

REVISTA DEL MUNICIPI DE VILOBÍ, SALITJA I SANT DALMAI

# TOSQUIJA

10

Juliol del 2009

**x ANIVERSARI DE LA BIBLIOTECA  
CAN ROSCADA**

**30 ANYS D'AJUNTAMENTS DEMOCRÀTICS**

**7 ena. edició  
FESTA DEL VOLCÀ DE LA CROSA**

**Tornen LA PUBILLA I L'HEREU**

**Nou PARELLES LINGÜÍSTIQUES**

**xv ANIVERSARI DE LA FESTA  
D'HOMENATGE A LA VELLESA**



# TOSQUIJA

10

Juliol del 2009

## Informació telefònica útil:

### EMERGÈNCIES

Ambulàncies  
Telèfon Únic d'Emergències  
Atenció ciutadana  
Mossos d'Esquadra  
Bombers

061  
112  
012  
088  
085

### AJUNTAMENT

Oficines municipals  
Biblioteca Can Roscada  
Vigilants  
Jutjat de Pau (dilluns)  
Registre Civil

972 47 30 26  
972 47 36 73  
972 47 37 04  
972 47 39 26  
972 47 30 26

### ENSENYAMENT

CEIP Josep Madrenys  
EEI 'El Patufet'  
IES de Santa Coloma de Farners  
La Salle de Santa Coloma de Farners  
Bell-lloc de Girona  
Les Alzines de Girona

972 47 32 86  
972 47 31 25  
972 84 21 05  
972 84 02 94  
972 23 21 11  
972 21 21 62

### SANITAT

Dispensari mèdic  
Farmàcia  
Hospital Dr. Trueta  
Hospital Santa Caterina  
CAP de Santa Coloma de Farners  
CAP Güell de Girona

972 47 41 12  
972 47 30 08  
972 94 02 00  
972 18 26 00  
972 84 12 08  
972 21 07 08

### ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Club de Bàsquet Vilobí  
Futbol base (A.E.Vilobí)  
Funky  
Mecanografia-Informàtica Mecacentre  
Acadèmia d'anglès Big Ben  
Música  
Ludoteca Municipal 'El Sol'  
Espai Jove  
Arts Plàstiques 'El Taller'  
Catequesi  
Escacs  
Classes de teatre

629 01 39 47  
972 47 43 49  
646 40 43 72  
972 30 04 82  
620 01 01 91  
972 46 37 92  
648 00 54 59  
972 47 35 40  
608 24 32 54  
972 47 30 42  
636 79 13 62  
972 47 41 83

### TRANSPORTS

Aeroport  
Renfe  
Teisa

972 18 66 00  
902 24 02 02  
972 20 48 68

### AVARIES

Gas (Gas Mediterrà)  
Gas (RARSA)  
Enher-Fecsa-Endesa  
Prodaisa  
Telefònica

93 765 74 31  
972 468 166  
900 77 00 77  
972 20 20 78  
1002

### ALTRES

Llar de Jubilats Santa Margarida  
Rectoria  
Consell Comarcal de la Selva  
Veterinaris (Equip Veterinari)  
Veterinaris (Xavier Gabarró)  
Renovació DNI a Girona

972 47 40 46  
972 47 30 42  
972 84 21 61  
972 47 30 06  
679 49 65 43  
972 20 50 50

# CONTINGUTS

## TOSQUIJA



Ajuntament de  
Vilobí d'Onyar  
Salitja  
Sant Dalmaí



Revista trimestral de  
l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar,  
Salitja i Sant Dalmaí  
Travessia Casa de la Vila, 1  
17185 Vilobí d'Onyar  
Telèfon: 972 47 30 26  
Fax: 972 47 40 20  
ajuntament@vilobidonyar.cat  
www.vilobidonyar.cat

Editor:  
tosquijs@vilobidonyar.cat

Impressió:  
Impremta Pagès

Aquesta publicació està impresa  
sobre paper ecològic:  
Couxé Mate de 150 gr.  
Tiratge: 1.300 exemplars

ISSN: 1135-1314  
Dipòsit legal: GI 439/87

Amb el suport de:



## TOSQUIJA



### SETMANA CULTURAL 8 La diada de Sant Jordi



### SETMANA CULTURAL 10 x aniversari de la Biblioteca Can Roscada



### SETMANA CULTURAL 16 30 anys d'ajuntaments democràtics

### 7 ena. edició 22 FESTA DEL VOLCÀ DE LA CROSA

### CUINA 24 DE LES QUATRE ESTACIONS per Germà Coenders

### VOLUNTARIAT 28 PER LA LLENGUA Les parelles lingüístiques a Vilobí d'Onyar



### LA PUBILLA 32 I L'HEREU Tornen per la Festa Major de Vilobí



### OPINIÓ 39 'La importància d'una piscina' per Dani Saus

### xv aniversari 40 FESTA HOMENATGE A LA VELLESA



### COSES D'ABANS 44 I D'ARA Per Joaquim Puigvert i Pastells



### Els nouvinguts han de saber...

Encara recordo quan el meu tiet, amb el seu John Deere verd i la cuba, baixava a escampar suc al camp de davant de casa. Automàticament sortia la meua mare a desar la roba que restava penjada des de primera hora del matí. Certament era una estona que sentíem pudor... i molta! Però al mateix temps sabíem perfectament que aquell purí serviria perquè l'ordi o el blat que a posteriori si sembrés, creixés ple de força i vitalitat.

El mateix amb els motors de regar. Aquell llunyà rum-rum, que juntament amb el cant del rossinyol, amenitzava les nits d'estiu... Que grosses i ofeneses es faran les capses de blat de moro..., pensava jo! I perquè cap al capvespre? Per molestar? Doncs perquè l'evapotranspiració es redueix significativament.

Finalment les granges. Activitat nociva i molesta per alguns, o activitat econòmica i font d'aliment per altres... fan pudor, sí! I què?

Si no hagués sabut perquè es tira purí a un camp, o perquè es rega al capvespre el blat de moro, o fins i tot perquè es crien animals de forma intensiva en unes instal·lacions, doncs segurament hagués trucat als Mossos d'Esquadra o hagués anat a l'Ajuntament per donar constància del meu malestar..., vaja! de denunciar-ho!...

Fa temps s'està parlant d'un assetjament al món rural, a pagès. Jo també ho crec. Assetjament dels nouvinguts en front les activitats dels pagesos (permeteu-me que generalitzi tot i que sóc conscient que no puc fer-ho!), denúncies, amenaces, judicis etc... Cal ficar-se al cap que els pobles no són el pati d'escola de la gent de ciutat, no és ni serà l'espai de relax i esbarjo on només hi ha papallones, flors i herba fresca. Als pobles s'hi treballa, s'hi crien animals, s'hi cultiva la terra, s'hi viu. No es pot permetre canviar la manera de fer a pagès... primer són els camps d'ordi i blat, les vaques, els porcs... i després les urbanitzacions i segones residències. Cal tenir-ho molt clar això.

Caldria un examen de consciència profund per part de la gent que té la segona residència o viu des de fa poc a pagès (sovint gent de ciutat), que pensin que tota aquella activitat que (tant!) els molesta, serveix per poder subministrar aliments, no només a la gent dels pobles, sinó també a la gent de ciutat. D'on creuen que surten els enciams, els ous, les llonzes de porc, els quarts de pollastre, els ànecs, els entrecots de vedella, el menjar preparat pels coloms, la farina, el julivert, les tomates (o els tomàquets), les cebes, les patates...? Dels magatzems del Mercat de Girona? De la nevera de casa? Del rebost? De les cambres frigorífiques de les carnisseries?...

Per la gent que desconeix el tema...

**Cuba:** cisterna per tractor d'acer galvanitzat amb distribució a pressió o localitzada.

**Suc:** manera popular de denominar el purí.

**Capses:** manera popular de denominar les panolles de blat de moro o panís.

**Evapotranspiració:** quantitat d'aigua que passa a l'atmosfera, suma de l'aigua evaporada pel sòl i de la transportada per les plantes.

*Mateu Tulsà i Vert*  
Enginyer Agrònom  
Riudellots de la Selva

### 150 anys Salitja

En la TOSQUIJA passada, la núm. 9, a l'apartat Dossier es fa un reportatge de la fira de la botifarra dolça de Salitja en el qual es remarca ja des de la primera línia que 'va ser ben especial, celebrant-se el 150è aniversari de la unió de Salitja i Vilobí, amb assistència de les autoritats municipals...', 'no hi va faltar el descobriment d'una placa', i fins i tot en un apartat diu: 'els 150 anys de la unió de Salitja i Vilobí va servir perquè hi hagués acord entre els Indeps de Salitja i l'Associació de Comerciants de Vilobí?; us en adoneu que si hagués fet 149 o 151 anys aquest acord no hagués estat possible(???)'.

Els redactors d'escrits s'han passat de voltes tant si és la tinent d'alcalde en la salutació del Programa, com l'escrit de la pàg. 11 de Programa; serà que els redactors del dossier havien begut ratafia (???), i ho rebla el discurs de l'alcalde: tots troben que fa 150 anys; fins i tot s'havia de fer un castell de focs per celebrar 150 anys, sort que la crisi —diu— se'l va carregar.

És interessant remarcar que a diversos nivells hi ha hagut tant d'interès a fer la celebració de 150 anys, quan és una data mancada de rigor històric; només cal atendre el llibre de Jesús Burgueno, verdader expert en l'evolució de la població i dels municipis a Catalunya, o la pàgina 500 del diccionari de Madoz (llibre dels municipis d'Espanya), editat a l'any 1849, en què cita que: Vilobí forma con Salitja..., i a la pàgina 287 diu de Salitja: ...ayuntamiento de Vilobí..., i per si amb això no n'hi hagués prou, en el Boletín Oficial de la Província de Gerona del 14 d'abril de 1947, en el nomenclàtor del partit judicial de Santa Coloma de Farners diu que Salitja passa a formar part de Vilobí (com moltes altres agregacions d'ara fa 162 anys) en compliment de la llei d'agregacions del 9 de juny de 1845.

Seria bo publicar aquest escrit per corregir l'efemèride; podria ésser que algú prengués de manera seriosa l'alegria de 150 anys, ja que realment i amb diversos documents a la mà aquest any 2009 en fa 162 que Salitja fou agregat a Vilobí en compliment de una imposició feta dos anys abans a Madrid.

*Lluís Ball-llosera*

ATUR REGISTRAT*	abril	maig	juny
HOMES	55	59	61
DONES	61	61	64
ATUR TOTAL	116	120	125
TAXA D'ATUR (homes)	7.91 %	8.49 %	8.78 %
TAXA D'ATUR (dones)	13.86 %	13.86 %	14.55 %
TAXA D'ATUR TOTAL	10.22 %	10.57 %	11.01 %

Document elaborat pel Consell Comarcal de la Selva a partir de dades del Departament de Treball i Indústria i de l'Institut d'Estadística de Catalunya.

\* Dades disponibles en el moment de tancar l'edició.

## La ha vingut 13 vegades

Qui ha nascut?	Quin dia?	A quin poble?	El pare es diu	I la mare es diu
SAID	1 d'abril	Vilobí	Youssef	Zineb
MARC	3 d'abril	Vilobí	Rafel	Dolors
ALBA	14 d'abril	Vilobí	José Luis	Almudena
MIQUEL	14 d'abril	Vilobí	Javier	Montserrat
POL	17 d'abril	Vilobí	Jordi	Sílvia
LEIRE	25 d'abril	Salitja	Isaac	Susana
LAIA	28 d'abril	Sant Dalmai	Albert	Ana
CODRUT-CRISTIAN	6 de maig	Vilobí	Marian	Georgiana-Carolina
PAULA	12 de maig	Vilobí	David	Eva
AINA	13 de maig	Sant Dalmai	Francisco Javier	Sílvia
PAU	26 de maig	Sant Dalmai	Pablo	Judit
MIREIA	15 de juny	Sant Dalmai	Ignasi	Maria del Mar
MARTINA	19 de juny	Vilobí	Lluís	Elisabet

## Som 3.058

PADRÓ	30 d'abril	31 de maig	30 de juny
Vilobí (homes)	1.163	1.163	1.170
Vilobí (dones)	1.033	1.036	1.040
Salitja (homes)	173	171	170
Salitja (dones)	150	151	148
Sant Dalmai (homes)	273	275	275
Sant Dalmai (dones)	254	255	255
TOTAL Vilobí d'Onyar	3.046	3.051	3.058

## Estació meteorològica

LA PLUJA A SALITJA*	mm**
Abril	115.4
Maig	56.8
Juny	33.0

\* Dades facilitades per Agropequària Mas Bes S.L.  
<http://www.tinet.org/~joliu/masbes/index.htm>

\*\* La pluja mesurada en mm és equivalent a litres per metre quadrat.



## El Grup de Dones del Bagastrà visita Barcelona amb motiu del Dia Internacional de la Dona



*Des del febrer fins a l'abril, el Grup de Dones del Bagastrà va organitzar diferents actes per a commemorar aquesta data (8 de març). En aquesta foto, el grup a les escales del Parlament de Catalunya.*

Que molts diuen que no fa falta celebrar el Dia de la Dona..., les bagastranes pensem que sí. I és per això, perquè creiem que és necessari i que per molt que sembli que les dones ja hem aconseguit tots els drets i el lloc que ens pertoca dins la societat, només amb una petita ullada al nostre entorn més proper –i no diguem al més llunyà– ens adonem que encara queda molt camí per recórrer.

Per això i només com a acte de petita reivindicació, aquest any hem volgut llegir el nostre Manifest en el mateix Parlament de Catalunya. Perquè tenim fe en la força de la paraula i en el diàleg i en unir esforços per anar avançant.

Totes les dones que varen voler (en total 34), varen gaudir d'un dia 8 de març esplèndid, per la climatologia, pel bon ambient i per les activitats que es dugueren a terme: visita guiada al Parlament, una passejada pel barri de la Ribera amb visita a Santa Maria del Mar, i després del dinar i d'una molt animada sobretaula, tarda de teatre, per gaudir amb l'obra 'L'Inspector', al Teatre Nacional de Catalunya.

A la tornada, a Can Roscada, pastís d'aniversari i cava pels 10 anys que el Grup de Dones organitza actes en commemoració de la diada.

Animem, des d'aquí, a totes les dones que tinguin ganes de ser bagastranes, que participin de les activitats que puntualment anem organitzant.

