

12 MAR 1988

LA REVISTA DE LA VALL D'ARO

EL CARRILET

CONSIGNE EN
SUS ENVIOS EL
CÓDIGO POSTAL

Núm. 6

Exclòs Préstec

125 ptes



REPORTATGE CARNAVAL 88.

15 - SAN FELIU DE GUÍXOLS. Vista general de San Pol - II -

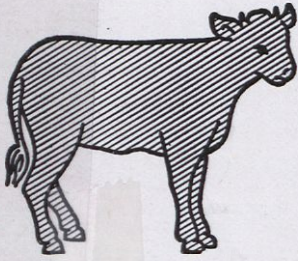
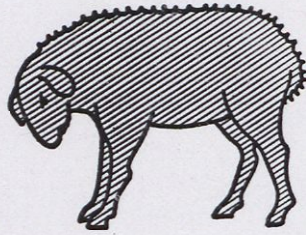


S'AGARÓ O ELS ROSERS
PERDUTS.

L'ARMAND CRUAÑAS I EL
FOMENT DE TURISME.
ENTREVISTA.



**carnisseria
xarcuteria**



MARTI COLL

AVGDA. LA PAU - T. 81 85 42
PLATJA D'ARO

INSTALACIONES

SAVA

- LLUM
- AIGUA
- CALEFACCIÓ

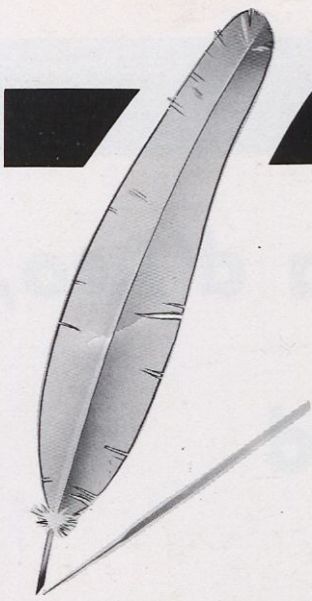
ctra. Sta. Cristina, s/n. - Telf.: 81 80 13 - PLATJA D'ARO (Girona)

AMB LA COLLABORACIÓ DE

CAIXA DE



BARCELONA



EDITORIAL

Cada número del Carrilet porta la seva feina: contractar la propaganda, demanar col·laboracions, redactar articles, fer fotografies o buscar material d'arxiu, corregir textos, compaginar-los.

Tot això ja sol funcionar però sempre a última hora ens manca una plana de propaganda, en Pepet encara no ens ha portat el seu article, dues fotos han quedat malament i la impremta ens amenaça de no tenir-ho fet pel dia cinc si no li portem avui mateix la resta de material.

I què fem nosaltres? —doncs el que fa tothom: IMPROVISEM.

La improvisació com a últim recurs ja és bona, ja. És

fins i tot una virtut. Però la improvisació com a norma, com a manera de fer les coses no ho és gens.

En canvi, la improvisació ens envolta per tot-arreu. Sembla el signe del nostre temps. Els Testimonis de Jehovà segur que ho veuen com un senyal de la fi del món: «Quan els homes ja no sàpiguen organitzar-se i planificar les coses amb serietat i responsabilitat i ho deixin tot per a última hora, vigileu!. El regne de les tenebres és ben a prop».

Els passats Nadals varen estar a punt de ser «tenebrosos» per manca d'il·luminació. Sort que a última hora es varen improvisar uns penjolls de bombetes força vistosos.

Vuit-centes mil pessetes va costar llogar a darrera horta uns cadells de Camells per donar «marxa» a la Cavalcada dels Reis.

Ara que el Palau de Congressos està quasi acabat, s'ha decidit fer-hi un aparcament subterrani.

Sort que dos dies abans de les primeres pluges fortes es va obrir la bocana del Ridaura.

Alguna solució es trobarà a última hora perquè el Passeig Marítim, inacabat un altre estiu no faci fàstic i es pugui mig utilitzar.

Sort que a última hora s'ha acordat contractar a l'Arcàngel Sant Gabriel com a arquitecte Municipal perquè posi ordre a l'oficina tècnica de l'Ajuntament i solucioni tots els problemes urbanístics.

I sort que aquest any el pressupost Municipal ha pujat de vuit-cents a mil quatre-cents milions de pessetes sinó com caram es podrien pagar tantes improvisacions.

I si mirem més lluny ens trobem que les línies de la Loto 6/49 interferien la xarxa de comunicacions dels bombers, que la llei de l'IVA es va modelant sobre la marxa amb interpretacions i dictàmens que estableixen precedents i que aviat rebrem les felicitacions de Nadal de l'any passat.

Què ens passa? Estem desbordats?

Un prohóm del poble ens deia, resumint tota l'honestitat mercantil del català: «Si la gent paga, se li ha de donar un bon servei.

És trist, però per fer les coses ben fetes es veu que no SOM 6 MILIONS.

UN COP BAIX

Com molts veïns ja deveu saber, «El Carrilet» tenia preparat un suplement de Carnaval per commemorar el 10è aniversari d'aquesta festa al nostre municipi. Aquest suplement constava de dues parts; la primera aplegava una documentada història del Carnaval de Platja i Fanals d'Aro d'abans de la guerra que incloïa testimonis gràfics i de cançons carnavalesques d'aquell temps; la segona comprenia un reportatge de l'actual Carnaval des de 1979 fins avui, any per any. Cadascun contenia fotos del Carnestoltes, de les comparades i carrosses guanyadores i dels actes més notables a més de la relació dels diferents premis dels concursos i un comentari. Tot plegat comprenia més de mig centenar de fotos, entrevistes amb la gent gran del poble que ha viscut els Carnavals d'abans i, en resum, tres mesos llargs de feina.

A mitjans de gener, un espavilat ens robava a Barcelona els originals de tota aquesta feina quan ens disposàvem a portar-los a l'impremta. Degut a aquest fet hem hagut de retardar la sortida al carrer d'aquest número i suprimir el suplement previst de Carnaval. Volem, doncs, disculpar-nos davant de tots aquells que esperaven llegir tot aquest material per la impossibilitat de publicar-lo degut a aquesta força major que afectà, en principi, profundament a tots els qui fem i col·laborem en «El Carrilet». Volem demanar disculpes molt especialment al sr. JOAQUIM MUNTAÑOLA qui, tan amablement ens va cedir el seu magnífic dibuix per a la portada del suplement, esperant poguem reparar d'una manera o altra el deute que tenim amb ell per la pèrdua de l'original.

No cal dir, que pel proper Carnaval, EL CARRILET espera publicar aquest treball, ampliat i millorat.

SUMARI

- 5 EL LARGO PASEO DEL «PLATJA D'ARO, EXPRESO GUAY A HINOJOSA DEL DUQUE», POR LA LIBERTAD.
- 7 L'ARMAND CRUAÑAS I EL FOMENT DE TURISME. ENTREVISTA.
- 11 XEVI·LUSIONS.
- 12 UNA HISTÒRIA: OCELLS I HOMES DE LA VALL.
- 13 PELS AMANTS DE LA NATURA.
- 15 REPORTATGE CARNAVAL 88.
- 23 DECIAMOS AYER.
- 24 S'AGARÓ O ELS ROSERS PERDUTS.
- 27 LES ENTITATS PARLEN. LOCALIDADES
- 29 ELS CLUBS ESPORTIUS.
- 30 VAGÓ DE CUA.



EL CARRILET

No es fa responsable necessàriament de l'opinió que expres-sin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial esmentant-ne la procedència.

EL CARRILET reserva espai a totes les entitats del poble que tinguin fets i activitats que interessi fer públic. Només cal adreçar els escrits a l'apartat de correus 107 de Platja d'Aro.

Col·lectiu de redacció: Xavier Amat, Pere Barreda, Cecilio Blanco, Josep Mir, Rafael Rodríguez, Alfons Tauler.

Col·laboradors: Anna Balletbó, Josep Barnés, Josep Bamala, Núria Ribes, Ricard Winecken, Andres Zimermann, Lluís Salvi, Xevi.

Fotos: Foto Flash, Foto Esplai, Jordi Busquets.

Disseny, muntatge i il·lustracions: Maria Rosa Pons, Xavier Amat.

Correcció de textos: Maria Teresa Albertí.

Fotocomposició: Pre-Text, S. A.

Fotomecànica i impressió: Copidisseny - St. F. de G. Di. L.: Gi. 292/87

Edita: Grup Cultural "El Carrilet" Apartat 107 - Platja d'Aro

El largo paseo del «Platja d'Aro, Expreso Guay a Hinojosa del Duque», por la libertad

La monotonía del cotidiano andar siempre por los mismos senderos trillados nos despersonaliza y nos convierte en seres gregarios —abejas, hormigas o borregos..., más bien borregos— que beben, fuman, visten, hacen el amor según las pautas que marca el Sistema. Nos levantamos a golpe de timbre, tomamos el café que nos imponen, llegamos a la oficina a la hora que nos marcan, comemos a la hora prefijada, vuelta a la oficina, una copa con los amigos antes de escuchar los reproches de la mujer, el programa de televisión, la cena y la cama. Mañana será otro día exactamente igual que el día que hoy termina. Y pasado mañana. El fin de semana tenemos la obligación de rompernos una pata en la

nieve, si es invierno, o de asarnos a la parrilla, al estilo lorenzano, si es verano. Monotonía... Monotonía que va disolviendo nuestra propia esencia como si fuéramos azucarillos removidos en el café.

Fue esta sensación de no hacer nada, por hacer siempre lo mismo, la que nos llevó al burro Camilo y a mí a romper las ligaduras que nos atan a la costumbre para sentir una cierta sensación de libertad durante un largo paseo de más de 1.200 kms., desde Platja d'Aro a Hinojosa del Duque, atravesando lugares inhóspitos donde viven gentes hospitalarias, escalando montañas nevadas, soportando la lluvia, el frío, la escarcha... Y, sobre todo, arañando un poco la piel curtida de la gente del camino, esa buena gente

Cerca de Campo de Criptana, cuna de Sara Montiel. Cara de desencanto de Manolo al no encontrar a Sarita.





Manolo: ¡Dale de comer al burro!



Ayuntamiento de Hinojosa del Duque. Nuestro embajador es recibido con todos los honores y alimentado con las típicas migas.

en la que, si hurgas un poco, encuentras unas tiernas entrañas casi a flor de piel.

