

tosquiija

17 18

REVISTA DE VILOBÍ, SALITJA I SANT DALMAI - JULIOL DEL 2011

Els
dimecres
a la
fresca



8 El poble de Salitja es postula decididament com a capital mundial de la botifarra dolça 22 Can Terrorer estrena un parc infantil, esportiu i de pícnic 24 Entrevista a Dani Saus 29 La carnisseria Pla de Vilobí tanca portes per prejubilació 30 Instal·lats els Parcs Urbans de Salut a Cal Ferrer Pagès i Sant Dalmai 32 L'alcaldesa Olga Guillem revalida el càrrec fins al 2015 44 Coses d'abans i d'ara



FOTO DE PORTADA:

Parc de Salut de Cal Ferrer Pagès
(Fèlix Sánchez Paterna)



Ajuntament de
Vilobí d'Onyar
Salitja
Sant Dalmaic



Revista trimestral de
l'Ajuntament de Vilobí,
Salitja i Sant Dalmaic
Travessia Casa de la Vila, 1
17185 Vilobí d'Onyar
Telèfon: 972 47 30 26
Fax: 972 47 40 20
ajuntament@vilobidonyar.cat
www.vilobidonyar.cat

Edita:
Pascual Editor
tosquija@vilobidonyar.cat

Impressió:
Impremta Pagès

Aquesta publicació és
impresa sobre paper
ecològic:
Couxé Mate de 150 gr.
Tiratge: 1.300 exemplars

ISSN: 1135-1314
Dipòsit legal: GI 439/87

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Informació telefònica útil:

EMERGÈNCIES

Ambulàncies	061
Telèfon Únic d'Emergències	112
Atenció ciutadana	012
Mossos d'Esquadra	088
Bombers	085

AJUNTAMENT

Oficines municipals	972 47 30 26
Biblioteca Can Roscada	972 47 36 73
Vigilants	972 47 37 04
Jutjat de Pau (dilluns)	972 47 36 36
Registre Civil	972 47 30 26

ENSENYAMENT

CEIP Josep Madrenys	972 47 32 86
EEI 'El Patufet'	972 47 31 25
IES de SCF	972 84 21 05
La Salle de SCF	972 84 02 94
Bell-lloc de Girona	972 23 21 11
Les Alzines de Girona	972 21 21 62

SANITAT

Dispensari mèdic	972 47 37 43
Farmàcia	972 47 30 08
Hospital Dr. Trueta	972 94 02 00
Hospital Santa Caterina	972 18 26 00
CAP de SCF	972 84 12 08
CAP Güell de Girona	972 21 07 08

TRANSPORTS

Aeroport	972 18 66 00
Renfe	902 24 02 02
Teisa	972 20 48 68
Taxi (24 hores)	676 66 98 14

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Club de Bàsquet Vilobí	629 01 39 47
Futbol base (A.E. Vilobí)	972 47 43 49
Funky	646 40 43 72
Mecanografia-Infomàtica	972 30 04 82
Acadèmia d'anglès Big Ben	620 01 01 91
Música	972 46 37 92
SAM-SAT Municipal 'El Sol'	648 00 54 59
Espai Jove	972 47 35 40
'El Racó de l'Artista'	606 07 56 92
Catequesi	972 47 30 42
Escacs	636 79 13 62
Classes de teatre	972 47 41 83

AVARIES

Gas (Gas Mediterrà)	93 765 74 31
Gas (RARSA)	972 46 81 66
Enher-Fecsa-Endesa	900 77 00 77
Prodaisa	972 20 20 78
Telefònica	1002

ALTRES

Llar de Jubilats Santa Margarida	972 47 40 46
Rectoria	972 47 30 42
Consell Comarcal de la Selva	972 84 21 61
Veterinaris (Equip Veterinari)	972 47 30 06
Veterinaris (Xavier Gabarró)	679 49 65 43
Renovació DNI a Girona	902 24 73 64
Els Delmes de Salitja	972 47 38 21

Concurs de Cançó
de Salitja
33ena edició (2011)



Bases de la 33ena edició del Concurs de Cançó de Salitja

El concurs de Salitja va néixer amb la idea d'oferir a músics i cantants de qualsevol estil la possibilitat de donar a conèixer, en un escenari, la seva música.

En les 32 edicions que ja he hem viscut hem volgut deixar clar que el festival és obert a tothom, sense discriminació de cap estil i per l'escenari han passat cantautors, intèrprets de folk, grups de rock de tota mena, grups de corals, bandes de música tradicional, etcètera. Perquè el més important és que tots plegats, passem una bona estona junts.

Premis

1er: 800,00€ 2on: 400,00€ 3er: 200,00€

Premi Popular

Participació

Cada cantant o grup només podrà interpretar una cançó, que ha de ser inèdita. Les lletres de les cançons seran en català.

Instruments musicals

L'organització posarà a disposició dels concursants un piano elèctric, bateria i amplificadors.

Es podrà utilitzar qualsevol instrument i caixa de ritmes.

Quedarà exclosa la possibilitat d'utilitzar instruments seqüenciats o enregistrats.

Enregistrament

La Comissió de Festes de Salitja es reserva el dret d'enregistrar i editar les actuacions en directe del concurs.

Jurat

Estarà format per representants del món de la música, les lletres i els mitjans de comunicació. Es farà una selecció prèvia de les cançons inscrites i es comunicarà el resultat als concursants a partir del dia 18 de juliol del 2011.

El seu veredictes serà inapel·lable.

Organització

El fet de participar implica l'acceptació de totes les bases del concurs.

Informació

www.salitja.com

www.vilobidonyar.cat

Segueix-nos també al

Twitter, Facebook i MySpace:

<http://twitter.com/concurssalitja>

<http://www.facebook.com/Concurs.Salitja>

<http://www.myspace.com/salitja>

Lloguer de furgonetes de 9 places a Vilobí d'Onyar



Des de juliol de 2010 a Vilobí d'Onyar hi ha una empresa que es dedica al lloguer de furgonetes de 9 places: Mirador Girona Service SLU. Disposa de furgonetes regides per l'autorització de vehicles sense conductor (ASC), la qual atorga la llicència corresponent per a exercir sobre aquest treball.

Característiques:

- Furgoneta Peugeot Expert 2.0 HDI Premium Plus KB7
- Capacitat per 9 places.
- Disponibilitat il·limitada.
- Assegurança a tot risc.
- Previ pagament.
- Utilitzable els 365 dies de l'any.

El funcionament d'arrendament és senzill: anticipar el lloguer amb un mínim de tres dies, confeccionar el contracte (sotmès expressament a les normes del Codi Civil. Arts. 1.741-1.752) i lliurament de claus. Se li prepararà al client que mantingui un bon ús del vehicle i que el torni en la data indicada.

Localització:

Restaurant i parc d'atraccions EL MIRADOR
Disseminat de l'aeroport, s/n (bústia 21)

17185 Vilobí d'Onyar (Girona)

Telèfon: 972473408

Fax: 972474061

info@miradoraeroport.com

www.miradoraeroport.com

Horari d'estiu de la Deixalleria



(des de l'1/7/2011 fins al 15/9/2011)

- Dimecres de 9h a 13h
- Divendres de 16h a 20h
- Dissabte de 9h a 13h

Telèfon Deixalleria: 972 47 48 08

Telèfon Magatzem Municipal: 972 47 48 11

Trenta-cinc nois i noies puguen a l'escenari en l'audició d'alumnes d'instrument



Fotografia de família del Taller de Música de Vilobí d'Onyar, després de l'audició del 29 de gener



Trenta-cinc nois i noies del Taller de Música de Vilobí d'Onyar van pujar, la tarda del dissabte 29 de gener, a l'escenari de Can Sagrera per interpretar un variat repertori que abastava des de cançons populars fins a peces clàssiques. És el molt que han après en el que portem de curs 2010-2011 sota el mestratge de dues de les professores habituals, Concepció Planas i Mercè Rabionet (Jèssica Vilert va deixar de fer classes de música per raons de temps quan va accedir a la Regidoria de Joventut i Salut). En lloc de Vilert, el Taller de Música ha incorporat a partir d'aquest curs dos nous professors, Aida Hospital (piano) i Sergi Pujol (guitarra).

REPERTORI

 **Kàtia Pèlach, Berta Pascual, Anna Gispert**

Estudi n.2/Cada dia al dematí (W. LEAVIT)

 **Oleguer Pascual**
Primeres Notes (C.AMAT)

 **Alba Puig El yanki**
 **Anna Díaz-Tarragó**
Petita Marxa, Cançó de bressol, Petit Scherzo (D. KABALEVSKI)

 **Maria Cufí**
La Primavera (A. VIVALDI)

 **Marta Lleal**
El Golpe (S. JOPLIN)

 **Andreu Puigvert**
Bach Talk (W. LEAVIT)

 **Artau Pascual-Selis**
Chevaliers de la Table Ronde (I. ORY)


 **Oleg Riumalló, Martí Menchon i Cristina Lleal**

Cànon, El Cucut

 **Jordi Feliu**
Summ, summ, summ (C. AMAT)


 **Antoni Díaz-Tarragó**
Cinc notes a dues mans (BEYER)

 **Pau Camps**
La Xocolatera

 **Roger Fernàndez**
Soldatenmarsch (R. SCHUMANN)


 **Mireia Matamala**
Minuet n.1 (J.S. BACH)

 **Paula Noguer i Jorgina Pol**
Camins (SOPA DE CABRA)

 **Mar Puig**
Flute Circus (I. ORY)

 **Núria Batlle i Paula Genové**
Old Mac (W. LEAVITT)

 **Estel Feliu**
Estudi n. 9 (BEYER)

 **Clara Airaudó**
Petita cançó i petita polka (D. KABALEVSKI)


 **Janet Pascual-Selis**
Quan el pare no té pa (C. AMAT)

 **Maria Triola**
Alouette (POPULAR FRANCESA)


 **Anna Cufí**
Piano Ballerina (G. HEUMANN)

 **Pol Ribas**
Rock and Roll (P.RIBAS I S.PUJOL)

 **Pau Borrell**
Passapied-Gavotte (J.B. BOISHORTIER)


 **Mireia Riu**
Dues notes i una plata d'enciam (I. SEGARRA)


 **Cristina Lleal**
Estudi n.25 (BEYER)

 **Aleix Soler**
La casa del sol naixent (TRADICIONAL)


 **Nil Matamala**
Minuet n.4 (J.S. BACH)

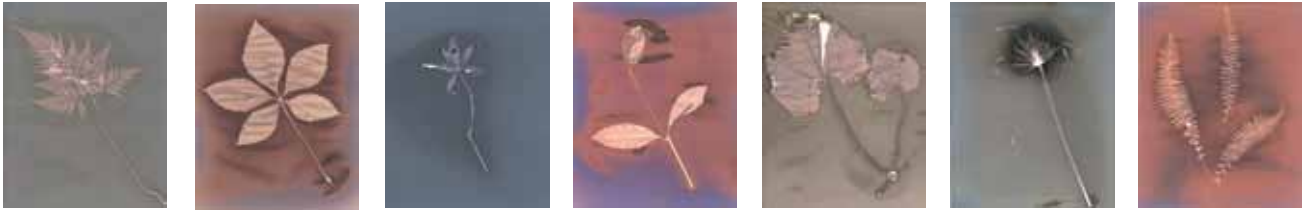
 **Marc Expòsit**
Acústic Song (M. EXPÒSIT, S. PUJOL)

 **Marc Gil**
Mazurca n.5 (CHOPIN)

 **Paula Noguer, Jorgina Pol, Pol Ribas, Meritxell Lòpez, Marc Expòsit, Núria Batlle, Paula Genové i Clara Gil**
Sense tu (TERÀPIA DE SHOCK)

 **Sergi Pujol**
Blues (S. PUJOL)

 **Aida Hospital**
Suggestion Diabolique (S. PROKOFIEW)



El fotògraf arbucienc Josep Guiolà exposa la mostra Foto-Síntesi a Can Roscada

El Centre Cultural Can Roscada va acollir l'exposició titulada *Foto-Síntesi*, de l'arbucienc Josep Guiolà, una mostra que consta d'unes trenta imatges en què es presenten diferents tipus d'espècimens botànics que han estat exposats a un procés d'experimentació amb la tècnica fotogràfica. L'exposició, que es va poder veure a la sala d'actes de Can Roscada entre l'1 i el 17 de febrer, es basa en un conjunt d'imatges úniques, presentades en blanc i negre i realitzades a partir d'un treball manual sobre paper fotogràfic utilitzant la llum

solar i el viratge; el tractament al qual se sotmeten les fotografies per al canvi de coloració. El resultat són unes obres a cavall entre el dibuix i la fotografia, que tenen com a màxim referent els primers *photogenic drawings* inventats el 1839. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, la mostra va ser organitzada conjuntament per INSPAI, centre de la imatge de la Diputació de Girona i pel Museu Etnològic del Montseny-La Gabella.



L'artista arbucienc Josep Guiolà, amb la seva família de Vilobí d'Onyar, a Can Roscada

Èxit del primer concert de la cobla de dones



DAVID BORRAT (foto)

El Teatre Can Sagrera de Vilobí d'Onyar es va omplir dissabte (26 de març) amb motiu de la presentació de la Cobla D de Dones, formada només per dones instrumentistes, que va estrenar un espectacle poeticomusical juntament amb la soprano Maite Mer. El concert va ser tot un èxit i la nova cobla va fer dos bisos a petició del públic.

XAVIER CASTILLÓN

La Cobla D de Dones es va estrenar amb un espectacle poeticomusical, amb la veu de Maite Mer, estructurat en cinc blocs, com les cinc etapes de la vida d'una dona: Albada, el naixement, introduït per versos d'Espriu; Somnis de coixí de cotó, la infància, prologada per Papasseit; Jaç d'amor, l'enamorament, amb la poesia de Carner; Vida de vida, la maternitat, vista per Joana Raspall, i un Capvespre final, també amb una entrada poètica de Papasseit. Cada bloc inclou composicions de diferents autors i arranjadors com ara Francesc Cassú, Marcel Sabaté i Lluís Albert. En principi, la cobla no neix per fer ballades de sardanes, però ja ha rebut propostes per fer-ho.

Formada per instrumentistes de tot Catalunya i el País Valencià: Bàrbara Ardanuy (flabiol), Eugènia Camats i Cristina Porta (tibles), Núria Font i Marina Porta (tenores), Susana Marco i Tània Camacho (trompetes), Anna Serra (trombó), Isi López i Míriam Masramon (fiscorns) i Mònica Serra (contrabaix), la Cobla D de Dones va néixer per iniciativa de la soprano bisbalenca Maite Mer i l'osonenca Míriam Masramon, intèrpret de fiscorn. Van contactar amb el músic i compositor de Castelló d'Empúries Marc Timón, un dels creadors més innovadors de la música de cobla, que com a director d'aquesta formació serà l'única presència masculina a l'escenari.

La revista Enduro Sport fa compara GasGas i KTM de 125 cc a la finca de Can Patllari



El dia 24 de desembre del 2010, a la finca de Can Patllari de Vilobí d'Onyar, es va realitzar una comparativa per a la revista ENDURO SPORT. Els pilots convidats eren el mundialista Josep Ralló (pilot del Moto Club Vilobí d'Onyar) i Carles Salsench campió de Catalunya d'endurares.

GERARD SAUS (text)

GUILLEM CASANOVA (fotos)

Els dos pilots van provar ambdues muntures, la GASGAS, gran coneguda de tots per ser la moto de casa i, la KTM, coneguda internacionalment pels múltiples campionats guanyats pels seus pilots. Van mostrar una gran perícia sobre les muntures i van trobar els punts a favor i en contra de cada moto.

L'opinió de Josep Ralló:

«La GASGAS és una moto molt manejable i amb un motor que respon a la perfecció a la zona mitja del contrarevolucions. La KTM té un motor increïble, respon molt bé en tots els nivells tant alts com baixos. Les dues tenen unes molt bones suspensions i frens.»

L'opinió de Carles Salsench:

«La KTM té el millor motor de les dues, respon molt bé tant a altes voltes com a mig règim i té una gran progressivitat amb el motor. La GASGAS no té tants baixos com la KTM però té un xassis molt manejable.»

