

TOSQUIJA

La revista dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai

Nº 25
SEGONA ETAPA
Abril del
2013



ENTREVISTA ALS VILOBÍ MÀGICS

Els joves mags de Vilobí

FIRA-FESTA DE LA BOTIFARRA DOLÇA

Reportatge

INFORMACIÓ TELEFÒNICA ÚTIL

EMERGÈNCIES

Ambulàncies	061/112
Telèfon Únic d'Emergències	112
Atenció ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	112
Bombers	112

AJUNTAMENT

Oficines municipals	972 47 30 26
Biblioteca Can Roscada	972 47 36 73
Vigilants municipals	972 47 37 04
Jutjat de Pau (dilluns)	972 47 36 36
Registre Civil	972 47 30 26

ENSENYAMENT

Escola Josep Madrenys	972 47 32 86
EEI "El Patufet"	972 47 31 25
IES Santa Coloma de Farners	972 84 21 05
La Salle Santa Coloma de Farners	972 84 02 94

TRANSPORTS

Aeroport	972 18 66 00
Renfe	902 24 02 02
Teisa	972 20 48 68
Taxi	676 69 98 14

SANITAT

Dispensari mèdic	972 47 37 43
Farmàcia	972 47 30 08
Hospital Dr. Trueta	972 94 02 13
Hospital Santa Caterina	972 18 26 00
CAP Santa Coloma de Farners	972 84 30 16
CAP Güell de Girona	972 21 07 08

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Club de Bàsquet Vilobí	629 01 39 47
Futbol base (A.E.Vilobí)	972 47 43 49
Club esportiu Pas d'Funk	646 40 43 72
Mecanografia - Informàtica Mecacentre	972 30 04 82
Acadèmia d'anglès Big Ben	620 01 01 91
Aules musicals	972 21 31 62
SAM - SAT	648 00 54 59
Espai Jove	972 47 35 40
Racó de l'Artista	606 40 36 32
Catequesi	972 47 30 42
Escacs	636 79 13 62
GaudirTeatre	620 47 32 52
Impuls Acadèmia	972 47 36 52
Club d'Esgrima SAO	656 42 67 37

AVARIES

Gas (Gas Mediterrà)	937 6 5 74 31
Gas (RARSA)	972 46 81 66
Enher - Fecsa - Endesa	900 77 00 77
PRODAISA	972 20 20 78
Telefònica	1004

ALTRES

Llar de Jubilats Santa Margarida	972 47 40 46
Rectoria	972 47 30 42
Consell Comarcal de la Selva	972 84 21 61
Veterinaris (equip veterinari)	972 47 30 06
Veterinaris (Xavier Gabarró)	679 49 65 43
Renovació DNI a Girona	972 24 73 64

www.citapreviadni.es

Sumari

Actualitat	4
Societat	10
Promoció econòmica	16
Fira-festa de la botifarra dolça	18
Parlem amb	24
Carnestoltes: crònica gràfica	26
En imatges	28
Parlem amb	30
L'entrevista	32
Biblioteca	35
Salut	40
Agenda	42

TOSQUIJA

Revista trimestral de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai.

Travessia Casa de la Vila, 1

17185 Vilobí d'Onyar

Telèfon: 972 47 30 26

Fax: 972 47 40 20

ajuntament@vilobidonyar.cat

Edita: Ajuntament de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai

Disseny i maquetació: Pau Rich Sanglas

Impressió: Imprempta Pagès

ISSN: 1135-1314

Dipòsit legal: GI 439/87

La revista Tosquija no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles firmats

Aquesta publicació està impresa sobre paper estucat brillant de 150g a la portada i sobre paper estucat mate de 115g a l'interior.

Tiratge: 1.400 exemplars

FE D'ERRADES

En l'anterior edició de la revista, el penúltim dibuix de la categoria d'adults de l'article dedicat al concurs de dibuix de Sant Galderic (pàgina 24), correspon a M^cCarme Tarrés, no a Jesús Trigo.

A l'article dedicat a la pastisseria Noguera de la secció Promoció econòmica (pàgina 15) l'horari de cap de setmana està solapat amb l'habitual.

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Simulacre d'accident a l'aeroport de Vilobí

L'exercici, denominat 'Tramuntana 2013', va simular l'accident d'una aeronau durant la maniobra d'enlairament i va permetre analitzar la coordinació i resposta dels organismes i institucions implicades. Entre ells hi havia el cos de Vigilants municipals i l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, representats pel regidor de Governació i Seguretat, Salvador Martí, que va participar al gabinet de crisi.



Nou equipament per al club de petanca del municipi

Els clubs de petanca de Sant Llop i Santa Margarida ja disposen de nou equipament patrocinat pel consistori. L'entrega i presentació dels uniformes es va fer el dia 10 de gener a la Llar de jubilats de mans de la regidora de gent gran, Mercè Sais, i l'alcaldesa del poble, Olga Guillem, en un acte amb pica-pica on es varen reunir amb els representants dels Clubs.



El Màgic Andreu dona el tret de sortida a la nova programació del teatre de Can Sagrera

El mediàtic mag va actuar durant la tarda del diumenge 13 de gener, amb una bona entrada. Després de l'èxit dels espectacles professionals que es varen programar en el darrer trimestre de l'any passat, des de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament s'ha confeccionat una tria d'espectacles diversos amb l'objectiu de satisfer els públics de totes les edats que inclou la màgia, l'humor, la tragicomèdia i la música en viu.



L'associació Llar de jubilats Santa Margarida renova el seu conveni amb l'Ajuntament

Les dues entitats consoliden el seu compromís mutu mitjançant aquest document on la Llar es compromet a abonar 3000€ en concepte d'utilització regular d'espais públics cedits per l'Ajuntament, especialment el pavelló el Vilobí, que s'empra en la organització de diferents esdeveniments orientats a la gent gran com balls, concerts i dinars populars.



Els escacs tornen a la Casa del Mestre

El diumenge 20 de gener, el Club d'Escacs Vilobí va tornar a l'edifici que el va veure créixer per disputar la primera partida oficial de l'any contra el Lloret i el Caldenc "B". Tal com ja es va anunciar durant el pregó de la festa Major de Vilobí, després de les obres de rehabilitació de la Casa del Mestre, el Club d'Escacs Vilobí torna a disputar les seves competicions en aquest edifici. El Club recupera així l'emplaçament que va ser la seva seu durant anys i que forma una part molt important de la seva història.



1450 participants a la Marxa Popular de Vilobí

Un total de 1450 persones varen participar el diumenge 20 de gener a la XX edició de la Marxa Popular de Vilobí d'Onyar. Tot i que enguany no es va poder arribar als 1750 inscrits de l'edició passada, xifra rècord d'aquesta marxa, l'organització valora molt positivament el número de participants si tenim en compte les previsions meteorològiques i que la Marxa va coincidir amb el Pelegrí de Tossa.



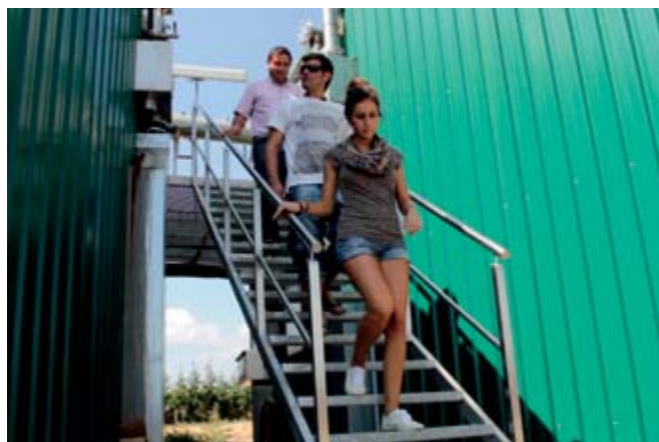
Nova senyera a Salitja

El dimecres 24 de gener, l'Ajuntament va instal·lar una nova senyera dibuixada sobre la gespa de l'entrada de Salitja. Així, les entrades dels tres pobles del municipi disposen de banderes catalanes efectuades mitjançant aquesta tècnica. Des del consistori, es va treballar per poder tenir aquest element decoratiu a punt per la Fira-Festa de la botifarra dolça, que tindria lloc els dies 2 i 3 de febrer.



Convocatòria de suport a la Declaració de sobirania del parlament de Catalunya

La tarda del 23 de gener, l'Associació de Municipis per la Independència i l'Assemblea Nacional Catalana varen organitzar una Convocatòria de suport a la Declaració de sobirania del parlament de Catalunya. L'acte es va fer davant l'Ajuntament de Vilobí a les 19h i va comptar amb la participació de representants de la societat civil i les formacions polítiques del municipi, que varen llegir el manifest elaborat per les entitats convocants.



El vídeo de la Fira de la Llet ja és a youtube

“Això és la Llet” és un migmetratge de 55 minuts dirigit per Miquel Codolar que explica, en clau d’humor, el procés d’obtenció de la llet. Es va gravar a dotze granges de Vilobí, Salitja, Sant Dalmaí, Franciac i Caldes de Malavella amb motiu de la primera Fira de la Llet i hi apareixen actors i actrius del municipi. Ara el podeu visualitzar sencer a través del web de la Fira o cercant-lo a youtube.



Entrega de premis del concurs de pessebres

La tarda del dia 25 es van entregar els premis als participants del concurs de pessebres del 2012. En aquesta edició hi han participat vuit famílies, a banda del grup del Racó de l’Artista, on dotze nens i nenes varen treballar en la confecció del pessebre. El guanyador va ser el pessebre de l’Alaric Abad. Podeu veure les fotos de tots els pessebres participants a l’arxiu fotogràfic del web.



Nous ordinadors al telecentre de la biblioteca

Amb aquesta mesura, els usuaris de la biblioteca poden navegar d’una forma més ràpida, àgil i segura. El telecentre és una iniciativa que va posar en marxa fa nou anys i dóna accés gratuït a internet a aquells usuaris que ho necessitin. La biblioteca de Can Roscada compta amb cinc ordinadors a disposició dels habitants del municipi que, gràcies a la seva recent renovació sumada a una actualització del programari d’accés “Puntxarxa”, permeten navegar d’una forma molt més fluida.