Durante los cuarenta días que duró nuestro caminar tuvimos vivencias suficientes como para escribir un libro, que próximamente aparecerá con el título de «Platja d'Aro, Expreso Guay a Hinojosa del Duque». Algunas noticias sobre nuestras andanzas las escuchásteis a través de las ondas de Ràdio Platja d'Aro. Pero hoy no quiero escribir sobre el camino, los pueblos o las montañas; hoy quiero hacer una breve semblanza de los hombres; de los hombres rotos, las mujeres con rostro de pergamino y los niños mocosos. Gente que hemos encontrado en nuestra lenta andadura, varada quizá para siempre en sus lugares de origen, sin más horizontes que los que prestan los sueños apacibles.

Y hemos encontrado gente diversa, porque diversos son los lugares, el clima, la riqueza y las costumbres; pero gente buena, buena gente.

Buena gente en el cinturón industrial de Barcelona —Granollers, Sabadell...—, aunque alguno piense que vamos vendiendo jamonos o somos una exótica unidad recogebasuras. Aunque los niños se queden boquiabiertos mirando a Camilo, porque jamás tuvieron un burro delante de sus narices. Y en la industriosa ciudad de Tarragona, donde un viejecito se abrazaba a Camilo y me proponía que nos fuéramos al centro de la ciudad con una metralleta para matar a todos los que estaban asesinando la vida.

Buena gente la de las tierras ricas, los que se dedican al cultivo de frutales, olivos y viñedos. Hombres del Penedès, el Priorat, la Terra Alta o La Mancha. En algún lugar nos hicieron fotografías para un museo.

Buena gente la gente de la montaña, que vive fundida con la tierra miserable, acariciada por la nieve, los vientos helados y las escarchas, desconfiando siempre de los que vienen del valle prometiendo milagros que nunca se cumplen. Son del Maestrazgo, la

Sierra de Javalambre o la Serranía de Cuenca. Suerte que a Camilo le dieron cebada y a mí un poco de magro.

Buena gente la que nos despidió en Castell-Platja d'Aro y la que nos recibió en Hinojosa del Duque. Toda una fiesta, una fiesta emotiva. Dos fiestas.

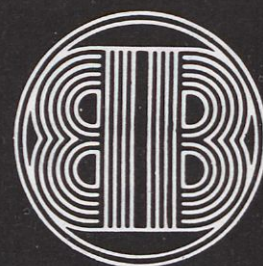
Pero Camilo y yo procuraremos que nuestro largo paseo sea algo más que dos fiestas. Y os amenazamos con volver a caminar, si no comenzáis a ser un poco más libertarios, si no sois capaces de encerrar la monotonía en el baúl de los recuerdos.

Un fuerte abrazo, que supongo serán dos patadas, de parte de Camilo, y un guiño libertario de éste que lo es.

MANUEL SANTOS



DISCO B.B.



PLATJA D'ARO

OBERT TOT L'ANY – OBERT TOT L'ANY – OBERT TOT L'ANY

GRILL - RESTAURANT BB

**UN PARELL DE COSTELLES
A LA BRASA
MOLT INTIMES**

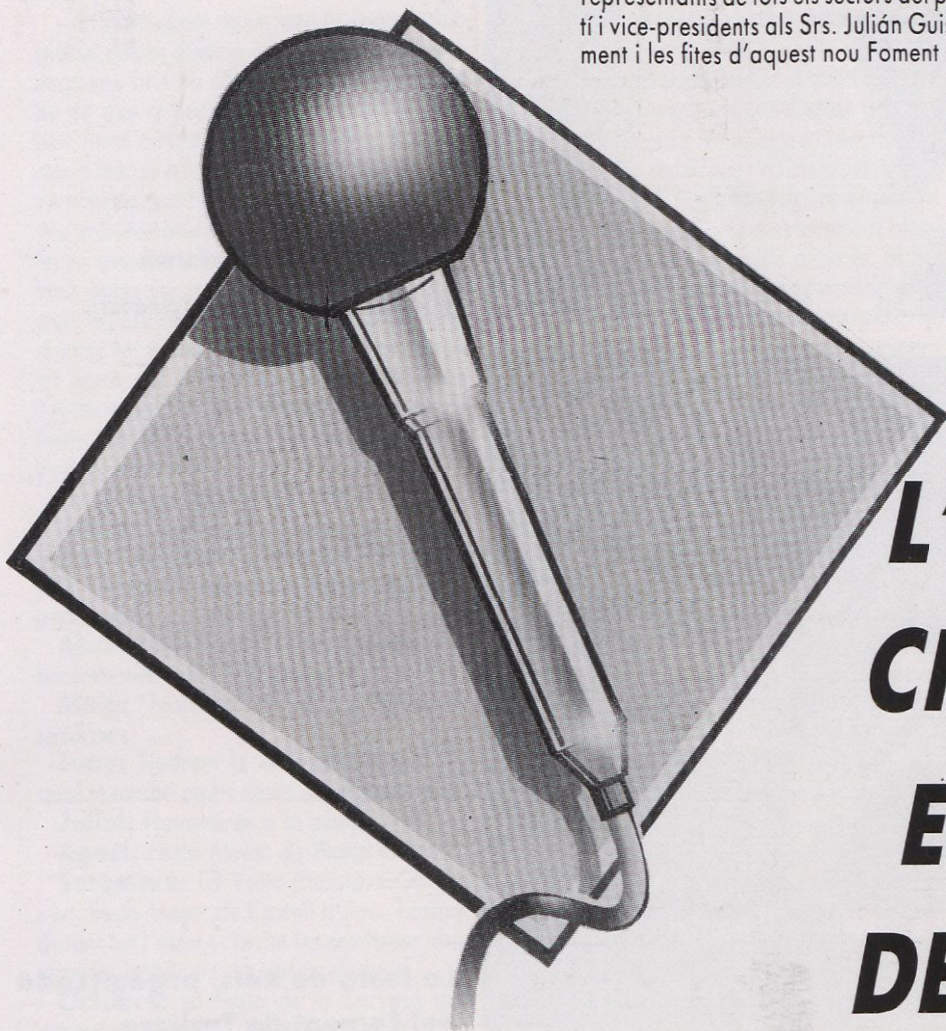
**LA DISCO AMB
MÉS MARXA !!**

 **Cristalleries Cial. de l'Alumini**
COSTA BRAVA S.A.
Serralleria en alumini i cristalleries

**VIDRES PLANS
FUSTERIA ALUMINI
MAMPARES BANY**

Ctra. Santa Cistina d'Aro, s/n. - Tel. (972) 81 82 15
PLATJA D'ARO (Girona)

Després d'èsser dissolt l'anterior Foment de Turisme, el nou Ajuntament encapçalat per l'Anicet Clara tenia com un dels primers reptes la reestructuració d'aquesta institució per tal de coordinar l'activitat turística de l'Ajuntament. El responsable elegit per portar a cap aquesta tasca fou l'Armand Cruañas, regidor de turisme i cultura. S'organitzaren eleccions per formar la junta de la nova institució amb representants de tots els sectors del poble, elegint-se president al Sr. Jordi Albertí i vice-presidents als Srs. Julián Guisado i Pere Llorca. Per conèixer el funcionament i les fites d'aquest nou Foment de Turisme parlem amb l'Armand Cruañas.



L'ARMAND CRUAÑAS I EL FOMENT DE TURISME. ENTREVISTA

—Difereix l'estructura i funcions del nou Foment de Turisme d'aquell que es va dissoldre «per inoperant», o simplement s'ha resuscitat i punt?

—El nou Foment de Turisme, recentment reimplantat al nostre municipi, no es pot pas dir que difereixi sensiblement de l'altre que hi havia fins fa ben poc. Abans de prendre una decisió definitiva es varen contemplar diverses fórmules possibles per reimplantar o buscar una altra.

Com podria ésser el de una S.A. mixta, un patronat, etc. però finalment es va arribar a la conclusió de què són les persones les que mouen les institucions i que no valia la pena buscar fórmules massa complicades.

En aquest Foment es dona molta autonomia als candidats elegits i naturalment al seu President com a titular, però és clar que està lligat amb un pressupost limitat i al consens de l'Ajuntament.

—Es preveu la incorporació de professionals en la direcció del nou Foment (em refereixo a professionals contractats, sense interessos personals)?

—Abans de reinstaurar el Foment Municipal de Turisme hi havia la idea de contractar un professional del turisme. Però predominà la idea de què primer s'havia de montar el Foment i que fos aquest qui decidís el sí o el no de la creació d'aquest personatge. El Foment és, doncs, qui pot con-

templar la idea de crear-lo o no.

—Qui mana més: el ponent de turisme de l'Ajuntament o el president del Foment de Turisme? Quines són les funcions específiques de l'un i de l'altre? Com es coordinen entre ells?

—El president del Foment, com he dit, té autonomia per decidir, per fer i desfer, però ell sap que les «misses» que hi ha destinades no són il·limitades sinó tot el contrari i les decisions preses en el Foment han d'estar consensuades per l'Ajuntament. El ponent de turisme és el qui coordina entre el Foment i l'Ajuntament i el que, en definitiva, tindrà la responsabilitat de què el Foment vagi per bon camí.



**El regidor de turisme
Armand Cruañas (dreta).**



**La festa de Reis, organitzada
pel Foment de Turisme.**



**La nova il·luminació d'aquest
Nadal.**

—Quina partida del pressupost de promoció es destina a accions exteriors (fires, propaganda...) i quina es gasta al municipi i amb què?

—El pressupost de turisme és una partida global que es destina a l'acció turística i que enguany se'n va als 35 milions de ptes. Ja he dit que el president i el Foment en conjunt tenen autonomia i ells podrien destinar més o menys a la promoció; ara bé, si tenim en compte que Platja d'Aro té unes obligades manifestacions que aclaparen elles soles la quasi totalitat del pressupost, no restarà gaire per aquest tipus de promocions però repeteixo, es poden retallar unes i augmentar les altres, aquestes decisions estan en mans del Foment (amb el consens de l'Ajuntament). Podem relacionar unes manifestacions de les quals ja sembla que no se'n podrà prescindir.

Gener: Cavalcada de reis.

Febrer: Carnaval, la més gran i representativa manifestació de Platja d'Aro. Ella sola s'emporta més d'una tercera part del pressupost.

Abril: Rallie Platja d'Aro, ens demanen bastant més que l'any passat.

Maig: Tenim concertat un aplec de sardanes.

Juny: Tindrem la Trobada Màgica, la qual té també molts zeros en el pressupost.

Juliol: Havaneres a la platja.

Agost: Festa Major de Platja d'Aro.

Setembre: La Volta Ciclista a Catalunya, Festa Major de Castell d'Aro. També, durant tot l'estiu es faran les sardanes i havaneres habituals de cada setmana.

Octubre: La Festa de la Cervesa que aquest any haurém de millorar molt.

