


# EL CARRILET

CASTELL-PLATJA D'ARO / SANT FELIU DE GUÍXOLS / SANTA CRISTINA D'ARO

Núm. 17 - FEBRER 1990 - 150 PTA

- 
- La Vall d'Aro: un destí comú
  - Sant Feliu recupera la tradició teatral
  - Xevi: embaixador a Santa Cristina
  - Costa Brava-ATLAS '89 de 4 x 4



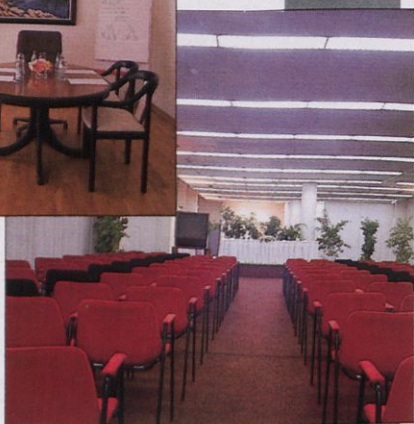
# "T'HI HAS FIXAT?"

A **Guitart Platja d'Aro** ho tenen tot ben estudiat.

-Si, segur que la presentació del nou producte serà un èxit.

-I has vist quines instal·lacions!.

Modernes i amb tots els serveis; fax, telèfon, fotocòpies, correus, megafonia i audiovisuals.



-Si, i també hi ha servei de seguretat, d'hostesses i equip de traducció simultània.

-Però és que a més ens poden organitzar les reunions de l'equip comercial, els cursos de formació, les convencions...

-Es clar, tènen sales on hi caben des de cinc a quatre-centes persones.

-I ens resolen els esmorzars de treball, els còctels, els banquets...

-Realment l'equip de professionals de **Guitart Platja d'Aro** sap el que es fa".

**GUITART PLATJA D'ARO** \*\*\*\*

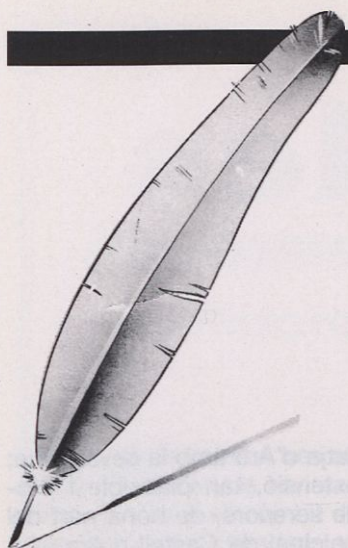
Avinguda d'Estrasburg, s/n. E-17250 Platja d'Aro.  
☎201 ☎(9.72)81.72.20 ☎(9.72) 81.61.68

  
**GUITART HOTELS**  
*Garantia de Calidad*

**Central de Reserves:**

Constantí Ribadellaiga, 7. E-17310 Lloret de Mar. ☎ 235 ☎ (9.72) 36.56.08 ☎ 57372 CG ☎ (9.72) 36.72.51





**E**n aquest número estremem una nova línia en el recorregut del nostre Carrilet. Hem posat més llenya a la caldera i arribem, a més de Platja d'Aro, fins a Sant Feliu de Guíxols i Santa Cristina d'Aro. El Carrilet porta ara informació a tota la Vall d'Aro i a Sant Feliu. Dues estacions més que fan que en aquesta edició acceptem el repte d'arribar amb el nostre estil d'informació local a més de 20.000 persones, que d'alguna manera o altra, esperem que acolliu aquesta iniciativa.

Per això comptem amb el nostre interès, que des de fa tres anys hem posat en fer una revista per a tots vosaltres i amb

la incorporació de l'equip de redacció de la desapareguda revista *Se7mana* i tots els seus antics subscriptors a qui donem la benvinguda en aquest nou projecte.

Encara que parlem de tres municipis, la nostra intenció és que aquesta àrea geogràfica sigui molt més que això. Que es parli d'ella com una unitat en la que les funcions socials, culturals i econòmiques es complementen. Això es veurà reflectit en el nostre contingut presentant reportatges en els que els temes es tracten des del punt de vista dels tres pobles. Com el del Carnaval que us presentem en aquesta edició o el que tracta de la mateixa Vall d'Aro. Són una àrea en què compartim molts aspectes de la nostra història, de la nostra economia i la vida social. I en podríem compartir moltes més. Amb aquesta edició conjunta del Carrilet volem donar un primer pas per enfortir els nostres llaços. I estem segurs que comptem amb el vostre interès i la vostra col·laboració per arribar a aquest objectiu.

