



PALAU-SAVERDERA

“VOLEM LA FONT DE DALT !”

Aquest és el clam del poble

Pàgines 8 i 9

DIADA DE
SANT JORDI

CRIDA DE
L'ENTESA
DELS CATALANS

Pàgina 2

PALAFRUGELL

Història del cooperativisme a la vila

«La Cooperativa Palafrugellense»:
L'única que sobreviu

«L'EMPORDA ES UN INTERESSANT CAMP DE RUINES» (Joan Badia i Homs)

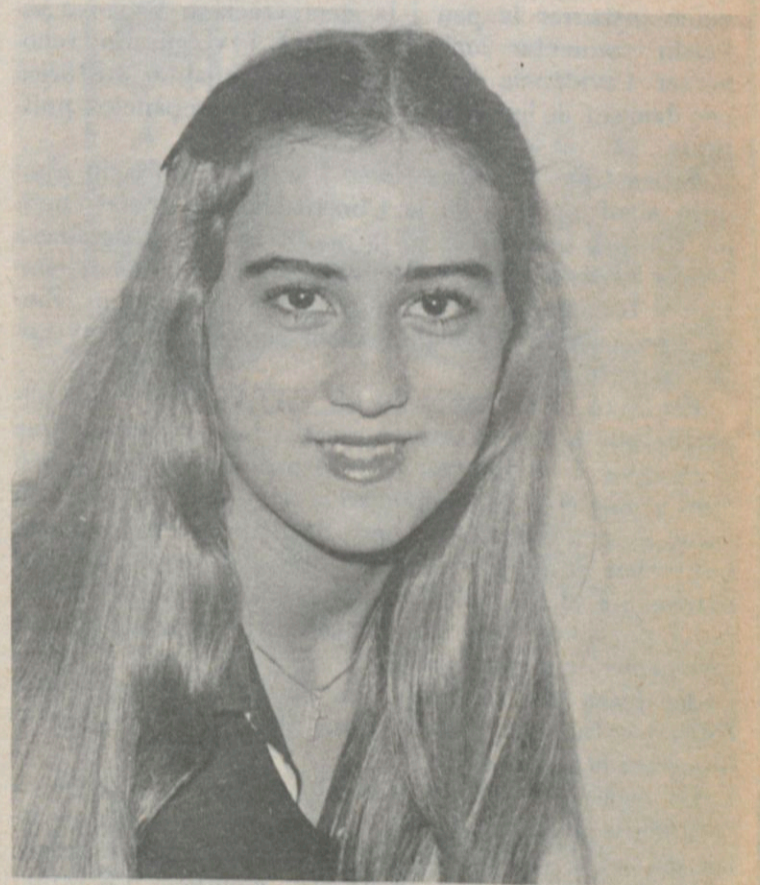
Pàgines 8 i 9

TOT UN DRAMA

La vaga d'Arts Gràfiques ha afectat greument 9 PAIS, fins al punt que el nostre periòdic no va poder sortir els propers divendres i dimarts. Avui, ho fem. Però, perquè això hagi estat possible, car la vaga continua, ahir ens calgué realitzar un esforç impressionant. Adhuc, a Barcelona, ens enfrontàrem amb piquets. I aquest número s'hagué de confeccionar a diferents localitats de les comarques barcelonines: Sabadell i Vilafranca del Penedès, entre d'altres. Agraïm molt cordialment a Vallesana de Publicacions, Diari de Terrassa, Impremta Sogas, etcètera, llur valuosa col·laboració. Per raó de totes aquestes circumstàncies, el proper número de 9 PAIS no apareixerà fins al dia 28 i tindrà caràcter extraordinari, amb motiu de les Fires de Figueres.

RESTAURANT SELF-SERVICE HIPER JET (ROSES)

Estamos al servicio
de nuestros clientes y
amigos todos los días
laborables y festivos.



Sota l'organització de l'Agrupació de Cultura del Casino Menes-tral Figuerenc, un any més se celebrarà la internacional Fira del Dibuix i de la Pintura, és a dir, un dels actes més importants de les tradicionals Fires i Festes de la Santa Creu. Aquest cop ha estat elegida Musa dels Artistes, Mitona Navarra i Llobet, una eixerida figuerenca de 16 anys. Cal recordar, com ja avançarem fa poc, que el doctor Alexandre Deulofeu, el matemàtic de la Història, és president d'honor d'aquesta manifestació artística, que tindrà lloc a la Rambla de Figueres, el dia 1 de maig.

9PAÍS

Dip. Legal: B-18920-1977

Redacció, Administració i Publicitat c/. Lasauca, 21 - 1er. C
Tel. 50 57 63 - FIGUERES

Director general: Emili Casademont i Comas
Secretari de redacció: Juli Molons
Coordinació: Narcís J. Ferrer, Jordi Vallmajó

Redactors i col·laboradors: Josep M.ª Ametlla, Xavier Amir, M.ª Àngels Anglada, Joaquim Ballester, Martí Balló, Josep Bartolomé, Antoni Calvo, Josep Clara, Albert Carreras, Josep M.ª Company, Ferran Garrido i Pallardó, Antoni Godoy, Ramon Guardiola, Jaume Guilla-
met, Joan Guilla-
met, Alfons Gumbau, Albert Gurt, Xavier de Lerma, Montserrat Minobis, Josep M.ª Ortega, Narcís Pijoan, Josep Playà i Maset, Eduard Puig i Vayreda, M.ª Lluïsa Rodríguez, Alfons Romero, Josep M.ª Salvatella, Miquel Sempere, Jaume Sureda i Prat, Francesc Tibau, Torner Malé (fotografia)

Secretària: M.ª Assumpció Casamitjana
Departament de publicitat: Josep de la Fè
Disseny publicitat: Pere Prats

Composició: Fotocomposició/Servicios - Tel. 330 05 45
Imprès: Vallesana de Publicacions, S. A. - c/. Calders, 21-25 - Sabadell
Distribuidora dels Països Catalans

Gerent: Alexandre Liaño
Adjunt a gerència: Alina Vallmajó
Conseller: Vicenç Burgas
President: Carles López Cusi

editora
empordanesa, s.a.

CRIDA DE L'ENTESA

DIADA DE SANT JORDI

Empordanesos:

S'acosta una vegada més la Diada de Sant Jordi. L'any passat, a la tradicional ofrena de la rosa i del llibre, hi vam afegir la massiva explosió d'un crit unitari: "VOLEM L'ESTATUT".

Aquest any hi arribem quan, mercès al triomf catalanista del 15 de juny, se'ns ha retornat el President Tarradellas amb una Generalitat provisional, però encara hem d'esperar la Constitució de l'Estat espanyol per a poder recuperar legalment l'Estatut d'Autonomia.

Nosaltres creiem que per aconseguir la convivència nacional d'una manera justa i ordenada, cal fer-ho com amb les sardanes, d'acord amb el nostre tarannà empordanès: ben comptat i repartit, però tirant cap a l'esquerra. Ens plauria, però que tots els que diuen que volen instaurar la pau i la democràcia a Espanya sabessin connectar amb la realitat i volguessin reconèixer l'evidència de la nostra personalitat històrica per damunt de les naturals i lògiques discrepàncies polítiques.

Sabem que som una Nació i serem una Nació sigui quin sigui el text de la Constitució de l'Estat, però no tothom ho veu així i a nosaltres no ens agradaria vèncer ni tornar a ésser vençuts, sinó simplement convèncer tots i tothom que no anem contra res ni ningú, sinó simplement que volem ser el que som: nosaltres mateixos.

Per això, l'ENTESA DELS CATALANS i tots els partits que li donem suport polític, hem organitzat una campanya de mobilització, informació i sensibilització que a Figueres la començarem el dia de Sant Jordi —que s'escau diumenge vinent 23 d'abril—, amb un acte que volem integrar en tot allò que significa la festa del patronatge català, del llibre i de la rosa —signe d'amor—, per a continuar demanat amb serena fermesa un Estatut que necessitem per a poder viure com a poble i per a poder ésser solidaris amb tots els altres pobles i amb totes les forces polítiques que, de debó, demanin la llibertat i la justícia.

Us esperem, doncs, diumenge vinent, a migdia, a la Rambla de Figueres, per a donar-nos les mans, alçar-les enlaire i cridar junts: Per una Catalunya democràtica, guanyem la Constitució, guanyem l'Estatut! Visca Catalunya!

L'ENTESA DELS CATALANS
(CDC - EC - ERC - FSC(PSOE) - PSC - PSUC)

Política a peu pla

per Jaume Guilla-
met

LA GENERALITAT VA PER FEINA

La Generalitat va per feina, Heus aquí la meua conclusió a la vista dels resultats del viatge del President Tarradellas a Madrid i dels traspassos acordats per la Comissió Mixta Estat-Generalitat que haurà de fer oficials un Consell de Ministres proper del Govern espanyol. Vull dir amb això, senzillament, que el President ha tornat de Madrid amb coses molt concretes, potser no gaire solemnes, però que permeten començar a treballar, començar a governar el país en uns primers aspectes.

El President ha fet un viatge una mica a l'antiga, ha anat a Madrid amb la solemnitat que s'hi anava al temps de la República quan les comunicacions eren encara poc desenvolupades i s'hi ha passat igualment una colla de dies, dues setmanes completes. Ni per anar ni per tornar ha emprat l'avió. L'anada amb tren ha recordat la de Macià l'agost de 1932, amb la diferència que aquell viatge fou per anar a lliurar el projecte d'Estatut, i la tornada l'ha fet amb automòbil per aprofitar i fer una mica de turisme. De Madrid a Fraga no va poder veure gaire res més que els camps inacabables de la meseta i les terres ermes dels Monegros. De Fraga a Barcelona va poder aprofitar per veure una mica les comarques del camí, tal com va fer l'anada, per la ruta ferroviària de Tarragona.

A Madrid, la classe política ha quedat encantada d'aquest President de Catalunya, vell polític que la sap més llarga que tots ells i que sobretot s'esforça en demostrar-los que els catalans no som tan separatistes com s'havien pensat. Ironies a part, els cronistes madrilenys han coincidit en el bon cartell que té Tarradellas al Govern espanyol i les àrees properes al poder. Tarradellas ha aprofitat l'estada per fer de public relations de Catalunya davant de sectors que fins ara s'havien mirat la nostra voluntat autònoma amb recel gens dissimulat.

El fruit del viatge recollit en el comunicat conjunt Suárez-Tarradellas del dissabte 15 d'abril. En una primera lectura no produeix entusiasme, fins i tot pot produir decepció, per la seva ambigüetat i discreció. Una segona lectura, a la llum de la feta del propi President, permet situar les coses en el seu punt just. En poques paraules, el Govern ha reconegut la tasca d'organització realitzada fins el moment pel Consell Executiu de la Generalitat i converteix al President en la primera autoritat civil de Catalunya, en virtut de la facultat de reunir sota la seva presidència els quatre governadors civils de

Catalunya (el comunicat no esmenta per res la paraula província) per informar-lo i coordinar les seves actuacions, així com otorga al Consell Executiu la tutela de l'Administració Local en una sèrie important d'aspectes.

D'aquesta manera es podrà superar l'estranya situació viscuda aquests primers sis mesos en que la Generalitat, encara sense funcions, havia de conviure amb dos nivells més de poder polític que li eren aliens, tal com les delegacions de l'Estat —governos civils i delegacions dels ministeris— i ajuntaments. A partir d'ara el govern provisional català exercirà ja una primera sèrie d'atribucions i pel que fa a les altres podrà exercir una coordinació que per si mateixa pot donar resultats favorables.

Tot això és poc i molt, segons com es miri. La situació de Catalunya probablement és més compresa a la resta d'Espanya que durant la República, però ara el marge de negociació és més estret ja que aquell Generalitat va ser fruit d'un acte de força i aquesta ho ha estat d'una negociació amb un Estat que no és més que una evolució democràtica del de la dictadura.

El fet que s'hagi evitat, al llarg d'aquests sis mesos cal suposar que deliberadament, l'arribada a acords sobre qüestions formals de certa importància com la jerarquia del President i els Consellers en l'estructura de l'Estat o la declaració del català com a llengua oficial al costat del castellà és un punt a tenir en compte.

La negociació amb Madrid s'ha dirigit en canvi al terreny de les coses concretes. Els primers traspassos, per bé que hi hagi punts encara no resolts en el bloc de l'ensenyament, sobretot, són prou importants i donen la possibilitat de començar a fer política de govern. Evidentment, aquelles altres qüestions no es podran aplaçar gaire més.

