

Dels articles en son responsables, els del pis de sobre a casa.

No's retornen els originals, perquè tampoc s'en accepten.



**SETMANARI SONOR**

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: CARRER DE L'EMPATX, N.º 13, SOTERRANIS. - TEL. ESPATLLAT.

**CALONGE DE LA COSTA BRAVA**

PREU: Cinco perrillas.

**- MISS CALONGE de la COSTA BRAVA -**

Qui serà? Aquesta es la perturbació de tots els savis, en particular els de "LA XISPA", que ni dormen, ni mengen, no fumen — perquè no hi ha tabac — no van al café i ni saluden a la gent. Sempre pensatius, pensant..... QUI SERA:?

Un servidor va ésser designat per a tenir cura de MISS CALONGE — no us feu un mal pensament, em refereixo a aquesta secció — en tant no sigui al·legida definitivament. Jo que no soc tant savi com molts però més boig que cap, tinc de comptar els vots que facin setmanalment les favorescudes. Miraré de fer-ho bé per tothom, i de no descontar-me de cap, puix que si les nenes se n'enteressin m'esgarraparien i mai més em podria moure de casa meva.

Doncs bé, encare que no sigui gaire formal jo us asseguro que aquesta vegada ho seré i podreu tenir en mi la més gran confiança; aquest cop ho vull fer bé i comptaré així: 1, 2, 3, 4, etc..

No vull fer-me pesat, però si agrairia que cap nena s'ofengués, perquè ha de fer-se el càrrec — si alguns n'hi hagués — de que si inserim el seu nom a LA XISPA, serà perquè hi haurà algun jove o bé ( VIEJO VERDE ) que n'estarà enamorat.

Ara us dono el resultat obtingut en la primera setmana per l'al·lecció de la Miss Calonge de la Costa Brava, portada a cap per el Setmanari sonor " LA XISPA "

1. — Otilia Subirana . . . . .	3 vots		11 — Soletat Font . . . . .	1 vots
2. — Flora Mascort . . . . .	2 »		12 — Julia Dalmau . . . . .	1 »
3. — Anita Recolta . . . . .	2 »		13 — Maria Lladó . . . . .	1 »
4. — Marta Llopart . . . . .	2 »		14 — Amèrica Fonalleras . . . . .	1 »
5. — Dalila Jofra . . . . .	2 »		15 — Carme Palli . . . . .	1 »
6. — Maria Castelló . . . . .	1 »		16 — Joana Jubert . . . . .	1 »
7. — Amelia Faig . . . . .	1 »		17 — Caritat Hernández Corella . . . . .	1 »
8. — Carme Poch . . . . .	1 »		18 — Serafina Llopart . . . . .	1 »
9. — Josepa Gali . . . . .	1 »		19 — Fausta Ferran . . . . .	1 »
10 — Pilar Fonelleras . . . . .	1 »		20 — Josepa Casellas . . . . .	1 »

Com haureu vist la que porta el cap de la clasificació es l'Otilia Subirana, bonica nineta del carrer del Xarc. Es molt jove té uns 17 anys i promet a quedar ben classificada; si no es la guanyadora. Es morena, amb un tipet bonic, encare que potser una mica baixeta,

L'enhorabona OTILIA.

Cal també fer una mirada a les altres serioses adversaries que la segueixen, per menys que d'un vot, son la Flora Mascort, Anita Recolta, Marta Llopart i Dalila Jofra.. La primera d'aquestes quatre, té uns 21 anys, ignorem si té xicot, i també .... es morena. La segona, Ana Recolta, de 23 anys, se relaciona amb un carrabiner, i es blanca com un glop de llet. La tercera, es la més joveneta de totes, tindrà uns 16 anys, té una cara molt hermosa; però el

VISAT PER LA CENSURA

tipo ..... no tant. La quarta, Dafila Jofra, es una jove de 20 anys, no s'ha relacionat mai en cap jove i té moltes probabilitats de quedar ben classificada per l'ambient que sobre ella hi ha posat - això per sentir-ho a dir -

Ara que això no son més que comentaris perquè... qui ho pot dir? El vot es l'únic factor per poder-ho anar pronosticant, i per més que hi rumien sempre arribareu allà mateix o sigui amb el pensament de " QUI SERÀ ?"