En aquesta presentació us volem donar les gràcies per endavant i esperem que el contingut de la nostra revista, en el que hi podeu col·laborar tots enviant les vostres opinions, resulti del vostre agrat.

## EL CARRILET

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL

EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

### COL·LECTIU DE REDACCIÓ:

Pere Barreda, Cecilio Blanco, Salvador Calabuig, Enric Esterlí, Fina Juanals, Josep Mir, Montse Puig, Manolo Santos

### COL·LABORADORS:

Josep Francès, Manel de la Fuente, Àngel Jiménez, Pere Pons, Josep Antoni Pujol, Jaume Ramot, Alfons Tauler, Xevi, Albert

**FOTOS:** Enric Esterlí, Foto FLASH, Jaume Ramot

**DISSENY:** Xavier Amat

**Dipòsit legal:** GI-292-87

Grup Cultural EL CARRILET - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

### FOTOCOMPOSICIÓ I IMPRESSIÓ:

GRÀFIQUES **CURBET** - Girona

EL CARRILET reserva espai a totes les entitats del poble que tinguin fets i activitats que els interressi fer públic. Només cal adreçar els escrits a l'Apartat de Correus 107 o lliurar-los a qualsevol membre del col·lectiu de redacció.

4

Salutació dels Batlles

7

Carnaval

10

El Ball dels Candidats

11

Loca·lidades

13

El nou teatre de Sant Feliu

15

Activitats del grup Sterna

18

La Vall d'Aro: un destí comú

22

Crònica 60 dies

25

Xevil·lusions

26

L'Esfinx dels vianants

27

Còmic

28

Gent de Pes: Xevi

30

Justícia de 1a. Instància

32

A l'entorn del manuscrit

36

La cuina de casa nostra

38

Costa Brava - Atlas 89

40

La primera nit del C.T. D'ARO

42

Vagó de cua



# UN VEÏNATGE TRIANGULAT

La renovació d'aquest Carrilet, el seu renaixement amb una perspectiva eixamplada —el missatge és el missatge—, és ja de per sí bona notícia que la mateixa revista ens porta, com aquells nadons que a Castella es diu que “traen el pan debajo del brazo”. Perquè és així, cal desitjar —com correspon a tot naixement o renaixement— que la voluntat manifestada de ser nexa entre les poblacions “ridaurines” arrelli i llevi fruits dels bons.

Aquest veïnatge nostre, tan apretat, confortable i reconfortant alhora, a l'empara de la vall de l'antic Ridaura, l'he vist de sempre com un fet —o potser més, una condició—, que marca cada una de les poblacions, en llurs respectives autenticitats, amb senyals de les altres dues. Sant Feliu, en bona part, és com és per la proximitat viva —històrica i actual— de les altres dues poblacions, cosa que igualment passa, i és natural, amb Santa Cristina i Castell-Platja d'Aro.

Geomètricament, formem un triangle gairebé equilàter, dibuixat al Nord i una quarta a l'Est per les Gavarres, pel mar a la resta del Llevant fins el Garbí (girant com les agulles del rellotge) i per l'extensa muntanya entotsolada de l'Ardenya des de Garbí fins al Mestral; entre el Mestral i el Nord, el collet de la Costa de n'Alou, per on sortim a la terra més alta del Gironès, Pel mig del “tri-costats”, transcorria des del naixement del riu a l'ampla soledat blava del mar, el nostre mutilat Ridaura ara cec i sèc, bisectriu que era, viva i sàvia, del triangle emblemàtic.

Jo ara posaria en marxa la meua antiga convicció, argumentant a l'interior i a l'entorn de la perfecció canònica del nostre triangle, d'aquest veïnatge triangulat, però en faig estalvi al lector benèvol. Sigui només per mencionar la complementarietat dels tres nuclis de població: el potent centre comercial amb la generosa nansa de sorra i mar

que és Platja d'Aro amb la seva platja; l'ampla extensió, tan plausible i proveïdora de serenors, de bona part del terme municipal de Castell d'Aro i tot el de Santa Cristina, i la petita ciutat que és —i si no fos no podria improvisar-se— Sant Feliu de Guíxols. Valgui això dit com a descripció de les essencialitats dels tres topònims no pas com a dedicacions exclusives de cada un d'ells.

