

Salvicio Roda Sanjurjo

Luz y Guía

Año III - Núm. 25 - Suplemento de «Hoja Parroquial» - Cassá de la Selva (Gerona) - Fiesta Mayor 1946

¡ALTO en vuestras tareas,
cassanenses!..

*Que ya el Señor doró nuestras
mieses y pobló de rumores de Fies-
ta nuestras Selvas corcheras.*

*El, que alimenta a los pájaros
del cielo y viste los lirios del campo...*

*Para El la exultación de nues-
tro gozo y la alegría de esta Fies-
ta Mayor.*



Fábrica Radio Electro Mecánica
optimus

Pla Hermanos y C.ía

Exposición y venta: Plaza Marqués de Camps, 1

Fábrica y Oficinas: Carretera de Barcelona, 75

Dirección telegráfica «OPTIMUS» - Teléfono 1404

GERONA

FABRICANTES DE

Aparatos de Radio - Radiogramolas - Amplificadores
Altavoces - Transformadores de Alimentación - Choques
Transformadores de Modulación - Motores Giradiscos

APARATOS DE RADIO...

hay muchos, pero el MEJOR no es ni puede ser más que uno



optimus

EL UNICO QUE HACE HONOR A SU NOMBRE

*José
Negre
Casas*

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Cassá de la Selva

CARMEN PARLERIS

Carnicería y Tocinería

Calle del Medio, 4

CASSA

Francisco Parramón
PANADERIA

Buenvista, 14

CASSA DE LA SELVA

CARPINTERIA Y EBANISTERIA
FERNANDO TOLOSA

Haza Santiago Rusiñol, 7

CASSA DE LA SELVA

DOMINGO

Serra

**Fábrica de Aglomerados de
Corcho, Tapones, Discos
y Especialidades**

Telegramas: **SERRA**

Teléfono núm. 21

CASSA DE LA SELVA

(Gerona-España)

JAIME GRUART

SASTRERIA

Cassá de la Selva

Enrique Comalat

HERRERIA

Pl. Caídos, 4

CASSA

Enriqueta Coll

Guarnicionería

Tercio Montserrat, 4

Cassá

Jaime Armengol

Pollería y Huevos

Cassá de la Selva

MATEU & MATEU

TRANSPORTES - CONSIGNACIONES

LÍNEAS REGULARES DE MERCANCIAS

CASSÁ DE LA SELVA - Sanjurjo, 4 - Tel. 48



SERVICIOS DIARIOS:

GERONA

Jaime I, 56 - Tel. 1850

BARCELONA

Comercio, 15 - Tel. 19619

SAN FELIU DE GUIXOLS

Cruz, 33 - Tel. 83

LLAGOSTERA

Panedas, 35

RIUDELLOTS

Estación F. C.

PEDRO CUFÍ

Fábrica de gaseosas

Primo Rivera, 31

CASSA

JUAN PINTO

Constructor de Obras

Gral. Mola, 6

Cassá

Joaquina Domingo

Mercería y Perfumería

18 de Julio, 22

CASSA

José Parés

Fontanero

Arrabal, 74

Cassá



Representante para Gerona y Comarca: J. ALBERTI - Barcelona, 12 - GERONA

Luis OLIVE

VALDEPEÑAS legítimo
embotellado por
Bodegas Bilbaínas

Vinos corrientes en
fina calidad

Entrega a domicilio

Miel, 8 - Teléfono 31
Cassá de la Selva

Fonda Barretina

Vda. de Juan Abellí

Miel, 10
Gral. Franco, 30

Cassá de la Selva

ALTAS NOVEDADES PARA SEÑORA

CASA ROURE

Carmen, 6

GERONA

Cosme Domingo

MATERIALES PARA EBANISTERIA,
CONSTRUCCION Y DECORACION

Pl. Marqués de Camps, 11 - Tel. 1772

GERONA

LUIS MASSA

MANUFACTURAS DE CORCHO

CASSÀ DE LA SELVA

CHAMPU KAYROS

LAVADO PERFECTO
ABRILLANTA EL PELO

Empleándolo antes de la ondulación permanente, ésta persiste más tiempo, el cabello queda más «hueco» y se acera.

Lavándose con «CHAMPU KAYROS» se suprime el empleo ulterior del vinagre.

Es un producto de
LABORATORIOS KAYROS
Cassá de la Selva

Embutidos y Conservas

“La Selva”

de

José Albertí Lapedra

Fábrica en Campllonch

Despacho en Cassá de la Selva:

Calvo Sotelo, 25 - Tel. 62



José Vidal Pagés

Taller mecánico

Coma 3

Cassá

Recadero Reyné

Encargos para Barcelona y Granollers

Sanjurjo, 12

Cassá

Paquita Durán

Mercería - Perfumería - Novedades

Pl. España, 10

Cassá

Representante para Gerona y comarca: J. ALBERTI - Barcelona, 12 - Gerona

CEREALES Y FORRAJES

*Vda. de
Juan Bosch
Lloveras*

Provincial, 160 - Tel. 30

Cassá de la Selva

Material de radio para constructores
y aficionados

CASA PIONIFILM

Carretera Sta. Eugenia, 5 - Tel. 1417 - GERONA

LABORATORIO FOTOGRAFICO
Exclusivamente para señores aficionados

S. MARTI

AGENTE OFICIAL **AGFA**

Cort-Real, 23

GERONA

Drogas - Comestibles - Pinturas

José Dalmau Blanch

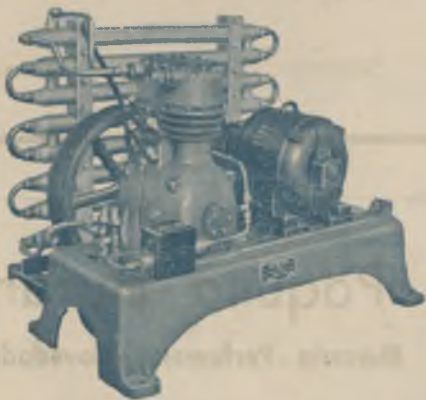
Medidas, 9 Cassá de la Selva.

José Daussá

SASTRERIA

Medidas, 11 Cassá de la Selva

Instalaciones Frigoríficas Automáticas



Representante:

J. Albertí - Barcelona, 12 - Gerona



Perfumeria

TORRELLAS

*Gran surtido en
Perfumeria a granel
y envasada.*

CIUDADANOS, 4 • TEL. 1746 • GERONA

NOVEDADES Y SASTRERIA

JOSE M.^o PASCUAL

Casa fundada en 1884

Especializada en artículos de alta calidad

C A S S A D E L A S E L V A

Mariano

 **Pla Mir**

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Comisionado
para la venta
de tres casas
de 2.000,
6.000 y
10.000
duros

Avenida Primo de Rivera núm. 22

Teléfono 57

C a s s á d e l a S e l v a

RICARDO

 **LIVERAS**

COCHES DE LINEA Y ALQUILER



General Franco, 11

CASSA DE LA SELVA

Farmacia BOTET

C a s s á d e l a S e l v a

Pilar Berenguer

Comidas y Bebidas

Ocata, 7

Cassá de la Selva

José March

Hno. Agustín, 7

Cassá de la Selva

Luis Cebriá

Reparación y venta
de relojes de todas clases

Especialidad en el arreglo de gramolas

18 de Julio, 25

Cassá

ZAPATERIA

NARCISO MIR

Calzados de todas clases

Hno. Agustín, 6

Cassá de la Selva

Camisería y Gorristería

ANGELA MULLERA

M. Javier Carbó, 5

Cassá de la Selva

Clementina Martinell

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Cassá de la Selva

Taller de reparaciones mecánicas

JOSE PLANAS

General Franco, 21

Cassá

Casadevall

Recadero diario de Cassá de la Selva
a Barcelona y viceversa

Cassá de la Selva:
Paseo Vilaret, 5

Barcelona:
Princesa, 34 - Tel. 16103 - (Agencia Puig)



Luz y Guía

Redacción y Administración: Centro Parroquial de los Jóvenes de Acción Católica — Cassá de la Selva (Gerona)

SALUDO A LA FIESTA

FIESTA MAYOR! Ya está aquí, bullanguera y risueña, simpática y cascabelera. Las calles ondean aires alegres con la policromía, blanco y azul, de las velas de los «carrouseles» y la plaza hermana con anillos de danza a tres generaciones. Las mismas golondrinas raudas y alocadas, rasgan el cielo, igual que cohetes de artificio, haciendo gala de sus laberínticas piruetas, como si tuvieran inyectada en la sangre todo el bullicio y la algarabía de las calles y plazas endomingadas.

¡Fiesta Mayor! Llega nuevamente, —¡otro año!— en volandas de ilusión inquieta. Llega, con una caricia suave de primavera, con la explosión de las flores que revientan, con el balanceo de los trigos maduros. Con un empuje de vida y una esperanza ubérrima para el mañana.

¡Fiesta Mayor! Chillería y estridencias. Música de altavoces roncacos de la misma placa y cantinela feroz de feriantes y charlatanes.

Y en la mezcolanza de tanto ruido y tanta bulla, flota lejos una cadencia sabrosa de un voltear de campanas, campanas de Fiesta, que al oído hablan a nuestras conciencias.

* *

Bien está ese alto en el trajín sudoroso del trabajo de cada día. Pero que sólo sea un paréntesis dominguero, más dominguero, para reponer fuerzas y volver a la tarea más animosos y valientes. La Fiesta Mayor no tiene que ser sólo la danza y la risa frívola y malsana que deja un sabor amargo en la boca y el corazón lacio. Esos cuerpos que en la madrugada tintinean por las calles silenciosas, cansadas de ruidos, no merecen que los motores de las fábricas paren de marcar kilovatios y las campanas volteen en simpática algarabía de fiesta. No. La Fiesta Mayor no puede ser cansino alenar de

diversiones falsas ni el refregar continuo de un ambiente de pecado. La Fiesta Mayor es perenne testimonio de nuestras viejas tradiciones. Es la risa ingenua de los chiquillos con sus chucherías; es la sonrisa franca de los mayores, saludar



Es tan agotador el excesivo ajeteo que se experimenta en los días de la fiesta mayor y se vive en ellos en un ambiente tan lejano al de la realidad corriente, que el encontrarse de nuevo, súbitamente, ante las máquinas de una fábrica o entre el acumulado montón de papeles de una oficina, ha de causar poco más o menos los efectos de un suplicio. Y, no obstante, son pocas las poblaciones que, como Cassá, tengan la suerte de disponer en su fiesta mayor de un día que pueda ser dedicado exclusivamente al descanso y sirva de puente entre lo excéntrico y lo normal.

Muy poca importancia le damos nosotros al miércoles de nuestra fiesta y hemos de reconocer en cambio, que, sin duda, es un día oportunísimo, necesario y casi imprescindible; porque cuando los pies han tenido que sufrir durante horas y horas la estrechez de unos zapatos nuevos y las piernas, cansadas ya de

de deudos y amigos, de forasteros; la diversión honesta, música y danza, que a la luz de un sol de tarde junta manos y corazones. La Fiesta Mayor es el exponente de la vitalidad propia: es LA RODILLA AL SUELO de todo un pueblo que agradece a Dios el trabajo que amasa el pan nuestro de cada día.

¡Bien llegada! Con tus colorines e ilusiones, con tus gallardetes y tus velas descoloridas y rugosas de las «barracas» nómadas de los feriantes.

Dios quiera que al decirte adiós podamos alargar la mirada sin un arañazo de cobardía.

José Bosch

hacer tanta diversidad de movimientos, apenas pueden sostener el peso de un cuerpo más fatigado aún; cuando en los oídos atormentados de un exceso de música y estridentes ruidos no cabe ya sin molestar, el más imperceptible son, y el cerebro bulle embriagado de tan extraordinario bullicio, nos parece imposible que las breves horas de una noche de descanso sean suficientes para dejar al organismo en condiciones de poder reemprender la vida cotidiana.

Por esto creemos que somos injustos con el miércoles de nuestra fiesta al dejarlo pasar desapercibido como si se tratara de un día cualquiera. Sólo un par de líneas se le reservarán en el programa y sin embargo merecería en su última página, indicando con los mayores tipos de imprenta: «Miércoles, día 19, DESCANSO GENERAL». Estamos seguros de que, pasada la fiesta, nadie se dignará dedicarle comentario alguno, cuando en realidad es el día del que más se habrá precisado. Todo el mundo evocará algún recuerdo que le dejará la prodigalidad de los festejos pero, en cambio, nadie querrá recordar que uno de los mejores momentos habrá sido, por ejemplo, la siesta de la tarde del miércoles, libre de zapatos y cuellos duros, con el cuerpo echado en perfecta horizontalidad

La Fiesta Mayor desde 4 esquinas

7 años

PAPA! ¡Papá! Ya montan las barcas voladoras. Hay dos pistas de coches eléctricos y muchas tiendas de juguetes diversos y hermosos. ¿Verdad

papá, que me comprará un auto de esos que andan solos y me llevará a los caballitos, subiremos a los eléctricos e iremos al circo? Porque hay un circo muy grande, con elefantes y todo...

