



MIRANDA

Boletín del Centro Cultural de Llansá

Año 1954

PRIMER TRIMESTRE

N.º 1

Somos así

*V*arias veces hemos contemplado el nacimiento de un riachuelo, gozando de la algarabía de sus aguas saltarinas, infantiles, cuando inician el recorrido de su vida. En principio nos embelesa la sencillez de su obra y profundizando, a medida que éste avanza, nos asombra el entusiasmo y entereza que, como motor invisible, pero real, le abalanza para el fin a que fué destinado.

En síntesis, eso es nuestra revista *MIRANDA*. Imaginada y casi creada por un moldeador de almas que, entusiasmado por las características bellezas de nuestro pueblo, ha ideado su creación, plasmada en esta revista, de lo que pudiera llamarse voz, canto de nuestras bellezas, eco público de nuestras virtudes, paladín de nuestros derechos e incitador de nuestras obras; lo que ha de dar a Llansá esta fisonomía tan genuinamente nuestra, sin consentir ni en un ápice mixtificaciones extrañas que derrumbarían lo que tan gallardamente tiene de hermoso por ser puro y ser nuestro.

MIRANDA sale a luz con la misma sencillez que el riachuelo, pero pretende ser caudal que amamante la sed espiritual de nuestra villa, fomentando cultura, espiritualidad y economía, alentando toda ilusión de este paraje de la Costa Brava que, en su modalidad, es ¡¡de belleza única!!

CRÓNICA



EXPOSICION.—De éxito grandioso podemos calificar el obtenido por la I Exposición de artistas locales, celebrada en las salas de la U. E. C., durante la Fiesta Mayor de Verano; los visitantes se sucedieron sin interrupción durante los días y horas en que estuvo abierta al público. Unánimes elogios de la numerosa concurrencia.

ACCIDENTES.—A comienzos del verano pasado se hundió buena parte del tejado del Centro Cultural. Con gran actividad se ha procedido a su reparación y lo que eran unas habitaciones más de la casa, se ha convertido en una magnífica terraza de juegos.

Caso parecido se repitió poco después en el local del Café España. Sin muestras de inminente ruina, se desplomó una parte del enyesado, cayendo sobre el mostrador y una mesa rodeada de clientes, alcanzando los cascotes al Sr. Francisco Mallol, que por fortuna no resultó herido de consideración.

Ante tal coincidencia y vista las grietas que «adornan» el techo de la sala de baile, se han suspendido las sesiones acostumbradas, en aquel lugar, en espera de que se arbitre una solución para consolidar el edificio.

CONTRA LA SALINIDAD DE LOS HUERTOS.—Son ya varios los vecinos propietarios de terrenos cercanos al mar que, siguiendo el ejemplo del Sr. José Mallol, construyen pozos artesianos en sus fincas, huyendo de las aguas saladas que convertirían sus tierras en eriales incapaces de producción, habiendo alcanzado al llegar a los 20 metros enorme caudal de agua dulce, que convertirá aquellas tierras casi improductivas en ricos y florecientes vergeles.

FESTIVAL.—Por la noche del día 3 de Diciembre celebróse en el Cine España el festival anunciado para recaudar fondos con destino a sufragar los gastos de reparación que se verifican en el Centro Cultural. A la hora de dar comienzo el espectáculo la sala estaba ya llena de un público que manifestó después, a la salida, viva complacencia. Los actantes, todos de la localidad, nos manifestaron muchas facetas artísticas desconocidas.

SANTA LUCIA.—Fiesta patronal de las modistillas, que acudieron en gran número a los actos religiosos del día. A las doce, se disputó un reñido encuentro

de Baloncesto entre dos selecciones locales. Por la tarde, aparte las consabidas sardanas, partido de fútbol, entre nuestro equipo local y La Escala, que acabó en tablas, cine, y luego, larga y animada sesión de baile a cargo de nuestra conocida orquesta «RIO», de Figueras. Día completamente aprovechado por el elemento juvenil... y hasta otro año.

