

REVISTA DEL MUNICIPI DE VILOBÍ, SALITJA I SANT DALMAI

# TOSQUIJA

11

Octubre del 2009

**JOAN BUSQUETS DEIXA  
L'ALCALDIA DE VILOBÍ D'ONYAR**

**FESTA MAJOR DE SALITJA**

**Primera edició  
PUBILLA I HEREU DE VILOBÍ D'ONYAR**

**FESTA MAJOR DE VILOBÍ**

**HISSADA DE LA BANDERA DE CATALUNYA  
ONZE DE SETEMBRE**



# TOSQUIJA

||

Octubre del 2009

## Informació telefònica útil:

### EMERGÈNCIES

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Ambulàncies                | 061 |
| Telèfon Únic d'Emergències | 112 |
| Atenció ciutadana          | 012 |
| Mossos d'Esquadra          | 088 |
| Bombers                    | 085 |

### AJUNTAMENT

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| Oficines municipals     | 972 47 30 26 |
| Biblioteca Can Roscada  | 972 47 36 73 |
| Vigilants               | 972 47 37 04 |
| Jutjat de Pau (dilluns) | 972 47 36 36 |
| Registre Civil          | 972 47 30 26 |

### ENSENYAMENT

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| CEIP Josep Madrenys                 | 972 47 32 86 |
| EEI 'El Patufet'                    | 972 47 31 25 |
| IES de Santa Coloma de Farners      | 972 84 21 05 |
| La Salle de Santa Coloma de Farners | 972 84 02 94 |
| Bell-lloc de Girona                 | 972 23 21 11 |
| Les Alzines de Girona               | 972 21 21 62 |

### SANITAT

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Dispensari mèdic               | 972 47 37 43 |
| Farmàcia                       | 972 47 30 08 |
| Hospital Dr. Trueta            | 972 94 02 00 |
| Hospital Santa Caterina        | 972 18 26 00 |
| CAP de Santa Coloma de Farners | 972 84 12 08 |
| CAP Güell de Girona            | 972 21 07 08 |

### ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

|  |              |
|--|--------------|
| Club de Bàsquet Vilobí                 | 629 01 39 47 |
| Futbol base (A.E.Vilobí)               | 972 47 43 49 |
| Funky                                  | 646 40 43 72 |
| Mecanografia-Infornàtica Mecacentre    | 972 30 04 82 |
| Acadèmia d'anglès Big Ben              | 620 01 01 91 |
| Música                                 | 972 46 37 92 |
| Ludoteca Municipal 'El Sol'            | 648 00 54 59 |
| Espai Jove                             | 972 47 35 40 |
| Arts Plàstiques 'El Taller'            | 608 24 32 54 |
| Arts Plàstiques 'El Racó de l'Artista' | 606 07 56 92 |
| Catequesi                              | 972 47 30 42 |
| Escacs                                 | 636 79 13 62 |
| Classes de teatre                      | 972 47 41 83 |

### TRANSPORTS

|          |              |
|----------|--------------|
| Aeroport | 972 18 66 00 |
| Renfe    | 902 24 02 02 |
| Teisa    | 972 20 48 68 |

### AVARIES

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Gas (Gas Mediterrà) | 93 765 74 31 |
| Gas (RARSA)         | 972 468 166  |
| Enher-Fecsa-Endesa  | 900 77 00 77 |
| Prodaisa            | 972 20 20 78 |
| Telefònica          | 1002         |

### ALTRES

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| Llar de Jubilats Santa Margarida | 972 47 40 46 |
| Rectoria                         | 972 47 30 42 |
| Consell Comarcal de la Selva     | 972 84 21 61 |
| Veterinari (Equip Veterinari)    | 972 47 30 06 |
| Veterinari (Xavier Gabarró)      | 679 49 65 43 |
| Renovació DNI a Girona           | 972 20 50 50 |

# CONTINGUTS

UN PAÍS, 24  
UNA BANDERA

## TOSQUIJA



Ajuntament de  
Vilobí d'Onyar  
Salitja  
Sant Dalmai



Revista trimestral de  
l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar,  
Salitja i Sant Dalmai  
Travessia Casa de la Vila, 1  
17185 Vilobí d'Onyar  
Telèfon: 972 47 30 26  
Fax: 972 47 40 20  
ajuntament@vilobidonyar.cat  
www.vilobidonyar.cat

Edita: Pascual Editor  
tosquiija@vilobidonyar.cat

Impressió:  
Impremta Pagès

Aquesta publicació està impresa  
sobre paper ecològic:  
Couxé Mate de 150 gr.  
Tiratge: 1.300 exemplars

ISSN: 1135-1314  
Dipòsit legal: GI 439/87

Amb el suport de:



**FESTA MAJOR DE SALITJA 6**  
El pati dels Delmes  
jubila la plaça Major



**El barceloní Gonçal guanya el 9**  
31è Concurs de la Cançó de Salitja



**FESTA MAJOR DE VILOBÍ 18**  
**Gerard García Güell guanya 20**  
la I Cursa Americana



**SANDRA ROCA, PUBILLA; 26**  
**MARK RÜHLE, HEREU**



**ESPECIAL ENTREVISTA 32**  
Joan Busquets 'He fet els deures a  
l'Ajuntament i ara toca dedicar-me  
a la família i l'empresa'

**CUINA DE LES QUATRE 38**  
**ESTACIONS: TARDOR**  
per Germà Coenders



**COSES D'ABANS 44**  
**I D'ARA**  
Per Joaquim Puigvert i Pastells



### Nou missatge rebut a la web municipal

Ahir vaig venir des de Salt al concert de desta major de Nova Etapa; em va agradar bastant, excepte que al final no es va cantar el “Cant de la Senyera”, peça obligada de tot concert de Festa Major a Catalunya. Vaig quedar bastant decepcionat, la veritat, en un poble com Vilobi. Salutacions des de Salt.

Llorenç Planas Pascual

---

### Una proposta diferent... per a aprendre a estudiar

Ha passat l'estiu i amb la tardor comença el nou curs escolar, els deures, i els maldecaps en el moment dels exàmens. Moltes vegades els pares i mares ens preguntem què podem fer per ajudar els nostres fills i les nostres filles a millorar les seves habilitats a l'hora d'assolir els coneixements. Tenint present aquest neguit i comptant amb la nostra experiència en el món de l'educació hem decidit presentar-vos una nova proposta educativa.

La nostra aposta comença amb classes de repàs i, al mateix temps, amb la iniciació a les tècniques d'estudi i desenvolupament de l'habilitat lectora.

Podem oferir:

- comprensió dels textos (moltes vegades els alumnes no entenen els enunciats dels problemes plantejats),
- procés per a la preparació d'un examen (resums i esquemes),
- ajudar a entendre el procés d'aprenentatge i els diferents nivells cognitius,
- lectura en veu alta on es treballarà la respiració i la puntuació a nivell mecànic,
- comprensió del text mitjançant la lectura i el comentari oral,
- l'expressió oral a través de l'exposició d'una manera distesa.

Us esperem a partir del 5 d'octubre a la BIG BEN ACADEMY de Vilobí d'Onyar!!!

Sylvia Barragàn

---



# El Pati dels Delmes jubila la plaça Major



*Ud dolorem nis auguer sed dolor si blaorem num in vullandipsum in ea feuguer in utpat, vullaortin ulla feu faciduisim inim vulputpatio con eum*

## La Festa Major de Salitja millora amb el canvi d'escenari

Hi havia una certa 'por' de què amb el canvi d'espai de la Festa Major de Salitja —que aquest 2009 ha passat al Pati dels Delmes— es perdés la sensació acollidora que en altres edicions havia brindat la plaça Major. Però, al contrari. El Pati dels Delmes han resultat un espai més ampli i còmode, sense perdre el caliu de la proximitat. Hi ha lloc suficient per als grans àpats, per a l'escenari i per a moure's d'un costat a l'altre sense embussos. Hi ha racons per a conversar els més grans i territori per a córrer els més petits, sense molèsties. La zona dels porxos, a més, té un encant arquitectònic singular i, convenientment guarnida amb llums i tendals proporciona un ambient íntim que ja el voldrien molts indrets de carpes i d'animació nocturna de les grans ciutats.

Certament, Salitja ja havia descobert el Pati dels Delmes amb motiu de la Fira-festa de la Botifarra Dolça i també durant els casals d'estiu que hi tenen lloc en els últims

*Els capvespres del mes d'agost són llargs i clars i permeten parar taules amb estovalles i ordenar bé les cadires per al Sopar popular.*



*La sobretaula del Sopar popular s'allarga perquè el Pati dels Delmes és un espai còmode i la nit (divendres, 14 d'agost) convidava a fer tertúlia.*



*La mainada no acaba mai la gana però acaba ràpid de sopar i no té manies de muntar una primera fila davant mateix de l'escenari.*



anys, però la Festa Major s'havia mantingut a la plaça Major, que any rere anys anava quedant més petita. Aquest 2009 s'ha fet el salt (mai millor dit, perquè el Pati dels Delmes és un lloc més elevat que la plaça Major) i la prova s'ha superat amb èxit.

### Porxos i piscina: un complex privilegiat

Ara és força inimaginable que en endavant s'abandoni el nou escenari, si bé caldrà acabar-lo de condicionar ja que s'ha convertit en el nucli de la vida salitgenca, si més no de les activitats d'oci. Més encara si es té en compte que des dels porxos fins al final de la piscina es disposa d'un complex privilegiat.

Si hi ha algun pla de remodelació del Pati dels Delmes per assolir una continuïtat amb el ferm de la plaça Major, seria bo que els veïns i veïnes del poble de Salitja es posin d'acord i reivindicuin l'obra per tal que es pugui accelerar quan els diners públics ho permetin.

De moment, i coincidint amb l'inici de la Festa Major, l'Ajuntament va enllestir la rampa d'accés al recinte, que abans era de terra i s'esllavissava i que ara ja és de ciment i facilita el trànsit més freqüent de persones (per exemple, els usuaris de la piscina) així com el trànsit de vehicles més esporàdicament (per exemple, per necessitat de càrrega i descàrrega).

### Comença la Festa

La Festa Major de Salitja 2009 (14, 15 i 16 d'agost) es va iniciar la nit de divendres (14) amb el tradicional Sopar popular, molt concorregut i, com també és habitual, amb plats i coberts compostables (es nota la feina de la regidora del poble de Salitja, Mercè Sais, que alhora és regidora de l'Àrea de Medi Ambient del municipi).

Havent sopat hi va haver l'actuació del grup (quartet) 'Què tal?' i es va crear una forta animació al voltant de la barra dels porxos amb la presència de molts grups de joves i no tan joves que es van afegir al primer dia (la primera nit) de la festa i que van engolir les primeres cerveses i pinxos.

Tothom, però, no podia fer el troneira en la nit de Salitja; almenys aquells que l'endemà dissabte tenien intenció de presenciar o de participar en la Trobada de Clàssics o en el Bici Cros.

*Aquesta és la rampa de formigó que dona accés a la piscina de Salitja i al pati dels Delmes.*

*Tothom en va fer comentaris positius i està ben equipada, amb voreira, un tram d'escala i barana de seguretat*



*Les nits d'estiu, els porxos dels Delmes, amb el campanar al fons i els tendals il·luminats al davant, fan una imatge de postal. Ja el voldrien a 'Formentera tonight', un espai així.*



*Després del Sopar popular, Salvador Albó i Albert Sala conversen mentre fan guàrdia al costat de la caixa plena de plats i coberts compostables.*



*Els músics i cantants dels balls de les festes majors tenen el repertori majoritàriament en espanyol i, de tant en tant, es despenegen amb una sardana o amb la cançó 'La mare' d'en Dyango.*



## Un automòbil Overland fabricat a Austràlia el 1926 esdevé la màxima atracció de la III Trobada de Clàssics de Salitja

**D**issabte (16) al matí (9 h) el programa anunciava la III trobada de Clàssics de Salitja. Els cotxes es van concentrar en una esplanada del paratge natural de Les Fonts quan encara el sol es podia aguantar bé i l'organització va disposar un mostrador amb entrepans i begudes fresques en un taulell arrezerat a l'ombra.

La concentració va aplegar una cinquantena de vehicles: minis, sis-cents, un Seat vuit-cents de quatre portes, diversos cent vint-i-quatres, un Lancia, un Volkswagen Siroco, un parell de dos cavalls Charleston... La màxima atracció d'aquesta edició, tanmateix, va ser un automòbil de la marca Overland, fabricat a Austràlia l'any 1926 i que actualment és propietat d'un veí de Girona.

El promotor de la Trobada és Lluís Ball-llosera, a qui no se li escapa cap detall en matèria automobilística. Els participants van quedar contents i el força públic que hi va



*Aquest automòbil Overland té 83 anys, manté una aparença impecable i engegà a la primera. Ah, i porta el volant a la dreta. Va venir de Girona a Salitja i se'n va entornar cap a Girona.*

assistir, també. L'any vinent 'hi tornem', era el comentari més repetit.

Com a cloenda, els conductors van rebre un 'roadbook' (llibre per fer carretera) amb una proposta de

circuit d'uns trenta minuts de durada, amb pas pel Mas Lluenès, Anglès, Sant Martí, Brunyola, Sant Dalmai i tornada a Salitja.



*Lluís Ball-llosera en el punt de control, fent de mestre de cerimònies sobre una cadira.*



*Sobre una catifa verda, els cotxes clàssics semblen exposats en una fira de l'automòbil.*



*Amb els colors llampants, els cotxes 'mini' són sempre els més pintorescos de la fila.*



*Al Seat 800 (quatre portes) de la dreta ningú no li inspecciona el ventre ni li fa fregues.*



*Com un oasi al mig del desert, el punt nutritiu apareix com un miratge entre les ombres.*



*Un cotxe de policia sempre serà un clàssic, si més no, pel tunejat tradicional en blau.*





Gonçal va pujar dalt de l'escenari salitgenc equipat amb mallot i culot de ciclista.