Millora de la zona verda del passeig Lluís Companys

Durant la segona setmana de febrer, l’Ajuntament va portar a terme diverses actuacions de millora de la zona verda del passeig Lluís Companys. Les reformes es van centrar en la millora de l’enllumenat, el parterre i la substitució dels liquidàmbars, que es trobaven mal estat, per moreres autòctones.



Els Delmes acull la presentació de la digitalització del llibre d’actes de l’Ajuntament

Una quarantena de persones van assistir, el dissabte 2 de febrer, a la presentació del Quaderns de la Selva 24, el treball de recerca “Arxiu Gener i Pla” i la digitalització del llibre d’actes de l’Ajuntament. L’acte es va dur a terme a l’espai Els Delmes de Salitja i va comptar amb Elvis Mallorquí, sots president del Centre d’Estudis Selvatans, Albert Martí, llicenciat en Humanitats i doctorand en Història i Joaquim Carreras, director de l’Arxiu Comarcal de la Selva.



El restaurant Les Bòries guanya el 3er concurs de cuina de la Botifarra Dolça

Durant el cap de setmana del 2 i 3 de febrer, Salitja va acollir la 16ena edició de la Fira-Festa de la Botifarra Dolça. La 4a edició de la Nit Gastronòmica va donar el tret de sortida oficial a la Fira, amb el tradicional sopar amb tastets oferts pels restaurants col·laboradors i el concurs de cuina de la botifarra dolça, on la recepta de botifarra dolça amb compota de poma i garnatxa presentada pel restaurant Les Bòries es va emportar el primer premi.



Èxit de participació en la Xa edició del Carnestoltes de Sant Dalmaí

La celebració arribava a la seva desena edició totalment consolidada i omplia, un any més, el pavelló de Sant Dalmaí. La Rua de Carnestoltes va començar a les cinc de la tarda i va recórrer els principals carrers de la població. Hi varen participar més de vuit comparses i moltes persones a títol individual. Un cop finalitzada la Rua, els participants i acompanyants varen dirigir-se al pavelló, on els diferents grups varen presentar les seves propostes al tradicional concurs de disfresses.



44a edició de la descarregada d’antiquaris i brocanters

La descarregada va estar oberta al públic des de les vuit del matí fins les dues del migdia i va comptar amb més d’una cinquantena d’antiquaris provinents de diversos indrets de la província de Girona i Barcelona, així com de la Catalunya Nord.

En la present edició, la organització destaca tant l’èxit d’assistència com les ganes de comprar d’aquells que van acudir a la cita.



Els participants de la 9ª bibliocursa visiten la Biblioteca Nacional de Catalunya

El dilluns 11 de febrer, 30 nens i nenes participants a la Bibliocursa varen anar d'excursió a la Biblioteca Nacional de Catalunya. Acompanyats pel personal de la biblioteca així com mares, pares i familiars, varen gaudir d'una visita guiada a les instal·lacions d'aquesta biblioteca, una explicació del seu funcionament i la seva història i un taller amb diferents activitats relacionades amb la lectura. L'excursió va acabar amb una visita al parc de la Ciutadella, on varen jugar fins a l'hora de tornar cap a casa.



12a trobada de col·leccionistes de plaques de cava de Vilobí d'Onyar

Centenars de persones van passar pel pavelló poliesportiu, centre neuràlgic d'aquesta Trobada, durant les més de quatre hores que va durar l'esdeveniment.

La trobada va comptar amb la col·laboració de Jaume Giró que, com en les edicions anteriors, va presentar una placa de cava d'edició limitada i també una de commemorativa de la trobada.



Dolors Garcia Cornellà presenta el seu nou llibre Serena

La presentació va tenir lloc el divendres 15 de març a la biblioteca municipal de Can Roscada. La introducció va anar a càrrec de l'historiador local Joaquim Maria Puigvert, que va destacar el treball de recerca històrica, fent èmfasi en el paper de la dona a l'edat mitjana, que tot i no poder exercir cap ofici de forma legal tenia un paper cabdal en la societat de l'època. Per la seva banda, l'autora de la novel·la va parlar del procés de creació de l'obra, fent referència a la trama i a la seva ambientació.



Onyar Solidari rep 237kg de la recollida d'aliments a l'Escola i la Llar d'infants de Vilobí

Entre l'11 i el 15 de març, l'associació sense ànim de lucre Onyar Solidari va organitzar una recollida d'aliments amb el suport de l'AMPA de l'Escola Josep Madrenys i de la Llar d'Infants el Patufet. Gràcies a la implicació de la direcció dels respectius centres educatius i dels pares, mares, nens i nenes, la iniciativa va ser un èxit.



Neteja de les lleres dels rius Onyar i Gravalosa

Durant el mes de febrer, des de l'Ajuntament es va netejar el riu Onyar, des de la Gi-533 fins al darrere de El Molí, i el Gravalosa, des de l'Empalme fins a Can Ratoliu, a Can Bells.

L'actuació va anar a càrrec de dues empreses del municipi i es va realitzar en part de forma manual i en part mitjançant maquinària específica, amb un cost total de 8000€.



Les Dones del Bagastrà organitzen diverses activitats amb motiu del Dia de la Dona Treballadora

Per al 2013, les Dones del Bagastrà van programar una sèrie d'actes commemoratius amb motiu del Dia de la Dona Treballadora, repartits entre els dies 1, 8 i 15 de març. La primera activitat va ser una sessió de cinefòrum amb la pel·lícula "Àngels de Ferro". El dia 8 es va celebrar el sopar de tastets, on la secretària de l'associació va llegir el manifest 2013 i tres de les assistents van oferir un espectacle que combinava la poesia i la música en directe, sempre amb la dona com a protagonista.



Els participants del 3er Intercanvi Velo-bici visiten el municipi

Els més de quaranta nois i noies que participaven en aquest programa d'intercanvi van visitar el Volcà de La Crosa, l'explotació lletera Mas Bes i el paratge natural de Les Fonts al seu pas pel municipi de Vilobí d'Onyar. Velo-bici.cat és un programa multidisciplinari adreçat a alumnes de 3er d'ESO on el protagonista és la bicicleta de muntanya BTT. En el cas de l'IES Santa Coloma de Farners, aquest intercanvi es fa amb els alumnes de l'IES Josep Maria Quadrado de Menorca.



L'Ajuntament de Vilobí neteja la parcel·la municipal del CIM la Selva

Després de la nova delimitació d'espais entre els municipis de Vilobí d'Onyar i Riudellots de la Selva, el consistori vilobinenc va creure oportú netejar aquesta parcel·la, d'on es van extreure una quarantena de camions de runa i objectes diversos. L'actuació va tenir un cost aproximat de 6000€ i es va dur a terme durant una setmana. Des de l'equip de govern s'està estudiant quin pot ser l'ús més adient per aquest nou espai, entre els quals hi ha la possibilitat de crear una zona d'esbarjo.



Torneig de Nadal, Benjamins F.C.Barcelona - F.C.Vilobí

Som els nens de l'equip de benjamins del F.C. Vilobí. En Jaume, l'Enric, l'Arnau F., en Pep, l'Adrià, en Toni, en Pau, en Roger, en Joan, en Júnior, l'Àlex i l'Arnau P.

Som una pinya, 12 nens que anem a l'escola de Vilobí, i que dos dies a la tarda aprenem a jugar a futbol.

El passat dia 22/12/12 va ser un dia inoblidable per a tots nosaltres, també per als pares, familiars i amics que ens varen acompanyar fins a Barcelona, amb el motiu de disputar dos partits contra els benjamins del FCB Escola. Va ser un dia ple d'experiències!

El dia va començar ben aviat, a les 6:45 estàvem tots convocats a l'aparcament del camp municipal de Vilobí. Més de cent persones ens acompanyaven, repartits en dos autocars ens varem dirigir cap a Barcelona a les instal·lacions del Miniestadi, pel camí molta il·lusió i alguns nervis també, i és que el camí es feia llarg i teníem moltes ganes d'arribar.

A les 9:00 teníem el primer dels dos partits, va ser un partit molt disputat, ells varen començar amb dos gols, llavors vàrem fer nosaltres un gol que va fer exaltar a l'afició, no vàrem poder completar la remuntada, tot i que el nostre joc va aixecar molts aplaudiments, amb bones passades als espais, parets de qualitat, exercint una pressió a tot el camp, i excel·lents parades dels nostres porters, no va ser suficient davant d'un Barça amb jugadors seleccionats, que tenen una qualitat individual increïble.

Satisfets amb el resultat, encara que ens fos contrari, vàrem preparar el segon partit. El nostre entrenador



ens va encoratjar, inclús ens va explicar un acudit, no l'explicarem ara, era molt dolent, però a nosaltres ens va fer molta gràcia, i així d'animats vàrem sortir a jugar el segon partit, que el vàrem gaudir d'allò més, sabent que era un moment que no oblidaríem, el resultat era el de menys.

Després dels dos partits va continuar un dia ple d'activitats, vàrem fer la visita al museu del Barça, i el "Tour Experience" que és una visita per els llocs més emblemàtics a dins del Camp Nou, incloent la sala de premsa, túnel de sortida al camp, zona de

les banquetes arran de gespa, cabines de comentaristes, etc..

A la tarda hi havia un partit de 2a divisió al Miniestadi, on hi estàvem convidats, i que va resultar ser un gran esdeveniment, ja que hi jugaven el Barça B - Girona F.C. Partit molt emocionant on vàrem gaudir de grans jugades, molts de gols, i una remuntada espectacular del Girona que anava perdent 4-1 a pocs minuts del final. Tots cridàvem GI-RO-NA!... GI-RO-NA!!...quin ambient!, i quin final tant emotiu...quan el Girona va marcar el 4-4 a l'últim minut.