NUEVO INDUSTRIAL.—Ha adquirido en propiedad el conocido «Café Sport», el antiguo vecino de ésta D. José Garriga, al que deseamos mucho éxito en su nuevo cometido.

NUEVO ALCALDE.—Por haber sido aceptada la dimisión que de este cargo presentó D. José Feliu, quien lo venía ostentando desde algunos años, S. E. el Gobernador Civil ha nombrado Alcalde de esta población al industrial D. José Coll Costa.

NAVIDAD Y REYES.—Tanto en la intimidad de los hogares como en los actos religiosos y públicos, los vecinos de la villa han conmemorado las tradicionales Pascuas de Navidad.

Con antelación, y a fin de recaudar fondos con destino a la «Navidad del Pobre», en el Cine España,



celebróse una Velada de cinema y variedades que tuvo pleno éxito y cuya organización corrió a cargo del Ilmo. Ayuntamiento.

La vispera de Reyes organizóse la Cabalgata tan esperada por los niños, cuyo desfile terminó con el reparto de caramelos por Sus Majestades, los cuales, a pesar de su simpatía, no lograban tranquilizar a los pequeñuelos.

Nuestra "Entrevista"

José Coll Ligora

El día de San Vicente, Patrón de Llansá, primer día de Fiesta Mayor del año 1893, fué bautizado en nuestra iglesia. José Coll Ligora.

El Sr. Coll, es profesor componente de la Orquesta Municipal de Barcelona. Es autor también del único tratado de música del instrumento de tenora.

El Sr. Coll es considerado en la sardana como uno de los mejores tenoras, si no el mejor, y en las audiciones de su cobla la melodía de su instrumento particular, único de metal entre los de su clase, forma grupo a su alrededor. Su expresión fina, dulce, melodiosa, se lleva el ánimo, cautivándolo, del bailaror.

—Sr. Coll, ¿Dónde nació Ud.?

—Nací en Llansá el año 1893.

—¿Verdad que vivió poco tiempo en nuestro pueblo?

—Sí, es cierto. No estuvimos mucho, pues mis padres se trasladaron a San Miguel de Fluviá.

—¿Se acuerda Ud. de la primera vez que vino como músico a nuestro pueblo?

—Fué el año 1915. A mis veintidós años, con la orquesta «Unión Cassanense».

—Actualmente ¿en qué orquesta actúa?

—Pertenezco a la «Barcelona».

—¿Ha formado en muchos conjuntos?

—He actuado con «La Principal de La Bisbal», «La Selvatana» y «Montgrins», y con todas ellas en nuestra plaza, y con toda sinceridad debo decir que siento no poder hacerlo más a menudo. Siempre que a la sombra del grandioso árbol puedo hacer sonar mi tenora, no dejo de dedicarle con todo corazón a Llansá un obligado de mi instrumento.

—Sr. Coll, ¿quiere que para Ud. les diga alguna cosa a los de Llansá?

—Diga a los llansanenses que les saluda con afecto un llansanense.

—Muchas gracias, y que me gusta poder decir que Ud. después de tantos años se siente uno de los nuestros.

M. F.A.



De «RUMBO»

Revista de la mar y de los barcos
N.º 65. Febrero de 1954

...«ahí tienes, lector, en la portada, la barca «de luz» y el pescador arranchando su bote auxiliar que sirve para envolver más rápidamente en el momento oportuno y con la red tendida, toda esa ilusión luminosa y de luz de las inquietas sardinas...

¿Y el pescador? El pescador tiene tanta ilusión por las sardinas—plata de escamas vivas—como éstas por la luz.

¿Que si los pescadores son «marineros» en el sentido que le damos a esta palabra? Por regla general, sí; pero creemos que para ser «marinero» no basta que le lleven a uno a la mar, la conozca un poco y pesque algo, sino que la mar te entre por los ojos, te llegue al corazón, te salpique, y te impregne después de su sal de tal manera, que sin ella no puedas vivir aunque no la entiendas...