Els dos van gaudir d'un gran dia en unes instal·lacions molt adequades per la pràctica de l'enduro. Tant la revista com els pilots van felicitar el Moto Club Vilobí d'Onyar per disposar d'aquesta zona única per les seves condicions del terreny.



El programa 'Motor a fons' de TV3 entrevista Iván Cervantes a les instal·lacions del Moto Club Vilobí d'Onyar



GERARD SAUS (text i fotos)

El dimarts, dia 22 de març del 2011, un equip de Televisió de Catalunya va realitzar una entrevista a Iván Cervantes (pilot de GASGAS), cinc cops campió del món, a les instal·lacions del Moto Club Vilobí d'Onyar. L'entrevista va ser emesa el dia 3 d'abril del 2011 durant el programa de 'Motor a fons'.

Tant TV3 —i el presentador del programa, Santi Faro— com els pilots van felicitar el Moto Club Vilobí d'Onyar per disposar d'aquesta zona única per a la pràctica de l'enduro i per les condicions del terreny.



Resultats al municipi de Vilobí d'Onyar en les eleccions locals del 22 de maig



Cens 2.194 Vots 1.626 (4,11%) Abstenció 568 (25,89%)
Nuls 40 Blancs 50

Partit	Vots	%	Regidors
CiU	762	48,05	6
GMI-AM	698	44,01	5
PP	76	4,79	-

El poble de Salitja es postula decididament com a capital mundial de la botifarra dolça

El cap de setmana del 26 i 27 de febrer van tenir lloc la Fira-Festa (diumenge, a Salitja) i la Nit Gastronòmica (dissabte, a Sant Dalmai), en què es van lliurar les plaques Cuina de la Botifarra Dolça.



La segona edició de la Nit Gastronòmica (dissabte 26 de febrer, pavelló de Sant Dalmai) agafa nom i dobla el nombre d'assistents. A la imatge, vista general de la Nit Gastronòmica del 2011

Germà Coenders va elaborar alguns dels plats per a la Nit Gastronòmica i ens comenta que veu així la botifarra dolça «a La Selva i en comarques veïnes, els mestres carnisers ens regalen a l'hivern una botifarra que és dolça com la mel. La nostra cuina sempre ha trobat com aprofitar el que ens ha regalat la natura en cada època de l'any. Mai no ens han fet por combinacions com ara la de carn amb peix o la de dolç amb salat i sempre hem sabut integrar-les en receptes casolanes i senzilles, receptes que reconeixem com a nostres i que ens porten records. En canvi, la saviesa popular ens fa evitar combinacions com la d'ingre-

dients d'estiu amb ingredients d'hivern. Ja serien ganes de consumir-ne la meitat fora de temps quan no són bons. Amb què combinaríeu vosaltres la botifarra dolça?»

Tres dels plats presentats proposaven combinacions que, segons Germà Coenders, no fallen mai. La de dolç i agre (si fallés no existiria el gelat de llimona), la de dolç i amargant (si fallés no existiria la xocolata) i la de dolç i salat (si fallés no existiria el bacallà amb panses). Tret d'això, els procediments eren ben habituals i coneguts: l'escabetx, el sofregit de ceba i la cocció en forn a la llauna.

Germà Coenders comenta «l'avantatge d'aquestes com-

binacions és que no embafen gens i que agraden també als poc entusiastes de la botifarra dolça. Per postres podeu combinar dolç i dolç de la manera habitual, és clar» i vol compartir les receptes amb els lectors i lectores de TOSQUIJA (vegeu la pàgina 9) «són receptes que innoven, però no gaire, senzilles, que qualsevol pot reproduir a casa seva. La cuina innovadora no ha de fer por, i moltes vegades les innovacions que resulten millors consisteixen en fer només petits canvis en les versions tradicionals, com els que hi ha en aquestes receptes».

Tres receptes modernes i originals de la cuina de la botifarra dolça o com combinar els sabors sense perdre el gust en l'intent



Germà Coenders va elaborar alguns dels plats per a la Nit Gastronòmica. Tres dels plats presentats proposaven combinacions que, segons Germà Coenders, no fallen mai: dolç i agre, dolç i salat, dolç i amargant. Amb què combinaríeu vosaltres la botifarra dolça?

Dolç i amargant: botifarra dolça amb cervesa

L'ingredient principal d'aquesta recepta és el temps. Talleu sis cebes grans a trossos i fregiu-les amb l'oli i la sal habituals fins que transparentin. Llavors afegiu-hi dues cerveses artesanes (si no en teniu, la Moritz Epidor dona molt bon resultat i és la que vàrem fer servir a la nit gastronòmica per gentilesa de la casa Moritz) i deixeu-ho fent xup-xup a foc lent. Quan s'hagi reduït fins a la meitat, afegiu-hi tres botifarres dolces senceres punxades. Quan conegueu que són cuites les botifarres, feu cinc o sis trossos de cada una. Continueu-ho coent tot junt a foc lent fins que s'hagi reduït tot el líquid. En aquesta recepta la botifarra dolça pren tot el seu protagonisme. La combinació és bàsicament dolça. El punt d'amargant és un regust que puja just després de menjar-ho. Acompanyeu-ho amb força pa.

Dolç i salat: bacallà a la llauna amb botifarra dolça esparrecada

Enfarineu i fregiu el bacallà i disposeu-ne els trossos a la llauna com és habitual. Esbudelleu botifarres dolces i fregiu-les sense parar de remenar. Han de quedar uns grumolls de carn de la mida i color d'una pansa, una mica caramel·litzats però no del tot, ja que amargarien i serien massa durs: vigileu, que quan comencen a canviar de color en fan molta via. Amaniu els trossos de bacallà amb les falses "panses" i cap al forn. Si us sobra botifarra dolça, un cop freda es pot menjar com qui menja caramels. Perquè aquesta recepta agradi només cal que agradi el bacallà. Un consell: vigileu de no dessalar-lo gaire, que perd la gràcia de la combinació.

Dolç i agre: botifarra dolça escabetxada amb calçots

És un escabetx tradicional i molt senzill que podeu preparar posant-ho tot sencer junt i en cru: quatre botifarres dolces punxades, una cabeça d'all, vint-i-cinc calçots (la part blanca neta però sencera), una branca de farigola, una fulla de llorer, tres claus d'espècia, uns grans sencers de pebre negre, mig got d'oli, mig de vi blanc i mig de vinagre blanc. Tres quartets a foc lent amb la cassola tapada i ja està llest. Aquí el principal són els calçots i l'escabetx: aquesta recepta agrada també als poc entusiastes de la botifarra dolça.

Set carnisseres elaboren i distribueixen més d'una tona i mitja anual de botifarres dolces



En el marc de la 14a. Fira-Festa de la Botifarra Dolça que va tenir lloc a Salitja el cap de setmana (26 i 27 de febrer) es va fer el lliurament de les plaques CUINA DE LA BOTIFARRA DOLÇA a 7 carnisseres que destaquen per l'elaboració i distribució d'aquest embotit que, en paraules de l'escriptor gastronòmic Jaume Fàbrega és 'el més curiós del món'.

Els establiments adherits a la CUINA DE LA BOTIFARRA DOLÇA són les carnisseries:

CAN LIRI (Vilobí)
 PLA (Vilobí)
 BOADA PORCEL (Vilobí)
 MARCEL (Sant Dalmai)
 SÚPER – FORN DE PA (Salitja)
 CONSOL (Mercat de Salt)
 CAN VALLS (Sant Martí Sapresa)
 FORNELLS OLIVETS (Aiguaviva)



Distingeixen la salitgenca Esther Busquets i Torrent amb el premi Botifarra Dolça 2011 per fer realitat el tradicional personatge Na Dolça de Salitja

Les 7 carnisseries han rebut una placa metàl·lica de disseny amb la inscripció ESTABLIMENT ADHERIT – CUINA DE LA BOTIFARRA DOLÇA, per poder-la fixar a la façana de l'establiment i servir de reclam comercial i per a promoció del producte.

Es calcula que la producció i consum anual de botifarra dolça (crua i seca) en el conjunt dels establiments adherits supera la tona i mitja (1.500 Kg).

Tot i que la carnisseries de Salitja va tancar portes per jubilació fa un parell d'anys, el poble de Salitja, a través de la Fira-Festa de la Botifarra Dolça (que enguany ha arribat a la catorzena edició) es manté com el principal dinamitzador d'aquest embotit tradicional en l'àrea geogràfica de la Selva.

La campanya ESTABLIMENT ADHERIT – CUINA DE LA BOTIFARRA DOLÇA, a la qual està previst que l'any vinent s'hi sumin els restauradors locals, és una iniciativa de l'associació INDEPS de Salitja, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar.

Teresa Plana, Elena Lozano i Conxi Valls s'enduen els premis del concurs de coques

A la més bona:

Teresa Plana



A la millor presentació:

Elena Lozano



A la més original:

Conxi Valls





Moment del jurat (Josep M. Pascual, 'Pitu' Borrell i Toni Noguera). Les coques i les guanyadores de les tres modalitats del Concurs, amb el guardó rebut i acompanyades de Carles Figueras, en representació de l'organització (Indeps). Fotos: PAU BORRELL

Les descarregades d'antiguitats estrenen emplaçament al pavelló de Sant Dalmai



ANNA PUIG / EL PUNT

Antic, segons la definició de diccionari, és allò que prové d'una època anterior, que no és nou ni recent. I ara el temps corre tan ràpid que, si no et poses les piles, tu mateix et pots convertir en una antiguitat. Ho dic perquè ahir, a la quarantena descarregada d'antiguitats que es va fer a Sant Dalmai em va sorprendre veure, entre les peces preuades, diversos jocs de parxís. Hi apareixien entre esclops de fusta, planxes de ferro colat i molinets de cafè. Aquell joc que em va acompanyar tantes tardes de la meua infantesa ja està considerat una antiguitat. Tampoc caldria aprofundir més en aquesta qüestió. No hi ha necessitat de flagel·lar-se emocionalment.

La descarregada, una edició més, va tornar a ser un èxit de públic. Gent de totes les edats, arribats d'arreu de la demarcació, amb ganes només de mirar o bé de trobar un objecte concret. La mostra es va realitzar per primera vegada al pavelló de Sant Dalmai –normalment el nucli de Vilobí era el que acollia la mostra– i hi van participar més d'una vintena d'antiquaris i brocanters.

Un disc de Roberto Carlos del 1973 a un euro, un tocadiscos dels anys seixanta a 35 euros o una raqueta de tennis de la mítica marca Dayton a 300 euros. El ventall d'objectes que estaven en venda era molt divers i a preus també molt variats. Mobles antics, restaurats i per restaurar, vaixelles, monedes antigues, miniatures de cotxes, esquelles de vaques, eines del camp, joies i rellotges aturats en el temps. De tot i més. I si un es parava a observar es podia trobar coses ben curioses. Una de les que em va cridar l'atenció va ser un manual de mecanografia –no vaig poder veure de quin any–. “Aprengui el mètode tradicional per arribar en poc temps a escriure entre 80 i 100 paraules per minut”, deia l'enunciat de la portada, situat sota el dibuix d'una màquina d'escriure. “Suposo que ja no deuen demanar als administratius i administratives quantes paraules poden picar per minut”, em fa pensar, mentre recordo que jo mateixa vaig fer un curs de mecanografia, un títol sense el qual fa vint anys semblava que no anaves enlloc.

I això em fa tornar a rumiar en el parxís. Un company de feina m'ensenya el seu telèfon mòbil. S'hi pot jugar al parxís. I no cal portar els daus de casa. Toca una aplicació de la pantalla i apareixen uns daus. Sacseja el mòbil com si fos un cacaolat i els daus es mouen. Torna a sacsejar. Nova tirada. D'acord, em queda clar que el parxís és una antiguitat.

Olga Guillem anuncia que s'ha fet un pas endavant en el projecte de l'Institut-Escola

Durant la segona Jornada de les Famílies amb Joves en l'Educació Secundària



Moment de la intervenció de l'alcaldesa Olga Guillem

El dissabte (dia 7 de maig), durant el matí, va tenir lloc en el nostre municipi la segona edició de la Jornada de les Famílies amb Joves en l'Educació Secundària, adreçada a totes les famílies amb fills o filles que estan cursant l'Educació Secundària o que estan a punt d'iniciar aquests estudis. Així, en concret, la Jornada s'adreça a les famílies amb fills o filles que actualment estan cursant sisè de Primària, ESO, Cicles Formatius, Batxillerat o que ja han iniciat l'ensenyament universitari.

L'objectiu de la Jornada és fomentar l'interès per l'educació i crear un entorn acadèmic en el nostre municipi que ajudi els nostres joves i les nostres famílies a tirar endavant els estudis, a mantenir la trajectòria acadèmica amb il·lusió i esforç durant i després de l'ensenyament obligatori i, també, a enfocar la formació per tal d'assolir l'accés a la Universitat i al món laboral.

En definitiva, volem que cadascun dels joves estudiants de Vilobí d'Onyar i les seves famílies se sentin acompanyats durant la vida acadèmica, al costat d'altres joves i d'altres famílies, durant l'etapa de formació que transcorre entre els 12/13 anys fins als 18/19 anys i en endavant.

En el mateix sentit de promoció educativa i de vinculació del municipi amb els joves i les famílies en etapa de formació acadèmica Secundària, us recordem que l'Ajuntament té convocats, especialment per a alumnes de 4art d'ESO i de Batxillerat, els Premis de Recerca Vilobí d'Onyar, per a potenciar els bons treballs que, alhora, estiguin centrats en l'àmbit del nostre municipi.

Paraules De L'alcaldesa De Vilobí D'onyar, Sra. Olga Guillem, Amb Motiu De La Cloenda De La Jornada De Les famílies Amb Joves En L'educació Secundària

Can Sagrera (Vilobí), dissabte 7 de maig del 2011

Benvolguts i benvolgudes ponents, públic i personal d'organització,

Bon dia a tothom,

Primer de tot voldria donar-vos les gràcies a tots per la vostra assistència avui aquí i el nostre més sincer agraïment a tots els ponents i els alumnes que ens ajudat a fer possible aquesta 2ona Jornada de les Famílies amb Joves en l'Educació Secundària de Vilobí d'Onyar.

També vull agrair, en nom de l'Ajuntament, la col·laboració de les entitats i establiments comercials que han contribuït a l'èxit de la Jornada:

- A la Fraternitat de Santa Clara, a la granja BDPAS, al Forn de pa de Salitja i a la lletera ATO, pel refrigeri de mig matí.
- A l'editorial Sunion, per la publicació de Premi de recerca
- A l'escola Josep Madrenys, pel suport humà en la preparació de les sessions i per la feina feta al llarg de l'any amb els nostres nois i noies
- I als tècnics de Can Sagrera, en especial en Joan Matamala, perquè gràcies a ell tot funciona sempre en aquesta sala.

Estic segura que a tots nosaltres ens haurà ajudat a entendre una mica millor les diferents situacions per les quals es troben els nostres fills i filles i les diferents etapes per les quals passen durant l'adolescència i la joventut.

L'any passat us deia que fariem el possible per tenir a casa, a Vilobí d'Onyar, un Institut-Escola

per tal que es poguessin complir el màxim d'etapes d'escolaritat en el mateix municipi, és a dir dels 3 als 16 anys.

Doncs bé aquest any us puc dir i avançar, que hem fet un pas endavant. Ens ha costat més del que ens pensavem, és cert, però ningú havia dit que això seria fàcil.

Ara si que podem dir que disposem dels terrenys perquè això sigui una realitat, i també hem pactat el finançament per a la urbanització dels seus carrers i entorns. Els terrenys del nostre Institut-Escola estan situats a l'avinguda Lluís Companys, al nord-oest del nucli urbà.

En aquests terrenys per a l'escola del segle XXI que tenim projectada i que serà de dues línies, s'hi ubiquen entre d'altres, 25 aules, més 6 aules per petits grups, l'aula de psicomotricitat i grans aules comunitàries per plàstica, música i informàtica.

Contarà també amb un gimnàs de 200 mts quadrats, 2 magatzems per material esportiu i vestidors, un menjador de 150 mts quadrats i una cuina totalment equipada.

La zona d'administració dispondrà de 4 despatxos, una zona de consergeria i una zona destinada a l'AMPA comunicada directament a la biblioteca de l'escola i amb accés des de l'exterior per poder ser utilitzat fora de l'horari escolar.