Potser el que ha fet més mal efecte és la referència a l'ensenyament del català que, d'acord amb el comunicat final del viatge, es farà el curs vinent amb diners de l'Estat "per a tots aquells alumnes que així ho desitgin". Aquest afegit, que d'alguna manera implica una concessió de caràcter complementari en un tema que és considerat a nivell popular com a prioritari, ha sentat malament, per bé que sembla que cal valorar-lo com una concessió a l'ambigüetat desitjada per Madrid.

"Madrid és mucho Madrid" que deien els castissos. Encara.

establiments

Albert

La vostra llista de casament a

Establiments Albert, de Figueres

- Comproveu els nostres avantatges
- Més de 35.000 articles diferents per escollir
- 500 metres quadrats d'exposició
- Gran bonificació de l'import total de la llista
- Gratuït el reportatge fotogràfic en color
- Important descompte per al viatge de noces, amb l'assessorament de l'Agència de Viatges IBERTRANS
- Preu de cost, oferta especial per a les parelles que facin la llista al nostre establiment amb: la cuina, frigorífic, rentadora, rentavaixelles, televisor, equip d'alta fidelitat, etc.

Veniu a informar-vos sense compromís a:

Establiments Albert

Carrer de Peralada, 13 - Tel. 50 07 50.

Figueres

6 x 9 Por BY SENS

PIJOAN: VISCA EL FUTBOL!

Naturalmente que cuando me enteré de que el autor de la letra del Himno a la Unió Esportiva Figueres era Narcís Pijoán, pensé que se trataba de él, del intelectual. Si no, ¿quién iba a ser? De Narcís Pijoán, de momento, uno. Claro que, también es cierto, apareció una chispa de duda. ¿Cómo podía relacionarse, sin mediar palabras, a Narcís Pijoán con el todavía deporte rey?

De puntos oscuros, de puntos que no se han tocado, siempre quedan. Y de nuestra gran relación en la prensa — hemos llegado a escribir artículos en los mismos folios con el más difícil todavía: dejando líneas en blanco para que el otro las fuera cubriendo — debió quedar éste del fútbol. Y lo bueno es que ha salido ahora. Con el himno:

Ja ressona l'ovació, / el Figueres ha fet gol. / El nostre és un club de pilotes quan juga a futbol.

Quando me lo encuentro en el estanco me dice que sí, que él había ido al fútbol de jovencito. Como yo. Pienso que debíamos ocupar localida-

des distintas, pero cita los mismo nombres de jugadores que me son familiares: Sala, Padilla, Rubio, Vilagrán «Toti», Manel, Valls, Jacomet, Fabregó, Sol... (Sol, en la memoria, ha quedado como un jugador sensacional por su potente disparo, por su elegancia en los gestos, por su suprema dirección de la delantera), Grau, Vila. Desde aquella escandalera del partido con el Mallorca (si debió serlo que de vez en cuando, sin querer, se recuerda) en casa no se volvieron a pisar las gradas. Y ya no sé más. Pero Pijoán dice que sí, que ahora vuelve, y le pone entusiasmo a las palabras. Cuando Narcís Pijoán le pone entusiasmo a algo queda predispuesto para la genialidad. Bueno, y aunque no lo ponga. Porque en el estanco, mientras me habla de fútbol, se compra un número de «¡Hola!» porque por las noches, antes de acostarse, le relaja su lectura...

Quizá alguien podría decir que Narcís Pijoán es un intelectual desconcertante. Pero es que se lo merece. Si mantuviera constantemente la tremenda agudeza de su espíritu crítico, acabaría por dejar las cosas con demasiados agujeros. Y tampoco puede ser, caramba.

TEATRE «PLANY EN LA MORT D'ENRIC RIBERA» AL PATRONAT

(De la nostra Redacció, per Samsó Oliver). — Demà torna a haver-hi teatre a Figueres. Al Patronat s'ha trencat la norma de fer-hi representacions cada primer dissabte de mes, perquè tant els organitzadors, Taller de Teatre, com l'entitat que en aquesta ocasió ho patrocina, l'Associació del Personal de la Caixa d'Estalvis, han cregut que la nostra festa de Sant Jordi, bé mereixia una celebració que l'apartés de la normalitat. Com tot el que patrocina aquesta Associació, l'entrada serà gratuïta; esperem, doncs, que hi assisteixin els qui els agrada el teatre, els afeccionats, i també els qui van al teatre, que pel que sembla últimament no són els mateixos. Si darrerament el públic ha

omplert de gom a gom una determinada sala tot pagant 300 pessetes suposem que, amb l'entrada franca, demà no quedarà un seient buit al Patronat, per veure-hi la representació de l'obra de Rodolf Sirera, *Plany en la mort d'Enric Ribera*.

L'autor pertany a l'última fornada d'escriptors que ha sorgit als Països Catalans, però amb suficient producció i vàlua com per a ésser considerat un dels principals del moment. El crític Xavier Fàbregas en diu: «Rodolf Sirera constitueix, juntament amb el seu germà Josep Lluís, el primer intent sorgit de la Renaixença ençà, de donar al País Valencià un teatre actual, exigent i crític, en definitiva, històricament compromès». Rodolf Sirera va fundar també

el Centre Experimental de Teatre, que després es convertí en el grup *El Roble*, que dirigir per ell mateix, estrenà la major part de la seva producció: una adaptació de *La Pau*, d'Aristòfenes. *Tres variacions sobre el joc del mirall*, i col·laborant amb el seu germà, *Homenatge a Florentí Montfort* i *El brunzir de les abelles*.

Plany en la mort d'Enric Ribera, va guanyar el premi Ciutat de Granollers l'any 1972, però la censura la va mantenir inèdita fins al festival de Sitges de 1977, on el muntatge va quedar finalista. L'autor ens la presenta com una simfonia: a l'obertura es presenten els temes que aniran sorgint a tot l'espectacle, el qual relata l'autobiografia d'un popularíssim i imaginari actor valencià, els seus problemes i els de la comunitat en què viu.



El fuerte temporal de tramontana que barrió nuestra comarca hace unos días, provocó varios accidentes. Uno de ellos lo protagonizó el pasado sábado la grúa de una obra que se precipitó sobre una torre en «La Marca de l'Ham», causándole serios desperfectos; también, la gran torre metálica, dañó en su caída a un utilitario aparcado junto a la casa. Afortunadamente, no hubo que lamentar desgracias personales. (Foto Martí).

Grup  distribuïdors a:

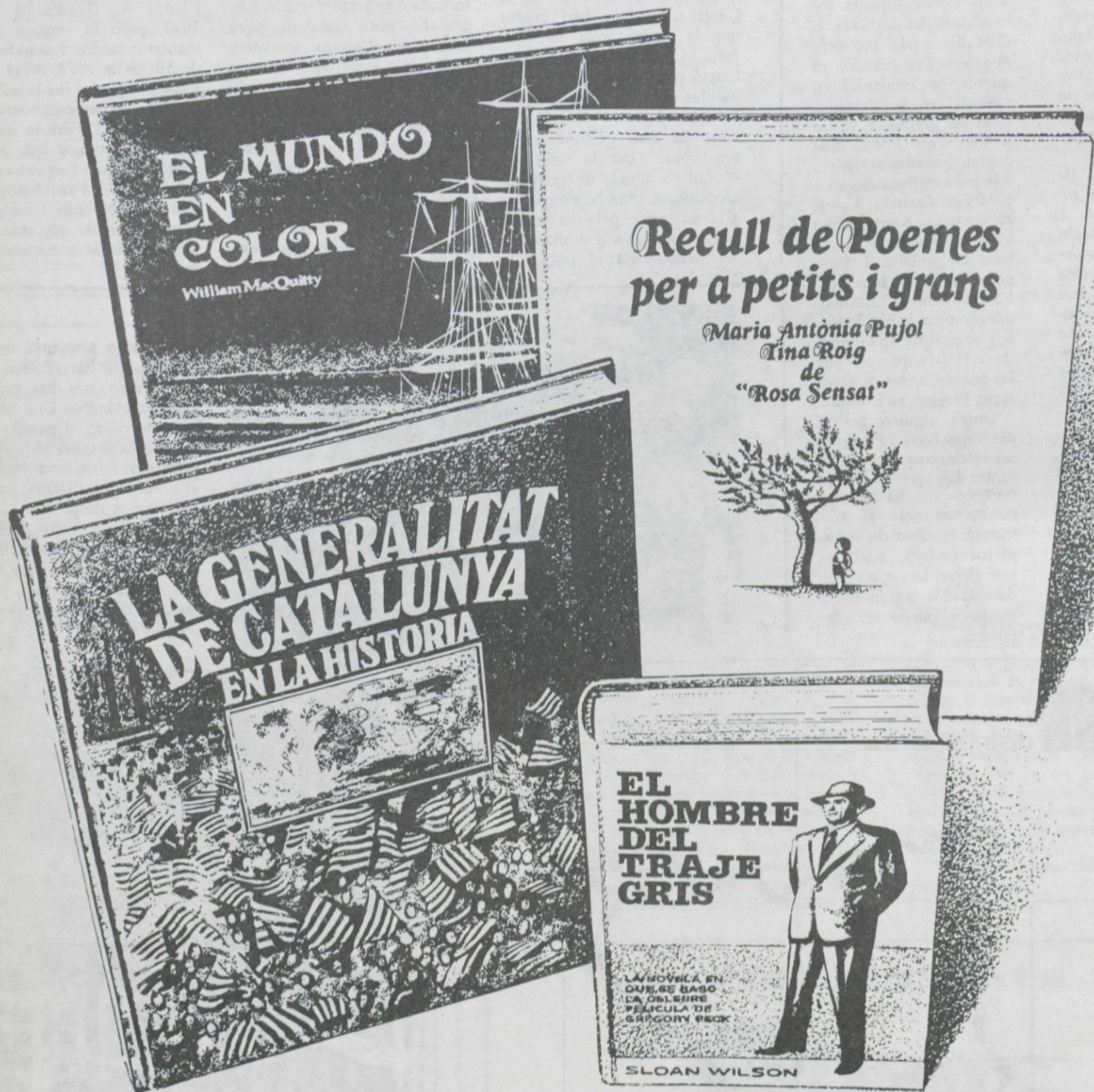




Oratge bis

Vilafant, 24
Telèfon 50 38 70
Figueres

"la Caixa" tiene un libro para usted.



Sant Jordi. Fiesta del Libro.
Venga del 18 al 26 de Abril.



CAJA DE PENSIONES
"la Caixa"
de Catalunya i Balears

CINEMA

Woody Allen i Costa-Gavras

(De la nostra Redacció, per Albert Carreras). — Dues obres filmiques ben dispars s'han projectat a les pantalles locals. Amb una temàtica i una intenció prou diferents. «Todo lo que usted quiso siempre saber sobre el sexo, pero temía preguntar», llarg títol que correspon a una creació de Woody Allen, el còmic nord-americà més original de l'actualitat en la seva doble funció d'actor i director, i «Z», el títol de pel·lícula més curt de la història del cinema. Signada pel realitzador d'origen grec, Costa-Gavras, un testimoni punyent d'una situació política gens llunyana.

sions, els «travestis», els afrodisíacs, etzètera, són analitzats en ràpides pinzellades amb desigual encert, però sempre amb enginy. En un treball elaborat i meticulós, fruit d'un esperit cerebral per un costat i tremendament imaginatiu per l'altre.

A remarcar també la personalitat interpretativa de Woody Allen. Un actor enamorat del canvi de personatges i de matisar qualsevol «rol». Un actor que ha imposat el seu propi sentit de l'humor, ha assolit una veritable popularitat als Estats Units i a Europa, ha guanyat «oscar» i és autor d'un cinema de qualitat. Tot un conjunt d'èxits en rares ocasions harmonitzats.

EL PREDOMINI DE LA IMAGINACIÓ

Woody Allen ha afirmat repetidament que són tres les seves obsessions: l'amor, el sexe i la mort. Aquesta vegada, el divertit còmic ha muntat set breus narracions en forma d'«sketch» lligades a qüestions sexuals. La sodomia, les perver-

tració feixista a la península hel·lènica durant uns quants anys, es va produir l'assassinat del diputat d'esquerres Lambrakis.