Nada tendrían de particular estos bellos párrafos, si no fuera porque la barca a que se refieren y que ostenta la portada de este número de «Rumbo», fuera una de las de nuestro Puerto, y también el pescador que allí se ve. Por fortuna no todos creen que la Costa Brava acaba en Cadaqués.



MIRANDA, con esta sección, os abre los brazos y quiere alentaros a afrontar la vida en el aspecto interesante de pensar y exponer.

Con vuestra sencillez y con vuestro razonamiento simpático y, sobre todo, sincero, iremos tratando en cada edición temas escogidos de antemano.

Habrà que pasar forzosamente por la ingrata selección de los originales presentados. A todos los que habéis colaborado, nos interesa haceros saber que nos esforzaremos en ser justos en las elecciones y que dejaríamos de serlo si no apreciáramos a los que queden en el anónimo, como a posibles vencedores en esta ocasión, y que tendremos siempre en cuenta que la importancia de esta sección está al plural de su titular.

Siempre, pues, junto a la presencia de los artículos, estará nuestro agradecimiento a todos los niños y niñas. Y a los señores Maestros, sin cuyo apoyo nos sería imposible moldear este título y el marco de sus admirativos.

Cristóbal Colón

(Fragmento)

Cristóbal Colón, fué un hombre de espíritu aventurero, pelo rubio, y con unos ojos grises, soñadores, perdidos en la lejanía, que le daban una expresión extraña. No se sabe con exactitud su nacionalidad, aunque se supone fué genovés.

Desanimado y sin fe por las continuas adversidades, se dirigió con su hijo Diego, a España. Después de algunos días sin comer, entraron en el convento de la Rábida, en el cual les dieron alojamiento para algunos días. Durante su estancia allí, Cristóbal explicó a los monjes sus propósitos, que eran tanto de interés político como religioso. Fué el padre Marchena el que se interesó del relato de Colón, y le ayudó para entrevistarse con los Reyes Católicos.

Como los Reyes Católicos estaban preocupados para terminar la guerra con los moros, no le dieron una respuesta definitiva, aconsejándole que esperara algún tiempo. Al cabo de un año, los Reyes Católicos proporcionaron a Colón los elementos necesarios para tan arriesgada expedición, y el 3 de agosto de 1492 salieron del Puerto de Palos las tres carabelas, la «Niña», la «Pinta» y la «Santa María», con una tripulación de ciento cincuenta hombres, entre ellos los bravos marinos españoles, Martín Alonso y los hermanos Pinzón.

Primero se dirigieron a las islas Canarias, y después de arreglar algunas averías, continuaron el viaje. Aunque el tiempo era bueno, y la navegación se deslizaba sin ninguna novedad, pasaron los días sin encontrar rastro de tierra. La tripulación empezó a

El «telón de acero»

El «telón de acero» es la frontera que separa los países absorbidos por Rusia durante la última guerra, del resto de Europa. Europa se halla dividida en dos partes: la Europa occidental y la Europa oriental.

La Europa oriental son los países que se llaman el «telón de acero», donde no dejan entrar ni salir a nadie.

La Europa oriental comprende los países de Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, mitad de Alemania, Austria, Hungría, Rumania, Checoslovaquia, Bulgaria y Rusia, que es su centro.

En todos los países gobiernan los comunistas, que han de obedecer las órdenes de Moscú.

Reina el terror en todo el imperio. Como ejemplo podemos citar los crímenes de Katyn en donde fueron fusilados más de ochenta mil soldados y oficiales polacos.

En estos países son perseguidas todas las religiones y no se pueden tener sentimientos patrióticos.

RAFAEL ALVAREZ (12 años).

impacientarse, y un día se volvieron en actitud rebelde contra Colón, pidiéndole volver a Europa. Colón interesó de los marineros un plazo de tres días. Al amanecer del tercer día, que era el 12 de Octubre del mismo año, un marinero de la «Pinta» lanzó el grito de «¡Tierra!», que llevó la alegría a toda la tripulación.

MONTSERRAT GARRIGA (14 años).