Vàrem tornar a casa amb cansament,

però amb cares de satisfacció, segur que les experiències viscudes ens quedaran en la memòria per sempre més. Moltes gràcies entrenador per la organització, moltes gràcies pares, familiars i amics per acompanyar-nos en aquest dia, i moltes gràcies a tots els col·laboradors i a l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai que feu possible que tinguem la oportunitat d'aprendre i passar-nos-ho bé en la pràctica d'un esport que ens fa feliços i que de tant en tant ens permet fer realitat algun dels nostres somnis (encara que en els nostres somnis el partit l'acaba guanyant el F.C Vilobí!!).





Club d'escacs Vilobí, Resum de la temporada

El Club d'escacs Vilobí ha patit de valent per mantenir-se a primera provincial. A continuació podeu llegir una petita crònica de la seva lluita de mà del seu president, Felip Mató.

En el campionat per equips, el club d'escacs ha aconseguit els objectius marcats per la temporada.

El primer equip (primera provincial) ha aconseguit la permanència. L'equip de tercera ha aconseguit rodar alguns jugadors. El fet de dues baixes respecte l'any passat ja feia entreveure una temporada difícil. L'equip va aconseguir la permanència a la penúltima jornada:

7é classificat, Vilobí -3.5 punts
8é classificat, Figueres D, 3 punts
9é classificat, Guixolenc, 2.5 punts
10é classificat, Cassà B, 0 punts

Ara ja comencem a treballar per preparar la gran barbacoa social anual i el torneig Poble de Vilobí, que es celebra el setembre.

Dir també que si hi ha grupets per poder fer un curset d'iniciació, aquest es portarà a terme.

Si algú vol contactar amb nosaltres i ens vol conèixer, que es posi en contacte al 636 79 13 62.

Per últim, destacar el salt qualitatiu que ha suposat l'estrena local de l'antiga casa del mestre.

Felip Mató

President del Club d'Escacs Vilobí



Més informació
www.vilobi.es



Onyar Solidari, Informe sobre l'última assemblea

El passat dia 24 de gener, els membres de l'Associació Onyar Solidari ens vàrem reunir al primer pis de Can Roscada amb motiu de l'Assemblea General ordinària d'aquesta associació. A continuació, us fem un resum dels punts més destacats de la trobada.

Vàrem aprovar l'acta anterior i vàrem llegir i aprovar els comptes de l'associació referents a l'exercici 2012, que són aquests:

INGRESSOS

Donatius:	4.533,27€
Loteria de Nadal	500€
TOTAL INGRESSOS	5.033,27€

DESPESES

Compra d'aliments	1.282,59€
Despeses material admin	85,80€
TOTAL DESPESES	1.368,39€

SALDO A FAVOR 3.664,88€

Les principals actuacions i fets de l'exercici 2012 (des de l'inici de l'activitat de l'associació, el 7 de febrer de 2012 fins a 31 de desembre de 2012) són:

» Recollida d'aliments de l'Escola Josep Madrenys, la llar d'infants el Patufet, les famílies de la catequesi, les misses dels dies 1 i 2 de desembre de les esglésies de Vilobí d'Onyar, Salitja, Sant Dalmai i Brunyola; amb 904 articles per un total de 674 quilos.

» Les aportacions més destacades són les que va fer una sola persona amb 120 kg d'aliments, la d'una altra amb una donació de 2.202,92€, la del Nadal solidari amb 969,61€ i la de la Fira de la Llet amb 394,17€.

» El conveni amb Òptics x Món (OXO), que ens va subministrar 44 muntures d'ulleres.

» La cessió per part de l'Ajuntament d'un magatzem de forma permanent per repartir i emmagatzemar aliments.

Per al 2013, preveiem les següents actuacions:

» Fer 4 recollides d'aliments, dues en col·laboració amb l'escola Josep Madrenys i la Llar d'infants El Patufet i dues en col·laboració amb mossèn Esteve.

» Renovar el conveni amb OXO

» Intentar superar els **3000kg** d'aliments recaptats i arribar als **6.000€** en donacions, doncs es preveu un augment del 100% en el nombre de persones necessitades.

» Incloure les donacions anunciades pels grups polítics CIU i GMI

» Mantenir la nostra col·laboració amb l'Ajuntament, agraint per endavant la cessió d'espais, infraestructura i l'ajuda que ens dona, així com amb Càrites, els Serveis Socials, i la Creu Roja.



EL SECRETARI
Josep Casteyó i Torres

EL PRESIDENT (vist-i-plau)
Lluís Molins i Sala

Podeu fer els vostres donatius a La Caixa, oficina de Vilobí d'Onyar
2100.3670-43 2200054255

El futur del golf és a Vilobí

El 2012 ha estat l'any en què els germans Puig han passat de promeses a revelacions del Golf i del Pitch&Put català. Un any ple d'èxits en què han fet realitat importants objectius en aquests esports i ha consagrat aquests dos vilobinencs entre els millors jugadors catalans en les seves respectives disciplines.



Eric Puig

Amb només 19 anys, s'ha convertit en el millor jugador de Pitch and Putt català i en un dels millors jugadors nacionals, per davant de jugadors ja consagrats com Fernando Cano, campió del món 2009. Les seves fites durant 2012 han estat:

Ranking Català

Es compon de 12 proves per tot el territori català i de dues proves a Andorra. Al final del circuit, l'Eric es va proclamar guanyador per davant de dos jugadors professionals de Golf, com són l'Alexandre Albinyana i en Xavier Ponsdomench.

Campionat de Catalunya Matxplay

Competició que es juga 1 contra 1 tipo Ryder Cup, on el guanyador passa a la següent fase del eliminatòria successivament. S'hi varen presentar 380 jugadors, dels quals 64 es van classificar per al quadre final per cops. Aquests es van distribuir en un quadre en enfrontaments directes. L'Eric va aconseguir el títol en guanyar, durant la final, a tot un expert en aquesta modalitat, Juan Martinez Marcos.

Campionat de Catalunya per parelles Mixtes

Aquesta competició es juga en la modalitat de parelles formades per un home i una dona. L'Eric, va formar parella amb la seva companya Marta Farrés, guanyant la competició amb uns resultats excepcionals.

Per últim, dir que l'Eric serà un dels representants de Catalunya que el proper juliol jugarà el campionat mundial de pitch&Putt a nivell individual, per al qual s'ha estat preparant durament, doncs per ell és un dels objectius d'aquesta temporada.

Grup selecte

La Carla ha passat a formar part d'un grup molt reduït i selecte de tecnificació de la federació catalana de Golf, que posa a disposició d'aquests jugadors les millors instal·lacions d'Espanya, com són la PGA Golf Resort a Caldes. Un professional analitza i supervisa la millora en el seu joc, i un tècnic en preparació física i un psicòleg esportiu preparen els jugadors per al futur i per als tornejos de més prestigi a nivell nacional.

Baby Cup

La Carla va ser becada per la federació catalana de golf després de guanyar el torneig més important per a menors de 18 anys, la Baby Cup.

Carla Puig

Tot i que la Carla juga Pitch&Putt i Golf, ella està més involucrada en el Golf

Pitch&Putt

Tot i que la seva especialitat és el golf, la Carla ha passat, amb només 13 anys, a ser una de les millors jugadores catalanes de Pitch&Putt, aconseguint la tercera posició al campionat absolut català femení i la primera posició en la primera categoria femenina.

Per últim, durant el 2012 la Carla va aconseguir, per segon any consecutiu, guanyar el campionat català infantil que formen els jugadors de menys de 13 anys.



Onyar Estètica-Moda

Què és?

Estètica Vilobí és un centre d'estètica que ofereix tractaments de bellesa de tot tipus així com la venda de productes i cremes per al tractament de la pell.

Qui és?

La Sílvia Tejada és esteticient de formació. Va treballar en diferents estètiques fins a veure la oportunitat d'obrir el seu propi negoci a Vilobí el juliol del 2011, arrel del traspàs del local que havia estat Ca La Roser.

Què fan?

La Sílvia ofereix tractaments facials, corporals i de depilació per a homes i dones; des de neteges facials a massatges relaxants, anticelul·lítics i limfàtics. A més, hi podeu trobar servei de manicura, pedicura i tints per a celles o pestanyes. Amb el temps, la Sílvia ha eliminat la part de botiga on es venia roba i complements per centrar-se purament en el vessant estètic.

On els podem tobar?

Adreça: Plaça vella, 5
17185 Vilobí d'Onyar
Telèfon: 972 47 46 95

Dimarts a divendres: 09.00-13.30 i 16.30-20.00
Dissabte: 09.00-13.30



VIT Sistemes Informàtics

Què és?

VIT és la botiga d'informàtica del municipi. Va obrir les portes l'any 2000 i l'agost passat va iniciar una nova etapa amb el seu traspàs.

Qui són?

A VIT hi trobareu en Jordi Jesús Fuentes, Daniel Nuñez i en Carles Polvillo. Tres informàtics especialitzats en Sistemes i programació i apassionats del món digital que us aconsellaran sobre la millor opció per al vostre equip.

Què fan?

VIT Sistemes informàtics dona cobertura tan a usuaris domèstics com a empreses en tot tipus de solucions informàtiques: des de la venda de màquines, al software de gestió empresarial i aplicacions web. Actualment està vinculada amb Giroformació i Progi, dues empreses del sector que permeten oferir formació bonificada a particulars i empreses i assessorament en l'apertura de nous negocis.

On els podem trobar?

Adreça: Sant Narcís, 15, L1
17185 Vilobí d'Onyar
Telf: 972 47 36 53

Dilluns a divendres: 09.00-13.30 i 16.00-19.00
Horari d'estiu: 09.00-14.30



Boada Porcel Embotits

Què és?

Actualment, Boada Porcel és un conglomerat que fabrica carn a nivell industrial. Té explotacions ramaderes on aplica una filosofia d'alimentació noble dels animals (a base de cereals i sense grassa ni productes artificials) per aconseguir el que defineixen com a sabor tradicional, o "d'abans", en l'elaboració de tots els seus productes.

Qui és?