Desembre: Hem començat a il·luminar l'avinguda, però això és un primer pas. És necessari posar línies més resistents per ampliar la il·luminació i fer-la digna de Platja d'Aro.

—Creus que els pósters de Platja d'Aro amb noies ensenyant els pits en primer terme, donen la imatge que volem vendre?

—Fa unes setmanes que he visitat fires a París i Frankfurt, m'he mirat i remirat els cartells de la competència d'aquest país i d'altres de la Mediterrània. Les imatges que donen tots són unes excel·lents fotografies de cales, platges, costes i que sols el fet de contemplar-les et fan venir ganes d'anar-hi. Crec, doncs, que el camí adient és el de vendre bones imatges de la nostra costa, quan més boniques millor i això no és gens difícil car tenim molta qualitat en el nostre municipi. Aquestes imatges per si soles han de vendre i atraure. Sóc contrari a què hi figurin en els cartells noies i nois ni ningú puig crec que aquest fet pot atraure un tipus de gent amb poca classe (que ja prou en vénen, ja

i sóc partidari de fer el possible per conservar la clientela que Platja d'Aro sempre ha gaudit, es a dir, de famílies de classe mitja tirant amunt i que sovint són propietaris de finques i pisos i que el seu poder adquisitiu és el que ens convé.

—Quins aspectes diferencials haurien de potenciar respecte d'altres municipis turístics per fer la nostra oferta més singular?

—Platja d'Aro no ho té pas massa difícil perquè posseeix unes condicions molt favorables per sobresortir dels altres municipis costaners. La vila està oferint ja cada dia una mica més, les inversions que s'estan portant a terme al Passeig Marítim per una banda i la construcció del Palau de Congressos i Esports per altre costat, seran dos revulsius de primer ordre que augmenten la nostra oferta, passant davant de molts d'altres. Si bé les platges que tenim que són estupendes són ja el primer factor que atrau a la gent, la cosa es complementa amb un centre comercial de primer ordre, importantíssim i que fa que la temporada no s'acabi l'estiu i que durant tot l'any, especialment els caps de setmana, hi hagi un moviment constant; l'altre complement important perquè els caps de setmana continuïn vius són les importants discoteques que tenim al poble les quals atrauen al jovent de tota la província i d'altres contrades. Les terrasses són també molt conegudes arreu i són un altre punt important d'atracció on els visitants passen estones molt agradables. Amb la construcció del Passeig Marítim aquesta oferta de terrasses augmentarà sensiblement. El port esportiu és una base molt important i em sap greu que no s'hagi tirat endavant i portat a terme la seva finalització; sóc dels que creuen que cada població costanera hauria de tenir un port esportiu. Platja d'Aro que fa temps que havia començat aquesta tasca i que podríem gaudir també en aquest camp d'un port esportiu generós amb ofertes d'amarres, ha quedat una mica endarrerida, encara que la partida no està pas perduda del tot.

—Et sembla que notarem o estem notant ja la febre olímpica?

—És possible que es faci sentir també aquí la febre olímpica, però el que sí hi ha de moment és una especulació important del sòl, potser perquè manca que tingui totes les benediccions per construir-hi. Els preus dels pisos i apartaments i molt especialment els que estan ben situats s'han disparat en poc temps però, personalment, no crec que sigui degut a què el Barcelona'92 és a prop; crec millor que és fruit de les circumstàncies econòmiques que fan que molt diner es dirigeixi cap a les obres perquè sembla que en aquest tipus d'inversions la moneda queda una mica més estabilitzada.

—Quan es diu triar entre qualitat o quantitat, es vol dir triar entre hotels o apartaments? Per on creus que anirà la demanda en un futur?

—Jo no crec pas massa que tinguem la possibilitat de triar el turisme de quantitat o qualitat però sí que podem fer molt per

mourer la balança cap a una o altra banda. Tampoc veig clar que la qualitat vingui determinada per hotels o apartaments, inclús hi afegixo els càmpings (aquests darrers tenien abans gent de més bona classe i últimament solament comprovant la classe de vehicles estacionats al davant veig que la cosa ha anat per baix). Avui per avui, Platja d'Aro no té aquesta capacitat hotelera perquè això succeeix però també podreu comprovar que durant l'hivern i fora la gran temporada, hi ha grups de gent de la tercera edat que animen els carrers de Platja d'Aro. Crec que això és bo encara que sigui per veure una mica d'animació durant la temporada baixa.

El turisme d'apartaments és un turisme de curta durada però d'un poder adquisitiu més interessant. És curt perquè ve determinat per les vacances escolars que a tot estirar entre uns països i els altres no sobrepassen els tres mesos; passats aquests, les famílies no poden venir totes plegades i els apartaments es queden buits.

El turisme de càmping també ve determinat pel bon temps i el resultat és una temporada curta.

Els hotels de qualitat són els que poden allargar més la temporada però també els que vinguin han de tenir motius per efectuar les estades (estem parlant, és clar, fora de l'estiu, quan les temperatures no permeten anar a la platja). El Palau de Congressos i Esports pot aportar durant l'any moltes manifestacions de gent que vingui a celebrar un congrés, de fet ja hi ha peticions per l'any 1989 de tres congressos, tots de mètges, els quals solen durar uns 4 o 5 dies; sovint poden ésser 800 persones o 1.200 i s'hi sumem llurs esposes fàcilment és doble aquesta xifra. Crec que es poden multiplicar els congressos a celebrar el nostre poble però, és clar, aquesta gent necessiten hotels de moltes estrelles car són persones de bona posició.

Altres manifestacions que és necessari potenciar són el Nadal, el Carnaval, la Trobada Màgica, la Festa de la Cervesa, els caps de setmana, Setmana Santa i d'altres que s'han d'anar creant per tenir la suficient força i poder d'atracció perquè generin estades a Platja d'Aro encara que siguin curtes però si en tenim un bon feix, al cap de l'any tots anirem bé. Crec que aquest és el camí i si a més tinguéssim com hem dit un gran port esportiu amb moltes amarres amb alguns hotels de 4 estrelles, una piscina coberta climatitzada, instal·lacions de tennis més nombroses, el golf que properament tindrem al Mas Nou... tot això i més tot el qual sumat a una bona ordenació del territori (voreres i carrers ben cuidats, zones ajardinades, netedat, bon tracte, etc.) ho tindrem clar per molt temps.



Coordenades geogràfiques:
41°-47'-6" N. 3°-3'-5" E.

FES-TE'N SOCI

**VISITA EL NOSTRE
RESTAURANT**



OFERTES AVIO MES HOTEL

	Ptes.
CANARIES, 7 dies	36.500.-
MALLORCA, 7 dies	15.700.-
VIENA, 4 dies	42.600.-
8 dies	51.900.-
EGIPTE AMB CREUER	
15 dies	122.900.-
NEW YORK, 7 dies	92.850.-
LONDRES, 4 dies	33.000.-
7 dies	38.800.-
CUBA - CARIB, 10 dies	109.300.-
Caps de Setmana, Neu, Escapades i altres ofertes fins on arribi la seva imaginació	

17.220 SANT FELIU DE GUÍXOLS
c/. Rutlla, 1
Tels.: (972) 32 03 92 - 32 07 90



**LAVANDERIA
BLANCHISSERIE
WASCHANSTALT
LAUNDRY**

HIPER-NET

LIMPIEZA EN SECO
NETTOYAGE A SEC
CHEM REINIGUNG
DRY-CLEANING

EDIFICIO ROUND STORE
Ctra. de Sant Feliu, s/n.
Teléfono 81 79 37

**PLATJA D'ARO
GIRONA**



XEVIL.LUSIONS

Per a rotlle, el nostre

Necessitem uns quants folis de paper blanc els quals tallarem pel llarg deixant una amplada igual a la de qualsevol bitllet que vulguem preparar (de 100, 200, 500, 1.000, 5.000 o 10.000 ptes.). Les tires que hem fet amb l'amplada del bitllet que hem triat s'enganxen una amb l'altra pels extrems formant així una llarga tira. No cal posar-hi molt adhesiu ni carregar massa una tira sobre l'altra, solament el just per formar una tira. Quan veiem que tenim un rotlle de certa importància que sigui fàcil de manejar, s'enganxen a continuació bitllets autèntics tal com hem fet amb les tires de paper. Una vegada tinguem totes les tires de paper i els bitllets autèntics formant un rotlle compacte, es lliga amb una goma elàstica i donarà la sensació de què tot són bitllets de curs le-



gal plegats d'una forma molt original, com si haguessin estat fabricats per una màquina casolana (donarem més aquesta sensació si els bitllets són nous).

A l'hora de pagar, traiem el nostre rotlle del valor que hem triat i, una vegada treta la goma elàstica, es desenrotllen els que necessitem per pagar i es tallen amb unes tisores pel punt on s'enganxen i la resta els tornem a guardar.

Aquest rotlle causarà riures, sorpresa i algú hi haurà que preguntarà quin banc facilita els bitllets d'aquesta forma tan original, la qual cosa respondrem molt seriósament que en cap ja que són fabricats a casa o que els fabriquen especialment per nosaltres.



PELS AMANTS DE LA NATURA



XAVI AMAT

Avui en dia, desgraciadament, qui més qui menys pateix els efectes de l'estrés, l'angoixa o la depressió... A vegades em pregunto si els nostres avantpassats tenien aquesta mena de trastorns?

S'ha de tenir en compte que ells estaven en constant contacte amb la natura, i en canvi nosaltres tan sols podem gaudir d'aquest fet unes poques hores dins el nostre temps lliure (excepte uns escasos privilegiats).

Tots podem donar proves personals de les possibilitats d'aquests contactes, ja sigui anant a esquiar, fent submarinisme, realitzant excursions per la muntanya, anant a buscar bolets al bosc... o fins i tot anant a esmorzar.

I no em podeu negar que la sensació física que et produeixen aquestes activitats sol ser de benestar (encara que vingui acompanyat de cruiximent).

La veritat és que la natura no tan sols en dona salut física sino que també estimula la sensibilitat per percebre colors, moviments, sorolls i olors.

A vegades és necessari estar un temps contemplat la natura pel sol fet de gaudir amb això, d'aquesta manera ens adonem de la importància que té per nosaltres. Fins i tot podem arribar a canviar de parer en la valoració personal de les coses.