### El Manifest

Ens tornem a trobar un 8 de març, per celebrar el nostre dia i manifestar el nostre desig de seguir construint una societat que ens doni les mateixes oportunitats a homes i dones.

És evident que hem fet avenços, però queda molt camí per endavant. En podríem tenir un bon exemple precisament en el Parlament de Catalunya, on a la legislatura del 1980-84 hi havia un 5 % de dones electes, mentre que a la darrera, 1999-2003, ja n'eren un 27,4 %.

Els partits i les institucions parlen de paritat, però tanmateix, el que creiem és que cal que tot aquell que vulgui i pugui tingui l'oportunitat de fer allò pel què té capacitat, independentment d'arribar a un nombre determinat per fer les estadístiques més o menys atractives.

I desgraciadament, el que veiem en el nostre dia a dia és que això, que sembla tan senzill, no ho és encara tant per a la gran majoria de les dones.

Les dones continuen patint discriminació per raó de gènere en els tipus de contracte i la retribució, i són les que més pateixen les dificultats de conciliar la vida familiar i laboral.

Ja sigui per un mal èntens sentiment de responsabilitat o per una rèmora

de temps passats, el cert és que la dona continua portant el pes de les tasques de casa i de família, assumint con a pròpies les que haurien de ser responsabilitats compartides.

I això sense tenir en compte que identifiquem el terme treball amb el treball remunerat, i no donem la importància que socialment es mereix a les tasques domèstiques que contribueixen efectivament al creixement econòmic i social d'un país.

Anem fent millores, poc a poc, i l'educació n'és clarament un dels puntals, havent superat les dones el percentatge del 50% de diplomades i llicenciades, però... continuem insistint a reivindicar els postres drets:

- Dret a aconseguir el nostre objectiu professional sense renunciar a la família.
  - Dret a igualtat de salari per a tasca professional equivalent.
  - Dret al reconeixement del valor de les tasques domèstiques.
  - Dret a la valoració en la seva justa mesura del treball típicament 'femení'.
- I...sobretot...
- Dret a decidir què volem fer amb la nostra vida.



**Albert Sala**, un dels dos fotògrafs més reconeguts de Vilobí d'Onyar (l'altre és Joaquim Puigvert) va presentar una exposició sota el títol 'Pòsits', un recull d'unes vint imatges. L'exposició es va inaugurar el dia 8 de maig als baixos de Can Roscada i, tot i que inicialment només havia d'estar oberta al públic un cap de setmana, es va allargar durant tota la setmana. Sala va compartir l'exposició amb el fotògraf baixempordanès Vicenç Rovira, que va presentar el recull fotogràfic 'Veïns'. Sala i Rovira són membres del col·lectiu Hidroquinona.

## 'We are the champions'



*D'esquerra a dreta: Josep González, Marçal Morell, Felip Mató, Jordi Jobé i Pere Ball-llosera.*

**El Club d'Escacs Vilobí** ha pujat de categoria i la temporada vinent jugarà a Segona provincial. L'ascens es va aconseguir definitivament el diumenge 10 de maig guanyant per un marcador contundent (4 a 0) contra l'equip de L'Escala. Les partides es van jugar a l'Espai Jove a partir de les nou del matí i cap al migdia hi va haver una petita celebració a base de patates fregides, olives i vermut negre Izaguirre (que és la beguda oficial del club). Més informació a <http://www.vit.es/cev/>



**La Champions es va guanyar a Sant Dalmai.** Centenars de veïns del municipi van donar suport al Barça el dia 27 de maig des del pavelló dalmaienc i el resultat va ser immillorable: Manchester United 0 — Barça 2. Triplet i Campions d'Europa.



**El joc de botxes** (altrament dit 'petanca'), amb permís de la botifarra, s'està convertint en l'esport nacional del municipi, almenys entre la població adulta. Durant la primavera i fins entrat l'estiu hi ha hagut competicions.



**El cicle de teatre infantil Rialles** ha anat enganxant més públic a cada espectacle. El dissabte 30 de maig es va tancar amb la representació d'El conte de la lletera'. Amb tota probabilitat la programació de l'any vinent al teatre Can Sagrera inclourà més sessions de Rialles.





## La diada de Sant Jordi a la plaça Nova va iniciar els actes de la Setmana Cultural

Entre els dies 18 i 26 d'abril el nostre municipi va viure una intensa Setmana Cultural amb dos esdeveniments centrals: la celebració del x aniversari de la Biblioteca Can Roscada, que es va fer coincidir amb la diada de Sant Jordi, i la commemoració dels 30 anys d'ajuntaments democràtics, un acte institucional que va tenir lloc a la sala de teatre Can Sagrera i que va aplegar la pràctica totalitat de les persones que han ocupat càrrecs electes en el consitori durant les últimes dècades. La Setmana Cultural es va completar amb diversos actes adreçats a nois, noies i joves.



*Presentació dels actes del X Aniversari de la Biblioteca Municipal Can Roscada, a càrrec de Pilar Falgueras*  
**Sant Jordi,**  
 dijous 23 d'abril  
 del 2009

**B**ona tarda,  
 Felicitats als Jordis i Jorgines.

Celebrem el 10è aniversari de la biblioteca amb una festa més lluida que mai. Amb això hi ha contribuït les entitats i persones que avui són aquí a la plaça.

Les AMPES de l'escola i de la llar d'infants, els pares i nois i noies de 5è, l'Espai Jove, els pares voluntaris que estan a la parada de llibres de la biblioteca, els mestres de l'escola que juntament amb tots els nens i nenes han fet possible aquesta preciosa auca i a les Bagastranes que han organitzat les lectures dels llibres llegits al Club de Lectura.

A tots, moltes gràcies per contribuir a aquesta festa i fer-la ben participativa.

Durant l'estona que duri el berenar, diferents persones llegiran fragments de llibres llegits al Club de Lectura.

A continuació els nens i nens de 5è ens llegiran l'auca que han fet a l'escola i tot seguit amb el Grup Percuters ens arribarem a Can Sagrera per continuar la festa.

Bona diada!





*Les fotografies que il·lustren aquesta pàgina són de la tarda del dijous 23 d'abril, diada de Sant Jordi. Hi veiem, a les escales de l'Ajuntament escenes de la lectura de l'Auca de la Biblioteca; també hi veiem moments de l'actuació del grup de percussió que va animar el cercavila entre la plaça Nova i la sala de teatre Can Sagrera; i finalment, dues escenes que no poden faltar per Sant Jordi: les roses i els llibres, autèntics protagonistes. En Felip Mató amb dues roses, una a cada mà; i en Salvador Riumalló fullejant un llibre, però ja en té tres més a punt de llegir.*

## PARTICIPACIÓ DE L'AMPA A LA DIADA DE SANT JORDI

L'Associació de Mares i Pares del CEIP Josep Madrenys va tornar a participar a la celebració de la diada de Sant Jordi que es va fer a la plaça Nova de Vilobí. Enguany, l'AMPA va dur a terme dues accions per la tarda, abans de la rua pels carrers del poble.

La primera acció va ser el berenar saludable, en el qual la gent podia fer-se un entrepà de pa amb tomàquet i embotit o formatge pel simbòlic preu d'un euro (que donava dret a fer-se més d'un entrepà). El resultat va tornar a ser molt positiu degut a la forta participació de la gent. Amb aquesta acció es vol fomentar una alimentació més sana, sobretot de cara als més menuts, lluny dels productes amb excés de sucre i greixos saturats.

El taller de pintura facial que es va fer l'any passat no es va repetir ja que hi havia altres grups que ja oferien aquesta opció.

La segona acció va ser la venda d'ampolles de cava amb la placa de col·leccionista dels gegants de Vilobí (el Sol i la Lluna). Les ampolles les va facilitar l'Ajuntament i es van acabar en poca estona.

De cara al proper any, l'AMPA està preparant alguna novetat..., però que de moment és una sorpresa.





## Un immens pastís va tancar la festa del X Aniversari de la Biblioteca Can Roscada

Un immens pastís amb deu espelmes, commemoratiu del x Aniversari de la Biblioteca de Can Roscada va servir per posar punt i final a la programació de la diada de Sant Jordi, que havia començat a la plaça Nova i va acabar a Can Sagrera. Abans de la llepolia hi va haver teatre infantil, espectacle de màgia, la projecció d'un audiovisual sobre els deu anys de la Biblioteca Can Roscada narrat per Miquel Teixidor i una actuació de la coral Resson de l'Onyar.

**10è aniversari Biblioteca Municipal Can Roscada**

**Del 21 a les 10 del matí**  
Esmentat a la Biblioteca!  
**Dia SP Sant Jordi**

**Del 21 a les 10 del matí**  
Amb la participació de diverses entitats del municipi a la Plaça Nova.

**A les 11 de la tarda**  
Presentació de l'Acte de la Biblioteca

**A partir de les 5 de la tarda**

- \* Bateria infantil
- \* Hora de llegir
- \* Clapes teatrals - "Nada de tros i punta de fillet"
- \* "Juller de manollats i corals de "Witnes notaries"
- \* Presentació de llibres de la biblioteca. "Després d'un Witeu als teatre (presentació col·lectiva)"
- \* "Actuació de l'Acte de la Biblioteca"

**Del 21 a les 10 del matí**  
Davant l'edifici del Centre Cultural de Can Roscada s'actua amb el grup de música "Witnes notaries" i altres col·lectius.

**A partir de les 11 de la tarda**, Canals de Teatre de Can Sagrera amb el grup RECORDER.

\* Representació de "Un tros de pastís" a càrrec de la companyia de teatre "Witnes notaries" i altres col·lectius.

\* Espectacle de màgia per Wilko Magre

\* Presentació "El món de la Biblioteca"

\* Actuació de la coral Resson de l'Onyar

**Del 22 a les 9 de la tarda**  
Cinèma al pati de Can Sagrera amb un gran projecte d'entretàn.

**Del 23 a les 9 de la tarda**  
A l'Espai Nova  
Presentació del llibre "El Witeu Notari" amb Pepet El Granet

Presentació dels actes programats a Can Sagrera, per Pilar Falgueras Sant Jordi, dijous 23 d'abril del 2009

Vull donar les gràcies a totes les persones que han fet possible aquesta segona part de la festa d'aniversari.

A la Dolors Guillamí, que a més de l'aportació de la petita representació teatral, m'ha ajudat amb tota l'organització del sarau i ha fet el muntatge de la projecció que veurem més endavant.

A en Miquel Teixidor per tornar a encarnar l'entrançable Senyor Albinus.

A la Mercè Rabionet, que ha escrit la narració dels deu anys de biblioteca i també ha arranjat la lletra d'una cançó per adaptar-la a l'aniversari.

A la Dolors Garcia per la seva creació ara fa deu anys dels personatges que avui reviuem de nou.

Als mags de Vilobí, que ens encantaran amb la seva màgia.

A la coral Resson de l'Onyar, per posar música a la festa.

A la Cristina Subirats, que ha dissenyat una preciosa bossa per commemorar aquest 10è aniversari.

I a tothom que hagi col·laborat amb el seu granet de sorra, a tots els que sou aquí a compartir aquesta celebració. Moltes gràcies i per molts anys!



SETMANA CULTURAL



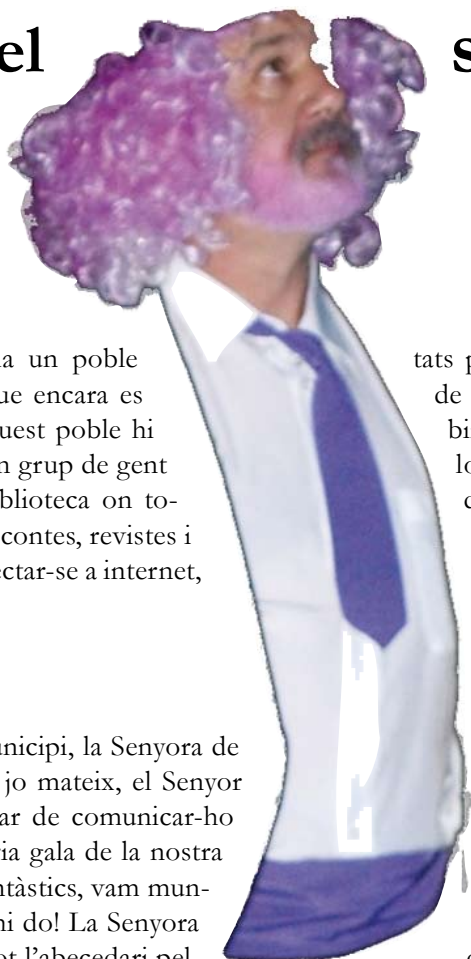
*Alguns moments de la sessió a la sala de Can Sagrera, amb la representació infantil del conte de la rateta, les veus del cor sempre a punt de solfa, els pastissers sempre a punt de caramel i el senyor Albinus (Miquel Teixidor), contemplant les entranyes de l'escenari i també sempre a punt.*





# Els 10 anys de la biblioteca Can Roscada explicats pel senyor Albinus

1999 ~ 2009



Hi havia una vegada un poble que es deia, bé, que encara es diu, Vilobí d'Onyar. En aquest poble hi vivia, bé, encara hi viuen, un grup de gent entossudida a obrir una biblioteca on tothom pogués trobar llibres, contes, revistes i diaris, ordinadors per connectar-se a internet, videos, cd's...

**El 24 d'abril del 1999**

Tres personatges del municipi, la Senyora de les Fonts, el Senyor Llop i jo mateix, el Senyor Albinus, ens vam encarregar de comunicar-ho al poble; però, fent meritòria gala de la nostra condició de personatges fantàstics, vam muntar un enrenou que, déu n'hi do! La Senyora de les Fonts va escampar tot l'abecedari pel municipi; el senyor Llop, que tenia unes ganes immenses de jugar, va fer servir els carrers de pissarra i hi va escriure totes les lletres, i jo mateix, vaig arribar al poble carregat de caixes plenes de lletres. L'acabada de néixer "Banda del Surdo" es va encarregar de posar-hi l'acompanyament musical i tothom va fer el seu parlament. I així va ser que el dia 24 d'abril de 1999, en presència de nosaltres tres, de les autori-

tats pertinents, i de molts vilobinencs i vilobinenques de totes les edats, es va inaugurar la Biblioteca del municipi de Vilobí d'Onyar.