El crim fou presentat sota l'aparença d'un vulgar accident de circulació, però la tenacitat d'un jutge honest va saber esbrinar la veritat. Costa-Gavras, partint d'un guió de Jorge Semprún, va donar tractament cinematogràfic a la història en uns anys particularment interessants. En els anys de la Mercuri, Theodorakis i tants d'altres exiliats grecs que explicaven al món la situació real del seu país.

«Gran Premi de Cannes 1969», «Z» fou un testimoni de primer ordre en la lluita contra una dictadura imposada per la força de les armes. Una dictadura que, no ho oblidem, va ésser muntada per la CIA i desmuntada, quan ja no era necessària, per la mateixa CIA.

UNA INVESTIGACIÓ POLICIAL

«Z» és una pel·lícula rodada amb una tècnica de novel·la policíaca. Es presenta a la futura víctima i els companys de l'oposició. Les forces de seguretat i els seus caps dirigents. La situació d'un país on encara existeix un règim democràtic.

Un com produït l'assassinat, la cinta entre en un procés d'investigació. El «Maigret» de torn és substituït pel jutge que porta el cas fins a les seves darreres conclusions. Són com les pàgines d'un apassionant llibre que va guanyant en interès a cada girada de full.

De mica en mica, s'ensenya tota la situació socio-política que desembocarà en una dictadura. Les forces represives connectades amb els grups d'extrema-dreta. Un míting a «lo Blas Piñar». La postura reaccionària de l'exèrcit. La premsa col·laboracionista en una gran part. La por a les represàlies dels conciutadans. Les desaparicions misterioses. Els atemptats sospitosos. El control de les persones...

Un equip de magnífics actors, hàbilment dirigits, donen suport al testimoni de «Z»: Ives Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Renato Salvatori, François Perier, Jacques Perrin...

«Z», rodada el 1969, s'ha estrenat a l'Estat espanyol el 1978. Els anys de retard responen a unes imatges tan expressives com clares. Unes imatges, uns fets i unes concepcions polítiques, malauradament familiars per a nosaltres. Unes imatges que, per sí soles, expliquen els nou anys que hem trigat a veure «Z», tot un símbol de la LLIBERTAT.

AL MUSEU DE L'EMPORDA

Acte públic organitzat pel P.S.O.E.

Hi intervin- gueren Rosina Lajo i Juli Busquets

(De la nostra Redacció, per M. C.). — El passat divendres, al Museu de l'Empordà, va tenir lloc un acte públic organitzat per la Federació Socialista de Catalunya (P.S.O.E.).

En primer lloc, va intervenir-hi Rosina Lajo, diputat per Girona, amb unes paraules sobre la commemoració de la proclamació de la II República. El seu parlament tractà dels problemes de l'ensenyament, sobretot dels temes de l'escola pública-privada, de la necessitat d'aplicar els acords de La Moncloa en matèria d'ensenyament i de l'estabilitat dels actuals ensenyants. Al llarg d'un parlament molt coherent, va anar desgranant, un darrera l'altre, els problemes més vius que afecten actualment l'ensenyament.

Tot seguit, Juli Busquets, diputat per Barcelona i conegut militar, va parlar sobre el moment polític actual, sobretot del que s'està fent al Parlament en dos aspectes molt concrets: la Constitució i l'Autonomia de Catalunya.

L'acte s'acabà amb un animat col·loqui.

DONACIÓ DE SANG

Dissabte vinent, dia 22 d'abril i a la Societat Coral Erato, donació de sang.

L'Agrupació de donants de sang de l'Empordà, en fer conèixer la nova a tots els lectors de 9 PAÍS, adjunta el prec per a la participació desinteressada de tothom en aquesta gran obra de germanor.

Us esperem de 10 a 1 i de 4 a 8.

SALA EDISON

Gran acontecimiento Cinematográfico - Semana del 17 al 23 de abril y sucesivamente

Vea horarios proyección en cartelera

EMMANUELLE - II "LA ANTIVIRGEN"

EMMANUELLE, la película de la que Vd. ha oído hablar tanto y que necesariamente debe conocer.

Todo el misterio, la sensualidad, el erotismo del lejano oriente, están encarnados en EMMANUELLE.

¿Perpignan?...no es necesario ¡EMMANUELLE en su propia ciudad!

SYLVIA KRISTEL, la discutida EMMANUELLE que tanto hemos ansiado conocer, ahora en nuestras pantallas.

EMMANUELLE, un volcán de pasión hecho mujer.

¿Porqué se hizo famosa SYLVIA KRISTEL? EMMANUELLE, LE DA LA RESPUESTA.

Película clasificada "S"

Exclusivamente para mayores de 18 años.





ABRIL

FESTA DEL LLIBRE



CAIXA D'ESTALVIS
PROVINCIAL
DE GIRONA

CICLE DE CONFERENCIES
SOBRE FAGES DE CLIMENT

Carles Fisas: L'últim joglar

(De la nostra Redacció, per R.G.). — Carles Fisas va a ser el conferenciant del passat dijous, dia 13. Tema: Carles Fages de Climent, l'últim joglar. Molta assistència al Museu de l'Empordà. En fer la presentació del conferenciant, el president de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Andreu Brugués, assenyala l'estranyesa i la injustícia que suposa el fet que Fages de Climent no consti en les antologies de la poesia catalana.

Sobre aquest punt, el conferenciant va aclarir que a l'antologia que s'esmentà hi figurava en Fages i que fins i tot s'havien corregit les galerades, i en publicar-se l'obra no hi era.

«QUE EL "SOMNI DE CAP DE CREUS" NO QUEDI INEDIT...»

El senyor Fisas, amic d'en Fages, contertulià d'ell a l'Ateneu Barcelonès, i bon coneixedor de l'amic, el va estudiar amb senzillesa, fent molt agradable la conferència i donant una intimitat a la sala, que constituï un bell homenatge al poeta empordanès.

En les seves paraules, hi trobarem en Fages amic, en Fages irònic, il·lustrat, i totes les múltiples facetes de la personalitat d'en Fages.

Parlà des d'«El Somni de Cap de Creus» (que insistí que no quedí inedit), fins a l'obra de teatre escrita per en Fages sense acabar-la i la col·laboració del conferenciant que ell mateix va considerar molt desnivel·lada.

En parlar del Fages, últim joglar, ho tractà amb encert i profunditat, glosant el joglar (el poble) i el trovador (els senyors), i deduint comparances amb l'actitud i l'obra d'en Carles Fages de Climent i la creació o sublimitació (perquè el tema existia) del mite del Sabater d'Ordis i del que en Dalí té de Sabater d'Ordis.

El senyor Fisas, desconegut de la majoria dels assistents, amb la seva disertació es va fer molts amics a la nostra ciutat.

La recordança d'en Fages de Climent va essent un èxit i va esdevenint com un homenatge emocionat a l'home que l'Empordà valora i recorda.

El conferenciant es referí al sentiment religiós d'en Fages i dedicà una inspirada glossa a l'Iració del Crist de la Tramuntana: Braços en Creu... i a l'estada de Fages al Paradís.

L'AFER DEL CATALA

Els partits, a favor dels professors figuerencs

(De la nostra Redacció). — *Els professors de català de Figueres, en conflicte amb l'Ajuntament, ens pregunten que publiquem la relació de les adhesions rebudes fins avui dels partits polítics, al mateix temps que agraeixen l'ajut moral que constanment hom els manifesta.*

El text de l'Esquerra Republicana de Catalunya diu així: «L'Esquerra Republicana de Catalunya de l'Alt Empordà dona suport a la denúncia dels professors de català contra l'A-

juntament de Figueres, ateses les justes raons que fonamenten llur reclamació laboral a Magistratura. Alhora manifestem també, públicament, la nostra solidaritat amb l'esperit d'aquesta reclamació, ja que es tracta d'un precedent a tenir molt en compte dins la lluita per la definitiva normalització d'una cultura tan perseguida i tan menyspreada com la de la nació catalana».

El text de Convergència Democràtica de Catalunya diu:

«El comitè local de Convergència Democràtica de Catalunya, a Figueres vol fer públic que és de tot punt necessari donar suport a l'ensenyament en català a tots els nivells i en totes les circumstàncies i que, per això — per principi i sense entrar en detalls tècnics o legals —, fem costat als professors de català i demana que tots — començant per l'Ajuntament — busquem un camí que faci possible la solució justa per tal que no en surtin perjudicats ni els professors que — mentre dura la picabaralla — ja porten quatre mesos treballant sense cobrar, ni els infants que tan necessiten l'ensenyament de la nostra llengua».

Així mateix, s'hi han adherit Unió Democràtica de Catalunya i Partit Socialista Unificat de Catalunya per unanimitat.

També han rebut l'adhesió del Secretariat General d'Estat Català. Diu el següent:

«Per mitjà de la nostra Delegació, ens assabentem de les vostres dificultats i del conflicte que teniu amb l'Ajuntament de Figueres.

«Us fem arribar la nostra adhesió i us oferim tot el suport que us sigui necessari.

»Vostres per Catalunya Lliure.

»Signat: Josep Planchart. Secretari General».

L'adhesió del senador Salvador Sunyer i Aimeric diu:

«M'adhereixo plenament a totes les vostres justes reivindicacions laborals. Crec que l'Ajuntament de Figueres — si vol ser el batec viu de la capital de l'Empordà — ha de reconsiderar la seva posició i tenir present que el poble català ha manifestat prou clar el seu voler i la seva voluntat sobirana quant al cultiu de la Llengua Catalana.

«Com a senador per l'Entesa voldria que els professors de Llengua Catalana fossin reconeguts com a tals, amb tots els drets. Així ho reclama i ho exigeix la naixent democràcia i així esperem que ben aviat pugui legislar-ho la Generalitat.

»Coratge, doncs, i compteu amb la més sincera i cordial abraçada.

»Signat: Salvador Sunyer, senador per l'Entesa dels Catalans».

ENTREVISTES FANTASTIQUES

Per Josep Maria Capella

Avui: La Plaça de Catalunya (a) del Gra

— La Plaça de Catalunya, si us plau?

— Què diu ara; això és a Barcelona!

— No senyora, no. M'han donat una adreça de Figueres i ho diu ben clar: Plaça de Catalunya.

— Doncs, no ho sé. Haurà de preguntar més avall.

El lector ja haurà suposat que es tractava d'un test. Que es va convertir en una olla... de grills.

El cert és que hi ha molta gent que no s'ha assabentat a Figueres que de la popular, entranyable i coneguda Plaça del Gra, abans se'n deia «del Comerç» i ara un nom de moda: Plaça de Catalunya.

Instal·lat sota el seu cobert, li pregunto:

— I en deu estar ben contenta del seu nom actual, oi? El nom de Catalunya, la nostra pàtria!

— Miri, no em faci posar nerviosa. A mi l'únic nom que m'agrada és el

meu, el que em dona la gent; primer em van endossar el castellà i ara m'han donat el que porto sense perill que arrel·li i sense que pràcticament ningú no el faci servir...

— Em deixa parat!

— Que no ho veu que porto moltes hores de vol...? A sota del meu cobert n'he vist de totes...

— Seria quan hi feien els balls de certamen, no?

— Llavors i abans, i ara.

— Però, a veure. Si no està contenta del nom, si ho deu estar de què la facin servir per a fer-hi mercat?

— D'això, sí; veu? El meu nom popular em ve d'això, i m'agrada sentir el xiu-xiueig dels venedors i els compradors.

— Bé, bé... i tornant-hi: a vostè, li sembla que li van posar el nom per a quedar bé, només?

— Potser, no. Veurà! No voldria pas llevar cap fals testimoni. Però el que és ben cert és que ningú no el fa servir i tothom em coneix pel motiu: la plaça del Gra.

— Llavors, què cal fer...?

— Tornar-me'l oficialment i que donin el nom de Catalunya a una plaça o carrer on no en desplaça cap d'arrelat i s'hi pugui fer popular.

En acomiadar-me vaig pensant... I tot això, no s'hauria de fer abans d'editar la nova guia que hi ha projectada?

Domingo, 23, inauguración de la nueva pista de

SKATE-BOARD

Con exhibición de los campeones de Alemania y además cursos de piloto, paracaidismo, tenis, etcétera. Te esperamos.

En Ampuriabrava.

FIGUERES

Dissabte, 22 d'abril

A les 10 de la nit

al Patronat

Teatre de cel-obert posarà en escena l'obra

«Plany en la mort d'Enric Ribera»

Organitza l'Associació del Personal de «la Caixa», amb la col·laboració de Taller de Teatre

Entrada gratuïta

«VOLEM LA FONT DE DALT!»