LLANSÁ TIENE SOLUCIÓN



Perqué instalé mi granja en Llanés

DURANTE mucho tiempo había alimentado la ilusión de trasladarme a vivir en ésta y por ello me esforzaba por lograr encontrar una idea que me permitiera el logro de lo deseado y sobre la misma edificar el futuro en que quería vivir.

El suceso que relato fué el chispazo que alumbró mi razón y se presentó en las siguientes circunstancias.

Alrededor de las 20 horas de un sábado otoñal, día y hora aproximados, escogido para dar solaz al espíritu, saliendo de las preocupaciones y ajeteos de la fábrica. Hechos efectivos los emolumentos de los semanales, firmada la correspondencia, pasadas las últimas órdenes al personal de más confianza y colocado el abrigo que pacientemente mi señora me brindaba después de una para ella larga hora de espera, salimos dirección aquella noche para el cine. Precisaba para el día siguiente de una pequeña compra y entré en una tienda del barrio de la fábrica mientras yo me quedaba en la acera; salió algo alarmada con sus preocupaciones caseras preguntándome si adivinaba lo que costaba aquella pequeña bolsa que albergaba media docena de huevos ¡....! Realmente, aduje, es esto caro; procuraré aliviar tu presupuesto. Efectivamente, el lunes siguiente, desde mi despacho indagué, pregunté y al final compré 25 pollitas como palomas que me costaron la friolera de 1.625 pesetas. Con cariño las tratamos y pronto empezaron, con algarabía para nosotros, a rendir sus frutos. Estos fueron los comienzos.

Vino poco a poco el estudio de aplicar esta industria en Llanés, separando en lo posible, la atrac-

ción que indudablemente ejerce el bello paraje de mi tierra chica y concretándolo al posible rendimiento económico del mismo, y llegué al convencimiento, que aplicado al caso que me incumbía: LLANSÁ TIENE SOLUCIÓN. Enclavado en las cercanías de una espléndida zona agrícola y pecuaria, algo aferrada a las rutinas improductivas, es cierto, pero desconocedores, mejor, carentes del vigor de actualidad, cual es el remozamiento y selección de razas, con buen mercado para los productos, tanto por estar colidante con Francia, donde el coste de vida es más elevado, como asimismo por el floreciente turismo que irremisiblemente tiene que ir a más por las imponderables bellezas de todo nuestro litoral que seduce y más adelante, con la ayuda de Dios, atraerá más visitantes y en épocas económicamente más tristes, cual es invierno, por sus buenas combinaciones ferroviarias, no resulta lejos de los buenos mercados. A todo lo anteriormente expuesto añádase que Llanés goza de unas condiciones climatológicas envidiables. Razones como se ven, sanas, que me alentaron a lanzarme a instalar esta totalmente nueva industria en Llanés.

La creación de toda industria exige esfuerzos sin cuento, no sólo económicos sino también personales que sólo los avezados en las lides industriales pueden apreciar, pero sea a costa de lo que fuere, puedo modestamente indicar que Llanés, para su orgullo, tiene actualmente una auténtica granja avícola que, según expresión de una reciente orden ministerial, la reviste de importante significación y mejora de la avicultura nacional, al concederle, como se espera, el título de «Granja de Selección».

JOSÉ MALLOL PACARÉU

Camino, Verdad y Vida

Consultorio religioso

¿Podrá salvarse el que peca pensando que ya se confesará de sus pecados?
(J. L.)

Es una importante pregunta. Para que a uno se le perdonen los pecados en la confesión es preciso que en aquel momento tenga sincero dolor de haber ofendido a Dios y propósito de enmienda por todos los medios que estén a su alcance. Si cuando uno peca está pensando que no hay que preocuparse porque luego ya se confesará, no hace otra cosa que aumentar su pecado. En el momento de confesarse debe tener sentimiento de haber cometido tal falta y de haber pensado que no tenía que preocuparse porque luego podría confesarse.

Esto puede ocurrir muy explicablemente. Durante la tentación es fácil que a uno se le oscurezca la inteligencia y piense equivocadamente. A continuación, puede muy bien darse el caso de arrepentirse de haber pensado mal.