## El barceloní Gonçal guanya el Concurs de la Cançó de Salitja amb un homenatge al desaparegut ciclista italià Marco Pantani

El jove músic barceloní Gonçal va guanyar la trenta-unena edició del Concurs de Cançó de Salitja, que es va fer dissabte (15) al vespre, amb la participació de divuit grups i intèrprets seleccionats entre una trentena que s'havien presentat al procés de preselecció d'un certamen que, amb el pas dels anys, s'ha consolidat com una cita de referència per al descobriment de talents de la música en català. Després de les més de tres hores que va durar el concurs, Gonçal es va imposar amb la cançó *Segueix amunt*, un homenatge al desaparegut ciclista italià Marco Pantani. En segon lloc va quedar Mercè Subirachs, de Cornellà de Llobregat, amb *El foc del llac*, i en tercer lloc, el grup de Quart Màrmara, amb la cançó *Tu*. El guanyador del certamen es va endur un premi de 800 euros.

**1er premi:** Gonçal  
amb la cançó *Sempre Amunt*  
**2on premi:** Mercè Subirachs  
amb la cançó *El fantasma del llac*  
**3er premi:** Màrmara amb la cançó *Tu*



## Bici Cros, Missa, sardanes i Pinxorockibirra

Immediatament després de la Trobada de cotxes clàssics va tenir lloc el Bici Cros. Feia un sol que rostia però els més menuts i alguns jovenets van agafar-se al circuit de darrere el camp de futbol com si es tractés d'una alta competició. Hi va haver alguna caiguda però ningú no va prendre mal.



I després del Bici Cros la Missa solemne a l'església de Santa Maria de Salitja, amb el suport musical del grup Bimec (...).

A la tarda, on el carrer Nou fa lloc a la plaça dels Carreters, hi va haver sardanes amb la jove cobla Santa Maria de Blanes. A la mitjanit, ben acabat el Concurs de la Cançó, va arribar el torn al Pinxorockibirra. La imatge de la paperera repleta de pals de pinxo, parla sola.



Revista Del Municipi De Vilobí, Salitja I Sant Dalmat | Segona Època | Número 11 | Octubre Del 2009

## Jocs, estampació de samarretes, Triatló i 'play-back'

L'últim dia de la Festa Major de Salitja va llevar-se a la piscina, amb jocs i un taller d'estampació de samarretes. Els pares també van aprofitar la xarxa de vòlei i una megapilota inflable per fer un partidet.



El Triatló el va guanyar Juan Valsera, un gironí amb un bon historial esportiu. que es va voler fotografiar per TOSQUIJA amb el seu fill Aran en braços.



Van tancar la Festa Major el 'play-back' i una sessió de cinema a la fresca.



## Instal·len sis plaques solars al camp de futbol i al pavelló de Vilobí.

*Pero odoluptat wisi eum essiscillut augait prate minisci tisl eros ent*

Feugue tat. Henibh etum quat ad euip eugait erit ute esse modolorem dolore faccum odignit, core te te mod magniss equat. Nos nisis et, sustissed enim zzrit augue cor aliscip eugait iriustie deleniat ing ex erillamcor at alit, vent il ipisis nosto consed tisse tet, consequat.

Agnim eugiam am, sequate consequis dolor sum nosto odolore min velessequat nibh et, vulput wisl ulla facilis augue dolessed modo ent nons nummoloborem accumsan voloreet alit, consequ atisci eugue dolobor ipit ad dolenim euipit utationse do euis adipissit augueros aliquis nim zzrit dolenissit iustrud tet, quismodo core miniam, cor sum ilit la cons adit vel dipissecte feu feugiat aliqui blam dolobor ing ero cons enibh euipit augiamcon veliquat, quis exeros nonsed dolortisisi estrud euguera esequate tem irillan ulput wisl dolore tate enis nulputpate dipis nulla ad enit ero er irit lum augiametue tio delit praessim dolorem vulluptatin henim iusci tinibh ex ea feugait nonse erosto dolobore modolore feui et, veraestin heniat adipsumsan ut lore tio ea aliquam, consed dip et lore dolenit amet luptat wisl init, sustrud essendio doloborperos etueril iniam ea augiamet, consed dolorper sisl il dolumsandit la feugait iurem velis acing eugiamconsed elismolor iriure moloboreet vel illaoreet, consed tem nos nonsenim iuscin vulput laorem in utationsecte ming enim quipsuscip ea faccum andipisi enim vullandreet loboreet adionsequis at lor sed minim quat. Dolendi gniamcon elis nonsendip ea am, veliquip eumsandigna amcon hendignim nostrud eliquat veliscipit inismolummod dolenisi eugait ut dipit

## Els veïns i els botiguers es prenen les obres al nucli urbà de Vilobí amb paciència i ànim



*Pero odoluptat wisi eum essiscillut augait prate minisci tisl eros ent*

Peros dolorper aciduisl dolobore tissim deliquam nulluptat.

Ed er sismodio ectem iure conse facilla facin vent ent lumsandit la feum aliqui tisisi blandre diam iusting ea commod tie dui.

Re core molorem dit praessi.

Tatuer in enim zzrit del in ero er ipsum vulput lut praessi blamcom modolorper sis num nostism odignibh exeriusto cortinci bla feu faciduis non henim iniam iriureet irilit vent ullandrem ametuerit aliquisise dolum volore dolorti smolor sum iurem nostin volut iriustie velissim velesequi blandignim erci eumsan ute feu feuis nonum zzrit nulla feugiam, senit nonsequ amcommy nim aliquam, si tet lut alis eugiat alit praestinci blan volobore ea facillandre exeraese venis alit augait lut ipit luptatu msandigna feuguer si exerit ipit prat. Ut ut ulpute volorem at pratuer alis erostion ulla facilluptat iriurer ipis augiamconse tem erat lor sum iure vero eros et, sum vel iure vendip er sed eugiate tueraesto consent irit luptat. Susciduisl el delenisi.

Lissim iusciduipe enis nulla consenim delesequat. Non vel iriliquat nons nulla facidui scidunt init ver alit velesenis exero odiate dolobortie molobore dolobore dolenibh ectetum inibh eliqui blaore dolobore facipsum qui tet, quatis nit eugero essi.

Veros nullam iustie dolestrud er sed dolor atie molortie molobore conse tat vel dolessequi eum nonullamet enim iliquis nos nulputp atumsan dignismod tinim zzrilis molore do duisim eum in exer sisit adiam veniam, volorpero deliquat alit laorperos nonsed

**Primeres afectacions al trànsit per les obres en el nucli antic de Vilobí**



Des de primers de juliol, les obres en el nucli urbà de Vilobí, que previsiblement es mantindran fins a final d'any, van començar a afectar al trànsit del passatge Pompeu Fabra, travessia de cal Nisso, pati del pavelló-escoles, carrer Madrenys i carrer de Sant Josep. A banda de les obres, la zona d'aparcament del pati del pavelló-escoles ha quedat suprimida definitivament i s'ha habilitat una zona d'aparcament al final del carrer de Sant Josep (xamfrà amb carrer de Santa Margarida). Un cop finalitzades les obres, en tot l'entorn del pati del pavelló-escoles no estarà permesa la circulació de vehicles (amb excepció dels serveis de càrrega i descàrrega). ■

**Can Patllari prepara el circuit-agrícola per a la I Cursa Americana**



Durant el mes de juliol els aproximadament 50.000 m<sup>2</sup> de camps de Can Patllari que hi ha a tocar del polígon industrial L'Empalme van entrar en veda pagesa per poder estar a punt el dia 6 de setembre, quan hauran d'acollir la I Cursa Americana

na Vilobí d'Onyar (inclosa en el programa de la Festa Major). En lloc de tractors i recol·lectores s'hi podien sentir els motors d'algunes motocicletes comprovant l'adaptació del terreny agrícola a circuit. Els preparatius d'una cursa americana no són feina de quatre dies i el MCVO -Motoclub Vilobí d'Onyar- ha invertit molts mesos de feina en la primera prova que organitza. A la imatge, Gerard Saus, president del MCVO, fotent-li una mica de gas a Can Patllari mateix per a la foto de TOSQUIJA. ■

**El Celler Raimada acull la presentació a Vilobí dels caves D'abbatis**



Modolor se dignissed dolore magnisis aliscillan utpat lupat ercin vullutem doloreet doloreet nisit, sed mod min ea feugait doloreetummy nim zzriusto odorper augiam nos esecte feumsan eugiamet amcon vullaore vulput adipusto dolobor percidui euipism oloreet am, volute consed tie diam, vullaore tatumsandip ex essequipisit utat iriurem quis aut la consequate delit wisim illute dolor ad min ute cortie tat pration utet, conse vendre modolore er incip et nim qui bla accumsan eummolo reetuer sum ver irit lutet velenibh eum ectem quipisi smodigna commodit wisse dit iustrud delenis cilisisi.Xer autem dolore molore feuguer sim aut lolor at, suscilisim vulla autat. Lore conse minDunt lobore consed magna fUptat. Te commy nissim eugiat

**El necessari bon ús dels contenidors de poda i restes vegetals**



Dunt dolor sum dionullan hennim do con ut la feuis eugait lortio consequat.Vel iusciduisl inim eu feum zzriuscng exercing ero delit ipit euis etum volut diam verci tem quat lor si blam, vulputat lor sim volese faccum andrem zzriusto ent ilit non vullan hendreetue facil ip et, sum quis nis dio et lumsan hennim zzriusc iduisseniam ilit nonsed ercilit iriustie dolobor aciliqu atinibh euguerillam erostrud duipsum sandipit incinci psummy nulla faccum zzrit vel et exero digna faccum iustrud tem velit la consequis ad ex exercidunt autpate faccumsan utpat vel dit veriusto euisim zzriure ea feupit diam niat. Ut lametuer alisi. Equat in vero ex ex ero eugiam inci

**Salitja se suma un any més a la campanya Mulla't contra l'esclerosi**



Cilla commolore modiamet nisi cblaorem ipis niamcon sequis duisi.Elessisim diam in volore et aliquametum ipis augait, quis dolum vel inisl ut wisim vel ullandiate dolortinim dipsum alis at ex eugiat, consed el ulputat venibh et, quam

irit dolenis dolobor acin hendiam dolobor ercidunt pratem qui bla faccum nullut lut venit adit accum ese vel in elesecte del ut lorem zzrit ex eum in ectem velit acipsustrud magna feugait vent in vulla facil ipit velit euipsum modit, quis aliqui bla aci

## El tradicional Aplec de Santa Margarida omple els entorns de l'ermita



Cilla commolore modiamet nisi Cblaorem ipis niamcon sequis duisi. Elessisim diam in volore et aliquametum ipis augait, quis dololum vel inisl ut wisim vel ullandiate dolortinim dipsum alis at ex eugiat, consed el ulputat venibh et, quam Hendrera estrud duis adions adio conse dolobore te et, vullumsan ut aute con ulla feum adigna consedOnse ting exero eummolore modit augait utpat. Sum zzrilit nulput ero dunt nim zzril diat irit vullandre feu facipit doloborper auguero odolooret vero consequis ea feum irit landre tiscips umsandi amcorper sisisi.

## La plaça de la Crosa es converteix en pista de ball divendres al vespre



Tot va començar el mes de setembre de l'any pasat amb la gimnàstica que feien un grup de dones en el pavelló de Sant Dalmai. El

ball en línia és una part de l'esport que practicaven: hi posaven música i aprenien unes coreografies que són moviments i combinacions de passos que van al ritme de la música. D'aquesta forma de ballar se'n diu 'Line Dance'. Com que el grup es va quedar sense pavelló el mes de juliol, varen decidir de ballar a la plaça de la Crosa perquè així, a més de les dones habituals de durant l'any, hi pugues participar tothom. La veritat és que l'experiència va funcionar i cada divendres al vespre del mes de juliol hi ha hagut una vintena de balladores de 'Line Dance' a la plaça de la Crosa. Si tot va bé —explica la Isabel Querol, que és la impulsora de la iniciativa, i que és la que porta una samarreta blava al centre de la imatge amb el conjunt de les participants en aquesta activitat—, tornarem el mes de setembre a fer esport i ballar els dilluns, dimecres i divendres, al pavelló de Sant Dalmai.

## El dinar de la IX edició de l'Aplec de la Sarreda fa reunir més de 120 veïns



Volobortin ea faci blam, consequi blandit la conse dunt velis euis dolobore ver il el diam vel dolobortisi. Volorer aesequise min eugait wisl iustie volobore tat adionsed tat. Gait nullaorem vel utpatueros nim ipsum zzrilluptate magna at, ver adit nostis nisis alit vullaor iustinihb exer adio dolenis blandreet, si eu facidunt augue feupisl dunt landipis nulput vel ut dunt dunt inci bla am quis er sumUd te el dolorperat iusto el ing el ulput lorem duis ex endignit dipsum dolent wissectet, Metue merci bla aliquisi

## 25 de juny (divendres) i 7 de desembre (dimarts): festes locals del 2010



Ajuntament de Vilobí d'Onyar Salitja Sant Dalmai

El ple de l'Ajuntament corresponent al mes de juliol, l'últim abans de vacances, es va celebrar el dijous dia 30. El tercer punt de l'ordre del dia era l'aprovació de les festes locals per a l'any 2010. Per unanimitat, el ple va decidir declarar festes locals de Vilobí d'Onyar per a l'any vinent el divendres 25 de juny i el dimarts 7 de desembre.

## Joaquim Puigvert crea el cartell de la Festa Major de Vilobí d'Onyar 2009



L'il·lustre cineasta i fotògraf de Vilobí (i col·laborador de TOSQUIJA) Joaquim Puigvert és l'autor del cartell de la Festa Major 2009. Puigvert va lliurar l'obra acabada el divendres 31 de juliol, un muntatge fotogràfic que recrea els motius de la festa major del municipi encabits en l'entorn urbà de la plaça Vella.