En Lluís Boada, vilobinenc de naixement (Can Roura), va començar a fer de carnisser als 15 anys. Amb 21 va obrir el seu propi negoci i el seu afany per oferir productes de màxima qualitat l'ha portat a expandir el seu negoci fins produir la seva pròpia carn des de la cria de l'animal fins al producte final.

Què fan?

Boada Porcel es dedica a l'explotació porcina i l'elaboració pròpia d'embotits artesanals i carn per a la venda al públic. És especialment conegut per la seva llonganissa i les seves botifarres, però segueix el mateix patró en tota la carn que produeix. També exporta els seus productes a carnisseries d'arreu de Catalunya.

On els podem tobar?

Adreça: Sant Narcís, 10
17185 Vilobí d'Onyar
Telèfon: 972 47 30 07



Calçats Teresa Sabateria

Què és?

La Sabateria Teresa és una botiga de poble on es ven calçat de tot tipus, ja sigui de vestir o esportiu. També hi podeu trobar complements com bosses d'esport, bolsos o parai-gües. Amb els anys, la Teresa ha anat adaptant la seva oferta a l'estil del poble i actualment hi podem trobar una mica de tot, des de primeres marques a calçat més econòmic.

Qui és?

La Teresa Vivolas Busquets regenta la sabateria Teresa en solitari des de fa 23 anys. Va obrir el negoci amb 33 anys, quan es va assabentar que l'Anita Vilarnau, antiga propietària, se'l traspassava.

Què fan?

Amb el temps, la Teresa ha acabat per conèixer pràcticament a tota la seva clientela, pel que, a banda de vendre, és capaç d'aconsejar i trobar d'una forma molt ràpida el calçat més adient per a cada persona.

On els podem trobar?

Adreça: Sant Narcís, 8
17185 Vilobí d'Onyar
Telf: 972 47 31 30

Dimarts a divendres: 09.00-13.00 i 17.00-20.00
Dissabte: 09.00-13.00



16a Fira-Festa de la botifarra dolça

Durant el primer cap de setmana de febrer, com cada any des d'en fa setze, Salitja va acollir la 16ena edició de la Fira-Festa de la Botifarra Dolça. La 4a edició de la Nit Gastronòmica va donar el tret de sortida oficial a la Fira, amb el sopar amb tastets oferts pels restaurants col·laboradors i el concurs de cuina de la botifarra dolça, on la recepta de botifarra dolça amb compota de poma presentada pel

restaurant Les Bòries es va endur el primer premi.

Enguany, el cuiner convidat per aquesta cita gastronòmica que se celebra al pavelló de Sant Dalmai va ser en Xavi Noguera. Pel que fa a la comarca convidada, va ser l'Empordà, que va oferir un tastet de gelat de botifarra dolça amb galeta de poma.

Com ja és habitual, després del sopar es va fer l'entrega del premi Botifarra Dolça 2013, que es va atorgar al carnisser Quim Pastells per la seva tasca de promoció d'aquest producte a les comarques gironines.

Fira de productes artesanals, espai botifarra dolça i molt vent

El segon dia de la Fira, l'activitat es va concentrar a la plaça Major de Salitja. Sota un vent inclement, a les vuit del matí van començar a obrir les diferents paradetes de Productes Artesans. Tot seguit, es van

iniciar les inscripcions per a la 11a edició de la Visita Guiada al Volcà de la Croça, amb un recorregut d'aproximadament sis quilòmetres i que incloïa un esmorzar i un obsequi commemoratiu.

Paral·lelament, al bar de la Fira es va fer un esmorzar de forquilla a preus populars a base de trinxat de col amb botifarres barrejades. L'èxit va ser aclaparador i es varen servir més de 140 esmorzars.

Tot seguit es va inaugurar l'espai botifarra Dolça, presentat per Lluís Ball-Llossera i amb la col·laboració del



restaurant La Crosa, Les Boires, Jaume Johé de Mas Parés i de les Cuineres de Salitja. Aquesta iniciativa, novetat d'enguany, va permetre acostar la botifarra dolça als visitants de la fira i explicar-ne, mitjançant demostracions, les diferents aplicacions pràctiques en la cuina del dia a dia.

Eudald Casadesús, delegat del Govern a les comarques gironines, visita la Fira

Casadesús va arribar a les 12 del migdia i va recórrer la Fira acompanyat per l'alcalde de Vilobí d'Onyar,

Olga Guillem, el president del Consell Comarcal de la Selva, Robert Fauria, l'alcalde de Riudellots, Montserrat Roura i la resta de regidors de l'equip de govern i el representant del grup GMI.

Per finalitzar la seva visita, el delegat del govern va assistir a la presentació del treball de recerca i innovació en la botifarra dolça a càrrec de Jacint Arnau, cap del programa de tecnologia alimentària de l'IRTA i a l'exposició de pintura del Racó de l'artista, ubicada a la sala Magna dels Delmes.

Concurs de Coques, Canapès i Postres de Botifarra Dolça

El vent no parava de bufar amb força i va obligar a moltes paradetes a desmuntar prematurament el seu negoci. Amb tot, els actes varen seguir i a la tarda es va celebrar el tradicional Concurs de Coques, Canapès i Postres de Botifarra Dolça, que arribava a la seva 12ena edició.

S'hi van presentar dotze participants i les guanyadores van ser: Dolors Xargay, per a la millor presentació;

María Viñolas, premi a la originalitat i Elena Rodríguez, per la proposta amb millor sabor. Entre tots els participants es va sortejar un àpat per a dues persones al restaurant El Mirdor, que s'emportaria la participant número 4, Sandra Valls. Per últim, l'activitat d'animació infantil de "Fefe" va posar punt i final a aquesta edició de la Fira Festa de la botifarra dolça, en la qual es calcula que varen passar per Salitja prop de 2000 persones.



La cuina de la botifarra dolça

3r CONCURS DE CUINA DE LA BOTIFARRA DOLÇA

La tercera edició del concurs de cuina de la botifarra dolça va estar marcada per una organització pràcticament impecable i una evolució palpable en la creativitat de les propostes que s'hi varen presentar. La recepta guanyadora, del restaurant les Bòries, va saber executar d'una forma magistral una recepta tradicional i és per això que el jurat va decidir atorgar-li el guardó.

Aquest jurat estava format pel periodista i crític gastronòmic Jaume Font, editor de la revista Girona Gastronòmica; la cuinera Dolors Serradell, amb una dilatada trajectòria en el món de la restauració; i l'especialista en percepció del menjar tradicional i de les innovacions alimentàries fetes a partir de productes tradicionals Lluís Guerrero, investigador a l'IRTA de Monells.

Guanyador del concurs:

Botifarra dolça amb garnatxa i compota de poma

Restaurant les Bòries



Les propostes

Parcellets de botifarra dolça
L'autor prefereix restar en l'anònimat

Aperitiu de botifarra dolça

Maria Viñolas

Truitons de farina a la menta amb botifarra dolça

Eva Roura

Poma escapçada amb kikos i carxofes

Joan Ortega Cobos
Crestes de botifarra dolça i poma

Família Bagué i Ball-Llosera

Tapa de formatge camembert amb poma de Vilobí amb botifarra dolça

Teresa Plana Ribas
Canelons de botifarra dolça

Dolors Xargay Bayé
Mar i muntanya dolç

Irene Vives Albertí
Trispiral

Marcel Garcia Güell
Tartaletes de botifarra dolça amb saballon

Joan Camps Dilmé



13è CONCURS DE COQUES, CANAPÈS I POSTRES DE BOTIFARRA DOLÇA

Aquesta competició gastronòmica va ser la millor manera de concloure dues jornades dedicades a la botifarra dolça. Es va distingir per una àmplia participació, originalitat i destresa en l'aplicació d'aquest producte en el camp la pastisseria i la rebosteria. Tant és així, que el jurat format per en Toni Noguera i en Carles Figueres ho va tenir realment complicat per triar els guanyadors d'entre

les tretze propostes presentades, algunes molt al límit del termini establert. Finalment es varen decantar per les receptes que podeu veure a continuació, però cal destacar l'empeny d'aquelles i aquells participants que, any rere any, s'esforcen per seguir creant coques, canapès i postres del més alt nivell.

Els guanyadors

- 1. Millor Sabor**
Carquinyolis de botifarra dolça
Elena Rodríguez
- 2. Millor presentació**
Bomons de xocolata negra amb botifarra dolça
Dolors Xargay
- 3. Premi a la originalitat**
Pop Cakes de botifarra dolça amb poma i xocolata blanca
Maria Viñolas





Les Bòries va inaugurar l'agost de 2012. En Ricard Martínez Pons el defineix com un restaurant amb encant, acollidor i un lloc romàntic per famílies i grups. Fan cuina de mercat amb productes de temporada i ofereixen un tracte personalitzat. En l'última edició del concurs de cuina de la botifarra dolça, en Ricard va guanyar amb una recepta molt senzilla però molt ben efectuada: botifarra dolça amb compota de poma i garnatxa.

Perquè vas decidir obrir el restaurant?

Van ser circumstàncies de la vida. Vaig veure que hi havia un local disponible i vaig decidir provar sort.

Per què et vas presentar al concurs?

Al principi no volia però em van convèncer que ho provés.

Com se't va acudir la recepta?

És una recepta força antiga que tinc des de fa temps. Vaig pensar en fer la botifarra dolça de tota la vida.

Creies que amb aquesta recepta podies guanyar?

No, de fet no pensava ni en concursar.

Com et sents havent guanyat aquest premi?

Molt satisfet

A més de participar com a concursant, també has col·laborat com a restaurant en la nit gastronòmica. Com vas viure aquesta experiència?

Estem molt contents. La gent va sortir molt contenta i això ens agrada. Va ser una experiència molt divertida i segurament hi tornarem. A més, el premi en va fer molta il·lusió.

Què recomanaries als participants que vulguin concursar en properes edicions del concurs?

Que intentin mantenir l'essència de l'ingredient. Fent una cosa senzilla, si es fa amb ganes i il·lusió, pot sortir un gran plat.