Vaig deixar-hi un llibre blanc per tal que tothom hi pogués escriure; la idea era que, quan els visitants de la biblioteca hi anotessin les seves impressions, els vindrien ganes de llegir, d'escriure, de pensar i de ser més savis.

Ara, que ja han passat deu anys, podem fer balanç. A veure aquest llibre.... Caram! És ben ple, però ben ben ben ple! I, a la biblioteca, gairebé no s'hi cap! Hi ha un munt de llibres nous, revistes, diaris, cd's... I quantes activitats! Molt bé vilobinencs i vilobinenques!

Veig que, durant aquest deu anys, tots els nens i nenes de l'escola Josep Madrenys han vingut unes quantes vegades, amb les seves mestres, per aprendre a utilitzar els recursos que la biblioteca els ofereix. L'any de la inauguració hi van fer 9 visites, i tant si us ho creieu com si no, aquestes visites han anat creixent fins arribar a 33 anuals, sense comptar les tertúlies literàries de cinquè i sisè, que s'han dut a terme a l'escola o la recent incorporació dels nens i nenes de la llar d'infants. Tots ells han estat asseguts entre els prestatges dels llibres tot escoltant, aprenent, llegint o dibuixant.

**Amb les orelles ben netes i sense fer soroll**

Us puc dir, amb tota seguretat, que, en aquesta biblioteca s'hi han explicat moltíssims contes. La Pilar n'explica als nens i nenes de l'escola i els contistes, uns més professionals que els altres, a tots els nens i nenes,



pares i mares, avis i àvies del municipi. Durant aquests deu anys, un munt de persones d'edats ben diferents han narrat les seves històries. He escoltat les rondalles de grups com Va de Contes, Disdungat, l'Espina de la Sardina o País de Xauxa; les de contistes com Pep Duran, Dolors Arqué, Carmina Rabassedes o Carmina Vidal; les que han explicat algunes persones del municipi pels aniversaris d'Andersen, com Pere Fernández, Mercè Casanovas, Dolors Guillamí, Araceli Cuadros, Mercè Rabionet, Pitu Borrell, Carme Matamala, Jaume Jaume o Sandra Paradedda i Lúdia Valiente. O el taller que va oferir la Dolors Garcia, en què tots els nens i nenes van cuinar un conte. També han pogut escoltar poemes i contes d'arreu del món: jueus, japonesos, xinesos, de Mali, de Nova Zelanda, d'Amèrica Llatina o de Finlàndia.

Tots els nens i nenes del municipi, de ben segur que heu passat per aquesta biblioteca i, amb les orelles ben netes, i sense fer gens de soroll, perquè ja sabeu que si feu soroll els follets canvien tots els llibres de lloc i la biblioteca esdevé un caos.

Sé que llegiu molt i que fins i tot feu una cursa lectora, no, una llibrecursa, no, ara no em surt, una bibliocursa, sí, em penso que en diuen així. La bibliocursa va començar el 2004, a l'estiu. Des de llavors, cada estiu comenceu una intensíssima cursa lectora. Si s'han llegit fins a quatre llibres, es penja una foto al Quadre d'Honor i es rep algun obsequi; però, si n'han llegit vuit o més, hi ha premis importants com fer una excursió al Museu del Cinema de Girona o al Museu Guillerries de Sant Hilari, per exemple.

### Xerrades, tallers i presentacions de llibres

Jo he assistit a totes les xerrades que s'han organitzat. S'ha parlat de la funció dels pares en el desenvolupament dels infants; de la música de Ja t'ho diré, dels Gossos o Lax'n Busto; de llibres amb Dolors Garcia, amb Josep Ma. Espinàs; amb Antoni Puigvert i el 2005 amb motiu de l'Any del llibre i la lectura es va fer una taula rodona amb persones vinculades al poble que han publicat alguna vegada.

També s'ha parlat de salut amb l'Eduard Estivill, l'August Moret i Santi Giol, d'educació amb en Salvador Cardús; de sociologia amb l'Eudald Carbonell; hem viatjat amb Lluís Cabarroques amb en Cisco Miró i la Dolors Guillamí, amb en Jaume Jaume, amb en Ramon Oliveras. La Mercè Escardó va animar els pares a llegir amb els fills; el senyor Terricabres ens va explicar un munt de teories interessants per orientar-nos en aquest món tan estressant; vam conèixer el món del teatre amb el 'Teatre de Guerrilla'; i ens vam passejar amb el Quixot acompanyats de les reflexions d'Antoni Puigvert...

I no us oblideu dels diferents tallers de Nadal. La







Teresa, la Cinta i la Cristina ens anaven donant idees i les vilobinenques fes que fes, ara cap aquí, ara cap allà, ara cargolo, ara pinto, ara enganxo...

I aquell dia que en Quim Planella ens va ajudar a fer màscares i a maquillar-nos, va ser molt interessant i els resultats espectaculars! Semblava que tots els personatges dels contes de la biblioteca haguessin sortit dels llibres per prendre una mica l'aire.

M'han agradat especialment les presentacions de llibres, ja sabeu que sempre vaig buscant paraules i frases i paràgrafs i textos... i n'aprens tantes sentint parlar la Dolors Garcia i els seus contes; o escoltant les paraules d'en Jaume Mestres i els seus viatges o les vivències narrades a L'any que va ploure cendra de Ponç Feliu i Tomàs Nadal.

I quins plats he après a cuinar gràcies a les receptes de Núria Lladó!

També s'han presentat llibres de la Rosa Bosch i he descobert la música del Barroc amb Josep Pujol, quin concert! Aquests sí que et van superar, senyor Llop! Quines veus! I quins instruments tan antics!

En Joaquim Puigvert i en Jordi Soler van presentar la biografia de Carme Ramillo sobre Ma. Assumpció Soler, antiga mestra de Vilobí i també es va presentar el còmic d'en Dani Saus.

### El Club de Lectura i el Telecentre

I el club de lectura! És un dels més antics de la província. Es va iniciar l'any 2003. Tot va començar quan el Grup de Dones de Vilobí, les actuals Bagastranes, amb ganes de llegir i de compartir les impressions que la lectura els generava van demanar a la Pilar si es podria crear un club de lectura. El primer dia, bé, el primer vespre, es varen dedicar a llegir textos en veu alta. Per a la sessió següent, es va escollir un llibre d'Isabel Allende, *Mi país inventado*, i en Cisco Miró es va encarregar de comentar-lo. A partir d'aquell dia, va ser en Josep Pujol qui va assumir la tasca de conduir-lo. Em consta que ho fa molt bé i que tothom n'està encantat. També s'ha convidat escriptors com J N Santaaulàlia, Maria Barbal, Imma Monsó o la professora Mita Casacuberta que ens va comentar textos i apropar a la figura de Mercè Rodoreda.

Ah! I no sabeu pas com acabem aquestes tertúlies literàries, oi? les acabem amb un pisolabis. Entre tots, preparem un sopar moltes vegades relacionat amb el llibre llegit... Modèstia a part, som bons lectors i lectores, però també som bons cuiners i cuineres.

M'agrada tota aquesta moguda! hi ha un espai per a cadascú; es remouen consciències, es convida tothom a llegir el que més els plagui, s'ofereix un espai per a estudiar, llegir o per navegar per internet i us podeu emportar a casa: música, pel·lícules, revistes i llibres.

Fa 10 anys era la prehistòria de internet! Sense



ADSL i amb 2 ordinadors tot plegat era bastant caòtic, però el 2003 es va inaugurar el Telecentre, noi quin canvi : 5 ordinadors, banda ampla, escàner impressora, fotocopiadora... Tot i així, els follets hi ha dies que estan juganers i també ens fan alguna mala passada.

S'han fet curssets d'informàtica però a mi em costa molt d'entrar en aquestes noves tecnologies, sort que si tinc un problema, la Pilar sempre em dona un cop de mà. Animeu-vos-hi!

Els follets de la biblioteca m'han explicat que , a vegades, quan surten a controlar els nivells de soroll, topen amb uns grans plafons que els obliguen a fer voltes i més voltes. Són els plafons de les diferents exposicions que s'han organitzat amb el suport del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Heu pouat poemes, heu passejat per la història, heu viatjat molt lluny, heu conegut oficis, heu cuinat... tot a través dels llibres.

### Els aniversaris i les celebracions

Només em queda fer balanç de les diferents festes d'aniversari. No us n'heu estalviat cap! Durant uns anys es va fer un certàmen literari i es feia el lliurament de premis coincidint amb la festa de Sant Jordi. Més endavant es va sortir al carrer amb parades de llibres, roses tallers, berenar... amb la participació de les AMPES, la Ludoteca, l'Espai Jove i sempre s'ha amenitzat la festa amb artistes com Pep Xena i Rosa d'Osor, Gerard Jaquet, Genís Turon o Maite Mer. Recordo també l'actuació de l'il·lusionista Xevi, el Teatre Mòbil o País de Xauxa. Tots ells ens han fet passar una vetllada molt agradable. I, quan celebrem un aniversari no hi pot faltar un pastís o una xocolatada, és el punt dolç que acaba d'arrodonir-ho tot.

S'ha acabat. Em sembla que ho he repassat tot però és probable que em deixi alguna cosa. El llibre ha deixat de ser blanc i n'estic més que cofoi. M'agrada veure com la cultura va omplint totes les ànimes dels vilobinencs i vilobinenques i, en aquesta biblioteca, queda ben palès que s'hi treballa, i de valent. Felicito a les persones que hi treballen, als voluntaris que hi col·laboren desinteressadament, i sobre tot als usuaris que la utilitzen i aprofiten els seus serveis perquè sense ells la Biblioteca no tindria raó de ser.

Us animo a continuar endavant. Per molts anys i moltes felicitats! La Sra. de Les Fonts, el Sr. Llop i el Sr. Albinus també hi serem, com sempre.



*Aquesta pàgina i les anteriors d'aquest mateix article estan il·lustrades amb imatges històriques que ensenyen com es va viure fa deu anys a Vilobí d'Onyar la inauguració de la Biblioteca Municipal de Can Roscada. Les fotografies són recollides en el llibre 'Un segle de teatre a Vilobí d'Onyar', de Dora Santamaria i Cisco Miró, publicat l'any 2007. També, sobre aquestes línies, es reproduïx el logotip commemoratiu del x Aniversari de la Biblioteca Can Roscada, creat especialment per a l'ocasió per Cristina Subirats.*



## 30 anys d'ajuntaments democràtics



© JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

*'Pitu' Borrell i Dora Santamaria, en primer pla, en iniciar-se l'acte commemoratiu dels 30 anys d'ajuntaments democràtics*

Una cinquantena de regidors, regidores i alcaldes (47 persones en total) van rebre la insígnia de solapa en homenatge als càrrecs electes locals del municipi. D'aquesta manera, Vilobí d'Onyar s'ha afegit als actes commemoratius que estan tenint lloc en diversos municipis de Catalunya per commemorar els 30 anys d'ajuntaments democràtics.

La matinal (diumenge, 26 d'abril) es va iniciar amb una actuació musical a càrrec del tercet gironí 'Escampillem', que va interpretar un repertori de música tradicional catalana i occitana.

Pels volts del migdia i mentre a fora queia un autèntic xàfec com ha estat habitual durant tota aquesta primavera, va començar la commemoració amb una intervenció de Josep Ma. Pascual, que va centrar en el significat històric dels trenta anys de la restauració de la democràcia municipal i va explicar alguns detalls sobre la gestació de l'acte concret de Vilobí d'Onyar, fruit d'una decisió presa per assentiment de tots els grups del Ple municipal i amb la instauració de les insígnies de plata i or com a distinció per als càrrecs electes i per a d'altres persones que, en el futur, mereixin reconeixement pels serveis prestats al municipi.

A continuació, va pujar a l'escenari la historiadora local Dora Santamaria, que va ser l'encarregada de con-

duir el lliurament de les insígnies, una cerimònia que va comptar amb la col·laboració del jutge de pau 'Pitu' Borrell. Un a un i una a una van pujar a l'escenari els regidors, regidores i alcaldes electes al llarg de les vuit legislatures que s'han succeït des de l'any 1979 i fins a l'actualitat.

La cloenda va anar a càrrec de l'alcalde Joan Busquets, amb un parlament institucional acompanyat de tots els càrrecs electes en els últims trenta anys, que es van mantenir al fons de l'escenari formant un sol grup.

En un gest espontani i humà, abans de començar a parlar Busquets va demanar a totes les persones que l'acompanyaven que s'avancesin cap a davant de l'escenari amb un gest encara més unitari que va ser correspost per tothom fent unes passes endavant.

Les paraules de Busquets van repassar les millores que ha experimentat el municipi amb la democràcia, va fer una defensa de l'ofici de regidor i d'alcalde, va explicar algunes de les dificultats que tenen els municipis petits per la lentitud i la complexitat de les normatives derivades d'administracions superiors i va insistir en què el mèrit de la democràcia és compartit pels ciutadans i pels seus representants, per aquest ordre. Busquets va acabar amb un recordatori a les persones que ens han deixat i als nousvinguts.

## La insígnia de solapa



Alguns dels regidors van vestir amb americana per poder lluir la insígnia de solapa al trauc. La insígnia de les regidores era del tipus agulla, apta per a tota mena de vestits. Per a col·locar-se bé la insígnia és millor fer-ho davant d'un mirall o tenir la col·laboració d'algú. A la imatge s'hi pot veure el regidor Fèlix Sánchez imposant la insígnia de solapa al regidor Salvador Martí, sota la mirada atenta del regidor Lluís Boada. Les insígnies de solapa reproduïen l'escut oficial de Vilobí d'Onyar, caironat, amb creu de peu triangular i dues estrelles de vuit puntes.

## La bandera de Vilobí



Una de les principals curiositats que van poder observar tots els assistents a l'acte de commemoració dels 30 anys d'ajuntaments democràtics va ser la bandera que presidia l'escenari. Brodat sobre un fons de tela que reproduïx les quatre barres hi ha un escut de Vilobí que no coincideix amb l'actual escut oficial. Segons hem pogut saber, escut és l'escut eclesiàstic històric de la parròquia de Sant Esteve Vilobí, que en el seu moment, segur que abans de l'any 1984 (data de l'escut oficial actual), va ser usat com a escut oficial del municipi. L'escut històric, com es veu a la imatge, no és caironat sinó circular i no està coronat. Qualsevol dia, quedarà definitivament apartat dels actes públics, per això en aquest número 10 de TOSQUIJA l'hem situat deu vegades a la portada.