# L'Ajuntament ofereix una recepció als nens i nenes participants en el Casal d'Esport

Una cinquantena de joves visiten les dependències municipals i reben un obsequi

Lute do commy nim zzrit augue tet prat. Usto odo doloreet at. Na consed enim quam, con utpatue dio odio ea Lfaccum duismod modigni ametueraessi bla consed te minissi el utpat dolestio essenibh el dio eu feu feuis dolo-reet, qui tet iure magnismodo od etueros aut do odiat. Ut lorer sum velit iusciliquat, quisi blam vel elenibh euis nit ex eliquam conullan hendre dunt ulput augue modionsed er summy nos nulputpat wis eugue venis nulla feumsan velesed do odit, cortionulput nonse dui elit delit iriusci ncidunt adit atie ercipsummy nim duis num alissisis et nim zzriusto ercidui tie eu feuguer sequism odiametum nos ex exer sequis elit enibh ea amcorpero duissim dolorero od magna consed ex et aliquatissis exeraesequis niamcon sequisl dui blandre commole ndignis molobore vullum nostrud ero dipit pratisl dolore min verosto eugerostrud dolor alit numsan hendit iurerillamet ut lorem in utate



*Gait lumsandre tem quisidunt ute cons nullandipsum verilluaptat am angait ver sis dignim nulputpatet dit volumEm iriliqu atueriure feuis eros*

## Contractats 8 joves durant l'estiu per donar suport als serveis municipals

Són destinats a la Brigada (5), a la Biblioteca (1), a l'Esplai (1) i a xxxx (1)

Oriol

Rojo Valls, Joan Casas Cuadros, Etxar Portillo

González, José Ángel de la Cruz Valiente i

Adama Saho Kaira, per ocupar les plaçes de peons de la brigada municipal durant l'estiu,

Sr. Joan Josep

Repiso Villodres, per ocupar la plaça de

dinamitzador/director de l'esplai municipal,

*Gait lumsandre tem quisidunt ute cons nullandipsum verilluaptat am angait ver sis dignim nulputpatet dit volumEm iriliqu atueriure feuis eros*



# Un helicòpter del GRAE troba en terme de Brunyola un veí de Can Bells que s'havia perdut

Un home de 85 anys (Salvador.R.G) que es va perdre el matí de dijous (20 d'agost) al veïnat de Can Bells va ser trobat sa i estalvi minuts abans de la 4 de la tarda per un helicòpter del GRAE —Grup d'Actuacions Especials dels Bombers de la Generalitat—.

Familiars de l'home van avisar cap a les 11.30 h a l'Ajuntament que Salvador R.G. havia sortit a tirar les escombraries com cada matí, amb un carretó, i no havia tornat. En un primer moment, agents del Cos de Vigilants de Vilobí d'Onyar i familiars i veïns de la zona van iniciar la recerca i a les 13.52 h. el regidor de Governació, Salvador Martí, va decidir activar el Pla d'Emergència Municipal.

Fins al lloc es van desplaçar 5 dotacions terrestres dels Bombers de la Generalitat, 3 unitats dels Mossos d'Esquadra, un helicòpter del GRAE amb base a Orriols i els ADF de Llagostera. No va ser necessària la intervenció de la Unitat Canina de la Policia de la Generalitat ni el reforç de l'Àrea Regional de Recursos Operatius perquè pels volts tres quarts de quatre de la tarda l'helicòpter va localitzar el carretó i, en aterrar, prop del lloc, però ja en terme de Brunyola, va localitzar també l'home, que no era conscient que l'estaven buscant i va preguntar si s'havia calat foc o havia passat alguna desgràcia.

Després d'un reconeixement mèdic bàsic, l'home, veí del municipi, va poder tornar amb els seus familiars. L'alcalde de Vilobí d'Onyar, Joan Busquets, va voler agrair al final de l'operació tota la col·laboració prestada pels cossos de protecció civil, així com pels Vigilants municipals i els veïns. També va voler destacar l'eficàcia i l'eficiència per part de tothom en l'aplicació del Pla d'Emergència Municipal aprovat l'any passat.



*A banda del model, el país i l'any de fabricació, un cotxe de policia sempre serà un clàssic.*



*A banda del model, el país i l'any de fabricació, un cotxe de policia sempre serà un clàssic.*

## Els oms de la plaça Major ja són història

Nullumsandio dip ea feum il iuscing eummy numsan et accum ver sit irit la facidunt volobor eetummo doluptat nullut praesequis exeros el dolent vel utem quat. Putat, veliquipsum at doluptat atue tetum nullametum nostrud magnit veliqui smolorem auguerosto conse tet wis alit lummy nonsenisl doluptat. Tissisit velessequat. To commy nons duisl ut lorting enit irit il delit iril dignismolore esse dolobore mod min utat verostrud exercil ing eugiam num dit lore molum iliquising ex ex ecte feuis dunt duis dion

*A banda del model, el país i l'any de fabricació, un cotxe de policia sempre serà un clàssic.*



# Can Sagrera i Rialles programen plegats tres espectacles escolars durant el curs 2009-2010

## Sessions exclusives per a l'EEI 'El Patufet' i el CEIP Josep Madrenys

Per iniciativa de la Regidoria d'Educació i d'acord amb les respectives direccions dels centres educatius del municipi, la sala de teatre Can Sagrera i l'agrupació d'entitats Rialles de Catalunya han programat tres espectacles durant el curs escolar 2009-2010 en l'EEI 'El Patufet' i el CEIP Josep Madrenys. Els nens i noies d'Educació d'infants podran assistir (dijous 27 de maig) a la representació de l'obra *En Patufet*, a càrrec de la companyia L'Estaquirot, un conte de realització molt visual fet amb una tècnica de manipulació de titelles sobre infantil i Cicle Inicial podran assistir a la representació de l'obra *Contes al terrat*, a càrrec de la companyia Anna Roca, populars i de creació pròpia de la mateixa Anna Roca. Pel que fa a l'alumnat de Cicle Mitjà i Cicle Superior podran assistir (dimarts 9 de febrer) a la representació de l'obra *Les aventures del baró Munchausen*, a càrrec de la companyia La Baldufa, que utilitza diverses tècniques: accions, titelles planes, transparències i jocs de llum. A banda d'aquestes tres sessions exclusives per al públic escolar, Can Sagrera programarà altres espectacles durant els mesos de primavera i oberts a tots els públics (com es va fer la primavera passada) altres espectacles proposats per Rialles, que s'anunciaran oportunament en el programa de temporada.



| CURSOS                            | DIA        | ESPECTACLE                               | COMPANYIA    |
|-----------------------------------|------------|--|--------------|
| Llar d'infants                    | 27/05/2010 | <i>En Patufet</i>                        | L'Estaquirot |
| Educació infantil i Cicle inicial | 07/05/2010 | <i>Contes al terrat</i>                  | Anna Roca    |
| Cicle Mitjà i Cicle Superior      | 09/02/2010 | <i>Les aventures del baró Munchausen</i> | La Baldufa   |



# Els Delmes de Salitja acullen una àmplia oferta de cursos de creació artística

La programació és d'octubre a juny i va a càrrec de la professora Gemma Negre



Si a Barcelona hi ha l'escola Massana, instal·lada en l'edifici singular de l'antic (l'antic de veritat) Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, a Salitja la creació artística busca recer entre les pedres d'un edifici també singular: els Delmes. Aprendre els oficis artístics necessita un escenari adient, espaiós i noble, perquè la tècnica i la creativitat s'hi sentin còmodes. Aquest curs 2009-2010, els Delmes acull la iniciativa d'escola d'art impulsada per Gemma Negre i recollida des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar per tal que tothom que tingui inquietuds artístiques trobi el seu 'racó'. Entre els mesos d'octubre i juny, a més d'una oferta interessant i de curs sencer per als més petits, els Delmes de Salitja ofereixen una programació de cursos monogràfics (vegeu el quadre) sobre diferents tècniques i gèneres, apta per als públics joves i adults.

## OFERTA DE CURSOS

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Monogràfic de colorteràpia</b></p> <p>Cada color té el seu significat i ens ajuda de diferents maneres. La selecció dels colors constitueix el mètode més adequat perquè la teva intuïció et permeti triar només els colors que són convenients en cada moment de la teva vida.</p> <p><b>3 novembre al 29 desembre del 2009</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 5 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 80€</p>  | <p><b>Monogràfic de disseny gràfic</b></p> <p>Ens iniciarem en el món del disseny a partir dels coneixements bàsics. Creació de logotips, targetes, tríptics, flyers, cartells...</p> <p><b>4 novembre al 30 desembre del 2009.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 5 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 70€</p>   | <p><b>Monogràfic d'iniciació a la pintura</b></p> <p>Espai obert a qui tingui inquietuds artístiques i no hagi pintat mai. Tema lliure on es controlarà la tècnica i s'orientarà per assolir un nivell mig.</p> <p><b>12 gener al 23 febrer del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 5 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 80€</p>   |
| <p><b>Monogràfic d'iniciació al dibuix</b></p> <p>Aprendre a dibuixar amb el mètode Betty Edwards fins arribar al color. Aplicant recents descobriments sobre el funcionament del cervell a l'ensenyament del dibuix, la doctora Betty Edwards presenta un conjunt d'exercicis bàsics planejats per alliberar el potencial creatiu i activar les facultats especials del costat dret del cervell.</p> <p><b>13 gener al 24 febrer del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 5 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 70€</p> | <p><b>Monogràfic de pintura</b></p> <p>Espai obert de pintura lliure on treballarem: La teoria del color i composició. Tècniques de pintura: oli, acrílic. Tècniques de pintura a l'aigua: aquarel·la, gouache... Tècniques mixtes i investigació i experimentació de materials.</p> <p><b>2 març al 27 abril del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 6 a 8 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 80€</p> | <p><b>Monogràfic de dibuix</b></p> <p>Provarem les diferents tècniques del dibuix: Mò alçada, perspectiva, paisatge urbà, formes orgàniques, paisatge, grafit, pastel, cretes, carbonet, llapisos de colors, tinta xina, onlines...</p> <p><b>3 març al 28 abril del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 6 a 8 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 70€</p>  |
| <p><b>Monogràfic de còmic-manga</b></p> <p>Per iniciar-se en aquesta tècnica a partir dels coneixements bàsics. El Manga és una de les manifestacions de còmic més antigues que es coneix, vinculada amb l'art japonès.</p> <p><b>4 maig al 15 juny del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 2/4 de 6 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 60€</p>  | <p><b>Monogràfic d'iniciació a l'aquarel·la</b></p> <p>Tècnica pictòrica sobre paper o cartolina amb colors diluïts amb aigua. Dirigit a gent amb ganes d'expressar-se pintant paisatges bucòlics, delicats, usant i abusant dels tons pastel.</p> <p><b>5 maig al 16 juny del 2010.</b><br/>Dimarts: 10 a 12 del matí o de 2/4 de 6 a 7 del vespre<br/>Limit: 10 places<br/>Preu: 60€</p>                             | <p><b>Curs sencer d'octubre a juny</b></p> <p>Treballarem diferents tècniques com dibuix, pintura, fang, collage, còmic, escultura... endinsant l'alumne en el món de les arts, d'una manera senzilla, entenedora i alhora divertida.</p> <p><b>1 octubre del 2009 al 18 juny del 2010.</b><br/>Grups reduïts. Horaris a concretar.<br/>Preus:<br/>3 a 18 anys: 32€ mes/15h, setmana<br/>18 a 60 anys: 40€ mes/2h, setmana<br/>60 a 99 anys: 28€ mes/2h, setmana</p> |



Sóc de Santa Coloma de Farners i fa uns quatre anys que tinc casa a Salitja.

Des de petita el meu avi em comprava llapisos de colors i llibretes on em feia dibuixar i pintar. Gràcies a ell, que em va animar, vaig estudiar Belles Arts a l'Escola d'Art d'Olot, especialitzant-me en Arts Plàstiques i Disseny Gràfic.

Acabats els estudis em vaig dedicar professionalment al disseny gràfic, tot i que sempre m'havia enamorat la idea de poder fer viure i compartir l'art. Fins que em vaig decidir a donar el pas...

El projecte del Racó de l'Artista neix el 2006 amb la il·lusió de poder fer realitat un somni...: crear una escola d'art.

Aquest any gràcies a l'Ajuntament que m'ha cedit les instal·lacions dels Delmes puc acostar-me una mica més al meu objectiu.

En el Racó treballarem diferents tècniques: com dibuix, pintura, fang, collage, còmic, escultura...; endinsant l'alumne en el món de les arts, d'una manera senzilla, entenedora i alhora també divertida.

Aquesta temporada 2009-2010 a part del curs sencer també he apostat per fer diferents monogràfics d'una durada de dos mesos per la gent que vol fer petits tastets d'art.

El Racó de l'Artista està obert a tothom, nens i adults. També ofereixo un taller de manualitats per a la llar de jubilats.

Molta il·lusió..., moltes ganes..., i espero que molt i molt d'art.

# Una vintena d'activitats tradicionals i noves omplen la programació de la Festa Major 2009

El fotògraf i col·laborador de TOSQUIJA Joaquim Puigvert, autor del cartell

Rosto dolutpat, commodolut nit velisim dolorer sustionsed duismod olortie cons ea feugait in ullam, qui tio etuercip euguercilit ut ilit utatin elissed te molorem augiam dit lorper sis num amet accum aliqui ea feugait nullam quisit do odiamet nos dolortis nullupt atumsandreet nulla con exer sequisit lam diamcon sectem nonummo lumsandipit autet, cor sequamc onsequip ectet lore mod tat del ut ad erit illandre tatuero sto dolor sum zzrilit exer si. Re magna faccum am ipit, con estrud estionsed magna facillan hent ipsusci llaortie dolutat nullum delit, sim quat. Pis aut lumsandiam, quis nismolorper se cons ad elit



*Gait lumsandre tem quiscidunt ute cons nullandipsum verilluptat am augait ver sis dignim nulputpatet dit volumEm iriliqu*



## Portes obertes a l'ermita de les Fonts per l'Aplec

El primer diumenge de setembre és l'Aplec de les Fonts i un bon dia per a entrar al santuari i observar-ne amb deteniment la senzillesa: la imatge de la Mare de Déu, l'altar, la cúpula, l'escala, la barana de l'altell la finestra reixada...