(Crònica del nostre redactor, Juli Molons). Tot va començar quan un veí del poble presentà una demanda judicial, per tal de reclamar la propietat d'uns terrenys on hi ha una font: la "Font de Dalt". Això, almemys, és el que se'ns explicà. També es diu que el demandant és parent de l'actual batlle, circumstància que ha aixecat un munt de suspicàcies.

El poble, però —el poble de Palau-saverdera—, que sempre ha vist aquesta font com un lloc públic, no està pas disposat a perdre-la i ha promogut un moviment per a enfrontar-se a l'alcalde, a qui suposa responsable d'aquest fet i d'altres irregularitats que avui pateix la població.

UNA REUNIO MULTITUDINARIA

Amb la deguda autorització, una comissió de veïns va convocar una assemblea al cinema de la vila, que a l'hora de començar la reunió es va omplir de gom a gom. No hi havia pas presidència, però sí una mesa moderadora formada per Josep Serra, jutge de pau; Josep Castellà i Sala i Narcís Deusedas i

Barba. Cal dir que els components de l'esmentada masa varen tenir tothom "a ratlla": aturant el més mínim brot de violència. Tan sols, en un parell d'ocasions, Castellà i Deusedas foren un xic "part i jutge", quan es varen veure compromesos personalment.

La veu del poble la portà, amb molta brillantor, per cert, Francesc Mercader, membre de la comissió —ex-comissió, com la definí ell mateix— que s'havia constituït, per tal de defensar els drets dels veïns. Digué que la seva tasca havia estat limitada per tota mena de "desinformacions" i això feia que la comissió es trobés sense viabilitat, tot i comptant amb el suport del poble. Digué, tot seguit, que el problema que els reunia aquell dia era el de la "Font de Dalt", si bé, afegí, no podia entrar en molts detalls, ja que l'assumpte es troba "sub-judici". Però sí va manifestar la seva sorpresa en anar a declarar al Jutjat i trobar-se amb la necessitat de fer front a les preguntes de la part contrària, sense la presència, diguè, del propi advocat. "No passarem pas

Palau-saverdera

—acabá dient— per l'ensofonada ni per la coacció."

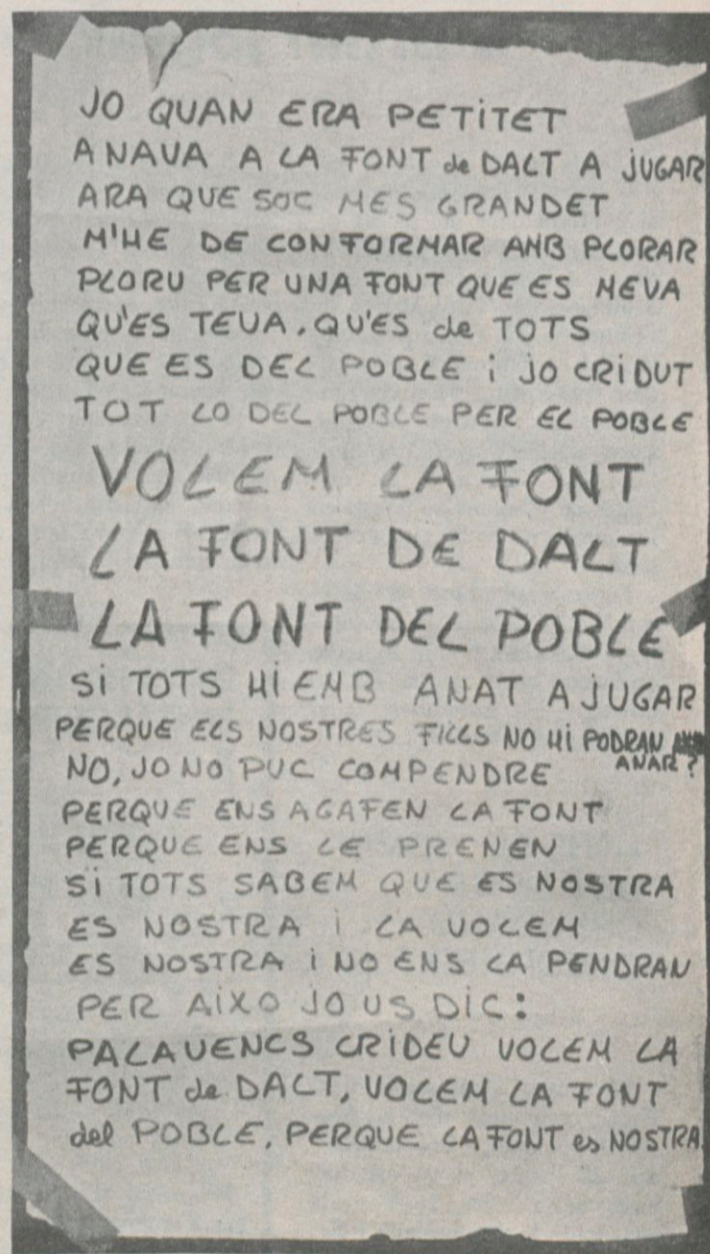
L'ALCALDE PRESENTA LA SEVA DEFENSA

Tot traient els papers de la cartera, l'alcalde, senyor Cortada, recordà la frase d'un home important: "Amb ressentiments no es pot pas fer política". Tot seguit, començà a exposar els seus arguments, llegint document darrera document, desglossant i explicant els fets. Tot sovint preguntava als nombrosos assistents si el que deia era o no veritat. Ningú no contestava. En castellà, diuen "quien calla otorga". Però també podem dir que qui calla no diu res. L'exposició del batlle —un palauenc més a la reunió, com ell mateix digué— va ésser llarga. Fou seguida amb atenció i també subratllada amb algun somriure dissimulat. Es queixava l'home que, amb tants anys de font i amb varis antecessors a l'Alcaldia, la "llufa" li hagués tocat a ell. Entre els documents llegits, recalca, una i altra volta, els que feien esment de les convocatòries fetes a la comissió, les quals no foren escoltades per part dels seus membres, cosa que feia impossible la celebració de les reunions informatives. També assenyala que ell creia que aquella assemblea popular que es feia, no s'havia d'haver convocat fins a saber el resultat del plet, plet que, digué, "No hem pas de donar per perdut."

MERCADER-CORTADA, EL "MATX" DE LA NIT

Francesc Mercader tornà a la "lona" per a dir que l'alcalde havia llegit molts papers perquè els tenia. "El poble no te cap, de paper... Però tenim molta memòria. No som pas un ramat de masells". Recordà al senyor Cortada que la comissió fou elegida per tal de defensar el poble, ja que l'alcalde no sap fer-ho. Digué també que allò dels "ressentiments" és una de les paraules que sap utilitzar molt bé el senyor Cortada. En aquest moment, el batlle recordà al senyor Mercader que la frase esmentada al començament no era pas seva, sinó d'un gran polític empordanès: Josep Pallach. A continuació, seguí una llarga sessió d'a-

Els palauencs no estan disposats a perdre-la i s'enfronten amb el



Francesc Mercader, membre de la ex-comissió, exposa els fets. L'alcalde disposat a defensar-se

El clam

tacs i contraatacs, d'estira i arronsa. Hi intervingueren també altres veïns i algú digué a l'alcalde que, en produir-se el plet, ell havia d'haver dimitit immediatament. La cosa, després, prengué camins diversos i es parlà del safreig, de l'abeurador, de la potabilitat de l'aigua, de la possibilitat de regar amb les aigües residuals... Un assistent va començar a fer història des de l'any mil vuit-cents i es-

caig. Aleshores, un xicot, amb la veu molt ferma, digué: "Crec que aquí es parla de moltes coses i aquí el que volem és la nostra font, la de Dalt!" No cal dir que un gran clam va fer trontollar les parets de la sala. Tothom volia la font. L'alcalde també. I afegí que el poble la tindria com fins ara. El senyor Cortada opinà que aquest assumpte havia d'haver-se solucionat

CAFETERIA

ATALAYA

SNACK BAR...

UN AMBIENTE ACOGEDOR... JUVENIL... MUSICAL... DONDE MUY PRONTO SE DARAN CITA... los amigos, las parejas, las tertulias...

Platos combinados. Amplia terraza Solarium. Salón de juegos Deportivos. iiii "PUB" MUSICAL AMBIENTAL PROXIMA INAUGURACION DE

CAFETERIA

ATALAYA

SNACK BAR!!!!

Carretera de Llers, Edificios "Juncària Parc Bosc"

Joan Badia i Homs, autor del libro "L'arquitectura medieval de l'Empordà"

Ciertamente, Joan Badia i Homs ha logrado con su obra esmeradísima "L'arquitectura medieval de l'Empordà" un brillante trabajo que va a clarificar y no poca el panorama de la arquitectura religiosa alto-medieval, preferentemente. Y con el amigo Joan y en su Llafranc, con su amable esposa y su hija a nuestro lado, esbozamos esta conversación para 9 PAIS.

GUIA DE LOS RESTOS MONUMENTALES

—¿Satisfecho de la obra aparecida?

— Teniendo en cuenta que me ha costado muchos

tas locales estaban dedicados a hallazgos ibéricos, romanos, etc., si bien considero que es más digno de mencionar lo que he escrito acerca del pre-románico y románico, especialmente en la "Revista de Girona".

—¿Qué contempla el libro recién aparecido?

— En el primer volumen dedicado al Baix Empordà, hay una primera parte que es un estudio de la evolución de la arquitectura religiosa alto-medieval; o sea lo que se denomina pre-románico y románico. En esta parte va acompañado de una lista de las iglesias de

además de un estudio acerca de la arquitectura alto-medieval una guía monumental de l'Empordà, de todos los edificios y restos que he creído de interés,

tancia, agrava en algunos casos por la indiferencia ante el patrimonio artístico de nuestro país, motiva que l'Empordà sea poco menos que un campo de

"Esta obra pretende ser una guía completa de los restos monumentales de la comarca"

dándose la bibliografía dentro de cada capítulo.

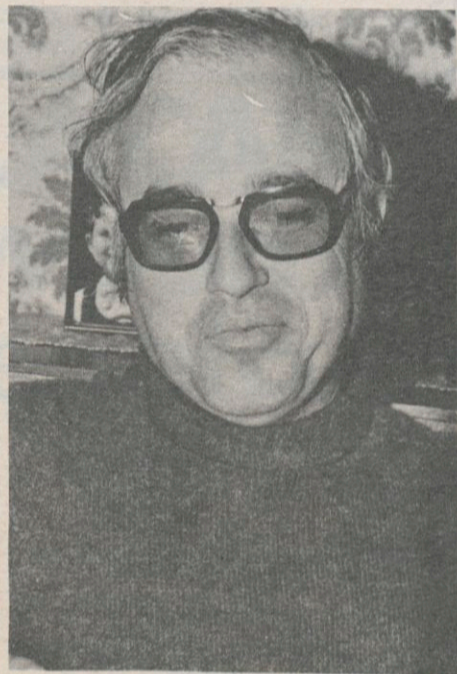
UNA COMARCA DE PASO...

—¿Se encuentra próximo a aparecer el segundo volumen?

— No depende totalmente de mí; pero creo que saldrá dentro de pocos meses.

ruinas. No obstante estas ruinas son aún muchas veces de un gran interés para el estudio de las épocas pretéritas de nuestro país. —¿Resultó, finalmente agradable el trabajo para la confección de tu obra?

— Considero a l'Empordà un país bastante curioso. Como tu sabes, hay personajes muy serios, pero abun-



años de recorrer la comarca, es una gran satisfacción ver este material finalmente publicado.

— Te ha representado muchos años de trabajo nos dices, ¿es quizás la dedicación de toda tu vida?

— De hecho he trabajado, no concretamente en este libro pero sí en estos temas, desde la adolescencia y puedo decirte que he recorrido el Alt i Baix Empordà con todo tipo de medios; o sea, que empecé combinando el autobús, el tren y la alpargata; continué con la bicicleta, la moto... y así llegar a un vehículo de cuatro ruedas propio. Y ello hizo posible que este libro pretenda ser una guía completa, dentro de mis posibilidades, de los restos monumentales de la comarca. Como puedes suponer, todo lo que aparece en la obra ha estado visitado por mí en más de una ocasión.

— ¿Y cuáles fueron tus inicios?