L'altre dia, parlant amb uns amics, estavem molt engrescats en formar un grup ecologista de defensa del nostre entorn natural. Ens varem anar trobant varies vegades i ara que ja tenim una mica més clares les coses volem que tothom que hi estigui interessat es posi en contacte amb nosaltres escrivint a:

GRUP STERNA

Grup Cultural «El Carrilet»
Apartat 107 - PLATJA D'ARO

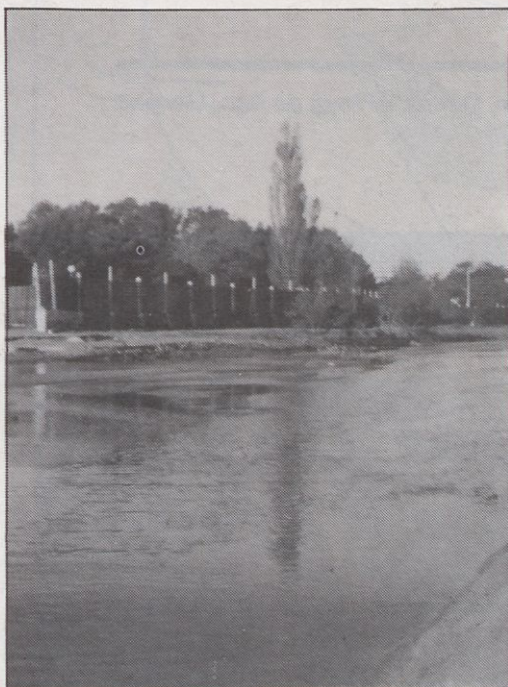
A vegades, els bons moments es dupliquen al fer-ne partícip als teus companys.

UNA HISTÒRIA:

OCELLS

I HOMES

DE LA VALL



Eren altres temps... quan els nostres avantpassats encara no havien baixat dels arbres, els ocells ja poblaben la Terra. La supervivència no devia ser fàcil, i les armes: urpes, ullals, becs o banyes, complien la seva missió. Passaren milions d'anys i una espècie de primat (un mico, per entendre'n's) comença a caminar erguit. Era petit i pelut, com en Platero, i s'alimentava de plantes i animalons. Lentament l'evolució l'anà transformant fins convertir-lo en un ser intel·ligent, social i de costums caçadores. De la nit al dia s'adonà que era l'amo del Món.

Aquests fets han afectat irreversiblement tota la vida sobre el planeta. Però nosaltres ens centrarem en una petitíssima porció d'aquest: la Vall d'Aro; i en un grup concret d'animals: els ocells. Des de l'aire deuen observar els primers empordanesos visquent en coves i enterrant els seus morts en dòlmens, dels quals en tenim testimoni a la Vall. Veurien també la fundació de la vil·la

romana de Palol (a la Cala Rovira) i molts altres esdeveniments històrics que no podrien entendre.

Però l'últim capítol d'aquest relat ha estat el més dur per a ells. Pels ocells aquàtics significaria una fugida sense retorn, al ser assecats els aiguamolls del Ridaura. Els ocells de bosc veurien com a les Gavarres el seu hàbitat era cremat, estassat i urbanitzat. Aquells que s'adaptaren a la vida en zones rurals tampoc estan tenint massa sort; els camps són substituïts per construccions pel turisme. I el mateix passa a les costes, impedit l'aturada de les aus marines.

A aquesta reducció dràstica dels ambients naturals se li afegeix una agressió directa per part d'alguns pobladors de la Vall. La lluita per la supervivència és una propietat indissociable de la vida. Però, com ja s'ha dit, les armes estaven equilibrades. Actualment l'home posa tot el pes a la balança: carabines d'aire comprimit, escopetes de repetició, paranyes de tota mena, insecticides i pesticides, contaminants diversos. Davant d'això les aus no tenen cap opció.

Així moltes espècies han desaparegut del nostre entorn, potser per sempre. Altres, com els rapinyaires, han reduït les seves poblacions sota mínims, amb risc de no recuperar-se. Només els oportunistes, com el gavià argentat i la garsa, s'han beneficiat d'allò que perjudica a la resta. En general el balanç, en termes ecològics, és molt negatiu.

Tot i això, encara queden alguns enclaus naturals a les rodalies que entre tots podríem preservar. Sobre aquest tema intentarem parlar properament. Ara seria bo reflexionar sobre les conseqüències a llarg termini del creixement a ultrança que s'ha produït i segueix donant-se a la nostra petita vall. Els ocells del segle poden ser el reflex dels nostres actes...

PERE PONS i FERRAN
(Estudiant de Biologia)
Membre del grup STERNA

AUTOSERVEI
D'ALIMENTACIÓ

Pericay

Carretera Sant Feliu, n.º 11
17250 PLATJA D'ARO

LLAGOSNET

PRODUCTOS MANTENIMIENTO HOSTELERIA E INDUSTRIA

DISTRIBUIDOR DE: SPARTAN-SCOTCH-BRITE-CAMP

Urbanizacion Dalmau-Playa de Aro-Gerona

PEDIDOS: Teléfono 81 84 70

**CBS
FOX**
VIDEO



Video Viader Platja

ctra. de Platja d'Aro a Palamós, 13
Tel. (972) 81 70 16 PLATJA D'ARO (Girona)

- Ara podeu ser soci sense pagar cap mena d'inscripció o quota.
- Les millors condicions per aconseguir 3.000 pel·lícules (VHS i BETA) i les darreres novetats de totes les multinacionals.
- Totes elles al preu de 200 i 300 ptes. per 48 hores sense comptar diumenges i festius.
- Alhora i sense pagar cap quota addicional, també podreu llogar pel·lícules al nostre NOU VIDEO BALMES, S.A. a Barcelona.

És una bona ocasió per estar amb nosaltres.
Aprofiteu-ho.

CIC
VIDEO

**Columbia
Pictures**
INTERNATIONAL VIDEO



ivs

CB
films

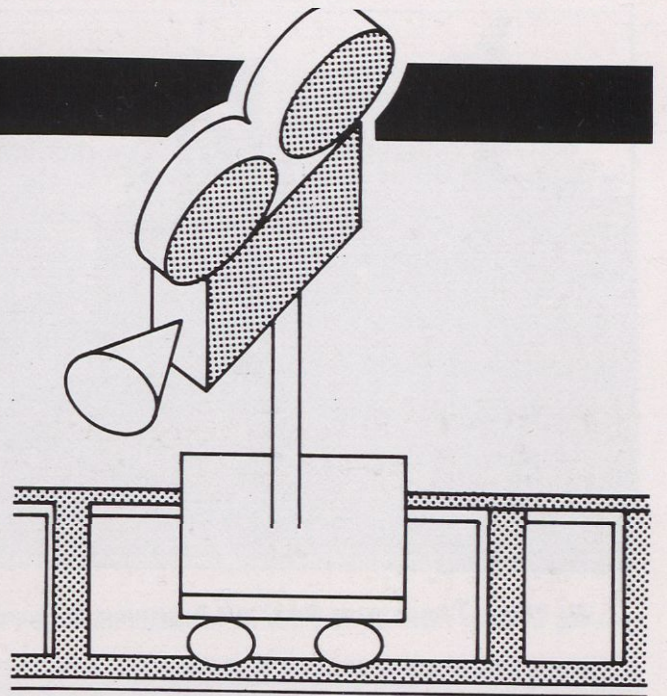
THORN EMI
VIDEO

PolyGram Video
★★★★★★★★



**PRODUCTOS
Kodak**

MGM/UA
HOME VIDEO



REPORTATGE CARNAVAL 88

L'Imperator Màximus Papapipa, Carnestoltes 1988 (Andrés Zimermann). Enguany era un ferotge guerrer. Aug!

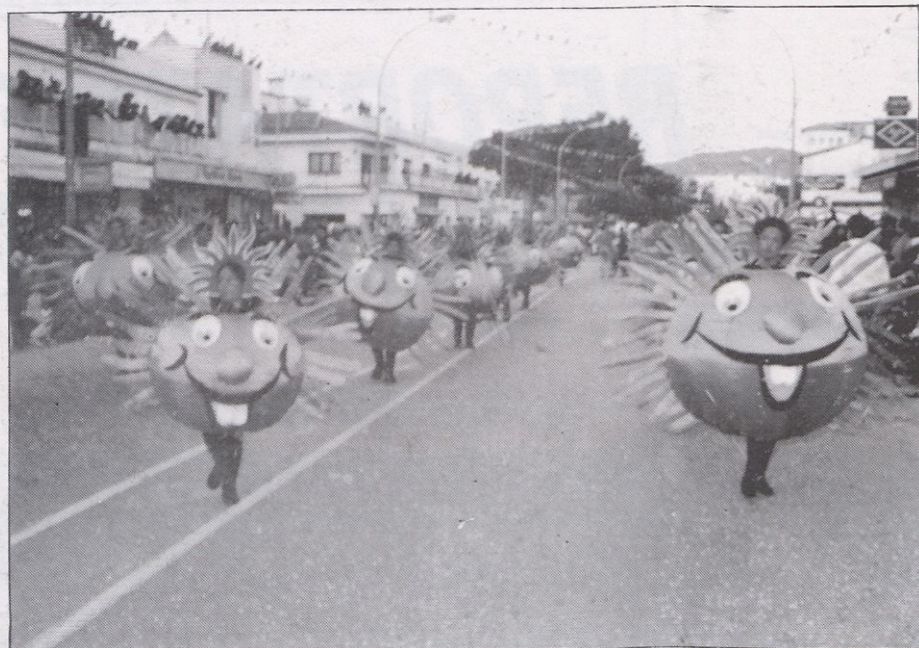




Els Pipes i l'Imperator Màximus Papapipa al davant.



Alerta que piquen! «Una colla de borinots», 2ns. d'ambientació de carrer. «La colla» i les seves habituals i espectaculars màscares de confecció pròpia.



«Els Sols de la Vall», per si no sortia l'astre rei. Molt bé!



«La marxeta dels rostres pàlids». Us va la marxa, eh nanos!

RESS DEL CARN

A l'helicòpter que acompanyà la desfilada del dissabte hi anava un grup de sociòlegs interessats en esbrinar com el públic i els participants podien suportar l'exasperant lentitud de la marxa de comparses i carrosses però l'estudi no es va poder dur a terme perquè els científics es varen cansar i cap a la meitat dels actes l'helicòpter se'n va anar.

Els dos encarregats d'anunciar i repartir els premis de Carnestoltes la nit del diumenge diuen que els seus entrebancs i confusions, la sensació d'improvisació i falta de serietat que varen donar no era real sinó que ho varen fer expressament per donar un aire més desenfadat i festiu a l'acte.

— Bé... explicat així ja s'entén.

L'organització del Ball de les Dones va suspendre a l'última hora la «rifa d'una dona».

Varen considerar més adient i oportú rifar-se a l'alcalde que de molt bon grat va col·laborar-hi promulgant un Ban Carnavalesc i divertint prohibint la prostitució o tràfic



Els «Guapos de Carnaval» en acció.



«El Papus de Fanals». La colla de Fanals i la seva gresca.