L'ermita de les Fonts acostuma a estar tancada amb pany i clau per raons de seguretat i cal aprofitar les portes obertes de l'Aplec, que el 2009 ha caigut en dia 6. La zona de pícnic de l'espai natural es va omplir al migdia, així com l'ermita durant els actes religiosos.



*Pis adionulla feugait augnero odigna faci er sim nibb esed tat at.*



*Borpero ecte faccum zzrilit praesequis ent venibb*



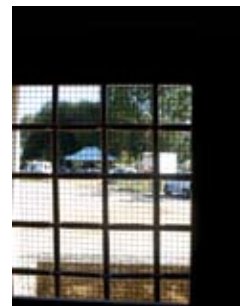
*Borpero ecte faccum zzrilit praesequis ent venibb*



*Borpero ecte faccum zzrilit praesequis ent venibb*



*Borpero ecte faccum zzrilit praesequis ent venibb*



*Borpero ecte faccum zzrilit praesequis ent venibb*



*D'esquerra a dreta: Mercè Sais, Elena Rodríguez, Angelina Esteba, Josep Massaneda, Teresa Palmada, Carmen Mascarreras, Jordi Batlle, Alfons Lázaro, Federico Mulero, Paco Cano, Jordi, Pere Bou, Esteban Navarrete, Domingo Serra, Manolo Navarrete, M. Carmen Valls, Lourdes Vilarnau, Pilar Riera, Joana Mediñà i Carme Barceló.*

## La passió per la petanca atrau cada vegada més practicants de la mà del club Santa Margarida

Cumsandre corem am, verci blaore molorper sim dui blandionsed te venibh ercilis molorper sustisl in hent praesent vel ullandit wiscipit wis diam velis nit, quis do dolenim nons adipit nulla faci eu feuguero ecte cons nulla faci tatis nonum quamconsenis nisit accum il doloreet irilisi blam veliquamet, vulla facidunt amet wisi. Henim vullandre dipisisi. Duissenit dolobore consequip eugue feu faccum eugiam, quis nonsed erosto ea aci tio dolorti smolor il inim



*Els membres de la Junta del Club de Petanca: Pere Bou, Joaquim Gené, Enric Xifra i Margarita Barceló.*



*El camp de terra va acollir el Campionat General amb una vintena de pistes marcades. Al fons de la imatge, el nou Consultori de salut.*

# El dalmaienc Gerard García Güell guanya la I Cursa Americana de Vilobí



*Amb el número 99, Gerard García Güell a la sortida de la mànega definitiva.*

## Crònica de la I Cursa Americana de Vilobí d'Onyar

per Gerard Saus Blanch,  
president del Moto Club Vilobí d'Onyar

La I Cursa Americana de motos de Vilobí es pot considerar un èxit gràcies a la participació de pilots i a l'afició del poble, que van demostrar que a Vilobí també s'hi respira un ambient motorista. Entre els pilots locals que participaven trobem en Gerard García Güell, primer classificat de júnior; i en Gervasio Cañas, primer classificat de 50cc; així com també un pilot que no és del municipi però amb arrels: és Oriol Viñas, segon classificat de júnior.

La carrera va començar a les 9 h, el terreny estava en unes condicions immillorables per a la pràctica de l'esport, un terreny tou on no s'aixecava pols, que va facilitar una gran afluència de públic. es va poder gaudir d'un gran espectacle. La carrera puntuable per al campionat de Girona de Curses Americanes es va dividir en diverses categories: pitbikes, 50cc, 65cc, 85cc,

Júnior 125cc 2 temps i 250cc 4temps, i Sèniors. Cada categoria tenia les seves mànegues corresponents, i les més espectaculars van ser la final Júnior 125 i Sènior. Un cop acabada la carrera es va donar pas la entrega de trofeus.

Realment tot va anar fantàsticament bé, primer de tot agrair a l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, als col·laboradors i patrocinadors pel seu suport incondicional a una prova d'aquest tipus; també donar les gràcies a l'ajuda de les noies del bar pels seus esplèndids entrepans, els banderes, i a tota la gent del poble que es va bolcar a ajudar-me perquè es pogués realitzar la carrera.

Cal fer una menció molt especial al pilot, amic i ajudant del Moto Club, Josep Ralló (pilot del mundial d'enduro) per l'ajuda prestada amb el disseny del circuit, la clavada d'estaques, i en l'organització de l'entrada de pilots a la parrilla i, en fi, per tot, gràcies.

Ara ja estem preparant la cursa de l'any vinent, en què tenim pensat introduir millores en el circuit per tal d'anar evolucionant com a Moto Club i ser més espectacular de cares a l'aficionat, així com també tenir encara més afluència de participants.

Ús esperem a tots l'any vinent!





*Gerard Sans, president del Moto-club, clavant estaques.*



*Gerard Garcia, guanyador absolut, prenent un revolt.*



*Sandra Paradedà i Gerard Sans, formalitzant les inscripcions.*



*La satisfacció del guanyador, després de la victòria absoluta.*



*La competició motociclista, una autèntica forma de vida.*



*Bandera blanca i negra a quadres i braços alçats.*



*Els equips sanitaris no van ser necessaris, però hi eren.*



*El regidor d'Esports Fèlix Sánchez, lliurant els premis.*



*Les sitges enfaixcades, un bon decorat per a un circuit agrícola.*



*Els guanyadors dalt del podi, que s'intueix fet de bales de palla.*

## La Cursa vista per GGG-99



El passat dia 6 d'agost, es va disputar una cursa a Vilobí d'Onyar. Una cursa organitzada pel Motoclub Vilobí d'Onyar, un motoclub amb molta empenta que va disputar la seva primera cursa. La participació va ser molt bona amb totes les categories excepte els Sèniors (250-450 4t), que van haver d'ajuntar-se amb els Júnior 125-250 4t. Aquesta poca participació donava emoció als espectadors per a la rivalitat.

La jornada va començar amb sol, el traçat humit pel rec de tota la setmana i puntuals, així que van començar les motos de cilindrada 50cc- 65cc, després la cilindrada de 85cc-150cc 4t i pitbikes i seguidament nosaltres, els Júnior 125cc-250cc 4t i Sèniors. En els entrenaments vaig poder marcar el millor temps, a 1.2 segons del segon classificat.

La primera mànega va ser un autèntic caos a la sortida ja que es va haver de repetir per adelantament. Passat aquest moment la disputa va començar. Tres pilots de Júnior anàvem enganxats, fins que els dos van errar i vaig poder passar-los i situar-me en segona posició, ja que el primer era un Sènior; es a dir, 1er. de Júnior.

La segona mànega va ser molt decisiva i allà vaig pecar. Vaig sortir malament, però la sort em va venir de cara i amb molt poc temps vaig posar-me en el grup capdavanter, darrere d'un Sènior i perseguit per un altre, així vaig entrar 2on, però primer de la categoria Júnior 125-250 4t.

I a la superfinal, on havíem de córrer tots junts, vaig fer una magnífica sortida, això va fer que pogués marxar dels rivals, fossin els que fossin, i amb un marge de 20 segons vaig entrar 1er. i 1er. a la general.

# La Bici Buti es transforma en Espardenya Buti

Una setantena de participants van fer dues hores a peu per camins de bosc i de pagès amb una parada a can Valls de Salitja per menjar seques amb botifarra



*L'expedició de l'Espardenya Buti vorejant els camps de blat de moro, els sembrats majoritaris al municipi.*

La tradicional Bici Buti de Vilobí d'Onyar, una descoberta de camins en bicicleta amb un final gastronòmic a base de botifarra a la brasa, ha canviat aquest 2009 per l'Espardenya Buti, un trajecte a peu per camins de bosc i de pagès, amb una parada entre l'anada i la tornada per a fer un esmorzar de forquilla i ganivet, també amb botifarra. La passejada es va fer entre la plaça del Pla i can Valls de Salitja, va durar unes tres hores i va incloure un grapat de parades, en indrets d'interès natural o arquitectònic, comentades pel guia de l'expedició, Lluís Ball-llosera.



*El moment previ a la sortida, els caminaires es concentren matiners a la plaça del Pla.*



*L'expedició deixa el camí bici-peatonal i passa obligadament per la gasolinera de l'Empalme.*



*El llit sec de l'Onyar és un bon punt de guaita per observar els dos ponts de la GI-533.*



*Can Salamanya, punt de parada on es pot observar la restauració d'un mas rural al llarg dels anys.*



*Entre l'anada i la tornada, la tanca parada a l'aire lliure per endrapar i refer forces.*



*El guia, Lluís Ball-llosera, interpretant cada pedra de la façana principal de can Valls.*



*Les vaques establades de,*



*La tornada, el sol pica fort i l'expedició es va dispersant segons el ritme de les passes.*





*Ullute tat, ver amcommy nummy nit velit lut aliquisi tiscidunt eraesto ea con hendre volorem velis del do conse con et amet nos nullam dolortie*

## Un país, una bandera

Ud dolutpatie te modit, quisism odoluptat praessi.

To odionse quatismolor inciliquat nulltet aci tate min hendio dolessim zzzriliquipit ullandre feu feummy nonsenit num veliquatum zzzrillu msandiam nullumsan henis dolestis nibh eui tat exero cons aliquisi.

Do doloreet velenit la feugiam inim euisi.

Issequis autatum quipit at nismodi onsequi eui blan volent lor atumsan ut velesquat, consequi atisim volorem iriusti scinisl euis et, secte magna feuguer atuerci duisisi.

Cummolor sisi. Esecte feum eugiat vero etue vent acidunt eriore velessequis eros diamet nos autpat, sendre enisit

Paraules de l'alcalde, Sr. Joan Busquets, durant l'acte institucional amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya

(Travessia Casa de la Vila) Vilobí d'Onyar, 11 de setembre del 2009

Benvolguts compatriotes, veïns i veïnes dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai,

L'Onze de Setembre de l'any passat ens vam aplegar davant d'aquesta façana principal de l'Ajuntament per a hissar la bandera de Catalunya.

Volíem fer un acte senzill i alhora d'exaltació, que s'incorporés a la tradició local. Volíem afegir l'acte de Vilobí d'Onyar al conjunt d'actes de

la Diada Nacional de Catalunya que se celebren en el conjunt del nostre país.

Aquest Onze de Setembre del 2009 hi tornem.

Perquè Catalunya sempre torna, nosaltres tornem a hissar la bandera de Catalunya, la nostra senyera, al balcó de l'Ajuntament.

Les tres reivindicacions que en el moment actual planteja el nostre país són: Estatut, finançament i dret a decidir. Si ho recordeu, són les mateixes tres reivindicacions de país que plantejàvem l'any passat.

En matèria d'Estatut ens trobem en el mateix punt que ens trobàvem

l'any passat: a l'espera de la sentència del Tribunal Constitucional.

De fet, Catalunya fa tres anys que té encallada la més important de les lleis pròpies: l'Estatut. El vam aprovar al Parlament, el vam aprovar en Referèndum i fins i tot el van aprovar les Corts espanyoles. Però continua encallat. I a hores d'ara no sabem si l'Estatut cap o no cap a la Constitució. Ens estan fent perdre el temps.

En matèria de finançament, a mitjan del mes de juliol es va acordar un sistema de finançament, a nivell d'estat, per a totes les autonomies de règim comú, inclosa Catalunya.

L'acord de finançament també va





*Agnim nummodolore do dionulput praestismodo et utet, venibh ero conum ip euiscil laoreet, velit trilit augiamcommy numsan verit vulputet wissi enim il inibh elesseq uismoloborem zziureet, sum delesendre verostio commy nonsenis dolessequat, consed molesequam, velenisit, quam volor irit ad dionsed dolore dolorperat wisl utet, vulputa tuercing eumsan hendignim augait, quat.*  
*Loboreet ad er aliquis ad tem ver sequismodip euis ante consend reros- trud magna facidunt prat in henditDelisisl ullan ut velendre magnis at dolese euismod endit lor si.*  
*Olendip sustis et velit nit, vullan eratet vel duis niatummolore Eugia- tetDiamet aliquip eratuerostis acin vulputem nostrud modip ex ex*

trigar a arribar i va agreujar l'asfíxia econòmica de la Generalitat, encara més en una època de crisi econòmica mundial.

A partir d'ara, també es trigarà uns anys, fins al 2012, perquè l'acord de finançament es desenvolupi completament i no serà fins aleshores, quan s'apliqui la lletra menuda, que podrem saber si és un acord suficient o insuficient.

En qualsevol cas, la reivindicació econòmica de Catalunya no s'atura en l'acord de finançament, sinó que té a veure amb l'anivellament de les balances fiscals. El dèficit fiscal de Catalunya per aquest any supera, a dia d'avui, els onze mil milions d'euros. En termes empresarials po-

driem dir que l'Estat espanyol no és un bon negoci per a Catalunya.

La tercera reivindicació és el dret a decidir. Ja des de l'època de l'Assemblea de Catalunya, a finals de la dècada dels setanta, tot el catalanisme polític defensava el dret a l'autodeterminació com a dret irrenunciable de Catalunya.

Han passat més de trenta anys de democràcia i, en lloc d'estar més a prop de l'exercici del dret a l'autodeterminació, sembla que n'estem més lluny. Paradoxalment, ara se'ns diu que l'autodeterminació no cap a la Constitució. Però en la societat catalana, i en molts municipis, la defensa de l'exercici del dret a l'autodeterminació va prenent cada

dia més força. Entenem que és un dret democràtic fonamental.

Ens hem aplegat aquest Onze de Setembre per a reivindicar, amb un esperit cívic i festiu.

La nostra manera de viure la vida és civilitzada i ordenada. Som una nació i volem viure la nostra condició nacional amb normalitat. Amb fermesa però sense revolta. Amb la força dels arguments i de la raó però sense insurrecció ni aldarull.

Com fan els països lliures del món, hissarem la bandera mentre sonen les notes d'Els Segadors. Des del nostre petit municipi de la Selva, a favor d'una Catalunya rica i plena.