Pero si uno, al confesarse, lo hiciera simplemente como de rutina, esperando volver a confesarse, sin dolor alguno, aumentaría su pecado, ya doble de por sí, con un grave sacrilegio.

Cualquier pecado puede ser perdonado, con sincero dolor.

Ningún pecado puede ser perdonado sin él.

¿Qué reverencias hay que hacer al paso de las procesiones, entierros y viáticos?
(S. R.)

Al paso de una procesión ordinaria – en las que no preside el Santísimo Sacramento – los que la presencian deben ponerse de pie, descubierta su cabeza los hombres y cubierta con la mantilla, las mujeres.

Lo mismo, al paso de los entierros, procurando que esta posición se mantenga desde el paso de la Cruz hasta el del féretro.

Si se trata de una procesión del Santísimo Sacramento – la de la fiesta del Corpus Christi, por ejemplo – y al paso de un Viático o de la Comunión a los enfermos, es preciso ponerse de rodillas religiosamente en cuanto sea posible.



En esta Sección se contestará a todas las cuestiones religiosas que se propongan. Pueden dirigirse las preguntas a «Redacción de Miranda.-Llansá», en escrito anónimo o firmado, o bien proponerse de palabra a cualquiera de los miembros de la Redacción.

FIESTA MAYOR DE SAN VICENTE.—Cooperando la Cobla-Orquesta AMOGA, de Vidreras, se han sucedido los acostumbrados actos de otros años, viéndose muy concurridos de forasteros, en especial el último día.

El único acto deportivo corrió a cargo del Club Deportivo local y el C. D. Port-Bou, en un partido de fútbol, llevándose los puntos en litigio los «fronterizos», al vencer holgadamente por 4 a 1.

Acompañadas de sus respectivos complementos, se proyectaron en el Cine España, tres películas a cual más discutida, y todas del agrado, en general, del público: «Un lugar en el sol», «Brigada 21» y «Mandy».

Una nueva Exposición, esta vez de fotografía, ha sido organizada por la U. E. C. Ha constituido un rotundo éxito de público y de elogios. Junto a premios de categoría nacional, figuraban obras de los artistas locales Próspero Pomareda y Pedro Corcoll.

Destacó en la Fiesta la sardana «La Festa de Llança» que la Orquesta dedicó a la Sección «Foment de la Sardana» de la localidad, cuya base melódica está inspirada en los «Goigs a Sant Vicens». Fué muy del agrado de todos y tuvo que ser bisada.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO EN 1953:

Nacimientos, 20.
Defunciones, 22.
Diferencia a favor de los difuntos, 2.

DEMOGRAFIA 1954:

Nacimientos: 9-I. —Miguel Simón Olivet.
13-I. —M.^a Mercedes Carreras Riera.

Defunciones: —Vicente Darder Castelló, de 80 a.
—José Riera Font, de 65 años.
—Juan Falcó Salabert, de 80 años.

Matrimonios: 2-I. —Francisco Gironella Riera con Amanda Fulcará Gironés.
5-I. —Salvio Pomareda Ferrer con Magdalena Rigola Jubany.
27-II.—Andrés Pacréu Roca con Mercedes Castelló Calsina.

En Colera: 17-II.—Joaquín Quintana Ferrer con Luisa Vilarrodona Quintana.

TRASLADO DE RESIDENCIA.—Ha causado baja en el Orfeón «El Campanar» la notable solista Juanita Juanola por pasar a residir a Barcelona.

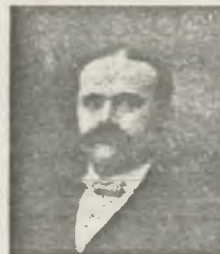
OBRAS EN LA PLAZA.—El paisaje urbano de nuestra Plaza ha quedado muy favorecido con la construcción de una de sus casas, efectuada con toda modernidad y buen gusto.

Sería de desear que «l'Ajuntament Vell» pudiera también participar de las necesarias reformas para redondear la estética de dicho concurrido lugar.