Així vist, el nostre espai podria ser definit com una perfecció geomètrica, la triangulació del veïnatge, el recíproc perfeccionament de les proximitats es complementen: una riquesa comú, trossejada i repartida com l'evangèlica túnica sense costura.

El temps, gran transformador, ha rosegat les antigors i el que abans era distància ara és velocitats, allà on els camps i les hortes existien benèvolos, s'hi ha difòs una irreculable urbanificació. El que eren espais per la convivència pausada amb les coses i les persones ha esdevingut espai de producció, ben sovint d'especulació. Necessitem fer un esforç per no caure sense remei en la daurada sordidesa monetària; cal enriquir els espais, fer viva la comunicació, estimular les òsmosis dins el triangle. És necessària una defensa assenyada del territori, fent de manera que, alhora que se'n treu profit, el paisatge funcioni.

Jo penso que El Carrilet, segona etapa, hauria de ser un instrument d'aquesta i altres necessitats que el nostre espai té, que si manquen a satisfer-les, deixarem de ser “la riquesa comú i diferent” que vam ser i que potencialment serem en el futur.

Això escrit, no ho és per allò que es diu de “fer volar coloms” sinó per “deixar que els coloms volin”. Perquè negant el primer (el fer volar) el que de vegades es fa és el segon (no deixar-los volar).

**JOSEP VICENTE**  
Alcalde de Sant Feliu de Guíxols

Sant Feliu de  
Santa Guíxols  
Cristina  
Platja  
d'Aro  
Aro



Després de gairebé tres anys d'existència El Carrilet, la revista de la Vall d'Aro, amplia el seu àmbit d'influència, cosa que com a ciutadans ens congratula a tots. En primer lloc perquè tindran la possibilitat d'arribar a més públic. En segon lloc perquè podran comptar amb més col·laboradors de les ciutats veïnes, i finalment, però també important per la supervivència d'aquesta valent empresa, perquè els hi permetrà d'apropar-se a un més extens nombre d'anunciants, amb el qual podran assolir un dels seus objectius com és consolidar-se i millorar encara la presentació de la seva edició.

Al llarg de tot aquest temps El Carrilet ha sabut portar a terme la seva tasca amb independència, el qual ha estat la seva millor virtut.

A més de donar a conèixer la nostra Vall, els nostres personatges, les nostres costums, els nostres vicis i les nostres virtuts, ha sabut informar puntualment de tot el que succeïa a casa.

Amb imparcialitat, han criticat quan creien que s'havia de criticar, han alabat quan ho cregueren oportú i han estat satírics quan els hi ha semblat que havien de ser-ho.

Jo, personalment, tinc la satisfacció de dir que m'he trobat en totes aquestes circumstàncies i que mai m'he sentit ofès.

ENHORABONA EL CARRILET I ENDAVANT.

**ANICET CLARA i PIJUAN**  
Alcalde de Castell-Platja d'Aro

Des de Santa Cristina d'Aro, saludem amb admiració la revista El Carrilet i la gent que la promou. I, molt especialment, aquesta empenta atrevida de convertir-la en un vehicle de comunicació entre els municipis de la Vall d'Aro.

Veu's aquí que cap nom li podia escaure millor que el de "Carrilet". Aquell vehicle que durant tants i tants anys va ser l'eix de comunicació entre aquests pobles tan a prop i, a vegades, tan distants.

Potser les vostres editorials ens portaran a la memòria les explicacions que "en Pep de l'Estació" ens feia quan érem marrecs. I la vostra publicitat aproparà el producte d'en Pau a en Pere, igual com els pollastres de "la Rissega" arribaven al mercat. I aquelles grapes del mig ens recordaran en "Roura" trepant bitllets. I les notícies!... us haureu d'esforçar molt perquè igualin la xerrameca del vagó petit. Quan en "Miralpeix" mirava per damunt les ulleres i aixecava el dit, era com una crida a l'ordre de la Direcció. Si algun dia feu una secció "del cor", podria assemblar-se als tímids apropaments a les estudiantes que venien de Llagostera. I els bufets dels qui tirin endavant, això sí, que no hagin de ser mai tan feixucs com els de la màquina...