— Empecé interesándome primordialmente por la arqueología, y mis primeros trabajos en algunas revis-

esta época divididas por los períodos evolutivos que señalo. La relación pretende ser exhaustiva con el riesgo que la palabra comporta, y para facilitar la comprensión del estudio arquitectónico hay fotografías de los elementos más importantes de cada monumento. Este estudio inicial, en el cual se llegan a conclusiones cronológicas, es a mi entender lo más original del libro y lo que sin duda puede ser objeto de opiniones diversas o de controversias. A continuación, en "L'arquitectura medieval de l'Empordà", hay los capítulos dedicados a cada uno de los términos municipales del Baix Empordà, en los que se hallan unos pequeños estudios monográficos de los monumentos más importantes y se mencionan también todos los edificios o restos que tengan algún interés aunque no sean medievales. En el segundo volumen, continuará la obra con los capítulos dedicados a las localidades del Alt Empordà; o sea, que resumiendo la producción contiene

—¿Es l'Empordà una comarca rica en elementos arquitectónicos?

— L'Empordà por su situación geográfica ha sido una comarca de paso. Ello motiva que haya estado poblada en todos sus rincones, pero también que hayan sido destruidas o expoliadas sus construcciones en diferentes épocas. Esta circuns-

dan los que son muy divertidos. Tengo que confesarte que, a pesar de algunas dificultades, me lo ha pasado muy bien, en la búsqueda de datos para el libro, porque he procurado que no me faltase tampoco a mí nuestro sentido del humor característico.

XAVIER AMIR

GERTRONIC

Concesionario para máquinas de escribir y equipos de dictado IBM

URGE LOCAL

En venta o alquiler

PARA INSTALACION DE SU NUEVO CENTRO DE CALCULO

Interesados dirigirse a Rda. Ferrán Puig, 33.

Telf. 214807 GIRONA

ats a
l batlle



Els moderadors en acció.

del poble a les parets i a tot arreu.
dins del mateix poble. Però que, tal com estaven les coses, calia repartir-se les culpes i continuar tots junts fins a la meta buscada. Narcís Deusades li digué que no era just repartir culpes entre culpables innocents.

l'acte arribà a la seva fi. Hom pensa, però, que, tractant-se d'una font, es pot dir allò de... i l'aigua que baixa encara...!"



La primavera a Ford altera.

No cabe duda: la primavera a Ford altera. Y a usted. Y para que lo compruebe, al comprar su Fiesta L, Ford le pone esta primavera 4 estupendas opciones y sólo le cobra 3 ... ¡tome nota! Son estas:

- **Techo de vinilo montado de fábrica.**
- **Equipo Touring, para viajar más seguro.**
- **Espejo retrovisor de control remoto iúnico en el mercado!**
- **Y le regala el techo solar practicable.**



FORD FIESTA



Vea la primavera de Ford en:

GARAGE CENTRAL

CONCESIONARIO FORD para FIGUERAS y COMARCA

Caamaño, 16 - Teléfono 500667 - Rutlla, 13

INSTALACIONES PROVISIONALES

Oídos sordos del Ayuntamiento

(De nuestro corresponsal, Martí Balló). La Associació de Veïns ha denunciado unas irregularidades al Ayuntamiento, con fechas de entrada 15 y 17 de Febrero 1978, cuyos escritos no han merecido hasta hoy la correspondiente respuesta.

UNA URBANIZACION Y UNA CARRETERA

“La “Asamblea de Veïns de Roses-Rhodes”, con el ánimo de colaborar en la gestión municipal y habiendo observado algunas deficiencias y problemas que afectan a la población —dice el primer escrito— pasa a informar de los siguientes extremos, que detallamos a continuación, y que creemos precisan

estudio y solución inmediata.

“En el paraje o urbanización denominado “Mas Matas”, existe un abandono considerable en relación con la red de saneamiento y canalización, con el consiguiente peligro para la salud pública que ello supone. En cuanto a la carretera de Motjoy, existe gran dejadez, lo que hace absolutamente necesario una vigilancia y limpieza de la misma”.

ALUMBRADO PUBLICO Y LA “TRECADA”

El mismo escrito dirigido al Ayuntamiento el 15 Febrero, sigue diciendo: “Se observa y se sufre la falta de alumbrado en un número considerable de calles. Ello requiere que se proceda

urgentemente al estudio de las zonas más afectadas. Y en lo que hace referencia a la Riera de “La Trecada”, aun cuando no sea de la exclusiva competencia del Ayuntamiento, entendemos que debería insistirse con clara exigencias ante los organismos competentes; que se lleven a término con la máxima urgencia las obras necesarias para la reparación de dicha riera, por ser ello un grave peligro para el tráfico rodado.”

El escrito del 27 de febrero, también sin respuesta, hace referencia a otro grave problema. En el mismo, la Asociación de vecinos, dice: “Que en aras del bien y la seguridad públicas de este Municipio, la Asociación se ve precisa-



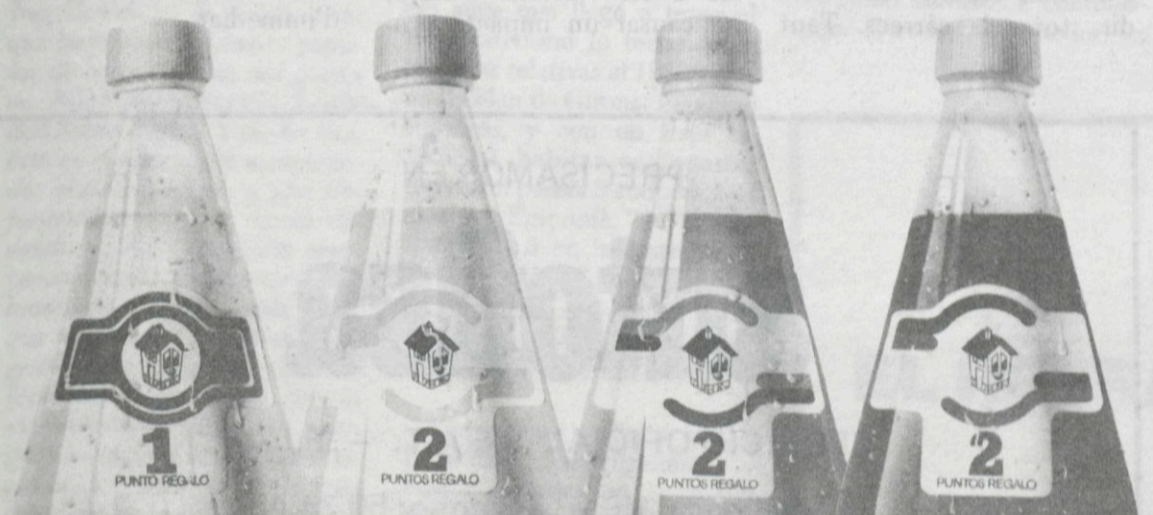
da a denunciar a ese Ayuntamiento un hecho que estimamos pone en grave peligro a vecinos y visitantes de nuestra población. Nos referimos, concretamente, a las obras preparatorias para el levantamiento de un inmueble que se están realizando en la carretera de Canyelles Petites, poco después del faro y del lado del mar.

La pared construída se adentra literalmente en el terreno público de la carretera, lo que produce un estrechamiento a lo largo de los cuarenta metros afectados. Por si fuera poco han colocado unos bidones de protección que se adentran hasta casi media

carretera, dando como resultado que un ancho normal de calzada superior a los 6,60m., las obras y los bidones referidos los reducen a unos cinco metros de ancho transitable

“De estos datos se aprecia el claro peligro que supone para el normal tránsito de vehículos a Canyelles Petites, especialmente de noche. Y, a mayor abundamiento, entendemos que existe una práctica apropiación de espacio público, además de un incumplimiento de lo establecido en la Ley en lo que respecta a distancias obligatorias ante futuras necesidades de ampliación del ancho de la carretera.”

LA CASERA lleva un regalo en el cuello.



Lista de regalos

PUNTOS REGALO	
Cuchara mesa	80
Tenedor mesa	80
Cuchara postre	80
Tenedor postre	80
Cuchillo pescado	100
Tenedor pescado	100
Cucharita café	55
Cucharita moka	50
Cucharita helado	65

PUNTOS REGALO	
Cucharita refresco	105
Tenedor pastel	55
Cuchara legumbre	320
Tenedor legumbre	320
Cazo sopa	370
Cazo salsa	310
Pala pastel	335
Pala huevos	335
Pala pescado	370

PUNTOS REGALO	
Tenedor pescado	370
Cuchillo mesa	180
Cuchillo postre	180
Cuchillo pastel	165
Pala canelones	335
Paño cocina	180
Balón hinchable playa	250
Muñeca	650



Llançà

Èxit del Grup de Teatre Llevant

(Del nostre corresponsal) Davant l'evident migradesa del teatre comarcal, hem de saludar amb goig les comptades manifestacions que es produeixen. Així, aquest nou muntatge del Grup de Teatre Llevant, del Centre Cultural, que posà en escena últimament “La pau retorna a Atenes”, de Rodolf Sirera.

Han de superar-se moltes dificultats per poder oferir al públic unes representacions dramàtiques d'aficionats. Es un esforç considerable i molt poc compensat. Per això, tenen més mèrit aquestes iniciatives, i per això, també, no són freqüents.

“La pau retorna a Atenes” és una farsa molt lliure i un bon punt grotesca —inspirada en “La pau”, d'Aristòfanes— que proposa alhora una reflexió sobre la guerra i els seus motius. Comporta, així mateix, una crítica de la societat capitalista, representada en els fabricants d'armes, que són els que realment mantenen la guerra i fan fracassar el projecte de recuperar la pau. L'obra, sense ser una peça

excepcional, té la suficient gràcia i nervi dramàtic per a ser plenament efectiva en els seus propòsits. No estalvia, dins la millor tradició de la comèdia clàssica, els electes més descarats ni les situacions més exagerades.

El muntatge del Grup Llevant ha complagut de veritat al públic llançanenc. Sota la direcció de Josep M. Salvatella, un elenc de vint-i-cinc actors i actrius entusiastes han portat a bon port aquesta empresa. Un bon nivell general d'interpretació en una obra de papers molt repartits, sense figures descollants. Hem de destacar, a més, el joc de llums, els decorats, el vestuari i el maquillatge, amb unes màscares molt encertades que situaven l'espectador de seguida dins l'ambient de la farsa. Un dels moments més brillants fou el “can-can” ballat per les nois de l'U.P.A.

Llàstima que aquest grup no pugui prodigar més les seves actuacions, que tan ben acollides són pel públic de Llançà. Aquesta vegada, més de sis-cents espectadors ho confirmen.

De Barcelona estant

Per Montserrat Minobis

ABRIL, 7

■ Al Grup Coses li ha estat denegat el permís per a realitzar un recital al Palau de la Música Catalana. Pel que sembla, el passat recital de la Marina Rossell, en el transcurs del qual reivindicà el Palau per a la Generalitat, ha motivat el que ara l'empresa (recordeu que és l'Orfeó Català) digui que solament, el Palau restarà obert a la Música Clàssica.

■ La Comissió de Justícia del Senat acordà, en sessió celebrada ahir, que l'adulteri l'amistançament seran —són— causa per a desheretar, però, en tot cas, no ho és pas d'indignitat!

■ Es compleixen ara deu anys de l'Encíclica "Humana Vitae", que tanta i tanta polseguera va aixecar i que tant, també, va decepcionar a molts catòlics progressistes que esperaven més del Papa Viè. El tema, que era una posició de l'Església enfront de l'ús dels anticonceptius, continua essent avui d'actualitat.

■ Aquest vespre M^a. Aurlia Capmany amb la seva acostumada agudesia crítica ha presentat, als locals de l'Associació de la Premsa, el llibre de Judith Ibáñez i Rosa Maria del Valle, dues feministes en actiu, "Política i feminisme". Les autores, passat el 15-J i després del Pacte de la Moncloa, decidiren enquestar els líders polítics catalans i alguns senadors de l'Entesa sobre la problemàtica de la dona, problemàtica que, tots plegats, havien oblidat en el famós pacte de la Moncloa. No cal dir que la mateixa simplicitat de les preguntes posa en evidència —una vegada més— als nostres homes polítics.

ABRIL, 8

■ Cubillo, líder del moviment independentista de Canàries, MPAIAC, ha estat ferit greument els carrers de la capital d'Algèria.

