

MAR i

MUNTANYA

MENSUAL CALONGI INDEPENDENT



Subscripció } Calonge, 2'50
 anyal. } A fora, 3'50
 { Estranger, 5'00

Redacció i Administració:
 Carrer Angel Guimerà, 4.—CALONGE (Girona)

25 CÈNTIMS
 EL NÚMERO

FILLS IL·LUSTRES DE CALONGE

N' Anicet Sardó i Vilar, qual fotografia s'honra en publicar avui MAR i MUNTANYA, és fill de nostra estimada i gaia vila, on romangué fins a l'edat de 17 anys. Els primers estudis els rebé del màlaguanyat professor D. Jaume Vidal i més tard dels Germans de les Escoles Cristianes, on ja començà demostrant un deliri pels llibres i pels idiomes. Era molt estimat dels professors i sempre era el capdavanter en les seccions de les diferents assignatures. Fou també tapé, encara que poc temps, puix el seu esperit delirava per a volar més amunt i amb la pensa fita en l'avenir, insistia quotidianament prop de la seva bona mare perquè li dongués permís de passar els Pirineus. Després de molts precís logrà el seu desig, correguent des d'aquest moment pels principals centres científics europeus, sempre en busca de coses ignorades... i amb esperit esperançador.

Tenia gran afició al teatre i recordem aquella notable secció d'aficionats formada d'en Casellas, Vilaseca, Gispert, Montaner, Clara, etc., etc., on s'encarregà sempre dels papers de galant jove còmic, despenyant-los a la perfecció i valent li un bon nom entre els nostres aficionats a Talia.

Passà, doncs a França (Champagne) on residí disset mesos treballant encara amb els taps i aprofitant les hores d'esbarjo, per a perfeccionar-se en el francès i anglès. Corregué per Bèlgica, Holanda, Anglaterra, retornant per les pla-

nueresbelgues i endinsant-se allavors vers l'Alemanya bo i desconeguent per complet l'idioma d'aquest país.

Passà per Suïssa i retornà a l'Alemanya, entrant de professor a la «Berlitz School». Aquest nou pas li serví per a entrar a Viena, començant una vida de treball extraordinària, vida que, malgrat les penalitats, el portaren de victòria en victòria. Allí trobà una esposa model i hermosa que l'estimà fins al darrer moment de la seva existència...



Anicet Sardó i Vilar

Com a periodista és conegudíssim havent col·laborat en infinitat de diaris i revistes de tots els indrets de la terra: entre altres recordem «Diario de Barcelona», «La Publicitat», «El Debate» i tothom recorda encare els brillants articles que durant la guerra europea publicà l'«A B C», de Madrid. Ademés dels periòdics alemanys i austríacs, sabem que escrivé en els grans rotatius «El Diario de la Marina», de l'Havana, «El Hogar», de Buenos Aires, etc.

Com a escriptor té publicats alguns volums: «Pro Spanien», «Austria-Hungria durante la guerra», «Danubiadas», «Azul de Viena», etc.

És membre de la societat d'autors i escriptor de l'acadèmia de Berlín i President del «Club Español y Americano» d'aquella capital.

Són innumbrables les conferències que ha donat en distintes ciutats dels països centrals i en

particular a l'Urania de Viena de les quals la premsa ja s'en ha ocupat diferents vegades.

És catedràtic de l'Universitat i professor de l'acadèmia consular de l'Estat.

El diari vienés «Der Abend» publicà sa caricatura en mig d'altres personalitats conegudes de «Paneuropa».

«¹ Loebe, alemany; ² Delaisi, ex ministre francès; ³ Anicet Sardó, espanyol; ⁴ Conde Condenhore, fundador de «Paneuropa»; ⁵ Karin Michaelis, escriptora dinamarquesa; ⁶ Schuster, xec-slovac; ⁷ Politis, ministre grec.»