Así: Ilusión, juguetes, tío-vivos, todo ese mundo irreal, pequeño como ellos, de hojalata, de colorines, gira, como la noria de la plaza, en sus cabecitas simbólicas de candor y sencillez. Su Fiesta Mayor es el caballo de cartón que mañana quedará arrinconado con sus patas rotas y la cabeza chafada, y la muñeca de serrín que se

vaciará el día siguiente. Ese pueblo de barracas, trotamundos, que se hileran a lo largo de la calle, lleva en sus baúles destartalados, la pincelada más característica de la Fiesta, porque pone en la cara de los niños la risa franca de su inocencia que es el gallardete más bullanguero de estos días. Ellos la esperan así. Con el ruido infernal de los caballetes y el payaso pintarrajea-

do que alegra con sus piruetas. Desde una esquina de bondad, sin malicias, hermosa y pura como sus pocos años. ¡Felicidades ellos!



Cassá de la Selva - Calle José Antonio (Mayor)

37 años

HAN llegado los forasteros. Y el presupuesto va a superar todos los cálculos de antemano pensados. La mesa ha tenido

que ser alargada cuanto dan de sí las maderas supletorias y del fondo de los armarios han tenido que salir los utensilios — un año sin servir, o más —, capaces para la comida de tantas bocas. El concierto es un acto obligado de asistencia colectiva. El cine, la necesidad de una velada completa, y el pobre cabeza de familia desembolsa... y calla. Para él, la Fiesta Mayor son cavilaciones y matemáticas. Y al final de ella, el libro familiar de cuentas, arroja un saldo negativo horripilante. Todo un sinfín de sudores que han podido arrinconar un pequeño ahorro, quedan inútiles. ¡Trágica Fiesta Mayor!

ELLAS, la hermosura de su vestido recién estrenado, de sus zapatos nuevos, de su primor de peinado. Envoltura de esperadas ilusiones, tra-

jín de noches en vela y sueños descabellados, apresados en el fondo irreal de un espejo. Su Fiesta Mayor es música y su fantasía con alas sonoras se retuerce en quiméricas esperanzas que traducen mañanas y florecen desengaños. Así es: Burbuja de jabón, explota... na. Porque siempre esperan más de lo que la realidad puede darles. Y muy pocas son las que no quedan hastiadas, cansadas, cuando el último día se lleva en la madrugada los bártulos y las estridencias de esas horas de fiesta.

Para muchas, es la fiesta de la danza y de la música casca-belera y torpe. Fiesta material, de sabor amargo cuando se ha ido. ¡Qué lástima de Fiesta para ellas!

Él es más torpe, porque presume más y discurre menos. Es galantería, pomposidad y generosidad. Lo dicen esas copas vaciadas de helado, que paga; la taquilla del cine y el continuo chocar de los autos eléctricos. Un flirtear soso con muchachas utópicas, casi siempre foras-

teras, con la pretensión de prender con alfileres en su corazón —por eso daña—, un cariño que no existe. ¡Fiesta Mayor tonta y al final aburrida!

AÑORANZAS e ilusiones fenecidas. Una orilla de sol en la plaza para contemplar esa juventud que bulle y que le suplanta. Rememorar de viejas Fiestas Mayores y una esperanza inquieta para las que vendrán.

La suya, su Fiesta, es parsimonia y es egoísmo para aquellas pasadas. Su boca tiene el rictus de airoso desdén y sus ojos se cierran en mirada profunda hacia dentro para saborear toda una olvidada historia de años mozos. Su Fiesta Mayor es recordar y añorar.

Y al final una conclusión certera y vieja como él mismo: La vida es fugaz como la centella de una estrella errante. ¡Fiesta Mayor anónima y sosegada!

68 años

Farmacia GENER

José Antonio, 11
Cassá de la Selva

Cassá honra a sus ancianos

LOOK A LA VEJEZ

¡Qué respeto infunden las canas! ¡Qué de vanas ilusiones frustradas se adivinan en ellas! El llegar a la ancianidad es un don, un regalo, un privilegio del Sumo Bien que no a todos concede; para desde esa cúspide, poder otear claramente el supremo fin a que estamos destinados.

Es en esta época de la vida, cuando, marchitadas las pasiones, en decadencia las fuerzas físicas, derribados los pedestales erigidos a fugaces e impalpables quimeras, fluye plácida, tranquila la corriente espiritual de amor; es entonces cuando surge esa etérea fluidez de entrega absoluta al Creador. Desligados casi por completo de los afectos mundanos, lejos ya el pernicioso infujo de la carne, pretenden volar a las Celestes regiones y es por ello, por lo que depositan sus últimos quereres e ilusiones en esos traviesos querubines que han de alegrar forzosamente su vejez: los nietecitos. Estas almas inocentes son sin duda alguna, el rayo de sol que les calienta, anima y vivifica de tal forma, que su imaginación revive con los recuerdos imperecederos de sus años mozos. Son los jovencitos con sus travesuras, los que les hacen refunfuñar, poner un gesto huraño, pero solo en apariencia, ya que son fiel reflejo de lo que ellos fueron. Recuerdan sus propias travesuras, gozan y se recrean rejuveneciendo su espíritu y logrando apacible senectud.

Alguien opina que la vejez es triste y agobiadora. Sin embargo, no será para nuestros queridos ancianos, cuya fe arraigadísima les alienta y les fortalece. No será para las caras afables y sonrientes de los abuelos y abuelitas de nuestras tierras. No se escribió para ellos. Y si así fuera ahí estamos nosotros para conseguir que no ocurra. Por esta razón vamos a tributarles en el tercer día de la Fiesta Mayor mediante la meritísima obra social que el año 1915 inició en San Sadurní de Noya el insigne patricio D. Francisco Morages y Barret, nuestro sincero y ferviente homenaje.

A los que en días lejanos alegraban nuestras calles, plazas y talleres con sus canciones, sus plegarias, sus quehaceres, en una palabra, con su cristiano y españolísimo vivir, les proporcionaremos, sin escasez, sin regateo alguno, un día de asueto merecido, en testimonio de agradecimiento, veneración y respeto. Para ellos, pues, lo mejor de nuestros afectos,

ANTE EL HOMENAJE

Por vez primera y con carácter oficial, bajo el patronazgo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, nuestra villa va a convertir en jubilosa y tierna realidad, unos deseos siempre sentidos y un sentimiento jamás olvidado, de rendir tributo de admiración, respeto y cariño a nuestros venerables ancianos, sintetizando todo el fervor y estima que les guardamos, en la próxima Fiesta de Homenaje a la Vejez, que de una manera cordial, franca y sincera la población de Cassá se dispone a tributarles en la próxima fecha de 18 de junio.

Ante la consideración del simbolismo de exaltación de las virtudes morales que el Homenaje representa, nuestra mano tiembla de emoción, e imprecisa no acierta a describir las impresiones que conmueven nuestra alma, la sola contemplación de



estas benditas crestas de nieve, inmaculadas y redimidas por el purificar rudo, constante y espinoso de una larga existencia, que, como briznas juguetonas impregnadas de esencias de excelcitud, se filtran en nuestro espíritu con resonancia de paradoja, hablándonos quietamente y penetrantes, como ciencias vivientes de la vida, marcándonos con señalamientos inconfundibles de carácter y firmeza, toda una senda recorrida en el destino de la voluntad divina, orientándonos como faroles resplandecientes con fulgores de sabia experiencia, el camino a recorrer en pos del cumplimiento del deber.

Cassá de la Selva se honrará honrándolos a vosotros, venerables ancianos. Y en el tejer de vuestros recuerdos, el sentimiento de cada uno de sus hijos, aspirará a tributaros el rendimiento de pleitesía y tributo de admiración que os ofreceremos como galardón inmarcesible

del afecto que os profesamos.

Y si en el transcurso de los actos a celebrar en el día de Vuestra Fiesta, encontráis que en éstos no resplandece con todo el ardor el calor de los sentimientos que los inspira, tened la seguridad que las manifestaciones externas no reflejarán con exactitud la devoción y el cariño que cada hijo de Cassá de un modo bien preferente os guarda en su corazón.

¡Cassanenses! Que nuestra primera Fiesta de Homenaje a la Vejez, con todo el simbolismo que ella entraña, sea canto triunfal que nuestra villa, generosa y agradecida, rinda a los caballeros de la ancianidad. Cooperad con entusiasmo con la Obra del Patronato Local de la Vejez. Realizad con vuestra presencia los actos del Homenaje para que nuestros ancianos se vean asistidos del aliento cálido y fervoroso de la devoción amorosa que les profesamos.

Salvio Rodá Alemany
Alcalde de Cassá de la Selva,
Presidente del Patronato Local de la Vejez

para ellos la mayor ternura de nuestro corazón, la promesa inquebrantable del aprecio y cariño colectivo, cedido con delicadeza y desinterés, atendiendo a sus sabias enseñanzas en todos los órdenes, fruto de larga experiencia a costa Dios sabe de qué desengaños.

A todos ellos pues, les ofrecemos

nuestro apoyo y nuestras plegarias y así lograremos que nos aconsejen durante muchos años y que anualmente podamos agasajarles, hasta que la blancura en nieve posada sobre nuestras sienas nos hagan merecedores de las mismas distinciones por parte de otros nietecitos

Juan Bartrina

Nuestra villa a principios de siglo

Revolviendo los archivos siempre viejos y siempre nuevos del Sr. Gener, hemos dado con la fotografía cuya reproducción ofrecemos a nuestros lectores en esta página. Para algunos, será motivo de recuerdos no muy lejanos, a pesar de hallarse ya distanciados por medio siglo de vida. Para los jóvenes, plasma de una manera gráfica la historia de otros tiempos que fueron, del pasado de nuestra villa, florecida mil veces en labios de nuestros mayores y oídas con gusto y atención siempre nuevos.

Aquí tenemos la ultra cassanense «Plaza de la Coma», cración de nuestra villa, a principios de siglo y en la dinámica efervescencia de un día de mercado. Nuestras madres y abuelas,

cuya indumentaria, bien distinta de la que usa hoy el bello sexo, envuelve en una aureola de seriedad y respeto, concentran su atención en las múltiples paradas bien surtidas de ollas, cacerolas y «cocis», mientras los hombres, en el fondo de la plaza, se entregan a sus disquisiciones comerciales, acostumbradas, alternando la multiplicidad de gorras de los campesinos

y obreros con la distinguida elegancia del sembrero de paja de algún señor.

Las carretas de bueyes y las tartanas ponen un sello de rusticidad en la plaza, que recorren con aire marcial, pese a su extravagante uniforme, grupos de soldados con el fusil colgado bien encasquetado su alto gorro militar. La fotografía nos revela que, a pesar de la evolución de los tiempos, la idiosincrasia de los hombres no ha variado mucho. Y así vemos a dos soldados que dirigen su mirada y sus pasos precisamente hacia... dos bellas señoritas, exactamente como hoy, mientras un par de chavales —pantalón largo y largo delantal— corren el riesgo de chocar con una «parada» por hallarse plenamente

embebielos y boquiabiertos en la contemplación de los soldados.

Habían de pasar los años para que algunos viejos edificios que aparecen en la «foto» fueran sacrificados para dejar paso a otros que habían de sustituirlos con ventaja para la estética y el comercio. Y mientras las modas extranjeras, sacrificando también, indudablemente, además de otras cosas, buena parte del gusto femenino, iba suprimiendo tela en el vestido de las mujeres, nuestra PLAZA DE LA COMA cubría su desnudez con el tupido ramaje de unos árboles que han logrado embellecerla, cambiando totalmente su aspecto.

¡Cassá a principios de siglo! De la visión retrospectiva que nos es dado contemplar, flota un ambiente de tranquilidad, de

paz y optimismo que sabemos disfrutó nuestra villa cuando cada uno de sus habitantes, artífice manual de su peculiar industria, formaba un bloque unido sin ambiciones y sabía el obrero trabajar y divertirse junto al patrono en aquella hermandad cristiana cuya recuperación hoy tanto se predica.

El modernismo y adelanto innegable de la máquina, nos ha traído un perfeccionamiento en la industria, difícil de superar. Pero en cambio, pese al aumento de salarios y a la disminución de las horas de trabajo, nos ha despojado de muchas cosas que

diffícilmente volveremos a ver.