Vehicle de comunicació-vehicle de cultura, la cultura és comunicació i la comunicació és cultura.

Sigueu benvinguts!

**ENRIC ROSELLÓ i BOSCH**  
Alcalde de Santa Cristina d'Aro

La  
Vall  
d'Aro

Platja d'Aro  
Santa  
Santa Cristina  
de Guíxols  
d'Aro



*Si té qualsevol problema culinari  
i vol quedar bé,  
vingui a veure'ns*



Plaça d'Espanya, 11  
Telèfon (972) 32 41 40

17220 **Sant Feliu de Guíxols**  
(Girona)

# aedes

**serveis immobiliaris**

administració de comunitats  
lloguer d'apartaments  
assegurances

Ctra. Sant Feliu, s/n / Edifici Saromar - ☎ 81 93 47  
**PLATJA D'ARO** (Girona)



# "la Caixa"

CAIXA DE PENSIONS



# CARNAVAL

**P**assada la primera dècada de la celebració del Carnaval ens trobem amb una realitat diferent en els nostres pobles. Diverses visions de la festa, diferents interessos, pressupostos, formes de gestió, per aconseguir un mateix fi: que tothom, participants i espectadors gaudeixin d'uns dies de gresca i disbauxa.

La imaginació i la creativitat ens oferiran de nou un espectacle que, amb l'experiència dels darrers anys, creixerà en qualitat i quantitat de manifestacions populars i artístiques.

S'engega un altre cop la màquina de la festa: organitzadors, economistes, patronistes, modistes, dibuixants, aprenents de constructor, ballarins, esteticians, perruquers, i tot un seguit de múltiples col·laboradors, que d'una manera totalment altruïsta, ens regalen les seves hores d'oci i, ben segur, moltes hores de son per tal que la festa sigui tot un èxit.

## UNA MICA D'HISTÒRIA

A finals de la dècada dels 70 es recupera arreu de Catalunya la festa del Carnaval, que havia estat prohibida des de la postguerra, i que era la festa popular per excel·lència.

El Carnaval, setmana d'excessos, des del dijous gras fins al dimecres de cendra, no va morir del tot durant l'època de prohibició. El poble va continuar celebrant la festa, però era tan sols una pobra caricatura del que havia estat. Alguns dels espectacles més tradicionals, si bé no tots, no s'han tornat a recuperar.

No és aquest el cas del "Ball de les dones" que ja es feia a principis del segle passat a Platja d'Aro, i que tant abans com ara, constitueix un dels

elements representatius del Carnaval. Antigament el "Ball de les dones" es feia el dimarts. Les dones pagaven l'entrada i anaven a treure els homes a ballar, però les dones no anaven amb la cara tapada, com és el cas d'ara, i tots els homes sabien amb qui ballaven, encara que, sovint, es donava el cas de que algun noi s'havia passat la nit ballant amb un home disfressat.

En canvi sí que s'han perdut els tradicionals ballets, tret comú a les nostres poblacions, que eren curtes i veritables representacions a l'aire lliure, pels carrers i places de la vila. Les representacions eren ballades al so d'un rústic acompanyament musical i cantades amb lletres satíriques.

Entre els balls més famosos de Platja d'Aro, hi havia el de la "Manela i en Vadó", el "Ninot de bitllo" i el "Ninot bromista", aquest últim el més divertit i el que es recorda amb més claredat.

Els que més èxit tenien a Sant Feliu eren el d'"En Serrallonga", el de la "Gitana", el del "Marquès de Caravaca",

el de la "Cinta", el de "Los neguitos" i el dels "Pàcarus". El ball dels "Pàcarus" (los pájaros) era el més estrambòtic i popular de tots, el que més èxit tenia. No tenia lletra, era mímica i ritme purament, i constituïa una paròdia del món elegant sortida de les fàbriques de suro o de les tavernes de la platja. Durant els tres primers anys, després del recobriment de la festa, es va tornar a escenificar aquest ball, però no ha tingut continuïtat.

De les representacions dels ballets còmics de Santa Cristina d'Aro, se'n feia un concurs que en l'actualitat també s'ha perdut.