Fa uns quatre anys que fou condecorat amb la Creu d'Alfons XII pels seus treballs científics pedagògics i literaris, i en agost de l'any passat el President de la República austriaca, amb el conveni del govern espanyol, li donà la Creu d'Or pels bons serveis que ha prestat a n'aquell país. Aquesta condecoració és la segona distinció més alta que el president austriac pot concedir als qui pels seus mèrits científics en són mereixedors.

I si tot això diu molt en favor d'aquesta figura coneguda arreu del món amb el pseudònim de *Danubio*, també diu molt al bon nom d'aquesta vila calongina a la que ell tant estima i pensa visitar-la dintre el present any. ¡Aixís sigui!

MAR I MUNTANYA li envia la més sincera i coral salutació.



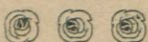
SALUT

Poble de Calonge
sempre noble i bó.
Terra de la tronja
i del roig porró.

Jo avui et saludo, parlant català
dolça i clara llengua del Baix Ampurdà.
Pàtria molt aimada del meu dolç breçol,
comarca enyorada de cel blau i sol;
on nostra sardana fa palpità el cor,
on la barretina sembla feta d'or,
on les jovenetes son com angelets
i canten les dones amb els aucellets.

Poble de Calonge
del gai Ampurdà.
Pàtria de la tronja,
d'aire pur i sà.

Anicet Sardó Vilar.



DISCURS pronunciat en l'Acadèmia de Dret i Ciències Naturals de Valladolid, sobre «Recuerdos de un viaje a Viena» en la sesión de 13 novembre 1926, per l'advocat-fiscal Doctor Don Josep Garrán :

«...Y en este sentido, señores, no me es permitido dejar sin honrosísima mención y justo encomio la actuación españolista que con desinterés y constancia ejemplar lleva a cabo desde hace muchos años el ilustre publicista y Catedrático de Literatura española de la Universidad de Viena Dr. Aniceto Sardó y Vilar. Unos sesenta alumnos concurren a escuchar sus sabias enseñanzas en aquellas aulas, saliendo no solo conocedores de las bellezas de nuestro idioma, si que también de lo que significa y representa en los tiempos pasados y en los presentes el acerbo de nuestros valores espirituales, así como las perspectivas que señalan en orden a la influencia de nuestra raza en la civilización universal. El señor Sardó y Vilar ha publicado merítisimas monografías y tiene en preparación otras varias, entre ellas una de inmenso interés sobre Cristóbal de Castillejo enterrado cerca de Viena, y cuya tumba el señor Sardó y Vilar descubrió después de 12 años de investigaciones.

No para aquí el esfuerzo patriótico del señor Sardó. Como Presidente del Centro Hispano-Americano viene a ser el alma y vida de aquella institución que cuenta con su esfuerzo y sus desvelos cotidianos. Y su labor periodística tan selecta como fecunda se halla asimismo inspirada en este ideal: España. Vosotros conoceréis seguramente el prestigio alcanzado por las notables crónicas que publica frecuentemente en «El Debate» con el pseudónimo *Danubio*, muy conocido y apreciado también entre los lectores de varios grandes rotativos hispano-americanos como el «El Diario de la Marina» de La Habana y «El Hogar» de Buenos Aires. Y siempre que alguna calumnia o alguna campaña tendenciosa se desliza en la Prensa vienesa, el profesor Sardó utiliza todos sus prestigios sociales y todos los arrestos de su pluma para combatirla y anonadarla.

Y cumplido este grato deber de justicia para con tan insigne patriota, paso, señores, adelante, no sin antes lamentarme de que el señor Sardó y Vilar tenga tan pocos imitadores, si bien no deja de alcanzárseme cuan pocos alientos suelen ofrecerse a nuestros compatriotas para trabajar en el extranjero con intensidad y con amor por la Patria. El señor Sardó y Vilar ha recibido recientemente del Gobierno austriaco la más alta condecoración de la República—la Cruz de Oro—por su labor cultural. Todavía nuestro gobierno no ha tenido a bien darle una prueba de conocerla y estimarla.»

