al que posteriorment, previ els estudis i informes corresponents a aquest Ajuntament es pugui acollir.

6.- Denúncia del Concert subscrit amb Enher, en concepte de taxa per Aprofitaments especials.

S'acorda denunciar el Concert subscrit entre aquest Ajuntament i Enher, en substitució de Taxa per aprofitaments especials, per ésser contrari a la normativa vigent, en la qual ja s'estipulen els percentatges a percebre en concepte de taxes.

7.- Reiteració de sol·licitud de préstec a la Diputació.

S'acorda reiterar la petició formulada a la Diputació de Girona de préstec per import de 3 milions de pessetes, d'acord amb les condicions recentment aprovades, que són:

Tipus d'interès: 5% anual.

Termini d'amortització: 10 anys.

8.- Aprovació del Pressupost General d'aquest Ajuntament per a 1990.

(Detallat a continuació d'aquest apartat d'acords municipals)

9.- Pla Parcial de cal Farré Pagès.

Ateses les al·legacions dels veïns envers l'acord municipal d'urbanitzar el sector de Cal Farré Pagès pel sistema de cooperació, i de modificació del sector, l'Ajuntament acorda:

Primer.- Declarar l'inviabilitat de la iniciativa municipal, puix que hi ha més del 50% dels propietaris afectats que s'hi oposen.

Segon.- Desistir de les gestions iniciades, mentre i tant no sigui indispensable urbanitzar el sector, per haver-se esgotat les demés zones urbanes i/o urbanitzables del municipi.

Tercer.- Declarar que la iniciativa d'urbanitzar el sector SAUV, podrà ésser gestionat pels afectats, mitjançant el sistema de Compensació, i la constitució de la Junta de propietaris.

Quart.- Declarar que qualsevol altra iniciativa que s'adopti, haurà de comptar amb el recolzament majoritari dels veïns.

Cinquè.- Notificar aquest acord als propietaris afectats.

10.- Unitat d'actuació núm. 1 de Vilobí.

Referent a la urbanització del sector inclòs per la Unitat d'actuació núm. 1 de Vilobí, que comprèn la zona entre el C/. Joan Maragall i Jacint Verdaguer, aquest Ajuntament en vista de les al·legacions formulades pels propietaris afectats acorda:

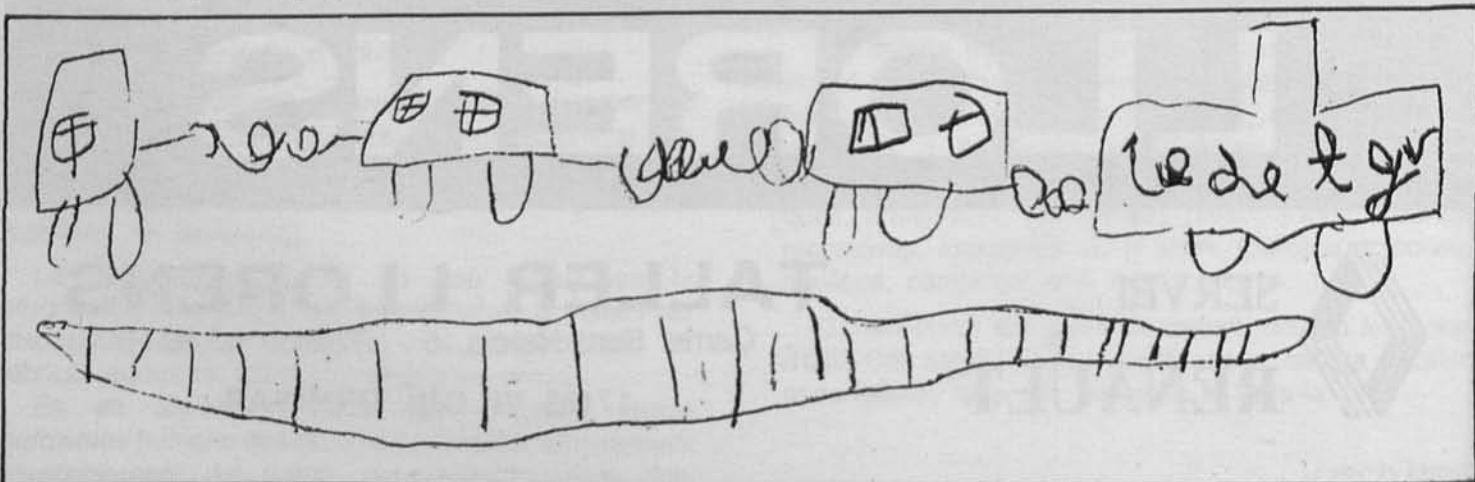
Primer.- Requerir a tots els propietaris afectats per la Unitat d'Actuació núm. 1 de Vilobí, perquè en el termini màxim de tres mesos, presentin el projecte d'Estatuts i el de bases d'execució per l'esmentat polígon.