Has pensat d'introduir aquesta recepta a la teva carta?

Si. El cap de setmana següent al concurs el vaig introduir. Vaig donar a provar una tapeta als meus clients i a tothom li va agradar molt.

Creus que s'hauria de potenciar més el paper de la botifarra dolça en el món de la restauració?

Si. No conec cap restaurant que n'ofereixi i en la majoria de llocs és un producte molt desconegut. De fet es concentra en punts molt puntuals del territori com és aquí Salitja i alguns pobles del gironès i la Selva.

El teu plat es basava en el sabor tradicional i la senzillesa però amb una execució excel·lent i bona matèria prima. Creus que és el camí a seguir en la cuina actual?

Si. Un producte bo i una bona elaboració són la base. No cal complicar-se gaire si es fan les coses ben fetes.

La recepta

Botifarra dolça amb compota de poma i garnatxa



PREPARACIÓ

Punxar la botifarra perquè no es rebenti al cuinar-la.

Ficar a la cassola amb sucre, aigua, canyela i la pela d'una llimona i garnatxa.

Coure a foc lent durant 30-35 minuts

Retirar la botifarra i deixar reduir l'almíbar fins aconseguir la textura desitjada, com caramel.

Fer la compota de poma.

S'gafa una llesca de pa torrat i es fica amb l'almíbar

S'hi posa un dau de botifarra i a sobre la compota.

INGREDIENTS

- Botifarra
- Sucre
- Aigua
- Pela de llimona
- Garnatxa
- Poma
- Pa torrat
- Canyella

Vols participar en la tria del Casal de Vilobí per l'estiu 2013?

Tens fills d'entre 3 i 16 anys?

Entraràs al sorteig per ser un dels 5 participants de la Taula de valoració

Inscriu-te a l'Ajuntament abans del dia 12 d'abril

On es triarà la millor opció d'entre les propostes presentades



Carnestoltes: crònica gràfica

L'edició 2013 del Concurs de disfresses de Sant Dalmai va ser un èxit. Varen participar-hi un vuit comparses i més d'una vintena de disfresses individuals. El premi en la categoria individual infantil va ser per la disfressa de Lady Gaga, i en la d'adult, per la d'Estrella Dam. Pel que fa les comparses, la guanyadora en la categoria infantil va ser la dels Bombers i en el grup adult Envàs on vas.

Al poble de Vilobí, el sopar i ball de Carnestoltes organitzat per l'Associació Llar de Jubilats de Santa Margarida va reunir més de 450 persones al pavelló de Vilobí. L'àpat va començar cap a les nou del vespre i el ball posterior es va allargar fins la matinada





EN IMATGES: MARXA POPULAR



Cinefòrum



EN IMATGES: DIA DE LA DONA



2 recorreguts de 9 i 15 km pel municipi



Parada d'habitualment



música en directe



1450 inscrits



Sopar de tastets

Marc Pujol Busquets es defineix com a un jove escultor. Després de formar-se amb els grans noms de l'escultura moderna, el 2011 va decidir crear la seva pròpia obra sota el nom artístic d'ARC'º. Treballa amb metalls nobles com el bronze i l'alumini seguint les tècniques de la fosa a la cera perduda i a la terra. Fa tota la producció de les obres, des de la creació de l'original fins l'acabat i la col·locació a la seva peanya.

Com vas començar a fer art?

Vaig començar com a pastisser, treballant la xocolata. Anys després em vaig adonar de les possibilitats que oferia aquest material pel que fa al moldeig i vaig començar a experimentar. La similitud de les propietats de la xocolata i el metall en estat líquid els fan ideals per moldejar i crear des no res a partir de la imaginació d'un mateix.

Com vas aprendre a fer escultures?

He treballat en diferents foneries artístiques i m'he format en l'estil d'art modern gràcies a aquest aprenentatge amb escultors molt reconeguts d'aquest camp. Les obres que faig requereixen d'una instal·lació important i materials i eines específiques, pel que, com que no tinc una foneria a casa, això em va permetre aprendre tot el procés.

Com produeixes les escultures?

Un amic em deixa utilitzar la seva foneria. Faig l'original amb fang al meu taller i el porto a la foneria (F.A.R.), on he fet la majoria de les meves foses. Després d'un llarg procés, obtinc la peça en brut. Després torno al taller per fer el polit i la patina. L'acabo amb una patina natural, un polit brillant o cromats amb or o plata, per aconseguir uns efectes especials. Totes les escultures estan limitades a sèries de 7 unitats.

Com és el procés de fabricació d'una obra?

L'elaboració és molt complicada i lenta. Pot durar entre un mes i un mes i mig per peça després d'haver enllestit l'original, en el qual puc treballar dies o mesos, en funció de la seva complexitat.

Quin ha estat el teu camí fins ara?

La meva primera col·lecció va ser bloqueig, al 2011. Es tracta de 21 peces de bronze, alumini i ferro colat. És el fruit d'un treball de recerca sobre l'escala i el seu moviment, volum, espai i les línies i formes. El resultat són peces orientades a la decoració interior, d'un màxim

d'un metre d'altura. Em va servir de desintoxicació de tot el que havia après i per tal de trobar el meu propi estil personal.

Al 2012 vaig crear Esforç, on plasmo els estats no còmodes de l'home. El que busco amb aquesta obra és transmetre un missatge de sentiments, esforç, impotència, pors i emocions. Són peces amb el bronze com a motiu central i complementades d'acer i fusta. Totes fan més d'un metre d'altura i poden servir tant per interior com per a exterior.

Prioritzes el missatge a l'estètica?

M'agrada crear peces que siguin visualment atractives alhora que transmeten una sensació en l'espectador. Jo treballa a partir d'una idea i un missatge. Per mi cada obra té un sentit molt clar, però m'agrada que cadascú en pugui fer interpretacions diferents.

Totes les figures de la col·lecció esforç tenen formes allargades. Hi ha algú m motiu?

Vull transmetre la tensió que fan els personatges a l'hora de fer l'esforç en qüestió. La forma i les cares allargades li donen aquesta sensació.

Cap on creus que va la teva obra?

És una evolució constant. Experimento, descobreixo i sempre intento anar a millor. He fet des d'obres petites i d'una alta complexitat a obres grans però d'elaboració senzilla. Ara per ara em dedico a seguir experimentant i a promocionar les meves col·leccions.

On has exposat?

Tinc una exposició permanent a la galeria d'art Nou Mil·leni de Barcelona. També he estat al l'INEART de Bèlgica, a Tarragona, a la sala Art & Co i a la casa de cultura de Girona en dues ocasions; a Santa Coloma de Farners, Cassà, Vilablareix i a Vilobí en tres ocasions, així com en diferents concursos i mostres arreu del territori espanyol.

No has parat. Tant important és promocionar-se?

Mai s'ha de parar... ara per ara un artista s'ha de moure constantment per donar a conèixer la seva obra. Jo crec en el que faig, per això vull que la gent ho conegui.

Properes exposicions



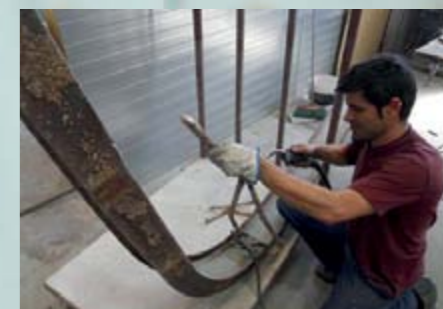
14 de Març-28 Abril: Quadres, al Bar el cacau, **Cassà de la Selva**

16 de Març-7 d'Abril: Pastisseria Margadella, **Llagostera**

Decoració de l'aparador amb un reproducció en gran format de l'escultura "entra" amb xocolata.

22 de Març-21 d'Abril: Escultura al Castell de Benedormients, **Castell d'Aro**

Més informació:
www.arcpujol.com



Vilobí Màgics

Com vau decidir dedicar-vos a la màgia?

En Joan, el pare d'en Nil, sempre ha estat interessat per la màgia. Va fer un curs de màgia i ens va ensenyar el que feia. Al següent curs ens vam apuntar en Pau i en Nil, amb només 6 anys. Un dels professors era el mag Fèlix, que des de llavors ha estat el nostre mentor. Ens ha ajudat en la concepció i direcció de molts dels nostres espectacles i també ens ha fet créixer com a mags i, en certa manera, ens ha fet de representant.

Quan vau iniciar la vostra carrera?

Després del curs vam començar a fer actuacions entre els veïns del nostre carrer i amb la família. La primera actuació més o menys formal, però, va ser durant la fira-festa de la botifarra dolça.

El 2003 vam actuar per la festa Major de Vilobí com a taloners de l'espectacle d'havaneres i va ser un èxit. De fet vam emplenar més que les havaneres, però no sabem si és perquè la gent ens volia veure a nosaltres o perquè ens vam allargar tant que ja tenien ganes de marxar quan van començar a tocar. En aquest xou vam incorporar a la Judith. Era amiga nostra i fins llavors havíem actuat en Pau i en Nil, però vam pensar que si tots els mags tenien una paterner, perquè

nosaltres no? Durant l'espectacle en Pitu (pare d'en Pau) va desaparèixer. De fet no estava pensat que anés així, però va caure per un forat que hi havia a l'escenari i va quedar molt ben integrat a l'espectacle.

Quantes hores assageu?

Normalment unes 4 hores a la setmana però quan hem de preparar un espectacle imminent arribem a assajar-ne fins a 7. Per sort, l'Ajuntament ens deixa el teatre municipal.

Quin tipus de màgia feu?

Generalment fem màgia d'escenari i intentem incorporar-hi alguna gran il·lusió

Quina diferència hi ha?

La màgia d'escenari són principalment jocs de mans mentre que les grans il·lusions són aquells jocs que requereixen d'un instrument o estri específic. El número de tallar algú per la meitat, per exemple. Aquests instruments són força cars i costen de trobar i transportar, pel que ens veiem obligats a dosificar-los.

Com definiríeu el vostre estil?