SACA NESTOLTES



«Els snorkets del Baix Empordà». La Baix Empordà complia enguany 10 anys de sortir al carrer, igual que el Carnaval.

«Durant el Carnaval tot s'hi val», fer el ridícul, dir mentides, fer bromes pesades... Però sols durant els dies de Carnaval.

No s'entén doncs com es va permetre que es repartissin els programes uns dies abans.

— «Dissabte 13 a les 12 h.: Gran desfilada pels carrers de 24 Bandes Carnavalesques, més de mil músics...». Molt bona, sí senyor, molt bona!!

— La desfilada puntuable del dissabte començava a les 4 però... «els responsables de cada comparsa han de recollir el seu emplaçament de sortida a l'oficina de turisme a les 5 h.

La Norma Duval començà la seva actuació la nit del divendres amb un considerable retard que va tenir molt neguitós a tot el públic.

Sembla ser que la Norma no se'n va fiar d'en Julián i va voler que l'hi pagués la seva actuació per endavant.

En Julián li va donar els dos milions i mig en «calderilla» i, és clar, la Norma es va passar dues hores per comptar-los.



La Norma Duval entre el públic del pavelló. Aquesta puntualitat...





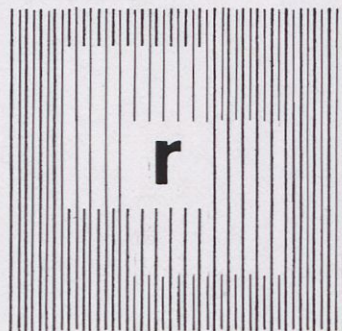
ARO FORJATS S. COOP. C. LTDA

ELECTRICITAT - FONTANERIA
SERRALLERIA - CALEFACCIÓ

c/. Les Sorres, s/n. - Tel. (972) 81 89 91 - 17853 CASTELL D'ARO (Girona)

cafeteria

Platja d'aro



snack - bar

ramir



Galeries CARILLON / Ctra. Palamós
PLATJA D'ARO

AMBIENT MUSICAL



Tel. 81 81 30

PLATJA D'ARO



Ctra. Palamós, 18 y 20 - Tel. (972) 81 73 66 - PLAYA DE ARO / Girona



La Grillade

RESTAURANT FRANÇAIS

- Parrillada de carns a la llenya.
- Obert tot l'any
- Preus especials pels "currants"

Calle Pinar del Mar, 14 - Tel. 81 73 33 - PLAYA DE ARO

drogueria
cateura

PINTURES - ESMALTS -
PAPERS PINTATS - PLÀSTICS -
MOQUETES PERFUMERIA

Ctra. Sta. Cristina, s/n
Tels. 81 75 44 / 81 81 39
PLATJA D'ARO



Aspecte general dels ferits de guerra en la batalla d'ous. El camp de l'enfrontament quedà tenyit... de groc.



Els petits de la llar d'infants municipal també participaren del Carnaval.



La tristor fou la nota predominant de l'enterrament del Carnestoltes (grgrgrhmm... ja, ja, ja!!!)

de blanques en actes públics i enviant-hi tota la policia municipal i la «secretaria» de paisà, per vigilar-ne el compliment.

L'Alcaldia està preparant un nou edicte, aquest més seriós, canviant el nom de «CARNESTOLTES» per un de més modern i escaient a l'esperit que vol que regni al nostre municipi durant aquestes diades.

El nom, molt ben trobat, es de «FIESTAS DE INVIERNO», que s'utilitzaria a partir de l'any vinent.

L'associació protectora d'animals ha adreçat un indignat escrit al nostre batlle acusant-lo de discriminació i racisme ja que, amb molt d'encert, prohibeix que es rifi una dona i en canvi permet alegrement que cada any es sortegi un xai per Sant Isidre.

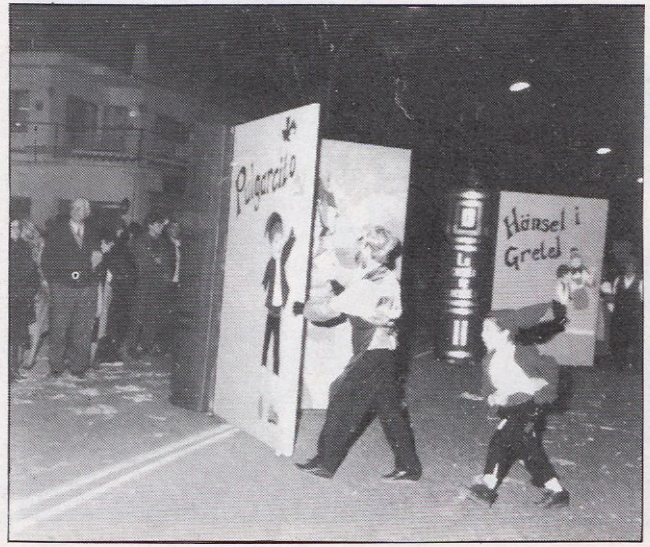
I més tenint en compte que a la dona se li demana si vol participar-hi i al xai ni això.



La cursa de llits: escalfant motors.



Aneu en compte que punxen: «Xumberes en flor» 1r. d'ambientació de carrer i 4t. de la desfilada. Els de Castell d'Aro magnífics, com sempre.



Els magnífics llibres de «Ara no som uns contes d'il·lusió» 1r. de comparses de dissabte. El treball de la gent de Calonge.



L'espectacular carrossa del Merlot's de Sta. Cristina, guanyadora de la desfilada: espectacular.



La guerra santa islàmica ha arribat fins a Can Tuca.

Arran de la no celebració del sorteig del Ball de les Dones ha sorgit un greu problema:

— Què se'n fa de «Clarita», que era el premi de la rifa?

No se la poden vendre perquè seguiria essent prostitució o tràfic de blanques.

No la poden regalar pels mateixos motius.

No se la poden quedar, no la poden tenir una temporada cada una, no la poden fer treballar...

Tampoc la poden deixar anar tota sola perquè la pobra és molt curta de gambals i per ella mateixa de ben segur que no mouria ni un dit, desseguida es desinflaria.

Els Juristes d'El Carrilet opinen que l'única solució seria l'adopció. «Lleis orgàniques de l'Estat Espanyol» que podria cancel·lar definitivament aquest desagradable conflicte.

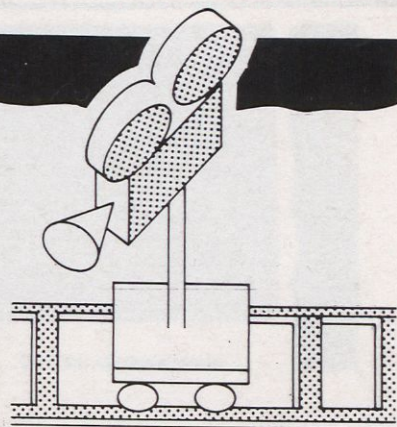
Per tant fem una crida a totes les persones de bon cor interessades en la tutela de «Clarita».

Els que ho desitjin poden dirigir-se a l'«Àrea de Serveis Socials» d'El Carrilet, Apartat 107, Platja d'Aro.

Les sol·licituds seran tractades amb absoluta discreció i reserva. (Professionals abstenir-se).



«Cocktail de maduixes»,marxa de la Colla de Riudaura.



ELS PREMIS

Disfresses personal i ambientació d'establiments

- 1r. Restaurant «Can Tuca» (76 punts)
- 2n. Dolç Paradís (54 punts)
- 3r. Hostal Amadeus (Rest. Montbar) (52 punts)

Ambientació de carrer:

- 1r. Xumberes en flor (266 punts)
- 2n. Una colla de borinots (253 punts)
- 3r. Els sols de la vall
Cocktail de maduixes (242 punts)

Desfilada de dissabte:

Carrosses:

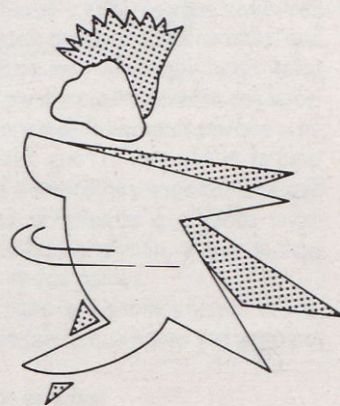
- 1a. Merlots stars (816 punts)
- 2a. Reigs a Pedralta (740 punts)
- 3a. Enterrament del Faraó Tutankamon (692 punts)

Comparses:

- 1a. Ara no som uns contes d'il·lusió (787 punts)
- 2a. Hawai-Bombai (758 punts)
- 3a. A l'Extrem Orient (716 punts)