Segon.- Determinar que per a la viabilitat del projecte d'estatuts i el de Bases d'execució, haurà d'ésser formulat per un nombre de propietaris que representin almenys el 60% de la superfície del polígon de la unitat d'actuació núm. 1 de Vilobí.

Tercer.- Advertir als interessats que si malgrat el requeriment, no presentessin els documents expressats, aquest Ajuntament procedirà irreversiblement a substituir el sistema de Compensació pel de Cooperació, ajustant-se a la tramitació estipulada a l'art. 155 del reglament de Gestió Urbanística.

Quart.- Notificar aquest acord als interessats.

11.- Torn de precís i preguntes.





# RESUM DEL PRESSUPOST PER A 1990

## INGRESSOS

Capítol	Denominació	Pessetes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1.-	Impostos directes	24.521.427.-
2.-	Impostos indirectes	1.500.000.-
3.-	Taxes i altres ingressos	15.678.863.-
4.-	Transferències corrents	14.500.000.-
5.-	Ingressos patrimonials	431.212.-
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
6.-	Alienació d'inversions reals	2.000.000.-
7.-	Transferències de capital	17.000.000.-
9.-	Passius financers	26.550.000.-
TOTAL INGRESSOS . . .		102.181.502.-

7.-	Transferències de capital	5.300.000.-
9.-	Passius financers	9.000.000.-

TOTAL DESPESES . . . 102.181.502.-

## PERSONAL

Denominació del lloc de treball	Núm. de places
A) PLACES DE FUNCIONARIS	
1.- Amb caràcter nacional	
1.1 Secretaria Interventor	1
B) PERSONAL LABORAL	
2.- Llar d'Infants	
Director Pedagògic	1
Educador Infants	2
3.- Auxiliar Administratiu	1
4.- Neteja	2
C) PERSONAL EVENTUAL	
5.- Auxiliar en pràctiques	1
6.- Serveis múltiples	1

## DESPESES

Capítol	Denominació	Pessetes
A) OPERACIONS CORRENTS		
1.-	Despeses de personal	19.613.148.-
2.-	Despeses béns corrents i serveis	20.700.000.-
3.-	Despeses financeres	2.836.382.-
4.-	Transferències corrents	5.300.000.-
B) OPERACIONS DE CAPITAL		
6.-	Inversions reals	39.431.972.-

Segons el dispostat en l'article 152.1 de l'esmentada Llei 39/88, es podrà interposar directament contra el Pressupost General, recurs contenciós-administratiu en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent a la publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la Província.

A Vilobí d'Onyar, a 20 d'agost de 1990.

EL PRESIDENT

## INFORMACIÓ

### T.G.V.

El pasat dia 13 de juny, la Comissió d'Urbanisme de Girona, va aprovar inicialment el Pla especial d'infraestructura ferroviària per a l'establiment d'una xarxa de gran velocitat a Barcelona i Girona, en el seu recorregut dins l'àmbit competencial d'aquella Comissió d'Urbanisme.

Aquest acord afecta a aquest municipi atès que el recorregut del T.G.V., passa per Vilobí, inclús ve marcat en el Pla una àmplia zona de reserva, per a la ubicació d'una estació.