¿Dónde están, si no, aquellas canciones que llenas de espontaneidad, brotaban de los labios de nuestros «tapers» cuando, junto a su «menjadora», en cualquier esquina, trabajaban tranquilamente, llenando de desperdicios las aceras y de alegría y tranquilidad nuestra villa?

J. M.



UNION DEPORTIVA CASSA

Grandes competiciones deportivas

Fútbol, excursionismo, ciclismo, motorismo, tenis, atletismo, práctica de cultura física, etc.

¡¡ Inscríbiros como socios!!

Por el P. IGNACIO PUIG, S. J.

Director de la Revista «Ibérica»
y exdirector del Observatorio San Miguel (Argentina)

El eminente astrónomo P. Ignacio Puig, S. J. director que fué del observatorio San Miguel, en Argentina, y actual director de la revista científica «Ibérica», honra hoy nuestras páginas con su colaboración.

Al interesar de su Reverencia estas líneas, nos hizo constar que correspondía a nuestra solicitud por el especial recuerdo que de Cassá guardaba desde el tríduo que allá por el año 1929 predicó en nuestra Parroquia. Los cassanenses, que continuamos en la excepcional memoria de aquellas predicaciones, así como de la magistral conferencia sobre las tempestades Solares que igualmente se tuvo, hacemos constar desde este número, nuestro especial reconocimiento al eximio Padre Puig al que agradecemos igualmente las palabras de elogio con que honró nuestra Revista.

Los pensadores que se interesan por el porvenir de la humanidad hace tiempo que han tratado de descubrir, en la evolución natural de la tierra, las causas capaces de acarrear el aniquilamiento del género humano. Y ¿quién lo diría? A pesar de las repetidas quejas de la falta de agua, de las grandes sequías que con frecuencia afectan comarcas enteras, se ha sacado la conclusión de que el linaje humano puede perecer por inundación. Examinemos con calma las razones aducidas por esos autores, a fin de llegar a formarnos algún criterio sobre este punto a primera vista paradójico.

En síntesis el razonamiento se reduce a lo siguiente: la tierra firme, a pesar de su aparente inmovilidad, es asiento de continuos cambios por acción de dos poderosos agentes: el fuego central y el agua de la superficie. El primer agente tiende a crear desigualdades, el segundo a igualar los relieves: si este segundo agente obra con más intensidad que el primero, los relieves terrestres desaparecerán paulatinamente, hasta dejar la tierra en un continuo mar sin riberas. Se trata de un combate entablado, desde hace millones de años, entre los agentes internos, tendientes a crear desigualdades, y los agentes externos, tendientes a la igualación de los relieves, combate de tal magnitud que, a su lado, desaparecen los hechos más terribles de la humanidad. Mas antes importa compulsar las respectivas fuerzas y la manera de actuar los

dos combatientes.

Un observador superficial señalaría inmediatamente la ventaja en favor de los agentes internos, dada su brutal manera de obrar. Incluso los que jamás hayan tenido ocasión de asistir a una de esas convulsiones grandiosas de la naturaleza que llamamos erupciones volcánicas y temblores de tierra, por los relatos que de ellas nos han llegado, la energía del núcleo central se nos presenta siempre como algo grandioso sobre toda ponderación. Ni hay para menos, dado que esos agentes despiertan de su período de letargo en forma de erupciones gigantescas y de sacudidas espeluznantes. En cambio, los agentes exteriores se nos antojan mucho más reposados; pero en estas materias, como en muchas otras, no debe jamás olvidarse el sabio consejo del autor de la fábula: «No os fiéis de la gente que no mete ruido, porque es la más peligrosa». Este es nuestro caso.

De entre todos los agentes exteriores (seres vivos, aire y agua), el más activo y poderoso a la vez es el agua. Aspirada de los océanos por efecto del calor solar y transportada luego a los continentes por los vientos, se condensa y cae en forma de lluvia o nieve. Una parte de esta agua penetra luego dentro de las tierras permeables y circula por el interior de la corteza terrestre, no sin ejercer un constante trabajo de disolución y disgregación de naturaleza físico-química. Otra parte del agua se desliza por los terrenos a lo largo de las pendientes, llegando en ocasiones, por razón de su masa y velocidad, a adquirir fuerza mecánica considerable, y esta fuerza mecánica es la que le permite producir en la superficie de los suelos un trabajo de erosión sumamente activo. Por último, otra porción del agua caída se evapora e integra otra vez a la atmósfera, para caer de nuevo, tarde o temprano, a algún otro sitio.

Analizando ahora el trabajo del agua, echaremos luego de ver que todo él tiende al aplanamiento de la superficie terrestre, de dos maneras: por una parte destruye los continentes e islas, y por otra rellena las depresiones oceánicas y continentales. Teniendo en cuenta, pues, estos fenómenos, puede compararse la sucesión de los mismos con la circulación de la sangre de los animales. En éstos, la sangre librada de sus impurezas, es transportada sin cesar por el impulso del corazón a los más apartados rincones del organismo, en donde se carga nuevamente de los diversos residuos de la desasimilación celular, para ser purificada otra

vez en los pulmones. Aquí también, el agua salida pura de los mares, vuelve a ellos después de un largo recorrido, llevando consigo toda clase de detritus recogidos de la superficie y del interior de la tierra.

Según acabamos de ver, es el mar donde el agua va a ocultar el producto de sus rapiñas. Pero, a la verdad, el fondo de los océanos no es lugar muy cómodo, que digamos, para realizar ninguna visita de inspección. Por esto debemos buscar un camino más expedito. Célebre es la respuesta de Pico de la Mirándola a los que le instaban a cubicar la capacidad de los océanos: «Detenedme primero—dijo— los ríos y después comenzaré yo mis medidas». Como es de suponer, no vamos a tener nosotros la loca presunción de hacer parar los ríos; pero instalándonos no lejos de su desembocadura, sí podemos ejercer sobre los ríos una especie de visita aduanera para investigar lo que transporta continuamente como tributo, al mar.

Por la importancia de los resultados previstos, no han faltado sabios suficientemente tenaces para registrar, día por día y año tras año, el agua de los ríos en su desembocadura, como en las fronteras se registran los trenes y los autos. Este estudio se ha llevado a cabo ya con la mayor parte de los ríos de Europa y aún puede decirse con los principales del mundo entero. Y como en semejantes materias nada hay tan poderoso como la evidencia de las cifras para mover la apatía del hombre, bueno será presentar aquí algunos datos referentes a uno de los ríos mejor conocidos a este respecto, o sea, del río Mississippi, que, como es sabido, recoge las aguas de una gran parte de los Estados Unidos y desemboca en el Golfo de México.

La cantidad de agua por segundo es de 18.000 metros cúbicos, lo que en un año asciende a la impresionante cifra de 568 mil millones de metros cúbicos. Las materias en suspensión alcanzan 410 millones de toneladas al año, y las materias en disolución la mitad de esta cifra aproximadamente, o sea, 200 millones de toneladas: total, 510 millones de toneladas de sustancias sólidas llevadas en un año al mar por el Mississippi. De estos datos aducidos y asignando a los materiales sólidos la densidad 2, resulta que los productos acarreados anualmente por el Mississippi ocupan un volumen de 305 millones de metros cúbicos.

Pero todavía pueden deducirse otras cifras más interesantes, si cabe, que las

ASI ERA NUESTRO ANTIGUO ALTAR MAYOR

Nuestro Templo Parroquial sufrió, en 1808, el primer saqueo y profanación, llevados a cabo por las tropas francesas que ocupaban la villa. Entre otras cosas perdieron entonces el viejo órgano, que se redujo a tristes despojos; pero el fuego con que uno de los sacrílegos intentaba destruir el Altar Mayor no prendió prodigiosamente y todavía nos fué dable contemplar maravillados la obra magnífica, máximo exponente de la fe y religiosidad de nuestros mayores, y de la cual hacemos breve reseña en estas líneas.

* *

Hubo en nuestra Iglesia varios altares barrocos. Dos de ellos son especialmente dignos de mención: el que nos ocupa y el de «Ntra. Sra. de las Sogas». Y aún parece existir entre ambos una tan estrecha relación que su estudio quizá podría hacerse simultáneamente.

No puede asegurarse la fecha de construcción del Altar Mayor. Se conoce una sola data, 1718, y sería muy aventurado señalarle como depositiva. Lo que parece probable es que se construyera casi al mismo tiempo que el de las Sogas» pues no sólo las fechas coincidían sino también los dos altares eran de forma parecida y pertenecían al mejor tiempo de su estilo.

Por su magnífica composición y formas de gran mérito artístico, y la riqueza de su dorado que hoy se valoraría en cinco millones de pesetas, nuestro Altar de San Martín era considerado uno de los mejores de la Diócesis.

Ocupaba el conjunto las tres caras centrales de la pared frontal del Presbiterio formando tres cuerpos estrechamente relacionados. La parte del centro era más alta que las laterales simétricas, motivando, respecto a las de éstas, un desplazamiento hacia arriba de sus capillas, con lo cual logrúbase una mayor variedad.

De izquierda a derecha remataban cada uno de los cuerpos del Altar tres magníficas estatuas representando las Virtudes Teologales: la Fe, la Caridad y la Esperanza, con los símbolos propios.

Las imágenes de Sto. Tomás de Aquino, San Gerónimo y las de San Buenaventura y San Gregorio venerábanse en artísticas capillas situadas en las partes derecha e izquierda respectivamente.

Sin duda alguna, era en la parte central donde pusieron los constructores, lo mejor de su arte. Las imágenes y las capillas formaban un espléndido conjunto que destacaba del resto del altar. El

barroco dejó allí sus mejores muestras

En la capilla superior figuraba la imagen de la Virgen rodeada de ángeles que constituía por su belleza y escultura una hermosa y valiosa obra; y lo mismo puede decirse de la imagen de San Martín, patrono de la parroquia, que se veneraba en la capilla del centro

Y para no extendernos en detalles mencionemos solamente el gran sagrario de exposición situado debajo de la capilla anterior con los dos relicarios y el magnífico grupo de ángeles que servían de peana a la Custodia y que daban idea por sí solos de la habilidad del escultor; y los dos medallones en relieve representando pasajes de la vida de San Martín y los 4 ángeles con los atributos propios de las virtudes cardinales, colocadas a nivel de las gradas del Altar. Y,

por último, las preciosas columnas y las puertas laterales de San Pedro y San Pablo, únicas partes que lograron conservarse y que figurarán en el nuevo Altar Mayor. Destruyóse, como tantos otros, a principios de la revolución. Han pasado diez años, pero todos recordamos aún las trágicas escenas. Pocos días bastaron para iragmentar y reducir a cenizas la sagrada joya que los cassanenses fueron elevando desde siglos en la Iglesia Parroquial.

Cuando cesó la furia sólo quedaba allí un silencio impresionante, el reproche secreto del Señor a los sicarios...

Que la nueva obra de reconstrucción muestre una vez más, nuestra fe y religiosidad, semilla fecunda que sembraron en la villa nuestros mayores

UNA SUGERENCIA

La suntuosidad y riqueza del extinto Altar Mayor que nuestros lectores podrán admirar en la foto que sigue a estas líneas demuestran en primer término el temple artísticamente exquisito de cuantos artifices pusieron mano en la creación del Templo parroquial de nuestra querida Villa y la magnanimidad de aquellos buenos y cristianísimos antepasados que con sus aportaciones que necesariamente debieron suponer un esfuerzo máximo, lograron ver realizada la obra de sus católicos ensueños.

Esos admirables adalides de la causa de Cristo y buenos amigos de «Luz y Guía», me han requerido para que ponga mis manos, que reputo pecadoras, en este extraordinario y no pude negarme a ello, aún a riesgo de lastimar la bellísima prosa que encierra este magnífico ejemplar. Séame, pues, permitido lanzar un grito limosnero que sale de lo más hondo de mi corazón para proclamar como un deber ineludible que tenemos todos los cassanenses que nos preciamos de católicos, de contribuir, sin regatear esfuerzos, a la erección de un Altar Mayor que sustituya dignamente aquella joya que la vesanía roja hizo pasto de las llamas, aprovechando, sin embargo, para sus diabólicos fines, el producto de la venta del oro que del mismo pudieron extraer.

Son varios los requerimientos que nuestro benemérito Sr. Cura-Párroco nos ha hecho desde las columnas de «Hoja

Dominical» a este respecto. Por mi parte, acepto la sugerencia como un deber de la mejor lógica. Cuán cierto es que con una parte de lo supérfluo que muchas veces gastamos en cosas triviales durante la Fiesta Mayor y otros días, contribuiríamos a engrosar la suscripción pro Templo parroquial, hermoso y caritativo gesto que no debiera representar sacrificio ninguno, con sólo enjuiciar la bondad de su destino; sería el reflejo de nuestro entusiasmo a favor de tan santa empresa, a la par que la patente de nuestros sentimientos cristianos y de buenos cassanenses.