DE BARCELONA

MÚSICA

ELS POETES I ELS MÚSICS «CONCERTS BLAUS»

En el Palau de la Música Catalana, davant d'un públic fervorós i nombrosíssim es celebrà la quarta sessió de «Els Poetes i els Músics» que era dedicada al venerable poeta - músic Apel·les Mestres.

Formaven el programa belles cançons dels mestres Sadurní, Samper, Lamote de Grignon, Alió, Fàbregas, Pujol, Granados, Barberà i Vives, les d'aquests últims estrenes, com així mateix cinc excel·lents madrigals de l'Apel·les Mestres que complagueren molt a l'auditori.

La notable liederista Pilar Rufí i l'eximi tenor Emili Vendrell foren els qui s'encarregaren de l'execució del programa que ho feren admirablement.

L'eminent novel·lista Puig i Ferrater, en substitució del poeta Ignasi Iglèsies que es trobava malalt, llegí unes excel·lents poesies del patriarca de les nostres lletres Apel·les Mestres.

Tant el senyor Puig i Ferrater com els demés interpretadors d'aquest festival merescuren vius aplaudiments que es feren més forts encara al aparèixer la venerable figura d'Apel·les Mestres a rebre'ls.

Centenari de Beethoven

Durant aquests passats dies s'ha escaigut el centenari de la mort del gran músic universal Beethoven, ocorreguda el 26 de març de 1827. És per això que no podem deixar de fer unes breus ratlles en memòria d'aquest músic posseïdor de grans dots, d'una sensibilitat agudíssima i d'un esperit que adés floria neguit i adés joia, vencent serenament a aquell. Això es pot observar en llurs sonates i simfonies on hi traslluei-

xen sempre aquelles harmonies inefables, aquella sinceritat que fan tot-seguit pessigolleig al cor de qui les sent.

Així, doncs, Beethoven anà endinsant-se amb la seva música que hi brolla joia, al cor dels pobles i aquests agraits li reten culte, a l'autor dramàtic com digué fa dies, el mestre Amadeu Vives.

TEATRES

TEATRE NOVETATS

Estrena de la comèdia en tres actes Els milions de l'oncle, d'en Carles Soldevila.

En aquest coliseu s'ha estrenat la comèdia del pulcre escriptor Carles Soldevila titulada «Els milions de l'oncle».

La comèdia en qüestió es desenrotlla dintre un ambient molt humà, per on hi passen unes figures reals de carn i ossos, plenes de desigs, de passions, de bona i dubtosa moralitat, que donen a l'obra un interès molt viu. Soldevila hi barreja amb gran destresa diversos colors per a fer-los i desfer-los satíricament.

El diàleg de l'obra que comentem, és de gran qualitat i d'una finor remarcable, essent portat amb gran vivacitat i intel·ligència teatral, ço que no fa mai decaure la comèdia que gosem a dir perfecta, exemplar.

Carles Soldevila s'ens present, doncs, més bon observador de personatges, amb un gran estil de comediògraf i amb una fina modalitat de diàleg, que després dels seus èxits en «Civilitzats tanmateix» i «Déu hi fa més que nosaltres» li puguen llur paper d'autor selecte.

Tots els personatges de la Companyia que dirigeix en Joaquim Montero posaren amor a la comèdia, donant la màxima realitat a llurs papers.

PERE POBLADOR

Observacions

Fem sabedors als nostres valerosos lectors que, per poder donar a llum cada nombre amb la deguda puntualitat, i amb l'afany de volguer fer de nostre periòdic una ben interessant revista, ens veiem obligats a augmentar el preu del nombre solt amb cinc cèntims i les subscripcions anyals amb cinquanta cèntims, que per ser, així i tot, un preu verament

mòdic i reduït, esperem que el públic estarà conforme amb dit augment, tenint en compte que nosaltres correspondrem vivament a aquest petit esforç.