Cal fer present a tots que també hem rebut vots a favor de casades joves, però que per no originar "catàstrofes" en algunes cases, no els publiquem; es allò com que nosaltres volem que la Miss sigui per casar, perquè gastar paper i portar mals viures?

Així mateix també tenim - perquè l'hem rebut - una papereta a favor d'una jove ja gran. Com que nosaltres hem pensat que potser es tractava d'alguna broma, no el publiquem i el guardem a l'arxiu per si en vinguessin d'altres.

Res més per avui i fins la setmana que ve; a veure si ja n'hi haurà alguna de destacada amb un marge de vots suficients per poguer fer més comentaris.

Això si que supliquem, es que tothom depositi el seu vot per fer -entre tots-, la primera MISS CALONGE, patrocinada per el setmanari sonor que'n llegiu aquestes ratlles.

Companyys! a votar tothom, i fins dissabte vinent,

FORLAQUES

# Radio 'XISPA' Calonge de la Costa Brava

Aquí emisoras E. A. J. «XISPA», retremeten el noticiari, des del local dels TRAPACERS amb ones de 326 i 112 metres.

Bon dia Calongins:

Us radiaré, con sempre, les cròniques obtingudes pels nostres agents en aquesta passada setmana.

"Ella sempre pensativa pensant quin dia vindrà?  
i que dies de sufrir passa!  
-això es qüestió d'una PILAR-

"Pilar no siguis tant impertinent perquè de continuar, ell acabaria les ganes, i no voldria ni "pastar"

Atenció.....

Per capacitar-vos bé necesiteu (bons llibres, mireu a l'aparado, i si us convencen compreu els de "cal-Xaró"

D'una pageseta maca un guardia s'ha enamorat; tú nineta maca estima força no deixant-lo deseparat. I tu guardia tingues compte acondicionar la pistola perquè no't faci cap dispar puix que si matessis la dona te marxaria el ben estar. Quedant sempre més tot sol amb la teva pobre "star"

Company, dubto l'endevineu es molt costós.

Atenció....

Ens comuniquen, que tres dels trapacers, han hagut d'estar dos dies dintre d'una casa per fer companyia a una joveneta que l'hi ha marxat el marit.

Per aquest motiu, i altres que s'en podrien derivar—ens interessarien homes voluntaris per triar el que més se sembla amb el seu marit.

Siguent condició indispensable per poguer-se presentar: 1ª. Esser d'una estatura mes aviat alta. 2ª. Primet. 3ª. Que sàpiga montar en bicicleta. 4ª. Que l'hi escaigui el portar "boina" i 5ª. Que sigui molt golós.

Així es, que els que no reuneixin aquestes condicions, no cal que's presentin.

Un jove ferrer va formal amb (una nena. El cine el deixan pels petits i no presten atenció; estan obcecats amb altres coses, que...quisap si es millor?

Peró la nena eixerida i morena, més l'importen altres coses, com patates, fesoles i mongets, puix que no siguent agricultors, ni la Col·lectivitat.... ella també es diu "AURORA".

SERVEI OFICIAL DE SOCOR DE RADIO "XISPA":

S'interessaria saber l'estat que es trova, un casat jove (sembla molt es foraster) que un dia al mati es va

passejar des de la casa que habitan fins als carrers més cèntrics d'aquesta vila, amb uns pantalons al braç dret, i una corbata sense planxar a l'esquerra.

Segons rumors, no confirmats, es diu si pretenia alguna bona dona perquè li tingués cura de planxar-li les prendes de roba que portava.