---

**El "Carnaval de l'Amistat" de Santa Cristina: pernil i cava per a tothom.**

---

---

**Un acte de germanor uneix els carnivals de Platja d'Aro i Olot.**

---





# CARNAVAL

## L'ACTUALITAT

Resulta evident que la forma de divertir-se de la gent d'avui en dia és ben diferent de la dels nostres avis. La societat de consum en què estem immersos obliga els organitzadors a oferir al públic uns excel·lents muntatges, que per a la gent d'abans serien inimaginables. L'èxit de la festa depèn, majoritàriament, de la inversió econòmica. Està clar que un festa d'aquest tipus genera un considerable moviment de pessetes. Les disfresses actuals, lluny de les d'abans, requereixen un esforç econòmic i d'hores de treball,

---

***Els organitzadors del Carnaval de Sant Feliu, Platja d'Aro i Santa Cristina no exclouen la possibilitat de col·laborar en les celebracions dels propers anys.***

---

per obtenir el resultat esperat: color i lluïment (i a poder ser guanyar el premi més important).

Els 23.600.000 pessetes de què disposa l'organització del Carnaval de Platja d'Aro, els permet portar a terme una vistosa i multitudinària rua. Una de les novetats d'aquest any és que obrirà la passada un Teatre-Espectacle-Sorpresa, que, de ben segur, tindrà una gran acceptació.

La Comparsa Major, que representa totes les comparses, i el Foment de Turisme (organitzadors), han fet un acte de germanor amb el Carnaval d'Olot. Els olotins celebraran l'arribada de Sa Majestat en Carnestoltes una setmana més tard, així, les comparses i carrosses participaran a la desfilada de Platja d'Aro, i a la vegada, les de Platja d'Aro aniran a Olot. Se suposa que, amb motiu d'aquest agermanament, els 3.800 participants de l'any passat es veuran incrementats en uns 500 més.

L'elecció d'en Carnestoltes es fa de manera rotativa. Cada any li toca a una comparsa portar el rei, que està obligat a assistir a tots els actes, cosa que l'esgota gairebé fins al punt de no poder assistir en bon estat a l'enterrament de la sardina. Quedi clar, que la funció primordial d'aquest personatge consisteix a no deixar que ningú s'avorreixi ni abandoni.

El caràcter turístic de Platja d'Aro fa que la població sencera participi i col·labori de ple en el seu desenvolupament, per tal d'obtenir una major promoció turística.

\*\*

Per altra banda, Sant Feliu també compta amb novetats. Una és que aquest any el programa de Carnaval ha estat triat amb un concurs (dotat amb un premi de 50.000 PTA) d'entre la gent del poble que ha presentat cartells. Hi ha també com a novetat un concurs de disfresses i d'aparadors entre els botiguers, amb un premi simbòlic pels guanyadors.

Enguany s'estrenarà un nou envelat 5 metres més llarg que els d'anys anteriors. Hi havia la possibilitat d'utilitzar el polisportiu, però les característiques del terra de linòleum, molt delicat per a segons quines activitats, van fer desistir de la idea.

La tria de Sa Majestat en Carnestoltes es fa igual que a Platja d'Aro. Aquest any, però, el pregó el farà l'actor de teatre Paco Morán, present a la ciutat per motius professionals.

El mercat de disfresses, ja tradicional a la ciutat, va a càrrec dels participants-venedor, ja que els organitzadors l'únic que fan és proporcionar l'espai i el material necessari.

---

***Els ganxons estrenaran l'envelat que acollirà els balls carnavalescos.***

---

---

***Santa Cristina talla el trànsit de la carretera i ho aprofita per reivindicar la variant.***

---





# CARNAVAL

La Comissió del carnaval, integrada per representants de l'Ajuntament i de les carrosses i comparses, ha aconseguit aquest any un 25% d'augment en el pressupost, respecte de l'any passat. Els 6.200.000 pessetes els permet millorar el Carnaval.

\*\*

La regidoria de cultura de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro inverteix els 3.000.000 de pressupost de què disposa, per aconseguir el seu màxim propòsit: "El Carnaval de l'Amistat".

Totes les carrosses i comparses reben a canvi de la seva participació un pernil i una caixa de cava, cosa que el converteix en un dels pocs carnivals no competitius que es fan a la nostra comarca. L'organització creu que el tarannà altruista de la festa ocasiona

un alt índex de participació. Els 1.300 components de la desfilada de l'any passat, vinguts de Sant Feliu, Platja d'Aro, Palamós, Llagostera i Cassà, a més a més dels locals, ho confirmen.