Els plànols i memòria poden consultar-se a l'Ajuntament en horari habitual d'oficines.

### CLAUS

En el pati de les escoles, després de la Festa Major, s'han trobat diversos jocs de claus.

Si algú les ha perdut pot recuperar-les a les Oficines Municipals

## ESCOLA ESPORTIVA MUNICIPAL

Properament, amb l'inici del nou curs escolar, s'iniciarà també l'activitat d'Escola Esportiva Municipal.

L'activitat esmentada està previst començar-la el primer d'octubre amb el mateix horari i tipus d'activitat que el curs anterior, per tant els dimecres i divendres, de 2/4 de 6 a 2/4 de 7 pels petits i de 2/4 de 7 a 2/4 de 8 pels grans.

Es passaran fulls d'inscripció a l'escola, detallant els horaris, edats i demés dades amb exactitud.



# VILOBÍ, C.F.

## EQUIP DE TERCERA DIVISIÓ NACIONAL TEMPORADA 1990 / 1991

ENTRENADOR: BENET MASFERRER  
PREPARADOR FÍSIC: RAFAEL MATÓ  
MASSATGISTA: JOSEP GIRÓ  
ENCARREGAT DE MATERIAL: JORDI BAYER

### PLANTILLA (FITXA TÈCNICA)

JUGADORS	ESTATURA	PES	EDAT	PROCEDÈNCIA	TEMP. AL CLUB	DEMARCATIÓ
Oscar AJA	1'68 m.	68 Kg.	29	VILOBÍ, C.F.	2	M.
Gelso ASSIS	1'89 m.	88 Kg.	24	VILOBÍ, C.F.	2	D.
Josep BLANQUERA	1'80 m.	78 Kg.	18	VILOBÍ, C.F. Juv.	3	M.
Josep BORRELL	1'70 m.	57 Kg.	19	VILOBÍ, C.F.	9	Df.
Josep M. CORNELLÀ	1'76 m.	67 Kg.	23	VILOBÍ, C.F.	3	P.
Ramon CASELLAS	1'70 m.	65 Kg.	19	VILOBÍ, C.F.	4	Df.
Jordi Corominas "CORO"	1'74 m.	74 Kg.	20	VILOBÍ, C.F.	4	M.
NARCÍS Corral	1'69 m.	69 Kg.	33	VILOBÍ, C.F.	2	D.
Jacint CUNILL	1'80 m.	73 Kg.	27	VILOBÍ, C.F.	2	D.
Antoni DEL CAMPO	1'82 m.	75 Kg.	24	GIRONA, C.F.	1	M.
Jordi ESCUDER	1'69 m.	68 Kg.	23	VILOBÍ, C.F.	4	D.
Rafael GARÍ	1'82 m.	78 Kg.	21	CANOVELLES	1	D.
MARIO Gavalda	1'86 m.	77 Kg.	26	VILOBÍ, C.F.	3	Df.
Joan GELADÓ	1'70 m.	61 kg.	27	VILOBÍ, C.F.	9	Df.
ALBERT Gómez	1'72 m.	68 Kg.	18	VILOBÍ, C.F. Juv.	2	P.
Pere GÜELL	1'84 m.	74 Kg.	24	VILOBÍ, C.F.	3	P.
Joan HERVAS	1'78 m.	77 Kg.	28	VILOBÍ, C.F.	7	M.
Víctor LLADÓ	1'78 m.	71 Kg.	19	VILOBÍ, C.F.	6	M.
ALBERT Pérez	1'72 m.	69 Kg.	19	VILOBÍ, C.F.	6	M.
MARTÍ Roig	1'77 m.	70 Kg.	18	VILOBÍ, C.F. Juv.	4	Df.
Jordi ROQUET	1'78 m.	72 Kg.	26	A.D.C. MANLLEU	1	Df.
Salvador TENA	1'72 m.	67 kg.	28	VILOBÍ, C.F.	3	Df.
Pere Ventura "PERI"	1'69 m.	72 Kg.	21	VILOBÍ, C.F.	2	D.