■ La duquesa de Franco i marquesa de Villaverde ha estat posada en evidència, davant tot el passatge d'un avió en vol cap a Suïssa, en ser-li confiscada una maleta, en la qual transportava medalles per valor de dos milions de pessetes. El fet evidencia el que es deu haver fet en evasió de divises en temps encara no gaire llunyans, alhora que ha ajudat a trencar un mite: el de la família Franco.

ABRIL, 9

■ El president Carter, dels USA, ha decidit de moment ajornar indefinidament la producció de la bomba de neutrons, és a dir la bomba N. Moscou, però, li exigeix la renúncia definitiva.

■ Aquest cap de setmana el PSAN celebra la segona i última sessió del seu I Congrés (la primera es va celebrar al País Valencià l'anterior cap de setmana). En aquesta sessió, s'ha fet pública una carta signada per un nombrós grup d'intel·lectuals, "ciutadans dels Països Catalans", políticament independents, en la qual manifesten llur "reconeixement al PSAN pels seus deu anys de lluita per l'alliberament nacional, pel socialisme i per la unitat dels Països Catalans".

■ A Copenhague ha tingut lloc les reunions del Consell d'Europa. Els cap d'estat, membres de la CEE i el govern d'aquest organisme, han tingut unes intenses jornades de treball. Una de les decisions més importants adoptades ha estat la convocatòria d'eleccions per al Parlament europeu en el transcurs del mes de juny del 1979.

ABRIL, 20

■ Ahir s'aplegaren més de 7.000 persones a la manifestació en bicicleta pels carrers de Mollet, per tal de protestar contra el projecte de construcció d'una ciutat a Santa Maria de Gal·lecs per a 125.000 persones. No més ciutats monstres!

■ Dintre pocs dies es casa Núria Beltran, fins ara delegada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. (El seu casori ha deixat, tot cal dir-ho, a més d'una feminista bocabadada.) Per a substituir-la es parla d'Elisa Lumbreras (la del ball de l'Estatut, la de l'arribada del president Tarradellas i l'organitzadores de tantes gresques populars).

■ Avui s'estrena, a la Ciutat Comtal, una pel·lícula de la quanyadora de l'Oscar d'interpretació femenina d'enguany, Diane Keaton, "Buscando al Sr. Goodbar". on l'actriu ha merescut els elogis més encensos de la crítica cinematogràfica. Serà qüestió de comprovar si tot el que diuen de l'actriu i de la pel·lícula és cert.

■ Els mitjans informatius es fan ressò avui de l'extraordinari èxit aconseguit

pel mestre Antoni Ros Marbà al front de la més prestigiosa orquesta: la Filarmònica de Berlín. Fins i tot, se'ns diu que Ros Marbà haguè de sortir a saludar, durant els insistents aplaudiments del públic, quan l'orquestra ja havia abandonat l'escenari.

ABRIL, 11

■ Gregori López Raimundo i Antoni Gutiérrez Díaz han estat ratificats en els seus càrrecs de president i secretari general del PSUC, després de les tensions i diferències sorgides el passat cap de setmana.

■ Ha estat inaugurat el III Congrés Universitari Català justament quan es compleixen seixanta anys de la celebració del segon. Un congrés que, segons paraules del rector Badia i Margarit, vol ser el Congrés del Pacte Universitari.

■ Es realment curios el que s'està produint a l'hora de concedir pre-autonomies i elegir llurs Consells. Justament ara ha quedat constituït el Consell del País Valencià, on UCD i PSOE s'ho han repartit tot. Es a dir, tots els càrrecs. Tant

la UCD i el PSOE són del més "autonomista i valencianista que hi ha per aquests móns de Déu". segons sembla. M'agradaria saber què hi diu a tot això l'admirat Joan Fuster. Ah!, i a l'Aragó, pràcticament, ha succeït el mateix.

■ El Club Català de Naturisme ja és legal. Això vol dir que, a partir d'aquest estiu, aquest club, que té com a objectiu assumir la pràctica de les modernes doctrines de naturisme amb el nu integral, podrà desenvolupar les seves activitats amb tota normalitat.

ABRIL, 12

■ Avui, s'informa que el PSA (Partit Socialista Andalús) ha refusat el text del decret de pre-autonomia acordat entre el govern i els parlamentaris andalusos. Aquest partit ha acusat públicament als parlamentaris dels diferents partits de sucursalistes.

■ La desaparició, o deserció, del diplomàtic Shevtchenko (alt funcionari soviètic a les Nacions Unides) ha causat un impacte pro-

fund als mitjans polítics. Tothom està d'acord que aquest fet pot assolir una gran importància.

ABRIL, 13

■ L'Entesa dels Catalans continua amb la seva campanya "Guanyem la Constitució, guanyem l'Estatut". En aquest sentit, l'Entesa cerca efectes concrets, per tal d'establir i promoure una estratègia comuna entre tots els parlamentaris catalans. Per aquest motiu, doncs, l'Entesa establirà contactes amb tots els caps de fila dels partits parlamentaris catalans.

■ La duquesa (de Franco o marquesa de Villaverde) ja ha parlat. No coneixia la llei i les medalles eran per un rellotge, amb el qual volia obsequiar la seva mare. No comment!

■ La sentència del Suprem sobre el projecte de desviament del Llobregat ha commocionat els veïns del Prat de Llobregat. L'única esperança que els queda és que el traspàs de competències de l'Estat central a la Generalitat, en matèria d'obres públiques, sigui d'immediat.

PRECISAMOS EN

autofisa

SERVICIO OFICIAL S.E.A.T. — F.I.A.T.

Vilallonga, 15 — Teléfono: 50 34 48
FIGUERAS (Gerona)MECANICO AUTOMOVILISTA DE 1.^a
PROMOTOR DE VENTAS RAMO AUTOMOVIL.

EXIGIMOS:

- Dos hombres formados en su misión.
- Responsables en su cometido.
- Con deseos de superación.
- Dispuestos a valorar la atención al cliente.

OFRECEMOS:

- Retribución adecuada a su capacidad.
- Fijo y comisión al promotor de ventas.
- Incorporación inmediata.
- Revisión anual de la retribución.
- Máxima reserva para los colocados.

Interesados escribir o dirigirse a nuestra firma.
Atenderá nuestro Jefe de Administración personalmente.

PALAFRUGELL

«La Económica Palafrugellense», la única entidad de consumo popular superviviente



(De nuestro corresponsal, S. Amir). — «La Económica Palafrugellense» es la única, aunque histórica, cooperativa popular de consumo que nos queda en Palafrugell. Nuestra localidad había llegado a poseer tres, éste es el caso de la mencionada, «La Confianza» y «La Reformadora» por los azares del destino y de la economía motivaron que «La Confianza» quebrase con el consiguiente chiste que se le hizo a su infortunada gestión, mientras que «La Reformadora» se integró con la «Económica», siendo los antiguos locales de la entidad integrada los actuales de Banca Catalana en la calle Cavallers.

UNA INTERESANTE OBRA DEL ARQUITECTO RAFAEL MASÓ

La construcción actual de «La Económica» es una de las obras más interesantes en su última etapa del arquitecto Rafael Masó que reformó el antiguo edificio (1926-27).

Fue inaugurada la cooperativa motivo de nuestro comentario el domingo de Ramos de 1865, siendo la segunda que se constituía en España y la más antigua que aún funciona. En cuanto a datos podemos decirles que a finales del año de su inauguración tenía afiliadas a 78 familias y funcionaba en la habitación más pequeña de la fonda de «La Pepa» — ¡Habría que ver lo que vendían...!—. El 1870 publicaba sus primeros estatutos, siendo sus fundadores, según nos cuenta la historia, miembros de la clase trabajadora y clase media más proletaria.

Otro dato que nos ha sido facilitado y que es indicativo del auge que llegó a tener el cooperativismo lo tenemos en las cifras relativas al 1938 y que nos hablan de Girona. En aquel entonces, y con un total de 293.110 habitantes, nuestra provincia poseía 3 cooperativas en el Alt Empordà, 7 en el Baix Empordà, 3 en la Garrotxa, 8 en el Gironés y 7 en la Selva.

DESPUES DEL CAOS, EL RESURGIMIENTO

Por lo que respecta a «La Económica Palafrugellense» y cuando se terminó la guerra civil llegó un período confuso de cambios de junta, exilio de miembros, y ello unido al caos económico motivó la intervención del Ayuntamiento que propuso como presidente al señor Rutllant (q.e.p.d.) que había formado parte con anterioridad de la junta, quien con algún otro palafrugellense financiaron el resurgimiento económico de la cooperativa, manteniéndola hasta nuestros días.

Durante este largo período, y debido al absentismo de los socios, no hubo ciertamente la oportuna fiscalización sobre la junta (actitud propia de las situaciones de dictadura) y la cooperativa se fue alejando de los palafrugellenses.

Y llegamos al 20 de abril del 76, en que se celebró la primera reunión general con asistencia de socios a los locales de la entidad, desde la guerra civil; se presentó una candidatura de transición para impulsar la marcha democrática de la entidad compuesta por cuatro miembros antiguos y seis nue-

vos, saliendo todos ellos elegidos. El despegue ha sido desde aquel momento notorio puesto que de no poseer ningún socio legalmente —no se llevó constancia de que los hubiera— se ha pasado a los mil, socios éstos que poseen ventajas importantes como veremos a continuación. Diremos que todos los

productos son más baratos o se pueden encontrar al mismo precio que en los demás establecimientos, si bien cada tres meses hay reparto de beneficios (un 5%) con relación al género adquirido. El ahorro es a tres niveles relativos a que el patrimonio de todos los socios va en aumento, los beneficios que

corresponderían al comerciante se reparten y todos los productos y mejoras pertenecen al socio.

Creemos que «La Cooperativa» lo que es y representa bien se valían estas líneas relativas a su importante pasado y su brillante futuro. ¿No creen, amigos de 9 PAÍS...?



BÚSTIA

EL RETRASO DE LOS TRENES Y SU SOLUCION

Me gusta viajar en tren. Adoro el tren. Soy cliente habitual de la Renfe y pienso seguir siéndolo. Para mí, el ser cliente de los ferrocarriles no es debido a la falta de coche. No, lo que pasa es que en mis habituales desplazamientos a Barcelona, prefiero llegar a Gerona, Flaçà o Figueras en coche y luego tomar el tren. En el tren hay motivo de conversación. Me gusta. El otro día encontré a una colonia de judíos de Marsella. Todos llevaban ese pequeño casquete en la nuca. No hace mucho también trabé amistad con una señorita que venía de California y era de Toulouse; un viaje delicioso, una conversación tremenda. Viajando en coche no es posible hacer

amistades. Quizá con la Guardia Civil de Tráfico, que es un cuerpo admirable.

Pero el tren siempre llega con retraso. Es habitual. Es el «typical spanish», como los toros, la siesta, la guitarra... El tren llega con retraso.

Preguntado el expendedor de billetes si habían anunciado el tren, me contestó que iba con retraso debido a que el Talgo llevaba media hora de demora. En otra ocasión, y antes de llegar a Barcelona, el tren se detuvo. Y estuvo bastante tiempo parado. Preguntado el revisor si había para mucho rato, contestó que el Talgo llevaba tres cuartos de hora de retraso. En otra ocasión, al informarle al revisor que aquel día el

tren iba a su hora, respondió que era debido a que el Talgo también cumplía su horario.

Odio al Talgo. No me gusta el Talgo. Es el metafísico, el filosófico, el absurdo, el aristócrata, el dictador. No pienso viajar jamás en el Talgo. Si los trenes pudieran hablar como en los dibujos animados de Walt Disney, al cruzarse con el Talgo, seguro que estornudarían, se harían venir tos, le harían un signo de desprecio.

Pienso que una solución para que los trenes no lleguen con retraso es que supriman el Talgo. Que quiten el Talgo.

Juan RIERA ARNAY
(L'Escala)



Figueres, 3 Horta, 1

Sigue el Figueres su marcha ascendente. El pasado domingo, en el Campo Municipal de Deportes, el «once» albiazul derrotó, sin esforzarse demasiado, al conjunto hortense.

Tras la disputa de la última jornada, el Figueres continúa agarrado al primer puesto de la tabla clasificatoria, perseguido por el Tarragona. Los del «Nàstic» se hallan separados del liderato por sólo un punto de diferencia.