El fet que la rua passi pel carrer principal del poble, que alhora és la carretera, obliga a desviar el trànsit. Circumstància que l'Administració i el poble aprofita, d'una manera indirecta, per reivindicar la variant.

\*\*

Les Comissions organitzadores veuen factible les possibilitats de col·laborar en els propers anys. Les idees són moltes i variades, encara que unes més realitzables que altres.

De fet, Sant Feliu i Santa Cristina, van editar l'any passat el programa d'actes conjuntament. Possiblement el

## **Paco Morán farà el pregó que obrirà la xerinxola a Sant Feliu.**

cartell anunciador de l'any vinent sigui comú a les tres poblacions.

La voluntat individual d'arribar a un acord és patent. Que es converteixi en realitat ho podrem comprovar amb els temps.

Ja ho sabeu: "Per carnaval tot s'hi val!"



**CAIXA DE BARCELONA**



# EL BALL DELS CANDIDATS

**D**'aquí poc més d'un any els ciutadans de Sant Feliu haurem de triar la persona que presidirà per quatre anys el ple de la casa gran. Això vol dir que d'aquí pocs mesos els respectius partits faran oficial el nom del seu candidat. Tot i que encara estem lluny podem començar a albirar com serà la situació. No ha de sorprendre a ningú que el panorama serà completament diferent a les passades eleccions.

Segons fonts oficioses, ni un sol dels caps de llista de l'anterior contesa electoral es tornarà a presentar com a alcaldable. L'actual alcalde donarà per finalitzada l'"era Vicente" després d'haver estat deu anys al peu del canó. CiU, per altra part, sembla que també ha buscat un nou cap de llista deixant al diputat i dirigent convergent **Josep López de Lerma** a les seves tasques de parlamentari i home fort de CDC a les comarques gironines. A tots aquests canvis hi hem d'afegir la intenció dels altres partits i d'un grup de ciutadans independents que no estan disposats a què en la propera legisla-

tura es repeteixi la direcció bipartidista de l'actual consistori ganxó.

Dels dos grups que van obtenir representants en les darreres eleccions, sembla que han estat els convergents els que s'han decidit primer a l'hora de triar la nova figura que els ha de representar al proper consistori. Fonts oficioses, però bastant fiables, senyalen al regidor **Carles Xargay** com el nou alcaldable per la coalició de CiU. **Xargay**, junt amb **Joan Llandrich**, és el regidor més veterà que tenen els convergents. Un cop presa aquesta decisió faltaria saber si aquest tindrà la mateixa injecció de mitjans que va rebre del partit Josep López de Lerma quan es va intentar per segona vegada aconseguir l'alcaldia de Sant Feliu. Es va crear un Club de Convergència, es van fer conferències i **Jordi Pujol** i **Miquel Roca** van estar a Sant Feliu per donar la mà al candidat convergent.

Tot i la vàlua de **Xargay**, **López de Lerma** és, sens dubte, "el millor candidat" (tal i com deia la propaganda) dels convergents. En aquelles eleccions,

els cartells on apareixia Lerma resaven "ningú no farà més per Sant Feliu". Ara CiU, si és que es compleixen aquests pronòstics, haurà de saber justificar molt bé als seus electors la seva decisió de no presentar el millor candidat.

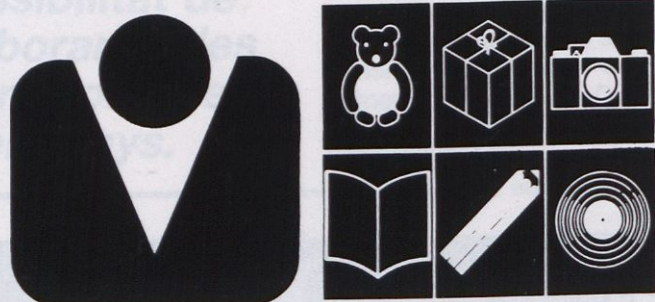
Els socialistes, en canvi, tenen fàcil la justificació per canviar de candidat. Els deu anys que haurà passat **Josep Vicente** al front de l'alcaldia, amb un pla general pel mig, dimissions i tensions entre els seus regidors, policies emmanillats, etc. justifiquen el cansament de qualsevol ciutadà/alcalde. Però el que els socialistes no tenen tan fàcil és l'elecció del candidat. En aquests moments hi ha quatre participants a la graella de sortida per començar la cursa que els portarà al front de la candidatura. Aquests són, a part d'algú altre que pugui sortir nou, el veterà **Antoni Juanals**, primer tinent d'alcalde, els joves **Josep Muñoz** i **Josep Garriga**, que es van incorporar a la darrera legislatura i han demostrat eficiència i dedicació a la gestió, i **Francesc Bañeras** que està directament recolzat per l'alcalde **Josep Vicente**.