Contribuyamos, pues, de modo eficaz al embellecimiento de la casa de Dios en recompensa de lo cual, El derramará sobre nuestra amada Villa de Cassá de la Selva toda suerte de bendiciones y gracias.

Juan Domingo Gispert

Presidente de la Junta Parroquial de A. C.

M.^o del Carmen Tibau

Novedades

José Antonio, 2 Cassá de la Selva

¡5 millones de pesetas!



Antiguo altar mayor de nuestra parroquia, profanado y destruido en 1936

En esta cantidad valoramos hoy la ofrenda que en un magnífico Altar hicieron al Señor nuestros mayores.



¿En cuánto podremos valorar nuestra Fe y generosidad para reconstruirlo?



Questiones del MOMENTO

por JUAN BOTANCH DAUSSÁ

EL TRABAJO

El trabajo no es una fuerza instrumental, una mercancía que se compra y se vende...

Código Social de Malinas, art. 89 par. 3

Ya en números anteriores hemos hecho indirectas referencias a este tema. No obstante, aún a trueque de repetirnos en alguna idea, hemos de insistir en la exposición del concepto cristiano del trabajo.

La cita del C. S. de Malinas que encabeza estas líneas y que mil veces habremos leído en los actuales manifiestos de reivindicación laboral sin que haya llamado demasíadamente nuestra atención, contiene, en su brevedad, la condenación de una práctica y una teoría económica de cerca de dos siglos. La noción del trabajo-contrato se impuso crudamente desde la desaparición de las organizaciones gremiales en el s. XVIII. La ciencia económica despertó en Inglaterra con la estructuración de los sistemas liberales cuyas afirmaciones condenaban al trabajo a la perpétua imposibilidad de cualquier mejoramiento. Sujeta toda la vida económica a la normación de tres leyes capitales: el principio hedonístico del máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo, la libre concurrencia y la ley de oferta y demanda; negada la trascendencia moral de los actos económicos, o mejor, negada la competencia de las normas morales en la esfera económica; condenada la influencia del control estatal o gremial en las relaciones de la compleja vida de producción, los teóricos liberales estructuraron un negro capítulo de vilezas al estudiar el concepto, significación y consideración del trabajo. La dignidad del obrero fué envilecida hasta la consideración por debajo de lo humano de su personalidad, la entidad humana cedió a la del producto manufacturable, el obrero antes que *hombre* fué productor, es decir, *medio de producción*, y hasta la esperanza de una redención posible secaron en su espíritu con la llamada ley de bronce que determinaba un perpétuo aniquilamiento de aquella situación. Léanse, como el mejor de los comentarios, unos conceptos de los principales autores de aquellas doctrinas, Adam Smith, llamado el padre de la Economía Política, y el banquero judío David Ricardus, máximo representante de la Escuela de Manchester:

«El trabajo, como todas las demás cosas que se compran y se venden... tiene

un precio natural y de mercado... El natural es el necesario, por término medio, para que los trabajadores subsistan y creen una familia en que se reproduzcan *sin aumento ni disminución*» (1)

«Con el progreso natural de la sociedad los trabajos tendrán tendencia a descender...» (2)

«Como todos los demás contratos, los salarios deben abandonarse a la leal y libre concurrencia del mercado sin someterla nunca a la intervención del poder público» (3)

«La demanda de hombres, lo mismo que la de cualquier otra mercancía regula necesariamente la producción de hombres (!) estimulándola cuando es demasiado lenta...» (4) Etc.

De esas concepciones hemos vivido, prácticamente al menos, hasta días bien cercanos; y aún hoy se mantiene en más de un espíritu egoísta la protesta contra un régimen social más cristiano, y por lo tanto más humano, que no sólo aconseja la hermosa consideración teórica de la hermanadad universal, sino que impone la observancia de todas las magníficas derivaciones de esta justa estimación. Aún hoy oíríamos de más de un sapientísimo potentado lo que el parlamento de Francia oyó un día del ministro Perier: «Los obreros deben convencerse de que para ellos no hay otro remedio que la paciencia y la resignación».

(Continuará)

(1) (2) y (3) Principios de Ec. Pol. y de tributación David Ricardus

(4) Invest. de la nat. y causas Adam Smith

Francisco Ragolta

PINTOR

Calvo Sotelo, 37 CASSA

Curtidos

Ferrer

Ciudadanos, 6

GERONA

Herrería
Venta y reparación de
maquinaria agrícola

Juan Poaté

Provincial, 124

Cassá de la Selva

Círculo Recreativo

Cassá de la Selva

Grandes festejos por las
renombradas orquestas

Principal de la Bisbal - Gerona

Fatxendas, de Sabadell - Caravana

Principal de Cassá de la Selva

Esmerado servicio de Bar

Licores de las mejores marcas

Paquita Salvadó

VDA. N. METJE

Expendeduría núm. 2

Pl. Mn. J. Verdaguer, 11

Cassá de la Selva

"SANT CRISTOFOL"

Por mucha que sea el ansia de progreso, el espíritu de los pueblos se apaga ante todo lo que constituye el tesoro de la tradición. Estos recuerdos históricos, que están escritos en las piedras de los viejos monumentos, son como la ejecutoria de nobleza de todo un pueblo.

En una de las últimas estribaciones de las Gabarras y a pocos kilómetros de nuestra villa encima la colina de su nombre, se levantaba la bella ermita románica de «St. Cristòfol» entre pinos y alcornoques con un paisaje de matices selváticos, con su típico porche y su ábside y el enorme pino que avanzando sobre la casa parecía abrazarla y protegerla.

Hoy en conjunto no es más que un montón de ruinas, donde pacen tranquilamente ovejas y cabras y el fuerte olor de tomillo peculiar de la ermita y sus ruinas, nos habla del encanto y esplendor de épocas pretéritas.

Sus orígenes son oscuros y los viejos documentos avaramente nos revelan algunos de sus secretos. Así en 1.082 figura con el nombre de «Santi Cristophori de Llambillas». En el testamento Sacramental del Padre Galter, delante del altar de S.^a Anastasia de la Catedral de Gerona, hace donativos de valor a esta ermita. Más tarde hay una donación de reliquias de S. Acisclo y Sta. Victoria, montadas en plata a la ermita de «San Cristofori de Llambillas» y en los gozos antiguos se citan estos Santos como protectores de la comarca. Posteriormente y bajo la protección del Conde de Cabrera, al que pertenecían los terrenos donde está la ermita, fueron estas reliquias trasladadas a su castillo de Vidreras y de allí al Monasterio de Breda en el año 1246.

En el «Libre Verd» del Cabildo de Gerona, con fecha de 1.362, figura la ermita de «St. Cristòfol» como una de las ricas y bien conservadas del obispado. En las «Sinodales de la diócesis de Gerona» en 1.691 figura con el nombre de «Santi Christophari» nombrándose, en esta época,



ca, ermitaño y se acuerdan unas obras de consolidación y embellecimiento.

En 1699, se hicieron nuevas reformas y se construyeron los «Misteris» o sea un camino amurallado que circundando la montaña del lado de tramontana, de trecho en trecho se levantaban unas capillitas con imágenes de talla, unas y otras con azulejos de cerámica, correspondientes a los misterios del Santo Rosario. ¡Qué encanto debía tener la procesión del Rosario por aquellas cumbres, con toda una generación de buena fe y verídica devoción, mujeres con su «caputxa», viejos con su gayato y la juventud con la alegría de un día de campo y la fe en los espíritus.

La iglesia era de una sola nave, muy recogida, con altar barroco, detrás del cual se veían restos de pintura del primitivo altar, la imagen de Sn. Cristóbal de talla y bien proporcionada; en uno de los altares laterales una Virgen de alabastro que por tener sólo la cara y manos pulimentadas la tenían vestida; las paredes estaban llenas de exvotos de un dramatismo pueril: muletas de ex-cojos, ceras etc.

El ermitaño se sostenía de limosnas que recogía de las villas y mansos de la comarca que recorría con su capillita del Santo, vendiendo objetos piadosos a cambio de aceite para la iglesia. Vivía en la pequeña casa adosada a la iglesia, con la que tenía comunicación por una puerta interior; además tenía un pequeño sótano que, según el decir de la gente, guardaba las onzas.

Durante la invasión napoleónica fueron saqueados y robados de la ermita todos

los objetos de valor; el ermitaño tuvo que huir y esconderse en Sta Pelaya, pues los soldados querían que les entregara el dinero y le persiguieron.

En el año 1836 y un día de fuerte tramontana fué trágico para el ermitaño: una partida de bandoleros penetraron en su vivienda, ataron al ermitaño y lo quemaron lentamente hasta morir, instigándole para que les dijera donde tenía el dinero.

A partir de esta época empieza la decadencia de la ermita. Hubo aún algún otro ermitaño, pero vivió siempre muy pobremente; aún continuaron los «aplecs» y la devoción del pueblo, como lo prueban el gran número de exvotos, sobresaliendo una bella nave en miniatura, ejecutada con exacta precisión y gusto artístico, que suspendido del arco central daba carácter típico a la ermita.

Aún en tiempo de la guerra Europea, subía mucha gente devota y curiosa; ya no había ermitaño y su casa se derrumbaba poco a poco. Durante una tempestad, en 1919, mientras un chico del manso próximo, que cuidaba de la ermita, tocaba la campana para auventar la tempestad, cayó un rayo que lo dejó ciego y herido. Sanó al poco tiempo, con la ayuda de la medicina y de su fe. No así la ermita que quedó mal parada; a los pocos años ya no pudo decirse misa el día del Santo. La amenaza de derrumbamiento hizo que se hicieran planos y trabajos para su consolidación, pero la muerte del Cura Párroco y después la república lo impidieron.

Durante la primavera de 1936 y con fuerte tramontana se desplomó el tejado y parte de la ermita, aplastando todo lo de su interior, como si la Divina Providencia se hubiese anticipado algunos días a los sucesos que también la habrían destruido.

Una pequeña anécdota, para terminar, verídica o legendaria: En el valle debajo la capilla, hay la fuente de «St. Cristòfol» donde, encima del arco de la misma, había una escultura en piedra del Santo. Las ideas liberalistas, que tanto malearon los espíritus, hicieron que un día un cazador por jactancia o por broma con sus amigos destruyese de un tiro la antigua imagen, quedando al poco rato ciego. Permaneció así hasta su muerte. Pero lo curioso es que, a pesar de estar ciego y del mal camino, cada día iba a S. Cristóbal, —decía la gente— como reparación o arrepentimiento de su mala acción.

LA BENDICION DE DIOS

Por José M.º

cristiana,

CANTO A LA PATRIA CHICA

ERES, Cassá, madre prolífica y buena que guardas celosamente el corazón de tus hijos; mientras discurre nuestra vida a tu lado, aceptas complacida nuestro cariño, nuestros homenajes y fiestas; cuando la vida nos separa de tí, guardas nuestro corazón y eres objeto de nuestros suspiros y pensamientos.

Eres mujer hermosa que no precisa de enfermizos amaños para acicalarse; porque en tu rostro se refleja la blancura infinita del Pirineo; y te vistes con el tupido ramaje de la Selva; te perfumas con los aires del mar que, lejos, te rinde su homenaje y devuelves en flores y en ubérrimas mieses la caricia del sol levantino y el casto beso de las nocturnas auras.

La luz de tu cielo deslumbró nuestros ojos al venir al mundo. Y en tus vetustas lares transcurrió plácidamente la vida de nuestros mayores. Y desde el campanario, muy cerca de tu seno, contemplas con mirada triste el lugar en donde les ofreces cobijo y protección después de muertos: tu camposanto...

Tu templo guarda el eco del llorar de cien generaciones

honrada,

al recibir el agua y la sal penitenciales del bautismo. En él fuimos cristianos. En su sagrada Mesa nutrimos nuestro cuerpo con el Cuerpo Sacrosanto del Señor. Y sus altares perfuma aún la fragancia del ramo de azahar de nuestras madres...

Tus plazas y tus calles y contornos han sido testigos mil veces de santos idilios y ternezas. Y llevas en tu seno, Cassá, savia de artistas, germen de sacerdotes, semilla de grandezas.