CAMINO DEL PUERTO.— Los árboles de la carretera están sometidos estos días a una poda concienzuda que, aparte de proporcionar mejor sombra a los viandantes, puede beneficiar a los terrenos limítrofes, al quitarles la excesiva sombra que padecían.

DELEGACION LOCAL.— Por la Compañía de Viajes «Internacional Expreso» se ha constituido una Delegación Local en Llansá a cargo del señor Miguel Navarra.

OBRAS.— Estos días, esperando que se concluya la poda de los árboles, y acumulada ya la piedra necesaria, va a procederse a la restauración de la carretera que va de la Villa al poblado marítimo, obras cuya conveniencia hacíase sentir, debido al mal estado del piso lleno de baches y, sobre todo, siendo ruta tan concurrida en verano.



NECROLÓGICA.— JOSE RIERA FONT. A los 66 años de edad falleció repentinamente en nuestra Villa este conocido industrial (e. p. d.). Su muerte fué muy sentida y vióse concurridísimo el acto del sepelio, así como el oficio funeral. A sus familiares—entre ellos, nuestro compañero de redacción Alberto Jofre Fábrega—nuestro más sentido pésame.

CALLES RESTAURADAS.— Por la Brigada de obreros municipales se ha procedido al arreglo de tres calles, dos en la Villa y una en el barrio del Puerto.

URBANIZACION.— Por el Sr. Arquitecto Municipal va a procederse a establecer el tan esperado «Plan de urbanización» definitivo de la barriada marítima.

REPOBLACION.—Además de sustituir los árboles de la carretera, se han plantado otros en el «Camp de la Vela». También en la «Miranda» se han sembrado unos tres mil pinos y, además, en otros lugares, con simiente que ha sido gentilmente regalada por el eminente protector de nuestra Villa, Excmo. Sr. D. Miguel Mateu Plá.



«MIRANDA»

Por D. MANUEL BRUNET

Honra estas páginas la insigne pluma de D. Manuel Brunet, el señoero «Romano» de «DESTINO», que tanto quiere todo lo ampurdanés y tan reciamente sabe defender la verdad. Su presencia venerable es para nosotros, además, acicate y consejo.

ESTA hoja volante tiene por título «Miranda». Una miranda es un lugar desde donde puede contemplarse una parte del mundo. Un lugar desde donde se puede contemplar y filosofar.

Pero sería triste que luego de subir a la miranda y de haber contemplado medio mundo, la miranda impidiera contemplarnos a nosotros mismos. Si la miranda sirve para descubrir la relación que existe entre nosotros y el mundo será una bella miranda.

Meditando en la soledad de la miranda puedes preguntarte: «¿Para qué vine yo a este mundo?» Quizá respondas: me casaré, tendré hijos, me ganaré la vida y seré un hombre sobresaliente en mi profesión.

Bien Esto es muy honorable. Posiblemente serás un buen marido, un buen padre de familia, un buen artista, un buen carpintero, ingeniero o mecánico, un expertísimo agricultor, un comerciante listo o un muy capacitado industrial. Con aplicación y sin orgullo puedes llegar a ser un hombre utilísimo para la sociedad y adquirir una honorable reputación.

Sin embargo, puede ser todo esto y mucho más. Pregúntate de nuevo: «¿Para qué vine a este mundo?».

Imagina que ya te vas de él y te contemplas aún desde la miranda ¿No crees que en algo te equivocaste? Olvidaste que el Evangelio te promete el poder de hacerte hijo de Dios.

De haber leído mucha literatura existencian-

lista concluirías que si no llegas a ser hijo adoptivo de Dios has malversado toda tu vida. Fuíste un buen artesano, un buen comerciante, un buen industrial, un ciudadano honorable, pero un equivocado. Esta es la verdadera filosofía existencialista. Con ser hijo adoptivo de Dios, tendrás paz absoluta y nadie te la arrebatará, ni la tribulación, ni la enfermedad, ni el infortunio, ni la guerra. Dios será tu amigo y te llenará de gracia.