Nota: P = PORTER; Df. = DEFENSA; M. = MITJCAMPISTA; D = DAVANTER.

## PARTITS DE PRE-TEMPORADA

	PARTIT	RESULTAT
05-08-90	PERPINYÀ, F.C. - VILOBÍ, C.F.	2 - 1
10-08-90	VILOBÍ, F.C. - PALAMÓS, C.F.	0 - 2
12-08-90	VILOBÍ, F.C. - PERPINYÀ, C.F.	1 - 1
16-08-90	AMER, C.F. - VILOBÍ, C.F.	0 - 3

Torneig La Selva:

18-08-90 FARNERS, C.D. - VILOBÍ, C.F. 0 - 0  
(Guanya Vilobí per penals)

Torneig La Selva:

19-08-90 GIRONA, F.C. - VILOBÍ, C.F. 1 - 1  
(Guanya Vilobí per penals)

25-08-90 F.C. BARCELONA - VILOBÍ, C.F. 1 - 0  
2a. DIVISIÓ "B"  
(Suspès per la pluja).



El Vilobí forma una gran pinya.



## CLUBS PARTICIPANTS

GRAMANET, U.D. AT.  
 RODA DE BARÀ, AT.  
 TORTOSA, C.D.  
 MARTINENC, F.C.  
 BARCELONA, F.C.  
 SANT CUGAT DEL VALLÈS, C.E.  
 BANYOLES, C.D.  
 LLORET, C.F.  
 JÚPITER, C.D.  
 REUS DEPORTIVO, C.F.  
 HORTA, U.AT.  
 BLANES, C.D.  
 OLOT, U.E.  
 ESPLUGUES, U.E.  
 CRISTINENC, F.C.  
 EUROPA, C.D.  
 IGUALADA, C.F.  
 BALAGUER, C.F.  
 GIMNÀSTIC TARRAGONA, C.  
 VILOBÍ, C.F.



*Òscar,  
la fúria  
i empenta  
del Vilobí.*

Després de la tercera jornada de lliga, el Vilobí ha començat amb molt bon peu; amb cinc punts i tres positius ocupa el segon lloc de la classificació, a tan sols 1 punt del primer.

**LLUÍS MOLINS**

## LLIGA NACIONAL JUVENIL

## GRUP 6è. (EQUIPS PARTICIPANTS)

VILOBÍ, C.F.  
 VILAFRANCA  
 SANTS  
 BLANCA SUBUR  
 ESTADIUM OLIVAR  
 SEDE OLIVER  
 REAL ZARAGOZA  
 MERCANTIL

## PARTITS JUGATS

09-09-90  
 REAL ZARAGOZA, 3 - VILOBÍ, C. F., 0  
 16-09-90  
 VILOBÍ C. F., 4 - C. D. SANTS, 2  
 22-09-90  
 ESTADIUM OLIVAR, 0 - VILOBÍ, C. F., 5  
 30-09-90  
 VILOBÍ, C. F., 4 - C. D. MERCANTIL, 2

## CALENDARI

Data partit anada	Data partit tornada
09-09-90 REAL ZARAGOZA — VILOBÍ, C.F.	28-10-90
16-09-90 VILOBÍ, C.F. — O.D. SANTS	4-11-90
22-09-90 ESTADIUM OLIVAR — VILOBÍ, C.F.	11-11-90
30-09-90 VILOBÍ, C.F. — C.D. MERCANTIL	18-11-90
06-10-90 VILAFRANCA — VILOBÍ, C.F.	25-11-90
14-10-90 VILOBÍ, C.F. — BLANCA SUBUR	02-12-90
21-10-90 SEDE OLIVER — VILOBÍ, C.F.	09-12-90