"Un Coello molt gentil per no dir mai cap disbarat sempre corre carregat amb la "PURISIMA TRINITAT"

A una Costart, bufoneta un jove se l'hi ha apropiat: indicant-li l'estimava. Tingueu cuidado jovenets a goçar d'aquest amor l'esclat puix que's molt perillós de quedar "barra-tibat"

!Ara tot just sortiu de l'ou... i ja volguer fer això ..Ah dolents!

"Del Mas del Monjo aquí es diu que's un camí molt llarc, no recordeu com ho diu el nostre amic LLOPART?

Aquí emisoras E. A. J. XISPA acabant de radiar el noticiari des del local dels Trapacers. Fins dissabte amics.

Fi de l'emissió PHILIPS

Solució a les semblances anteriors:

- 1.ª— En que els dos arreglan polseres,
- 2.ª— » » » » atraquen.

ENDEVINALLA:

— Qui va ser que va destroçar el marcador del camp de futbol?

— El boc de can Xaretes.

L'Esparrucat del Barri.

# PANTALLA

Diumenge 7 de novembre.—Son les dues de la tarda; acabo de dinar amb un plat de sopa de caldo "Tita-Roja" sucant-hi una coca de sal que he adquirit després de dues hores de cua a càl confiter. Si no us plau per força estic satisfeta del succulent dinar. Les 2'10, truquen a la porta, vaig a obrir i un noieta me diu: "Senyoreta Nancy" porto aquest paquet de part del Sr. Closca d' Ur".

Ja tinc el nou aparell màgic, ja puc anar al cine amb més alegria que diumenge passat. A las 2'30 entro a la meua cambra a arreglar-me per sortir. Son les 4'5 quan compro l' entrada al cine i al ser a dins quedo parada al veure-hi tant poques persones. Es estrany—vaig pensar que no hi hagi mes gent i vaig sentir-me en el meu lloc preferit esperant que potser avui la gent arribaria mes tard. Pro al cap d' un moment veig sortir del passadís que va al refresc, tot un munt de gent que corria cap a les butaques i cadires quedant en un instant tot el local ben ple, amb la particularitat de que totes aquelles persones que venien del refresc, portaven un paquet. Llavors ho vaig entendre tot.

S' apagaren els llums i comença a rodar el film de dibuxos sonors coloritzats i... començo a treurem l'aparell màgic.

Durant tota la sessió de cine vaig veure en l' espill de l' aparell que no fa soroll encare que's posi en remull algunes escènes que us explicarè: La C. i la O. estaven sentades al costat d'en J. i R. respectivament. Ells dos varen aixecar-se, potser per que tenien gana i cap al refresc s'hadit. Mentres, els hi prengueren el lloc i al tornar no tingueren mes remei que anar al galliner malhumorats i fent morros. I això que C. i la O. els hi havien posat penyora a la butaca.

Després vaig veure una Marieta petitona i bufona que guardava lloc pel seu galant, pro-un senyor hi va ser primer i sens pensarse fer cap destorb s'hi va seure i la Marieta va quedar amb la canya sense peix.

No podria l' empresari del cine

Fontova imposar una miqueta de quietud i ordre quan es projecten els films? Es clar que si en certa part de públic hi hagués un xic de vergonya no seria nessesari, pero com que a mes tampoc no hi ha prou coneixement, per aixó crec que precisa posar ordre. Aquest escàndol en el cine de Calonge no passa en lloc mes i sols es comparable als famosos escàndols de can Conchs de Palamòs.

FIN

Nancy de Kanty

## - Bon servei -

.....

Dies enrera al passar per un carrer, per cert no gaire concorregut, al ser davant d'una porta, millor dit d'un portal, vaig sentir un soroll i enraonaments que'm varen cridar l'atenció i perteneixent al grup dels trapacers i per no perdre el costum, vaig apropar-me al referit portal a fi d'esbrinar el que passava bo i mirant per el forat del pany.

Segons vaig veure, hi havia alguns individus que prenién café i alguna cervesa i aparentaven estar satisfets i feliços. Pocs moments després un d'aquests agafà la paraula, dient,

"Bueno, per a poder portar a cap tot això de que us he parlat, es necessari primer constituir una junta. Jo serè el President, tu Perè com que que ets tant moreno i fas cara de respecte seràs Secretari, te va bé?