Intentem donar un fil argumental a l'espectacle. Com que som tres, i això

és poc comú, solem vestir l'espectacle amb un argument on cadascú representa un rol. Així lliguem els diferents jocs com si fos una obra de teatre i la gent s'entreté més. Segurament ho vam heredar d'en Quim Panella, que ens ha fet de director en més d'una ocasió. En Pau sol fer el paper d'ingenu i despistat, mentre que en Nil fa un paper més seriós. Aquest contrast és un clàssic però funciona molt bé.

Teniu alguna especialitat?

Fem jocs amb animals com coloms, conills o peixos. També ens agraden molt les grans il·lusions però, com ja hem dit, són costoses.

D'on surten els animals?

La gent es pensa que surten del no-res; que simplement els fem aparèixer, però la veritat és que els tenim a casa i s'han de mantenir.

A quin públic us dirigiu?

A tothom, però si sabem que hi haurà un públic determinat adaptem l'espectacle per tal que els hi agradi més.

On heu actuat fins ara?

Hem estat a Llançà, Girona, Fornells,

Salt, Besalú i Sant Julià de Ramis. També a Barcelona, Castelló i Calella de Palafrugell. Hem actuat en diverses gales benèfiques i a les Gales màgiques d'en Xevi. Vam ser els seus taloners quan va venir a Vilobí de gira i li vam agradar, així que ens va convidar. Una vegada ens vam presentar al programa Tienes Talento. Ens vam quedar a les portes de sortir per la TV.

Posa nerviós el càsting?

La primera vegada estàs en una sala i et graven. Si els hi agrada el vídeo fas un segon càsting davant el jurat del programa en un auditori amb molt públic. Això intimida més. Nosaltres estàvem espantats per en Miki Puig, que deien que era molt dur amb els concursants.

El Risto de l'època?

Tenia aquesta fama però ens va tractar bé. Aquell any van escurçar el programa i això va reduir els participants que entraven, així que no va poder ser.

Però fora del món televisiu us va molt bé.

Si, recentment hem guanyat el premi de nous talents a la gala Li-Chang de Badalona. És una de les gales més prestigioses de Catalunya.



Com ho vau fer?

Ens vam inventar un joc nou amb llums de colors. Volíem fer alguna cosa diferent i ens va sortir bé.

Què fa falta per ser mag?

Il·lusió, esforç, ganes i molta pràctica.

Es perd la il·lusió quan se n'aprèn?

No. Ho vius des d'un altre punt de vista. De fet, encara fa venir més ganes de veure espectacles per tal d'aprendre i innovar. Un mateix joc es pot fer de moltes maneres i és bo veure'n d'altres.

Creieu que està prou ben considerada la màgia?

Si. Hi ha programes que l'han fomentat i a la gent li agrada molt. O això és el que ens diuen.

On s'aconsegueixen els instruments necessaris per fer màgia?

Els grans instruments estan fets gairebé a mida. Una vegada en vam encarregar un a Venanci. També hi ha botigues a Barcelona, però s'han de saber trobar. És un altre dels secrets de la màgia...

Per què vau decidir fer un festival màgic?

El que vam fer fa un parell d'anys coincidint amb La Marató i gràcies a la col·laboració del mag Fèlix i va anar molt bé, així que vam voler fer pinya amb els nostres coneixuts dins el món de la màgia per una bona causa.

Porta molta feina organitzar un festival així?

Quan estàs en aquest món, és relati-

vament fàcil. Els mags som com una família, ens ajudem mútuament.

A més, a tots ens agrada actuar en llocs on sabem que hi haurà molt públic i es valorarà la nostra feina. És una col·laboració recíproca. Ells van venir a Vilobí i, quan ens criden als seus pobles, nosaltres hi anem.

Quins projectes de futur teniu?

Ara estem preparant un nou espectacle i reinvertint en nous jocs. Aquest tindrà més grans il·lusions. Properament anirem a Tarragona, a Santa Cristina i al festival de Torroella.

Destacats



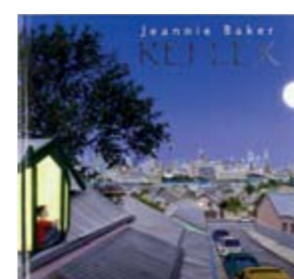
Converses amb catalanes d'avui
Pilar Godayol



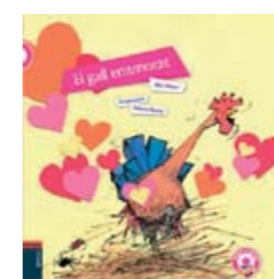
Viatgeres i escriptores
Pilar Godayol

Aquests dos llibres de Pilar Godayol, un d'entrevistes i l'altre de dones viatgeres, ens parla de "dones d'autoritat" de la cultura i de la ciència i de dones viatgeres que van voler deixar constància de les seves gestes i descobertes.

Infants



Reflex
Jeannie Baker



El gall enamorat
Mercè Canals



La caça del petó
David Melling



Mira quines cues
Lisbet Slegers

Narrativa



Meridià de sang
Cormac McCarthy



Culpa
Ferdinand Von Schirach



Danza de dragones
George R.R. Martin



No obris els ulls
John Verdon

Joves

No-Ficció



L'ocell de la revolta
Suzanne Collins



Kàrvadan
Carles Batlle



Intocable
Eric Toledano



Operació Garzón
Llibertat.cat



Vilobí, Salitja i Sant Dalmai

municipi gastronòmic



Benvolguts lectors. En el darrer número de Tosquija, a l'article sobre El Revolt, vaig dir erròniament que el poble de l'Àngel, Quesada, és d'Extremadura, i que l'Àngel és expert en tapes i cuina extremeña. Com amablement alguns m'heu fet notar, Quesada és de la província de Jaén, a Andalusia. L'errada és només meva, i demano les més sinceres disculpes a tots aquells vilatans a qui no he reconegut una cosa tan important com l'origen de la manera correcta, l'Àngel en primer lloc.

L'EMPALME Vilobí d'Onyar



Text i fotografies:
Germà Coenders

Ens trobem al davant d'un altre clàssic del municipi, inaugurat el 16 de juliol de 1992. Jo aleshores vivia a Barcelona, on ja en aquella època era un restaurant conegut en alguns cercles de ciutadans que aprofitaven les escapades fora de la capital per cercar on menjar uns bons cargols. D'alguna manera em vaig convertir en la seva enveja quan l'any 97 varen saber que venia a viure a Vilobí.

Durant tots aquests anys, l'Empalme ha continuat excel·lint amb els seus cargols. Els meus preferits són a la llauna amb allioli, però darrerament tenen noves propostes, com ara cargols a la mallorquina, cargols amb sépia i cargols amb tripa de bacallà. Els haurem de provar.

Segur que us sonen les dues persones de la foto. Dóna gust i confiança anar a un restaurant sabent que sempre t'hi trobaràs les mateixes persones a la sala i als fogons. La Dolors és a la cuina des del bell començament. Explica que els seus inicis en el món del cargol varen tenir un punt de còmic. En una de les primeres ocasions on va haver d'enfrontar-se amb els excelsos petits banyuts, per preparar-ne per a 70 persones, que li deixaren, és clar, la cuina petita, va haver de recórrer al forn del flequer per coure'ls i a una furgoneta per dur-los al restaurant.

El negoci és espaiós, amb tres sales de menjador, bar, i jardí arbrat. Sota aquests arbres cada any ens serveixen les butis als participants a l'Espardenya-buti de la Festa Ma-

jor. Del bar també en treuen molt de profit, diguem-ne, botifarrer. El dia que vaig anar a fer l'entrevista hi vaig comptar cinc partides de botifarra simultànies, però els qui hi sovintegen ja saben que trobar-lo ple de persones jugant, xalant i bevent és la imatge habitual.

Serveixen dinars de dimarts a dissabte, menú i carta. També es dediquen a l'esmorzar de forquilla. Els caps de setmana d'estiu afegeixen sopars al jardí a la seva oferta. Per suposat, per en càrrec podeu entrar en tractes per a àpats de colla i celebracions. La carta té tres pilars principals. En primer lloc, els cargols, és clar. En segon, la brasa, amb molta varietat de peces enllà del quartet habitual conill-botifarra-costelles-pollastre acompanyades d'un allioli solvent. En tercer lloc, els guisats, altrament dits platillos: ànec amb salsafins, peus de ministre amb cargols, pota i tripa, etc. La canalla es llepa els dits amb les croquetes casolanes o amb les patates farcides. A qui li interressi saber-ho, aquí està ben vist demanar un porró per a beure el vi.

La recepta

Peus de porc



La Dolors s'ha avingut a compartir amb els lectors de Tosquija la recepta dels peus de porc. Podeu comprar-los al carnisser ja bullits, altrament, els bulliu vosaltres mateixos durant dues hores ben bones.

Enfarineu-los i fregiu-los; i reserveu-los

Amb la paciència i mètode habituals, prepareu un sofregit de ceba, all i tomata. Passeu-lo per la batidora i el colador.

Disposeu els peus en una safata d'anar al forn, amb el sofregit per sobre, i enforneu-lo quinze minuts.

Aquesta és la preparació bàsica, que admet els afegits habituals: cargols, gambes, cloïsses, salsafins, etc.

INGREDIENTS

- Peus de porc
- Farina
- Oli
- Ceba
- All
- Tomata
- Opcional: cargols, gambes, cloïsses, salsafins

Setmana cultural

de Vilobí d'Onyar

del 19 al 28 d'abril

Un conjunt d'activitats relacionades amb la cultura i el món educatiu. Conferències, cinema, presentacions de llibres, jocs i molt més...

Espai jove

Activitats

25, 26 i 27 DE MARÇ

JORNADES LÚDIQUES

Tres dies d'activitat amb gimcanes, cinema i jocs diversos.

El 25 i 26 de març, l'activitat està orientada **al grup joves 9798**.

Hi haurà gimcana, cinema i el joc de rol "una societat corrupte"

El 26 i 27 de març a la tarda s'obre un espai lúdic orientat a **joves de 6è i 1r ESO**.