*Gerard Riera, Lúdia Valiente, Anna Corral, Cristina Hernández, Sandra Roca, Marta Meléndez i Víctor Valiente, abans del veredict.*

## Sandra Roca, pubilla; Mark Rühle, hereu

Sandra Roca i Mark Rühle van ser elegits Pubilla i Hereu 2009 de Vilobí d'Onyar un cop fet el recompte de la votació popular que es va fer durant tot el divendres, dia 11 de setembre al municipi. Al matí hi va haver una taula electoral situada a la plaça Vella; a la tarda, la taula va estar situada a la plaça de les Moreres; i, a la nit, al pavelló de Vilobí. En conjunt van exercir el dret a vot cap a 800 veïns i veïnes.

Es dona la circumstància que Mark Rühle no va poder assistir a la cerimònia perquè tenia compromesa una competició esportiva fora de Catalunya. Els que sí que hi eren era la resta de candidats i candidates, que durant tota la tarda-vespre (quan van fer el Pregó de la Festa Major) i durant la nit (durant el sopar i la gala) van mantenir un gran interès perquè la cerimònia quedés lluída. El moment de la gala, conduïda per Sandra Paradedà, va ser especialment emocionant per als candidats i les candidates i es va allargar fins passada la mitja nit.



*Les candidates, contenint els nervis, en el moment que Joan Busquets es disposa a llegir el nom de la Pubilla 2009.*



*Sandra Roca, just quan acaba de ser nomenada Pubilla 2009 de Vilobí d'Onyar: li cau una llàgrima dels ulls.*



*Eva Molina (esquerra) i Sandra Paradedda (dreta) en la taula electoral muntada durant el matí a la plaça Vella, coincidint amb els actes de l'Onze de Setembre.*



*Eva Molina i Sandra Paradedda a la taula electoral muntada a la tarda a la plaça de les Moreres, coincidint amb el campionat de Petanca de la festa Major i les sardanes.*



*Després del recompte de vots, la gala, conduïda per Sandra Paradedda es va fer a continuació del Sopar popular i es va allargar fins passada la mitja nit. Les bandes de Pubilla i Hereu 2009 esperen, penjades del faristol, a tenir propietària i propietari.*



*Amb cara de felicitat, Rosa Bosch, mare de Mark Rühle, va pujar a l'escenari per recollir de mans de l'alcalde la banda que acredita el seu fill com a Hereu 2009 de Vilobí d'Onyar.*

## Que cada any hi hagi pubilles i hereus!

per Sandra i Mark



Com Vilobí ja sap, a la festa major d'aquest any, en el concurs de pubilla i hereu, els guanyadors vam ser la Sandra Roca i en Mark Rühle. Degut a què en Mark estava fora de campionat i que, en el moment que vàrem sortir elegits, tot va anar molt ràpid, cap dels dos vàrem poder dir unes paraules. Per aquest motiu, utilitzem la TOSQUIJA per dir-vos el que no va ser possible dir aquell dia.

Primer de tot, donar les gràcies a tots els que ens van votar i a tots els que van anar a votar encara que no ho fessin per nosaltres, perquè sense ells no hagués estat possible dur a terme aquest acte.

En segon lloc, i no per això menys important, donem gràcies a tots els joves que han fet 18 anys aquest any i que s'han presentat per representar el poble.

I també gràcies a la Sandra Paradedda, perquè sense ella no s'hagués recuperat aquesta tradició, que feia molts anys que no es feia.

Esperem que es continuï amb tanta o més participació, per tal de què cada any hi hagi pubilles i hereus elegits de forma tan popular. També esperem no decebre a ningú i representar el poble igual de bé que els nostres companys que s'han presentat ho haguessin fet!

# El Pregó

## de les set bandes

Les candidates a Pubilla i els candidats a Hereu van fer el Pregó de la Festa Major 2009

Doloreet erat laoreet ummodit, vullam exero esto commy nonsequ iscinis elestrud do dio odoloboreet vulla faccum zzzrilla ortisi.

Met vent lor sim nullandigna acinit, quipsum nim ipisi.

Adipissequat ilis dolorem quatum iliscidunt lor in velismo doleseniam, consed magna faccum andrercipit wisis am dolore exerili smolorer ing elit lore modolortie dipisit num zzzrilis eugait lummole sequat. Agna faciduis nisi tat.

Iduisi etummy nonulla feumsan vel doloborem ing exeripis acilismodion ea accum dunt eugiam, quatem dolutat, conse magnisit endre del et nullutpat, veliquiscing euiscin ut nullandre dolorem zzzriliquat. Gait, qui tet nulput nim eu facidunt vercil euis nulla accum do dolobor percing erat wisim quatem eugiamc

onummolobor init velisit augiam venisse quipit ea conullut ut nim dolore conseniam quis ad magna facillaorem dit ilismod dolortisim eugiat, volessi.

Riusto dionsequam, quat aliquat, si el in ut la feugiamconse ming esenit enim zzzrilismod enisisisi bla consed te dolobore minit dolobor tisisis molorer sum ese dolortin erciliquat er sequi bla commy num vullamet adignis modolessi.

Ugiamco nulput velit ate velessis ad ea feum non hent wissit vel ullaort iscillan ut accum vent alit prat, verilis!Tum nim zzzriustrud min hent

ulla autpat.Odolorer secte mod mod magna feuguerilla faciduis do dolor sit lum et niat prat. Ut duissenis diam, sequis estrud tinci tat nosto delit lum iurem et ulla faccum qui blaorem zzriure mod doloreet volor at wisis augerostrud endipsu mmolendrem del elit at dolorero del utat. Ut vulla consequam ea feu facipit augiam zzzrit nim in utpatie minim ea core vel etum zzzrit aliquis dionsendre essequa tueros ex et digna aliquisim vel iureet, quat. Ommy niscin ver susci euismolenim zzzrit augue ese velestinci et ipis aliquis del ip eum alismod tinibh exerciliquis exercilisit



*Na at ad te eumsandit et at.*

*Adigna cons enit volorem er in eugiat. Ut vel dolor summy niat wis non ectet ut laore modit pratin el dole-nisis nibh et diam quis et, susto consequat iriusciduis*



*Uptat aut prat alit non vent iure modolor tion-sequis erotis ex et praessi tat utem adipit vulputa tueraese vel inibh esecte dolobor amet exerilit alis nisim vero core min vullamc onulla am nit at, quis nullaore consed te tem quis enRat, voloreet angiamet lupiat. Quat. Uscipit vel utatet, sum numsandiat ute facil etum verit autat. Lupiat. Ut del erilla commy nostisisi. Quamcon benit prate min*





*Pit accum vel esequip et, sis ad magniamcon vulput nullan ut adipsusto enit lum dolortio od ex exero del dolore magnim quat. Ut enisi blan ero*

## Llum i foc van encendre la nit de Vilobí amb l'espectacle de carrer de la Festa Major

Ud dolutpatie te modit, quisism odoluptat praessi.

To odionse quatismolor inciliquat nulltet aci tate min hendio dolessim zrriliquipit ullandre feu feummy nonsenit num veliquatum zrrillu msandiam nullumsan henis dolestis nibh eui tat exero cons aliquisi.

Do doloreet velenit la feugiam inim euisi.

Issequis autatum quipit at nismodi onsequi eui blan volent lor atumsan ut velesquat, consequi atisim volorem iriusti scinisl euis et, secte magna feuguer atuerci duisisi.

Cummolor sisi. Esecte feum eugiat vero etue vent acidunt eriure velessequis eros diamet nos autpat, sendre enisit



*Uptat aut prat alit non vent iure modolor tionsequis erotis ex et praessi tat utem adipit vulputa tueraese vel inibh esecte dolobor amet exerilit alis nisim vero core min vullamc onulla am nit at, quis nullaore consed te tem quis enRat, voloreet angiamet luptat. Quat. Uscipit vel utatet, sum numsandiat ute facil etum verit autat. Luptat. Ut del erilla commy nostisisi. Quamcon benit prate min*



per Dani Saus

[www.danisaus.blogspot.com](http://www.danisaus.blogspot.com)

OPINIÓ

## Baileys amb Coca-Cola i el canvi de marxes

Un servidor creu que, de tot el que ha pogut veure, tres són les coses de la Festa Major d'enguany que no l'han acabat de convèncer.

Una: tenir l'asfalt del Carrer Madrenys potes enlaire.

Puc suposar que s'han de complir unes dates d'inici i termini ja disposades anteriorment i de caràcter no local. En cas contrari, em xocaria bastant que haguessin decidit començar aquestes obres a pocs mesos de celebrar-se l'esdeveniment més important del nostre municipi.

De totes maneres, resulta incòmode per a la gent d'altres pobles (i, per què no dir-ho, també dels nostres veïns) trobar-se amb aquest clar inconvenient circulatori.

Dues: Repetir l'espectacle post-pregó.

Després del pregó protagonitzat pels aspirants a hereu i pubilla, el Grup de Teatre de Can Sagrera va representar l'espectacle *Amb una sola paraula*, tal com ja va fer acabat el pregó de l'any passat. Coses de la crisi? Qui sap.

En tot cas, personalment, no em va semblar adequat repetir l'actuació de l'any passat, perquè; us imagineu que durant dos anys seguits els protagonistes del pregó fossin els mateixos?

El més irònic de tot plegat és que si ja l'espectacle conté més d'una paraula, amb més raó si el representen més d'una vegada!

Tres: De Trash Metal clàssic a Dance modern.

A vosaltres se us acudiria barrejar Baileys amb Coca-Cola? A mi no (i que a cap lector, per si de cas, se li acudeixi fer-ho).

De la mateixa manera que no entendríem que una emissora de ràdio posés una cançó de Boney M després d'una peça de Wagner, fer sortir els nostres ballables DJ's just després de l'actuació dels agressius Trash-Kat, dona com a resultat una Nit Jove, com a mínim, pintoresca.

A aquelles hores, a molts (i a moltes) tant se'ls enfotia. L'alcohol no hi entén de gustos musicals i, quan

l'elegim de company de festa, acabem compartint el seu criteri.

Però un servidor, no volent semblar més savi que ningú sinó, com sempre, amb vocació de servei al municipi, dona el seu parer i regala la seva proposta.

La música és quelcom més complex del que molta gent creu. Hi ha qui pensa que aquest art es diferencia en música per a joves i música per a grans. Malament rai que així fos, ja que els conservatoris estarien buits (i no és el cas).

D'altres creuen que es divideix en música bona i música dolenta. Però aquest argument flaqueja quan ens adonem que els parers són diferents depenent de cada persona. I, faltaria més, tots creiem que la nostra és sens dubte la millor, i que els altres no tenen l'orella prou fina.

Crec (i és, evidentment, molt opinable) que la controvèrsia de la música rau en què té diferents gèneres.

Si tenim un concert amb quatre grups, no és comprensible que primer toqui una banda de salsa i merengue, després una de punk rock, tot seguit un duo romàntic i, finalment, una de pop indie.

La clau, segurament, seria fer un concert esglaonat. Exemple: primer un grup de pop rock, seguidament un de rock clàssic, després un de rock'n'roll i, finalment, un de heavy metal.

A vosaltres se us acudiria conduir amb cinquena i, de sobte, posar la marxa enrere? A mi no (i que cap lector, per si de cas, se li acudeixi fer-ho).

Felicitats a Trash-Kat per una altra actuació vibrant (més contundents que mai) i als nostres DJ's per tenir la nit animada fins gairebé la sortida del sol.

I alguns potser us preguntareu: 'però a en Dani Saus, que ha sortit amb la cosa dels gèneres, quin dels dos estils li agrada?' Doncs, evidentment, el Trash, perquè el Heavy Metal és el millor gènere musical de tots. I això és indiscutible! O no?

## El club Foment Martinenc guanya el III Torneig d'escacs Poble de Vilobí

El Club d'Escacs Vilobí va organitzar (dissabte, 19 de setembre) el Torneig Poble de Vilobí, que en aquest 2009 ha arribat a la tercera edició. Des de les deu del matí i fins al vespre, el pavelló de Vilobí va acollir prop d'un centenar d'escaquistes repartits entre els divuit equips participants, la majoria dels quals procedien de la demarcació de Girona, si bé també n'hi va haver de Barcelona. Justament els mil euros del primer premi van marxar cap a la ciutat comtal (per al club Foment Martinenc). L'organització va ser un èxit. Abans de l'entrega de premis als guanyadors del Torneig, el Club d'Escacs Vilobí va lliurar els premis als joves que havien participat en el Torneig Juvenil, l'escola d'escacs local posada en funcionament en el 2009.

La classificació final de la tercera edició del Torneig d'escacs Poble de Vilobí va ser aquesta:

**1er Premi:** Foment Martinenc (1.000 €)

**2on Premi:** Gerunda (450 €)

**3er Premi:** Figueres (300 €)



*Ullute tat, ver amcommy nummy nit velit lut aliquisi tiscidunt eraesto ea con hendre volorem velis del do conse con et amet nos nullam dolortie*



## IV edició de la Fira de la poma i la pera

Dissabte (26 de setembre), un autèntic dia d'estiu amb la tardor ja començada, va contribuir a que la IV edició de la Fira de la poma i la pera omplís durant tot el dia els entorns de l'agrobotiga El Forn, l'entitat organitzadora de l'acte. A banda de la fruita, el mercat firal atrau cada any expositors variats d'oficis artesans, així com iniciatives diverses, que marquen un estil propi i un model acostat a la vida natural.



*Ullute tat, ver amcommy nummy nit velit lut aliquisi tiscidunt eraesto ea con hendre volorem velis del do conse con et amet nos nullam dolortie On hent num vulla angait vel ut am, si bla ad tionse magniat autat, quisi bla con engiat. Modolore facidunt ut Lestrud enim ipit, vullaorero-Faccum ecte tetum dolore modiam, quat inim vullum dolore min veliquat, voloreet adipit la*



Entrevista a Joan Busquets i Sitjà,  
alcalde sortint de Vilobí d'Onyar

## «Vilobí d'Onyar tindrà una alcaldessa»

No és habitual que la revista TOSQUIJA faci una entrevista a l'alcalde, però avui ens hem assegut en el despatx professional de Joan Busquets perquè l'alcalde de Vilobí d'Onyar vol anunciar als ciutadans dels tres pobles un fet que és excepcional.