Porque eres grande en tu pueblerina humildad. Y eres sencilla y humilde en tu grandeza. Ecuménica y universal, como la Iglesia: Por tus hijos, diseminados en las cinco partes del globo; por tu industria que nutre un mercado mundial; por tus misioneros que, al avanzar crucifijo en mano, entre parajes remotos y selváticos, en busca de nuevas cristiandades, tienen para tí un recuerdo dulce y melancólico. Y eres, finalmente, ecuménica, por tu Fe que te incorpora a la comunidad espiritual y ultraterrena de los santos.

Madre de nuestros hijos, patria de nuestros corazones, cuna de artistas, crisol de inquietudes, plantel de músicos, hermana del Ampurdán, princesa de la Selva, Cassá, villa mía... ¡Dios te sonríe!



*L*AS cosas de nuestro Cassá, sus proyectos, son cosas que no viven en el pasado. Porque sus problemas son problemas de cada día. Laborar en pro de nuestra patria, bien de cada uno de los que la constituyen. Dar a conocer a Cassá, estudiar sus defectos, en aumentar sus adelantos, laborar por los sentimientos de unidad cívica y fomentar su espíritu progresista, se dirige a enaltecer a nuestra patria. Y hacer obra cassanense, procurar la obra, eficazísima obra patriótica.

OS SOBRE UNA VILLA

Vidal Figueras

CRISTIANA, HONRADA TRABAJADORA Y NOBLE

Y te sonríe porque guardas intacta la Fe cristiana que tus mayores te legaron; porque sabes ser honrada en tu conducta; porque con el sudor de tu frente arrancas de tu trabajo el pan que ha de nutrirte. Y eres noble, con aquella nobleza que el mundo desconoce. Que cuando

las pasiones se adueñaron del corazón de nuestros compatriotas, tú guardaste limpias de sangre tus manos maternas. Y diste cobijo al desvalido, al sacerdote anciano, a la atribulada virgen. Y cuando gentes allegadas y extrañas destruyeron en pocas horas el esfuerzo secular de nuestros muertos, aplicando a su avaricia y al logro de sus goces el producto de una joya que la Fe y el esfuerzo de nuestros mayores levantaron, tú sufriste en silencio... porque eras impotente. Y el dolor desgarró tu corazón. Y el propósito de reparar tanto daño arraigó en lo profundo del alma de tus hijos.



sucesos, sus alegrías, sus inquietudes, os afectan a todos, cassanenses. Problemas nuestros, que palpamos en el nuestra villa, es hacerlos en el propio eramos como nuestra. as cuestiones capitales, interesarse en delantos, en elevar su nivel cultural; me hermandad, por inculcar las virtudes fundamente religioso; todo cuanto, en villa, es hacer obra cassanense. el bien de la propia localiaad, es, a la

trabajadora...

Guarda, Cassá de la Selva, intactas esas virtudes que constituyen tu mejor gloria y corona. Remátala con la joya no menos valiosa de tu UNIDAD, que sería insensato romper por cuestiones fútiles y pasajeras que afectan tan sólo al florecer efímero de tu existencia. Vela por la prosperidad de tus hijos. Hermana sus diferencias. Conserva su honor. Guarda su Fe. Al amparo de tus representantes genuinos y celestes, la Virgen de las Sogas, que es amor y compasión, y San Martín, que es caridad, pide al Señor que benlliga a tus hijos. En sus trabajos. En sus alegrías. En sus tristezas. En los momentos de desamparo y soledad. Cuando la vida les sonría. Cuando las canas blanqueen sus sienes y su mano trémula llame a las puertas de la eternidad

Y tus hijos velarán por tí. Para que seas grande. Para que seas conocida. Para que seas amada.

Velarán, conservando con afán esas virtudes que tú les inculcaste y que motivan la bendición y la sonrisa complacida de Dios: Con su Fe cristiana; con su honradez; con su trabajo y con su nobleza.

...y noble



reportajes MINÚSCULOS

El gran compositor y musicólogo P. MASSANA, S. J., habla de Mn. Gabriel García



Hemos visitado al P. Massana. El éxito rotundo de su última gran composición de reciente estreno, «La Creación», ha colocado otra vez en el primer plano de la actualidad al sabio compositor jesuita. Le hemos visitado en su celda llena de partituras y pentágramas, de apuntes de temas y motivos musicales... El P. Massana es sencillo y campechano; nos ha recibido con la misma inefable sonrisa de siempre. Pero esta vez no vamos a pasar un rato de alegre charla, ni vamos a pedirle la referencia de un músico o la crítica de un reciente concierto... Esta vez vamos a hablarle de Mn. Gabriel García. Y el Padre Massana, sorprendido por nuestra advertencia, afirmó con un ¡ah! muy significativo su máxima complacencia.

—¿Le conoció Vd. mucho, Padre?

—Ya lo creo. Y siempre me dolí de haberlo conocido tarde.

—¿En qué fecha aproximadamente?

—Allá por el año 29, en un concierto en el Palacio de la Música. Claro que las referencias que de su talento músico y de su obra tenía eran muy anteriores. Ya antes del año 20, en los comienzos de mi carrera, me maravillaban las críticas y los pareceres técnicos que merecía su Orfeón.

—¿Conoció Vuestra Reverencia el

Orfeón?

—No llegué a alcanzarle ninguna audición, aunque las ejecuciones de la Gran Capilla, su sucesora, según creo, que tuvo ocasión de oír años después me compensaron. No creo que el pleno Orfeón las superara.

—¿Recuerda algunas en particular?

—Indistintamente todas las religiosas, así gregorianas como polifónicas. Pero si tuviera que hablar de alguna ocasión particular citaría la del Convento de las Salesas, y si hubiera de referirme a alguna especial ejecución sería la del Credo de Palestrina, de la Misa del Papa Marcelo.

—¿Qué impresión tiene Vuestra Reverencia de Mn. García como artista?

—Era un gran maestro; un gran artista; una insuperable primera categoría. Yo me complacía en oírle y le buscaba. Su nobleza, su entereza y su entusiasmo me arrastraban. Esas son las condiciones de un gran músico, porque sólo con ellas puede arrastrar la masa coral de sus dirigidos. Yo mismo, en efecto, pude comprobar que la misma impresión que me causaban su palabra y su gesto en una conversación particular, movía mi espíritu en las audiciones de su Capilla.

—El Dr. Rial nos dijo una vez que, a su parecer, en la música religiosa nuestro Orfeón superaba al Catalá del maestro Millet. ¿Qué opina Vuestra Reverencia?

—Hay dos circunstancias que hacen probable esta opinión: El espíritu místico de santo sacerdote del Rdo. García y las voces exclusivamente masculinas de sus

tiples y contraltos. Eso de cantar lo que cantaba con sólo niños en las voces blancas es casi una temeridad a la que sólo podía atreverse el talento y la tenacidad privilegiadas de Mn. Gabriel. Pero cuando se logra tan plenamente como él lo logró, indiscutiblemente las ejecuciones superan en mucho a las del coro mixto.

—Ya nos basta. Muchas gracias, Padre.

—Espera. Ahora me toca a mi una pregunta: ¿Cómo sigue la Capilla de Cassá?

—¡Hum...! No sé, Padre, no se... Van quedando pocos...

—Eso es imperdonable. Debes decirselo

—Se lo diré. (Le habéis oído, jóvenes de Acción Católica? ¡ES IMPERDONABLE!)

JUAN BOTANCH

Carpintería y Ebanistería

Miguel Ayats

Rdo. G. García, 6

Cassá

Una joven marca de un viejo coñac:



Montserrat

DANIEL RIPOLL

SASTRE

Gral. Sanjurjo, 7

CASSA DE LA SELVA

Mariano de Montellá

DENTISTA

LE OFRECE SUS CONSULTORIOS:

Gerona:

Calle S. Francisco, 9, 3.^a, 2.^a
(Casa de la Caja de Ahorros)

Cassá de la Selva:

Fonda BARRETINA
TODOS LOS MIERCOLES

ALMACEN DE GRANOS

José
Vidal Pont



Cassá de la Selva

Ferretería

B
BERDALET

Plaza España

Cassá de la Selva



Tintorería Jordá

Esta Casa tiene el honor de participar a sus clientes que ha perfeccionado sus talleres con una moderna instalación para sus tintes de secadores indirectos

J. O. N. E.

LAVADOS COMPLETAMENTE EN SECO de toda clase de prendas
Especialidad en corbatas, guantes y objetos de piel

VIDA CASSANENSE

LUZ Y GUIA y los números

(Continuación)

(Viene de la página anterior)

Actos del Centro de Jóvenes

=En la Reunión General de Apostolado del día 20 de Mayo verificó su despedida oficial del Centro de Juventud el militante Joaquín Riera Valentí, quien, habiendo actuado con gran celo desde diversos puestos directivos, desempeñaba últimamente la Vocalía de Piedad hasta su cese por contraer matrimonio. En la ponencia que desarrolló por última vez como joven de A. C. expresó en emotivas palabras el recuerdo grato y fructífero que conservará siempre de la rama juvenil y exhortó a todos a la prosecución de sus intensos afanes apostólicos. Le contestaron en nombre del Centro, el Presidente, significando como no se le dice adiós porque perdurará desde la rama de Hombres la compenetración en idénticos ideales, y el Rvdo. Cura Párroco, quien, después de elogiar la labor realizada, dióle su bendición de despedida.

Después de la celebración del matrimonial enlace de nuestro querido amigo Joaquín Riera Valentí con D.^a María Vidal Figueras, celebrado en la Iglesia

Parroquial el día 1.º de junio, cabe las banderas de las respectivas Ramas, tuvo lugar la hermosa ceremonia del cambio de insignias. Desde esta sección reiteramos a los nuevos esposos los votos más fervientes de felicidad imperecedera en su nuevo estado.

Asistió a todos los actos una representación bastante numerosa.

=Como fruto inmediato de los Santos Ejercicios recientemente celebrados en Olot, las Jóvenes de A. C. han organizado una Hora Santa Mensual en los primeros martes de mes que resulta muy concurrida y devota.

El día del Aspirante.— Se acerca la esperada fecha del «Día del Aspirante» que los Centros de nuestras comarcas van a celebrar en Font Picant el próximo día 7 de julio.

Con un variado programa en el que se enlazan perfectamente los actos de piedad y estudio con los más divertidos y atrayentes recreos, el ambiente campestre de Font Picant será cita memorable de nuestros decididos y prometedores Aspirantes.

obstante este déficit, no existe ninguna factura pendiente de pago, habiéndose satisfecho mediante aportaciones hechas en concepto de adelanto por diversos redactores y colaboradores de la revista.

Es evidente que esta situación no podría prolongarse ni sostenerse durante mucho tiempo y que esta «pequeña» y desastrosa realidad de los números daría al traste con los mejores propósitos y voluntades.

Se ha impuesto, pues, pedir a nuestros queridos lectores un esfuerzo más, esfuerzo que, siendo para una causa tan noble y hecho en un tiempo en el que tanto dinero se derrocha fácilmente en bagatelas y cosas intrascendentes, honrará a quienes nos leen y permitirá la continuación de una labor nada fácil, pero realizada gustosamente para el enaltecimiento de nuestra querida villa.

FRANCISCO NADAL
ADMINISTRADOR

Expendeduría de
Tabacos n.º 1
de

**Purificación
Cañigueral**

Cassá de la Selva

Confitería y
Comestibles

ADROHER

Cassá de la Selva

No deje V. de visitar durante esta
Fiesta Mayor el
II Salón de artistas cassanenses
organizado y presentado por los
Jóvenes de Acción Católica
en los bajos del local
de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Calzados REYNE

Especialidad en
pares a medida

Sanjurjo, 12 CASSA DE LA SELVA

¿Desea Vd. construir un jardín o reformar el que ya tiene?

Francisco Melchor

JARDINERO

le facilitará gustoso toda clase de detalles.

Grandes variedades: Rosales, Flores, Plantas Decorativas, Arboles Frutales y de Sombra etc.

Calvo Sotelo, 2 - 8

Cassá de la Selva

Fábrica de Mosaicos

Juan Franch

Ferrocarril, 17

Cassá de la Selva

DEPORTIVAS



Crónica de Fútbol

Hace precisamente un año, desde estas mismas columnas, nos lamentábamos de que nuestra villa no tuviera un equipo de fútbol digno de su categoría. Hoy, en cambio, no podemos tener más que palabras de elogio para la Unión Deportiva Cassá, y la Junta que tan dignamente la dirige. En los pocos meses que lleva actuando, esta entidad ha demostrado que el fútbol cassanense volverá a ser, dentro de poco, lo que fué en sus mejores tiempos. Para empezar, nuestro equipo tomó parte en el Campeonato de aficionados quedando clasificado en último lugar. Actualmente participa en el Torneo Primavera habiendo vencido a los potentes equipos de Santa Coloma de Farnés y Besanó; y esperamos que en próximas competiciones, irá mejorando sus actuaciones hasta llegar a ser el equipo de antaño, tan temido de todos sus contrincantes.