En el nombre anterior i en l'anunci de la Camiseria E. de la Cruz, sortí equivocada l'adreça que deia carrer de Salmerón, 37 en lloc de Salvá, 37. Queda rectificat.

Pàgina Poètica

Les flors parlen

Les flors senten... parlen amoroses
i son llenguatge n'és el de l'amor;
quan m'hi acosto me'n diuen de coses!
que 's claven dintre 'l cor.

Sos tendres ramells a cau d'orella
joiosos musiquen l'arpa d'or;
gemeguen... suspiren... i és aquella
veu que retuny al cor

Amb afany cuida sa poncellina,
endolcint el temps de gran dissort.
Gentil, demana, la flor divina
embaumà un lloc d'amor.

I jo beso com un reliquiari
aquell càlzer pur, immaculat
deixant-lo flamant sobre el sagrari
de l'amor emmortallat.

EMILIA FONT.

Poema de la Vida

*A Francesca Gubert, ànima vera
d'artista i distingida amiga.*

I

L'AMOR QUE PASSA

El camp que's curull d'espigues
sembla ens canta una cançó,
que'ns recorda les amigues
amb un fruïr d'il·lusió.

La cançó n'és galanura,
El camp és bell i daurat,
La vida a tot hora hi sura
a dins el ros d'aquell blat.

Quan l'or del sol apunta
l'or del blat és més formós.
La meva amiga s'hi ajunta
amb l'esguard tot neguitós,
sembla dur-li cada espiga
un record a dins son cor
que al lluny l'imatge relliga
amb la visió de l'amor.

La meva amiga somnia
i el seu somni és joventut,
sembla eterna l'alegria
quan el cor no és descebut!

Dels seus llavis de cirera
ix un cant que n'és joliu,
és un cant de primavera
que floreix a ple d'istiu.

Mes l'espanta llur alegria
i té por del seu passat
i recorda que aquell dia
han de segar aquell blat.

I la vida empresonada
dins son cos va defallint.
En cada espiga tallada
un nou record va morint.

Ja mor el blat. Ja no canta,
la joia d'ahir ha finit;

la meva amiga anhelanta
encara mira l'infinít
i li sembla en cada estrella
veure-hi el seu amador
i li parla la donzella
i li canta el seu enyor.
Mes l'amor amb aquell blat
s'ha fos ja per sempre més,
l'encís d'un jorn s'ha trencat,
es va fondre amb l'últim bes.

E. MARTINEZ.

L'ESCLAT

a J. S. P.

Brunzia el vent per roques escarpades,
vos passejàveu amb vostre aimadó,
remor immortals d'ones apagades
deixaren sentí el cant del pescadó.
Roges clarors del vespre que s'acosta
amb tremolors rabejants sobre'l mar;
veus de fontana tot plorant l'aposta
a vostre pas semblaven callar,
i el curt silenci de veus vespertines
deixaven sentir d'un petó l'esclat,
anant-se a perdre amb boirunes cortines
que s'esteniien per sobre del mar,
com vostre amor, tothora tornant-se,
com vostre amor, dormia callat;
peró el bes del sol després de l'aubançà
d'aquella bonança ne feu tempestat.

E. MONTANÉ

BELLA NINA

A la gentil Carme Casellas

Quan passes lleugera
rient, pels carrers
tota joganera
sens fixar-te en res,
m'ap'irs la regina
d'un bell paradís;
no ets més que una nina
rublerta d'encís.

Quan parles riallera,
movent-te incessant
endavant i endarrera
toii cos inclinant,
m'apars la gavina
que vola pel mar;
no ets més que una nina
que et fas estimar.

A l'oïr-te contenta
cantar amb dalit
amb veu molt potentia
fent batre ton pit,
m'apars l'au com trina
sobre la verdor;
no ets més que una nina
que'n canta l'amor.