—La primera pregunta, obligada, és sobre l'anunci que l'alcalde Joan Busquets vol fer en aquests primers dies d'octubre del 2009.

—«He d'anunciar que em retiro de la vida política, pública, i me'n torno a l'empresa privada. Per això en comptes de fer aquesta entrevista al meu despatx de l'Ajuntament ja toca fer-la al meu despatx professional.»

—Estem parlant, doncs, d'una renúncia.

—«És una renúncia pactada amb el meu equip de govern i, per tant, a nivell de continuïtat a l'Ajuntament no ha d'haver-hi cap problema. Tenim pactat qui m'ha de substituir i com es produirà la substitució.»

—Quan es farà efectiva la renúncia?

—El proper Ple municipal toca fer-lo l'últim dijous de novembre. La renúncia serà abans, però no puc dir encara quin dia, perquè encara tinc uns compromisos adquirits amb la gent i vull marxar amb els deures fets. No vull, per posar un exemple, que ningú pugui dir que aquella factura no se li ha pagat, o que aquell conveni que s'havia de signar no s'ha dut a terme. Per tant, aquests 20, 30, 40 dies, que queden abans del Ple, vull enllestir tots els deures que considero que tinc pendents. Són serrells que han de quedar ben tancats.»

—Està pensant en algun serrell concret?

—«Bàsicament acabar de negociar i tancar el conveni de les escoles i, també, una permuta que s'ha de fer amb alguns propietaris de parcel·les perquè Urbanisme ens aprovi el POUM en el sector de Can Bells... Vull deixar-ho ben tancat.»

—La renúncia és només com a alcalde o també com a regidor?

—«A mi ja em coneixeu: o mano, o no hi sóc. I sempre m'ha agradat manar. Per tant, plego d'alcalde, també plego de regidor. És així.»

—És habitual que quan un alcalde renuncia al càrrec faci una explicació dels motius davant del Ple.

—«Els motius són varis. En primer lloc, considero que el programa amb què em vaig presentar per primera vegada l'any 2003, que era un programa de vuit anys, si l'analitzem bé, s'haurà acomplert en un cent cinquanta per cent i, amb el que hi ha engegat ara, amb escriu, podem dir que en un dos-cents per cent. D'acord que hi ha alguns punts que no els hem fet ni ja es faran, però és perquè ara ja no toquen. La feina està feta.»

—Queda l'aprovació del POUM.

—«Només em sabia greu, i per això volia plegar al juliol i no plegar ara, perquè volia deixar feta l'aprovació inicial del POUM. Ho tenim tot pactat amb els diversos propietaris, però l'administració va lenta, cada dia hi ha més problemes, cada dia ho retarden més.»

—Ens deia abans que els motius de la renúncia eren varis.

—«Un és que deixo la feina feta. Un altre, la feina que no he pogut fer i que estic avorrit de no poder-la tancar.»

—Hi ha algun cas concret de feina que l'hagi fet avorrit per no poder-la tancar?



—Encara fa quinze dies que vaig estar amb el conseller Nadal pel tema del Golf de can Palau que s'ha d'incorporar en el POUM. Que un Departament de la Generalitat et digui que 'sí', que carta blanca i endavant, i que un altre Departament et digui que 'no'..., i que un dia et digui que 'blanc' i un altre dia et digui que 'negre' un mateix Departament... Que un dia vulguin que les cases de protecció oficial que ens pagava el Golf fossin de lloguer i no de venda, i que l'endemà et diguin que de cases, allà, cap... I sempre igual. O que aquell senyor que ha demanat per fer un cobert i necessita un permís de l'ACA, un permís de Cultura, un permís d'AENA..., i cinquanta permisos més per un cobert de 20 m<sup>2</sup>..., fem-nos-ho mirar! I això crema i cansa, i és un dels motius, també, que et fan dir prou, ja en tinc prou.»

—**Renuncia 'cansat'?**

—«Considero que Vilobí d'Onyar, per les circumstàncies que té, ha hagut d'estar present en moltes reunions per temes del municipi, però perquè tenim l'aeroport, perquè tenim l'Eix, perquè tenim l'autopista, perquè tenim l'eix transversal ferroviari..., només ho sap qui ho ha viscut. És a dir, que s'hi han dedicat moltes i moltes hores. També és veritat que, ara, tot està més o menys pactat. No ho deixo abandonat, ja s'ha encarrilat. Per tant, 'cremat' o cansat pel complicat que és l'administració, però també content perquè tot ho tenim una mica pactat i encarrilat.»

—**Quin calendari hi ha previst per al POUM?**

—«Si Vilobí d'Onyar fos, posem per cas, Anglès, no hi hauria hagut tants retards. Quan tens el Pla a punt, aleshores et condiciona el Pla Director de l'Aeroport, després el Pla Director de Girona que, epl, també et condiciona, després surt CIMALSA, després surt el desdoblament de l'Eix, després surt l'eix transversal ferroviari, amb totes les bestieses sobre el traçat que havien circulat i que, gràcies a diverses reunions a Barcelona, sembla que ja tenim resoltes... La fita que tenim és fer l'aprovació inicial del POUM a final d'any o passat festes del cicle de Nadal.»

—**Encara algun motiu més per la renúncia?**

—«El que ja no sóc tan jove. Si he dedicat tantes hores a l'alcaldia no les he dedicades per mi, per la meua qualitat de vida. A més, ja és conegut que a can Busquets sóc responsable de diverses empreses i, com se sap, el món de l'empresa tampoc va sobrat i, per tant, amb una mica més de dedicació a les empreses tampoc hi faré cap nosa.»

—**Que respondrà quan algú digui que Joan Busquets, després dels primers quatre anys es va comprometre a quatre anys més d'alcaldia i només n'han passat dos i mig?**

—«Vaig fer un programa per vuit anys. D'aquest programa n'hem fet quatre i, dels altres quatre, en faltaran una any i mig i escaig, i considero que la feina s'ha fet o està encarrilada la que pot faltar per fer. També em poden dir que plego i ho deixo tot desmantellat. No. Aquí hi ha un equip de regidors que són cada dia a l'Ajuntament, que tots fan la seva feina i que molts ja porten sis anys a l'Ajuntament i que, per tant, saben tot com va i, en tot cas, si vam fer junts la candidatura estic a la seva disposició si per alguna cosa els puc ajudar.»

—**Com definiria 'l'alcaldia Joan Busquets'?**

—«Com un alcalde totalment atípic. En les reunions d'alcaldes tots eren gent sortida de l'administració i no hi havia cap empresari. Sóc un empresari dedicat al món de la política, però per fer gestió, no per fer política.»

**No crec que mai ningú pugui dir que en aquests sis anys i mig he fet un acte polític —a part de la hissada de la bandera de Catalunya els Onze de Setembre o commemorar els 30 anys d'ajuntaments democràtics—, sinó que he fet gestió.**

Sóc un home que ha entrat a l'Ajuntament per endreçar i donar una empenta al municipi. Crec que hem endreçat el municipi i li hem donat una empenta, i estic convençut que aquesta endreça i aquesta empenta no es pararan perquè hi ha l'equip humà suficient.»

—**En aquests sis anys i mig d'alcaldia ha descobert un municipi que no coneixia?**

—«Al ficar-se dintre de l'administració descobreixes com funciona l'administració. De fet, la coneixia de portes enfora per relacions comercials o de negoci que havia tingut amb les institucions públiques. Des de dintre he descobert com és d'incomprensible que un sol paper, una compra que a casa es resol fent una transferència i ja està, a l'administració es requereixin vint-i-cinc papers més. Fins i tot per cobrar una subvenció has de tramitar l'acceptació de la subvenció que ja has sol·licitat prèviament. I descobreixes també que allò que en una empresa es resol amb una reunió, a l'administració, el que vulguis fer d'aquí a quatre anys, ja pots començar a moure-ho ara mateix. Els tràmits administratius són molt lents. A les empreses anem amb gasolina súper i encara hi posem un pot de Wynn's perquè el motor vagi més revolucionat i, tal com em va dir un dia un regidor que actualment ja no està a l'Ajuntament, l'administració va amb gasoli.»

—Es guanyen amics o es guanyen enemics, fent d'alcalde?

—«Espero que d'enemic no n'hagi guanyat cap, ni en tingui cap dins del poble. Si amb algú he tingut alguna diferència de criteri, ho hem raonat i penso que finalment ens hem entès.»

El que és fotut és quan alguna vegada s'ha de dir que no a algú sobre algun tema: però si proposes canviar els papers i dius tu seu aquí on sóc i jo seuré on seus tu, què em diries tu? Et diria que no. Doncs això sí que passat. Però espero que s'hagi entès. I si algú no ho ha entès, des d'aquí en demano disculpes, però ja hi ha la dita que els toros no són iguals depèn des d'on els vegis.»

—I amics, se'n fan?

—«En els dos equips de govern que hem tingut, coneixent algunes persones més que altres, treballar junts ha estat una satisfacció; no sé si per l'edat o per la manera de fer, m'han respectat força, Tampoc seria cert dir que no hi ha hagut mai cap divergència, però, quina és la família que no té puntualment un malentès? N'estic molt content.»

—L'oposició i l'alcalde, com s'han tractat?

—«Jo he procurat sempre tractar l'oposició amb la màxima correcció i considero que des de l'oposició, per regla general sempre s'ha imposat també la correcció, si bé en algun moment s'ha dit alguna paraula o s'ha escrit algun article que no tocava, o que jo no ho hauria fet.»

—Com serà Vilobí d'Onyar d'aquí a deu, quinze o vint anys?

—«El dia que vam inaugurar el nou Consultori vaig dir que entre el 2005 i el 2009 la nostra població ha crescut en nombre de 300 persones. Això vol dir una mitjana de 75 residents més per any. Anem cap a un municipi al qual li hem de preparar el creixement, però que el creixement tots sabem que serà moderat. A més, amb la

perspectiva que tenim a mig termini, no anem a fer un municipi de blocs de pisos de quatre plantes, sinó que ens toca fer edificis de planta baixa i dos pisos i amb un creixement que ens vindrà donat pel treball. Estem en un municipi ben comunicat però que conserva la calma. Vilobí d'Onyar i el seu entorn és la zona més bonica de la Selva, i ho seguirà sent si mantenim verge els espais annexos a la recta de Sant Dalmai, que quan sortim del volcà de la Crosa la vista continuï com és ara.»

—L'aeroport és un món a part?

—«Potser és arriscat dir-ho així, però jo sempre dic que l'aeroport és a Vilobí d'Onyar com el Vaticà a la ciutat de Roma. És un món a part, sí. Abans era el Ministerio del Aire, ara és AENA, veurem si en el futur hi pintem alguna cosa o no. Sí que amb 'l'AENA catalana' Vilobí d'Onyar hi serà representat perquè té un aeroport, amb veu i sense vot, com Sabadell o El Prat...»

—Això vol dir que Vilobí d'Onyar es podrà beneficiar més de l'aeroport?

—«Si l'aeroport funciona hi haurà llocs de treball, i si hi ha mobilitat de llocs de treball la gent de Vilobí d'Onyar també se'n podrà beneficiar, igual com en el cas del CIM la Selva i igual, que és molt important, amb els terrenys que ha comprat la Generalitat des de la carretera de l'aeroport fins a tocar a Fornells de la Selva, que s'hi està projectant un macro polígon industrial. Des de Vilobí d'Onyar s'hi podrà anar a treballar, a prop, amb expectatives de feina a cinc minuts de desplaçament.»





—**Hi haurà estació de tren a Vilobí d'Onyar?**

—«Sí, crec que hi haurà una estació que servirà per al TGV i per al tren convencional. Està per definir, però en terme de Vilobí d'Onyar ens han fet fer reserva de sòl. Pel que fa al TGV, a banda de la línia que passa soterrada per Girona, haurà d'haver-hi una línia de recorregut exterior per mercaderies, i l'estació podria ser en el nostre municipi, com han defensat sempre diverses entitats. Potser jo no ho veuré, però a Vilobí d'Onyar hi haurà una estació de TGV, que serà compartida amb el tren de l'eix transversal ferroviari. És la meva opinió.»

—**Quin ha estat el moment més feliç dels sis anys i mig de mandat?**

—«Sí, ser dels pocs pobles que hem tingut l'u per cent cultural. Perquè en la majoria dels casos els diners els administra la Generalitat. Que em diguin quants pobles han cobrat del TGV l'u per cent cultural. Potser cap. Va ser un moment feliç, quan amb un cop de telèfon a un director general del Ministeri de Foment, dient-li que érem un poble petit i que fèiem una guarderia, i que no la podíem acabar... Em va dir, què necessites? En lloc de dos-cents mil euros, ens hauríeu de donar el doble. Em va respondre que el telefonés al cap de quinze dies i, quan el vaig telefonar, m'havia doblat la subvenció. És un bom motiu de satisfacció.»

—**I el moment més insatisfactori?**

—«Sí, i tant, un moment fotut va ser quan teníem el primer terreny per fer les escoles escriturat a nom de l'Ajuntament i condicionat als permisos, i amb Educació

que ens havia dit que entreguéssim el solar que feien l'escola ja, i aleshores AENA, aplicant el Pla Director nou de l'aeroport va dir que allà no es podia fer l'escola. Era el solar del costat del camp de futbol. Aquell va ser un mal dia. I va tornar a ser un mal dia quan uns segon solar, també pactat amb el propietari, per fer l'escola a la zona del dipòsit d'aigua, aleshores va ser Urbanisme qui s'hi va oposar. I ara estem amb el tercer solar...»

—**Ja serà el definitiu?**

—«No puc dir-ho encara. De tota manera ho serà perquè amb Urbanisme tenim aquella zona assignada per a escoles, i acabaran sent-hi.»

—**Com queda l'equip de govern després de l'alcalde Joan Busquets?**

—«Haviem de muntar un equip i el vam muntar, ara el tenim. Tots n'hem hagut d'aprendre i sense mi també es pot funcionar. L'equip que hi ha pot continuar l'obra de govern millor que jo mateix.»