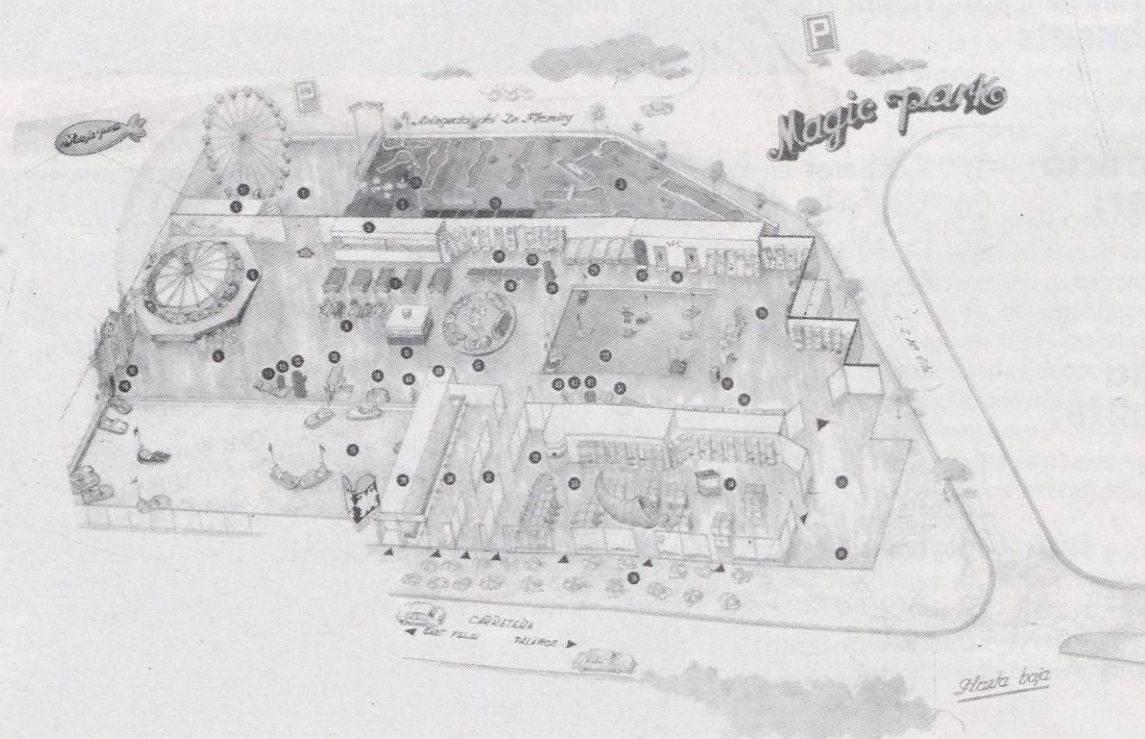
Aparadors d'establiments

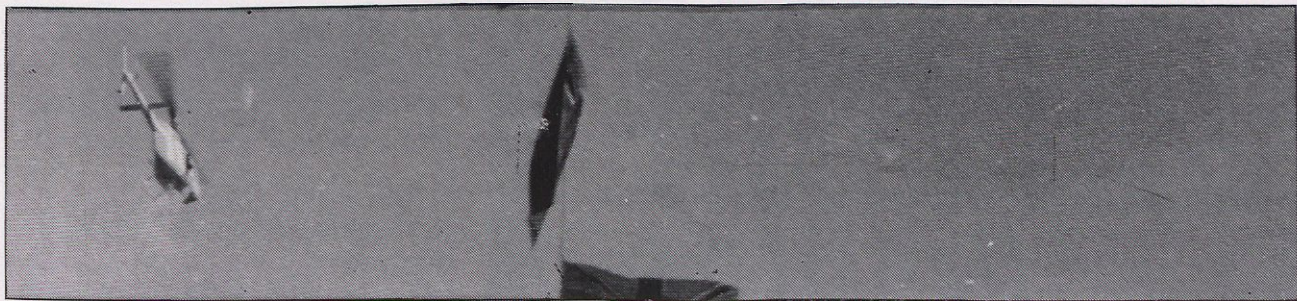
- 1r. Teresa Boutique (33 punts)
- 2n. Jet Set (31 punts)
- 3r. Mar-Franc 7 (28 punts)





Tel. 81 78 64





Sense comentarís...

DECIAMOS AYER

Ya estamos otra vez con la historia de siempre. Podría nuevamente suscribir lo mismo que decía en mi artículo «Carnaval y promoción turística» aparecido en el primer número del Carrilet el año pasado, y todo seguiría igual con el agravante de que este año ya ha existido un organismo para fomentar el turismo (?) y para organizarlo todo.

De cráneo vamos todos como fomenten y organicen todo el carnaval, y desde aquí les invito a que nos expliquen que, cómo, cuándo y con qué nos lo van a fomentar.

La historia del cartel, de los programas, de los famosos, de los millones, etc., es la misma de cada año, pero este año han pasado más cosas, buenas y menos buenas por supuesto, que voy a intentar ordenar según mi propio criterio, con la convicción de que no todo el mundo estará de acuerdo con mi parecer y que con mucho gusto estaré dispuesto a corregir todo aquello que se me demuestre de otra manera.

Cosas buenas y bien hechas, aunque todo es mejorable, han sido el desfile del sábado, la participación, las comparsas locales, la Banda Caliu, las bandas extranjeras, las dos casetas de las dos peñas que las han montado, el equipo gestor del pabellón, que han sudado lo suyo, el «Pipa's News», la Orquesta de Cugat, las niñas de la Orquesta de Cugat, la carrera de camas y hasta los huevos (me refiero a la batalla). Chorradas importantes, lo del helicóptero (cuyo único parangón es lo de los camellos), el folleto del programa, el cartel, la rifa de las señoras, cierto edicto decimonónico, las explicaciones al público sobre el asunto y todos los cabreos y mala leche que están surgiendo por este tema.

Cosas que considero verdaderamente graves son el crear expectativas en el público que luego no se cumplen, como anunciar el sábado 13 a las 12 horas «Gran Desfile de 24 Bandas Carnavaleras (más de mil músicos con mucha marcha)», y la única banda

que había era El Caliu que, eso es bien cierto, cada componente vale por mil «Músicos» de los que no llegaron o llegaron tarde, que seguro no tienen culpa de nada como tampoco la tenían los miles de personas que esperaban lo anunciado y a los que se defraudó una vez más.

Igualmente y por la misma razón fue muy grave lo ocurrido con el anunciado como «El Espectáculo del Año» y ahí sí que dimos el espectáculo pues simplemente nos engañaron a todos:

Ni estuvieron juntos (uno actuó antes y la otra bastante después), ni empezó a las 23 horas, no había 40 artistas en escena, la Norma se pasó en puntualidad, llegó con 10 personas y una cinta magnetofónica, nos montó el número y se largó por donde había venido con un importante talón en el bolso (si quieren saber más de este asunto, pueden preguntar a cierto promotor de espectáculos más detalles).

Para preocuparse es también el decrecimiento en el número de las comparsas locales, ¿qué ha pasado?, ¿se quema la gente?, ¿la queman?, ¿se largan a otros lugares?...

Lamentable fue también la falta de sillas o gradas para ver la gran rúa del sábado ¡cuatro horas a pie firme es demasiado! y casualmente puede ser una buena fuente de ingresos.

En fin, señoras y señores, que cada vez nos sale mejor a pesar de unos cuantos, que todo ha estado muy bien, que hago votos para que el próximo año también nos lo organicen y fomenten los mismos porque si no no tendré nada que criticar, que en la Fiesta Nacional siempre hay espontáneos que se la juegan divirtiendo a algunos y cabreando a la buena afición, y que de aquí a cien años todos calvos.

Al fin y al cabo todos somos responsables, los que hacen por lo que hacen y el resto por permitirlo.

¡Vaya por ustedes!

C. BLANCO MARTINEZ
19/2/88

S'AGARÓ O ELS ROSERS PERDUTS

JOSEP MIR ROS

«A l rerafons de tota gran obra hi trobareu una història d'amor».

—No sé qui va dir això. —Suposo que ningú. Ni tan sols deu ser veritat... però oi que sona bé?»

L'any 1924 en Josep Ensesa Gubert va fer-se bastir una casa a Sant Pol, al promontori del cantó de llevant de la platja, en un terreny inhòspit, sense vegetació excepte quatre ceps i uns matolls tossudament escapats pels ramats de cabres que hi solien pasturar.

Amb anterioritat l'únic signe d'identitat del

lloc era la barraca-refugi dels pastors, que hi havia al cim d'aquell cap de terra, es veia de tot arreu, en deien Senya Blanca.

A un cantó i a l'altre, a la Conca i a la platja de Sant Pol, hi venien els Ganxons a fer l'arrossada per la Festa Major algun que altre diumenge i «els escalencs», pescadors de l'Escala, s'hi passaven llargues temporades amb les seves barques i les seves tendes que muntaven a la mateixa sorra.

En Josep Ensesa s'estimava molt la seva muller, na Josefina Montsalvatge, dona intel·ligent i dolça, d'una gran sensibilitat, i com a penyora va comprar-li a uns viviers d'aprop de Girona, molts rosers de les mi-

llors espècies perquè l'hi fossin enviats a la seva nova casa a Sant Pol.

A la conca i a la platja de Sant Pol, hi venien els Ganxons a fer l'arrossada per la Festa Major.

I «els escalencs», pescadors de l'Escala, s'hi passaven llargues temporades amb les seves barques i les seves tendes que muntaven a la mateixa sorra.

Però els rosers, aquells rosers, almenys aquells, no varen arribar mai. Havien estat enviats a Sant Pol... de Mar.

Això no tornaria a passar. En Josep Ensesa, molt empipat va buscar un nom propi per aquells paratges i el troba a la riera que moria just al peu del turonet, al racó de llevant de la platja: la riera de l'Agaró.

L'home, amant de la mar i coneixedor del costum dels pescadors del voltants de «salar» profusament la seva parla, «salà» també batejant l'indret amb el nom de S'Agaró.

Bé... aquesta, la des rosers, és la meua història d'amor però si no us agrada, si la trobeu petita, insignificant, quotidiana, la puc substituir per una altra: la història d'amor

A primer terme la curiosa casa del Sr. Montseny. Al fons l'Hotel Monumental - Any 1935.



de'n Josep Ensesa Gubert pel mar, per la natura i per l'obra ben feta.

Perquè S'Agaró, apart de consideracions polítiques o socials que tots som lliures de fer, és evident que s'ha fet amb amor i amb molta cura...

Encara que genèricament el nom de S'Agaró s'ha estès a tota la vall de la badia de Sant Pol, el sector original és estrictament la urbanització i els terrenys de la família Ensesa que ocupa tot el promontori entre la platja de la Conca i la de Sant Pol i sols d'aquest S'Agaró restringit parlo avui.

La idea, el projecte del que esdevindria poc a poc S'Agaró, va ser fruit d'una molt estreta col·laboració d'en Josep Ensesa amb l'arquitecte Rafael Masó, seguit més tard fidelment per en Francesc Folguera i per l'Adolf Florensa.

Al peu dels primers plànols podeu veure el títol de «Colònia...». S'estava buscant l'alternativa marina als balnearis de Luxe.

La urbanització es posà en marxa de seguida, començant per la plaça i dues cases, una a cada banda, creixent poc a poc, cuidant cada racó, respectant cada pi i cada roquissar.

El 3 de gener de l'any 1932 s'obrí l'hostal de la Gavina amb 10 cambres que ja l'any següent es varen ampliar a trenta-quatre.

«Pensió completa 28 pessetes. Té complet,

orquestra inclosa, 5 pessetes».

L'any 1954, amb l'arquitecte Folguera, s'emprén la nova ampliació i remodelació que dona a l'hostal l'aspecte actual encara que en el decurs dels anys, la Gavina ha anat creixent sempre, amb una arquitectura viva, amb l'acoplament de volums i formes a partir d'aquelles dues primeres cases geminades transformades en hostal.

Folguera fou també l'arquitecte de l'església de la Verge de l'Esperança on s'hi incorporen elements arquitectònics medievals com els cinc arcs ojivals de l'entrada lateral, rescatats de l'antic convent dels Franciscans del carrer Isabel II de Girona o el sepulcre no utilitzat del Comte Berenguer de Foxà.

Sobre l'any 1927, just al peu de la riera de S'Agaró, un constructor de Girona anomenat Montseny va edificar-hi un hotel de 50 habitacions força gran i luxós per l'època i amb un nom una mica pretencios: «Hotel Monumental».

El 3 de gener de l'any 1932 s'obrí l'hostal de La Gavina amb 10 cambres.

«Pensió completa 28 pessetes. Té complet, orquestra inclosa 5 pessetes».