J. ISERN CAMA

PRIMAVERA

Amb la florida dels ametllers, amb la xerradica dels aucells i amb la catifada verdor de la plara, ha arribat a darrers de març Madona Primavera.

Ha vingut riallera i formosa com Venus del Paternon, amb la cabellera extesa i tota ella amarada d'un foc sant i abrusador.

Ha vist amb tristesa com l'hivern l'hi havia canviat paratges gratcients on cada dia la canalla jugava mentres rebia de la llum de llurs ulls, el calorós i goridors raigs de sol, on els diumenges els joves hi puntejaven belles dances, estigmatives de llur idealitat, i aon en fi tot un poble s'hi cobricel·lava sota l'armonia i el miticisme del llogaret que avui ha vist fós.

Més això no l'espana ni l'ensopeix, lo que la

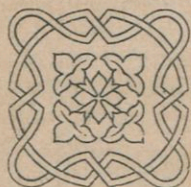
descontenta és el veurer la poca fe que en ella tenen els homes.

Aquests homes que dies enrera tan li feien el·logis, que tan la desitjaven i fins amb els sentits de la seva ànima ruí la gustaven.

Però en mig d'eixa turbonada, divisa com arc de Sant Martí la ben conservada idealitat d'aquell jovent i d'aquella mainada que l'any passat es congratulava al seu redós.

Beneïda primavera!, bé prou has trigat en venir. Abrusa els cors de tots aquells que t'esperen i ompla l'ànima de les donzeiles de claror, que si l'hivern ha fet destroces de tes belleses, queda encara en mig les desferres, aquella idealitat indestructible que és ànima i senyora del jovent, i jorn vindrà en que t'aclamarà sa regina. I allavors si que no hi podrà l'hivern amb tú, perquè ets vida i amor i adés joventut perpètua.

JOSEP MARIA GUARDIA



NOVES



El dia 19, festivitats de Sant Josep, l' "Agrupació coral Fraternitat" celebrà, en honor de l' "estudiantina" que's cantà pel carnaval, un esplèndid dinar en la Torre Valentina amb assistència de tots els seus components socis protectors, acabant la festa amb algunes sardanes tocades per l'orquestra "Els Calongins" que fou contractada per l' "Agrupació Coral". Va fer una tarda esplèndida i això convidà a que molta gent accedis a la Torre Valentina que presentava un bell aspecte per la gran gentada que hi havia. Al retornar al poble és feu un lluit ball en la Societat continuant fins a la 1 de la nit, acabant-se aixís la festa que fou divertida, alegre i variada. Salut per un altre any!

L'endemà dia 20 la Societat "Casino Obrer" feu ball de doble "Pinyata" essent els obradors de les mateixes, el jovenet Rafel Guixeres i la joveneta Valmaña. Es feia quasi impossible el ballar per la gentada que hi concorreguè.

■ El dia 19, de S. Josep i l'endemà di 20 diumenge, el Foment Agricol, celebrà lluits balls de "Pinyata" que resultàren del tot lluits. El primer fou exclusiu per les senyoretas, quines es cançaren d'estirar de les múltiples cintes, obrint-la per últim la senyoreta Leonor Vidal que fou obsequiada amb un magnific colom i un preciós "no me olvides" que anava penjat del coll d'aquell.

Es sortejà seguidament un altre colom que tocà a la senyoreta Pilar Fonalleres. El segon ball de "Pinyata" pertenesquè als joves de la Societat i fou l'obridor en Joan Pelegrí essent obsequi-

at amb una preciosa cartera i 2 cigars. Es sortejà pels casats un plec de cigars que tocà al senyor N Pi. Finalitzà el ball amb la consegüent alegria i satisfacció de tothom.