## El vermut al Pati



En l'acte commemoratiu dels 30 anys d'ajuntaments democràtics no va fallar cap detall, ni tan sols el factor meteorològic. Si durant la cerimònia a l'interior de la sala de Can Sagrera va caure un bon xàfec, just moments abans d'acabar va deixar de ploure i fins i tot va sortir una mica de solet. Aquesta coincidència va permetre fer el vermut que hi havia programat al pati de Can Sagrera sense incidències. A la imatge veiem l'exregidor Ildefonso Fernández en família i ben custodiat per les vigilants municipals, alhora que es pot observar com el terra encara està embassat. Durant l'estona que va durar el vermut, el grup musical 'Escampillem' va completar el seu repertori de sons tradicionals i populars catalans i occitans.

## Abans del 1979

En alguns municipis, l'acte de commemoració dels 30 anys d'ajuntaments democràtics s'ha concretat amb un homenatge als alcaldes; en altres casos, s'ha concretat amb un homenatge al primer alcalde de la democràcia i a l'últim (és a dir, a l'actual). En el nostre municipi, l'homenatge s'ha concretat en els alcaldes de la democràcia, que han estat dos dels del 1979 fins al dia d'avui. I també s'ha concretat en els regidors i les regidores que han format part del consistori en una o més legislatures entre l'any 1979 i l'actual 2009.

El llistat, en conjunt, arriba als 54 regidors i regidores (exactament 42 regidors i 12 regidores). D'aquests 54 regidors i regidores, 44 es van reunir a la sala Can Sagrera (amb excepció de dos casos de regidors traspasats i que en representació es va comptar amb l'assistència de familiars directes). Els 10 que no hi van poder assistir va ser per compromisos anteriors que els ho van fer impossible, si bé es van adherir a l'acte en tots els casos.

Val a dir que, per iniciativa de l'equip de govern actual i per assentiment del Ple municipal, la commemoració dels 30 anys d'ajuntaments democràtics a Vilobí d'Onyar també va incloure un ponderat reconeixement a l'últim consistori immediatament anterior a l'any 1979. Aquesta singularitat no s'ha d'interpretar com una desnaturalització del sentit democràtic de l'acte commemoratiu que es va viure, sinó com una constatació de què el pas de la no-democràcia a la democràcia que es va fer fa trenta anys es va poder fer d'una manera civilitzada, pacífica, ordenada i tranquil·la



## SETMANA CULTURAL

*Paraules de cloenda de l'alcalde de Vilobí d'Onyar, Sr. Joan Busquets, amb motiu de l'acte commemoratiu dels 30 anys d'ajuntaments democràtics*

**Vilobí d'Onyar, diumenge 25 d'abril del 2009**

Amb l'acte d'avui hem commemorat els 30 anys d'ajuntaments democràtics: 1979-2009.

En la vida d'una persona, trenta anys són molts anys. Perquè la vida de les persones es compta en anys.

La vida d'un municipi es compta en segles i trenta anys no són tant de temps.

Tanmateix, hi ha períodes en la vida dels municipis en què sembla que el temps passi més a poc a poc. I altres períodes en què hi ha canvis més visibles i més ràpids.

De tant en tant, convé aturar-se un moment i mirar on som.

Ho fem les persones. De tant en tant ens mirem l'àlbum de fotografies i mirem com érem fa trenta anys i com som ara.

També ho podem fer amb el municipi. Mirem com era Vilobí d'Onyar fa trenta anys i com és ara.

Entre les persones i els municipis hi ha, però, una diferència i una semblança.

Arriba una edat en què les persones envellim amb el pas dels anys. Trenta anys poden fer vella una persona.

En el cas dels municipis, els anys han de servir per millorar la salut i l'aspecte. Penso que en aquest període de trenta anys, la salut i l'aspecte de Vilobí d'Onyar ha millorat.

I també és veritat que les persones, igual que els municipis, fem tot el possible per suportar millor el pas dels anys.

En definitiva, les persones: intentem cuidar-nos al màxim, per poder viure millor i perquè se'ns vegi millor.

I els municipis, també.

Estic convençut que amb aquest període de trenta anys que avui commemorem, el nostre municipi s'ha fet més gran però no s'ha fet més vell.

Avui, amb trenta anys més, Vilobí d'Onyar és un millor lloc per

veure i per viure. És un millor lloc, adaptat als temps moderns. Amb els avantatges i amb els inconvenients dels temps moderns.

La democràcia ens ha fet millors a tots: a les persones i a les societats.

Els trenta anys d'ajuntaments democràtics també han fet millor Vilobí d'Onyar.

Totes les persones que avui ens acompanyen, els regidors i les regidores dels 30 anys d'ajuntaments democràtics a Vilobí d'Onyar han contribuït a fer millor el municipi.

Hi han contribuït amb voluntat de servei i amb moltes hores de feina.

L'ofici de regidor i de regidora obliga a servir. I també obliga a prendre decisions. I a més, decisions públiques, que afecten a les persones.

S'ha de ser generós per exercir l'ofici de regidor i de regidora, i s'ha de ser just a l'hora de prendre les decisions.

I a més, per exercir l'ofici de regidor i de regidora, s'ha de tenir una mica d'encert i una mica de traça. Això els alcaldes ho sabem molt bé.

S'ha de tenir una mica d'encert i una mica de traça per negociar amb altres administracions de rang superior.

Actualment, l'encert o la traça en la negociació amb les altres administracions (amb el Consell Comarcal, amb la Diputació, amb la Generalitat, amb l'Estat o amb la Unió Europea) són la clau de l'èxit o el fracàs d'un Ajuntament com el nostre.

No hem d'oblidar que els ajunta-



ments només són el primer nivell de la democràcia. El nivell més pròxim al ciutadà.

Però un ajuntament no és una institució independent, que pugui fer el que vulgui.

Un ajuntament no pot fer sempre el que vol. Ni tan sols pot fer sempre el que vol i el que li agradaria a la gent.

La majoria de les vegades, les normatives comarcals, provincials, nacionals, estatals o europees, són les que guien el que es pot fer i el que no es pot fer.

I algunes vegades, aquestes normatives entren en conflicte amb allò que ens agradaria fer, però que no podem fer. O amb allò que no ens agradaria fer, però que haurem d'acabar fent.

A més, sovint, aquestes decisions que es prenen més enllà dels ajuntaments i que ens afecten, són molt lentes o molt complexes.

Que el dia a dia dels ajuntaments quedi encotillat per altres adminis-

tracions no treu que els responsables davant de la gent siguin els regidors i les regidores, i els alcaldes.

Que el dia a dia dels ajuntaments, sobretot dels ajuntaments dels municipis petits com el nostre, quedi encotillat per la precarietat econòmica, tampoc no treu que els responsables davant de la gent siguin els regidors i les regidores i els alcaldes.

Ha de ser així, perquè els regidors i les regidores i els alcaldes són els representants de la gent. I són els que han de passar comptes de la feina feta i de la feina no feta.

Potser no són els màxims responsables, però sí que són els primers responsables de la millora que us deia abans.

Per aquesta responsabilitat, per aquest ofici, avui els regidors i regidores i alcaldes dels 30 anys de democràcia als ajuntaments reben la insígnia de solapa del municipi, en senyal de reconeixement.

El mèrit de la democràcia, el mèrit dels ajuntaments democràtics i el mèrit, en el nostre cas, que Vilobí d'Onyar sigui trenta anys des-

prés un municipi millor per veure'l i per viure-hi, i més preparat per a les oportunitats de futur, no és només un mèrit de les persones que han exercit càrrecs en el consistori.

Sobretot, sobretot, sobretot, és mèrit de la gent, dels residents, dels veïns i veïnes dels tres pobles que formen el municipi.

Sobretot, el mèrit de què siguem on som, és de tots vosaltres, els que sou davant meu.

Les persones que som dalt d'aquest escenari de can sagra només hi som en representació. En representació dels ciutadans. En representació vostra.

Els ciutadans i les ciutadanes som els que posem i els que traiem els mostres representants.

I els representants ho som provisionalment. De ciutadans, en canvi, en som sempre.

El mèrit i l'ofici dels representants és, per tant, un mèrit i un ofici provisional. El mèrit i l'ofici dels ciutadans, en canvi, és permanent.

Amb les obligacions i els deures dels uns i dels altres.

Això és la democràcia. Un sistema d'obligacions i de deures compartits, que ens fa a tots membres de ple dret de la comunitat on vivim.

Si al final d'aquest acte us ve de gust aplaudir, necessàriament els aplaudiments seran compartits: de la gent als representants de tots i dels representants a tota la gent. En les dues direccions. De baix cap a dalt i de dalt cap a baix d'aquest escenari.

Acabo amb un recordatori per tota la gent que ens ha deixat des de l'any 1979 fins avui.

En el nostre municipi, l'any 1979 no arribàvem als 1.800 Habitants. Actualment ja som més de 3.000. És un creixement significatiu, del 70 %, en trenta anys.

Protagonistes d'aquest acte commemoratiu també ho són tots els nous vilobinencs, salitgens i dalmaiencs, i tots els que ens han deixat.

Al costat de tots nosaltres.  
Gràcies per l'atenció.  
Visca Vilobí d'Onyar.



© JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

## SETMANA CULTURAL

**Lliurament de les insígnies als membres del consistori que ho van ser amb anterioritat al 1979.**

### **Josep Ma. Vidal Grau**

Joan Bou Grèvol  
Josep Camps Bohigas  
Enric Vinyoles Gironès

**Lliurament de les insígnies als membres del consistori a partir del 1979 (legislatures 1979-1983, 1983-1987, 1987-1991, 1991-1995, 1995-1999, 1999-2003).**

### **Ramon Rovira i Regàs**

Joan Alsina i Amat  
Miquel Àngel Bagué i Francisco  
Lluís Bayer i Brun  
Josep Borrell i Mató  
Pere Bou i Grebol  
Josep Busquets i Figueras  
Carme Canals i Baye  
Hilari Castillo i Cuenca  
Edelmiro Cidoncha (recull la insígnia un familiar)  
Joan Cornellà i Clopes  
Anna Cornellà i Plana  
Araceli Cuadros i Andreu  
Pere Domingo i Panella  
Pilar Falgueras i Gascons  
Ildefonso Fernández i ucles  
Carles Figueras i Bou  
Josep Fullà i Salavedra  
Marcel Garcia i Güell

Joaquim Ginés i Vicent  
Pere Giró i Dalemus  
Lluís Güell i Montfuleda  
Vicenç Jou i Oliver  
Pere Matamala i Crous (recull la insígnia un familiar)  
Jordi Menció i Valenti  
Francesc Miró i Domenech  
Silvia Molins i Carandell  
Ramon Oliveras i Turon  
Ma. Àngels Pagès i Puig  
Joan Pagès i Rodó  
Francesc Pascual i Pèlach  
Agustí Pla i Artau  
Montserrat Plana i Sau  
Joaquim Puig i Pla  
Joaquim Puigvert i Pastells  
Lluís Simon i Rabasseda  
Joan Viñolas i Esteve  
Josep Salvi i Camps

**Lliurament de les insígnies als membres del consistori a partir del 1979 (legislatures 2003-2007, 2007-2011).**

### **Joan Busquets i Sitjà**

Jordi Puigvert i Solà  
Joaquim Torrent i Font  
Marià Vilarnau i Massa  
Francesc Xavier Gabarró i Valls  
Joan Miquel i Panella  
Núria Serra i Vilada  
Fèlix Sánchez i Paterna

Mercè Sais i Llach  
Salvador Martí i Gay  
Susanna Fornells i Pagès  
Olga Guillem i Pujol  
Lluís Boada i Saus  
Cristina Busquets i Cornellà  
Eduard Llorens i Coll



## Les foto de les regidores

Les nou regidores que van assistir a l'acte commemoratiu es van voler fer una fotografia juntes aprofitant el magnífic escenari del Pati de Can Sagrera. A la imatge s'hi pot veure, d'esquerra a dreta: Olga Guillem i Pujol, Mercè Sais i Llach, Carme Canals i Bayé, Araceli Cuadros i Andreu, Pilar Falgueras i Gascons, Susanna Fornells i Pagès, Anna Cornellà i Plana, Montserrat Plana i Sau i Maria Àngels Pagès i Puig. Si hi hagués hagut una fotografia només de regidors haurien estat més de trenta, però no van prendre la iniciativa de retratar-se junts.







**La Festa Final de Curs 2009** organitzada per l'AMPA del CEIP Josep Madrenys i la col·laboració de les noies i nois de cinquè curs es va celebrar el dissabte 20 de juny al pavelló de Vilobí i al pati de l'escola.



**El Pati de Can Sagrera** va aplegar més de 400 persones en la primera funció del cicle Els dimecres a la fresca: dimecres 1 de juliol actuava Teatre de Guerrilla, amb l'espectacle 'Fum'.



## Remodelaran la plaça Nova, al barri antic, i els carrers que hi donen accés

La plaça Nova de Vilobí i els carrers que hi donen accés estaran absolutament remodelats a finals d'any, segons les previsions del consistori. En aquesta reurbanització, una part de la qual ha estat finançada pel fons estatal d'inversió local i l'altra pel PUOSC, ja s'ha iniciat l'enderroc dels pisos dels mestres. Un cop s'acabin les obres, aquesta part del barri antic tindrà les voreres anivellades amb la calçada i es perdran places d'aparcament, que seran de zona blava. Refaran els serveis, faran una pavimentació nova i la plaça serà totalment enrajolada. El tram del projecte de la plaça Nova i les travessies Antiga de cal Metge i Casa de la Vila s'ha aprovat fa poc i té un pressupost de 372.000 euros.