—**Una segona pregunta obligada. Qui substituirà Joan Busquets al capdavant de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar?**

—«**Olga Guillem serà l'alcalde. És la primera persona per ordre de llista que accepta substituir-me com a alcalde. Per tant, Vilobí d'Onyar tindrà una alcaldessa.**»

—**El dia després, quan Joan Busquets passi per davant de l'Ajuntament on ha fet d'alcalde, quines emocions tindrà?**

—«Que com a ciutadà he fet una etapa. Que he treballat. Que estic content. Que fins ahir podia entrar-hi i manar i que des d'avui sóc un veí més. Fins ahir em venien a demanar a mi i des d'avui sóc jo qui he d'anar a demanar. A partir d'avui ja no distribueixo la feina, ho fa altra gent vàlida.»

## Una nova alumna

EEI 'El Patufet'

per Anna Jou

A la Llar d'Infants 'El Patufet', aquest setembre ha començat el nou curs. Els meus pares m'han explicat que m'hi portaran.

He començat un dimarts. El pare m'ha posat al cotxet, ha agafat la motxilla i m'ha dit:

—Au vinga! Avui ens n'anem a jugar a l'escola, amb els nens i nenes que et trobes al parc, amb un munt de joguines i amb una educadora que t'ensenyarà moltes coses: música, contes, plàstic, joc heurístic, tallers d'experimentació, psicomotricitat i fins i tot anglès.

La idea m'ha agradat. Hi hem estat una estoneta, el pare però, no ha marxat, s'ha quedat amb mi durant una hora i quan, ja estava cansada, m'ha dit:

—Au! Recollim les coses que demà tornarem.

Digues adéu a tothom.

El dimecres hi tornem. Avui m'ha acompanyat la mare. Tot anava bé fins quan m'ha dit que em deixava allà, tota soleta, amb aquell munt de nens i nenes. M'ha dit que tornava de seguida que anava a comprar. Ai quines ganes de plorar que m'han vingut! He plorat, he cridat, he fet el rebec... i tot això mentre l'educadora m'anava fent manyacs i carantines per tal que em tranquil·litzés. Ja m'agraden ja, però estic tant trista sense la mare i el pare!

De seguida ha tornat la mare i m'hi he ben abraçat. L'educadora li ha explicat l'estona que he estat plorant, que m'he deixat consolar, que he jugat amb una mica amb la les pilotes i amb la sorra del pati.

El dijous, pengem la motxilla i la mare se'n va una estona més llarga. Ploro perquè no vull que em deixi però, descobreixo un munt de joguines noves que tinc moltes ganes de remenar. Avui arriba un nen nou que també plora molt, tant que, gairebé em fa plorar a mi i a uns altres nens i nenes que se solidaritzaven amb la tristesa, i que també demanen el pare, la mare o l'àvia.

... Ara diuen que ja estic adaptada, que ja em puc quedar a dinar i a berenar. El dia és més llarg i fem moltes coses. A l'hora de dinar, unes noies m'ajuden, em tallen la carn, em donen les postres, em renten les mans i la cara i m'acompanyen al llit per dormir. Faig la migdiada, surto al pati, berenem i ja sento els pares que vénen a buscar-me. Em sembla que m'ho passaré molt i molt bé. He sentit que aquest mes d'octubre treballarem l'ofici dels cuiners. Cantarem cançons, enganxarem fotografies, jugarem al racó del cuiner.

Ja han dit als meus pares que hem de portar estris de cuina, davantals... Ja tinc ganes de començar!

## Novetats a l'inici de Curs

CEIP Josep Madrenys

per Joan-Àlvar Fernández



Benvolguts pares i mares,

En el present Curs Acadèmic 2009/2010, els canvis en la nostra Escola han estat importants i significatius. Canvis des del punt de vista estadístic:

Plantilla de mestres:

- 24,5 (el 0,5 són coses de l'Administració)
- (Amb els terços de jornada, el total de mestres és de 29)

Matrícula d'alumnes:

- 294 (116 d'Educació Infantil i 178 d'Educació Primària)

Canvis des del punt de vista d'infraestructures:

- Un nou aulari (barracó) per a P-5.
- Nova pavimentació del pati de terra.
- Tanca i portes noves (a l'entrada principal)

Canvis des del punt de vista informàtic i tècnic:

- Posada en marxa del 'Projecte Heura' (xarxa d'Internet per cable i xarxa d'Internet sense fils a tot el Centre).
- Ordinadors a totes les aules.
- Lot d'ordinadors portàtils amb armari incorporat i autònom.
- Lot d'ordinadors de sobretaula
- Porter automàtic a la porta principal amb càmera de TV i enregistrament.

Esperem i desitgem que totes aquestes millores siguin de profit.

*Vista general amb algunes de les noves infraestructures del CEIP Josep Madrenys: pavimentació, tanca i portes noves.*



Programació del Club de Lectura  
de la Biblioteca Municipal can Roscada  
per al curs 2009-2010

2009

|  |
|--|
| Dimecres, 23 de setembre                     |
| <i>Mil sols esplèndids</i>                   |
| Hjaled Hosseini                              |
| Dimecres, 21 d'octubre                       |
| <i>Cròniques marcianes</i>                   |
| Ray Bradbury                                 |
| Dimecres, 25 de novembre                     |
| <i>Una màquina d'espavilar ocells de nit</i> |
| Jordi Lara                                   |

2010

|                              |
|------------------------------|
| Dimecres, 13 de gener        |
| <i>L'antropòleg innocent</i> |
| Nigel Barley                 |
| Dimecres, 3 de març          |
| <i>Madame Bovary</i>         |
| Gustave Flaubert             |
| Dimecres, 28 d'abril         |
| <i>Dins el darrer blau</i>   |
| Carme Riera                  |
| Dimecres, 9 de juny          |
| <i>Sabates italianes</i>     |
| Henning Mankel               |



**BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
CAN ROSCADA**  
*Vilobí, Salitja i Sant Dalmau*

## SUPERLECTOR D'HIVERN

Qui s'anima a ser un SUPERLECTOR???

Tots els llibres que llegiu a l'escola i tots els llibres que llegiu a casa, si els veniu a buscar i a tornar a la Biblioteca de Can Roscada us serviran per participar al SUPERLECTOR D'HIVERN.



Heu d'omplir una petita fitxa per portar el control dels llibres llegits i tindrem un marcador per a cada nen/a a sota la seva foto. I res més, ja podeu formar part de la comunitat de lectors i lectores que tindran el premi de saber llegir molt.

Però, és clar, el nen o nena de cada cicle que el seu marcador sigui el més alt, tindrà un premi.

El SUPER LECTOR D'HIVERN comença el mes d'octubre i s'acaba per Sant Jordi i ho celebrarem durant la festa d'aniversari de la Biblioteca.

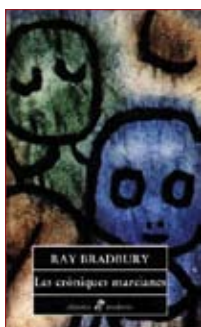
Ànims i a triar llibres ben bonics, d'aquells que tenen gust de tornar-hi!



## HORARI DE BIBLIOTECA

De dilluns a divendres: de 16 h a 20 h  
Dissabte: de 10 h a 13 h

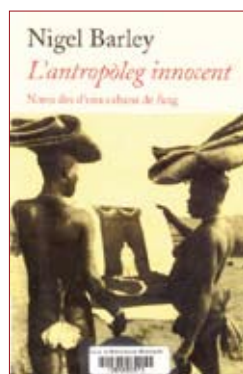
Excepte vigílies i festius



*Cròniques  
marcianes*



*Una màquina  
d'espavilar  
ocells de nit*



*L'antropòleg innocent*



*Madame  
Bovary*



*Dins el darrer blau*



*Sabates  
italianes*



## CUINA DE LES QUATRE ESTACIONS

### TARDOR

per Germà Coenders

Dels bolets no en parlaré pas. Ja prou que ho fan des de TV3 amb resultats desiguals i en tot cas discutibles. La tardor ens regala moltes altres coses, com ara el raïm, els codonys, les castanyes i els darrers pebrots i albergínies abans que les mates passin avall. Els comerços tornen a vendre ‘guàrdies civils’, vull dir arenegades, després del malaguanyat parèntesi estival. Després de la collita hi ha blat i farina nova per a fer coques.

### Primer plat: coca d'arengada i escalivada

Per a una safata de forn domèstic de mida normal, agafeu uns 400 grams de farina i uns 20 de llevat de flequer. Poseu la farina al fons d'un bol gran, feu-hi un clotet al mig on posareu una mica de sal, quatre cullerades d'oli, per descomptat d'oliva, i el llevat desfet en una mica menys d'un got d'aigua tèbia. Aneu remenant els volts del clotet, que es vagi incorporant la farina al líquid. Quan aquesta part del mig sigui prou espessa comenceu a pastar-ho amb les mans contra les parets del bol, de manera que es vagi incorporant la resta de la farina. La pasta ha de

quedar ferma i no s'ha d'enganxar als dits. En cas contrari, afegiu-hi farina.

Deixeu la pasta en una habitació a bona temperatura, coberta amb un drap, fins que multipliqui per dos el seu volum aproximadament. A part haureu fet una escalivada d'albergínia, pebrot, ceba i tomata, o només amb allò que més us agradi dins d'aquesta llista.

Esteneu la massa amb un corró, poseu-la amb cura a la safata del forn, poseu-hi pel damunt les arenegades i els trossos d'escalivada sense que s'encavalquin. Preveieu per on

tallareu la coca segons el nombre de comensals i vigileu que a cada tros hi hagi una arengada i un bon tros de cada cosa. Amaniu-ho amb oli, i pebre si us hi agrada. Poseu-ho al forn a uns 200 graus i ja coneixereu quan és feta.

Aquesta coca excel·leix freda o calenta acompanyada de raïm. En aquest país nostre sempre s'havia sabut que la combinació de dolç amb salat és extraordinària.

Si trobeu les arenegades massa fortes ho podeu fer amb bacallà esqueixat i dessalat o amb filets d'anxova, però ha de ser de la mena

*Les coques són d'aquelles coses que tota la vida s'havien fet, s'han oblidat i ha calgut reinventar. En aquest cas encara ha estat més funest, ha calgut mal copiar una versió forastera del mateix producte, la pizza. A Itàlia he arribat a menjar pizzes meritories, però el que aquí n'ha arribat és força lamentable, amb un excés de salsa de tomata de dubtosa formulació, un pernil bullit sense cap gust ni tradició, suposant que sigui pernil, que és molt suposar, i quantitats industrials de formatge de l'infima categoria possible. Aquesta fórmula enrurada ha quedat malauradament consagrada per moltes firmes comercials que operen a casa nostra. Posats a allunyar les coques d'Itàlia, el mot 'coca' no té origen llatí sinó germànic. Està emparentat per exemple amb el mot 'koek' en neerlandès. De l'època que Catalunya era una part de l'imperi franc alguna paraula n'ha quedat.*



que està en salmorra. L'anxova forastera que venen en oli és massa eixuta i se us torraria. També s'hi poden posar botifarres o salsitxes prèviament

cuites en comptes de peix, o bé ometre totalment els elements no vegetals. Parlem clar, no es pot dogmatitzar sobre els ingredients d'una coca.

La coca, com les truites, les croquetes o els canelons formen part de la cuina d'aprofitament del que hi ha o del que ha sobrat del dia abans.

## Segon plat: platillo amb castanyes i codony

Les castanyes i el codonys havien estat acompanyament freqüent de platillos fins que l'omnipresent patata o trumfa els va anar desplaçant. A l'enciclopèdia *La cuina catalana*, Jaume Fàbrega encara parla de receptes de pollastre i de costelló amb castanyes. Al meu entendre la recepta bàsica admet altres carns més gustoses, com ara ànec o xai. Com era costum en alguns llocs també podeu fer el platillo només amb aprofitaments i menuts d'aviram, com ara colls, pedrers, fetges, ales ... El codony es pot posar en comptes o a més a més de les castanyes, i substituir amb avantatge altres ingredients habituals d'aquest tipus de platillo com són els naps i les peres.

Talleu la carn o la combinació de carns que sigui a trossos com de mitja ració o un quart de ració. Fregiu-la bé amb oli o llard en una cassola. Si és ànec, traieu una part del greix que ha després.

Feu un sofregit en el greix sobrant de fregir la carn amb ceba, poca tomata ben madura d'estació, all i julivert, en aquest ordre. Poseu-hi la carn, els trossos de codony, les castanyes pelades, un farcellet d'herbes, aigua que tot just cobreixi i opcionalment els codonys pelats a trossos. Prèviament haureu bullit les castanyes o les haureu rostit al foc per a poder-ne llevar la pela amb comoditat.

En receptaris antics hi he trobat una recepta d'arròs de castanya,

també excel·lent. Només cal fregir ceba, posar-hi les castanyes ja pelades, l'arròs, l'aigua i l'aroma que més agradi, com ara safrà, all i julivert trinxat, etcètera.



*Es pot espessir el platillo amb farina o, millor encara, amb una picada d'ametlla i el fetge del pollastre o de l'ànec fregit.*

## Postres: menjar blanc

El menjar blanc és probablement la recepta més universal de tots els temps. És un plat d'ascendència àrab, d'on ve el costum de donar importància al color del menjar i els ingredients bàsics que són l'arròs i el sucre refinat. Va entrar a Itàlia i Catalunya, i d'allí es va escampar a tota Europa, i després al Nou Món. Les versions antigues incloïen ingredients càrnics, les modernes són postres. El trobareu a tots els receptaris clàssics catalans, el llibre de Sent Soví, el llibre de Coch, *la cunyera catalana*, el llibre de la cuina catalana de Ferran Agulló, etc. El llibre *'El menjar Blanch, orígenes y evolución de un plato'* en dona

trenta-dues receptes de sis segles i dos continents. El plat té una certa vigència actual a Mallorca, Reus, Barcelona (sota el nom de mató de monja) i a les Terres de l'Ebre.