○○○○○○○○

El dia 20 d'aquest mes, morí en la pau del Senyor, el que fou en vida pare amantíssim de nostre volgut Ecònom Mn. Josep Esparch, en Francesc Esparch, a la respectable edat de 81 anys. Acompanyem en el sentiment al volgut senyor Ecònom i demás familia.

○○○○○○○○

Després d'una pesada i llarga malaltia ha finat en la flor de la joventut la que fou Na M.^a Angela Seguer Rosell a l'edat dels 20 anys quina mort ha sigut molt sentida, per ser la infortunada molt apreciada per la seva bondat gran i caràcter franc, era plena de gràcies i gosava de bones amistats, corresponent-la sobradament el poble en acompanyar-la a sa darrera estada, quin enterro es veié concorregut per tot el jovent quins li ofrenaren precioses corones.

Dirigim als seus desconsolats pares, nostre sentit condol. Que Deu la tingui en sa gloria.

○○○○○○○○

Ha mort a l'edat dels 74 anys na Joaquina Sabaté Rabellí, la que fou en vida tia de nostre fill de Calonge el Rnd. Canonge Dr. Mn. Morera Deseansi en pau la infortunada.

○○○○○○○○

A últims d'aquest mes finaren Miquel Albert Rotllant, i na Joaquina Dalmau Busquets, a les edats de 64 i 66 anys respectivament. (D. E. P.)

○○○○○○○○

L'esposa del senyor Pere Rosselló, catedràtic, fill de Calonge, ha donat a llum una xamosa nena. L'enhorabona als seus pares.

Nostre soscriptor i bon amic en Josep Llorens, resident a Barcelona, el dia de son Patró tingué l'amabilitat d'invitar-nos a un refresc que dintre un aire familiar resulta una brillant festa. En la taula elegantment adornada abundant-hi el xampany i licors, entre altres invitats hi havia les simpàtiques senyorettes Pepita, Teresa, Lola i Avelina Odena, Anísia Fernández Lola i Pilar Oroz i Elena Marçaval, seguien el germans Coloms, els joves Granolleres i Angel Agustí, de Sant Feliu de Guixols, el senyor Posas i els calongins Pons Racolta i Josep Llorens. Acabat el refresc la senyoreta Pepita Odena que els calongins ja coneixen, ens delectà amb algunes cançons del seu extens i variat repertori. Els germans Colom, amb la seva graciositat, ballaren individualment algun xarleston i seguidament s'organitzà un ball en l'adornada sala que la senyora P. Cruañas es serví cedir.

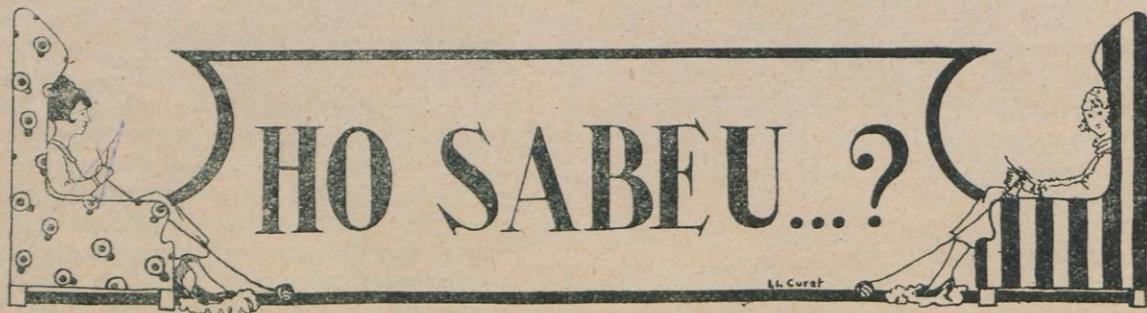
Finalitzà la festa amb el discurs de gràcies per el senyor Pons Racolta en nom del senyor Llorens que era el qui donava la festa.