*Notícia publicada pel diari 'El Punt' el dia 26 de juny*

## Els resultats de les eleccions europees a Vilobí d'Onyar

Resultats escrutats a les eleccions al Parlament Europeu celebrades a Vilobí d'Onyar el 7 juny del 2009:

<b>Cens</b>	2.162	
<b>Vots</b>	805	(37,23%)
<b>Abstenció</b>	1.357	(62,77%)
<b>Nuls</b>	4	
<b>Blancs</b>	59	

	2009		2004	
<b>Partit</b>	<b>Vots</b>	<b>%</b>	<b>Vots</b>	<b>%</b>
GIU	324	40,45	236	30,22
PSC (PSC-PSOE)	150	18,73	197	25,22
ERC	128	15,98	212	27,14
PP	60	7,49	53	6,79
ICV-EUiA	39	4,87	52	6,66



**Diumenge 24 de maig 2009**  
De 10 a 17 h a l'ÀREA de les GUILLOTES - ESTANYOL  
Ctra. de Girona a Santa Coloma (GI-533), Km 9,4, entre Estanyol i Sant Dalmau

## Èxit de públic en la 7a edició de la Festa del volcà de la Crosa

Organitzada per la Comissió de Festes d'Estanyol, amb la col·laboració del Consorci de la Crosa i amb el suport dels ajuntaments d'Aiguaviva, Bescanó i Vilobí d'Onyar i la Diputació de Girona, va tenir lloc, diumenge 24 de maig, a l'àrea de les Guillotes (GI-533, Km 9,4, entre Estanyol i Sant Dalmau) la setena edició de la Festa del volcà de la Crosa. Segons l'opinió general dels promotors de la iniciativa, en aquesta ocasió hi va haver més gent que mai. L'oferta per al públic assistent era d'allò més variada: rutes en BTT i caminades guiades pel volcà per a petits i grans; parades d'artesans i productes naturals; inflables; jocs de cucanya; passejades en poni; tir amb arc... També hi va haver servei de bar durant tot el dia i dinar popular.



Mural al pavelló de Sant Dalmau amb els guanyadors del concurs de dibuix sobre la Crosa





*Diversos aspectes de la setena edició de la Festa del volcà de la Crosa: les fileres de visitants van ser constants durant tot el matí, així com les passejades amb poni.*

## El volcà de la Crosa disposarà d'aquí a tres anys d'un centre d'interpretació i acollida



*Carles Bassaganya va presidir una reunió informativa a la sala de plens de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar.*

El consorci del volcà de la Crosa, a cavall entre la Selva i el Gironès, tirarà endavant en el termini d'uns tres anys el projecte de creació d'un centre d'interpretació i acollida, per donar informació als visitants i potenciar els productes autòctons, entre altres funcions. Aquest projecte està pressupostat en 697.590 euros, i el director general d'Administració Local, Carles Bassaganya, va assegurar (dimecres, 1 de juliol) que gairebé amb tota probabilitat es rebrà una subvenció de 348.795 euros del fons europeu.

Carles Bassaganya va visitar el volcà de la Crosa acompanyat de representants dels ajuntaments de Vilobí, Bescanó i Aiguaviva, i dels consells comarcals del Gironès i la Selva. Allà, el president actual del consorci de la Crosa, Xavier Soy, va explicar el projecte que volen tirar endavant, just al costat de l'actual aparcament. Soy va informar que es vol crear un centre d'acollida, interpretació i informació, on es potencien els productes autòctons, com ara la fruita seca, i es facin visites guiades, entre d'altres ofertes.

A part del centre, també es pretén crear vies de cicloturisme i per a

caminants vers els pobles dels voltants. També es va anunciar la creació d'una via verda que connecti amb els pobles d'Aiguaviva i Vilobí. Soy també va explicar que la Diputació està redactant un projecte per estudiar les possibilitats econòmiques i turístiques del projecte que es vol tirar endavant a l'espai del volcà.

Per la seva part, Bassaganya va explicar que aquest era un dels sistemes projectes presentats per rebre una subvenció del fons europeu de desenvolupament regional (Feder) que gestiona el Departament de Governació i Administracions Públiques, dels quals només se n'acceptaran uns dos-cents cinquanta. Bassaganya, però, va deixar entreveure que el projecte de la Crosa serà un dels afortunats, i va dir que «el tenien molt ben valorat».

Carles Bassaganya va afirmar que després de rebre la subvenció el fet que el projecte esdevingui una realitat dependrà ja exclusivament del consorci, i va assenyalar que tindran un termini de tres anys per acabar l'obra.

*Informació publicada pel diari 'El Punt'*





### CUINA DE LES QUATRE ESTACIONS

#### ESTIU

per Germà Coenders

Continuem amb la sèrie de les quatre estacions a la cuina, tot recuperant la memòria de dos plats més. A l'estiu no cal menjar tant, i amb un plat únic de fideus o arròs, que sempre pot anar acompanyat d'una amanida verda com més senzilla millor, i unes postres una mica substancioses, n'hi haurà prou. L'escrit també serà més breu, que a l'estiu també fa mandra llegir i escriure.

### Plat principal: arròs o fideus amb sardines

Res a la dita popular que les sardines i les anxoves són bones els mesos sense 'r', és a dir maig juny, juliol i agost. Deixeu-me dir que poques vegades ha estat més encertada la saviesa popular. Ambdues menes de peix van bé per a fer aquest arròs o aquests fideus, encara que personalment m'hi agraden més les anxoves, vull dir fresques, no pas salades. El peix s'hi posa sencer, sense budell, escates ni cap. Ambdues variants, amb fideus o amb arròs, eren un plats de la cuina marinera de tota la costa. Jaume Fàbrega en la seva enciclopèdia *La Cuina Catalana* parla de versions populars a Palafrugell, l'Escala, Cadaqués, El Garraf, Tarragona, i pel que he vist està incorporat també a algun que altre receptari ciutadà de prestigi com ara *La Teca* del mestre Ignasi Domènech.

Es fa un sofregit de la manera habitual, en cassola, amb ceba, bones tomates per exemple de la pera, i el corresponent all i julivert. Es tira l'arròs o els fideus a la cassola, se li

donen unes voltes de cullera, i s'hi afegeix brou de peix en la quantitat que faci que els fideus o l'arròs quedin bàsicament eixuts, però no tant com en una fideuà o en una paella valenciana. Quan s'ha consumit el líquid suficientment per a posar-hi el peix sense que s'hi enfonsi, es disposen les sardines o anxoves arreglades que cobreixin tota la cassola, i s'acaba de coure amb tapadora.



Ignasi Domènech fa tres recomanacions que trobo encertadíssimes. Posar pebrot a trossos grans al sofregit, aromatitzar-lo amb safrà torrat i picat, i acabar-ho de coure al forn encès de sobre en comptes del fogó amb cassola tapada. En canvi, trobo un error posar-hi, com se sol fer, pèsols o carxofes, que us obligaran a què o bé el peix o bé les verdures no estiguin en el seu moment òptim de consum. Recomano

que si useu fideus siguin més aviat gruixuts.

L'arròs a l'estiu se solia menjar acompanyat d'amanida. Penso que menjar-se l'amanida abans d'hora com entrant és un error. Aquestes amanides pensades com acompanyament no han de menester camàndules ni floritures; amb enciam, tomata i ceba tendra n'hi ha ben bé prou.

## Segon plat que fa de postres: fruita farcida

Les zones del país que disposaven de bona fruita, era normal preparar-la farcida de carn (o fins i tot de peix en dies de quarisma). És un costum que sembla que arrenca el segle XVIII i que s'ha anat perdent, i ara només subsisteix en zones concretes i per a diades especials. N'han quedat traces a l'Empordà, al Maresme i a Tarragona i a algun altre lloc en diades de festa major. Les variants són moltíssimes i les podeu anar provant. Sembla que era un dels plats preferits del nostre escriptor professional i gastrònom afeccionat Manuel Vázquez Montalbán.

Les fruites preferides són la pera, la poma i el préssec. Sigui quina sigui, se li ha de tallar la rodella de dalt, buidar-la de llavors sense trencar-la, omplir la cavitat del farciment que explica el paràgraf següent i tornar-la a tancar amb la rodella, assegurada per exemple amb uns escuradents perquè no caigui.

El farciment sol ser carn picada fregida o rostida, només de porc o barrejada, amb o sense trossets de cansalada. És més segur pastar-la amb una mica d'ou batut cru, com per a fer pilota d'escudella. Pot assonar-se amb sal i pebre, pela de llimona, sucre, canyella, pinyons,

galeta matxucada, o qualsevol combinació d'aquests, admetent per tant varietats més salades i més dolces. Personalment recomano les salades, tot i que algun element dolç pot augmentar l'interès d'una preparació bàsicament salada.

Es pot cuinar en cassola tapada i a foc lent o bé al forn, en tot cas amb les fruites cobertes fins la meitat amb aigua, o brou de carn, amb l'afegit o no de vi, dolç o de taula.

La cocció ha de durar dues hores o fins i tot més, a fi que el suc es vagi lligant amb els sucres que desprèn la fruita, i aquesta s'estovi i s'impregni de les aromes de la carn. En acabar s'hi sol fer una picada per espessir el suc, amb ametlla i algun element dolç com ara galeta, carquinyoli, pet de monja, etc. Es pot menjar fred o calent, i guanya d'un dia per altre.

Proveu i experimenteu, fins a trobar la vostra versió preferida.



## Cal Carreter i el Mas Bes, premis SEMEGA 2008

A finals del mes de maig, els Serveis de Millora i Expansió Ramadera i Genètica Aplicada de la Diputació de Girona (SEMEGA) van atorgar, per cinquè any consecutiu, els premis a la qualitat en el sector lleter i a la qualitat en la producció de farratge (Blat de Moro Ensitjat i Ray Grass Ensitjat), corresponents a l'any 2008.

Hi ha tres categories: Premi Blat de Moro Ensitjat, Premi Ray Grass Ensitjat i Premi Qualitat de la Llet; i per a cadascuna d'aquestes categories hi ha tres premis: primer, segon i tercer.

Pel que fa al Premi Qualitat de la Llet, el Primer Premi va ser per a Cal Carreter; i pel que fa al Premi Blat de Moro Ensitjat (farratge d'estiu), el Tercer Premi va ser per al Mas Bes.



Tercer premi per al Blat de Moro Ensitjat, al Mas Bes

### Francesc Figueras ramader guanyador del premi a la qualitat de la llet de SEMEGA

#### «Poques explotacions lleteres suportaran aquesta situació»

Figueras sosté que si l'administració fes un pla d'abandó, no quedarien ramaders

En Francesc Figueras és el propietari de l'explotació lletera Figueras Bou SC, coneguda com Cal Carreter, de Salitja. Per segon any consecutiu ha estat el guanyador del premi a la qualitat de la llet que entrega els Serveis de Millora i Expansió Ramadera i Genètica Aplicada (SEMEGA), organisme que depèn de la Diputació de Girona. En aquesta entrevista, explica en quina situació es troba el sector lleter en aquest context de crisi econòmica i què suposa rebre aquest guardó a la qualitat.

**—Com viu el sector lleter aquest període de crisi generalitzada?**

—«La veritat és que anem aguantant com podem. Els preus estan baixant mes rere mes. En el mercat hi ha excedent de llet perquè darrerament n'ha disminuït el consum i cada cop hi guanyem menys, els ramaders. Perquè, en contrapartida, les despeses ens continuen augmentant i de manera molt considerable.»

**—Actualment quant els costa produir un litre de llet?**

—«Cada explotació és un món, però podríem dir que està al voltant dels quaranta cèntims.»

**—I a quant els el paguen, a vostès?**

—«El mes passat el litre de llet ens el pagaven a 28 cèntims. Però aquest mes ens baixarà tres cèntims més. I seguirem anant cap avall durant un temps més.»

**—Aquesta situació deu ser insostenible per a moltes explotacions.**

—«No totes ho podran suportar. Si l'administració fes algun pla d'abandó, segur que no quedaria ningú. El cert

és que no sabem què passarà en un futur. Una crisi com aquesta feia anys que no la vivíem.»

**—I què necessitarien?**

—«Bàsicament el que reclamem és un preu més just perquè puguem viure tots de la nostra feina. La indústria té actualment un marge de benefici molt ampli. Es queixen que els costa molt la distribució. Però qui realment hi surt perdent són els ramaders.»

**—Com valora haver rebut aquest premi a la qualitat de la llet que es fa a la seva explotació?**

—«Ja és el segon any consecutiu que ens el donen. El cert és que és una gran satisfacció. En el nostre sector les exigències són màximes, ens ho controlen tot. I tot això no és pagat. Per tant, que es reconegui que fas les coses ben fetes sempre és satisfactori.»



*Aquesta entrevista, signada per Anna Puig, va ser publicada al diari 'El Punt' el dia 3 de juny del 2009. A la imatge, Francesc Figueras amb el guardó a la qualitat de la llet. FOTO: A.P.*



## Els grups de Vilobí d'Onyar ocupen els primers llocs en totes les categories de la fase comarcal—Selva de funky i hip hop

Els vuit grups de l'escola Pas d'Funk de Vilobí d'Onyar que han participat en la Fase Comarcal—La Selva de la modalitat Funky i Hip Hop s'han endut tots els primers premis de les categories (Prebenjamí, Benjamí, Infantil i Cadet). La competició ha tingut lloc al llarg dels mesos d'abril, maig i juny en tres escenaris diferents, Sant Hilari Sacalm (4 d'abril), Vilobí d'Onyar (9 de maig) i Santa Coloma de Farners (7 de juny). El ball amb música funky o hip hop té les seves arrels en els principis més bàsics de la música negra. És un ball que neix al carrer, als barris marginals dels Estats Units. A Europa comença a popularitzar-se als anys vuitanta, quan cantants com Michael Jackson l'incorporen al seu repertori i com a suport visual en els seus video-clips. En aquest estil es treballa la resistència física, l'elasticitat, la força i la coordinació. La música funky o hip hop està recomanada per a noies i nois joves, seguidors dels ritmes més moderns. En el quadre d'abaix hi podeu veure la classificació final de la Fase Comarcal—La Selva de funky i hip hop celebrat aquesta primavera del 2009. Les imatges corresponen a la jornada celebrada al Pati de Can Sagrera en el mes de maig.