Finalment, en la zona d'exterior, quedaràn diferenciats els patis d'Infantil, de Primària i de Secundària i contarà amb un pista poliesportiva, dues pistes de minibàsquet i una de futbol com també zona d'arbrat.

Aquesta és la nostra prioritat.

Per acabar, dir-vos que aquest esforç nostre i vostre, per l'Institut-Escola i per a orientar els nostres joves en els estudis post-obligatoris ha de ser una feina conjunta i a de servir per a la consolidació dels vincles d'unió entre les famílies i el municipi.

Com sempre, això serà possible, si ho fem entre tots.

Moltes gràcies per la vostra atenció.

Ponents de la segona Jornada de les Famílies amb Joves en l'Educació Secundària

BENVINGUDA I INAUGURACIÓ

Mercè Sais i Llach, regidora d'Educació

Jèssica Vilert i Garrofa, regidora de Joventut

Sessió I: DE LA PRIMÀRIA A L'ESO

Joan-Àlvar Fernández, director del CEIP Josep Madrenys

Dolors Oliveras, directora de l'IES Santa Coloma

Mar Puig, alumna del CEIP Josep Madrenys

Kissima Kaira, alumne del CEIP Josep Madrenys

Moderador: Salvador Riumalló, pare de família

Sessió II: EL PAS PER L'ESO

Nàdia García, mestra del CEIP Josep Madrenys

Jordi Badia, professor d'ESO de l'IES Santa Coloma.

Joan Casalprim Busquets, professor de Bell-lloc del Pla

Marta Zamora, alumna de l'IES Santa Coloma

Adrià Feliu, alumne de l'IES Vilablareix

Moderadora: Gemma Feliu, professora IES Santa Eugènia.

Sessió III: LA SECUNDÀRIA POSTOBLIGATÒRIA I L'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

Joan Villaret, professor de l'IES Santa Coloma.

Miquel Blanch, director del CFA Girona

Àngel Alsina, professor UdG

Sandra Roca, alumna de l'ea Business School

Fatumatta Saho, alumna de l'IES Santa Coloma

Moderador: Gerard Saus, alumne de la UdG

CONCLUSIONS I CLOENDA
Olga Guillem i Pujol, alcaldessa de Vilobí d'Onyar



L'empresa NORA inicia un nou servei d'atenció ciutadana sobre residus

El número de telèfon és el 902 103 493

L'empresa NORA-Serveis Mediambientals de la Selva S.A. a partir del mes d'abril posa en funcionament un telèfon d'atenció al ciutadà per a qualsevol consulta sobre els serveis de gestió de residus que presta al municipi.

El número de telèfon és el 902 103 493 amb el cost de trucada local.

A Vilobí d'Onyar s'atendran les trucades relacionades amb la deixalleria i la recollida selectiva de paper, vidre i envasos, que són els serveis que presta NORA SA al municipi.

Atenció ciutadana sobre residus

902 103 493
* Cost de trucada local

• Deixalleria municipal
• Paper, vidre i envasos

Logo: R, E, C, I, C, L, A ...i marca't un punt

Observació d'un ciutadà sobre l'incivisme d'aparcar a les voreres i l'excés de velocitat en la conducció

Un veí de Vilobí d'Onyar ha adreçat una carta a l'alcaldesa Olga Guillem amb comentaris d'interès ciutadà sobre aspectes relacionats amb la velocitat del trànsit rodat a l'interior dels nuclis urbans i sobre el mal ús de les voreres per a estacionar vehicles. A TOSQUIJA hem volgut donar a conèixer la carta a tothom i la reproduïm.



L'autor de la carta (del qual en reservem la identitat) adjunta unes fotos constatant el tema que comenta, especialment de l'illa compresa entre els carrers de Santa Margarida i Bernat Boades

«Hola, em dirigeixo a vostè com a autoritat amb competència per a posar fi amb al fet que a continuació li transmeto.

No fa molt de temps que visc a Vilobí, però em sobten algunes coses d'aquest poble tranquil. De la primera, referent a la falta de civisme dels propietaris de gossos, ja li vaig fer coneixedora. Aquesta segona queixa va referida als propietaris dels cotxes. Un dels principals motius que vaig triar Vilobí, després del motiu d'un poble tranquil, era la gran facilitat de trobar pàrquing en les zones habilitades i permeses per a tal efecte. Però la meua sorpresa és que aquest nombre de places és molt superior, donat que qualsevol vorera és un bon pàrquing. Òbviament estic escrivint en un to irònic. Trobo que tot i la multitud de zones habilitades per a aparcar, cosa d'agrair a les autoritats, la gent no respecta les voreres per als vianants. Per a mi és una falta de civisme bestial que en un lloc on l'aparcar no suposa cap problema i que les distàncies més llargues poden cobrir-se en 10 minuts caminant, la gent ocupi les voreres. A part de falta de civisme és una falta de respecte. A més si tenim en compte la velocitat a què alguns conductors circulen per dins del poble, no sé si caminar per baix de la vorera sigui una bona opció.

Espero que entengui la meua preocupació envers aquesta deixada de cotxes on no toca. Mercès d'avantmà.»

Ban sobre prevenció d'incendis i neteja de finques

Veïns i veïnes del municipi, US FAIG AVINENT QUE

• Davant la imminent arribada de l'estiu i l'important risc d'incendis, es recorda a tots els propietaris de finques i solars edificats o sense edificar l'obligació de neteja de les parcel·les, deixant-les lliures de vegetació baixa i arbustiva i de vegetació seca i morta. La propagació d'incendis a través de finques en males condicions comporta una greu responsabilitat per als propietaris de les mateixes.

• Les restes vegetals producte de la neteja no es podran amuntegar a l'interior de la parcel·la netejada ni en cap altre lloc, ni és possible cremar-les atesa la vigent prohibició de fer foc. S'hauran de dipositar aquestes restes a la deixalleria municipal o en els contenidors habilitats per a aquesta finalitat.

• Així mateix, s'hauran d'eliminar tots aquells elements vegetals que obstaculitzin la visibilitat de mobiliari urbà (senyals, fanals...), aquells que entorpeixin el pas o perjudiquin els vianants de la via pública, o bé aquells que no respectin la distància mínima entre les línies aèries de baixa tensió que, d'acord amb la normativa vigent (Decret 64/1995, de 7 de març), ha d'ésser com a mínim 1 metre.

• L'Ajuntament iniciarà una campanya de control per identificar els propietaris de les finques que incompleixin aquestes mesures i, l'incompliment d'aquesta normativa, serà sancionat, sense perjudici de les facultats de l'Ajuntament d'executar-les subsidiàriament, a càrrec de la propietat, si ho considera pertinent.

• Serveixi aquest ban per instar al compliment d'aquestes mesures, que han de fer-se efectives abans del 20 de juny del 2011.

L'alcaldesa

Carta sobre tinença d'animals: descans nocturn, embrutiment i seguretat



Gossos recollits a Vilobí d'Onyar en l'últim any i residents en l'actualitat al Centre d'Acollida d'Animals de la Selva

Benvolguts veïns i benvolgudes veïnes, tots els residents a Vilobí d'Onyar volem que en el nostre municipi s'hi pugui descansar de nits i que s'hi pugui passejar segur i que estigui net sempre. Tanmateix, quan arriba el bon temps, a l'Ajuntament rebem nombroses queixes respecte els gossos, perquè no permeten el descans nocturn, perquè van deslligats o solts i per les defecacions.

Per tot això vull recordar a tots els veïns i veïnes, especialment als que residiu a Can Terrer, Can Bells i veïnat de l'Aeroport, que les infraccions per part dels propietaris d'animals són sancionables amb multes entre els 150 euros i els 300 euros, d'acord amb l'ordenança municipal de Convivència Ciutadana i Via Pública (23 de juliol del 2008) i la Llei de protecció dels animals.

L'ordenança de Convivència Ciutadana i Via Pública (Títol IV, Capítol II, Article 37) actualment vigent en el municipi obliga als posseïdors d'animals domèstics a adoptar les mesures necessàries per impedir que la tranquil·litat dels veïns sigui alterada; i prohibeix entre les 22.00 h i les 8.00 h deixar en patis, terrasses, galeries, balcons o altres espais oberts gossos o altres animals que amb els seus sons destorbin el descans dels veïns.

La mateixa Ordenança (Títol V, Capítol V, Article 59) considera infracció embrutar amb deposicions o miccions tant de persones com d'animals les vies públiques i altres elements urbans.

Així mateix, d'acord amb la legislació, a les vies públiques els gossos han d'anar proveïts de corretja o cadena i collar i, aquells que estiguin inclosos en la categoria de potencialment perillosos han de portar, a més, un morrió.

Per resoldre els problemes de seguretat que ocasiona l'existència de gossos que els seus propietaris deixen sense control i lliures pels carrers; per resoldre els problemes d'embrutiment i manca de salubritat que ocasionen les defecacions; i, per resoldre els problemes de descans nocturn que ocasionen els sorolls dels animals, us demano la complicitat i la implicació de tothom per fer un model de municipi més net i agradable i on la convivència sigui encara més fàcil.

A Vilobí d'Onyar no s'han detectat problemes greus de convivència, però sí algunes actituds incíviques i qualsevol actuació que endegui l'Ajuntament resultarà del tot insuficient si no hi participem tots. Per això us ho demano.

L'alcaldesa

La grafista Núria Hereu converteix en art urbà un mur de Sant Dalmai

Per encàrrec de l'Ajuntament, la dissenyadora gràfica vilobinenca Núria Hereu, coneguda artísticament com a 'Numi', ha fet un treball d'art urbà sobre una façana situada a Sant Dalmai (entre la plaça dels Països Catalans i i la carretera Gi-533). La Numi, que resideix habitualment a Seül, va ser l'autora, entre d'altres obres, del cartell i la portada del Llibre de la Festa Major de Vilobí de l'any 2010.





Us presentem els Sense Rumb, un nou grup de rock que assaja a l'Espai Jove de Vilobí

Tot va començar una tarda, concretament el dia 24 de desembre del 2008, que es van trobar per anar a fer un vol en Nil, en Mario i en Sergi Torrent. Els tres amics de cop i volta es van posar a parlar dels gegants ja que en Sergi Torrent i en Nil formen part de la colla gegantera, al cap d'una estona ja estaven parlant de fer un grup de música ja que en Mario tocava la guitarra i en Nil a part de la gralla també, i en Sergi Torrent es va oferir per cantar. Tots estaven ben il·lusionats imaginant si sortiria bé aquest projecte. Quan es van acabar les vacances de Nadal, per tant ja era l'any 2009, li van dir a en Marc si volia formar part del grup com a teclista, aquest després de pensar-ho i repensar-ho va acceptar. Hi va haver uns mesos que no vam tenir ni baix ni bateria, vam trobar moltes oportunitats però cap va funcionar fins que un dia en Sergi Guillén ens va dir que tocava el baix, allò va ser fabulós, mes o menys a l'octubre del 2009 en Sergi Guillén es va incorporar al grup i aquest ens va presentar n'Adrià que també va acceptar ser del grup com a bateria. Diumenge dia 5 de setembre del 2010 Sergi Torrent deixa el grup per causes personals, però el 24 del mateix mes decideix tornar!. I des d'aleshores fins ara.



SERGI TORRENT
 Santa Coloma de Farners
 16 anys
 4art.ESO (IES Santa Coloma)
 Veu i guitarra



MARC EXPÒSIT
 Sant Dalmai
 15 anys
 4art.ESO (IES Santa Coloma)
 Teclats



MARIO DIOSDADO
 Santa Coloma de Farners
 15 anys
 4art.ESO (IES Santa Coloma)
 Guitarra

Entrevista al grup Sense Rumb

—On heu actuat?

—«A Santa Coloma per Sant Jordi, a Vilobí pel sopar del carrer de Santa Margarida, a Sant Dalmai per la Nit gastronòmica de la Botifarra Dolça i a La Mirona de Salt.»

—Per què us diu Sense Rumb?

—«Buscant noms ens va sortir Sense Rumb, que ens va agradar a tots i ens el vam quedar.»

—Quin tipus de música feu?

—«Rock. Bàsicament rock alternatiu. Una mica d'ska en algunes cançons»

—Teniu cançons pròpies o feu versions?

—«En tenim set de pròpies. Aportem idees, fem votacions i desenvolupem les idees més votades. Primer en fem un esbós, cadascú en fa els aranjaments i, la lletra, si no ve feta d'inici, les fem entre tots o acaba de fer-la el cantant.»

—I de quins grups heu fet adaptacions?

—«De Green Day, Lax'n'busto, Gossos, Obrint Pas...»

—Quin són els temes de les vostres cançons?

—«Temes d'actualitat, polítics, socials i que tenen a veure amb l'adolescència.»

—Us podem seguir a través d'internet?

—«Tenim una pàgina a www.myspace.com/senserumbstr, des d'on es pot escoltar la cançó *Temible Infant*; i una pàgina a facebook, amb un club de fans, que va prou bé.»

—Quin objectiu teniu més immediat?

—«De moment seguir així i anar fent. Ens ho passem bé.»

—Dintre de l'Institut de Santa Coloma, deveu ser molt conguts...

—«Sí, entre amics de la classe i amics dels amics.»

—Es lliga gaire formant part d'un grup de rock?

—«Uah! De moment, no...»

—Surt molt car disposar de tots aquests instruments i aparells i desplaçar-vos?

—«Per ara tenim sort dels pares.»



NIL VERDÚ

Santa Coloma de Farners
15 anys

4art. ESO (IES Santa Coloma)
Guitarra, gralla, harmònica



ADRIÀ HUIX

Santa Coloma de Farners
14 anys

3er. ESO (IES Santa Coloma)
Bateria



SERGI GUILLÉN

Santa Coloma de Farners
14 anys

3er. ESO (IES Santa Coloma)
Baix

Programa de l'Aplec de Santa Margarida

Dimarts, 20 de juliol del 2011



Matí

7h MISSA DE COMUNIÓ a l'ermita de Santa Margarida

9h ESMORZAR

9.30h COMPETICIÓ DE PETANCA

Tarda

17.30h FUNCIÓ RELIGIOSA en honor de Santa Margarida amb processó als voltants de l'ermita

18h AUDICIÓ DE SARDANES per la cobla Flama de Farners

Tots els actes se celebraran a l'esplanada de l'ermita.

Hi haurà sorteig de coques de Santa Margarida i servei de bar.

Organitza: Comissió de Santa Margarida

Les famílies nombroses residents s'associen i disposen d'un carnet municipal

Per a les famílies amb tres o més fills residents a Vilobí d'Onyar interessa saber que des de l'inici d'aquest any funciona l'Associació de Famílies Nombroses, i que s'ha obert un Registre a l'Ajuntament per a l'expedició als beneficiaris del nou carnet municipal de família nombrosa.



Benvolguts veïns,

Som el grup de famílies nombroses de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai.

Us escrivim aquestes línies per fer-vos saber que hem creat una associació per tal de donar suport i assistència als membres del grup en tot allò que fa referència als ajuts i subvencions dels quals es puguin beneficiar.

Conscienciar de la necessitat d'implicació per part de les entitats, de les empreses del municipi i del mateix Ajuntament de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai.

Conscienciar a la societat en general de les necessitats que pot tenir una família nombrosa.

Organitzar, planificar i participar en tot tipus d'activitats que afavoreixin el reconeixement de les nostres famílies.

Qualsevol altra activitat en benefici de les famílies nombroses i, en qualsevol cas, sense cap ànim de lucre.

Des d'aquí volem cridar a aquelles famílies nombroses del municipi que no s'hagin assabentat de la nostra Associació perquè es posin en contacte amb nosaltres al correu

colparfam@gmail.com o bé s'adrecin a l'Ajuntament, que allà els diran com posar-se en contacte amb nosaltres.

ASSOCIACIÓ DE FAMÍLIES NOMBROSES
DE VILOBÍ D'ONYAR

Roben una marededéu de l'ermita de Santa Margarida

A poques setmanes de l'Aplec, no s'ha recuperat

El Punt

Dues ermites de la comarca de la Selva, la de les Fonts de Salitja i Santa Margarida de Vilobí d'Onyar han estat l'objectiu dels lladres. Mentre que de la primera no se'n van endur res, de la de Santa Margarida de Vilobí van robar una talla, concretament la de la marededéu de la Pau, de 'gran valor sentimental', segons va informar l'alcalde de la població, Olga Guillem. Segons sembla, la talla de fusta, d'un metre d'alçada aproximadament i en la qual es reproduïx una imatge de la Mare de Déu amb el Nen Jesús, és una rèplica de no més de seixanta anys d'antiguitat, i per tant sense cap mena de valor econòmic en el mercat negre. El robatori, que va tenir lloc la nit de divendres a dissabte (25-26 de març), es va detectar el mateix dissabte al matí. Segons ha pogut saber TOSQUIJA de fonts ben informades, quatre setmanes abans de l'Aplec de Santa Margarida del 2011, la talla de fusta encara no s'ha pogut recuperar.