La Redacció de MAR I MUNTANYA dona les més expressives gràcies al senyor Llorens per la seva gentilresa.

○○○○○

De Sant Antoni de Calonge

Festes celebrades últimament.—Dissabte passat dia 12 de març es celebrà en la Societa «La Bienhechora» un lluit ball de «Pinyata» amb la cooperació de l'orquestra «La Principal» de Palamós. No cal dir que el saló estava ple de gom a gom com en les grans festes. Sortí premiada per haver obert la «Pinyata» la joveneta Na Matilde Alin, obsequiada amb un formós cistellet ple de fruita artificial. I N'Alfons Piferrer si gué l'afortunat amb el sorteig que's celebrà havent-li sigut entregats un magnífic parell de pollastres. Bon profit els hi facin.



Una parella d'enamorats, sembla que s'han enfadat i fa alguns dies que ja no's diuen res. No és la primera vegada que'ls hi passa aquest *percanse*, pró esperem de que tornaran amics prompte. No ho enteneu? Pro si ni les *neus* són cosa tan clara com aixó!

■ Hi ha un jove que a més d'ésser carboner, els diumenges acabat el ball de tarda, el veureu elegantment mudat passejar-se amb una donzella morena, formosa, de tipus esbelt i molt, pró molt, temptadora.

Es clar que ja fa temps que dit jove està afiat a l'afició *taurina*, pró havem pensat també

Després de cumplir 26 mesos de servei actiu, la major part d'ells a l'Àfrica, ha tornat a la llar pairal el jove N'Hugo Juanals. L'enhonorabona a n'ell i a la família.

També es troba entre nosaltres amb permís quadrimestral el jove En Joan Salvador. Li desitgem que aquest permís li sigui inacabable.

○○○○○

El dia 12 del passat febrer acompanyàrem a la darrera estada al jove En Josep Solé. Xicot desmesuradament bó, apreciat de tots els que el coneixien i el tractaven. No sufrí cap llarga enfermetat, puix dos dies durà solsament la seva malaltia. Descansi en pau, i rebi la seva desconsolada família el nostre més sentit condol.

○○○○○

Víctima d'un atac, també es separà de nosaltres el que fou en vida N'Anton Olíu. Ens condolem d'aquesta desgràcia i adrecem a la seva família nostre profund sentiment.

○○○○○

La Secció d'aficionats «Romea», que amb tant d'acert d'un temps a aquesta part interpreta les obres teatrals, sota la direcció del prestigiós senyor en Pelai Fuentes, actualment està assaijant el drama «Alta Muntanya» i el sàinet «El Tremendu». Es fan els possibles per mirar de representar-les per la propera festa de Pasqua.

○○○○○

El dissabte passat, festivitat de Sant Josep, el nostre amic en Jaume Saguer anà a Palafrugell a arbitrar un partit de futbol entre una selecció del despatx de la casa «Manufacturas» de Palamós i una de Palafrugell

Felicitem de veres a l'amic Saguer per l'imparcialitat i destresa amb que complí el seu comès

Corresponsal

incloure'l en aquesta humorística secció, per recordar-ho als que no n'havien parat esment. Aixís complim la nostra missió.

PROMETATGES

S'han promès!!...

En Miquel Robert amb na Rosa Gispert.

En Josep Pla, amb na Elvireta Fàbregues.

En Franc.º Pallí, amb N'Amèrica Costal, i ... en el nombre vinent ja tindrem ocasió de publicar-ne alguns altres sens dubte.

La Comissió Trapacera.