## PLANTILLA

COGNOMS	CLUB PROCEDÈNCIA
Albarrán Pizarro, Francesc	U. D. Sabat
Boada Serra, Josep	Vilobí, C. F.
Bofill Hugas, Lluís	Vilobí, C. F.
Borrell Noguer, Francesc	Vilobí, C. F.
Bosch Domingo, Eduard	Vilobí, C. F.
Cruset Font, Jordi	Vilobí, C. F.
Estañol Torrent, Francesc	Vilobí, C. F.
Fernández Sánchez, Alexandre	La Salle
Gasca Palomeras, Albert	Vilobí, C. F.
Giraldo Tomillo, Albert	Vilobí, C. F.
López Gómez, Julián	Vilobí, C. F.
Marsal Juanhuix, Josep	Bons Aires
Nazari Gallego, Xavier	Vilobí, C. F.
Nogué Soms, Elies	A. D. Farners
Pérez Gelada, Manel	Vilobí, C. F.
Prat Pla, Jaume	Vilobí, C. F.
Puigderrajols Roca, Joan	Vilobí, C. F.

Entrenador: Ramon Gasca Fabro.  
 2n. Entrenadors: Xavier Roca Font.  
 Massatgistes: Pere Bou Grevol.  
 Lluís Salvi Camps.

**LLUÍS MOLINS**

Un cop acabada aquesta primera fase, es començarà un play-off per ascens o descens, segons classificació.

# FUTBOL SALA

El passat dia 24 d'agost va finalitzar el VI Torneig FUTBOL-SALA de Vilobí d'Onyar ESTIU 90 i les classificacions varen ésser tal com detallam tot següit:



*Equip camió Grup A: Taller Llorens - Boada Porcel.*

**GRUP A:**

**CAMPIÓ:** TALLER LLORENÇ/BOADA PORCEL, de Vilobí d'Onyar.

**SOTS-CAMPIÓ:** PNEUMÀTICS LA SELVA, de Riudellots de la Selva.

- 3r. COMERÇ TURRÓ, de Sant Dalmai.
- 4t. MARISQUERIA EL CANYO, d'Anglès.
- 5è. PUB SET BIS, de Cassà de la Selva.
- 6è. MECAGRAF, d'Anglès
- 7è. BAR CAL MARINER, d'Anglès.
- 8è. BAR CAN QUIM, de Caldes de Malavella.
- 9è. JAUME ABRAS, S.A., de Riudellots de la Selva.
- 10è. PUB L'ÚNIC, de Vilobí d'Onyar.



*Equip més esportiu Grup A: Jaume Abras, SA.*

**EQUIP MENYS GOLEJAT:** MECAGRAF (22 gols).  
**EQUIP MÀXIM GOLEJADOR:** TALLER LLORENÇ/BOADA-PORCEL (47 gols).

**EQUIP MÉS ESPORTIU:** JAUME ABRAS, S.A. (2 targetes grogues).

**JUGADOR MÀXIM GOLEJADOR:** JOAQUIM PLANES (20 gols) de PNEUMÀTICS LA SELVA.

**JUGADOR MÉS REGULAR:** JOSEP ESTEBA del PUB SET BIS.

**GRUP B**

**CAMPIÓ:** EL COMBINAT, de Vilobí d'Onyar.

**SOTS-CAMPIÓ:** BENAULA AT., de Caldes de Malavella.

- 3r. INMIRSA, de Girona.
- 4t. MOTOS AURADELL, de Girona.
- 5è. CASADEMONT, de Besanó.
- 6è. COLEGAS, de Girona.
- 7è. PENYA-90, de Vilobí d'Onyar.
- 8è. EL JARDINET, de Caldes de Malavella.
- 9è. GLASURI HIPER-REC., de Salitja.
- 10è. XUTRACS, de Campllong.