—Esta bé Cinto—feu per resposta l'al·ludit.

—Molt bé i tu Juanita per are seràs vocal i si la cosa marxa be ja t'hi posarem una sucursal per allí i aquest senyor que fa cara d'intel·lectual, serà Contable i Secretari de Propaganda tot a la vegada.—Aquest fulano no's va pas nomenar, pro pel que vaig poder veure per el poc espai del forat del pany vaig coneixer que era de fora terme y portava ulleres.

Tot seguit s'aixecà el referit senyor i digué: "Creo que falta aún nombrar el cargo de cajero". No se si ho va dir perque devia volguer també aquest càrrec. El president contestà: Ah nós preocupi, aquets càrrec el donarem a la meua dona!

—Està bé està bé—responguèren tots a l'hora. El Presidente va mani-

festar que de moment i'havien de posar en contacte amb un Comité no se si Comarcal o Nacional i aquest instruiria convenientment.--avui me sembla que no hi ha res mes a tractar--digué el President.

Oh!-- sorgi una veu nova-- i de que es tracta tot això?

—No ho has entès bé? es tracta de constituir una Delegació del Socors Roig, pro no'n parlis a ningú encare. No't desanimis que també ja et donarem un càrrec."

En aquell moment va passar el meu amic Colilla, qui al veure'm arrençat amorrat en el portal m'estirà els cabells d'un grapat i cridà: - Apa home! fora d'aquí, no has de ser tan trapacer!

P. Brot

## Hora del correu

(?) Tinc el vers, dec manifestar-te que si una altre vegada no't dons a conèixer signant els originals, no t'els publicarè. Aquí va el vers.

" Petons, petons, petons  
que bons que son els petons.

Molt bons, molt bons, molt bons  
son els petons,

Que bons, que bons  
son els petons.

Petons, petons, petons  
que bons son els petons.

En mimos i bombons,  
flor de Havvai  
i «casas viejas».

Es veu (?) que sols tens en el cap els petons.

I quin malt temps.....!!

### «LA MUJER QUE AMA Y NO ES CORRESPONDIDA»

(Mira, mira de Forlaques! Tot just comença i ja li surten admiradores). Gentil damisel·la. Hem entregat la seva carta al Sr. Forlaques que ha saltat de content i fins la pipa li ha donat voltes com la d'en Popeye.

En nom del referit Forlaques a qui vostè va adreçar la seva lletra, li faig aquestes manifestacions: No sufreixi tant per ell senyoreta i menys encare si fa de bon veure, que ell,(en Forlaques) està disposat a entregar-li el cor seu ( el d'en Forlaques ) i esti-

mar-la fins a l'eternitat, però desitjaria (en Forlaques) conèixer-la personalment perquè vostè li podés sentir dir la paraula; l'estimo! Oh! li garanteixo gentil damisella, hi té una gran especialitat en Forlaques en expressar aquest sentiment del cor. Des d'aquest moment pot tenir-se per "la más feliz de las mujeres", puix que'n Forlaques té en consideració la seva súplica. Però espera que vostè es dongui a conèixer (a Forlaques) i continuar amb ell la correspondència, però amb més claretat.

NOTA PER LA SENYORETA: Una altre volta que escrigui no cal que s'esforci en fer errades ortogràfiques ni variar la caligrafia. A nosaltres no ens despista qualsevol.

Bé senyoreta moltes gràcies per l'atenció que té posada amb el nostre bon amic Forlaques, jo en nom d'aquest i per mitjà d'aquesta secció li trameto "los mil besos de las mil y dos noches"

TOM-HATES — Hem rebut la teva "aventura" en la que l'expresses que vares sentir uns crits de "padre, madre que me matan". La guardarem per investigar sobre el cas. Però ens interessaria saber qui era que la matava. Allò que dius que t' penses que era l'avia... no no ho creiem. No ho veus que ja es massa passat de moda?