Roben un quilòmetre de cable i 600 veïns del municipi es queden sense telèfon

La incidència es va resoldre en 24 hores

El Punt

Uns 600 veïns del municipi, dels pobles de Sant Dalmai i Salitja, es trobaven ahir (diumenge, 1 de maig) afectats per una incidència en el servei de telefonia pel robatori d'un quilòmetre de cable que es va produir dissabte a la nit. Segons la investigació, el robatori s'hauria produït passades les onze de la nit de dissabte en dos trams diferenciats: entre el camp de futbol i la carretera N-II i entre el camp de futbol i la carretera Gi-533. En conjunt, s'hauria sostret un quilòmetre de cable de la xarxa de telefonia.

L'alcalde Olga Guillem va formular personalment la corresponent denúncia als Mossos d'Esquadra i va instar la companyia Movistar a resoldre al més aviat possible la situació. Davant el gran nombre d'afectats, la companyia es va afanyar diumenge mateix a iniciar la reparació dels danys i es va comprometre a tenir resolta la incidència en qüestió d'hores. El dilluns va quedar restablerta la connexió al telèfon fix i a internet per a totes les cases afectades.

Alumnes del Racó de l'Artista guanyen tres premis del concurs de manga de Manlleu



Els alumnes del Racó de l'Artista van participar al concurs de dibuix manga de Manlleu i van guanyar 3 premis.

En la categoria A (de 0 a 7 anys) van participar: Clara Soler, Bernat Fité, Pau Duran, Dúnia Mascort (que va quedar en segon lloc) i Robert Canals (que va obtenir el tercer).

En la categoria B (de 8 a 11 anys) van participar: Marina Mascort i Anna Sotera (que va quedar en segon lloc).

En la categoria C (de 12 a 17 anys) no hi van haver premis però hi van participar, amb uns dibuixos fantàstics: Anna García, Sergi Contreras, Laia Giménez i Gerard García.

Era la setena edició del concurs i s'hi va presentar gent d'arreu de Catalunya. El nivell era força alt, així i tot ens van felicitar per les obres presentades i ens van animar a tornar-hi l'any vinent.

Podeu veure els dibuixos a la web del concurs:

www.concursmanga.com

Ara que el curs s'acaba, vull donar les gràcies als alumnes i a les seves famílies per fer possible el Racó de l'Artista.

Merci a tots i a totes i esperem tornar-nos a veure el curs 2011-2012.

Gemma Negre "El Racó de l'Artista"

La parella vilobinenca formada per Lluís Molins i Joan Cassà guanyen el campionat de la 'Nit frívola' de la botifarra del Club Tennis Girona

El passat dia 5 de març, coincidint amb la celebració del XL aniversari del tradicional i prestigiós Campionat de Botifarra (dintre de l'anomenada *Nit frívola* del Club Tennis Girona), la parella de Vilobí d'Onyar formada per Lluís Molins i Sala i Joan Cassà i Faixedas varen guanyar el Campionat de Botifarra.

Per a assolir el primer lloc, Molins i Cassà no varen perdre cap de les sis partides que varen disputar. Les cinc primeres eren al millor de vuit donats i, la final, era a cent un tantos. Tots els nombrosos participants eren socis, amics i simpatitzants del Club Tennis Girona.

El Campionat va començar a les quatre de la tarda i va finalitzar a tres quarts de deu

del vespre. Tot seguit es va fer un sopar preparat pel xef del restaurant del mateix club i, al final, el president del Tennis Girona, senyor Miquel Vich, i l'organitzador de l'acte, senyor Àngel Vilar, varen agrair la participació i col·laboració de tots. Posteriorment es van lliurar els premis als guanyadors.

Els actes varen acabar a la una de la matinada amb tots els assistents molts contents per diverses raons: tothom va poder disputar un mínim de 4 partides, el sopar va ésser d'una exquisidesa molt acurada, el Barça va guanyar al Saragossa (només 5 dels presents eren del Real Madrid) i tots els participants es varen emportar una bossa plena d'obsequis.



En Lluís i en Joan Cassà, rebent el primer premi del Campionat de botifarra per part del president del Club de Tennis Girona, senyor Miquel Vich. La foto Oficial dels guanyadors del Campionat de botifarra: el primer per l'esquerra, el senyor Angel Vilar, organitzador de l'acte, en Lluís Molins, en Joan Cassà i el senyor Miquel Vich, president del Club Tennis Girona. Aspecte d'una part del menjador a l'hora de sopar. L'organitzador de l'acte, senyor Angel Vilar, donant les gràcies a tothom, al costat de tots els obsequis que vàrem rebre. Tots li varen demanar que no plegués, i que aquesta magnífica festa tingués continuïtat en els propers anys.

Fotografia i pintura en Joaquim Puigvert

El fotògraf i cineasta vilobinenc Joaquim Puigvert i Pastells va presentar, del 16 de febrer al 19 de març de 2011, a la Fundació Fita, l'exposició Del darkroom al Photoshop. A TOSQUIJA en reproduïm algunes de les obres, així com l'escrit que el mateix autor va fer per al catàleg de l'exposició.



Composició amb vas Decomposició d'un negatiu B/N del 1965 i posterior muntatge amb fotomicrografia amb llum polaritzada de cristalls



Ballet Manipulació Ps d'un quimigrama sobre pel·lícula de color positiva, velada i revelada, per actuació de diferents àcids a dilucions variades 1998-2010

L'any 2004, després de la sèrie d'exposicions patrocinades per la Fundació Fita i amb el suport dels Ajuntaments de Girona i Vilobí d'Onyar, vaig decidir no fer-ne mai més cap. Des d'aquell any només vaig intentar ordenar milers de fotografies que corrien pels racons de casa. Però al contemplar cada foto sempre me semblava que li faltava quelcom i que seria possible millorar-la, entroncant-la a un collage o lligant-la a una altra imatge per un foto-muntatge. Bé, eren temps en què el quartet de la bombeta vermella anava quedant obsolet, anaven escassejant els materials fotogràfics i, a més, els processos eren llargs i per tocar-te les camises.

A l'entrar però en el món dels ordinadors, en principi per lligar imatges i text, hi vaig veure grans possibilitats per manipular imatges. A més, si usem l'ordinador obligant-lo a donar-nos coses imprevisibles ens podrà oferir resultats que segurament no estaven pensats quan el varen fabricar. Quan sobreposem dues imatges per fer un foto-muntatge tenim mil maneres

de lligar-les, podem afegir-n'hi dues o tres o quatre... més, continuar manipulant els sistemes de fusió, o suprimir-hi les imatges que no ens fan el pes. També anem veient tots els canvis successius a la pantalla i si no ens agrada el resultat ho podem eliminar tot. En canvi, quan el resultat és agradable, deixem de manipular i l'arxivem. Si després d'arxivar-la en fem una còpia fotogràfica i posteriorment l'eliminem de l'ordinador, fins i tot la imatge adquiriria la categoria d'obra única, ja que no seria gens fàcil repetir totes les manipulacions prèvies al seu acabat.

Per altra banda, l'any 2005 es va editar a Alemanya un llibre sobre FOTOGRAFIA CONCRETA, que ens va cridar molt l'atenció al veure que moltes de les seves imatges eren molt semblants a obres nostres dels anys seixanta i que havíem catalogat com a fotos experimentals. Segons els autors del llibre, es tracta d'actuar directament sobre els materials fotogràfics ja sigui amb la llum o diferents agents químics, enfocant allò immaterial i efímer, la llum i l'ombra amb les seves traces fugisse-

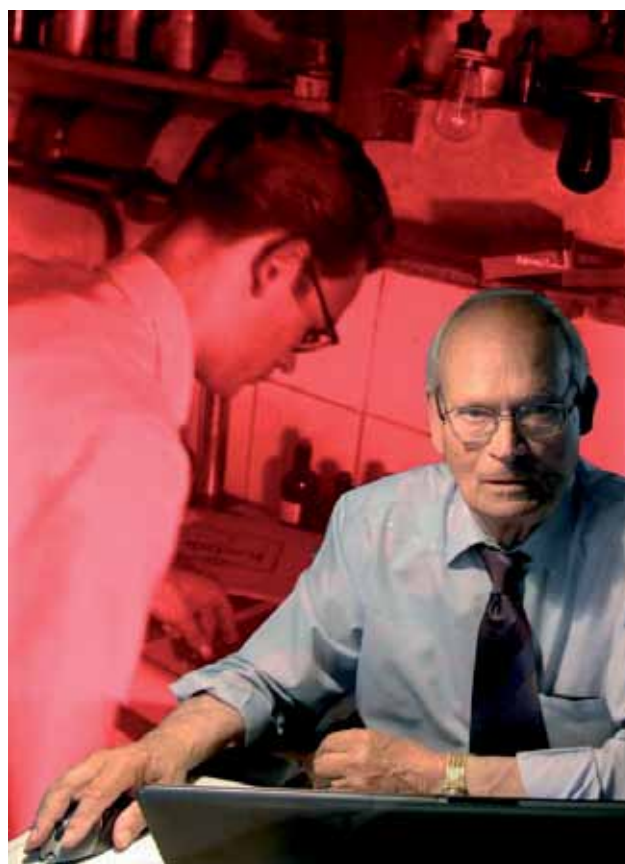
res. Aquestes fotos no volen representar ni explicar res, són objectes estètics i només existeixen per elles mateixes. Dins d'aquest apartat podem trobar-hi fotografies, luminogrames, ritmogrames, quimigrames, termogrames, i també els efectes de l'atzar sobre el material fotogràfic. Segons els autors d'aquest llibre, amb l'arribada del món digital la fotografia concreta seria la salvaguarda dels últims vestigis d'autenticitat de la fotografia davant les imatges virtuals.

De totes maneres, cada cop que la tecnologia posa a les nostres mans una eina nova, hem d'aprofitar-ne totes les seves possibilitats per ampliar el camp de la nostra creativitat. Amb un bon escàner, per exemple, podem aconseguir uns perfectes fotografies o luminogrames que sempre podrem passar a paper fotogràfic. O, si creem uns quimigrames o termogrames sobre film de color també podrem ajustar-los a l'ordinador per aconseguir l'efecte desitjat. I l'escàner també és un bon útil per potenciar els efectes d'empremta o índex (segons la teoria de Pierce) sobre els materials fotogràfics.

En fi, cada dia que passa tenim més útils a les nostres mans, només ens falta trobar la manera d'usar-los creativament.



EVOLUCIONS fotomuntatge de 10 imatges de fotografia, fotomicrografia, termogrames i manipulació al photoshop (Ps) 2010



Autoretrats 1942-2010 Joaquim Puigvert i Pastells fotomuntatge d'un negatiu vidre 9x12 i una foto Canon G10 2010

Fragment del treball de J. Jubert Gruart, extret del catàleg 'Del darkroom al Photoshop' publicat per la Fundació Fita

«Sis anys més tard d'aquella mostra [Puigvert, 65 anys d'imatges], que Puigvert considerava que seria la darrera i definitiva, el fotògraf-artista ha continuat experimentant i assajant, jugant amb l'atzar i explotant el seu geni amb nous estris tècnics (com l'ús del escàner) o inventant-ne de nous. Sovint es dóna el fet que Puigvert descobreixi que allò que ha descobert ja havia estat descobert abans. Fidel seguidor de Mallarmé (1842-1898), sap que "un cop de daus no pot abolir l'atzar" (es presenti el cop de daus en forma d'inundacions o per mitjà de l'efímer efecte d'allò que fou creat el segon dia -la Llum- sobre no importa quin òrgan a l'abast en aquell instant, copsat aquest efecte, evidentment, en estat del que Macenonio Fernández (1874-1952) anomenà "siesta evidencial").

72 anys de recerca es resumeixen en aquesta mostra que la Fundació Fita, lloc d'Art d'abans i de després de "la fi de l'art", dedica de nou a Joaquim Puigvert i Pastells.»

Un any després de l'apagada Can Terror estrena un parc infantil, esportiu i de pícnic

En el conjunt d'actuacions que s'impulsen des de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar de manera consensuada amb els veïns del municipi, a l'inici de l'any 2011 va quedar a punt la zona d'oci i recreativa del veïnat Can Terror (situada entre el carrer Migjorn i la carretera G-533). Per tal de compartir un matí festiu entre totes les famílies veïnes de Can Terror i altres zones de proximitat, i per conèixer millor la nova instal·lació, va tenir lloc la inauguració oficial el dissabte (dia 19 de març), durant una sessió matinal amb un espectacle d'animació infantil i un vermut inclosos.



Vista aèria del nou parc de Can Terror i moment de l'animació infantil durant del dia de la inauguració, el 19 de març

Paraules De L'alcaldeessa De Vilobí D'onyar, Sra. Olga Guillem, Amb Motiu De La Inauguració De La Zona D'oci I Recreativa De Can Terror

Can Terror (Vilobí), dissabte 19 de març del 2011

Benvolgudes veïnes i benvolguts veïns del veïnat de Can Terror, bon dia.

Avui podem dir que és un dia feliç per a Can Terror.

És un dia feliç perquè, a partir d'avui, amb la posada en funcionament d'aquesta zona d'oci i recreativa, viure a Can Terror és una mica millor.

A partir d'avui el veïnat de Can Terror té més qualitat de vida.

Com veieu, la zona disposa de tres espais diferenciats i permet diversos usos:

- A la banda de més a ponent, hi ha l'espai esportiu, amb la pista adaptada amb porteries de futbol (o de handbol) i amb les cistelles de bàsquet.
- A la part central, hi ha l'espai de parc

infantil, amb el gronxador, el tobogan, el balancí i la molla.

- I a la banda de més a llevant, hi ha l'espai de pícnic, amb les taules i bancs de fusta, sota l'arbreda.

A banda d'aquests espais, vegeu que també hi ha el mobiliari urbà (una bona il·luminació a la pista esportiva, els fanals, les papereres, la font, l'escaleta, les baranes).

I també s'han fet moviments de terres, per facilitar la mobilitat i la seguretat de la zona.

El conjunt ha quedat ben ordenat i s'ha actuat amb total respecte al paisatge i a l'equilibri visual de l'entorn.

Us deia que avui, dissabte 19 de març del 2011, és un dia feliç per a Can Terror, i és cert, per la millora, la qualitat de vida i el progrés que tenim davant nostre.

Però també és un dia feliç per una altra raó. Fa gairebé just un any, el diumenge 14 de març del 2010, va tornar la llum a Can Terror després d'una setmana d'estar a les fosques.

A quarts de tres del migdia d'aquell diumenge, quan els operaris van connectar el transformador al generador i es va restablir, ni que fos

de manera precària, el subministrament elèctric, hi va haver un moment de felicitat.

Veïns i Ajuntament portàvem molta ràbia acumulada. Ens havien deixat més de 130 hores sense electricitat i sense un subministrament bàsic, encara més en temps de fred.

En aquella època, quan jo feia només quatre mesos que era l'alcaldeessa de Vilobí d'Onyar, vaig sentir-me orgullosa del civisme i de la responsabilitat de tots els veïns del municipi, especialment del Veïnat de Can Terrorer, que és el que durant més hores va patir el desastre de l'apagada.

Durant una setmana sencera, tots, veïns i Ajuntament, colze amb colze, vàrem dedicar tots els esforços possibles i totes les hores necessàries i més, a resoldre una situació que no ens mereixíem i que exigim que no torni a passar mai més.

Encara en referència a l'apagada, tinc constància que a molts veïns ja us han abonat una quantitat de diners en concepte d'indemnització. El perjudici que es va causar no es paga amb diners, però almenys és un gest, encara que arribi tard i que sigui simbòlic.

Sobretot, em consta que aquells veïns que vàreu tramitar la queixa a través de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar i el Consell Comarcal de la Selva sou els que ja heu rebut la indemnització.