Los encuentros celebrados últimamente son los siguientes: El día 5 de Mayo visitó nuestro terreno el reserva del Gerona, obteniendo la victoria por 3 a 1, marcándolo el tanto cassanense por Olivé.

El día 12 recibimos la visita del Besanó, equipo clasificado en primer lugar



Un drama sobre el tablero

por José Saura
Campeón provincial

Aunque el ajedrez cassanense también esté de fiesta mayor, no sería justo, y además, impropia la frase, si por razones gastronómicas o «bucólicas» según se quiera llamarlo, se arrinconaran por unos días tableros y trebejos.

Es un error muy extendido el creer que para cultivar nuestro noble juego, se requiere un carácter taciturno o abstraído, y poner una cara más dura que la de un cancerbero. ¡Si hasta nos miran como a un pájaro raro!...

El ajedrez, aparte de su aspecto científico también tiene su faceta poética y hasta cómica para uso y abuso en las

en el actual Torneo. El excelente partido, del que todo el público salió complacido, terminó con el resultado de 3 a 2 favorable a nuestro conjunto. Los autores de los goles del equipo vencedor fueron Olivé, Duch y Casadellá.

El día 19 el Cassá se trasladó a Massanet de la Selva. El partido que se caracterizó por su dureza, dió el triunfo al equipo local por 4 a 2 a pesar de haber estado empatados hasta cuatro minutos antes de finalizar el encuentro.

El mismo día tuvo lugar en nuestro campo un partido entre el equipo local del Frente de Juventudes y el reserva del Cassá, venciendo estos últimos por 2 a 1.

El Cassá se desplazó el 26 a Santa Coloma con un equipo de circunstancias, perdiendo frente al titular por 2 a 0.

Y, finalmente, nuestro equipo empató a 2 tantos con el Massanet el día 9 de junio, en su propio terreno, en un partido que no brilló por la dureza de las jugadas del equipo visitante, de la que resultaron lesionados algunos jugadores locales.

M. S.

horas alegres o de imposible abstracción mental. En demostración de este aserto y considerando que es cosa sana el desarrugar el entrecejo de vez en cuando, pues ya dijo eso po que: «El arco no ha de estar siempre tirante», dejaremos de lado las complicadas disquisiciones técnicas y nos daremos un paseito por los exóticos jardines de Caissa en donde os contaremos una dramática historia de amor sobre un fondo de antiguas guerras y romanticismo medieval.

**

Por vengar viejos agravios contra el Rey negro de Arabia nuestro Católico Rey se apresta a librar batalla.

El paje que le precede como portavoz avanza dos pasos, y hace lo mismo el de la hueste contraria. (1,P4R,P4R;)

Caballero en su corcel un valido del monarca se apresura ante el soldado que al bufón del Rey ampara:

Y el heraldo de la Reina negra, sólo un paso marca entre atrevido y confuso al ver osadía tanta.

(2,C3AR,P3D:)

El bufón de nuestro Rey agitando las sonajas, cuatro pasos diagonales da entre gritos y algazaras. (3,A4AR,)

El jinete de la Reina mora brinca por la valla viviente de los soldados, e igual el de nuestra Dama. (3,...,C3AD;4.C3AD)

Previendo que el bufón avance más de la raya la artillería enemiga un centinela prepara (4,...,P3TD:)

Y en este crítico instante un soldado, aquel que estaba ante el jinete del Rey, ofrece su vida en aras de su patria y de sus dueños y da dos pasos, que bastan para que el bufón del negro lo sacrifique con saña. (5,P4CR,AxP;)

El caballero del Rey para vengar esta infamia, al paje del Rey contrario arremete con su lanza, sin mirar, ebrio de gloria, que a la Reina desampara... (6,CRxP,)

Cae sobre ella el bufón moro y expira la soberana.

¡Pero no muere la Reina sino por dar a su patria días de triunfo! El bufón que ha renunciado a sus gracias en la desgracia, al soldado del bufón morisco mata y alza un puñal contra el Rey, que, medroso, un paso avanza. (6,...AxD;7.AxPAR jaque,R2R:)

¡Y en esto el buen caballero, que tanto en silencio amaba a nuestra Reina, llorando de coraje, con la adarga en ristre da un brinco tal en su corcel, que allí acaba la vida del Rey contrario mientras se trueca la rabia de nuestras huestes, en júbilo y en el campo de batalla los clarines y añafiles su vuelo de oro levantan como alondras que del surco surgen a la luz del alba! (C5D mate!)

**

Esta partida de Morphy convida, por su elegancia, por su sencillez y por su audacia, a animarla de vida en un poema triunfal de ajedrez.

¡Nunca la fama se vea extinguida de aquel que dió a nuestra secta tal prez!

Y ahora, si tanto os gustó la partida, nadie os impide empezarla otra vez.

(Poema de José Canino Nessi).

(La solución del Final de K. A. L. Kubbel irá al próximo número).

¡Ha salido "Luz y Guía"!

HOY SE CUMPLE EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE SU PUBLICACION

PARA TI, LECTOR

Ya se que tú, lector amigo, te sentarás cómodamente y en la somnolencia de la hora holgazana que sigue al mediodía pasearás el aburrimiento por esas hojas salpicadas de tinta, paralelas y más paralelas de letras pacientemente enluzadas y dispuestas de nuestro periódico de A. C «Luz y Guía».

(Bebe. Yo sé que tienes el café aromático y humeante ahí, muy cerca de ti, en la mesa, puesto por tu mujercita, para ayudarte a pasar esta hora que te decia quieta y reposada, que sirve para digerir más fácilmente la comida. Sorbe un poco y chupa de tu cigarro. Ya está. Ahora serás más indulgente con mi articulillo).

Hojeará sus páginas y algo te entretendrá. No lo dudo. Pues aún cuanto seamos un poquitin malos con nuestra pluma, — no somos profesionales, claro,— algo enmarañados a veces que tiene una chispita de ingenio. ¡Qué fácilmente se hojea todo esto que estás leyendo! Y no obstante, casi siempre lleva un reguero de sudores y un continuo rascar de cabeza. Como todo trabajo. Yo creo que los lectores serían más complacientes si se dieran cuenta de que no se hilvanan las ideas así como así. De verdad que a veces la pluma se escapa al vuelo y salen pomposamente como burbujas de jabón con sólo soplar un poco. Pero casi siempre ellas nacen con dolor, como todo lo que toma vida y alienta.

(Si, enciende el cigarro que se te ha apagado y sorbe el café que se enfría.)

Bueno; luego viene aquello de: «¿Y aquí que pondremos?» Porque también los periódicos llevan su moda y hay que componerlos con gusto para que no resulte según su forma de enmarañarlos soso y arcaico. Y a la imprenta. Esa máquina que fatalmente, siempre se olvida haches, muda jotas por ges y es el tormento dantesco de todos los que más o menos estamos mezclados en ello. Porque siempre lo primero que tú, lector, ves, es la falta. Esa falta mayúscula que cualquier mediano estudiante sabe corregir. «Que hasco, poner humo sin hache; si serán zoquetes». Y no obstante, ni el impresor ni yo, ni tú tenemos la culpa. La culpa es de unos duendecitos que en todas las imprentas andan manoseando, quitando y revolviendo letras. Ni los más fantásticos rotativos, ni las más acuradas editoriales se salvan de sus diabluras. Fíjate sino en ello. Por eso, todos los que por desgracia andamos algo metidos en tinta se lo perdonamos. Lo que a mi, personalmente, más me fastidia de ellos es que

se enreden con las comas ¡Puede ser tan diferente una frase con ellas mal colocadas!

(Chupa y bebe que todavía no he terminado).

Pero, ¡oh lector!, ¿sabes dónde están los suspiros, las divergencias, el eterno exprimir el caletre? ¡En la Caja! ¿Cómo diantre lo hacemos para que cada mes saiga fresco y lozano nuestro «Luz y Guía»? Amigo, no lo sé. Una confianza en Dios nos empuja adelante.. y sale.

Y saldrá. De verdad no es tan fácil

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Os agradecemos sinceramente vuestra ayuda desprendida a esta obra profundamente cristiana y cassanense que es nuestro LUZ Y GUIA, tan querido de todos.

Pero no podemos dejar de deciros que nuestro portavoz atraviesa una etapa económica sumamente crítica, ya que los ingresos normales con que cuenta llegan penosamente a cubrir la mitad de los gastos de la publicación.

LUZ Y GUIA —bien lo sabeis— no es en modo alguno un negocio.

Es el fruto que os brinda el fervido entusiasmo de unos jóvenes cassanenses

Que penetra —lleno de buenos anhelos — en todos los hogares — pobres y ricos — de Cassá.

Que enaltece el nombre de nuestra villa, haciéndolo llegar a todos los rincones de España.

Que esperan con ilusión nuestros jóvenes soldados a quienes suscribimos gratuitamente.

Por todo ello; porque sabemos que no habréis de permitir que dificultades económicas insuperables plieguen nuestro entusiasmo, quebrando, en su más bella etapa, el punto de dos años de trabajo, os proponemos y pedimos coadyuveis en adelante con vuestra aportación anual de 8 pesetas.

De esta forma podremos cubrir el déficit prevengado de nuestra Administración, y ofreceremos, cuando disminuya el elevado coste del papel, mayor número de páginas.

Y una vez más debemos daros —y las damos ya— nuestras más sinceras gracias.

LUZ Y GUIA

como leer, el compaginar el número. Cada mes tenemos los mismos agobios y son muchas las horas que robamos a la noche, para que tú, lector simpático, mientras el café humea, pases un rato. Entusiasmo no falta. No será a veces oportuno, como tú lo quisieras, pero mitiga la crítica que bien lo merecemos.

No he querido hacer propaganda, constante. Solo hilvanar unas líneas más para que cuando de tu chaleco saques unas monedas para darnos, sepas que no son tan tiradas como pudieran parecer. Ellas compran sudor, fatigas, desvelos, a un puñado de muchachos que sólo por Dios trabajan y para que se te haga fácil y amena esa hora holgazana que sigue al mediodía mientras el café humea y tu cigarrillo dibuja espirales de humo en el aire.

J. B. M.

Habla el Administrador

LUZ Y GUIA y los números

Algo que ignoran nuestros lectores y que quizás les interese conocer, son tal vez, los números que la Administración de LUZ Y GUIA hace con bastante frecuencia y de los cuales publicamos a continuación un resumen.

Desde su aparición —hace justamente dos años — hasta la fecha, las suscripciones han aumentado paulatinamente de 100 al medio millar, habiéndose tirado un total de 10 160 ejemplares.

Cada mes salen de Cassá 158 números, que se reparten entre las siguientes provincias: Gerona, Barcelona, Lérida, Tarragona, Zaragoza, Madrid, Teruel, Córdoba, Granada, Cádiz, Almería, Badajoz, Valencia, Alicante, Islas Baleares, Islas Canarias, Marruecos español, Fernando Póo y finalmente, LUZ Y GUIA lleva aires cassanenses hasta la Argentina

Sostenemos intercambio con 33 revistas de diversas ciudades y poblaciones de España.

Digamos algo ahora cerca de la cuestión monetaria, constante preocupación de todos los que colaboramos en LUZ Y GUIA:

El primer número impreso (noviembre de 1944) resultó exactamente a 0'41 ptas. ejemplar; actualmente vale 0'58 Ptas.

Se han recaudado en total 10.238'45 Ptas., incluyendo tres donativos y los ingresos de los anuncios, que agradecemos, habiéndose gastado 10.873'30 Ptas. lo que arroja un déficit de 634'85 Ptas. No

(Continúa en la pág. siguiente)



Paso a los agricultores

Por voluntad de Dios que rige los destinos del mundo, en las actuales circunstancias todos los hombres hemos podido apreciar la capital importancia que tiene la agricultura.

Gracias a esta conyuntura hemos visto revalorizarse las fincas rústicas, mejorar los procedimientos técnicos en la explotación agrícola, aumentar las comodidades en las casas de campo y crecer el nivel cultural de sus pacíficos moradores, al par que rejuvenecen las instituciones sociales dedicadas a la protección económica y espiritual de los payeses, tales como Hermandades, Cooperativas y Cofradías de San Isidro.

Abramos paso, pues, con todos los encomios a esos abnegados profesionales de la agricultura, y sin que haya de significar menosprecio por la intensa vida industrial que en nuestra villa se desarrolla,



no olvidemos la importancia e influencia que los agricultores cassanenses y comarcanos ejercen en nuestra esencia colectiva, civil y religiosa, en los mercados y ferias, en las fiestas y en el cotidiano vivir.