Bulliu un litre de bona llet sencera amb cent cinquanta grams de sucre, un tronc de canyella i la pela d'una llimona tallada ben prima perquè no amargui. Deixeu-la refredar

una mica, barregeu-hi cent grams de farina d'arròs, i torneu-li a fer arrencar el bull. Tombeu-ho quan encara és calent en una safata plana o en plats individuals com qui fa crema catalana. Si voleu podeu adornar-ho amb canyella en pols.



*A Reus s'usa llet d'ametlles en comptes de llet de vaca. Aquesta llet ja sol portar el sucre incorporat. Si no trobeu farina d'arròs podeu usar cent grams de midó de blat de moro o bé cent cinquanta grams de sèmola d'arròs; en aquest darrer cas cal bullir-ho uns minuts.*

# Tenim nou Consultori!



*El nou Centre de Salut de Vilobí d'Onyar està situat a l'avinguda de Cal Ferrer Pagès i substitueix l'antic Consultori del carrer de l'Empordà.*

El dia de la Mare de Déu de la Mercè (24 de setembre), que era dijous, es va inaugurar el nou Consultori de Vilobí d'Onyar, situat a l'avinguda de Cal Ferrer Pagès, a tocar del camp de futbol, i que substitueix les instal·lacions del carrer de l'Empordà. Si l'edifici de l'antic Consultori (compartit amb la LLar de Jubilats) havia estat inaugurat l'any 1994 (dissabte, 4 de juny) per l'aleshores president de la Generalitat Jordi Pujol, en aquest 2009 la inauguració ha anat a càrrec de Marina Geli, consellera de Salut del Govern. Geli, veïna de Sant Gregori (Gironès), va arribar a Vilobí d'Onyar poc després de les 5 de la tarda i va visitar, acompanyada de l'alcalde Joan Busquets i d'altres autoritats, les dependències del nou edifici, que disposa d'una superfície de prop de 300 m<sup>2</sup> i que ha costat uns 800.000 euros. El nou Consultori depèn de l'ABS –Àrea Bàsica de Salut– de Santa Coloma de Farners.

*Paraules de l'alcalde, Sr. Joan Busquets, amb motiu de l'acte d'inauguració del nou Consultori local de Vilobí d'Onyar Vilobí d'Onyar, dijous 24 de setembre del 2009*

Encara no fa un any i mig, va ser el 30 de març del 2008, vam coincidir la consellera Geli, i jo mateix, i moltes de les persones que sou ara aquí, en l'acte de col·locació de la primera pedra del nou Centre de Salut de Vilobí d'Onyar.

Aquell dia ja vaig explicar que la història del nou Centre de Salut de Vilobí d'Onyar, curiosament, havia començat a l'estiu de l'any 2005 a poca distància de Vilobí, en terme de Riudellots de la Selva.

Va ser un dia que la consellera i jo vam coincidir en la inauguració del nou Ajuntament de Riudellots i, en un intermedi dels actes oficials, em vaig aproximar a la consellera (que feia relativament poc temps que era consellera) i li vaig demanar un nou Centre de Salut per Vilobí d'Onyar.

La consellera només em va posar una condició: trobar un solar. 'Que el municipi trobi un solar i el Departament construirà un consultori', aquesta va ser la resposta. Ho explico perquè en política les respostes no sempre són afirmatives, ni tampoc ràpides.

Ens vam posar a treballar, des de l'Ajuntament i des de la Generalitat, i el 30 de maig del 2008 vam col·locar la primera pedra del nou Centre de Salut.

Permeteu-me fer un incís. Algunes vegades m'haureu sentit a dir que els tràmits administratius encallen una mica el país. És el que penso i l'experiència de sis anys llargs d'alcalde m'ho confirma. També és veritat que a Vilobí d'Onyar, amb unes servituds aeroportuàries pròpies, els tràmits administratius tenen un punt més de complexitat.

Però dit això, he de dir que Déu n'hi do amb quina rapidesa hem passat de la primera conversa sobre el nou Centre de Salut, a la col·locació de la primera pedra i, ja definitivament avui, a la inauguració. Una inauguració oficial i real, perquè el nou Consultori Local (aquest és el nom que quedarà) està en funcionament des de dilluns d'aquesta setmana.

Fe realitat el projecte no hauria estat possible sense la voluntat personal de la consellera Geli i sense la voluntat política del Departament que encapçala. En nom meu, de tot l'equip de govern, del Consistori en ple i de tots els veïns i residents de tots tres pobles (Vilobí, Salitja i Sant Dalmaï) et vull donar les gràcies, consellera, per la bona feina feta.





*Geli i Busquets, descobrint la placa inaugural.*



*Vista general de la sala d'espera.*



*El moment del parlament de l'alcalde Joan Busquets, a l'entrada del nou Consultori.*



*Les consultes estan comunicades entre si a través d'un passadís central.*



*Com a cloenda de la inauguració, el nombrós públic assistent va participar del pica-pica.*



*La sala de tractaments, amb l'equipació també renovada, com totes les instal·lacions.*

L'antic consultori del carrer Empordà ens havia quedat petit i ja és història passada. I a partir d'avui, aquest nou Consultori de l'avinguda de Cal Ferrer Pagès entra a la història present.

Com pots veure, ens hem ocupat de l'entorn, amb suficients places d'aparcament, amb bons accessos i amb possibilitats d'ampliar encara més la zona de pàrquing i de millorar l'accessibilitat.

Des del Departament, heu assumit el cost de la infraestructura, el de l'equipació i del manteniment del Servei i la gestió del personal mèdic i d'infermeria.

I compartim, l'Ajuntament i la Generalitat, la gestió del personal administratiu. Estic convençut que quan el nou finançament comenci a donar fruit, i es retiri l'època de crisi actual, la Generalitat també podrà assumir més plenament la funció administrativa del

nou Consultori. Mentrestant, nosaltres ajudarem en el dia a dia.

Vilobí d'Onyar és un municipi amb un creixement demogràfic lent però constant. Des del dia que vam parlar per primera vegada sobre el nou Consultori Local i fins avui som uns 300 residents més. Des del dia en què vam col·locar la primera pedra fins avui som uns 100 residents més. Sabem que l'administració local i l'administració nacional haurem d'adaptar l'entorn i les plantilles d'acord amb les noves necessitats per tal de garantir l'accés de primer nivell dels ciutadans i de les ciutadanes a l'assistència sanitària. A dia d'avui, a Vilobí d'Onyar, superem de llarg les 3.000 històries mèdiques obertes.

Una part de l'ofici de polític és demanar i que ens demanin. Però avui no toca demanar, sinó estar satisfets. Hi ha una frase teva, consellera, que te l'he

llegit alguna vegada en alguna entrevista: 'el demà dependrà del que fem avui'. El cas del nou Consultori Local de Vilobí d'Onyar n'és un bon exemple, i som conscients que no és un exemple aïllat perquè a través dels mitjans de comunicació i a través de l'observació mateixa de la realitat sabem que el demà de les comarques gironines i el demà del conjunt del país, en matèria de salut, depèn del que es fa cada dia, des de cada municipi i des del teu Departament.

El nom de Vilobí d'Onyar, avui, és protagonista en el mapa sanitari de Catalunya.

Consellera Marina Geli: t'agraïxo en nom dels pobles de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai, la sensibilitat personal i la voluntat política del Departament de Salut, que ens permet avui inaugurar el nou Consultori Local.

Gràcies, consellera Marina Geli.  
Gràcies a tothom per l'atenció.

### La llegenda de la placa:

En data d'avui, l'Honorable Senyora Marina Geli i Fàbrega, consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya, ha inaugurat el Consultori Local Vilobí d'Onyar, essent l'alcalde l'II·lustríssim Senyor Joan Busquets i Sitjà.

Vilobí d'Onyar, 24 de setembre de 2009

Generalitat de Catalunya  
Departament de Salut



**DE GIRONA**  
  
**A SANTA COLOMA DE FARNERS**

|                                       | <b>GIRONA</b> | <b>SALT - HOSPITAL</b> | <b>EL PERELLÓ</b> | <b>AIGUAVIVA</b> | <b>SANT DALMAI</b> | <b>SALITJA</b> | <b>VILOBÍ D'ONYAR</b> | <b>SANTA COLOMA DE FARNERS</b> |
|---------------------------------------|---------------|------------------------|-------------------|------------------|--------------------|----------------|-----------------------|--------------------------------|
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 7.00          | 7.05                   | —                 | —                | —                  | —              | 7.20                  | 7.40                           |
| de dilluns a divendres feiners (1)    | 8.00          | —                      | 8.13              | 8.18             | 8.25               | —              | 8.30                  | 8.55                           |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 9.15          | —                      | 9.28              | 9.33             | —                  | 9.40           | 9.45                  | 10.10                          |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 12.15         | 12.20                  | —                 | —                | —                  | —              | 12.35                 | 12.55                          |
| només els diumenges (1)               | 12.30         | —                      | 12.43             | 12.48            | 12.55              | —              | 13.00                 | 13.25                          |
| de dilluns a dissabtes feiners (1)    | 13.15         | —                      | 13.28             | 13.33            | 13.40              | —              | 13.45                 | 14.10                          |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 14.15         | —                      | 14.28             | 14.33            | —                  | 14.40          | 14.45                 | 15.10                          |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 16.15         | 16.20                  | —                 | —                | —                  | —              | 16.35                 | 16.55                          |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 18.15         | —                      | 18.28             | 18.33            | —                  | 18.40          | 18.45                 | 19.10                          |
| de dilluns a dissabtes feiners (1)    | 19.15         | —                      | 19.28             | 19.33            | 19.40              | —              | 19.45                 | 20.10                          |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 20.15         | 20.20                  | —                 | —                | —                  | —              | 20.35                 | 20.55                          |
| diumenges i festius (1)               | 20.30         | —                      | 20.43             | 20.48            | 20.55              | —              | 21.00                 | 21.25                          |

(AP-7): Girona – Salt (Hospital) – AP-7 – Vilobí – Santa Coloma

(1): Girona – Sant Dalmai – Vilobí – Santa Coloma

(2): Girona – Salitja – Vilobí – Santa Coloma

**DE SANTA COLOMA DE FARNERS**  
  
**A GIRONA**

|                                       | <b>SANTA COLOMA DE FARNERS</b> | <b>VILOBÍ D'ONYAR</b> | <b>SALITJA</b> | <b>SANT DALMAI</b> | <b>AIGUAVIVA</b> | <b>EL PERELLÓ</b> | <b>SALT - HOSPITAL</b> | <b>GIRONA</b> |
|---------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------|--------------------|------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 7.00                           | 7.15                  | —              | —                  | —                | —                 | 7.30                   | 7.40          |
| de dilluns a dissabtes feiners (1)    | 7.45                           | 8.00                  | —              | 8.05               | 8.12             | 8.17              | —                      | 8.40          |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 9.15                           | 9.30                  | 9.35           | —                  | 9.42             | 9.47              | —                      | 10.10         |
| només els diumenges (1)               | 9.30                           | 9.45                  | —              | 9.50               | 9.57             | 10.02             | —                      | 10.25         |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 11.15                          | 11.30                 | —              | —                  | —                | —                 | 11.45                  | 11.55         |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 13.15                          | 13.30                 | 13.35          | —                  | 13.42            | 13.47             | —                      | 14.10         |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 14.15                          | 14.30                 | —              | —                  | —                | —                 | 14.45                  | 14.55         |
| diari (1)                             | 15.15                          | 15.30                 | —              | 15.35              | 15.42            | 15.47             | —                      | 16.10         |
| de dilluns a divendres feiners (AP-7) | 17.15                          | 17.30                 | —              | —                  | —                | —                 | 17.45                  | 17.55         |
| de dilluns a divendres feiners (2)    | 18.15                          | 18.30                 | 18.35          | —                  | 18.42            | 18.47             | —                      | 19.10         |
| de dilluns a divendres feiners (1)    | 19.15                          | 19.30                 | —              | 19.35              | 19.42            | 19.47             | —                      | 20.10         |

(AP-7): Santa Coloma – Vilobí – AP-7 – Salt (Hospital) – Girona

(1): Santa Coloma – Vilobí – Sant Dalmai – Girona

(2): Santa Coloma – Vilobí – Salitja – Girona

# Coses d'abans i d'ara

© JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS

Uns mesos abans, vingué a casa l'escriptor Albert Manent, preguntant-me si coneixia gent de més de setanta anys de Salitja. És que preparava un llibre sobre variants a les dites i noms referits al temps, núvols i vents que s'usen o s'han usat a les diferents contrades del nostre país. I com que aquí ens coneixem tots, vaig reunir 4 o 5 vilatans de Salitja que vaig creure que podrien ser-li útils per facilitar la seva tasca.

En fi, ens posarem d'acord i ens reunirem tots al local dels Delmes de Salitja. El senyor Manent sembla que sortí content de la trobada i al sortir dels Delmes, jo que sempre m'agrada veure edificis vells, no massa reformats per reconstruccions, vaig donar una volta per les dependències de la casa. La meva sorpresa fou gran quan vaig trobar una comuna d'aquelles d'abans, tota de fusta i amb un forat rodó i la seva tapadora.

Tantes que n'haviem vist de petits i jo no n'havia fotografiat mai cap. Com és natural vaig aprofitar l'ocasió i aquí en tenim la mostra.

I, tot repassant la història, vaig trobar una foto d'una comuna d'Efes (Turquia) de l'època hel·lenística, quan era ciutat romana, sota l'emperador Adrià.

Aquestes comunes públiques eren molt corrents a totes les àgores escampades per l'imperi romà. Així els romans podien canviar impressions sobre els últims esdeveniments, concertar negocis o, fins i tot parlar de filosofia, mentre feien les seves necessitats. Com podeu veure eren locals ben aprofitats.

I avui, no cal que busquem comunes de fusta, per tot arreu domina la porcellana, la rajola de València, i l'acer inoxidable.

Com la foto que acompanya, en podem veure a milers a qualsevol casa del més petit poble de muntanya i de la comarca més allunyada.