La decisió encara no està presa i depèn de molts factors, com per exemple de les altres candidatures que es presentin i la seva posició més o menys dretana o esquerrana.

Queden per decidir encara, a més dels candidats de les principals forces polítiques del poble, les persones que encapçalaran les llistes dels partits minoritaris a Sant Feliu. El **PP** i **Iniciativa per Catalunya** sembla que també és presentaran i el **CDS** i **Esquerra Republicana** podrien acompanyar a aquests partits en la contesa electoral.

No ens ha de sorprendre tampoc que una entitat ciutadana tingui prou valor com per fer una candidatura independent i presenti a "notables" ciutadans que no estan d'acord en l'encotillament ideològic que suposa passar per les estructures d'un partit.

Els grups minoritaris tindran molt a dir si aconseguen tan sols un escó. De moment ningú no ha piulat, però dintre de poc veurem ja com a les juntes d'associacions de veïns, de pares, entitats esportives i associacions turístiques o comercials van apareixent personalitats que d'alguna manera esperen un trampoline cap al consistori, pertanyin o no a un partit. I és que el ball dels ciutadans ja ha començat.



Videos Viader Platja

ctra. de Platja d'Aro a Palamós, 13  
Telèfon (972) 81 70 16 - **PLATJA D'ARO** (Girona)



**1**

El barón y la baronesa Von Thyssen están reconsiderando su oferta de regalar una escultura de Subirachs a Sant Feliu después que este Ayuntamiento se manifestara a favor de la autodeterminación.

Vicente, hábil diplomático, se está trabajando la Tita para que no se enfríe y llegue a retirar su ofrecimiento.

**2**

El comité de disciplina de CiU va a imponer duras sanciones a los concejales socialistas que votaron a favor de la autodeterminación, acusándoles de "intrusismo político, falta de coherencia y electoralismo".

**3**

El concejal José Muñoz, socialista ex-"nacionalista d'Esquerres", como su propio nombre indica, votó en contra de la autodeterminación. Vicente y López de L. votaron a favor pero por motivos diametral y absolutamente opuestos, evidentemente.

**4**

En Platja d'Aro los nacionalistas del CDS no se atreven a presentar la moción sobre la autodeterminación porque los centralistas de CiU piensan votar en contra y los conservadores del PSC no se definen.

**5**

Jordi Comas está bastante "skal dado" después de su último nombramiento. Esperamos que las limpias aguas del Club Náutico de Sant Feliu mitiguen sus ardores.

**6**

El teatro-auditorio de Sant Feliu no ardió el día de su inauguración a pesar de no haber pasado la inspección obligatoria de bomberos.

López de Lerma, que por dicho motivo no asistió al acto, ha comentado: «si la coyuntura macroeconómica de un sistema pluriopcional tuviera en cuenta los condicionantes exógenos, dicha problemática no existiría».

**7**

El regidor-artista Soler Tobella ha afirmado en un pleno municipal que los trapos que colgaban del escenario del teatro el día de la inauguración no eran bambalinas ni decorados sino ropa interior de señora tendida a secar.

Durante este pleno, como es habitual, el Sr. Saubí, haciendo gala de la sagacidad a la que nos tiene acostumbrados,... no dijo nada.

**8**

Platja d'Aro ha hermanado su Carnaval con Olot.

Hay quien hubiese preferido llegar a este acuerdo con Sant Feliu de Guíxols, pero la enorme distancia entre las dos poblaciones lo ha hecho imposible.