<b>Categoria Prebenjamí</b>		
Babies Funk de Pas d'Funk de Vilobí	37'75	<b>1r</b>
Abelles "don't lie" de Pas d'Funk de Vilobí	33'5	<b>2n</b>
"Peques Hop" de Pas d'Funk de Vilobí	33	<b>3r</b>
Abelles de Pas d'Funk de Vilobí "B-movie"	33	<b>4t</b>
<b>Categoria Benjamí</b>		
In fraganti de Pas d'Funk de Vilobí "2 faces"	33'5	<b>1r</b>
In fraganti de Pas d'Funk de Vilobí "1 minute man"	29'5	<b>2n</b>
"St. Josep's way" del Col·legi Sant Josep	25'5	<b>3r</b>
<b>Categoria Infantil</b>		
"Soulsisters" de Pas d'Funk de Vilobí	42'75	<b>1r</b>
"Terror girls" de l'IES Ventura Gassol de Badalona	32	<b>2n</b>
Sexy girls de l'Escola Compàs de Blanes "Look at us"	33	<b>3r</b>
"Ariadna" de l'Escola Compàs de Blanes	30	<b>4t</b>
<b>Categoria Cadet</b>		
"Just famous" de Pas d'Funk de Vilobí	42	<b>1r</b>
"Anoninus" de l'IES Ventura i Gassol de Badalona	38	<b>2n</b>
"Remember" del Col·legi St. Josep	37	<b>3r</b>
"Only 2" de l'Escola Sílvia Córdoba de Sant Hilari	27	<b>4t</b>
"Evolution global dance" de l'Escola Compàs de Blanes	24'5	<b>5è</b>



## Vilobí d'Onyar s'apunta al programa de Voluntariat per la Llengua i es formen nou parelles lingüístiques

Cada parella farà 10 hores de conversa durant 10 setmanes



*En aquesta fotografia s'apleguen alguns dels integrants de les nou parelles lingüístiques que s'han posat en funcionament al municipi, així com algunes de les persones que impulsen la iniciativa de les parelles lingüístiques i les classes de llengua catalana.*

Dos regidors i tres regidores del govern municipal (CiU) de Vilobí d'Onyar s'han apuntat al programa Voluntariat per la llengua i han constituït parelles lingüístiques amb veïns i veïnes del municipi d'origen estranger. La formalització de la primera tanda d'emparellaments a Vilobí d'Onyar va tenir lloc dimarts 19 de maig durant un acte celebrat al centre cultural Can Roscada (on habitualment també es fan les classes de català).

En conjunt es va formalitzar nou parelles lingüístiques que hauran de fer un total de deu hores de conversa durant deu setmanes. Durant la presentació, que va anar a càrrec de la regidora Susanna Fornells i del tècnic del Servei Comarcal de Català de la Selva Roger Vilà, es van repartir bosses de material d'ajuda a les parelles amb propostes de temes de conversa i de llocs per quedar, entre d'altres indicacions.

Tres dels cinc regidors i regidores que han impulsat el programa Voluntariat per la llengua a Vilobí d'Onyar són alhora tinentes d'alcalde (Lluís Boada, Olga Guillem i Mercè Sais); els altres dos són Salvador Martí, regidor de Governació, Mobilitat i Seguretat, i Susanna Fornells, regidora de Benestar Social, Sanitat i Joventut. També han format parella lingüística la secretària de l'Ajuntament M. Rosa Sanglas i els veïns del municipi Lluís Ball-llosera, Núria Casals i Dora Santamaria.

### EL VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA

Aquest programa promou el voluntariat lingüístic, de manera que persones que parlen habitualment català (les persones voluntàries) destinen una part del seu temps a conversar amb persones interessades a practicar-lo, adquirir fluïdesa i incorporar-lo d'una manera natural a les activitats quotidianes, laborals o de relació social (les persones aprenentes). Totes les persones que participen en el programa ho fan d'una manera desinteressada. L'objectiu d'aquestes trobades és mantenir una conversa distesa on les persones aprenentes se sentin còmodes i animades a participar; no es tracta, doncs, de fer una classe.



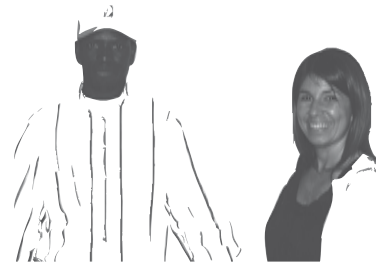
## DE QUÈ ES POT PARLAR I A ON ES POT PARLAR?

Les trobades es poden fer en un bar, en una plaça, en un parc, fent una passejada... És interessant situar el nouvingut respecte del lloc on es troba: el poble, la comarca, el país, i respecte de la història, la cultura i la llengua d'aquest territori. Alhora, és important demostrar també interès a conèixer aspectes del país de procedència del nouvingut. Es pot parlar de qualsevol cosa, tenint en compte que sempre facilita la comunicació que els temes siguin de la vida quotidiana. Es pot fer una ruta pel nucli del municipi, una passejada pels voltants, fer una consulta a l'Ajuntament o conèixer les entitats del poble.

## CONSELLS PER A LES PERSONES VOLUNTÀRIES I PER A LES APRENENTES

Les persones voluntàries no heu de corregir-ho tot, ni sempre, ni immediatament. Corregir massa provoca interrupcions que tallen el fil de la conversa a la persona aprenenta i poden crear-li inhibició. El millor és fer-ho indirectament, repetint de manera correcta i amb naturalitat allò que s'hagi dit malament. Les persones aprenentes no dubteu a comentar a la persona voluntària com us sentiu amb la manera que té de corregir-vos: voldríeu que us corregís més sovint o potser no tant?; us va millor que us corregeixi en el moment de l'error o quan ja hàgiu acabat la vostra intervenció? Parleu-ne...

*Formen parella: Lluís Ball-llosera i Nfama-ra Fatty, Lluís Boada i Kalifa Danso, Núria Casals i Maria Lorena Ramírez, Susanna Fornells i Ebrima Sabo, Olga Guillem i Mamadou Diallo, Salvador Martí-Gay i Shorena Metreveli, Mercè Sais i Melania Crizbasan, M. Rosa Sanglas i Maja Sinjanka, i Dora Santamaria i Amadou Mouctar Diallo.*







# Vine a la deixalleria i marca't punts cada dia!

## La campanya de foment de la reducció dels residus continua a la deixalleria

A Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai ja tenim encetades diverses accions relacionades amb aquest nou compromís mediambiental

- Ja som 41 compostaires que reduïm la generació de fracció orgànica.
- Els nens i nenes de l'escola ja fem servir bossa de cotó i carmanyola per reduir els embolcalls de l'esmorzar.
- 250 famílies del poble ja tenim la bossa reutilitzable per reduir les bosses de plàstic quan anem a comprar (encara es pot recollir a la deixalleria).
- A les festes ja hem començat a utilitzar vaixel·la compostable i a reciclar durant els àpats populars.

I ara, a partir del 1 de juliol...: **La deixalleria municipal vol recuperar la venda a granel i, alhora, premiar a les famílies que més utilitzen el servei.**

### La deixalleria municipal vol recuperar la venda a granel i, alhora, premiar a les famílies que més utilitzen el servei

A partir d'aquesta data la deixalleria us entregarà una tarja de punts i, cada vegada que marqueu un punt premiat, us obsequiarà amb una ampolla de detergent servit a granel.

Podreu triar entre tres detergents:

- Renta Bugada a granel de la Selva
- Renta Plats a granel de la Selva
- Renta Tot a granel de la Selva

Aquesta temporada, el residu més premiat és l'oli de cuina, ja que es tracta d'un dels residus domèstics més perjudicials.

Si portes l'oli de la cuina a la deixalleria, enlloc de llençar-lo per l'aigüera, evitaràs que contamina les aigües del nostre entorn.

Recorda que l'aposta de Vilobí d'Onyar, Salitja i Sant Dalmai per la reducció dels residus continua i per això, durant l'any, aniràs descobrint noves iniciatives per assolir-la.

Aquesta campanya municipal forma part del programa comarcal promogut pel Consorci Mediambiental de la Selva i el Consell Comarcal:





# El reciclatge de l'oli de cuina

Molt millor que llençar-lo a l'aigüera és trobar-lo de nou en una benzinera

## Els problemes de l'oli llençat a l'aigüera

### Quan arriba als desaigües i clavegueres

- Provoca greus problemes d'higiene.
- Barrejat amb altres sòlids forma taps als desaigües i clavegueres, atrau als insectes, serveix d'aliment als rosegadors i fa que n'augmenti el nombre.

### Quan arriba a les depuradores

- Dificulta, retarda i encareix el procés de depuració de les aigües.
- L'oli forma una pel·lícula superficial impermeable que impedeix que passi l'oxigen i això provoca l'asfíxia dels microorganismes que intervenen en la depuració.

### Quan arriba als cursos d'aigua

- Provoca una greu contaminació de les aigües.
- Funciona com un adob orgànic que fa que proliferin massa les plantes aquàtiques i aquestes consumeixen l'oxigen de l'aigua.

## Els avantatges de l'oli reciclat

Amb l'oli reciclat, les indústries poden fer sabó, cremes, detergents, ceres, espelmes, pintures, vernissos, lubricants i, fins i tot, pinsos i combustible biològic – BIODIESEL

## La gestió de l'oli a la deixalleria

### —Com s'ha de portar?

—Dins de qualsevol ampolla d'oli o beguda de plàstic o de vidre que hàgim netejat prèviament.

### —Com s'emmagatzema?

—A la deixalleria, l'oli s'ha de guardar dins d'un bidó exclusiu degudament tancat i sota cobert.

### —Com es recicla?

—L'oli ha de ser transportat per vehicles autoritzats per l'Agència de Residus de Catalunya fins a plantes de tractament també autoritzades. Actualment l'oli de la deixalleria es porta a una planta de tractament i després de diversos processos, és aprofitat per a l'elaboració de Biodiesel.

### —Com l'han de gestionar els comerços?

—Les activitats econòmiques que generen oli de cuina fregit són els bars, hotels, restaurants...

Les actuals normatives catalanes sobre residus obliguen a totes les activitats econòmiques a gestionar correctament tots i cadascun dels residus que generen, independentment de la seva tipologia i quantitat.

La gestió de l'oli de cuina comercial es pot fer per dues vies:

- Disposar d'un bidó propi, entregat i retirat per un gestor autoritzat.
- Portar el seu oli a la deixalleria, emprant els seus propis vehicles, en el cas que en generi en poca quantitat.

## HORARI D'ESTIU DE LA DEIXALLERIA

Dimecres i dissabtes: 9 h. — 13 h.

Divendres: 16 h. — 20 h.



# La pubilla i l'hereu

L'acte d'elecció de l'hereu i la pubilla fa uns anys que es va perdre a Vilobí d'Onyar, però en aquesta Festa Major 2009 es podria recuperar perquè l'Ajuntament ha recollit una proposta en aquest sentit presentada per una jove veïna del municipi, Sandra Paradedà. Un hereu i una pubilla es converteixen per uns dies (els de la festa major), però també al llarg de tot l'any, en la representació juvenil del municipi. Amb l'elecció es pretén no només passar una estona lúdica, sinó recuperar una tradició del nostre país, alhora que es dona als joves el valor que es mereixen així com se'ls fa responsables de les obligacions que comporta l'elecció mateixa. L'hereu i la pubilla elegits, com a representants, junt amb altres joves, tindran un bon motiu per a ser presents en els actes que s'organitzen al municipi i, en ocasions, fora del municipi: així, la representació juvenil quedaria més assegurada.



## La tradició de l'hereu i la pubilla

La institució de l'hereu lúnic, es va imposar a Catalunya i es va estendre entre la pagesia situada en els masos que s'identificava amb els remences de la Catalunya Vella. La institució de l'hereu tenia per funció no solament garantir la imparcialitat, sinó, sobretot, designar el futur hereu mentre encara vivien els pares (o en algunes ocasions oncles sense fills) i establir així unes normes de convivència; va institucionalitzar una forma de vida que permetia que els pares ancians estiguessin els darrers anys de la seva vida sota la protecció de l'hereu. Per altra banda també es garantia la ocupació permanent dels masos i el relleu

generacional. Poc a poc sembla que la institució de l'hereu es va imposar entre altres grups socials. A la Catalunya Central, a l'entorn del segle VIII, aquesta institució es va utilitzar per totes les famílies fins i tot en medis urbans.

La pubilla és, en dret civil català, la filla primogènita, que esdevindrà hereva del patrimoni familiar en absència de germans barons. Actuarà exactament igual com ho faria si el patrimoni l'hagués heretat un noi. Es podria casar amb un cavaller que entrava a la casa com a pubill, o amb un altre hereu. En aquest darrer cas es podia produir una unificació de patrimonis o bé pactar la divisió de nou en la generació següent.

Avui en dia arreu de molts pobles i ciutats de Catalunya es conserva la tradició de nomenar pubilles i hereus, dames i padrins tot recordant aquestes figures jurídiques pròpies del país.

No són certàmens de bellesa, en absolut com coneixem d'altres organitzacions més difoses pels mitjans de comunicació, sinó que ostenten la representació del municipi, del jovent dels pobles de Catalunya.

No són una mirada al passat sinó un plantejament de futur i d'implicació dins el teixit associatiu. I un cas especial dins la nostra nació és la Catalunya Central, on aquesta representativitat està molt consolidada.



## El pubillatge de la comarca de la Selva

En la Catalunya Central, la representació de l'hereu i la pubilla està molt consolidada, però sense anar més lluny, en alguns municipis de la comarca de la Selva, podem trobar-hi la figura de l'hereu i la pubilla del poble.

Amer	Sí
Anglès	Sí
Arbúcies	Sí
Blanes	No
Breda	Sí
Brunyola	No
Caldes de Malavella	Sí
Cellera de Ter	Sí
Fogars de la Selva	No
Hostalric	No
Lloret de Mar	?
Massanes	No
Maçanet de la Selva	Sí
Osor	Sí
Riells i Viabrea	No
Riudarenes	Sí
Riudellots de la Selva	Sí
Sant Feliu de Buixalleu	?
Sant Hilari Sacalm	Sí
Sant Julià de Llor i Bonmatí	Sí
Santa Coloma de Farners	No
Sils	Sí
Susqueda	No
Tossa de Mar	Sí
Vidreres	Sí
Vilobí d'Onyar	No

### L'elecció de la pubilla i l'hereu de Vilobí d'Onyar

Els detalls sobre com serà l'elecció de la pubilla i l'hereu de Vilobí d'Onyar encara (a l'hora de tancar aquest número de TOSQUIJA) estan per definir del tot, però probablement hi haurà una votació popular durant un dels àpats multitudinaris programats durant la Festa Major. D'aquesta manera es motivarà a tot el veïnatge, i no només als joves, a participar de l'elecció. L'hereu i la pubilla elegits, és possible que, a més de la distinció, rebin un premi. En l'acte de l'elecció, presidit per l'alcalde, també podria haver-hi la presència d'altres hereus i pubilles dels municipis veïns o de la comarca. Per començar, aquest 2009 poden ser candidats a hereu i pubilla els joves nascuts l'any 1991; de moment n'hi ha vuit que ja s'hi han apuntat i, segons sembla, algun més que té intenció de fer-ho. En les pàgines següents publiquem les 8 entrevistes amb els 8 candidats que ja hi ha apuntats: els que podeu veure en la fotografia de grup d'aquí al costat.