Si a dia d'avui, un any després, queda algun veí de Can Terrorer sense cobrar la indemnització pels dies de l'apagada, i ens ho feu saber, des de l'Ajuntament us farem costat per pressionar les companyies elèctrica i asseguradora.

La millora del veïnat de Can Terrorer avui es concreta amb aquesta zona d'oci i recreativa. En el dia a dia, les millores tenen a veure amb la neteja i el manteniment dels camins i dels accessos, amb la senyalització viària, amb la substitució de l'enllumenat amb criteris d'estalvi energètic...

Després de les pluges d'aquesta última setmana, els arbres fruiters que molts veïns teniu al jardí de casa han florit. Quan els borrons esclaten i les flors anuncien l'arribada de la primavera, tot Can Terrorer es converteix en un veïnat de postal, per veure i per viure.

Confio que els més de 350 veïns de Can Terrorer, gent de totes les edats, gaudiu al màxim d'aquesta zona d'oci i recreativa, que declaro inaugurada.

I desitjo la màxima felicitat per a tots vosaltres i per a totes les vostres famílies.

Gràcies per la vostra atenció.

Obren un quiosc de gelats a Can Terrorer i un altre a la plaça del Pla durant l'estiu

Dos quioscos de gelats funcionaran al municipi durant l'estiu (fins a mitjan setembre). Un està situat a la plaça del Pla i és atès per la Joana (de Ca la Joana). Obre cada dia a les tardes-vespres (de 18 h a 22.30 h) i, a més de gelats, serveix llepolies, biquinis i entrepans, cafès i refrescos. I també disposa de terrassa amb quatre taules i dotze cadires.

Un altre quiosc de gelats en funcionament és el que està situat a Can Terrorer (a la zona d'oci i recreativa) i és atès per l'Encarni (del BDPAS). Igualment obre les tardes-vespres cada dia (de 18.30 a 20.30h-21 h). A més de gelats, begudes, snaks i cafès, també se serveixen granisats de llimona, cola, maduixa i altres gustos. També starà en funcionament fins al setembre.



La Joana (i la Íngrid), al quiosc de plaça del Pla



L'Encarni, a la gelateria de Can Terrorer



Ovella negra de l'humor

Entrevista a l'humorista gràfic Dani Saus

Entrevista realitzada per correu electrònic entre el novembre i el desembre del 2010, amb preguntes elaborades per Lombilla, Félix López y Manuel Barrero de la redacció de Tebeosfera*. Llegireu aquesta entrevista traduïda especialment en català per a TOSQUIJA pel mateix autor. Podeu trobar l'entrevista original en castellà a Tebeosfera: http://www.tebeosfera.com/documentos/documentos/ovella_negra_del_humor_entrevista_a_dani_saus.html

TEBEOSFERA

—Com et defineixes (humorista gràfic, autor satíric, viñetista) i com defineixes el mitjà en el qual treballes?

—«Crec que sóc una mica de les tres coses, tot i que potser la que més m'escau és la d'humorista gràfic, perquè a part del còmic també faig fotomuntatges. Jo crec que treballo en el mitjà de l'humor.

lable per desafiar tot allò que estava prohibit i, de rebot, els humoristes gràfics demostren una gran valentia, ja que molts arriscaven la vida per les seves opinions. Avui en dia, amb la democràcia ja gairebé completament consolidada, no fa falta tenir un parell de collons per posar a parir a més d'un, ja que saps que, a pesar d'algun llunàtic, es molt improbable que algú vulgui posar preu al teu cap, literalment.»

—Et sembla necessari conèixer aquest últim per practicar la satira avui?

—«No ho crec. Cada persona té els seus referents. En el meu cas sí, però potser altres, a pesar de satiritzar amb temes d'Espanya, fan un humor inspirat en els humoristes americans, i no necessàriament del món del còmic.»

—Quins referents has pres pel teu creixement com a autor?

—La meua manera de dibuixar està inspirada en la d'Ivà, que també és un dels meus grans referents a l'hora de fer un guió. M'agrada molt la mala llet que abocava als seus còmics. Francisco Ibáñez és un altre dels meus referents, tot i que potser millor diria que és el millor de tots els temps. Però la veritat és que procuro ser com una esponja; absorbir, encara que sigui poc, una mica de cada cosa que veig o escolto, fins i tot si és de mala

No perquè siguin dibuixos o imatges modificades he d'encasellar-me només en el còmic.»

—Creus que l'humor gràfic actual es feia a la Transició?

—«Em sembla que actualment té menys punch. Abans hi havia una ansietat incontrolable

Historieta publicada a El Web Negro



qualitat. De tot es pot aprendre.»

—**Es pot satiritzar la quotidianitat i obtenir els mateixos resultats humorístics que satiritzant la política?**

—«La nostra vida molt sovint està lligada a l'actualitat, especialment en el camp de la política. Molts dels fets quotidians que vivim tenen connexió amb l'actualitat. Per tant, sí.»

—**Muses o treball? Humor crític o evasió? Metàfores o escatologia?**

—«Depèn del moment, de la situació personal, de la publicació i fins i tot del lliure arbitri.»

—**A l'hora de fer humor gràfic, poden les tècniques digitals arreglar una mala idea?**

—«Ja ho crec! Si la gent veiés els meus originals abans de passar-los per l'escàner, es posarien les mans al cap! Si ja presentats n'hi ha per queixar-se...»

—**Quin grau de temeritat i d'admissió de les indicacions del seu cap ha de tenir un humorista gràfic?**

—«Primer que tot s'ha de tenir en compte quin tipus de publicació/empresa és. N'hi haurà de més tolerants i que menys. El més important és saber per a qui treballes, per així tenir en compte quin és el teu límit. Jo sóc partidari de forçar al màxim, però el problema és que tenir la vara de mesurar adequada a vegades és complicat.»

—**És més perillosa la censura o l'autocensura? Creus que existeix una dictadura d'allò 'políticament correcte'?**

—«És més perillosa la censura. L'autocensura és una opció personal com a ciutadà lliure, però si censurem a altres trenquem les regles democràtiques i són altres persones les que la pa-

teixen. No crec que existeixi una dictadura del que és 'políticament correcte', però sí un corrent generalitzat.

Molta gent sol pensar que és el més adequat per a una bona sintonia entre els ciutadans i els poders fàctics, quan la realitat és que aquesta ximpleria a els que tallen el bacallà ja els va bé.

Qui fa d'aquest món un lloc més desagradable on viure mereix una bona coça al cap, en sentit figurat, és clar.»

—**Si creus que hi ha un límit per a la sàtira: hi ha cap tema sobre el qual mai faries un acudit?**

—«Woody Allen va dir que havent passat tants anys de la fi de l'holocaust nazi ja es podien fer bromes sobre el tema. Estic totalment d'acord amb ell. Hi ha certs temes que és millor que es refredin, ja que pot ser dolorós fote sal a les ferides obertes. Molts acudits ha protagonitzat la matança de primogènits d'Herodes, però si et poses a pensar-ho va ser quelcom realment horrible. Però és clar, a qui cony importen uns nens que van morir fa dos mil anys?»



Sàtira sense complexos.

Tira de la sèrie Animaladas.





Col·laboració de l'autor per a la tira 20 pocos, de Miquel Casals

—Dibuixaries Mahoma en una vinyeta crítica amb el fonamentalisme? I què podries satiritzar d'algun membre de la monarquia espanyola?

—«Personalment sempre he tingut molt de respecte a les religions, tot i que no puc dir el mateix, ni de bon tros, dels seus sacerdots corresponents. Com a més a més el missatge es distorsiona segons qui l'aplica, no jutjo malament les religions. Respecte a la monarquia espanyola, crec que faria alguna cosa relacionada amb els embolics faldillers de don Juan Carlos. Darrere d'aquests suposats matrimonis modèlics que ens venen, les monarquies oculten al públic infinites infidelitats.»

—Creus que els segrestos, tancaments o retencions de publicacions com *El Jueves*, *Caduca Hoy* o *Retranca* podien estar motivats a raó de la Constitució, la defensa incondicional a la Corona o el respecte al Papa per causa d'objecció de consciència (respectivament)?

—«Ric, més que res per no plorar, ja que en realitat qui destapa la caixa dels trons en el segrest de la revista *El Jueves* és Aquí hay tomate. Ningú se n'hauria adonat si no fos perquè ho van treure

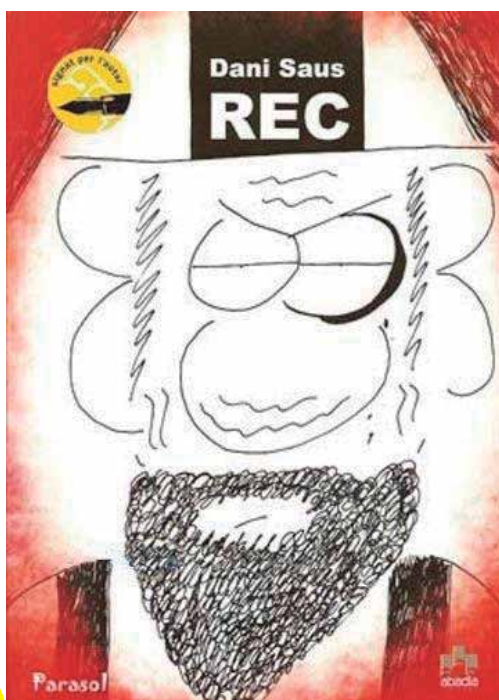
en aquest programa. Resulta que un espai de tele-porqueria va ser qui va enredar-ho tot! Respecte a *Caduca Hoy* crec que sí es vol defensar la Corona, però no perquè representi una ofensa, sinó perquè hi ha molts jutges fatxes amb ànsies de protagonisme i temps lliure. Pel que fa a *Retranca*,

crec que hi ha hagut un xoc. Quan en la creació d'alguna cosa hi ha implicades parts molt diferents, sovint poden haver-hi disparitats. L'empresa que imprimia la revista no volia tenir res a veure amb la portada en qüestió perquè, crec jo, degueren témer que els afectés públicament.»

—Parla'ns de *REC*, com va sorgir l'idea i fins on es pretenia arribar amb el segell Abadia.

—«Crec que sóc un dels pocs dibuixants d'aquest planeta que va començar la casa per la teulada, cosa sobre la qual no sé si estar-ne orgullós o tot el contrari. No vaig començar a conèixer i a parlar amb gent del còmic fins la publicació de *REC*, i s'ha de tenir en compte que portava ja gairebé quatre anys dibuixant regularment. Vaig començar fent historietes curtes, després una mica més llargues, tot seguit vaig publicar per un diari electrònic, i finalment, a principis de 2006, vaig preguntar-me: 'Per què no faig una historia llarga?'. Mai he fet *storyboards*, o sigui que vaig escriure el guió del que després seria *REC*, una història que gira al voltant de la violència juvenil, un tema molt d'actualitat en aquells dies. Com que llavors ignorava completament el poder de la xarxa, els blogs i els webcòmics, vaig pensar que gairebé dues-centes pàgines de còmic eren massa

Portada del llibre *REC*, publicat per Abadia



si finalment no veien la llum en format paper. Es donava la casualitat que l'amo d'Abadia Editors vivia llavors al meu poble, per tant, òbviament, em suposava la primera possibilitat de forma molt còmoda. Recalcar que Abadia no havia publicat mai cap còmic, però li vaig deixar el guió a l'amo i el concepte i la història li van encantar, ja que considerava que no existien llibres amb aquesta temàtica i menys en català. Vaig haver d'esperar mig any per començar a dibuixar-lo i després sis mesos més fins la seva publicació. Va merèixer la pena.»

—**Què és *El Web Negre* i quins tresors oculta? Per favor, esplaia't, la majoria dels lectors no catalanoparlants desconeixen aquesta ja veterana revista electrònica de sàtira.**

—«*El Web Negre*, que en castellà seria '*El Web Negro*', és una revista web satírica que pretén recuperar l'esperit de la mítica publicació *El Be Negro* (traduït, '*el cordero negro*'), que es va fer molt popular a Catalunya durant la Segona República. A la Transició va tornar a sortir, però no va quallar. Estic molt orgullós de poder col·laborar en aquesta revista, ja que és quasi impossible trobar publicacions satíriques en català, ja sigui en paper o a la xarxa. El nivell és espectacular, ja que els millors dibuixants satírics de

Catalunya (també alguns de fora i, fins i tot, de l'estranger) publiquen a *El Web Negre*, talentosos com Kap, Bernal, Puyal, l'Avi, Quel o Néstor Macià; joves promeses com Elchicotriste, Tres o Meri Gil, i alguna llegenda viva, com ara Ricard Soler. La regularitat amb la que cadascú publica va variant, però cada setmana hi ha un contingut excel·lent, la veritat. Crec que el millor que es pot dir de *El Web Negre* és que, tot i que té una ideologia definida decantada clarament cap al catalanisme independentista, sempre ha volgut reflectir la realitat social local, estatal i internacional de forma molt humana (cosa que no sempre és fàcil a la sàtira). Mai hi ha hagut simpaties respecte als partits polítics i, mirant-ho amb perspectiva, en els gairebé dos anys que porto allà publicant hem fet rodar tots els caps del panorama polític català, espanyol i mundial. Probablement pugui dir que col·laborar allà és el que, fins ara, em fa sentir més realitzat com a autor.»

Es jubila Joan-Àlvar Fernández Calvet, el director de l'escola Josep Madrenys

Hi va començar l'any 1972



L'alcalde i la regidora d'Educació lliuren un obsequi al 'senyor Joan', amb motiu de la jubilació

Joan-Àlvar Fernández Calvet, conegut com 'el senyor Joan' es jubila coincidint amb el final de curs 2010-2011 de l'escola pública Josep Madrenys de Vilobí d'Onyar.

El 'senyor Joan' va entrar a treballar en aquesta escola el dia 10 de gener de l'any 1972 (en recorda la data exactament quan se li demana). I n'ha estat el director durant 31 anys, si bé en períodes discontinus, ja que hi ha hagut alguns cursos en què no ha exercit la direcció del centre.

Com a educador, 'el senyor Joan', que és llicenciat en Geografia i Història i, per tant, especialista en Ciències Socials, ha fet calsses de gairebé totes les assignatures, fins i tot de llengua francesa quan aquest idioma era obligatori en l'ensenyament a Catalunya.

El curs vinent, l'escola Josep Madrenys tindrà nou director (potser, nova directora) i l'horari, probablement, serà de matins (9h a 12.30h) i tarda (de 15h a 16.30h).

Acudit publicat a El Web Negre





EL BOSC A L'ESCOLA

Aquest curs a l'Escola Josep Madrenys, aprofitant que estem a l'any internacional dels boscos, hem organitzat i planificat el nostre projecte interdisciplinari al voltant del bosc. És per això que al llarg de la setmana de l'11 al 15 d'abril de 2011 hem celebrat diferents activitats relacionades amb el nostre projecte. Entre aquestes, n'hi ha hagut amb col·laboracions externes i d'altres realitzades pels propis mestres. Agraïm des de l'escola la participació de tothom que ha ajudat a que la setmana del projecte hagi estat un èxit. Tot el que hem fet ha estat el següent:

Xerrades dels bombers i els agents forestals,

en les quals hem pogut observar la feina que fan i ens han ensenyat els estris amb els que treballen: les mànegues d'aigua, els camions, les gàbies per recollir i ajudar els animals perduts, ens van ensenyar una òliba ferida que estaven ajudant a recuperar-se...

Tallers ambientals amb l'empresa DINAMIS,

i subvencionats per l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar, en els quals hem vist temes relacionats amb el reciclatge, l'hort i els productes naturals, el bosc de ribera, el sotabosc...

Tallers intercicles,

en els quals cada cicle s'ha organitzat amb diferents activitats per treballar el bosc de manera més lúdica, tot barrejant alumnes dels diferents nivells.

El conte rel·ligat:

activitat conjunta de tota l'escola en la qual hem creat un conte conjuntament i de manera progressiva tots junts.

Sortida conjunta a l'ermita Santa Margarida

on vam treballar de manera més vivencial el tema del bosc a partir de diferents jocs i activitats. A més, els forestals van aprofitar per alliberar un ocell que havien salvat unes setmanes abans: un esparver.