*Camipo Grup B: El Combinat.*

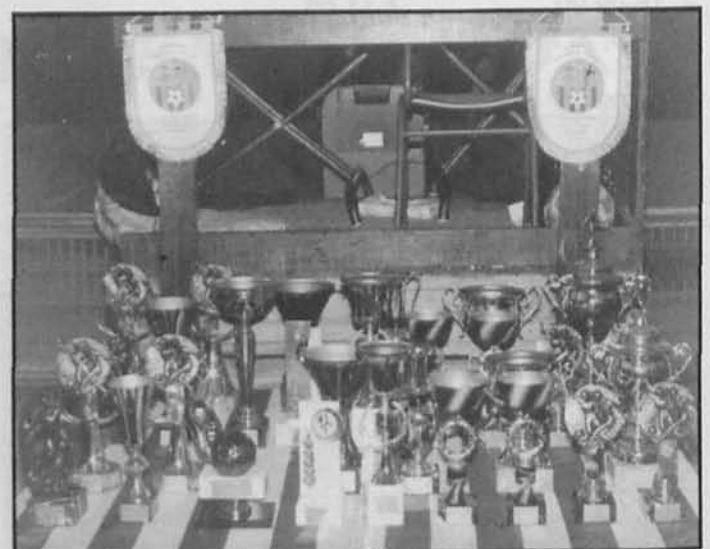
**EQUIP MENYS GOLEJAT:** BENAULA AT. (20 gols).

**EQUIP MÀXIM GOLEJADOR:** COMBINAT (43 gols).

**EQUIP MÉS ESPORTIU:** INMIRSA (1 targeta groga).

**JUGADOR MÀXIM GOLEJADOR:** CARLES HORTELANO (21 gols) de CASADEMONT.

**JUGADOR MÉS REGULAR:** NARCÍS MATEO de XUTRACS.



*Trofeus del VI Torneig Futbol-Sala.*



## XVI GRAN CAMPIONAT DE BOTIFARRA

El passat dissabte, dia 8 de setembre, es va portar a terme el XVI CAMPIONAT DE BOTIFARRA DE VILOBÍ D'ONYAR. Amb la inscripció de 126 parelles (rècord de participació) va ésser un dels CAMPIONATS més brillants, ja sigui per l'esmentada participació, per la qualitat de les parelles, o per la importància dels premis.

Els quatre primers classificats del campionat van ésser:

### CAMPIONS:

ANTONI JOVE GOVE de BARCELONA  
BOBERT MORANTA JARIOT de BARCELONA

### SOTS CAMPIONS:

JOSEP COROMINAS de BESALÚ  
JACINT COSTA BERNADAS de MARIA DE MONTCAL

### 3ers. CLASSIFICATS:

MARTÍ GRAU de CASSÀ DE LA SELVA  
JOAQUIM NOGUÉ GURNÉS de CASSÀ DE LA SELVA

### 4ts. CLASSIFICATS:

JAUME CERVERA FERRER de PORT DE LA SELVA  
PERE RUBIES GUARDIOLA de PORT DE LA SELVA



*Les parelles de Vilobí no varen tenir sort.*



*L'alegria dels jugadors sempre és d'agrair.*

LLUÍS MOLINS

## PRIMERA CURSA DE KARTS

El dia 11 de setembre i organitzat per VILADECANS KARTING CLUB, amb el patrocini de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, va celebrar-se en un circuit urbà de Vilobí la primera CURSA DE KARTS. Nombrós públic va presenciar les espectaculars curses dividides en cadets, nacional i sènior.

En la categoria CADETS la classificació va ser la següent:

- 1er. ENRIC ALBO
- 2n. JORDI PUIGVERT



*Pilots en plena cursa pel circuit urbà.*



*Pere Vila, un dels pilots organitzadors de la cursa.*

### CATEGORIA NACIONAL:

- 1r. XAVIER MATAMALA
- 2n. ESTER RUFIN
- 3r. TONI FORNÉ

### CATEGORIA SÈNIOR:

- 1r. JORDI PALOMERAS
- 2n. XAVIER MAFFIOLI
- 3r. JOSEP LLUÍS DALMAU

LLUÍS MOLINS

# PLATS OLLES



Entre els actes de la Festa Major d'aquest any, el diumenge al vespre, es va celebrar el primer CONCURS de truites de Vilobí.

Hi van participar 30 concursants, amb gran varietat de truites, des de les més clàssiques de patata, fins a les de paper de diari.

Després que el jurat hagués deliberat i hagués triat les guanyadores, el públic present va poder degustar les truites presentades i la comissió hi va posar vi i pa amb tomata per acompanyar-lo.