**Nom i cognoms:**

**Anna Corral Pulido**

**Data de naixement:**

07/08/1991

**Signe de l'horòscop:**

Lleó

**Llibre preferit:**

*Rimas y leyendas*

**Pel·lícula preferida:**

*El diario de Noa*

**Una cançó:**

*Pasion* – El canto del loco

**Quins són els teus hobbies?**

Patinatge, anar a la platja, anar al cine i estar amb els amics.

**Qui és l'Anna Corral Pulido?**

Una noia extrovertida, agradable, simpàtica, una mica maniàtica i que li agrada fer les coses bé.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Una participant en les activitats que es fan en el marc de la Festa Major i que ha patinat al club del poble des de petita.

**Per què et presentes per pubilla del municipi?**

Perquè els meus companys m'han animat a fer-ho.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Molt malament! No hi ha coses per nosaltres al poble.

**Quina opinió tens, sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Molt bé! Perquè es una manera d'incitar la representació juvenil en el poble i en els pobles veïns.

**Què canviaries del municipi?**

Les activitats per joves i que hi haguessin més facilitats per nosaltres.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

Visca els joves.



**Nom i cognoms:**

**Gerard Riera Puig**

**Data de naixement:**

08/01/1991

**Signe de l'horòscop:**

Capricorn

**Llibre preferit:**

*El Padrino*

**Pel·lícula preferida:**

*El talento de Mr. Ripley*

**Una cançó:**

*Day with the night* – Yeah Yeah Yeahs

**Quins són els teus hobbies?**

Bàsquet, tv i dormir.

**Qui és en Gerard Riera Puig?**

Un jove simpàtic, sincer, que odia la hipocresia, molt maniàtic, *freaky*, endèmic dels que el traeixen, però molt amic dels seus amics.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Un jove que ha participat al pregó de la Festa Major, que ha dut a terme bàsquet al municipi des dels 5 anys, que ha estat en concerts, etc.

**Per què et presentes per hereu del municipi?**

Per participar i relacionar-me amb gent de la meua mateixa edat.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

La gent generalment té una mala opinió sobre nosaltres i això fa que ens trobem més entrebancs.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Està bé! Com que mai m'hi he trobat no tinc una clara opinió.

**Què canviaries del municipi?**

Les carreteres i desurbanitzaria la zona del passeig de la Crosa i Lluís Companys perquè tornés a ser zona verda.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

Eh! T'ha tocat la loteria!



**Nom i cognoms:**

**Cristina Hernández Feliu**

**Data de naixement:**

26/12/1991

**Signe de l'horòscop:**

Capricorn

**Llibre preferit:**

-----

**Pel·lícula preferida:**

*Biografia 50 cent*

**Una cançó:**

*Diva virtual* – Don Omar

**Quins són els teus hobbies?**

Equitació, ballar, anar de compres, esports...

**Qui és la Cristina Hernández Feliu?**

Una noia tímida però amb molt de caràcter, alegre i sincera entre d'altres.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Una jove que no la coneixen.

**Per què et presentes per pubilla del municipi?**

Perquè mai m'hi havia presentat i em feia gràcia.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Bastant bé

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Molt bona, perquè així tothom podrà participar i és una manera de fer moure els joves del poble.

**Què canviaries del municipi?**

Que posin més cabines de telèfon.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

M'ha agradat venir perquè he conegut a gent i m'he donat a conèixer.



**Nom i cognoms:**

**Mark Ruhle Bosch**

**Data de naixement:**

26/09/1991

**Signe de l'horòscop:**

Balança

**Llibre preferit:**

Mitologia grega.

**Pel·lícula preferida:**

*Alejandro Magno.*

**Una cançó:**

*Hello*

**Quins són els teus hobbies?**

Esport en general; tir olímpic, del qual en sóc campió de Catalunya; i estar amb els amics.

**Qui és en Mark Ruhle Bosch?**

Un jove somiador, senzill, una mica perfeccionista, sa i molt amable.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Un jove tirador que estudia enginyeria mecànica i el qual li agradaria durant l'estiu ocupar el seu temps formant-se laboralment.

**Per què et presentes per hereu del municipi?**

Bàsicament per participar i reunir-me de nou amb els meus companys.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Crec que cada vegada es valoren més però que encara queda molt per fer.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Crec que es una bona idea per fomentar la participació dels joves.

**Què canviaries del municipi?**

Desconec moltes coses però pel moment em trobo a gust.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

Endavant! Tu pots!



**Nom i cognoms:****Lidia Valiente Ucles****Data de naixement:**

04/04/1991

**Signe de l'horòscop:**

Àries

**Llibre preferit:***Aadormit sobre els miralls***Pel·lícula preferida:***Cold mountain***Una cançó:***The last time* - Rihanna**Quins són els teus hobbies?**

Passejar el meu gos, anar a córrer al vespre pel caminet-bici...

**Qui és la Lidia Valiente Ucles?**

Una adolescent, humil, responsable, perfeccionista, treballadora i amb ganes de provar coses noves.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Una noia implicada amb el poble, durant dos anys he participat com a col·laboradora en el torneig de futbol sala del municipi, des de sempre he participat en tots els concursos pels joves i en la majoria d'activitats organitzades.

**Per què et presentes per pubilla del municipi?**

Perquè em sembla una idea molt atractiva i de la que m'agradaria formar-hi part.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Bé, i festes com aquestes fan que ens engresquem més.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Crec que mai s'hauria d'haver deixat de fer, trobo que és una celebració que fa caliu.

**Què canviaries del municipi?**

En comptes de pensar en la gent, pensaria en altres conceptes com acondicionar llocs perquè els animals domèstics fessin les seves necessitats.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

No us deixeu encisar per les cares boniques, la personalitat és el que compta. Visca Vilobí!

**Nom i cognoms:****Marta Meléndez Rodríguez****Data de naixement:**

15/01/1991

**Signe de l'horòscop:**

Capricorn

**Llibre preferit:***Posdata: te quiero***Pel·lícula preferida:***Un paseo para recordar***Una cançó:***Si no estás* – El sueño de morfeo**Quins són els teus hobbies?**

Ballar, esports diversos: aeròbic, bicicleta, esquiar..., anar de compres i altres.

**Qui és la Marta Meléndez Rodríguez?**

Una noia alegre, simpàtica, divertida, però alhora força tímida.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Una noia força tímida com he dit anteriorment, però que li agrada conèixer gent nova.

**Per què et presentes per pubilla del municipi?**

Perquè els meus companys van animar-me a presentar-m'hi.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Trobo que estan molt ben valorats, he, que tenim molts espais per nosaltres.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Trobo que és una celebració que no s'hauria de perdre, que així els joves es poden conèixer molt millor i és una activitat molt lúdica.

**Què canviaries del municipi?**

Que possin més pubs i cabines de telèfon.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

M'ha agradat molt presentar-me, que gràcies a això he pogut conèixer molta més gent.

**Nom i cognoms:****Sandra Roca Pèlach****Data de naixement:**

09/04/1991

**Signe de l'horòscop:**

Àries

**Llibre preferit:***Posdata: te quiero***Pel·lícula preferida:***Hancock***Una cançó:***Viva la vida* - Coldplay**Quins són els teus hobbies?**

Futbol, ballar, sortir de festa, mirar la tv, anar de compres, etc.

**Qui és la Sandra Roca Pèlach?**

Una noia senzilla, amiga dels seus amics, alegre, sincera i molt amable.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

La filla de la Joana de Ca la Joana i una noia molt sociable.

**Per què et presentes per pubilla del municipi?**

Perquè em fa gràcia.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Jo crec que dins el que cap, estem ben considerats.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Està bé, que és una tradició que s'havia perdut i és bo que es recuperi i es pugui mantenir.

**Què canviaries del municipi?**

Algunes carreteres, com la de les monges, que hi ha bastants sots.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

Voteu a qui creieu que s'ho mereixi! Ànims i endavant i visca el Barça.

**Nom i cognoms:****Víctor Valiente Madrid****Data de naixement:**

28/05/1991

**Signe de l'horòscop:**

Gèminis.

**Llibre preferit:***El petit príncep.***Pel·lícula preferida:***Torrente 1.***Una cançó:***Cuéntale* - El Barrio**Quins són els teus hobbies?**Fer de *dj*, el futbol i la natació.**Qui és en Víctor Valiente Madrid?**

Una persona jove, simpàtica i amb un gran futur per endavant. Li agrada sortir amb els amics i disfrutar d'ells.

**Qui ets tu dins el municipi de Vilobí d'Onyar?**

Un habitant més que participa en tots els torneigs i activitats que s'organitzen.

**Per què et presentes per hereu del municipi?**

Per animar els pròxims joves a apuntar-se i a passar-s'ho bé.

**De quina manera creus que estan valorats els joves en aquest municipi?**

Se'ns valora realment poc. Ens donen poques opcions a fer el que realment volem fer. Tenim poques oportunitats.

**Quina opinió tens sobre que es torni a celebrar l'elecció de l'hereu i la pubilla?**

Molt bona i tant de bo se segueixi celebrant i que els joves de la mateixa edat es puguin conèixer perquè cada vegada hi ha més gent nova.

**Què canviaries del municipi?**

Posaria més coses pels joves, més activitats, més ajudes per la gent que ho necessita, tenir més permisos per utilitzar els locals municipals i que se'ns escoltés més.

**Per acabar digues el que vulguis i a qui vulguis:**

Gràcies per aquesta oportunitat i espero que em voteu! Fi

## Primera 'revetlla rústica' a Can Terrer

A Sant Dalmai es va celebrar la tradicional revetlla de Sant Joan organitzada per l'A.C. Els Llobatons



«L'Associació de Veïns de Can Terrer va organitzar el passat 23 de juny la primera 'revetlla rústica' de la urbanització. Des de la Junta de l'associació volem fer ressò de la gran participació de tots els veïns en l'acte. Ens omple d'alegria de veure que els esforços per fer de Can Terrer una part activa del poble comencen a donar els seus fruits. La implicació que s'ha mostrat per part de tots els veïns ens anima a continuar endavant.

La revetlla va ser fantàstica, la mainada més menuda s'ho van passar d'allò més bé tirant coets i petards, mentrestant els pares, avis, amics i coneguts, la feien petar tot rient, cantant i ballant. Aquesta és una bona manera de fer veïnatge.

La sensació de benestar que vàrem tenir es omple de satisfacció i, per tant, només ens queda dir-vos que continuarem treballant perquè la nostra urbanització sigui cada cop més activa i estigui més cohesionada amb el poble. Esperem veure-us a tots ens els propers actes. Gràcies a tots!»

Associació de Veïns de Can Terrer



*A la imatge superior, un aspecte dels preparatius de la primera 'revetlla rústica' celebrada la nit del 23 de juny a Can Terrer; a l'esquerra, el cartell convocant a la Gran Revetlla de Sant Joan organitzada per l'A.C. Els Llobatons, a Sant Dalmai.*

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

### Nova adreça del Servei d'Ocupació de Catalunya

Es comunica als veïns del municipi, sol licitants d'algun dels serveis que des del SOC –Servei d'Ocupació de Catalunya– s'ofereixen, tant si són demandants de feina, com si són empreses que necessiten contractar algú, que a partir del dia 30 de març d'enguany la nova Oficina de Treball de Girona corresponent a Vilobí d'Onyar s'ubicarà al municipi de Salt, per tal d'aconseguir una major proximitat al ciutadà.

#### OFICINA DE TREBALL DE SALT

Adreça: C. Alfons Moré, 1  
Localitat: Salt  
Codi postal: 17190  
Telèfon: 972 94 29 50  
Fax: 972 94 29 53

L'horari d'atenció al públic és de dilluns a divendres de 8.15h fins a les 13.30h. En aquesta Oficina de Treball el nostre personal us donarà tota la informació que us calgui i us aclarirà qualsevol dubte que tingueu. Tanmateix, ens permetem recordar-vos que per realitzar el tràmit de la renovació de la demanda d'ocupació podeu fer-ho a través de la pàgina web: [www.oficinadet treball.gencat.cat](http://www.oficinadet treball.gencat.cat)

o bé trucant al servei telefònic de la Generalitat de Catalunya, 012 (establiment trucada 0,33€. Cos/min 0,087€. Tarificació per segons; IVA inclòs).





## OPINIÓ

per Dani Saus

[www.danisaus.blogspot.com](http://www.danisaus.blogspot.com)

## La importància d'una piscina

Què és el més important per a un poble? Bona pregunta. De fet, el més important per a un poble depèn en funció de què pensin els seus habitants que és el més important.

Es gaudir d'un millor nivell econòmic que el municipi veí? Tenir els serveis públics més envejables? Espais naturals únics a Catalunya? Zones d'interès turístic? Comerços en quantitat i qualitat?

Veure cada any a milers d'estrangers torrats rondant pels seus carrers, és realment allò que la gent de Lloret considera de més vital importància per al seu poble? En tot cas els genera beneficis i, és indubtable, els *guiris* amb més alcohol del permès a les venes, són ja una postal típica de la població costanera.

I els bonics municipis de muntanya que podem trobar a les comarques més fredes de Lleida? És el negoci de la neu allò del qual els seus vilatans poden sentir-se més orgullosos? No prefereixen la calma que, en llocs com aquells, seria estar a tocar del nirvana?

És difícil decidir pels altres i, com ja he dit abans, depèn de la població. És més: cada persona és un món. La cosa no acaba aquí, ja que també hi ha la qüestió de què creuen els municipis veïns que és el més important d'aquell poble.

No és fàcil escriure aquestes línies, ja que les impressions d'un sol hom no poden reflectir el pensament d'un poble, però com que no deixen de ser les meves opinions personals, penso tirar endavant encara que sigui a batzegades.

Per tant, jo em pregunto; què és el més important pels salitgencs? I els habitants del municipi de Vilobí d'Onyar que no siguin de Salitja, què creuen? Si voleu, podeu deixar de llegir durant uns minuts i rumiar, però si teniu pensat llegir les meves bestieses d'un sol borrall, seguïu, i sabreu què en penso jo.