La immodestia del Senyor Montseny va ser encara més notòria en la construcció d'un xalet arran d'aigua, aprop del que avui és la «Taverna del Mar» d'un estil entre Gaudinià i esperpèntic ple de punxes i figures d'animalots.

Aviat el Sr. Ensesa, comprà l'hotel Monumental que poc a poc s'anà convertint en annex de la Gavina a mida que aquesta anava creixent en volum i en prestigi.

És digne d'esment que aquest hotel, just abans de la guerra funcionà durant l'hivern com a escola privada d'alt «standing» amb mestres de l'Escola Blanquerna de Barcelona, amb el seu mateix caire elitista i nacionalista.

L'alt nivell social es buscà i s'aconseguí a S'Agaró des del primer moment. Evidentment l'alta societat de després de la guerra i per tant tots els visitants polítics il·lustres pertanyien al «regimen» però el prestigi de La Gavina no neix en aquest període ans el contrari del que sol passar en tota revolució, creuada o capgirell sobtat, la notorietat assolida per La Gavina abans de la Guerra es perllongà després sense trauma.

Sols canvia, és clar, el nom i la tendència dels il·lustres visitants polítics i així, per pur joc de malabarisme s'ajunten en el mateix paquet Francesc Macià, Companys, el General Franco, Fraga Iribarne i S.M. Joan Carles, tots ells assidus visitants de l'hostal.

Hostal de La Gavina - Any 1932.



Esment especial pel ministre Gual Villalbi, «el ministre de la Costa Brava» que hi tenia un magnífic xalet.

L'any 1935 s'edità la primera revista de S'Agaró com a «Publicació de Turisme», en català, amb valuoses aportacions poètiques de Salvat Papasseit, Jean Cocteau i Marià Manent que diu de S'Agaró: «...entre el diàleg dels pins i de la mar, el teu silenci acompanya el paisatge».

Gaziel, Josep Pla i Carles Soldevila col·laboren amb la revista que amb un ecumenisme envejable tan aviat ens parla de «la dama del Castell de Vullpellac», de Cadaqués i Port de la Selva o Ullastret com dels admirables Jardins de Cap Roig, del Dijous Sant de Verges o l'encant del peix a Sant Feliu.

Per pur joc de malabarisme s'ajunten en el mateix paquet Francesc Macià, Companys, el General Franco, Fraga Iribarne i S.M. Joan Carles, tots ells assidus visitants de l'hostal.

Com de promoció turística ben entesa es pot qualificar l'organització de tota mena d'activitats esportives, culturals i artístiques

És precisament aquest afany de qualitat, l'intimisme i l'elitisme de S'Agaró el que fa que mai no s'integri a l'estructura social i urbanística del Municipi i dels voltants.

que es prodigaven a S'Agaró: concursos hípics, nàutics, de golf, tennis, hockey (en Companys presidí la primera batalla floral de S'Agaró).

S'ens dubte els actes de més renom que s'han vingut fent a S'Agaró han estat els Festivals Musicals de Senya Blanca amb noms tan il·lustres com els de Victòria de Los Angeles, Teresa Berganza i Montserrat Caballé, músics com Narciso Yepes, Gaspar Casadó i Eduard Toldrà i orquestres com la Ciutat de Barcelona, orquesta de Càmaras de Madrid i l'Orfeo Català i l'orquestra de Cambra de Hansburg i el Ballet de l'Estat de Viena.

El cinema també hi deixà una colla de noms: Abe Lane i Xavier Cugat, Al Lewin, Ava Gardner durant el rodatge de «Pandora» i els seus amors amb Frank Sinatra en la intimitat de La Gavina, la petita figura de Elizabeth Taylor.

És precisament aquest afany de qualitat, l'intimisme i l'elitisme de S'Agaró el que fa

que mai no s'integri a l'estructura social i urbanística del Municipi i dels voltants (Sant Feliu) sent latent encara avui, però força menys que abans, un cert rebuig, una certa enveja, una certa reserva envers una urbanització privada d'alt nivell que defensava la seva intimitat amb barreres i guardes armats.

«Deu haver-hi un peix gros a S'Agaró perquè ja han tornat a tancar el camí de Ronda».

Allò molestava perquè tots havíem passejat per aquell cuidat tros de costa i temps enllà, quan ens venia un amic foraster el primer que féiem era portar-lo a fer un vol per S'Agaró i n'estavem tot cofois.

Amb els nous aires S'Agaró ha tingut, estant tenint problemes d'adaptació, alguns interns per la mort d'en Josep Ensesa Gubert, amb implicacions testamentàries i econòmiques i d'altres de sintonització amb els interessos públics o millor de política urbanística.

És bona cosa que S'Agaró sigui més assequible sense perdre res de la seva qualitat.

Ara els poders Municipals l'estan remodelant i planificant el seu hipotètic futur creixement amb un criteri que s'acosta al llastimós i conegut «res de l'anterior és vàlid».

És clar que moltes coses han canviat i d'altres canviaran però els rosers ben cuidats són tan bonics ara com abans, encara que se'gueixen tenint punxes.

La Gavina avui dia.



LES ENTITATS PARLEN

El centre l'Avenir Fanalenc reprèn l'activitat d'escacs

No hi ha dubte que l'esdeveniment mundial d'escacs a Sevilla haurà contribuït força al desenvolupament d'aquest «joc-ciència» al nostre país.

Segui com sigui, ha estat una coincidència molt important el fet d'haver presentat les bases per a rellançar una activitat que havia quedat parada. El divendres dia 8 de gener començà el primer campionat social del Club d'Escacs i que es ve desenvolupament cada divendres a dos quarts de deu del vespre al local social del C.A.F. i durant 10 setmanes.

Els dissabtes de 3 a 5 de la tarda es pot assistir al curset d'escacs per a menuts i grans i que ve funcionant des de desembre passat. Tots els socis del Casino poden participar en qualsevol d'aquestes activitats que anirem intensificant. És més: us hi esperem. Veniu per xemple, els divendres a veure el desenvolupament del social o els dissabtes als cursets o simplement qualsevol dijous a partir de les 9 del vespre a fer la partida. Sempre hi haurà algú.

Per a més informació, adreceu-vos al Centre l'Avenir Fanalenc, ctra. Palamós, 17.

AJUNTAMENT

Des del mes d'agost del 1987, l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro ha posat en funcionament una oficina de Serveis Socials.

Els Serveis Socials, són un instrument per atendre aquelles necessitats individuals i col·lectives que sorgeixen en una població, així com un mitjà per incidir en el benestar social.

Una de les actuacions que durà a terme aquesta oficina, és el projecte TARGETA GROGA.


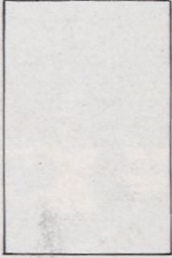
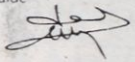
La TARGETA GROGA és un document que permetrà gaudir del

50% de descompte a l'entrada de totes aquelles activitats de tipus cultural i festiu, promogudes per l'Ajuntament.

Poden obtenir-la totes les persones més grans de 65 anys i menors de 18, que visquin i estiguin empadronades a Castell-Platja d'Aro.

Per sol·licitar la TARGETA GROGA cal adreçar-se a l'oficina de Serveis Socials de l'Ajuntament i presentar la següent documentació:

- Una fotografia de carnet.
- El Document Nacional d'Identitat.

	AJUNTAMENT DE CASTELL - PLATJA D'ARO SERVEIS SOCIALS	
TARGETA GROGA		
NOM I COGNOMS		
Num D N I		
		l Alcalde 



LOCALIDADES

—El ponente de turismo, Sr. Cruañas se está Armando un verdadero lio con el Foment del Turisme. Su intención ya era buena al resucitarlo, pero luego han venido otros y se lo han Guisado a su manera. Era de esperar, además... yo ya se lo Albertí.

—El gabinete de imagen de Aniceto Clara está estudiando la posibilidad de someterle a una delicada operación quirúrgica de trasplante contando ya en estos momentos con un magnífico donante. Se trataría de sustituir la parque-

dad de palabras de nuestro alcalde por la pujante verborrea del concejal de «Iniciativa per Catalunya».

Que gran alcalde sería Aniceto con la oratoria de Joan Bassó, su hablar reposado, sus frases grandilocuentes, sus inflexiones de voz, su acento conciliador, su cálida entonación... Hay que ver como domina el hombre el arte de hacer grandes frases de cualquier nimiedad, de hablar durante media hora sin comprometerse a nada.

Madera de político y donante ideal.

—Entre las novedades de la política local hay que destacar la habitual actuación durante los Plenos Municipales del grupo musical folklórico «Durán-Durán» interpretando una y otra vez su canción preferida: «Amor yo te censuro».

—Se dan ustedes cuenta de Lopez que está nuestro alcalde.

—Urbanismo municipal: No sabes

por donde Bas.

—A Aniceto le están tirando son-das para que se pase a Convergència. ¿Para qué va a querer Aniceto pasarse a Convergència? ¿Es que el CDS no es suficientemente nacionalista? ¡Ya lo creo que sí! Incluso se dice que en el próximo congreso nacional del CDS que se celebrará a primeros de Marzo en el Hotel Platja Park el comité local presentará una moción para cambiar el significado de las siglas CDS que en vez de abreviar «Centro Democrático y Social», serían el logotipo de «Catalanes De Siempre».

—Ramir Pons se ha adaptado perfectamente a su nuevo cargo de «Líder de la oposición» aunque sigue opinando que ser alcalde fue mucho más Gibertido.

CARMELITO

Subscriuiu-vos

Desitjo subscriure'm a la revista EL CARRILET

Nom i cognoms

Desitjo subscriure'm a la revista EL CARRILET

Nom i cognoms

Adreça

Població

Signatura

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Data

Nom i cognoms

Cte. corrent / llib. d'estal. núm.

Banc / Caixa

Sucursal

Senyors, agrairia que, amb càrrec al meu compte,
paguin fins nova ordre els rebuts presentats per
la revista EL CARRILET.