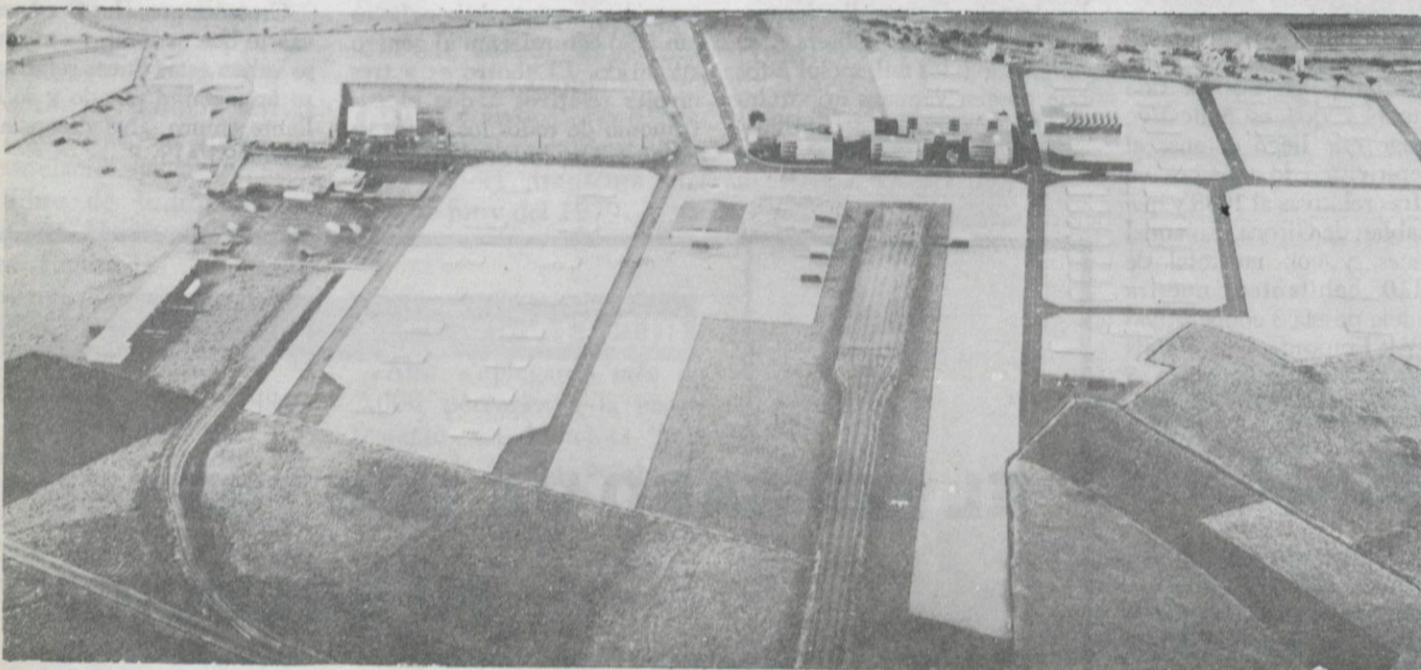
CICLISMO «IX GRAN PREMIO LA CASERA»

El próximo domingo, día 23 de abril, tendrá lugar nuevamente la carrera ciclista que, como años anteriores y ahora en su novena edición, patrocina «La Casera» y organiza el Club Ciclista Ampurdanés.

La misma está reservada para corredores de categoría cadetes, con un recorrido de 53 kilómetros (salida de Figueres a las 10'30 horas y seguirá por Pont de Molins, Biure, Agullana, Cruce N-II, Capmany, Sant Climent, Masarach, Cabanes y llegada a Figueres en calle Mártires de Teruel, aproximadamente a las 12 horas).

REVALORICE SU DINERO!

invirtiendo en terrenos industriales



POLIGONO INDUSTRIAL EMPORDÀ INTERNACIONAL

Area de Servicio para el Centro de Inspección Fitosanitaria Vilamalla

- Plan de Ordenación aprobado por la C.P.U. el 7/10/74 (B.O.P. 19/10/74).
- Plan de Urbanización aprobado por la C.P.U. el 22/11/76 (B.O.P. 18/12/76).
- A 4 kilómetros al Sur de Figueras.
- A 3 kilómetros de la salida 12 (zona peaje) de la Autopista A-17.
- A 1 kilómetro de la estación de ferrocarril de Vilamalla.
- Al pie del Cinturón de Ronda Este de Figueras (hoy N-II).
- Viales de 17 y 15 metros de anchura.
- Agua, electricidad y teléfono.
- Porcentaje de edificación superior al 85 por ciento.
- Oficina bancaria.
- Locales disponibles para oficinas.
- Báscula puente.
- Depacho Aduana y TIR - Inspección FITO y SOIVRE.
- Próxima construcción de 100 viviendas por la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona.

información:
PRODASA
VILAMALLA
tel. 50 04 12
ext. 36
apartado 162
FIGUERAS

AJEDREZ N.º 2

Partidas comentadas por Jordi Balagué

La partida de hoy se celebró en el Torneo Interzonal de Biel 1976.

BYRNE - GELER

1. P4R P4 AD. — 2. C3AR C3AD. — 3. P4D P × P. — 4. C × P C3A. — 5. C3AD P3D. — 6. A5CR P3R. — 7. D2D (así se llega al ataque Tichter-Rausser de la defensa Siciliana) P3TD (también son posibles 7. ... P3TR y 7. ... A2R) — 8. 0-0-0 P3T. — 9. A4AR A2D. — 10. C × C A × C. — 11. D1R (11. P3A parece un poco mejor) D4T. — 12. A4A (a 12. A × PD el negro puede responder con 12. ... A × A. — 13. T × A A × P) 0-0-0 (esta jugada representa una novedad, normalmente se suele jugar 12. ... A2R. — 13. A3CD D2A. — 14. P3A P4CD. — 15. P5R con igualdad). — 13. P3A C2D. — 14. P3TD (era mala 14. A × PD por 14. ... A × A. — 15. T × A D4AD y el negro está mucho mejor) D2A. — 15. D3R A2R. — 16. R1C P4CD. — 17. A2T R2C. — 18. T2D C3C. — 19. TR-1D T2D (para dejar paso a la otra torre). — 20. C2R T1AD. — 21. A3CR (con la intención de 22. A2A, presionando sobre la diagonal 1CR-7TD) R1T. — 22. D3A (si 22. A2A el negro dispone de 22. ... T1CD para igualar) A1A 23. C4D C5T y los dos contendientes acordaron tablas, ya que después de la simplificación: 24. D × A D × D. — 25. C × D T × C, las posibilidades de ataque de ambos bandos se ven reducidas sensiblemente.

Bolsa de Trabajo

OFERTAS

AUXILIAR administrativa, desearia trabajo para oficina. Razón 50 57 63.

SE OFRECE señorita para canguro, preferible fines de semana. Tel. 50 57 63.

CHICA para dependienta se ofrece. Razón señoría Fernánda. Tel. 77 03 06.

CHICA AUXILIAR administrativa, hablando francés, desearia trabajo para oficina. Razón Tel. 50 57 63.

SE OFRECE matrimonio, para mantenimiento conservación torre y jardineria. Con vivienda. Optimas referencias. Razón 50 57 63.

TECNICO ELECTRONICO INDUSTRIAL. (Maestria Industrial) soltero, libre del servicio militar, idiomas inglés y francés, carnet de conducir de 2ª, desearia trabajo en el ramo. Tel. 50 57 63.

JOVEN amplias experiencias en ventas, cultura nivel universitario y conocimiento decoración y ebanisteria con amplio local y coche propio desearia trabajo. Razón Tel. 50 57 63.

S'OFEREIX estudiant de puericultura per a tenir cura de nens. Telèfon 50 05 54 extensió 10 Riumors.

SE OFRECE chófer con carnet de 2ª. Razón Tel. 50 57 63.

DEMANDAS

SE PRECISA señorita domi-

Espectacles

Cinema Juncària
Divendres, dia 21, nit; dissabte, dia 22, nit; diumenge, dia 23, tarda i nit: "Las aventuras de Flash Gordon" i "Los claros motivos del deseo"

Cinema "Las Vegas"
Divendres, dia 21, dissabte, dia 22, nit; diumenge, dia 23 a partir de dos quarts de quatre de la tarda: "Emmanuelle"; i "Cinturon negro"

Sala Edison
Divendres, dia 21, Dissabte, dia 22, diumenge, dia 23, tarda i nit "Emmanuelle - II "La antivirgen"

Cinema Savoy
Fins al 24 de Abril: "El Gato caliente"
(Versió original amb subtítols. Sessions diàries, llevat dels dimarts. Tarda sessió seguida. Nit sessió única a les 10.

Cinema El Jardí
Diumenge, dia 23, a dos quats de cinc de la tarda: "Mara y los lobos blancos" i "El armario del tiempo"

TEATRE: Dissabte, dia 22 a les 10 de la nit: "Plany en la Mort d'Enric Ribera" de Rodolf Ribera. Teatre de celobert.

nio holandés y alemán y sepa mantener conversación en castellano. Trabajo todo el año, buen sueldo. Telefonar 25 63 31 pidiendo entrevista.

Anuncios breves

PARTICULAR vende moto NSU 250 cc. en muy buen estado. Tel. 50 14 26.

9PAIS
50 57 63

Metges de guàrdia

Diumenge, dia 23
Dr. Antonio Martínez Espinar
C/. Vilafant, 55 - 2º

Telefons urgents

Ambulatori Seguretat Social 50 03 65
Clínica Catalunya 50 15 39
Clínica Figueres 50 31 00
Creu Roja 50 36 50
Hospital 50 14 00
Ajuntament 50 01 00
Jutjats 50 14 21 i 50 03 69
Bombers 50 00 80
Policia 50 09 29
Guàrdia Civil 50 13 55
Taxis 50 50 43 i 50 00 08
Dipòsit de sang gratuïta 50 17 99

Farmàcies

Dia, 21, divendres
Dr. Xirau - J. Maragall, 4
Dia 22, dissabte
Vinaixa - Pl. Ajuntament, 14
Bonmatí - Rambla, 10
(Només tarda de 4 a 8
Dia 23, diumenge
Bonmatí - Rambla, 10
Dia 24, dilluns
Perxas - Ramblas, 36

Biblioteques

Biblioteca Popular "Carles Fages de Climent" - Oberta tots els dies feiners, d'11 a 1 del matí, i de 5 a 8 de la tarda.
Biblioteca de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis. - Oberta de dilluns a divendres: d'11 a 13 i de 5,30 a 9. Dissabtes de 10,30 a 1.

Exposicions

Art-3 - Anna Soler, dibuixos i escultures
Cúpula - Artistes catalans
Òbanos - Col·lectiva
Rhodas - Torrent Buch, olis
Victòria - Exposició primavera:
Comella, Estrada Vilarrasa, Molons, Mercader, Matabosch, Zamora Muñoz, Sarquella, Sibecas.

El temps

Abril	Temperaturas en grados C.		Viento dominante Velocidad Kms/hora	Lluvia en litros por m²	Horas de sol despejado en horas y minutos
	MÁXIMA	MÍNIMA			
15	13,5	4,5	N	90	8,40
16	19	3	N	10	12,10
17	17	3	SE	6	10,50
18	17	3	NE	3	1,10

Datos facilitados por el Observatorio del Colegio "La Salle" de Figueres.

UNICEF

FIGUERES

Divendres, 21; Sants Simó, ab., Silvi, mr. Alselm, bbe. i Sta. Alexandra, m. Dissabte, 22; Sants Apel·les, pred., Soter i Caius papes i Luci i Salomó. Diumenge, 23; Sants Jordi, Fèlix i Fortunat, mrs, i Adalbert i Gerard bbes. Dilluns, 24; Sants Fidel, Sabas, Alexandre i Leonci, mrs, i Gregori, bbe.

Demografia

NAIXEMENTS

Eva Maria López Aragonés, Maria Isabel Giménez Morales, Carles Reig Bordas, Montserrat González Guerra, Jordi Moreno, Ruiz, Maria Isabel Vargas Montabes, Joan Carles Contreras Alguacil, Joan Ginestera Durán, Beatriz Rodríguez Sirvent.

MATRIMONIS

Esteban Bosch Viñolas, Maria Angustias Téllez Rodríguez, Pere Fuentes Romero, Rosa Maria Martí Garriga, Francesc Sibecas Pou, Maria Dolors Carreira Sánchez, Manuel Montoro Expósito, Rosa Maria Caritg Milán.