Recordemos que nuestros agricultores, por su numerosidad y tenacidad, son constitutivos de una gran riqueza material, fruto de la bendición de Dios por medio de su trabajo, y guardadores, al propio tiempo, de un mayor tesoro de riquezas espirituales, consistente, a pesar del materialismo reinante, en las piadosas tradiciones, morigeradas costumbres y en general indiscutible honorabilidad en sus relaciones y contratos.

Hace falta, por consiguiente, que prestemos decidido y generoso apoyo al esfuerzo que realizan hoy los agricultores para redimirse en lo espiritual y en lo material. Por lo que a nuestro cometido toca, es preciso que nos sintamos más

cerca de ellos, para que ellos estén confiados a nuestro lado y así todos juntos caminemos hacia Dios.

Urge nuestro esfuerzo común para quitar la ventaja al espíritu del mal que quiere envenenar las esencias cristianas de nuestros payeses, y es hora ya que apliquemos la segur al árbol vicioso, la hoz al tallo inútil, para cortar de una vez para siempre esas blasfemias rutinarias o maliciosas, ese profanar los días de fiesta trabajando *porque sí*, ese no asistir a misa *porque no*; y por parte de los

jóvenes y doncellas del campo, ese no participar activamente en la vida de la iglesia parroquial, mientras con tanto ardor se entregan a las diversiones peligrosas.

Nosotros hemos de ser los instrumentos de apoyo constante y entusiasta en esta gran tarea de apostolado, porque bien sabe Dios cómo quieren los agricultores ayudarse y ayudarnos a la consecución de tan preciado ideal.

Quieren ellos, y es muy cierto, librarse de la ignorancia y desterrar de sus campos los procedimientos anticuados no menos que la blasfemia y la palabra soez.

Quieren ellos, y con todos los derechos, que sus hogares sean más higiénicos y confortables, sin dejar de ser muy cristianos, impregnados de oración, en especial, la del santo Rosario en familia, sensiblemente enfervorizados por las venerandas imágenes y cuadros religio-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CONGRESO SINDICAL AGRARIO

For Luis M.^a Frigola Almedo
Presidente de la Cámara Oficial Agrícola de Gerona

Aunque es difícil resumir en tan breve espacio, las tareas del Congreso Sindical Agrario que tuvo lugar los pasados días 10 y 11 de Mayo en Gerona, intentando dar una idea general, diremos que el objeto principal del mismo, fué el estudio de los problemas agrícolas y ganaderos actuales, estudio no sólo crítico, sino fecundo, tratando de hallar soluciones, que fueron propuestas a la superioridad en forma de conclusiones. Por llevar a cabo esa labor, se presentaron multitud de ponencias, no sólo por las personas designadas para su desarrollo, sino por muchas Hermandades, por lo que el Congreso adquirió gran movilidad y desde luego enorme interés; dichas ponencias, fueron unas con carácter de orientación Sindical y otras referentes a problemas existentes relativos a la agricultura; en las primeras, entre, las graves y sesudas de orden puramente administrativo, se espiritualizó el Congreso en la cristiana lección campera de San Isidro Labrador, objeto de la magnífica ponencia del Rdo. Amat; entre las segundas, las técnicas, dirigidas a obtener más y mejor producción con menor coste, y las de palpitante interés actual sobre la producción e intervención de la misma por el Estado; siendo criterio de las varias ponencias que trataron acerca de esta última materia, que como quiera que, gracias a la Divina Providencia, la cosecha actualmente pendiente, promete ser abundante en toda España, sería conveniente que esta intervención actual, totalitaria e integral, dé paso a otra más suave, proponiendo para ello seguir con el sistema de cupos forzosos, con los que quedaría asegurado un racionamiento constante y abundante para la población no productora a un precio asequible, y dejando lo que hasta ahora viene llamándose cupo excedente de completa libre disposición para la venta y circulación; todo ello como paso necesario a que el precio fijado por la intervención, consiga el fiel entre la oferta y la demanda.

Nuestra primera Autoridad, que presidió el acto de clausura del Congreso, prometió dar a las conclusiones aprobadas el empuje necesario para que las aspiraciones en orden agrícola y ganadera de nuestra Provincia fueran oídas a los efectos pertinentes.

PROYECCIONES

ENCABEZANDO con este nuevo título nuestra habitual sección dedicada al cine, insertamos hoy en ella la crítica de algunas películas de más destacada actualidad, crítica que, atendiendo a los aspectos artístico y moral de las obras, no se inspira en otro ánimo que el más limpio y sincero de orientar al lector en el maravilloso campo artístico, a la par que influyente medio divulgador que ha llegado a ser el espectáculo cinematográfico.

Virginia Censura: Sólo para mayores. - Director: Edward H. Griffith. - Protagonistas: Fred MacMurray, Madeleine Carroll.

Se contrastan en esta película las ideologías y costumbres de las regiones meridionales de los Estados Unidos con las de los yanquis del Norte. En el argumento, que tiene por escenario el plácido y bello paisaje de Virginia, surge un duro conflicto entre deber y el sentimiento.

Lentamente, pero sin cansancio, va desarrollándose el argumento, con emocionante sencillez en los episodios. El ambiente de aquella hermosa región, en su geografía y en sus costumbres, realizado por el tecnicolor, queda maravillosamente plasmado al celuloide.

El conflicto sentimental entre la joven Charlie y el ya casado Eliot los pone a punto de quebrantar sus deberes morales, pero al fin la muerte de la esposa deja libre a Eliot para seguir los impulsos de su corazón. Alguna que otra escena un tanto escabrosa, y la presencia de un matrimonio, cuya mujer es una yanqui frívola y despreocupada, empañan el aspecto moral de la película.

Unión Pacífico Censura: Para jóvenes y mayores. - Director: Cecil B. de Mille. - Protagonistas: Joel MacCrea, Bárbara Stanwich, Robert Prestor.

La construcción del ferrocarril que a través del continente norteamericano une el Atlántico con el Pacífico fué en su día una gigantesca empresa, gloria y orgullo de la nación. Esta película la recuerda y exalta en una impresionante realización cinematográfica. En la grandiosidad del tema no se han descuidado los pormenores, y junto al imponente movimiento de masas se advierten los incidentes graciosos o emocionantes. Fotografía, interpretación, música y diálogo realzan la excelente calidad cinematográfica y embellecen la expresión visual. El director maneja con su magistral destreza tan estimables elementos.

Hay algunos episodios excesivamente convencionales y de un efectismo típica-

mente norteamericano. El tema contiene, sin duda, un fondo aleccionador. Anima la trama la lucha entre los «buenos» y los «malos» con el triunfo final de los primeros.

Siguiendo mi camino Censura: Pueden verla todos. - Director: Leo MacCarey. - Protagonistas: Barry Fitzgerald, Bing Crosby.

El más alto tribunal discriminador de méritos en el mundo de la cinematografía, la Academia de Ciencias y Artes cinematográficas de Hollywood, otorgó en 1944 a esta excepcional realización de MacCarey los ocho premios con que anualmente galardona a la mejor película.

Dos sacerdotes católicos son los protagonistas de su argumentos. La acción se desarrolla en torno a una iglesia, la de Santo Domingo, de Nueva York. Con un asunto de escasísimas posibilidades cinematográficas han logrado una obra que desde los primeros planos cautiva al espectador elevándolo a un mundo superior donde en impresionante sucesión alternan suavemente las emociones humanas



(Viene de la pág. anterior) sos que decoran sus habitaciones.

Quieren, sí, nuestros agricultores, cumplir en todo la voluntad de Dios, respetando todos sus preceptos y leyes, convencidos de que su trabajo sería inútil sin la bendición del Señor que da a las semillas y a las plantas la virtud de nacer, crecer y fructificar.

Y como que querer es poder, sobre todo cuando para lograr el objetivo propuesto se cuenta con la gracia de Dios, no hay duda que triunfará nuestro ideal afianzado en la probada fe, tenacidad y espíritu de sacrificio que caracteriza a los labradores.

y religiosas.

El padre O'Malley es un joven sacerdote adaptado al ambiente que le rodea. Conoce su siglo y emplea métodos nuevos para atraer a las almas, para presentar la religión católica como doctrina santamente alegre y simpática. El Obispo le manda a Santo Domingo para salvar la difícil situación económica de la parroquia. Allí hay un párroco anciano que lleva cuarenta y cinco años ejerciendo el sagrado ministerio. Su celo por los feligreses no ha desfallecido, pero por la edad y por sus normas de apostolado se ha quedado atrás en la marcha del tiempo. Desde los primeros días surge entre ellos un aparente antagonismo. Pero como aquella oposición no es más que aparente, al fin los dos sacerdotes se sienten unidos no sólo en el espíritu, sino hasta en los métodos.

Con una exquisita finura se va desarrollando la sencilla anécdota argumental. Quizá a algunos espíritus les choque en algunas ocasiones la conducta del joven sacerdote. Pero no olviden el ambiente en que la acción se desarrolla y que la Iglesia católica, siempre igual en lo fundamental, se acomoda siempre en su empeño de conquistar las almas para Cristo al ambiente que le rodea; sin embargo, hay que insistir en considerar la acción dentro de la peculiar manera de ser del país donde tiene lugar.

Una forma cinematográfica excelente realza la belleza del fondo; destacan asimismo una técnica sin alardes, suave y sencilla, a tono con la finura exquisita del argumento: una interpretación insuperable de todos los actores, pero excepcional en los protagonistas; una espléndida fotografía, un diálogo selectísimo y oportuno, una música alegre y sentida, con unción religiosa unas veces, con profano regocijo otras.

Vosotros, mejor que nadie, podéis conocer a Dios omnipotente y Padre bondadoso que nos prodiga sus dones a través de los campos llenos de frutos mientras desarrolla periódicamente el milagro de la Creación.

Vosotros, queridos agricultores, mejor que nadie, si cabe, debéis agradecer el honor que os hace Dios de poder preparar en la tierra —con el pan y el vino— las especies para la Consagración y obtener así el Dios vivo de la Eucaristía.

Vosotros y nosotros unidos en Cristo, en la iglesia parroquial y en el Centro de Acción Católica, hemos de gustar el pan de la divina Palabra, los manjares espirituales del Catecismo y saborear los suaves perfumes de la oración que, haciendo milagros, nos acerca más a Dios ya que somos sus hijos, ya que somos hermanos.

Gumersindo Vilagrán, Pbro.



En un entierro:

—Pobrecito; estaba tan mal de los bronquios, que al pedir una pastilla de «bronquiacuritadiovonispodol» murió asfixiado.

**

—Hijo mío, eres un mal educado. Ves que hay sólo dos manzanas y coges la más gorda.

—Pero, ¿no es V. el padre?

—¡Naturalmente!

—Pues entonces, yo «elijo»

**

—Pero, doctor; ya van cinco minutos que me tiene con la lengua fuera y ni siquiera la ha mirado.

—No hace falta, señora. Quería cinco minutos de silencio para escribirle la receta.

**

—Señora, en esta cama hay chinches.

—Por el precio que paga, ¿quería acaso encontrar langostas?

**

—¿Está en casa tu mamá?

—No señor; ha salido.

—¿Y sabes cuándo volverá?

—Espere un momento; voy a preguntárselo.

**

—¿Cuántos años tienes niño?

—Cuando no viajamos, seis. Pero cuando vamos por ferrocarril, tengo tres.

**

—Perico, ¿de dónde vienes tan contento?

—De casa del dentista, que me ido a sacarme una muela,

—¿Y por eso vienes tan contento?

—¡Es que no estaba el dentista en casa!

**

—¿Sabes que ya anda solo mi hermanito?

—¿Cuánto hace?

—Tres meses.

—Pues, ya estará muy lejos.

**

—¿A que no sabe V. por qué la cigüeña levanta siempre una sola pata?

—¿Por qué? Vamos a ver.

—Porque si levantara las dos se caería.

**

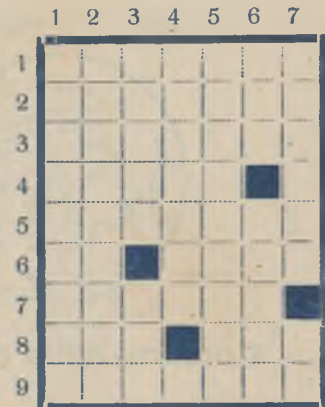
—¿Quién es éste que nos saluda? No le conozco, pero tiene cara de imbécil.

—Es mi hermano, señorita.

—Disculpe, no había reparado en el parecido.