- El dimarts 26 de 5 a 10 de la tarda farem de jocs a l'aire lliure més un sopar-cinema.
- El dimecres 27 de 5 a 8 de la tarda jocs i esports alternatius.



13, 20 i 27 D'ABRIL

INAUGURACIÓ DEL BUC D'ASSAIG

En motiu de la inauguració del buc organitzem diverses actuacions de grups musicals del municipi. Aquestes es portaran a terme els dissabtes 13, 20 i 27 de 8 a quarts de 10 del vespre.

Des de principi d'any diferents grups de joves (integrants o no de grups musicals) han participat en la construcció d'un buc d'assaig. La finalitat és oferir un espai idoni per l'assaig dels grups musicals i insonoritzat amb la finalitat de convivència amb l'entorn. Respecte aquest punt s'ha de dir l'enorme tolerància i comprensió dels veïns/es respecte a les iniciatives musicals dels joves. És un projecte interessant tant pel resultat del buc i de la dinàmica que se'n pugui derivar, com el procés de construcció en què s'han posat en pràctica coneixements d'oficis i de treball comunitari.



DEL 25 DE JUNY AL 6 DE JULIOL

CAMPAMENTS D'ESTIU A BEGET

Activitat de lleure que fa més de 10 anys que s'ofereix des de l'espai jove. Aquest any s'ha ampliat a dues tongades per edats diferents. La zona d'acampada és el camp de les Mosquetes de Beget.

- Del 25 de juny al 2 de juliol **orientat a Joves 97, 98 i 99**.
- Del 2 al 6 de juliol **orientat a joves 2000 i 2001**



Espai jove

Iniciatives socioculturals

JOVES I BALL

Iniciativa d'un grup que aglutina joves dels diferents cursos i que s'han organitzat per portar a terme un espectacle de Hip-Hop.

Està orientat principalment a una actuació al propi IE's. Per aquest motiu, i amb l'objectiu d'equipar l'espai jove per tenir una sala més polivalent i que es puguin desenvolupar més iniciatives, s'ha projectat la instal·lació d'uns miralls.

Aprofitarem les actuacions musicals perquè el grup pugui presentar el seu espectacle.

ELS GEGANTS

Hi ha un grup que vol potenciar la sortida dels gegants a les tres festes major dels pobles del municipi. S'està en una etapa de construcció de la història dels gegants i a partir de juliol s'iniciarà el treball de la sortida a la festa major de Salitja, on es faran assaigs de percussió, gralla i per portar els gegants.

El grup vol i els agradaria que aquells que esteu interessats us hi poseu en contacte. El grup no està tancat a res, l'objectiu és tenir un acte cultural propi del municipi. En base a aquest objectiu estem oberts a idees i a la participació.



EL ROCÒDROM

És un grup de joves que es troben els dilluns i els dimecres de 8 a 10 al rocòdrom de l'espai jove.

Puntualment s'organitzen per fer sortides a roca fent escalada esportiva o de bloc. Juntament amb l'espai jove tenim programat organitzar una nova trobada d'escalada en bloc a l'espai jove, pensada com un open. L'objectiu és que la població pugui acostar-se a la pràctica de l'escalada i conèixer el rocòdrom de l'espai jove en una activitat oberta.



CONCERT JOVE DE LA FESTA MAJOR DE VILOBÍ D'ONYAR

Amb el propòsit de potenciar la participació i de la implicació dels joves en la promoció de la cultura al territori, s'ha iniciat un procés per organitzar el concert jove de la festa major de Vilobí. De moment s'ha fet una trobada amb joves, en què s'ha acordat:

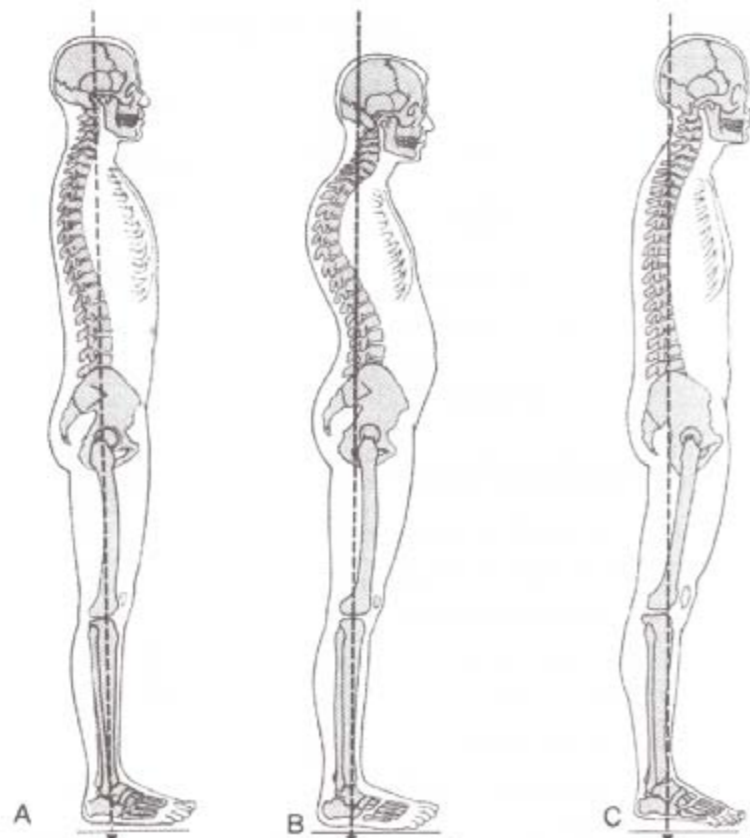
- Tenir una activitat acord amb la legalitat
- Ha de ser un acte popular i obert al poble
- Espai obert i d'accés per tothom.
- Promoció en la mesura del possible de grups locals i pròxims.
- Ser un grup obert i facilitar la participació dels joves del municipi.

LA POSTURA FA REFERÈNCIA A LA SITUACIÓ DELS DIFERENTS SEGMENTS CORPORALS, A LES POSICIONS DE LES ARTICULACIONS I A LA RELACIÓ ENTRE EL TRONC I LES EXTREMITATS.

LA GENÈTICA I L'EVOLUCIÓ JUGUEN UN PAPER IMPORTANT EN LA POSTURA, PERÒ AQUESTA TAMBÉ EXPRESSA LA MANERA COM L'ORGANISME AFRONTA ELS ESTÍMULS INTERNS (FÍSICS, BIOQUÍMICS I PSICOEMOCIONALS) I EXTERNS (ENTORN, GRAVETAT, ETC.), MODIFICANT-SE DES DE L'ETAPA EMBRIONÀRIA I DURANT TOTA LA VIDA. PER TANT, ÉS INDIVIDUAL, CAUSAL I GLOBAL.

Al llarg de la història, nombrosos autors han estudiat la postura, així com han desenvolupat mètodes per treballar-la: Kabat, Mézières, Godelieve Struyf Denys, L. Busquet, Myers, el mètode RPG (reeducació postural global) de Philippe Souchart, etc. Totes les tècniques busquen el mateix: aproximar la persona a una postura ideal, que li permeti funcionar de manera confortable.

La postura ideal és aquella que, estant drets, la projecció de la línia de gravetat passa per l'oida, per l'espatlla, pel maluc, pel genoll i pel turmell (figura A). Si aquesta línia de gravetat cau per darrera del turmell, es parla de centre de gravetat posterior (figura B) i, si cau per davant, ens referim a un centre de gravetat anterior (figura C).



LA POSTURA

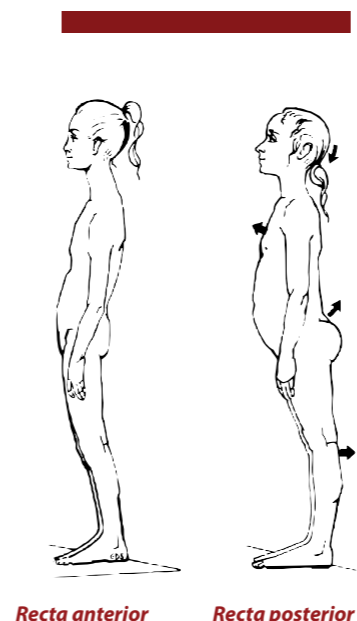
Els diferents teixits corporals (músculs, lligaments, òrgans interns, ...) s'organitzen formant cadenes musculars que intenten mantenir la posició seguint els principis d'estabilitat, confort i economia energètica. Quan la postura no obeeix aquests principis és quan apareix dolor o lesions. Es descriuen bàsicament quatre cadenes musculars (segons L. Busquet). Segons la que predomini en cada individu, podem trobar quatre tipus de postura:

CADENES CREUADES ANTERIORS

Cadena de tancament. La persona té les espatlles endavant, corba dorsal augmentada (gep).

Lesions habituals

Problemes d'espatlles, lesions del menisc extern del genoll, etc.



CADENA RECTA ANTERIOR

Persona amb cifosi dorsal augmentada, tancament inferior de la pelvis, caixa toràcica en espiració, caiguda posterior del centre de gravetat, postura adinàmica, actitud passiva.

Lesions habituals

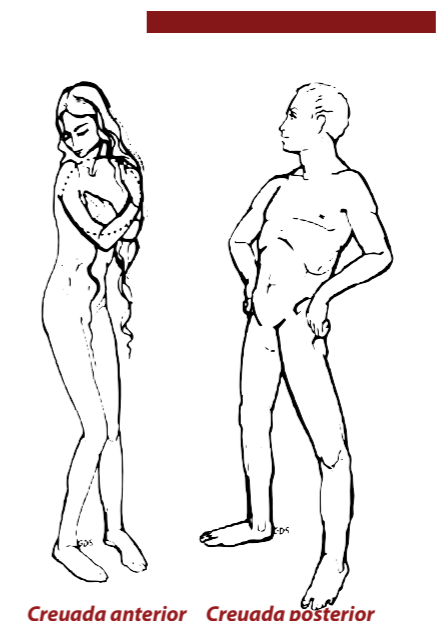
Ciàtica, hernies discals d'aparició progressiva, artrosi de maluc, dèficit circulatori d'extremitats inferiors, galindons, peu pla, debilitat de la musculatura del perineu, ptosi abdominal, tendència a incontinència urinària, etc.