La cantata del follet valent,

amb la qual s'ha aprofitat per fer la Jornada de portes obertes pels pares. És una cantata protagonitzada per tots els alumnes de l'escola i ambientada amb un follet del bosc i els seus amics els animals.

II Concurs de Jocs Florals,

amb la participació de tots els alumnes i amb la corresponent entrega de premis a la jornada de portes obertes.

II Concurs de manualitats,

aquest any ha estat un concurs de flors amb un gran nombre de participants i d'una espectacular originalitat totes elles.

Col·laboració amb el projecte Coltan,

un projecte creat per l'Institut Jane Goodall per recollir mòbils vells i recaptar diners per protegir la selva africana.

Moments de les xerrades amb bombers i agents forestals, del concurs de manualitats i de la cantata El follet valent, dirigida per la professora Laura Tello.

La carnisseria Pla de Vilobí tanca portes per prejubilació i una alumna de l'escola Madrenys en recull la notícia fent-ne un treball de curs

Una alumna de l'escola pública Josep Madrenys (Paula Bautista Tarrés, tercer curs) va recollir la notícia del tancament de l'establiment de carnisseria Pla de Vilobí en un treball de curs. La Paula, per tant, és l'autora d'aquesta informació que reproduïm a TOSQUIJA, així com la col·laboradora més jove que sabem:

PAULA BAUTISTA TARRÉS (text i fotos)

El dia 7 de maig, la carnisseria Pla tanca! L'Agustí, després de 43 anys dedicant-se a la professió de carnisser, juntament amb la seva dona Fina, ella 37 anys treballant al seu costat i dedicant-se també a la professió de carnissera. Després de pensar-s'ho molt, han decidit que és el moment de tancar el negoci, així podran gaudir al màxim de la vida, que ja els hi toca!



Imatge de la carnisseria Pla, al número 4 del carrer de Josep Madrenys de Vilobí, pocs dies abans de tancar el negoci. La Josefina Badalló i l'Agustí Pla, els propietaris de l'establiment.

La perruqueria Marta de Sant Dalmai fa 20 anys



La perruqueria Marta (plaça dels Països Catalans, 18) de Sant Dalmai ha celebrat els 20 anys de funcionament. Les perruqueres: l'Anna, la Marta i l'Elisabet (en el centre, dos dalmaiencs més: l'Olga i el Salvador)

Primera edició del curs per aprendre català a través de l'anglès



Foto de grup amb participants i responsables de la primera edició del curs d'aprenentatge del català a través de l'anglès

Set dones i un home han participat en la primera edició del Curs d'introducció al català que ha tingut lloc durant la temporada de primavera al nostre municipi.

L'alumnat s'ha repartit entre els originaris de la regió índia de Panjab i els del País de Gal·les (Regne Unit). El curs, amb l'anglès com a llengua vehicular, i que es va iniciar a l'abril i ha durat set setmanes (dos dies a la setmana, una hora al dia), s'ha fet a les dependències municipals del primer pis de Can Roscada.

Entre les alumnes del Panjab (majoritàries), alguna dels quals fa sis anys que viu a Vilobí, però altres només en fa set mesos, les primeres paraules que més han retingut de la llengua catalana són: "facil·líssim", "nena", "senyora", "agradar" o "gràcies". Per als gal·lesos, un mot curiós és "maduixes" i una expressió destacada és "dos minutets".

El curs, subvencionat per l'Ajuntament, es reprendrà a mitjan del mes de setembre. A Vilobí d'Onyar hi ha una cinquantena d'originaris de la regió del Panjab.

Vilobí d'Onyar estrena Parcs Urbans de Salut

Vilobí d'Onyar compta amb dos Parcs Urbans de Salut. Un està ubicat a Sant Dalmai (en el recinte descobert del pavelló) i l'altre, a Cal Ferrer Pagès (a la zona verda pròxima a l'ambulatori mèdic). El dijous 9 de juny a la tarda es van estrenar els Parcs Urbans de Salut de Vilobí d'Onyar. Es va fer amb dues sessions dirigides d'exercici físic en les que una dinamitzadora va mostrar com cal utilitzar cadascun dels aparells.

Els Parcs Urbans de Salut són conjunts d'aparells que conformen un circuit dissenyats per realitzar exercici físic moderat. Estan instal·lats a l'aire lliure i a l'espai públic, en aquells punts del municipi on hi ha una important aflluència de persones i recursos socials i esportius pròxims.

Han estat dissenyats per una comissió multidisciplinària d'experts per tal de garantir-ne la seguretat, l'accessibilitat i la idoneïtat dels aparells i dels exercicis que s'hi realitzen així com un treball homogeni de tot el cos.

Els Parcs Urbans de Salut tenen com a objectiu la salut i no el rendiment esportiu. Els aparells que formen aquests parcs estan enfocats a realitzar un treball de prevenció, millora i/o manteniment dels moviments necessaris per a les activitats de la vida diària per així millorar la qualitat de vida de les persones.

Els aparells que formen els parcs Urbans de Salut s'han dissenyat tenint en compte els següents criteris:

- S'han escollit aparells que per fer treball analític ex:(glutis) i general ex:(el·líptica)
- Estan pensats perquè els pugui utilitzar gran part de la població.
- Són exercicis amb mínim impacte articular.
- Estan pensats per respectar i millorar, en la mesura que es pugui, la higiene postural.
- Tenen transferència positiva a les activitats de la vida diària.
- S'han seleccionat aparells que ofereixin certa resistència al moviment per disminuir la velocitat d'execució i controlar-la.
- Són moviments guiats i de fàcil execució.
- Són aparells segurs (baranes de recolzament, material antilliscant, bores dels aparells arrodonides).

Els Parcs estan especialment dirigits a adults i gent gran.

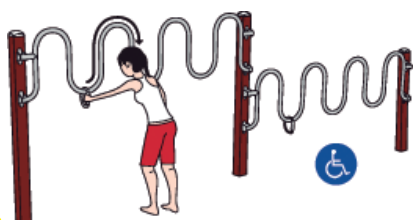
Cada Parc Urbà de Salut compta amb un plafó general amb informació per utilitzar-lo correctament:

Plafó d'informació general del Parc Urbà de Salut

Al plafó d'informació general hi trobaràs una descripció del Parc Urbà de Salut i de com fer una sessió d'exercici físic. No es recomana que els menors de 16 anys utilitzin els parcs.

1 - ONADA

Fes passar l'anella per la barra ondulada procurant no tocar l'aparell. Aquest exercici et donarà agilitat per agafar objectes i t'ajudarà a millorar la coordinació.



2 - MIG CERCLE

Situa't al mig del cercle i amb l'esquena recta, agafa els rodets i fes el moviment de separar i ajuntar les mans. Has de mantenir els colzes a prop del cos.



3 - SERP

Aquest aparell et permet treballar la mobilitat fina, els braços i l'espatlla. Et serà més fàcil arribar als presatges alts, obrir portes i pots, estendre la roba i podràs manipular objectes petits amb



més des-tresa: cosir, cordar botons, etc.

4 - PLAT INESTABLE

Exercici assegut amb l'esquena recta i els peus a terra, has de moure el maluc en els diferents sentits. T'ajudarà a reduir el dolor de la zona lumbar. Exercici Dret: dret sobre el plat inestable, amb l'esquena recta i els genolls una mica doblegats, has de mantenir l'equilibri mentre mous el plat. T'ajudarà a reduir el risc de caigudes i lesions.



5 - CAMÍ D'OBSTACLES

Puja i baixa els obstacles com si fossin escales. Comença sempre pels més baixos. Procura col·locar el peu ben centrat i, si cal, agafa't. Podràs pujar i baixar escales amb més facilitat, esquivar obstacles i prevenir caigudes.



6 - PRESSIÓ DE BRAÇOS

Situat de cara a l'aparell, has de doblegar i estirar els braços. T'ajudarà a empènyer, desplaçar i aixecar objectes amb més facilitat.



7 - SENTADETA 8 - EL·LÍPTICA

Recolzat a l'aparell amb l'esquena recta i agafat amb les dues mans als manegots, separa els talons de l'aparell. Baixa doblegant les cames i torna a pujar. T'ajudarà a aixecar-te del sofà, a sortir del cotxe i a agafar objectes del terra amb més facilitat.



Alterna el moviment de cames i braços simulant que corres. T'ajudarà a reduir el cansament general i/o la fatiga.



Desfibril·ladors fixos i mòbils

Properament es farà la instal·lació de desfibril·ladors en el nostre municipi. Concretament 3 de fixos repartits en els tres nuclis urbans (Vilobí, Salitja i Sant Dalmai) i un de mòbil que es posarà a disposició dels Vigilants Municipals. Els aparells desfibril·ladors són uns dispositius mèdics (electrònics i portàtils) que un cop col·locats correctament en la persona afectada, administra unes descàrregues elèctriques que possibiliten la supervivència a les persones en risc de mort sobtada.

Quan s'hagi fet la instal·lació, es donarà la informació i es farà una formació a totes les persones interessades per tal de gestionar de manera correcta el seu ús en moments de necessitat.

L'alcaldeessa Olga Guillem revalida el càrrec fins al 2015 i governarà amb majoria absoluta

Olga Guillem i Pujol ha revalidat el càrrec d'alcaldeessa de Vilobí d'Onyar durant la sessió constitutiva de la corporació municipal que va tenir lloc (dissabte, 11 de juny) a la sala d'actes de Can Roscada. Guillem, que ocupava el càrrec d'alcaldeessa des del 19 de novembre del 2009, ha tingut els vots a favor dels sis regidors de CiU, amb majoria absoluta al ple després de les eleccions del 22 de maig.

El regidor Salvador Martí fent el lliurament de la vara d'alcaldeessa a Olga Guillem, el dia 11 de juny. Amb ells, asseguts de dreta esquerra de la imatge, el regidor de l'oposició Arnau Menció, la secretària municipal Rosa Sanglas i, els regidors de govern, Josep 'Pitu' Borrell, Joan Viñolas, Mercè Sais i Fèlix Sánchez.



DISCURS DE L'ALCALDESSA SRA. OLGA GUILLEM, AMB MOTIU DE LA PRESA POSSESSIÓ DE L'ALCALDIA DE VILOBÍ, SALITJA I SANT DALMAI

Vilobí d'Onyar, 11 de juny del 2011

Regidores i regidors, companyes i companys de l'ajuntament, família, amigues i amics.

Fa tot just 19 mesos, el 16 de novembre del 2009, en una sessió celebrada en aquesta mateixa sala, vaig prendre possessió de l'alcaldia de Vilobí, Salitja i Sant Dalmai.

Aquell dia vaig dir que estava disposada a treballar de valent al front de l'alcaldia, al costat de l'equip de govern de Convergència i Unió. I vaig dir que el meu propòsit, fins al final del mandat, era ser l'alcaldeessa de tots.

Però permeteu-me que us faci una comparació amb el món del futbol.

Sabeu que hi ha els jugadors titulars i els jugadors reserves. I sabeu que quan surt a jugar un jugador reserva ha d'aprofitar els minuts de què disposa per guanyar-se la titularitat. I també passa que amb el reserva es fila més prim que amb el titular i se li exigeix més.

Aquell 16 de novembre del 2009, quan vaig prendre possessió de l'alcaldia, vaig assumir dos compromisos com a alcaldessa:

Primer: guiar els projectes que estaven en marxa i engegar-ne de nous.

I, segon: intentar, a més de ser la primera alcaldessa de la història de Vilobí d'Onyar, ser-ne la primera alcaldessa electa.

No us entretindré ara amb la relació de la feina feta durant els darrers 19 mesos. Ja vam passar comptes durant la campanya electoral i hem rebut l'aprovació de la majoria.

Avui ja puc dir que entre tots m'heu fet guanyar la titularitat. I, amb la meua, la de tot l'equip de Convergència i Unió, la de tothom que vulgui que mai caminem sols i la de qui vulgui fer un pas endavant amb nosaltres.

Vull fer una breu reflexió sobre els resultats de les eleccions del passat 22 de maig.

Quant a la participació, a l'igual que en eleccions anteriors, al nostre municipi hem fet unes molt bones eleccions i tothom ha d'estar-ne satisfet. Van anar a votar 1.626 electors, això vol dir exactament un 74,11%. L'abstenció va ser exactament un 25,89%, són 19,1 punts menys

d'abstenció que en el conjunt de Catalunya, que l'abstenció es va situar sobre el 44,99%.

Per tant, en el nostre municipi tres de cada quatre persones han anat a votar: hem fet unes molt bones eleccions i hem d'estar-ne tots molt satisfets.

No us amagaré que per a Convergència i Unió i per a mi mateixa, la satisfacció encara és més gran perquè hem fet un bon resultat: el conjunt dels electors del municipi ens ha fet guanyar, en nombre de vots i en nombre de regidors.

Quant a les candidatures, l'equip i el programa de Convergència i Unió han rebut el suport i el vot de 762 veïns i veïnes, exactament un 48,05%.

Quant a la distribució de regidors, el conjunt dels electors ha volgut que la candidatura de Convergència i Unió conservés l'Alcaldia i conservés la majoria absoluta per governar, amb 6 regidors sobre els 11 regidors a elegir.

Fa unes setmanes, demanàvem participació i suport. I els hem tingut: una participació molt alta i el suport majoritari absolut suficient.

Ara us dic que moltes gràcies per la participació i pel suport. Moltes gràcies als que ens heu votat i també gràcies als que heu votat altres opcions.

Els resultats de les eleccions han significat alguns canvis en la composició del plenari.

Regidors i regidores de la passada legislatura no repetiran. I també hi ha noves incorporacions de regidors i regidores. A uns cal agrair-los sincerament el servei prestat al municipi. I als altres cal donar-los la benvinguda.

El meu primer agraïment és per a Lluís Boada. Els nostres tres pobles s'han transformat, és una evidència, i els que vivim aquí ens adonem que Vilobí, Salitja i Sant Dalmai no són el mateix avui que l'any 2003. Al llarg de vuit anys ha fet de mà dreta de l'Alcaldia. Només podem fer que donar-te les gràcies, Lluís.

Les meves paraules d'agraïment també són per a la Núria Casals i per a la Jèssica Vilert, que han treballat sense escatimar esforços i amb gran responsabilitat.

La Núria Casals, gestionant les àrees de Medi Ambient i Esports, i la Jèssica Vilert, gestionant les àrees de Benestar Social i Joventut, no han deixat cap dubte que es podia confiar plenament en la seva capacitat de treball i de compromís amb la gent. Moltes gràcies, Núria i Jèssica.

El reconeixement per als regidors de l'oposició que s'han retirat o que no han obtingut representació: Joan Miquel, Francesc-Xavier Gabarró, Ramon Rovira i Núria Serra.

I la meua benvinguda és per als nous regidors i regidores electes.

'Pitu' Borrell i Joan Viñolas, que des d'avui formen part de l'equip de govern municipal i en els quals confio plenament.

Així com la benvinguda a les dues regidores i als tres regidors adscrits a l'oposició: Marta Contreras, Rosa Güell, Josep Borrell, Arnau Menció i Josep Argelés.

Els nous i els repetidors (Mercè Sais, Salvador Martí i Fèlix Sánchez), i jo mateixa com a alcaldessa, tenim l'encàrrec d'ajuntar-nos a la casa de la vila, els uns al govern i els altres a l'oposició, per exercir els nostres càrrecs públics respectius amb reponsabilitat.

Aquest és el mandat que ens ha fet el conjunt dels votants dels nostres tres pobles i l'hem de saber satisfer satisfactòriament.

Vull acabar aquest discurs de presa de possessió expressant un desig amb les mateixes paraules que ja vaig dir el dia 16 de novembre del 2009 i que es mantenen plenament vigents.

Abans, però, vull fer esment d'un col·lectiu de persones que, sense ser polítics, fan que un ajuntament com el nostre funcioni.

El meu reconeixement al personal treballador de les oficines de l'Ajuntament i dels serveis municipals. La professionalitat de tots ells és clau perquè un municipi com el nostre funcioni.

Formulo un desig en veu alta. Vull demanar-vos a tots que siguem capaços de mantenir l'orgull de viure en els nostres pobles, en el nostre municipi, convertint els reptes en oportunitats.

Procuraré humilment ser digna de la sort que he tingut. La sort i l'immens honor de ser la primera alcaldessa electa de la història de Vilobí d'Onyar.