El públic assistent va demostrar tenir molta gana, tot i ésser el diumenge de la festa, perquè no en van quedar ni les engrunes, ni tan sols ni de la de paper de diari.

Els premis que es van atorgar varen ésser els següents:

Accèssit a l'Humor i a la imaginació a la Truita "Golf Pèrsic" de Francesc Pascual, amb olives folrades de paper d'alumini i notícies sobre la crisi.

Accèssit a la bona presentació: Truita d'ous ferrats i pernil dolç, guarnida amb roses de tomata, a Joan Marc Borrell.

Els dos Accèssits tenien com a obsequi un davantal de cuina.

Premi a la truita més original: Truita de bacallà i pebrot verd, a Pilar Falgueras. Obsequi d'un batedor pla o enganya-marits.

Premi a la truita de millor gust: Truita de pebrot i albergínia a Montserrat Clavell. Obsequi d'una paella antiadherent.

Premi a la truita més original i gustosa, a Vicente Vicente, amb una truita amb gran quantitat d'ingredients, obsequi d'una batedora elèctrica.

Els organitzadors esperen que l'any vinent hi hagi tanta o més concurrència que aquest any i volen agrair des d'aquí, la gent que amb la seva aportació van fer possible el concurs i degustació d'aquest any.

## LES TRUITES GUANYADORES

### TRUITA MÉS ORIGINAL I GUSTOSA

<i>Ingredients:</i>	- Pernil serrano.
- Ous.	- "Morcilla."
- Patata.	- Espàrrecs.
- Ceba.	- Mongetes seques cuites.
- Xoriço.	- Pebrot verd i vermell.

#### *Elaboració:*

Es fregeix la patata i la ceba tallada a daus i es barreja amb la resta d'ingredients tallats a trossets petits.

Es baten els ous i es fa la truita amb el foc ben baix.

VICENTE VICENTE MARTÍN

### TRUITA MÉS GUSTOSA

<i>Ingredients:</i>	- 1 gra d'all.
- 4 Albergínies.	- Julivert.
- 2 pebrots escalivats.	- 4 ous.

#### *Elaboració:*

Es pelen les albergínies, es tallen a daus i es deixen una estona amb sal, perquè no piquin.

Seguidament es fregeixen i quan són cuites s'hi tira un gra d'all i una mica de julivert tallat petit, s'hi afegeix el pebrot escalivat i pelat i els ous i es passa tot per la batedora.

Es cou la truita molt a poc a poc.

MERCÈ CLAVELL

### TRUITA MÉS ORIGINAL

<i>Ingredients:</i>	- 2 pebrots verds.
- 8 ous.	- 1 gra d'all.
- 300 grams de bacallà del morro.	- Julivert.

#### *Elaboració:*

En una paella amb poc oli s'ofega el pebrot perquè quedi cuit però no ros.

Quan està al punt s'hi tira el bacallà (prèviament dessalat) esmicolat i sense pell ni espines, se li dona un tomb i tot seguit s'hi afegeix l'all i el julivert trinxat ben petit i es retira del foc.

En els ous batuts s'hi barreja el preparat anterior i es fa la truita coent-la lentament.

PILAR FALGUERAS







*Hi ha persones que prefereixen jugar a la "brisca" al carrer, abans de mirar la tele tancats a casa.*

# Agroquímics SALVI

VILOBÍ D'ONYAR



*No se sap si donaven menjar als coloms, si allargaven el campanar o si el volien desmuntar.*

**HORITZONTALS**

1.— Valona. 2.— Semblant a la saliva. 3.— Cocodril. Negació. 4.— Quatre romans. Al revés, canell. 5.— Occident sense la T. Estri usat per penjar portes sense bastiment. 6.— Servei públic però a la inversa. I també a l'inrevés, allibereu. 7.— Preposició. Lleva la borra. 8.— En va. Matrícula catalana. 9.— Relatiu al rei, femení. Riu de Galícia. 10.— Enaltir sense el tret. Nom gaèlic d'Irlanda.