CADENES CREUADES POSTERIORIORS

Cadena d'obertura. La persona té les espatlles enrere, dors pla i corba lumbar augmentada, genolls amb forma de parèntesi ()

Lesions habituals

Lesions del menisc intern del genoll, tendinitis d'espatlles i colze, etc.



CADENA RECTA POSTERIOR

És la situació inversa. Es tracta de persones que tendeixen a tenir una actitud activa i a muscular fàcilment.

Lesions habituals

Hèrnies discals mecàniques d'aparició traumàtica, espondilolistesi anterior, artrosi de maluc compressiu, peu cavo, tendència a l'escoliosi, etc.

S'ha de tenir en compte que cada persona té una tendència a una postura determinada a causa de les tensions de la cadena dominant, però si el cos manté un equilibri funcional i té una bona capacitat d'adaptació, no apareixeran disfuncions importants.

El coneixement de les cadenes musculars ens permet tenir una visió global del cos. És important entendre que, com a exemple, una retracció d'un múscul de la pelvis ens pot provocar una disfunció de l'espatlla del costat oposat o viceversa.

Per tant, per resoldre aquesta situació cal buscar i tractar la causa i no només el símptoma de manera aïllada.

ABRIL

Del 15 al 21
EXPOSICIÓ "HOMES I DONES DE LA SELVA"
Centre cultural Can Roscada

Divendres 19 // 20.00h //
***PRESENTACIÓ LLIBRE "HOMES I DONES DE LA SELVA"**
Centre cultural Can Roscada

Dissabte 20 // 22.30h //
BACK ON TIME
Gènere: concert
10€ (anticipada) / 12€ (taquilla)
Can Sagrera

Diumenge 21
FESTA DEL SOCI DE LA LLAR DE JUBILATS
Pavelló de Vilobí

Del 22 al 28
EXPOSICIÓ "LA LOGÍSTICA, MOTOR DE L'ECONOMIA"
Oficina de turisme

Dimarts 23 // Tot el dia //
***SANT JORDI I XIV ANIVERSARI DE LA BIBLIOTECA**
Plaça nova de Vilobí

Dijous 25 // 20.00h //
***PRESENTACIÓ DE LES NOVETATS DE PALAMEDES EDITORIAL**
Biblioteca de Can Roscada

Divendres 26 // A la tarda //
***JORNADA ACADÈMICA**
Can Sagrera

Dissabte 27 // Al matí //
***GRAN DICTAT**
Can Sagrera

Diumenge 28 // 17.00h //
***CINEMA: FÈNIX 11-23**
Can Sagrera

MAIG

Dissabte 4 // 22.00h //
CABARET BIDELBERG
Gènere: comèdia
12€ (anticipada) / 15€ (taquilla)
Can Sagrera

Dimecres 8 // 21.00h //
CLUB DE LECTURA: LA PETITA HISTÒRIA DELS TRACTORS EN UCRAÏNÈS
Biblioteca de Can Roscada

Diumenge 12 // 17.00h //
CINEMA
Can Sagrera

Divendres 17 // 17.00h //
HORA DEL CONTE: "CONCERT DE POESIA" DE PEPA CONTES
Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 25 // 18.00h //
FESTIVAL GAUDIRTEATRE I FEM MÚSICA DE LA BETH
Can Sagrera

JUNY

Dissabte 1 // 18.00h //
FESTIVAL GAUDIRTEATRE I FEM MÚSICA DE LA BETH
Can Sagrera

Dissabte 1 // Tot el dia //
HOMENATGE A LA VELLESA
Pavelló de Vilobí

Divendres 14 // 17.00h //
HORA DEL CONTE
Biblioteca de Can Roscada

Dimecres 19 // 21.00h //
CLUB DE LECTURA
Biblioteca de Can Roscada

Dissabte 22 // 11.00h //
CONCERT DE MÚSICA DE FEM MÚSICA DE LA BETH
Can Sagrera

Dissabte 22 // 16.00h //
FINAL COMARCAL DE FUNKY
Pavelló de Sant Dalmai

Diumenge 23
REVELLA DE SANT JOAN DE LA LLAR DE JUBILATS DELS LLOBATONS
Pavelló de Sant Dalmai

28, 29 i 30
"HOMES" DE LA COMPANYIA DILLUNS A LES 9
Gènere: comèdia
Can Sagrera

* Actes en el marc de la setmana cultural

	Girona (estació bus)	Salt (hospital)	Vilablareix	Aiguaviva	Sant Dalmai	Salitja	Riudellots	Rotonda CIM Selva	Vilobí	Santa Coloma
De dilluns a divendres feiners	07.00	07.05	07.10	07.12	07.18	-	-	-	07.23	07.55
	-	-	-	-	-	-	07.45	07.50	07.55	08.15
	08.00	-	08.12	08.17	08.25	-	-	-	08.30	08.55
	09.15	-	09.27	09.32	-	09.40	-	-	09.45	10.10
	12.15	12.20	12.27	12.32	12.40	-	-	-	12.45	13.10
	13.15	13.20	13.37	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
	14.15	-	14.27	14.32	-	14.40	-	-	14.45	15.10
	15.15 ⁴	-	-	-	-	-	15.45 ⁵	15.50	15.55	16.15
	16.15	16.20	16.27	16.32	16.40	-	-	-	16.45	17.10
	17.15 ⁴	-	-	-	-	-	17.45 ⁵	17.50	17.55	18.15
18.15	-	18.27	18.32	-	18.40	-	-	18.45	19.10	
19.15	-	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10	
20.15	20.20	20.27	20.32	-	20.40	-	-	20.45	21.10	
Dss Feiners	13.15	13.20	13.27	13.32	13.40	-	-	-	13.45	14.10
Dss Feiners	19.15	19.20	19.27	19.32	19.40	-	-	-	19.45	20.10
Dgs i festius	12.30	12.35	12.42	12.47	12.55	-	-	-	13.00	13.25
Dgs i festius	20.30	20.35	20.42	20.47	20.55	-	-	-	21.00	21.25

	Santa Coloma	Vilobí	Rotonda CIM	Riudellots	Salitja	Sant Dalmai	Aiguaviva	Vilablareix	Salt (hospital)	Girona (estació bus)
De dilluns a divendres feiners	07.00	07.15	-	-	-	07.20	07.27	07.32	07.45	08.00
	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	-	08.40
	08.15	08.30	08.35	08.40 ⁵	-	-	-	-	-	09.15 ⁴
	09.15	09.30	-	-	09.35	-	09.42	09.47	10.00	10.15
	11.15	11.30	-	-	-	11.35	11.42	11.47	12.00	12.15
	13.15	13.30	-	-	13.35	-	13.42	13.47	-	14.10
	14.30 ²	14.45	-	-	-	14.50	14.57	15.02	15.15	15.30
	15.15	15.30	-	-	15.35	-	15.42	15.47	-	16.10
	16.15	16.30	16.35	16.40 ⁵	-	-	-	-	-	17.15 ⁴
	17.15	17.30	-	-	-	17.35	17.42	17.47	18.00	18.15
18.15	18.30	-	-	18.35	-	18.42	18.47	-	19.10	
18.30	18.45	18.50	18.55	-	-	-	-	-	-	
19.15	19.30	-	-	-	19.35	19.42	19.47	-	21.10	
Dss Feiners	07.45	08.00	-	-	-	08.05	08.12	08.17	08.30	08.45
Dss Feiners	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15
Dgs i festius	09.30	09.45	-	-	-	09.50	09.57	10.02	10.15	10.30
Dgs i festius	15.15	15.30	-	-	-	15.35	15.42	15.47	16.00	16.15

¹ Sortint de Girona realitza parada a Sant Narcís
² Realitza parada a l'Institut Santa Coloma
³ Entrant a Girona realitza parada a la rotonda Pl. de Salt

⁴ Entrant o sortint de Girona realitza parada a ctra. Barcelona (Hipercor)
⁵ Circula pel polígon de Riudellots de la Selva

Coses d'abans i d'ara

© Joaquim Puigvert i Pastells

Una revista com "Tosquija", que surt cada tres mesos, sembla que ha d'estar lligada a les quatre estacions de l'any. És per això que a un número de l'hivern sempre hi queda bé unes fotos amb neu.

Aquest any però, de moment la neu ha passat de llarg pel nostre municipi i hem recordat les nevades tant abundants i fotogèniques de l'hivern 1962-1963, i que aniran bé per acompanyar aquestes quatre paraules.

A la primera imatge veiem la Plaça Nova, que encara era del generalíssim, ben coberta de neu i que ens servirà, una vegada més, per recordar la plorada torre d'en Genís. La figura de l'esquerra, més a primer pla, era la mestressa de can Pairet, un nom ja esborrat de la nostra geografia. Els de certa edat recordaran l'entrada de can Pairet plena de gom a gom de bolets quan en sortien de Vilobí, tres o quatre camions ben carregats. Pels joves direm que can Pairet és avui La Caixa, i han canviat pinatells i rovellons per euros.



L'altre figura que veiem a la Plaça, quasi tapada per un arbre, és el Sr. Ricart, el vell veterinari o manescal que buscant un recés amb sol el trobà al davant de l'estanc de can Daunis i que hi arribà amb peus de plom, com ell sempre solia moure's.

A la segona imatge hi veiem una casa que sempre havia passat com amagada i misteriosa, can Félix. Està al darrera de l'escorxador vell o can Morral i del meu record i vivien dues dones velles que baixaven molt poc a la vila. La corba curulla de neu és del camí que baixa de can Viboles cap el poble, i el caminant en Pere Bayé de can Faba, era aficionat a la fotografia i volia immortalitzar Vilobí cobert de neu. Conclusió, quan hom té una afició arrelada no té mai por del fred de peus.