Signatura

Comás Callero Alvarez

GRADUADO SOCIAL - SEGUROS

FINCAS BONAVÍA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Administrador de Fincas

SANT FELIU DE GUIXOLS
Calle Bohera, 46 - Tel. 32 11 90

PLATJA D'ARO
Ctra. Santa Cristina, 18 - Tel. 81 74 90

alta perruqueria masculina
centre de postisseria
manicures

JOHN MARY



C/. Pinar del Mar, s/n. - Tel. 81 78 02 - PLATJA D'ARO
COSTA BRAVA

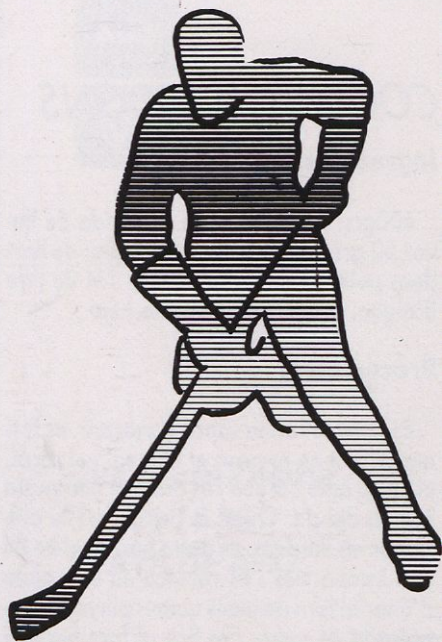
**Fregiduria
Peix
i Marisc**

L'Escàlem

Avda. Costa Brava - PLATJA D'ARO



ELS CLUBS ESPORTIUS DE CASTELL-PLATJA D'ARO, UN PER UN



P.A.C.

(Patinatge Aro Club)

Any de fundació:
1984

Activitats:
Patinatge artístic i hoquei.

Pistes de joc:
Pista Municipal i Pista del PP'S.

Junta directiva:
Presidenta: Katy Corominas

Sots-president: Manel Clara
Secretària: Rosa Ma Juncà
Tresorer: Ramón Marro
Delegada hoquei: Rosa Corominas
Vocals: Nuri Costa
Maria Àngels Joan
Consol Comas
Carmen Caballero



En aquest número parlarem del P.A.C., un club jove però ja arrelat al nostre poble, i que controla un bon número d'esportistes. Katy Corominas, presidenta, ens explica la marxa del club.

—Quants patinadors teniu al club?

—El P.A.C. consta actualment d'unes 20 patinadores, totes nenes, de 6 fins a 18 anys.

A més, tenim un equip hoquei, de categoria Alevín «A». Aquest equip està format per 12 nens de 8 a 13 anys.

—A on aneu a patinar?

—Participem a tots els festivals que es fan a la província, així que anem a tots els pobles de Girona on hi ha equip. Nosaltres també organitzem cada any el nostre festival; el darrer, el passat mes de juny, es va fer a la pista del PP'S i va ésser un èxit, tant de participació com de públic. I ja estem preparant el d'aquest any, que el farem a la primavera i comptem disposar del nou Pavelló d'Esports.

—Hi ha diferents categories en el patinatge artístic?

—Sí, les nenes han d'anar passant unes

proves marcades per la Federació. A les últimes que es van fer a Riudellots de la Selva el passat mes d'octubre, s'hi varen presentar la Judith Hernández, la Rosa M.^o Carballude i la Concepció Veray. Ara estem a l'espera de participar a les proves territorials.

—Rebeu ajudes d'institucions? Ajuntament, Diputació, Generalitat...

—Quan fem els nostres festivals l'Ajuntament sempre ens ha ajudat, i també l'Ajuntament ens paga les despeses de llum de la pista del PP'S, a qui hem d'agrair la cessió de les instal·lacions. I pel que fa a l'equip d'hoquei ens donen anualment una quantitat per jugador federat, em sembla que com a tots els clubs del municipi.

—Ja que parlem de l'hoquei, en penseu fer de grans d'equip?

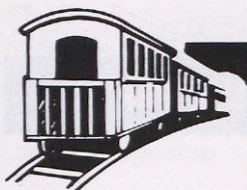
—L'equip que tenim ja he dit que és de categoria alevín «A», i participa a la lliga provincial. Un cop acabada la lliga participarem a la Copa Federació. I referent a fer més equips, el que volem és fer-ne més de petits

(benjamins, infantils...); és interessant per a nosaltres que s'hi apuntin més nens; poden fer-ho a partir dels 6 anys i de cara a la propera temporada, que ja podrem disposar del Pavelló d'Esports, posarem en marxa més equips. I amb aquests jugadors que ara tenim i els nous que es decideixin per aquest esport, d'aquí a tres o quatre anys podrem tenir un equip senior.

—Què cal fer per formar part del club?

—Qualsevol nen o nena que en vulgui formar part, que es dirigeixi a qualsevol membre de la junta directiva. Al club l'ensenyarem a patinar tant si vol fer patinatge artístic com si vol jugar a hoquei. Des d'«El Carrilet» vull animar a tots els nens i nenes que els agradi que vinguin i ho provin.

A.T.C.



NAIXEMENTS

Aranxa Muñoz Quesada	...	22-11-87
Elisabeth S. de los Reyes Ollé	...	25-11-87
Estefanía E. Herrera Vázquez	...	25-11-87
Josep Gelabert Roqueta	...	13-12-87
Miquel Vargas Felip	...	25-12-87
Ricard Morató Gómez	...	02-01-88
José Antonio Olvera Cañizares	...	07-01-88
Jordi Moner Mora	...	13-01-88
Albert Masferrer Felip	...	06-01-88

CASAMENTS

José Abellí Cruañas amb María Josefa Galera Gallego	16-11-87
José Cano Jofre amb M ^o del Carmen Martínez Martínez	29-11-87
Antoni López Ramírez amb Isabel Maya Díaz	05-12-87
Antonio Ruíz González amb Natalia Mestre Collin	05-12-87
Helmut H. Baudach Pruchtbow amb Elvira Carrera Font	31-12-87
Rudy G. Verhaegen Grande amb Silvie Lagasse Jouvin	19-12-87
Jorge Noguera Sabari amb Lidia Marzo Agüera	01-01-88
Juan José Pérez Miguel amb Montserrat Boada Navarro	08-01-88
Enrique Mateo Megias amb Isabel Navarro Romero	10-01-88

DEFUNCIONS

August Aulrich Stephan	...	19-11-87
Rosa Palet Calvet	...	06-12-88

Cuina de casa nostra

TRUITA AMB BOTIFARRA

És el menjar obligat del Dijous Gras que ens anuncia l'entrada del Carnestoltes. Si fa bon dia, es menja per berenar, al camp o a la muntanya, prop de les poblacions en llocs pintorescs.

Procediment

Per una colla de vuit persones, es baten una dotzena d'ous, sense exageració, perquè el punt no resulti massa lleuger, amb poca consistència i paladar, afegint-hi una cullerada d'aigua freda. Es posa una paella gran amb una cullerada de greix-llard a bon foc i, quan el greix s'ha fos, s'hi sofregeixen una mica, 150 g. de botifarra de sang o blanca, tallada a rodanxes no massa primes, i s'hi afegeixen tot seguit els ous i, quan estan ben presos, sense ésser massa cuits, donarem la volta a la truita amb un plat girador de la mateixa mida de la paella; la farem ben rossa de l'altra banda i ja és a punt per emportar-se-la a la muntanya o menjar-se-la a casa, si fa mal temps, al costat de la llar (qui en tingui).

COCA DE LLARDONS

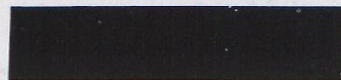
Ingredients

400grs. de farina, una cullerada de llevat, 50 grs. de greix-llard, 150 grs. de llardons petits, 100 grs. de sucre, 1/4 de litre d'aigua, un pols de canyella i sal.

Procediment

Es posa la farina sobre el marbre, es forma un buit on es posa el llard, sal i el sucre, el llevat amb l'aigua i es ara fent una pasta com la del pa. Quan és ben fina, s'hi afegeixen els llardons, es pasta barrejant-ho bé una estona més i es col·loca en una placa d'anar al forn amb uns quants pinyons i empolsada de sucre, i es fica al forn fins que sigui ben daurada. Hi ha qui, en pastar la farina, hi posa raspadores de llimona.

Tot lector interessat a comentar o aclarir alguna de les receptes ja publicades, serà atès amb la consideració, respecte i estima que ens mereixen les persones interessades en la recuperació i divulgació de la nostra gastronomia.



DARÓ

LA BIBLIOTECA «MERCÈ RODOREDA» CANVIA DE LOCAL

A tots els amants de la lectura i la cultura en general, els agradarà molt la nova del canvi de local de la nostra biblioteca. Fins ara i des de 1981, ocupava el primer pis del deteriorat edifici de correus disposant tan sols de 100 m² per oferir els seus serveis. Dels 3.000 volums inicials ha passat a tenir-ne enguany 10.000 (entre els quals 1.500 en llengua francesa) i una hemeroteca de mig centenar de publicacions periòdiques. Aquesta important evolució i el progressiu deteriorament de l'edifici, ha deixat el local que fins ara ocupava totalment inadequat

per prestar el servei amb garanties.

En el seu moment, l'Ajuntament comprà un local a l'edifici Banc de Madrid. Aquesta sala reformada i amb les instal·lacions necessàries és la que acollirà a partir d'aquest mes de març la Biblioteca Mercè Rodoreda així com l'Arxiu Històric Municipal amb un espai de 300 m² i zones separades per adults, infants i lectura informal de revistes i diaris. També està previst servei de reproducció. En els propers números oferirem un reportatge ampli sobre aquest nou servei municipal.



Garaje L. DILMÉ

SEAT

Audi



Ctra. Santa Cristina
Tel. 81 76 88
PLAYA DE ARO

FOTO-FLASH

Reportajes Fotográficos
Fotografía Industrial
Color - Bodas

ctra. Sant Feliu, 7
Telf. (972) 81 75 82
PLATJA D'ARO (Girona)

RESTAURANT

CatRei

TERRASSA · GRILL

FORN DE LLENYA

CUINA DE SEMPRE

Telf. 81 79 25

CASTELL D'ARO
(GIRONA)



**HOTEL
AROMAR**



Passeig Marítim, s n.
PLATJA D'ARO

Pels vostres banquets, reunions, casa-
ments, comunions..., us oferim el marc
incomparable dels nostres salons.



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. CASTELL - P. D'ARO



1317687728

Fruites

Verdures

Magatzem de Fruites

LLUIS

LLUIS PARADEDA CASTELL D'ARO

CARRETERA DE STA. CRISTINA s/n

**SERVEI A DOMICILI
PER ENCÀRREC**

Patates

Tel. 818485

Fruites Tropicals

aedes

serveis immobiliaris

- * administració de comunitats
- * lloguer d'apartaments
- * assegurances

EMILI CARRANZA I RODA

Agent d'assegurances col·legiat

FRANCESC ALQUEZAR I PAGÈS

Administrador de finques

FRANCESC DELGADO I GONZÁLEZ

Agent d'assegurances col·legiat

ctra. sant feliu, s/n. · tel. 81 93 47
edifici saromar

platja d'aro
(girona)