Intentaré, també, incorporar una perspectiva femenina a la forma de fer política. Com a dona i mare treballadora sé el difícil que és conciliar la vida laboral i familiar, però també crec en el compromís creixent de totes les dones i de tots els homes en el camí d'una societat d'iguals.

No em puc estar de dir que sense el suport de la meua família, els meus pares, les meves filles i, especialment, del meu marit, en Josep Maria, que tolera i assumeix generosament el preu d'aquest immens honor de ser alcaldessa, la meua dedicació no seria possible.

Procuraré ser fidel a les meves conviccions i estar-me al capdavant del govern local escoltant a tothom, al costat dels problemes i de la felicitat de la gent.

Visca Vilobí. Visca Salitja. Visca Sant Dalmai. Visca Catalunya.

Presentació del nou cartipàs municipal

El nou cartipàs municipal de l'Ajuntament de Vilobí d'Onyar s'ha estructurat en sis grans àrees: "Àrea d'Alcaldia, Relacions Institucionals, Administració i Règim Intern, Urbanisme i Comunicació", "Àrea de Benestar Social, Joventut, Fires i Festes", "Governació, Mobilitat, Seguretat i Poble de Sant Dalmai", "Àrea de Promoció Econòmica, Medi Ambient, PAGESIA, Sanitat i Consorci de la Crosa" i "Hisenda, Manteniment i Esports" i té tres tinències d'alcaldia amb Josep 'Pitu' Borrell i Mató, Mercè Sais i Salvador Martí, com a primer, segon i tercer tinents d'alcalde respectivament.



OLGA GUILLEM
Alcaldesa

Àrea d'Alcaldia, Relacions Institucionals, Administració i Règim Intern, Urbanisme i Comunicació

Telèfon: [618 71 37 55](tel:618713755)



'PITU' BORRELL
Primer tinent d'alcalde i regidor

Àrea de Benestar Social, Joventut, Fires i Festes

Telèfon: [606 27 93 12](tel:606279312)



MERCÈ SAIS
Segona tinent d'alcalde i regidora

Àrea de Cultura, Educació, Gent Gran i Poble de Salitja

Telèfon: [638 92 42 54](tel:638924254)



SALVADOR MARTÍ
Tercer tinent d'alcalde i regidor

Àrea de Governació, Mobilitat, Seguretat i Poble de Sant Dalmai

Telèfon: [618 71 37 54](tel:618713754)



JOAN VIÑOLAS
Regidor

Àrea de Promoció Econòmica, Medi Ambient, PAGESIA, Sanitat i Consorci de la Crosa

Telèfon: [618 71 37 53](tel:618713753)



FÈLIX SÁNCHEZ
Regidor

Àrea d'Hisenda, Manteniment i Esports

Telèfon: [626 18 08 74](tel:626180874)

La nova corporació municipal

Aquesta fotografia està presa el dissabte (11 de juny) amb la nova corporació municipal, custodiada per dos agents, al complet. D'esquerra a dreta de la imatge, a la segona fila, els regidors de l'oposició: Marta Contreras, Rosa Güell, Josep Borrell, Arnau Menció i Josep Argelés. A la primera fila, els regidors de govern: Salvador Martí, Joan Viñolas, Olga Guillem (alcaldesa), 'Pitu' Borrell, Mercè Sais i Fèlix Sánchez.



Atribucions delegades a cada regidor de l'equip de govern municipal

OLGA GUILLEM I PUJOL

Relacions institucionals:

1. Representació de l'ajuntament en actes
2. Relacions amb els organismes, institucions i associacions
3. Protocol

Administració i Règim intern:

1. Organització administrativa
2. Secretaria intervenció
3. Règim Jurídic i Servei contenciós
4. Contractació administrativa
5. Patrimoni i inventari municipal
6. Personal, estadística, serveis estatals i terme municipal

Urbanisme:

1. Ordenació i Planificació del Territori
2. Llicències d'obres i activitats
3. Planejament, gestió, inspecció i disciplina urbanística
4. Serveis tècnics municipals

Comunicació:

1. Difondre l'acció de govern de l'Ajuntament
2. Fer més propera la institució als veïns
3. Facilitar i millorar la comunicació interna entre les diferents àrees de l'Ajuntament
4. Donar suport i assessorar l'equip de govern en la planificació d'estratègies de comunicació i participació ciutadana

JOSEP 'PITU' BORRELL

Benestar Social:

1. Recursos per l'oci i el temps lliure
2. Atenció individual, familiar i comunitària
3. Atenció a les persones amb disminucions físiques i psíquiques
4. Marginació social
5. Emergències socials
6. Polítiques d'immigració

7. Prevenció de la delinqüència

Juventut:

1. Espai Jove
2. Suport a la formació sociocultural i ocupacional
3. Activitats relacionades amb l'adolescència i la joventut

Fires i Festes:

1. Promoció i organització de festes majors
2. Aplecs, cavalcades i altres festes tradicionals
3. Promoció i organització de Fires tradicionals i temàtiques

MERCÈ SAIS I LLACH

Cultura:

1. Teatre
2. Biblioteca
3. Els Delmes

Educació:

1. Escola Púbrica "Josep Madrenys"
2. Llar d'Infants Municipal "Patufet"

Gent Gran:

1. Associacions i activitats de la Gent Gran
2. Llar de Jubilats

Tot allò que fa referència al poble de Salitja

SALVADOR MARTÍ I GAY

Governació:

1. Protecció civil, plans d'emergència, plans d'autoprotecció
2. Autorització d'Actes en llocs públics
3. Tasques preventives i de vigilància de llocs públics
4. Instrucció de procediments sancionadors

Mobilitat:

1. Planificació i gestió de la mobilitat i els transports públics.
2. Taxistes
3. Transit i senyalització de vies urbanes
4. Aparcaments públics

Seguretat Ciutadana:

1. Vigilants municipals
2. Gestió dels temes i matèries relacionats amb la

seguretat ciutadana

3. Mesures de prevenció d'incendis forestals i plans de prevenció d'incendis

Tot allò que fa referència al poble de Sant Dalmai

JOAN VIÑOLAS I ESTEVA

Promoció Econòmica:

1. Associació de Comercians
2. Planificació empresarial i comercial del municipi
3. Formació

Pagesia:

1. Granges
2. Planificació agrària
3. Controls ambientals
4. Subvencions agràries.

Medi Ambient:

1. Recollida i tractament de residus sòlids urbans, comercials i industrials, FORM
2. Recollida porta a porta.
3. Deixalleria

Sanitat:

1. Consultori Local
2. Consum i higiene alimentària, control d'aliments i begudes
3. Xarxa i tractament d'aigua potable

FÈLIX SÁNCHEZ I PATERNA

Hisenda:

1. Pressupostos i programació econòmica
2. Gestió econòmica, financeria i fiscal
3. Recaptació de tributs
4. Comptabilitat i gestió de les despeses

Esports:

1. Gestió d'instal·lacions esportives
2. Clubs i associacions esportives
3. Projectes i esdeveniments esportius

Manteniments:

1. Enllumenat públic
2. Neteja viària
3. Xarxa de sanejament i depuració d'aigües residuals
4. Cementiris
5. Jardins i espais públics
6. Anella verda

Beth i la parella Xuriguera/Faixedas actuaran en la 4a edició del cicle Els Dimecres a la Fresca

Dimecres 6 de juliol / 22h / 5 euros
El bon malalt
Ma mare no em deixa Cia

Dimecres 13 de juliol / 22h / 5 euros
El metge a garrotades
Cia Festuc Teatre



Espectacle i Sinopsi

El Bon Malalt és un espectacle d'humor crític basat en l'obra El bon doctor, de Neil Simon i en l'assaig El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror de Hans Magnus Enzensberger.

Un grup de treball multidisciplinari (sociòlegs, psicòlegs, filòsofs, etc.) ha de fer la presentació oficial d'un nou llibre, fruit d'un treball d'investigació de 4 anys. Aquest treball és un ampli estudi dels nous trastorns de conducta provocats per les característiques de la societat occidental actual. El dia de la presentació, però, aquest equip es troba que després d'haver estat dos mesos preparant l'acte, res surt com s'havia desitjat.

El llibre que ens presenten: "O follem tots, o la puta al riu"

Cia de teatre Ma mare no em deixa

MA MARE NO EM DEIXA és una companyia gironina de teatre que neix l'any 2009, després que els seus integrants finalitzessin els estudis de Graduat en Art Dramàtic al Centre de Formació Teatral El Galliner de Girona durant 4 anys. El maig del 2009 la CIA inicia la seva trajectòria amb l'estrena de l'espectacle "El Bon Malalt" (una adaptació de l'obra "El Bon Doctor", de Neil Simon), dirigit per Lluís Elías. Aquest espectacle es representa a la Sala La Planeta de Girona, a la Cuina del Teatre de l'Institut del Teatre de Barcelona, i al Pati de la Casa de Cultura de Girona (dins el FITAG 2009), entre d'altres. La seva segona obra, "Èdip Rei o la culpa la té el meu pare", dirigida també per Lluís Elías i duta a terme al llarg de l'any 2010, va ser l'espectacle inaugural del FITAG 2010. Actualment la companyia MA MARE NO EM DEIXA continua la seva trajectòria amb la preparació d'un nou espectacle i l'explotació dels anteriors, rebent recolzament per part del CFT El Galliner i la Diputació de Girona.



Sinopsi

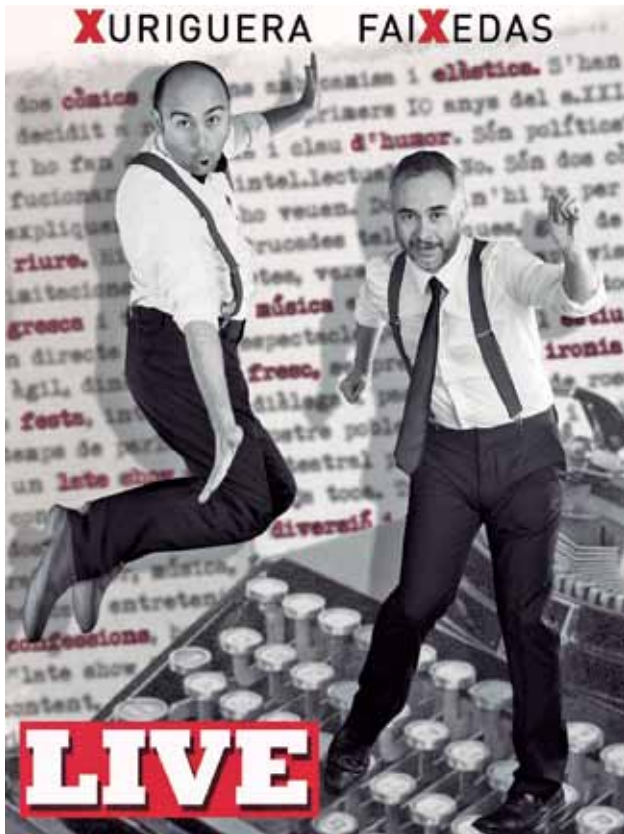
En Pierre, en Pere i la Nicole, són els integrants d'un grup de teatre cabaret, cada u amb una visió peculiar i personal de l'obra que avui explicaran, "El Metge a Garrotades" una de les comèdies més divertides del genial escriptor francès Molière. Des del principi, les escenes, les cançons i els enginyosos diàlegs ens submergiran en el meravellós univers del teatre de Molière explicant-nos la història de Sganarelle, un Llenyataire que es veurà forçat a cops de bastó a fer-se passar per metge per curar la més jove de les malalties ...l'amor!

Qui som? .

FESTUC TEATRE SL es va fundar a Lleida l'any 2003 per Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols fruit de les seves inquietuds artístiques amb l'objectiu de formar una companyia de teatre que serveixi de plataforma d'expressió on poder mostrar les seves creacions.

Durant tots aquests anys, la companyia ha anat creixent juntament amb tots aquells que empenyen dia a dia i feu que aquest somni continuï essent possible.

Dimecres 20 de juliol / 22h / 12 euros*
 Live
 Xuriguera / Faixedas *Anticipada: 10 euros



QUI SÓN?

Dosics són Xuriguera i Faixedas.

De les X dels cognoms apareix aquesta marca de produccions teatrals i televisives.

Dosics és teatre, és televisió. Dosics és la nova plataforma artística que fa possible les ocurrències de dos clowns. Dosics és una marca d'humor.

**Els
 dimecres
 a la
 fresca**

Dimecres 27 de juliol / 22h / 5 euros
 Segueix-me el fil
 Beth - Trio



Beth

Beth Rodergas es dona a conèixer al gran públic l'any 2002 en un programa de televisió, tot i que ja portava 3 anys dedicant-se a la música professionalment, col·laborant amb diverses orquestres.

Segueix-me el fil

"Segueix-me el fil" (Musica Global 2010) és el tercer àlbum de la Beth i el primer cantat íntegrament en català. El disc compta amb 12 temes que expressen sentiments i estats d'ànim passats pel filtre de les coses més senzilles i quotidianes de la vida.

Amb aquest concert la Beth presenta "Segueix-me el fil", el seu primer disc en català. Un conjunt de 12 cançons serenes i madures. El disc ha estat enregistrat als estudis Blind Records de Barcelona i produït per Ricky Falkner. El disc té una clara sonoritat de folk americà i com a motiu temàtic que recorre els diversos temes trobem una Beth que ens parla de cosir, de fer ganxet i de brodar. Ella mateixa ha teixit 6 de les cançons amb lletra i música, i s'ha deixat acompanyar de grans autors com Marc Parrot, Jaume Pla (Mazoni), Ismael Inarejos (Mel), Litus o Valen Nieto (Raydibaum).

Un nou començament per a una cantant que ja coneixíem en castellà i en anglès i que, per fi, s'estrena en la seva llengua materna.

PATI DE CAN SAGRERA Carrer Canigó, 5 - VILOBÍ D'ONYAR
VENDA ANTICIPADA: Oficines municipals T. 972473026

L'Ajuntament instal·larà una casina a la plaça de les Moreres per a ús de magatzem i sanitari

Ho va anunciar l'alcaldeessa durant la Festa d'Homenatge a la Vellesa

L'alcaldeessa Olga Guillem va anunciar durant la Festa d'Homenatge a la Vellesa que, pròximament, l'Ajuntament té prevista la construcció d'una casina a la plaça de les Moreres per a ús de petit magatzem i serveis sanitaris, amb l'encàrrec que la instal·lació sigui gestionada pels responsables del Club de Petanca Santa Margarida. La Festa d'Homenatge a la Vellesa va tenir lloc el dissabte (4 de juny) a Vilobí, coincidint amb la celebració del 17è aniversari de la Llar de Jubilats Santa Margarida. La diada va començar al matí amb l'Ofici Solemne celbrat a l'església parroquial acabat amb un concert de cançons populars a càrrec de la coral Ressons de l'Onyar. Al pavelló de Vilobí, a partir del migdia hi va haver el dinar de germanor i l'audició de sardanes amb la cobla Els Rossinyolets. Els actes van acabar amb una sessió de ball amenitzada pel grup Bluemoon. Com és tradicional, el dinar per a tots els jubilats del municipi va ser per gentilesa de l'Ajuntament. La Festa va incloure un homenatge a les persones de més edat i, també, de reconeixement a les persones jubilades que més destaquen per la seva aportació en hores de feina a activitats d'interès local.



Moment del reconeixement a les persones de més edat o més participatives, durant la Festa d'Homenatge a la Vellesa. A la imatge: Pere Bou, Olga Guillem, Joan Vinardell, l'Anita, Maria Salip, Carles Rigau, Mercè Sais, Emília Paterna i acompanyant.

Paraules De La Sra. Olga Guillem, Alcaldeessa De Vilobí D'onyar, Amb Motiu De La Festa De La Vellesa Del 2011

Pavelló de Vilobí, dissabte 4 de juny

Benvolgudes jubilades i benvolguts jubilats del municipi.

I, també, benvolgudes persones de municipis veïns, que sou amics de Vilobí d'Onyar i que voleu compartir amb nosaltres aquesta festa i altres activitats al llarg de l'any.

Fa encara no quinze dies hi va haver les eleccions municipals. Des de ben abans de fa

dos diumenges, però, jo ja sabia que avui estaria aquí amb vosaltres, al vostre costat.

El que no sabia era si la meua presència seria per acomiadar-me, diguem-ne, en el meu últim acte com a alcaldeessa. O si seria el primer acte com l'alcaldeessa dels pròxims quatre anys.