El comunismo pretende esconder estas verdades. Proclama que no hay Dios porque el Estado quiere suplantarle y te dice que no tienes alma porque niega tu derecho a opinar; proclama que la libertad individual no tiene sentido porque quiere inocularle una conciencia colectiva de hombre de partido; proclama que eres materia porque, negando tu condición de hijo de Dios y de hermano de Dios, ya no te debe respeto alguno. Y porque sólo eres materia, porque no respeta a la persona humana, te liquidará si estorbas, si te atrevieras a pensar por propia cuenta.



«El comunismo proclama que la libertad individual no tiene sentido, porque quiere inocularle una conciencia colectiva de hombre de partido.»

Desde tu miranda podrás contemplar medio mundo. Procura no equivocarte. Que los árboles te dejen ver el bosque.

Versión del original por J. B.

Balón en juego

Fútbol

En el Campeonato Comarcal 1953-1954, el C. D. Llansá ha realizado una actuación discreta. Quedará clasificado en lugar intermedio.

Es de los años desgraciados para el fútbol, debido a la insuficiencia de jugadores de la población y de algún notable descenso de la afición, que debería animar y alentar mucho más a nuestros jugadores. Cabe esperar una pronta recuperación ante los próximos Torneos.

Se ha constituido el reglamentario equipo juvenil, que está desarrollando su Campeonato correspondiente.

Baloncesto

El equipo «Grifeu» jugó contra la O. A. R., de Figueras, en esta Ciudad, siendo ampliamente batido. Espera, no obstante, un noble desquite en el campo local.

Tenis de mesa

Se anuncia para el próximo mes de Marzo, el Campeonato individual de pimponistas de Llansá, organizado por la O. A. R., con el consabido Trofeo «Campió de Llança de 1954».

Tres bajas de importancia

Emilio Compte, el recio jugador defensa del C. D. Llansá, se ha retirado del fútbol. Deja una estela de buenos recuerdos.

José Subirana, actual Campeón de Tenis de Mesa, reside actualmente en Calella de la Costa

Asimismo, Joaquín Cervera, Campeón de los Aspirantes y Subcampeón local, ha pasado a residir en Barcelona. Han sido otras dos ausencias muy difíciles de suplir y aun más de olvidar.

LA NOTICIA QUE TODOS PRESENTÍAMOS: JORGE BONAREU, internacional de baloncesto

Aunque no sea un llansanense nato, queremos destacar en estas páginas la gesta de un muchacho que tiene lazos familiares con nuestra villa y en la que ha actuado alguna vez.

Nos referimos al joven baloncestista mataronés Jorge Bonareu, que en un salto inverosímil ha pasado de las filas de un segunda categoría como es el C. D. Mataró, al equipo nacional.

Según los técnicos es mucho lo que da ya este jugador, pero puede llegar a más, si sigue con vida ordenada y preocupándose de su forma física.



Los que siguen sus actuaciones, podrán maravillarse de la serie de puntos que cosecha en cada partido y de la sencillez, pese a la contra natural, con que llega a la «cesta».

Congratulémonos de haber aparecido un auténtico valor en el mundo de este deporte nada fácil. Siguiendo por la racha de sus aciertos, el equipo nacional tiene un buen elemento.

Esto es y esto promete, el modesto Jorge Bonareu, nacido en Mataró, pero fuertemente vinculado a nuestra población, como ya consignamos al principio.



JOSÉ COLL LIGORA
Tenora de la Cobla Barcelona, natural de Liansá

«Temperamento inquieto y artista de fina sensibilidad, Coll no ha cesado durante su vida de buscar la dignificación y el perfeccionamiento de su instrumento predilecto...»
(Mr. Francisco Baldello en el Anuario del Instituto Español de Musicología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)

(Vea Vd. en este número la «entrevista» realizada con él por nuestro redactor).

Noviembre de 1954.

A los señores lectores de «Miranda»:

Hemos de agradecer una vez más la colaboración de todos y lamentamos carecer de espacio para poder detallar los grandes favores y protecciones recibidos.