ÒBITS

Rosa Gibert Suquet, Concepció Mallart Jué, Elena Oliete Fuertes, Josefa Genin Villanueva.

Propers viatges autocar:
VIENA (11 dies)
Visitant: San Remo, Stresa, Illes Borromees, Lacarno, Lugano, Llac de Como, Bergamo, Venezia, Cortina d'Ampezzo, les Dolomites i el Tírol.
Sortida: 19 de maig - Preu: 27.850 ptes.
PARIS (5 dies)
Sortida: 9 de juny - Preu 9.800 ptes.
Inscripcions:
Viatges IBERTRANS, S.A.
C/. José Antonio, 34
Telèfon: 50 49 33
FIGUERES

comercial castella

Al vostre servei
• Caixes Registradores
• Màquines Oficina
• Sistemes d'Etiquetar
• Subministres paper i Accessoris
RONDA FIMAL, 13 - TEL. 50 04 70 - FIGUERES

Interferències

Interferències

Interferències

Interferències

"Gente hoy", com ahir, ens presenta un exemple de periodisme absurd i malament compost. Res del que diu no interessa ningú. Enhorabona.

Ara bé. Amb què rima la nostra crítica? Fem feina constructiva respecta al sistema? No, senyor. Democràcia, se'ns respon, i amb això tot està dit.

"El canto de un duro" és un altre exemple d'imbecilitat. Es pretèn ensenyar-nos a desprendre diners, i els ensenyants, entre sous i punyetes, guanyen vint vegades més que nosaltres.

Rodríguez de la Fuente se'ns fa antipàtic. No sabem pas si algú ha tret quelcom del seu programa; però ell de segur que sí que n'ha tret.

F. Garrido Pallardó

Com aquell altre arlot de l'ull pintat. De vellut l'ahuria de lluir, si hi hagués justícia distributiva.

Parlen de "Ramoncito", per si hi hagués confusió i per si algú no ens entengués. Resulta una veritable ofensa al bon gust universal.

"Conocemos España" se'n va anar al canyet mercès a la cursa de braus. Per què no suprimiren el "Telediarrio" ben conegut de tothom?

Sobretot, perquè "Ultima hora" repeteix al peu de la lletra l'espai informatiu de quarts de deu, i més si un "jerifalte" jerarca ha descobert la quadratura del cercle al llarg de la jornada.

BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ **9PAIS**

Nom _____
Adreça _____
Població _____ Telèfon _____
Forma de pagament _____
Presentació factura _____ Data i signatura _____
Gir postal _____
Taló bancari _____

CONDICIONS

6 mesos (50 n.º) 700 ptes.
12 mesos (100 n.º) 1.400 ptes.

El periòdic es reparteix a Figueres a primera hora del matí. Els subscriptors domiciats fora de Figueres pagaran un recàrrec de 100 ptes. (6 mesos) i 200 ptes. (12 mesos), per despeses d'envio.

Millorem el nostre català

Per Lluïsa Rodríguez i Peraferrer

Comproveu, en primer lloc, si vàreu fer un bon aprenentatge de la lliçó anterior: esmorzar, camisa, amazona, enfonsar, asil, bizantí, rosa, colze, dipositar, promesa.

PARLA

Acabarem avui el tema que anem tractant des de fa tres dies: el món dels animals.

Comencem, doncs, amb un mot molt arrelat ja a la nostra llengua: el «tiburón», que en la parla normativa seria el «tauró».

De manera semblant, podem trobar altres paraules que han aconseguit, malauradament, una gran difusió i que són estranyes al nostre idioma: «jabalí», «pavo» i «víbora».

Fóra bo substituir-les per: senglar, gall dindi i escurçó.

ESCRITURA

Estudiarem ara la representació gràfica d'un so que pràcticament s'ha perdut: la «ela geminada»: ll. Es tracta de la duplicació del so de l, i no del so de «ella».

La transcripció de la pronúncia corrent no ens donarà sempre un criteri ortogràfic. Caldrà, doncs, seguir algunes orientacions:

S'escriuen amb *ela* doble els mots començats per:

All: atlegar, al·lèrgia...

Coll: col·laborar, col·lecció...

Ill: il·legal, il·luminar...

De manera anàloga, els mots acabats en:

ELa: aquarel·la, caravel·la...

Il·la: clorofil·la, tranquil·la...

Il·lar: bacillar, cavillar...

Finalment, els mots: bèl·lic, callígraf, cel·la, cèl·lula, excel·lent, indil·li, imbecil·litat, intel·ligència, medul·la, metàl·lic, síl·laba...

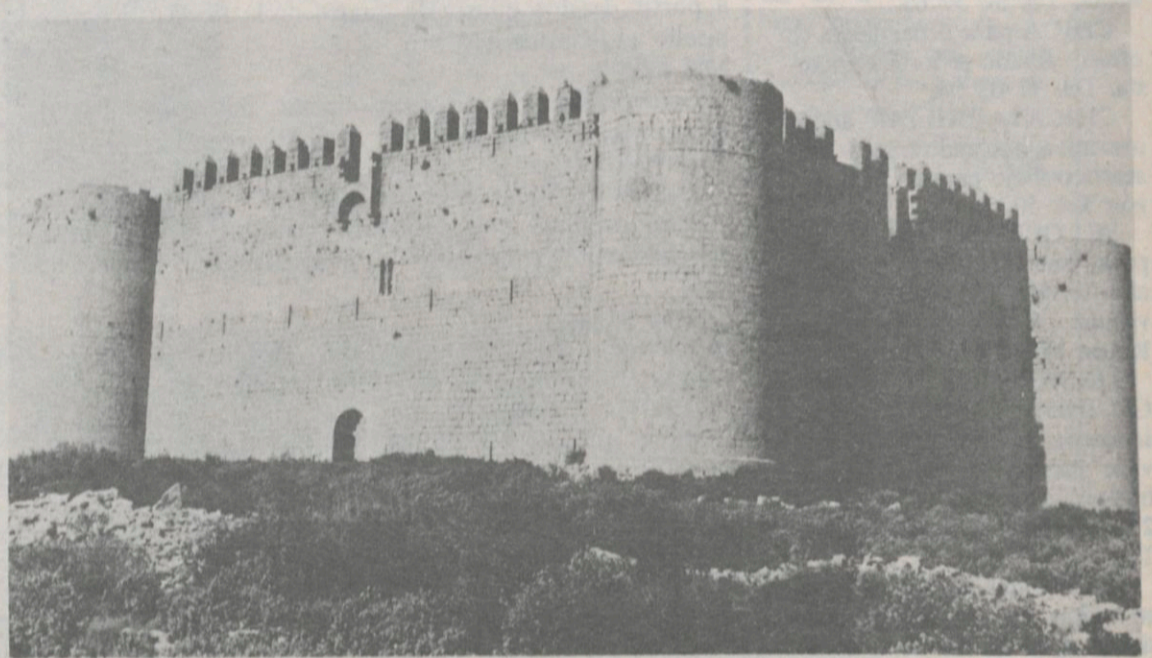
Contesteu ara el següent exercici:

L...legal, co...egi, inso...ent, inte...igent, baci...ar, fi...ó, sí...aba, co...aborar, i...egible, co...oqui.

La propera setmana podreu corregir el vostre exercici. Si teniu algun dubte, no vacilleu a contultar-lo a «Millorem el nostre català». 9 PAÍS. Carrer de Lasauca, 21. Figueres.

TORROELLA DE MONTGRÍ

El Casal organiza de nuevo la llamada Semana Catalana



(De nuestro corresponsal, Amir). — La tradicional Semana Catalana se está celebrando este año con un gran incremento de actos como veremos a continuación, alguno de los cuales se repiten en las celebraciones del cincuentenario de la Caixa de la villa.

El pasado día 16 tuvo lugar la marcha a pie de unos 25 kilómetros, iniciándose a partir de las seis de la mañana y que recorrió el siguiente itinerario: Torroella, La Gola, Estarrit, Les Dunes, Santa Caterina, Ullà, Torroella. Al final hubo «pà amb tomàquet i pernil» para los participantes. (Organizó la sección montaña).

Hoy, día 21, patrocinada por la Caixa, sesión cinematográfica con la proyección de «El món de Pau Casals» (10 noche). Cuidará de la organización la sección de cine-club y durante este acto se harán públicos los ganadores de los premios literarios Casal del Montgrí 78.

Día 22, a las cuatro de la tarde y en la plaza de la villa, festival infantil a cargo del grupo de mimo «Pantomimes a la ciutat» y el de titelles «Badabodoc», organizado conjunta-

mente por el Casal y el grupo de escuchas. A las diez de la noche y en la misma plaza, baile popular a cargo del grupo «La Rodona».

Día 25, a las 10 de la noche, patrocinada por la Caixa, conferencia a cargo de Félix Cucurull sobre «El fet nacional català», repartándose en el transcurso del acto los premios literarios Casal del Montgrí.

Día 27, a las 10 de la noche, sardanas a cargo de la cobla Baix Empordà. Organiza la sec-

ción Foment de la Sardana.

Día 29, por la tarde, de 3 a 6, charla-coloquio de Lluís M.^a Xirriacs y Angel Colom, que tratarán sobre Catalunya, la paz y otros temas de actualidad.

Y finalmente, el día 30, se organiza una excursión a Catalunya Nord (Conflent, Rosselló y Vallespir).

Con todo ello tienen asegurada la distracción y la inquietud cultural todos cuantos lo deseen.

LA BISBAL

Actividad cultural

(De nuestro corresponsal, X.)

— También nos encontramos aquí con que es la Caixa portadora de cultura merced a la nueva fórmula que ha iniciado de dinamización de bibliotecas. Y así hace pocos días hubo, en la biblioteca de la entidad, una reunión a la que fueron invitadas todas las corporaciones y asociaciones de la ciudad, para a organizar el referido pro-

grama de dinamización. De la misma, a la que asistieron una cuarentena de personas salieron las directrices relativas a las actividades a desplegar saliendo a relucir como temas importantes y en el plano político la necesidad de la autonomía, mientras que interesó la necesidad de potenciar un curso de orientación teatral y la ampliación de la biblioteca local con temas referentes a la propia La Bisbal y cerámicos relativos a las actividades de sus artistas y artesanos, así como el poseer un archivo fotográfico con todos aquellos documentos gráficos que han hecho y harán historia.

Los actos a organizar constarán de dos conferencias o actividades para adultos al mes y una para niños, habiéndose ya iniciado, como arranque de ese ambicioso programa, la aportación cultural consistente en una conferencia acerca del «Futur econòmic de La Bisbal i la seva comarca» el pasado lunes a cargo de Albert Broggi. Para hoy, viernes, a las diez de la noche, y en la misma biblioteca se tratará «La problemàtica agrària, avui», cuidando de hacerlo León Benelbas. Y para mañana, a las once de la mañana, sesión infantil a cargo del grupo «L'ou com Balla» llamada «El Diari».

FIGUERES

Convocado por el CIT

Concurso Cruces de Mayo

(De nuestra Redacción). — Nuevamente, ante la proximidad de las Fires i Festes de la Santa Creu, el CIT figuerense convoca y organiza una nueva edición del Concurso de Cruces, estableciéndose tres categorías: escaparates, asociaciones y particulares, con dos premios de 4.000 y 2.000 pesetas para cada una de ellas, además de un trofeo.

El veredicto del jurado, que será inapelable, se hará público

el día 3 de mayo, fecha en que deberán instalarse las cruces y serán visitadas por los miembros del jurado.

La inscripción puede realizarse en la oficina del Centro de Iniciativas Turísticas, Plaza del Sol, 1, o bien llamando por teléfono al número 50 3155, antes del 30 de los corrientes.

Este concurso no pretende otra cosa que dar un mayor realce a las Fires i Festes de la Santa Creu y mantener esta tradición en nuestra ciudad.

Philips Televisor K11 color

«Un gol decisivo»

LOS MUNDIALES DE ARGENTINA
Un espectáculo para ser visto en un TV Philips Color.

Con el Color Philips Ud. lo verá como si estuviera allí. El Color Philips es real, natural, con matices y definiciones perfectas. Por eso el TV Philips Color es el de mayor venta en Europa.

El TV Philips Color es el acierto pleno, la compra sin riesgo, el gol decisivo. ¡El color Philips es el color que gusta!

En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.

PHILIPS

¡ANTICIPÉSE! Compre ahora su TV Philips color en: **establecimientos Albert FIGUERES**

PHILIPS