Podeu imaginar la meua felicitat de fa quinze dies perquè la majoria de la gent de Vilobí, de Salitja i de Sant Dalmai, el conjunt dels nostres tres pobles, ha volgut que Convergència i Unió segueixi comandant el govern municipal fins al 2015.

Així, a mi em correspon la responsabilitat renovada de fer que la meua felicitat d'un dia sigui felicitat per a tothom i per a cada dia de l'any.

Com que ja han passat les eleccions i perquè veieu que no és una promesa falsa o interessada, us vull donar una notícia avui, coincidint amb aquesta festa. Crec que és una bona notícia per alguns de vosaltres: i molt concretament, per als usuaris de les pistes de petanca de la plaça de les Moreres de Vilobí.

Al més aviat possible, instal·larem una casina a la plaça de les Moreres. Una casina d'obra, amb llum i aigua corrent, que funcionarà com a servei sanitari i com a petit magatzem. Servirà per a resoldre les urgències fisiològiques i, també, per a guardar-hi algun material (graelles, petits contenidors, plats i gots reciclables...). L'Ajuntament impulsarà l'execució de l'obra i, el Club de Petanca Santa Margarida, la gestionarà en funció de les activitats que ho requereixin.

Aquesta és una proposta que em vàreu fer i que, ara que l'equip de govern hem renovat la confiança de la majoria, la tirarem endavant.

En el nostre municipi som 500 persones, homes i dones, en edat de jubilació. A mi no m'agrada dir-ne persones velles o gent gran.

Ésser 500 persones en edat de jubilació vol dir que una de cada sis persones del municipi està en edat de jubilació. Són persones que, oficialment, no treballen, però són persones que fan feina. En català, ja sabem que treballar no és el mateix que fer feina.

Els jubilats i les jubilades feu molta feina. Aquest és el secret de l'eterna joventut.

Un municipi amb tres nuclis com el nostre requereix una certa sensibilitat per equilibrar els equipaments i fer que tots els serveis quedin ben repartits i distribuïts, sense que ningú quedi massa descompensat visqui on visqui.

Us ho dic perquè, com ja sabeu, en els últims mesos hem instal·lat dos Parcs Urbans de Salut, un al veïnat de Cal Ferrer Pagès (a tocar de l'Ambulatori) i, l'altre, a l'entorn del pavelló de Sant Dalmai. Us animo a fer-los servir, de la mateixa manera que fem servir els camins peatonals.

Tot i que no depèn només de nosaltres, per part de l'Ajuntament, farem el possible perquè Vilobí d'Onyar tingui algun Parc Urbà de Salut més l'any vinent.

En veritat us dic que em sento orgullosa de vosaltres.

I us desitjo un any, i tots els anys, plens de felicitat.

Bona festa a tothom.

HOBITUARI

Mercè Quera i Puigcercós

(Banyoles, 1953 - Vilobí, 2011)

Mercè Quera i Puigcercós, nada el 05-01-1953 a Banyoles, és la cinquena de vuit germans. Va estudiar a Banyoles i Girona. Va treballar de puericultora (llavors en deien així i calia tenir-ne el títol) en una guarderia de Banyoles, i posteriorment com dependenta a la botiga dels seus pares.

Pel matrimoni amb en Lluís Ball-Ilosera va venir a Vilobí a l'any 1976. Té tres fills, tots aparellats i fora de casa, i dos néts besons dels que n'està molt orgullosa.

Era aficionada a les sardanes (de soltera seguia tots els aplecs de les comarques gironines) i a les sortides muntanyenques i l'excursionisme, cosa ben normal essent de Banyoles, a on hi ha un Centre Excursionista amb una llarga tradició de sortides a la Garrotxa, i del qual ella n'era un soci actiu.

A Vilobí havia col·laborat fent catequesi parroquial, amb Càritas, fent classes als immigrants, etcètera.

Va morir el divendres 3 de juny després de una llarga malaltia.



El passat dia 3 de juny la Mercè Quera i Puigcercós ens va deixar després d'una llarga malaltia.

Des del grup OSIRERI, l'Escola de català per a immigrants, volem aprofitar les pàgines de TOSQUIJA per retre-li un sentit record i deixar testimoni de la seva tasca com a voluntària de CARITAS per a la integració dels immigrants a Vilobí.

La Mercè va fer una gran feina en l'ensenyament del català i en la integració dels nouvinguts a la vida i els costums del nostre municipi.

Descansi en pau.

Grup OSIRERI

Els equips del CB Vilobí tanquen la temporada prenent part en la festa del Ludibàsquet a Vidreres

Els equips de les categories pre-infantils i pre-benjamins, i també els més petits (escola) del CB Vilobí, van participar (el cap de setmana de l'11 i 12 de juny) en la gran festa del Ludibàsquet que té lloc a Vidreres. La temporada de competició a la lliga del Consell Comarcal de la Selva s'ha tancat amb un primer lloc per a l'equip de pre-infantils i un tercer lloc per a l'equip de la categoria pre-benjamins. Inclosos els jugadors de la categoria Sots-21, els nois inscrits en el CB Vilobí són, en conjunt, prop d'una setantena. A més, les famílies del bàsquet van reunir-se el diumenge (19 de juny) al pavelló de Sant Dalmai per celebrar el dinar de germanor que acomiada la temporada.



Pre-benjamins del CB Vilobí, alçant un trofeu aconseguit en el Ludibàsquet 2011

El Ludibàsquet és la festa del bàsquet de base català que se celebra cada any a Vidreres just finalitzada la temporada. És gran l'esforç organitzatiu que tant el C.B. Nou Caulès (club organitzador) com l'Ajuntament de Vidreres porten a terme per a què tot estigui a punt per a cada edició del Ludibàsquet, però la feina dels més de 100 voluntaris, empreses i entitats col·laboradores es veu més que recompensat quan es contempen els centenars de nenes i nens que gaudeixen de la gran festa del Ludibàsquet.

Notícia de l'AE Vilobí

La Junta Directiva de l'AE Vilobí

Aquesta temporada l'equip d'alevins de l'Associació s'ha proclamat campió del Grup 26 de la 3a divisió de la Federació Catalana de Futbol i ha aconseguit l'ascens a la 2a divisió. Amb aquesta notícia se suma un altre èxit de l'Escola de Futbol Base de la Associació Esportiva Vilobí. Enhorabona, campions!



Els alevins de l'AE Vilobí han pujat a 2a divisió

Notícia del CF Vilobí

El CF Vilobí ha fet una temporada neta a la 3a regional (32 victòries de 32 partits). El nois de la samarreta amb ratlles blaves i negres (com l'Inter de Milà) han tornat a situar el municipi de Vilobí d'Onyar en el mapa futbolístic català: han sumat 151 gols a favor i 27 en contra. Amb un pressupost, aquesta temporada, de 8.000 euros (6.000 dels quals subvencionats per l'Ajuntament), s'ha aconseguit l'ascens i l'equip jugarà la temporada vinent a la nova Tercera Catalana que substitueix la Segona Regional.



El CF Vilobí és nou equip de Tercera Catalana

Des de la biblioteca municipal Can Roscada

Pilar Falgueras

Bibliotecària

La memòria de la Biblioteca dóna a conèixer detalladament tot el que es projecta i es porta a terme a la mateixa. La podem trobar penjada a la pàgina web juntament amb tota la informació del que s'hi cou en aquest trosset de poble. D'aquesta memòria n'he extret un petit resum amb xifres de l'any 2010 que el podreu consultar a continuació:

LA BIBLIOTECA EN XIFRES - 2010

- Dies d'obertura **223**
- Usuaris en horari de 16.00 a 20.00 **11.020**
- Assistents a les diferents activitats **2.380**
- Nombre total d'usuaris **13.400**
- Sessions amb ordinadors **2.888**
- Nombre de documents prestats **6.301**

ACTIVITATS PORTADES A TERME

CLUB DE LECTURA PER ADULTS (foment de la lectura) conduït per Josep Pujol i Coll. Amb la col·laboració de les Dones del Gabastrà:

- **set trobades l'any i viatge a Marrakeich.**

HORA DEL CONTE (animació lectora):

- **una sessió cada mes.**

VISITES ESCOLARS (formació d'usuaris i animació lectora) amb la col·laboració de l'Escola Josep Madrenys:

- **una sessió per classe cada trimestre.**

FOMENT DE LA LECTURA ALS INFANTS

- **Bibliocursa** durant les vacances d'estiu.
- **Superlector d'hivern** a Educació Primària (amb la col·laboració dels mestres de Primària).
- **Maletes Viatgeres** a Educació Infantil (amb la col·laboració dels mestres de Educació Infantil).

PRÉSTECES PER AULA A L'ESCOLA

PRESENTACIÓ DE LLIBRES

FESTA D'ANIVERSARI I SANT JORDI

EXPOSICIÓ (animació lectora)

Us animo a què entreu a la nostra pàgina web:

www.bibgirona.cat/biblioteca/vilobidonyar

o a través de l'enllaç que hi ha al web municipal

www.vilobidonyar.cat

Aquí hi trobareu informació detallada dels horaris, activitats, novetats, serveis... I espero que si encara no en sou, sigueu ben aviat usuaris de la biblioteca.

Llegir ens fa més grans!



www.bibgirona.cat/biblioteca/vilobidonyar

La biblioteca municipal Can Roscada organitza la 8a edició de la Bibliocursa

En què consisteix la Bibliocursa?

Molts ja ho sabeu. Tal com diu el seu nom, es tracta d'una cursa però molt especial, ja que no s'ha de córrer, sinó llegir.

Qui pot participar a la Bibliocursa?

Tots els nens i nenes que sàpiguen llegir i escriure.

Quant dura?

Del 21 de juny al 30 de setembre.

Què heu de fer?

Llegir llibres adients a la vostra edat, és a dir, de gomet verd fluorescent, de gomet blau, de gomet vermell i de gomet verd fosc.

També es pot participar llegint llibres de coneixements i còmics.

Què heu de fer per poder participar a la Bibliocursa?

Venir a buscar els llibres que més us agradin per llegir-los a casa.

Us donarem una llibreta perquè pugueu explicar de què va el llibre o el que us ha agradat més o fer un dibuix o recomanar-lo... I posar sempre el títol.

Com identificar la vostra participació?

A la llibreta hi posarem les vostres dades i cada vegada que vingueu a tornar els llibres hi posarem el segell de la biblioteca.

Al participant que hagi llegit 4 llibres li farem una foto que penjarem al **PLAFÓ D'HONOR** de la Bibliocursa.

Amb tots els participants que llegeixin 8 llibres o més, un dia de festa escolar anirem d'excursió.

La data límit per portar les llibretes és el 30 de setembre

RECORDEU:

Està bé llegir molt però encara és més important entendre el que llegiu per gaudir-ne!
Bon estiu i bona lectura!

Vine a natació a la piscina de Salitja!

Els residents al municipi disposen del preu de l'entrada diària subvencionat per l'Ajuntament:

- nens: 2,50 euros
- adults: 3, 50 euros



TEMPORADA D'ESTIU 2011 PROGRAMACIÓ

Període d'obertura de la piscina:
del dia 24 de juny al dia 4 de setembre.

Horari:

de les 11 h del matí a les 8 h del vespre. I, fins el 15 d'agost, els divendres, dissabtes i diumenges es tancarà a les 8.30 h.

Preus:

(els mateixos dels anys 2008, 2009 i 2010)

- Adults, a partir de 12 anys: 6,50 €
- Nens, de 6 a 11 anys : 4,50 €
- Infants fins a 5 anys i discapacitats (>65 %): gratuït

Abonaments:

- pack de 10 entrades + 2 gratuïtes = 12 (nens 45€ / adults 65€)
- pack de 20 entrades + 5 gratuïtes = 25 (nens 90€ / adults 130€)

Residents al municipi (acord amb l'Ajuntament):

- Nens: 2'50€ / adults: 3'50€

Casals: 2'50 € nen/dia

Quota d'alta de soci: 250€

Quota trimestral per soci: 18 €

Els dies de la Festa Major la piscina estarà oberta i només serà gratuïta pels Jocs a la Piscina i pel Triatló.

Els serveis de Socorrista i Monitor de natació estan contractats a l'Empresa "Tot Oci".

RECORDEM:

Com cada any, el dia 10 de juliol ens adherim a la campanya "MULLA'T" per l'esclerosi múltiple.

CURSET DE NATACIÓ

Edat – a partir dels nascuts el 2007 (inclosos).

Horari -

Petits: de 4 a 5 de la tarda

Grans: de 5 a 6 de la tarda

Contacteu, abans del 19 de juny, amb 972 473181 (tardes)

Preus curset natació

Des del 4 de juliol al 12 d'agost una hora al dia (ambdós inclosos)

- No socis 125 €

- Socis 75 €

Un cop s'hagi confirmat la disponibilitat de plaça haureu de fer l'ingrés al nº de compte de "La Caixa": 2100 3670 46 2200002876. El primer dia de natació s'haurà de portar el resguard de l'ingrés.

SANTA COLOMA DE FARNERS - GIRONA

(1) Realitza parada a ES Santa Coloma

De dilluns a divendres feiners	Santa Coloma de Farners	7.00	7.45	9.15	11.15	13.15	14.30 ⁽¹⁾	15.15	17.15	18.15	19.15	
	Vilobí	7.15	8.00	9.30	11.30	13.30	14.45	15.30	17.30	18.30	19.30	
	Salitja	-	-	9.35	-	13.35	-	15.35	-	18.35	-	
	Sant Dalmai	7.20	8.05	-	11.35	-	14.50	-	17.35	-	19.35	
	Aiguaviva	7.27	8.12	9.42	11.42	13.42	14.57	15.42	17.42	18.42	19.42	
	Vilablareix / El Perelló	7.32	8.17	9.47	11.47	13.47	15.02	15.47	17.47	18.47	19.47	
	Salt - Hospital	7.45	-	-	12.00	-	15.15	-	18.00	-	-	
	Girona	8.00	8.40	10.10	12.15	14.10	15.30	16.10	18.15	19.10	20.10	
	Dissabtes feiners	Santa Coloma de Farners	7.45	15.15								
		Vilobí	8.00	15.30								
Sant Dalmai		8.05	15.35									
Aiguaviva		8.12	15.42									
Vilablareix / El Perelló		8.17	15.47									
Girona		8.40	16.10									
Diumenges i festius	Santa Coloma de Farners	9.30	15.15									
	Vilobí	9.45	15.30									
	Sant Dalmai	9.50	15.35									
	Aiguaviva	9.57	15.42									
	Vilablareix / El Perelló	10.02	15.47									
	Girona	10.25	16.10									

GIRONA - SANTA COLOMA DE FARNERS

De dilluns a divendres feiners	Girona	7.00	8.00	9.15	12.15	13.15	14.15	16.15	18.15	19.15	20.15	
	Salt - Hospital	7.05	-	-	12.20	-	-	16.20	-	-	20.20	
	Vilablareix - El Perelló	7.12	8.12	9.27	12.27	13.27	14.27	16.27	18.27	19.27	20.27	
	Aiguaviva	7.17	8.17	9.32	12.32	13.32	14.32	16.32	18.32	19.32	20.32	
	Sant Dalmai	7.25	8.25	-	12.40	13.40	-	16.40	-	19.40	-	
	Salitja	-	-	9.40	-	-	14.40	-	18.40	-	20.40	
	Vilobí	7.30	8.30	9.45	12.45	13.45	14.45	16.45	18.45	19.45	20.45	
	Santa Coloma de Farners	7.55	8.55	10.10	13.10	14.10	15.10	17.10	19.10	20.10	21.10	
	Dissabtes feiners	Girona	13.15	19.15								
		Vilablareix / El Perelló	13.27	19.27								
Aiguaviva		13.32	19.32									
Sant Dalmai		13.40	19.40									
Vilobí		13.45	19.45									
Santa Coloma de Farners		14.10	20.10									
Diumenges i festius	Girona	12.30	20.30									
	Vilablareix / El Perelló	12.42	20.42									
	Aiguaviva	12.47	20.47									
	Sant Dalmai	12.55	20.55									
	Vilobí	13.00	21.00									
	Santa Coloma de Farners	13.25	21.25									

Coses d'abans i d'ara

© JOAQUIM PUIGVERT I PASTELLS