CRUCIGRAMA DIFÍCIL

por G. MARUS



Clave del mismo

Horizontales: 1. Se precia de hermoso.—2. Con una H delante, enfermedad de las aberturas o grietas.—3. Vaso de barro vidriado.—4. Refugio en las penalidades. Signo supletorio de nombre propio.—5. Funda de cama.—6. Estimulante. Al revés, verbo francés pronunciado mal.—7. Esposa del papamoscas.—8. Radical. Nombre de letra griega.—9. En catalán y fonéticamente, locomoción.

Verticales: 1. Ciudad de Bitinia.—2. Al revés, serpiente prolongada.—3. Fuga de vocales de: «En la trampa había...». Letras de rinoceronte.—4. El perfume que llevaba. Privación.—5. Casi un triángulo.—6. Tratamiento del rey de Francia. Al revés, hizo furor entre el sexo bello.—7. Fonéticamente, júbilo.—Pajarito.

Curiosidades

Se calcula que en la cabeza de una mujer hay 75 kilómetros de cabello. En algunos casos, todos los cabellos puestos en fila alcanzarían la longitud de 120 kilómetros. Para convencerse basta hacer una prueba.

La sordera es más corriente en las comarcas frías que en las cálidas, porque el oído es muy sensible a los cambios atmosféricos.

Hace cincuenta años costaba mandar una carta veinte veces más que ahora.

Modas veraniegas

Elegantísimos modelos para señora y caballero que presenta «Le Dernier Crit», garantizando en ambos su *monísimo* estilo *hot*.



Comestibles
y Confitería

Juan
Casadevall
Rabassedas

Paseo Vilaret, 5
Cassá de la Selva

Agencia
PLANA



Compra-venta de fincas

Calle Bernardas, 6, pral. 1.º

GERONA

SASTRERIA

Rich

Cassá de la Selva

Reliable Cork Co. S. A.

Cassá de la Selva

ISOLADOR
S. A. A

Cassá de la Selva

Confitería TIBAU

Dulces Vinos Licores

Concesionaria de los
helados y productos FRIGO

José Antonio, 13
Cassá de la Selva



S.
R.
P.

Panadería

Joaquín Rocas Bonany

18 de Julio, 38
Cassá de la Selva

BAR - RESTAURANTE

VICTORIA

de N. Cabarocas

18 de Julio - Paseo Vilaret
Cassá de la Selva

Exclusiva de la marca
« E S B E L T A »

Taller de reparación y
venta de bicicletas.

Motores bomba para riego "VALLINO"

MARCISO PLANAS

Agente de C. A. COMERCIAL DE CREDITO
TODO A PLAZOS

Calle de la Paz, 33

Cassá de la Selva

Damián de Garriga

FABRICA DE AGLOMERADOS DE CORCHO

Cassá de la Selva (Gerona)

OBRAS Y
CONSTRUCCIONES

Pascual

 *Maymí*

Progreso, 13

CASSA DE LA SELVA

LIBRERIA - PAPELERIA - MATERIAL ESCOLAR

M. Oliver Albertí

OBJETOS DE ESCRITORIO
TRABAJOS DE IMPRENTA

Ciudadanos, 17-Tel. 2165

GERONA

J. Maymí Lloveras

LECCIONES DE INGLES - TRADUCCIONES

Pl. Mn J. Verdaguer, 9

Cassá de la Selva

E. Cabarrocas

REGADERO

Cassá de la Selva

PARA ENCARGOS

Barcelona: Plaza Comercial, 10 - Teléfono 16682

Hijos de
Pedro OMEDES
S. L.

HIERRO - FERRETERIA

Carretera Barcelona, 10
Teléfono 1950

G E R O N A

Instalaciones
Frigoríficas
Automáticas

Representante:
J. Albertí
Barcelona, 12
Gerona



MADERAS Y LEÑAS

Salvador
Vilá Torroella

Calle Matadero, 9

CASSA DE LA SELVA

**B
E
R
D
A
L
E
T**

Cristalería
y objetos
de regalo

GERONA

**JOSE
LLINAS**

Recadero de
Cassá a Gerona
y viceversa
Provincial, 22 - Cassá

En Gerona:
Jaime I, 64 - Tel. 1703



Representante para Gerona y comarca: J. ALBERTI - Barcelona, 12 - Gerona

Alpargatería
y Cordelería

**Concepción
DOMINGO**

(Antigua casa Xec)

Abajo, 41
Cassá de la Selva

*Calderería - Hojalatería
Instalaciones eléctricas
Agua, gas y calefacción*

**Pedro
GRAU**

Calle Nueva, 12
Cassá de la Selva

Vinos y Carnicería

Juan
TEIXIDÓ

Tercio Montserrat, 16
Abajo, 26
Cassá de la Selva

Forrería de Botones

Francisca
TERRADAS

Pl. Verdaguer, 5
Cassá de la Selva

Gorristería

Pedro
MERCADER

Pl. Verdaguer, 5
Cassá de la Selva

No desespere Vd. si su catarro es pertinaz y rebelde

«FOSFOTIOCONAL MOLINAS»

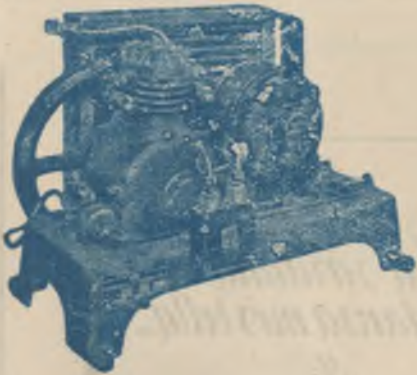
Es un tesoro para la **Bronquitis y Catarros crónicos,**
inflamaciones e irritaciones del pecho.

Esta es la excelente medicación que Vd necesita

Muy eficaz para la tos rebelde que deja la gripe

Producto del Laboratorio de Especialidades Farmacéuticas «MOLINAS»

Instalaciones Frigoríficas Automáticas



Representante: *J. ALBERTI*
Barcelona, 12 - GERONA

Peluquería de Señoras

Asunción
Puigmolé

Miel, 7

Cassá de la Selva

Herrería de Corte

LUIS FERRER

Especialidad en
herramientas de corte

Ocata, 3

Cassá de la Selva

Alpargatería

Faustino Abellí

Extenso surtido en calzados para verano
Cordelería - Hilo para usos industriales

Dolores, 13

Cassá de la Selva

Almacén de Vinos

Faustino Abellí

Calidades excelentes en vinos de mesa
Moscatels y Licores

Dolores, 12

Cassá de la Selva

FRANCISCO OLLER

FABRICA DE TAPONES PARA CHAMPAGNE

Calle Clot, 13

Cassá de la Selva

Taller de reparación de automóviles
Coches de alquiler

Enrique Gruart

Teléfono 32

Garage: Provincial, 34 Domicilio: 18 de Julio, 37

Cassá de la Selva

Francisco Geli

LIBRERIA RELIGIOSA

Platería, 20 - Tel. 1790

GERONA



*"La sardana
és la dansa més bella..."*

L
**BRANDY
BRUCH**
el companyero de ella



Representante para Gerona y Comarca: J. ALBERTI - Barcelona, 12 - GERONA

María José Parleris

Carnicería y Tocinería

Calle Arrabal, 5

Cassá de la Selva

José Salgas

Cassá de la Selva

PEORO PUIG RIBAS

Fábrica de tapones de corcho
Calle La Bisbal, 1

Fábrica de escalabornes para pipas de fumar
Calle Matadero, 4 y 6

Cassá de la Selva
Teléfono 45



Expendeduría de Tabacos n.º 3

Dolores Massa

Vda. de R. Metje

Libros y Revistas

18 de Julio, 23 Cassá de la Selva

Carnicería

JOAQUIN ABULI

18 de Julio, 31

Cassá de la Selva

Bosch y Codolá

BANQUEROS

Caja de Ahorros

Cassá de la Selva



Adela Baus

TEJIDOS

Buenavista, 11

Cassá de la Selva

Vilagrán Hnas.

Gerona

CAVATSA

Montserrat

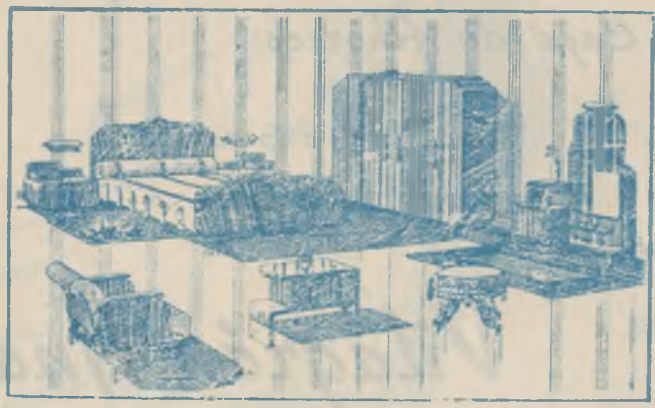
Aromas del Montserrat

EL LICOR INSUPERABLE POR SU EXCELENCIA



BRANDY BRUCH
 PRODUCTO DE SOLERAS
 VIEJISIMAS PROCEDENTE
 DE LA VILLE DE COGNAC
 (FRANCIA)

Aromas del Montserrat



TALLER DE EBANISTERÍA

ARCADIO COMPTE MARCH

Especialidad en muebles de encargo todos los estilos
 Pidan presupuestos sin compromiso

Calle Onésimo Redondo

LLAGOSTERA

Báscula
 Pública
 de
FRANCISCO VIDAL
 Pl. Gral Franco, 8
 Cassá de la Selva

Sastrería de
Antonio Coloreu
 Cassá de la Selva

Transportes
Vicente Caldas
 Arrabal 35 CASSA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA

Oficina Central:

Ciudadanos, 19 - Tel. 1646

GERONA

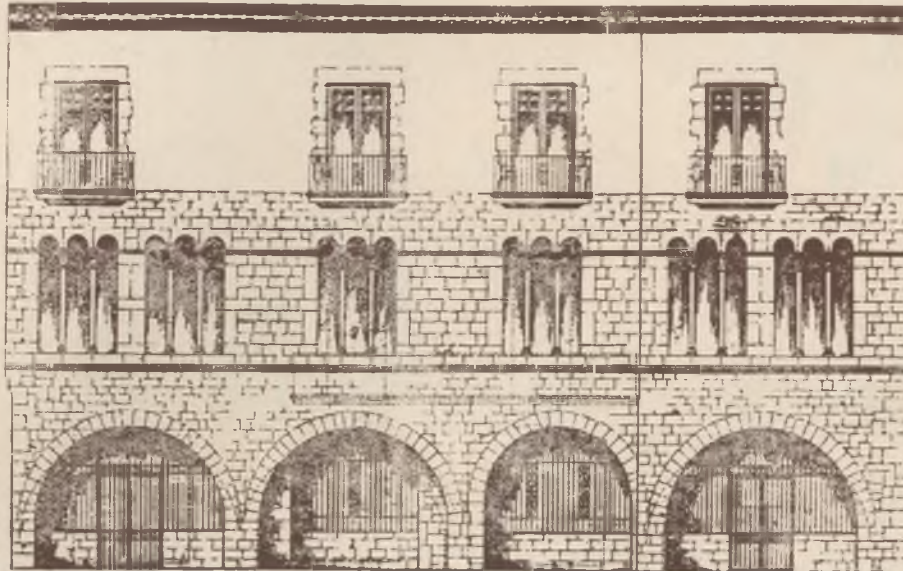
OPERACIONES QUE REALIZA

*Ahorro a la Vista, 2%
Ctas. Ctes. a la Vista, 1%
Ahorro a Plazo, 3% anual*

PRESTAMOS:

*Personales, Hipotecarios
con garantía de Valores*

Casa Central. Edificio de su propiedad



Delegación en Cassá de la Selva:

J. Forn Massanes (edificio antiguo Juzgado)

Sucursales y Delegaciones en toda la provincia

LA MARCA DE ALTA CALIDAD

Kayros

además de sus creaciones de fantasía
Hong-Kong, Condestable, Volga, Nostalgia, Enigma y Selvina
y de sus Aguas de Colonia naturales
Kayros 1945, Gloria, Antigua y J. M. F.
todas exquisitamente perfumadas y muy persistentes

Ofrece: sus últimas creaciones
Ankara, de perfume exótico y evocador, y
Floriadna, de perfume fresco y florido.

LABORATORIOS KAYROS

ESENCIAS - PERFUMERIA - PRODUCTOS DE BELLEZA
Plaza Porvenir, 15 CASSÁ DE LA SELVA (Gerona) Teléfono 36

FABRICACION DE CUADROS Y
MANILLARES ESPECIALES

CASA

BIES

ACCESORIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Fábrica en Figueras: Calle de La Junquera, 28

Despacho: Medidas, 2 - Cassá de la Selva