**VERTICALS**

1.— El qui fa esclòps. 2.— Natural de Siam. Noi petit. 3.— Jutge i cap militar musulmà. Egua. 4.— Aquí també hi van romans. Manera característica de fer les coses. 5.— Vocals. Nom d'una eina que tenen els fusters i també els ferrers encara que diferent. 6.— El qui guarda una vinya. La segona. 7.— Mitja idea. Niellar ha perdut les vocals. Afirmació. 8.— Planta aquàtica. Anar pels no catalans. 9.— Posem-hi la primera. Que pot oposar-se.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									●
3							●		
4					●				
5				●					
6			●						
7	●								
8							●	●	
9						●			
10					●				

Carne Solà

**SOLUCIONS**

**HORITZONTALS**

1.— Eslavina. 2.— Sialoide. 3.— Caiman. No. 4.— LMDI. ynuP. 5.— OES. Golfo. 6.— PS. uevlaS. 7.— A. Esborra. 8.— Inútil. B. 9.— Regia. Sil. 10.— Enal. Eire.

**VERTICALS**

1.— Esclopaire. 2.— Siamès. Neu. 3.— Caid. Euga. 4.— LLMI. Estil. 5.— AOA. Gúbia. 6.— Vinyòvol. E. 7.— Id. NLLR. Si. 8.— Nenúfar. Ir. 9.— A. Oposable.



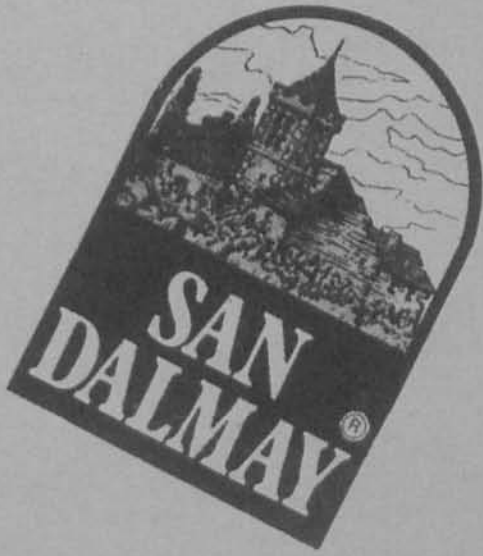
**PROMOCIONS  
PUJOL, S.A.  
CONSTRUCCIONS**

**ELECTRODOMÈSTICS  
I VÍDEO PUJOL**

Sant Antoni M. Claret, 6 - Tel. 47 31 32 - 47 32 52  
17185 VILOBÍ D'ONYAR

**Trobareu la revista TOSQUIJA a:  
Ca la Rossita, Ca la Joana,  
L'Estanc, Ca l'Emília.**





**Especialidades San Dalmay, S.A.**

---

PRODUCTES PURS DEL PORC

## PAISATGES A L'ABAST

Avui que la circumval·lació del món és qüestió de pocs dies i hom salta d'un continent a l'altre en unes hores, han quedat enrera les fantasies literàries d'en Jules Verne. Imaginar-se el futur de la locomoció pot ésser causa de veritable vertigen. És per això que a vegades és sa i agradable redescobrir altres maneres de viatjar, per exemple a peu o en bicicleta; cobrirem trossos petits de món, però els veurem i en disfrutarem en profunditat.

Llàstima dels camins perduts!! Aquells corriols estrets però ben fressats on de bon matí, en passar-hi, refrescaves els turmells amb les herbes plenes de rosada.

Però sempre en queda algun que et portarà al lloc precís per embadalir-te davant una visió insòlita.

Aquí tenim l'Onyar mig convertit en llac del cigne, encara que la "vedette" sigui un ànec escapat d'alguna masia propera. Al fons veiem el pont de "autopista" en travessar el riu: els automobilistes que hi circulen no en saben res, no, d'aquest bucòlic paratge quasi sota les seves rodes.

I sembla que, segons els tècnics, precisament per aquí tenen de passar les vies del TGV per complicar més el paisatge.

Cada cop passarà per aquí més gent i a més velocitat, però l'ànec i el caçador d'imatges hauran de buscar altres racons per sojornar-hi.

JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