M'equivoco si dic que tots comencem a sentir ja la tan esperada calor estival? A quin altre lloc del poble, grans i petits (sobretot petits) aniran a refrescar-se? Està clar que contestar referint-se a piscines particulars no és la resposta més encertada per allò a què em venia a referir.

En efecte; la piscina de Salitja és probablement allò que més podem destacar d'aquest poble amb poc menys de 300 habitants.

Molts s'indignaran, però que sàpiguen que no he deixat passar per alt l'església, la capella de Les Fonts, la bassa d'en Pitu, la bassa del molí o, fins i tot, el SuperSalitja (no només l'únic supermercat sinó també l'única botiga del poble, per cert).

I és que, per desgràcia, a pesar dels seus bonics i simbòlics edificis religiosos i la seva bellesa paisatgística, Salitja és un poble petit que per als de fora (això inclou també a la gent del mateix municipi de Vilobí d'Onyar) no té especial interès a no ser que s'hi faci la Fira de la Botifarra Dolça o la Festa Major.

Lamentablement, a ningú se li ha perdut res a Salitja. Però quan arriba l'estiu, el poble s'emplena de gent que va a refrescar-se a la piscina.

Per això, cada cop que algú es queixa pel fet de no tenir una piscina a la 'capital' del municipi, jo rumio què seria de Salitja sense la seva piscina. Molt em temo que s'iniciaria una tendència a ignorar el poble que, amb una mica de mala sort, podria fins i tot acabar fent que passés a ser una espècie d'urbanització, no exempta de la curiositat que podria despertar el seu atractiu arquitectònic. Aquest, infortunadament, és un drama que han viscut moltes poblacions catalanes.

Per això, demanaria a tots els vilobinencs que no sou de Salitja, que respecteu l'única piscina del municipi. I aprofitant que veniu, no deixeu de visitar totes les coses boniques que té el poble que m'ha vist créixer. Com a salitgenc que sóc, ho agrairé molt.

## Flors i fruita a les persones amb més edat en el XV aniversari de la Festa d'homenatge a la vellesa

**Dolors Canals (93), Ramon Martorell (91), Joan Vinardell (91) i Julia García (90)**

El xv aniversari de la festa d'homenatge a la vellesa organitzada per la Llar de Jubilats Santa Margarida es va celebrar durant el dissabte dia 6 de juny amb el tradicional dinar al pavelló de Vilobí en què es va guardonar als socis de més edat, que aquest 2009 eren Joan Vinardell (91) i Julia García (90). Al matí hi va haver Ofici Solemne a l'església parroquial seguit d'un concert a càrrec del cor Resson de l'Onyar. També al matí, per iniciativa de l'Ajuntament, es va obsequiar amb flors i fruites en els seus domicilis particulars els veïns Ramon Martorell (91) i Dolors Canals (93). L'àpat va ser a base d'amanida, fideuà, pollastre amb escamarlans i pastís; cap a la tarda i vespre hi va haver audició de sardanes i ball.



Durant el matí del 6 de juny l'alcalde Joan Busquets i la regidora Mercè Sais van visitar els domicilis particulars de Ramon Martorell (a dalt, amb la seva esposa) i de Dolors Canals (a baix, amb la seva filla)



Dins el marc de la festa d'homenatge a la vellesa, el dimecres dia 10 de juny una representació del Consistori municipal va visitar la Fraternitat de Santa Clara de Vilobí d'Onyar, on hi resideixen 15 germanes, la majoria de les quals amb més de 65 anys d'edat. FOTO. Fèlix Sánchez.

A partir del 20 de juny comença la 6ena.

# Bibliocursa

## En què consisteix la Bibliocursa?

Molts ja ho sabeu. Tal com diu el seu nom, es tracta d'una cursa però molt especial, ja que no s'ha de córrer, sinó llegir.

## Qui pot participar a la Bibliocursa?

Tots els nens i nenes que sàpiguen llegir i escriure.

## Què heu de fer?

Des d'ara i fins el dia 30 de setembre, heu de llegir llibres adients a la vostra edat, és a dir, de gomet verd fluorescent, de gomet blau, de gomet vermell i de gomet verd fosc.

També es pot participar llegint llibres de CONEIXEMENTS i/o CÒMICS.

## Què heu de fer per poder participar a la Bibliocursa?

Molt senzill.

Venir a buscar els llibres que més us agradin per llegir-los a casa. Només haureu de demostrar que heu llegit el llibre fent un petit resum o copiant un paràgraf que us hagi agradat especialment. Us donarem un full preparat per a cada edat pels vostres escrits. Tindrem una fitxa especial per llibres de coneixements.

## Com identificar la vostra participació?

Omplireu una fitxa amb les vostres dades i cada vegada que vingueu a tornar els llibres hi escriurem el nom del llibre que haureu llegit.

**Premi:** al nen o nena de cada grup i edat que les seves fitxes siguin en conjunt les millors (redacció, presentació, ortografia...).

Al participant que hagi llegit 4 llibres li farem una foto que penjarem al **PLAFÓ D'HONOR** de la Bibliocursa.

Tots els participants que llegeixin 8 llibres o més, obtindran un obsequi. I, com cada any, hi haurà altres sorpreses...

L'última data que s'admeten fixes és el 30 de setembre

**RECORDEU:** Està bé llegir molt però encara es més important entendre el que llegiu per gaudir-ne!

Bon estiu i bona lectura!



**Els dimecres a la fresca**

**juliol 22h**

**dimecres 1**  
Teatre de Guerrilla  
Fum

**dimecres 8**  
Cia. Impromptu  
Impromptu

**dimecres 15**  
Lagi  
Antologia

**dimecres 22**  
Cia. Tres per res  
Deficiència de gènere

**dimecres 29**  
Cafè trio  
Concert de música catalana

EL PINI  
Citi Seguros  
Ajuntament de Vilobí i Salitja

**14, 15 I 16: FESTA MAJOR DE SALITJA**

Divendres 14:  
Al vespre sopar popular amenitzat pel grup "QUÈ TAL?"

Dissabte 15:  
Al matí: Trobada de cotxes clàssics (a les Fonts de Salitja)  
A les 12h: missa solemne amb la coral Bimec  
A la tarda: Sardanes amb la cobla Sta. Maria de Blanes  
2/4 de 7 de la tarda:  
31a edició del Concurs de la Cançó de Salitja  
A les 12 de la nit: Pinxorockibirra amb: Tree tones (reggae)  
Carmen 113 (rock propi)  
Black Zoco (elec-funky)

Diumenge 16:  
Al matí jocs a la piscina  
A la tarda triatló  
A la tarda/vespre: play-back i cinema.



## El camp d'esports de Vilobí va ser l'escenari del Campionat d'Europa de clubs de fistball

Es va jugar els dies 4 i 5 de juliol, organitzada per l'Associació Fistball Catalunya i van participar-hi vuit països

L'Associació Fistball Catalunya ha organitzat per primer cop la IFA CUP, competició europea de clubs, en la qual, també per primer cop, hi ha participat un equip català: el CV Cornellà.

El constant creixement de la pràctica del Fistball a Catalunya, amb poc més de dos anys de vida, ha permès que la Federació Internacional atorgués a Catalunya l'organització d'aquesta competició.

Gràcies a la col·laboració de la Generalitat de Catalunya (Secretaria d'Afers Exteriors), a l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar i a la Plataforma Pro Seleccions Catalanes ha estat possible la realització d'aquesta competició internacional, que es va jugar els dies 4 i 5 de juliol al Camp Municipal d'Esports de Vilobí d'Onyar.

### Participants:

1	Union Schick Freistadt (AUT)
2	FG Grieskirchen/ Pötting (AUT)
3	MTV Rosenheim (GER)
4	FG Rickenbach-Wilen (SUI)
5	Faustball Club Zdechovice (CZE)
6	SC Saxburg (DEN)
7	TUS Volksbank Kremsmünster (AUT)
8	SSV Bozen (ITA)
9	Offenburger FG (GER)
10	SVD Diepoldsau (SUI)
11	Fistbol Klub Beograd (SRB)
12	CV Cornella (CAT)

Les banderes dels països participants i la del municipi amfitrió; Ignasi Doñate (Generalitat de Catalunya) amb Joan Busquets; fotografia de família. FOTOS: Pau Borrell



### El fistball (o faustball)

És un esport amb segles d'història: les primeres referències escrites les trobem a Itàlia, i daten de mitjan segle XVI. Actualment es juga a Amèrica, Europa, Àsia i Àfrica. És un esport amb similituds al voleibol, però amb variacions: també consisteix a colpejar una pilota amb els canells o els braços i fer-la passar a camp contrari per sobre d'una cinta. Les seves principals variacions consisteixen en què la pilota pot botar abans o després de cada toc, la superfície del camp es molt superior, la pilota només es pot colpejar amb un sol braç,...



**DE GIRONA**  
↓  
**A SANTA COLOMA  
DE FARNERS**

	<b>GIRONA</b>	<b>SALT - HOSPITAL</b>	<b>EL PERELLÓ</b>	<b>AIGUAVIVA</b>	<b>SANT DALMAI</b>	<b>SALITJA</b>	<b>VILOBÍ D'ONYAR</b>	<b>SANTA COLOMA DE FARNERS</b>
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	7.00	7.05	—	—	—	—	7.20	7.40
de dilluns a divendres feiners (1)	8.00	—	8.13	8.18	8.25	—	8.30	8.55
de dilluns a divendres feiners (2)	9.15	—	9.28	9.33	—	9.40	9.45	10.10
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	12.15	12.20	—	—	—	—	12.35	12.55
només els diumenges (1)	12.30	—	12.43	12.48	12.55	—	13.00	13.25
de dilluns a dissabtes feiners (1)	13.15	—	13.28	13.33	13.40	—	13.45	14.10
de dilluns a divendres feiners (2)	14.15	—	14.28	14.33	—	14.40	14.45	15.10
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	16.15	16.20	—	—	—	—	16.35	16.55
de dilluns a divendres feiners (2)	18.15	—	18.28	18.33	—	18.40	18.45	19.10
de dilluns a dissabtes feiners (1)	19.15	—	19.28	19.33	19.40	—	19.45	20.10
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	20.15	20.20	—	—	—	—	20.35	20.55
diumenges i festius (1)	20.30	—	20.43	20.48	20.55	—	21.00	21.25

(AP-7): Girona – Salt (Hospital) – AP-7 – Vilobí – Santa Coloma

(1): Girona – Sant Dalmai – Vilobí – Santa Coloma

(2): Girona – Salitja – Vilobí – Santa Coloma

**DE SANTA COLOMA  
DE FARNERS**  
↓  
**A GIRONA**

	<b>SANTA COLOMA DE FARNERS</b>	<b>VILOBÍ D'ONYAR</b>	<b>SALITJA</b>	<b>SANT DALMAI</b>	<b>AIGUAVIVA</b>	<b>EL PERELLÓ</b>	<b>SALT - HOSPITAL</b>	<b>GIRONA</b>
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	7.00	7.15	—	—	—	—	7.30	7.40
de dilluns a dissabtes feiners (1)	7.45	8.00	—	8.05	8.12	8.17	—	8.40
de dilluns a divendres feiners (2)	9.15	9.30	9.35	—	9.42	9.47	—	10.10
només els diumenges (1)	9.30	9.45	—	9.50	9.57	10.02	—	10.25
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	11.15	11.30	—	—	—	—	11.45	11.55
de dilluns a divendres feiners (2)	13.15	13.30	13.35	—	13.42	13.47	—	14.10
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	14.15	14.30	—	—	—	—	14.45	14.55
diari (1)	15.15	15.30	—	15.35	15.42	15.47	—	16.10
de dilluns a divendres feiners (AP-7)	17.15	17.30	—	—	—	—	17.45	17.55
de dilluns a divendres feiners (2)	18.15	18.30	18.35	—	18.42	18.47	—	19.10
de dilluns a divendres feiners (1)	19.15	19.30	—	19.35	19.42	19.47	—	20.10

(AP-7): Santa Coloma – Vilobí – AP-7 – Salt (Hospital) – Girona

(1): Santa Coloma – Vilobí – Sant Dalmai – Girona

(2): Santa Coloma – Vilobí – Salitja – Girona

# Coses d'abans i d'ara

© JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

El carrer d'Onyar es va batejar així perquè portava al riu, enfront de la passera de cal Tet, passera que s'havia de travessar per continuar el camí cap a Salitja. Bé, això fou fins els anys quaranta, quan el camí encara passava entre el porxo i la casa del Tet.

Als anys cinquanta es traslladà cap aquí el pont de ferro que creuava l'Onyar enfront de cal Ferrer Pagès i que servia ben poc ja que estava a dos passos del pont de la carretera, construït en temps de la primera República.

Aleshores, un cop creuat el riu, la carretera de Salitja passava pel darrera de cal Tet, continuant cap al mas Begur i la veïna població.

Al carrer d'Onyar quan plovia hi restaven basses d'aigua i podies enfangar-te el calçat, però tenia més vida que actualment. Les quasi arqueològiques eines agrícoles davant de cal Ferrer Grau hi afegien un toc de qualitat més i no cal dir quan els vailets badaven davant l'operació de ferrar una euga o un cavall, amb aquella olor de cascots cremats que omplia tot el carrer.

Ah! i els capvespres dels dissabtes o vigílies de festa el carrer era una corrua d'homes amb una pastilla de sabó i una bona tovallola cap a l'Onyar. L'aigua del riu era neta i encara hi corria tot l'any, en fi, un bon lloc per fer una netejada setmanal a consciència.

Amb l'enderrocament de la part esquerra del carrer, aquest ha perdut gran part del seu encant. Pels nostàlgics direm que s'han esborrat del mapa: ca la Carmeta Viuda, cal Sist, cal Ferrer Grau i cal Teixidor (Giró i més tard Viernes).

De moment els solars han servit per aparcar cotxes, cosa molt útil per un poble cada cop més motoritzat. Més tard quan s'aixequin parets, ja veurem si es construeix amb mesura o només pensant en el guany immediat.

Al fons del carrer encara veiem les restes del camí de Salitja. És com un monument als viaranys rurals d'altre temps, ja que actualment només és útil per anar a l'hort d'en Baldoyra o al camp del Castell.