La aparición de este boletín creemos que responde a una conveniencia de orden social en la colectividad que formamos los llansanenses: los que lo son por naturaleza y por ley y aquellos —tan estimables como los primeros— que lo son por simpatía o por casualidad; nativos y veraneantes, en una palabra.

Hasta ahora no quisimos molestar a la mayor parte de los lectores de «Miranda» indicándoles la conveniencia de contribuir económicamente al sostenimiento normal del C. C. de Llansá por la sencilla razón de no aparecer incapaces de la empresa que nos proponíamos. Una vanidad ampurdanesa, si se quiere, pero que a nosotros nos colmaba.

«Miranda», por su naturaleza legal, no puede tener suscriptores. Rogamos, sin embargo, a los que quieran continuar recibiendo esta publicación y cooperar a la tarea impuesta por el C. C. de Llansá tengan la bondad de rellenar el adjunto boletín y mandárnoslo. La cantidad suscrita se hará efectiva por reembolso, al mandar el próximo número de «Miranda».

Este es requisito secundario, aunque imprescindible. Lo que estimaríamos enormemente sería la anotación de las sugerencias para nuestro boletín y para nuestra obra en general y que veríamos con agrado tuvieran a bien nuestros lectores anotarlas al dorso de esta misma circular.

Les saludamos cordialmente, con este motivo, y quedamos de Vdes. attos. s. s.

*Mn. J. Benet Cantó, Alberto Salvatella,
José Mallol, Miguel Fa y Alberto Jofre.*

Sr. D. _____

D. _____

desea recibir el boletín «Miranda», del Centro Cultural de Llansá, y se compromete a cooperar al sostenimiento de dicho Centro con la cuota anual de $\frac{22}{50}$ ptas. (1).

_____ de _____ de 1954.

FIRMADO

(1) Corresponden las dos cantidades, a categorías ordinaria o de protector. Táchese la que no se desee.

SUGERENCIAS

PARA «MIRANDA»:

Centro Cultural de Llanos

Noviembre de 1954

A los señores lectores de «Miranda»:

Hemos de agradecer una vez más la colaboración de todos y
lamentamos haber de espacio para poder detallar las grandes
favores y protecciones recibidos.

La aparición de este boletín semana por semana es una
conveniencia de orden social en la colectividad que formamos
los llaneros: los que lo son por naturaleza y por ley y
aquellos -tan bastantes como los primeros- que lo son por
simpatía o por casualidad; nativos y extranjeros, en una
palabra.

Hasta ahora se dudaba bastante a la mayor parte de los
lectores de «Miranda» -especialmente los conversos- de conti-
nuar colaborando al boletín. Nos damos cuenta de que
Llanos por la sencilla razón de no aparecer. En
empresas que nos proponíamos. El
quiere, pero que a nosotros nos interesa.

SUGERENCIAS

PARA EL CENTRO CULTURAL:

«Miranda», por su naturaleza legal, no puede tener un
criptón. Hemos, sin embargo, a los que quieren continuar
realizando esta noble tarea y a los que quieren por
el C. C. de Llanos tener la bondad de relatar el adju-
do y mandarnos. La cantidad suscrita se hará efectiva
por remesas, al mandar el próximo número de «Miranda».

Para ser repudado responsable, aunque impracticable. Lo
que necesitamos momentáneamente es la atención de las sus-
cripciones para nuestro boletín y para nuestra obra en general y
que vertamos con agrado cualquier a bien que nos llegare
nosotros al punto de esta misma circular.

Los señores cordiales, con un cordial y profundo
de Vds. atenc.

Dr. Antonio José María Rodríguez
del Centro Cultural de Llanos

ROGAMOS A NUESTROS LECTORES QUIERAN INTERESARSE POR
NUESTRA MODESTA TAREA CON SUS CONSEJOS Y ACOTACIONES

deben acudir al boletín «Miranda» del Centro Cultural de Llanos
copiar el material de dicho boletín para su propia colección.

Dr. Antonio José María Rodríguez

Prov. de Gerona



Redacción de «Miranda»

Llansá