Aquest ull veu que

Servus

neteja el calçat més bé que qualsevol altre composició

Fixeu-vos bé en la marca i rebutgeu les imitacions

CHEM-WERK LUBSZYNSKI & C^o AG BERLIN LICHTENBERG




Taller de Pintura Decorativa

= DE =

Carles Curet

✉

Sepúlveda, 182. - BARCELONA

Banco Urquijo Catalán

CAPITAL: 25,000,000 DE PESETAS

Domicilio social:

Calle de Pelayo, 42 - BARCELONA

Apartado de correos n.º 845

Teléfonos: A 1111 — A 2092 — A 256 — A 257

Dirección telegráfica y telefónica: CATURQUIJO

ALMACENES EN LA BARCELONETA
(Barcelona)

AGENCIAS Y DELEGACIONES

Bañolas, La Bisbal, Gerona, Mataró, Palamós, Reus, Sitges y Vilanova y Geltrú

Corresponsal del Banco de España en Mataró y Vilanova y Geltrú

Operaciones bancarias de todas clases. Compra y venta de valores : Descuento de cupones : Custodia de valores en depósito : Cuentas corrientes : Cartas de crédito, etc.

Taller de Confeccions per Senyora i Nois, en blanc i color

► CAMISERIA PER A SENYOR ◀

Eduard de la Cruz

Salvá, 37 * BARCELONA

Casa especialitzada en **Camises a la mida** al per major.

S'admeten gèneres o peces per confeccions

Gran economia : De **6 a 7** pts. dotzena

NOTA DE PREUS

Núm.	ARTICLE	MTS.	PREU CONF.
101	Camises senyor, percal, dos colls i punys postissos.	34'50	27 pts. dotzena
102	Camises senyor, percal, dos colls i punys units.	33'50	25 pts. dotzena

Espai reservat per l'anunci del

Institut de Cultura

: "CERVANTES" :

: de Barcelona :



Tres gotas de

KAOL

fan brillar tots els metalls com un mirall

Fixeu-vos en la marca i rebutgeu les imitacions

CHEM WERKE LUBSZYNSKI & C^o AG BERLIN LICHTENBERG




PINTURA DECORATIVA
DECORACIÓ MODERNA
::: PAPERS PINTATS :::



Vda. de E. Bertran

Premiat amb Diploma d'Honor
a l'Exposició Internacional del Moble
i Decoració d'Interiors
de l'any 1923

Cardenal Casanges, 11. - Teléfon 4998 A. BARCELONA

Acaben d'editar-se les cançons :

Si m'escottessis...
Si jo pogués parlar!
Per què?
El meu amor
L'amor és alegria
Desengany
Impromptu
Visió d'infantesa
Angelina
Maria-Teresa

Amb lletra d'Enric
Martínez i música de
Josep Guardiola.

PROXIMAMENT

Marguerida, lletra, Martínez; música, Suriol.
Nina aimada (Cançó)
Amorosa (Sardana a veus mixtes)
Poema de la vida (Per a dos violins, piano i
cant) amb música de Josep Guardiola i lletra
d'Enric Martínez.

"Rebrots Poètics"

PER

EMILIA FONT

LLIBRE DE POESIES
QUE RECOMANEM
A NOSTRES LECTORS

De venda en la Redacció d'aquest periòdic :

PREU: 1 PESSETA

Bronquis Pulmons Laringe

ELS TINDREU FORTS I
SANS PRENENT LES

Pastilles Juanola

DE PLANTES BALSÀMIQUES

No contenen narcòtic, són
inofensives, molt eficaces
i econòmiques.

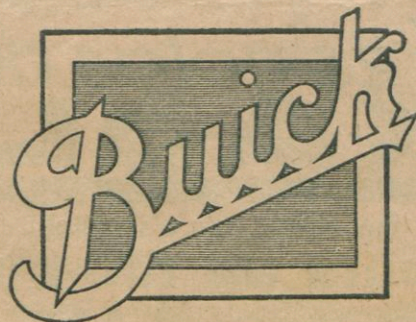
De venda en totes les Farmàcies.

:: Gran Manufactura de ::
Biscuit Fullat i Pastes seques



Lluís Isern

Angel Guimer á, 4. - CLOIGG



Cuando se construyan
mejores automóviles,
BUICK los superará.