Aclareix'ns-ho, i tingues compte a no fer tantes errades d'ortografia i a fer la lletra més clareta.

Tinc el presentiment que ts una senyora TOM-HATA que deu ni dô.-

LOL. NOR. NAR.: = Si, l'heu fet bé podrà ésser molt facil que sortiu guanyadores.

Moltes gràcies boniques: LOL. NOR. NAR.

(?) "Una entusiasta del ball" = Referent amb qui ballareu dec dir-te que serà amb els homes que'n tinguin ganes i vosaltres hi volgueu ballar. Amb l'única novetat que's farà aquest ball serà que'l que vulgui, ballar tindrà de prescindir de l'edat, per no dir també.... de sexe.

Així es joveneta que ja cal que rumii per veurer si entre tots podem trobar la forma de construir «joves mecànics,» que vaixin bé i que no aparentin aquests edat fant madura.

Moltes gràcies «entusiasta del ball»

P. BROT: = Publiquem el teu article. Ho fas molt bé Continua enviant coses.

Guillem d'aquí: = Lo mateix te dic.

Juli Verd: = Va la teva lletra. Homes com tu necessita Calonge.

S'ha acabat el correu; fins dissabte amics.

=JOE MAC HAGUM=

-- LLETRA --

Desitjant fer ressó a tots els que 'ns vulguin escoltar, diguen-se companys de La Xispa! publicar-me les se-

güents ratlles:

La Penya Joventut en reunió celebrada el primer dijous del corrent mes prengué acord d'intensificar la secció cultural, constituint una biblioteca per quina essent necessari la compra de llibres comptar amb fons més que suficients, cosa que'n part està mancada, que aquesta contarà de llibres que tot aimant de la cultura pugui fer donatiu o deixa, i una secció que constarà de treball degudament arxivats de tot company soci o no soci, calongi o foraster, obra seva, com dibuixos, escrits, objectes etc. Aquest local restarà obert hores adequades i acollirà a tothom. Tot jovenet que necessiti una idea podrà consultar-la.

Joves, noies i nois que queden! Pels nostres germans que lluiten al front! Pels nostres estimats! Pels vostres fills! Feu-nos possible una obra positiva. Ja més que a tots a vosaltres estudiants, demostreu-nos quelcom. No sigueu com els estudiants d'abans que sols volien aquest nom per luxe. No demaneu a ningú que 's faci soci de la Penya Joventut, no. Demanem que 's vegi activitat, solsament que aquesta secció sigui em fidel reflex de la nostra vida. Que 's vegi reflectida en quelcom la nostre existencia en tota la seva activitat. Envieu-nos dibuixos i treballs litetaris fets per vosaltres. Que aquest convit que oferim sigui un estímul que no deixi de donar florida que serà la collita del demà.

Juli Verd.

## PLANA INFANTIL

3er. Concurs de La Xispa!

Qui farà millor un rodolí?

Notes: Serà indispensable que tot rodolí sigui en fi de propaganda per La Xispa.

Tot concursant podrà enviar-nos el nombre de rodolins que vulgui sempre que acompany un cupó corresponent.

Exemples de rodolins:

Tinc un ralet per a gastar.

Com sempre compraré La Xispa! més bé no el puc esmerçar.

Qui bonics rodolins farà per La Xispa! premiat serà!

### CORRESPONDÈNCIA

El passat concurs de dibuixos quedà tancat el divendres. El resultat el trobareu al periòdic mural. Fixeu vos amb el d'aquesta setmana.

Particularment contesto a:

MIR--Molt bé. El teu dibuix no es cap cosa definitiva, però és una promesa. Molt bé.

ROBERT PALET--El teu dibuix està molt bé. Ignoro si sortiras vencedor; però està molt bé. T'admirem i segueix cl'laborant.

Quedan moltes lletres per a contestar. Iran la setmana vinenta.

CUPO N.º

5