# Carnaval de Santa Cristina d'Aro

**Dijous, 22 de febrer**

**(A 2/4 de 4 de la tarda)**

**CERCAVILA INFANTIL DE DISFRESSES.** Trobada a les escoles municipals, a les 3 de la tarda. Desfilada pels carrers Pujada Església, Pere Geronès, Teulera fins la Plaça Mn. Baldiri Reixach. Tot seguit continuarà la desfilada fins a la zona esportiva municipal amb acompanyament del grup LA LLUNA. Quan hi arribem es donarà benedir per a tothom. Truita amb botifarra, coca de greixons i refresc.

**ENTRADA GRATUÏTA.**

**Dissabte, 24 de febrer**

**(A 2/4 d'11 de la nit)**

**BALL DE LES DONES,** amb l'orquestra SENSACIÓ.

Show de lambada i samba per REGINA DO SANTOS.

Gran pinyata.

**PREUS POPULARS**

## Programa d'Actes

**Diumenge, 25 de febrer**

**(A 2/4 de 5 de la tarda)**

**IX CARNAVAL DE L'AMISTAT,** on tothom qui participa hi té obsequi! Gran cercavila amb desfilada de comparses, carrosses i disfresses, pels carrers Avda. Ridaura i carrer Teulera fins els edificis socials.

Seguidament Ball de Fi de Festa a la Sala de Festes de la Zona Esportiva

amb FERNANDO MENDOZA GRUP i 8a. GRAN PINYATA.

Lliurament d'obsequis a totes les carrosses i comparses participants a la desfilada.

**ENTRADA GRATUÏTA.**

Esperem la col·laboració i participació de tots per fer un Carnestoltes divertit.

**Dimecres, 28 de febrer**

**(Dimecres de cendra)**

**(A 2/4 de 9 del vespre)**

**ENTERRAMENT DE LA SARDINA.** Sortida de la Casa de la Vila del sèquit mortuori i acomiadament del Carnestoltes 1990. Lectura del testament i benedicció de les restes de la sardina que reposaran tot cofoies fins el 1991 i tot seguit:

**SARDINADA PER A TOTHOM,** amb pa i vi d'anar-hi anant, a la Plaça Mn. Baldiri Reixach, amb DISCOTECA MÒBIL.

O R G A N I Z A T O R S

## AJUNTAMENT DE SANTA CRISTINA D'ARO CENTRE RECREATIU I ESPORTIU CRISTINENC

**Participació de carrosses i comparses**

## B A S E S

1r. Tots els participants hauran de portar el DNI.

2n. Les inscripcions es faran a les oficines de l'Ajuntament de 9 a 14 hores i s'acabarà el divendres 23 de febrer. La inscripció serà gratuïta.

3r. El lloc de concentració i d'identificació de les carrosses i comparses serà a 2/4 de 4 de la tarda, del 5 de febrer, a l'Avinguda Ridaura / Urbanització Golf.

4t. Totes les carrosses i comparses amb un mínim de 12 persones tindran obsequi de participació.

5è. Si cal un aclariment o es té un dubte, es poden posar en contacte amb les Oficines de l'Ajuntament, telèfon 837010, on seran degudament atesos per les senyorettes Montse i Silvia.

6è. La participació al Carnaval de Santa Cristina suposa l'acceptació d'aquestes bases. La Comissió Organitzadora resoldrà aquells temes no previstos, com el dret de decidir si una carrossa ho és o no, i la seva decisió serà inapel·lable.

Al mateix temps, la Comissió Organitzadora es reserva el dret d'introduir aquells canvis o modificacions que

calguin sempre que cregui que han d'aportar una general millora.

7è. A tots els participants a la desfilada de carrosses i comparses se'ls donarà un paquet de serpentines i confetti que se'ls lliurarà en el lloc de concentració i d'identificació.

8è. L'itinerari serà: sortida Avda. Ridaura, per desfilat pel carrer Teulera fins els Edificis Socials. Un cop acabada la Desfilada se celebrarà el tradicional lliurament d'obsequis a la Sala de Festes de la Zona Esportiva Municipal, amb ball amenitzat pel Conjunt FERNANDO MENDOZA GRUP.



# SANT FELIU RECUPERA LA TRADICIÓ TEATRAL

**Mig miler de ganxons van assistir el dia de Reis a la inauguració oficial del nou teatre-auditori de Sant Feliu. Aquest era un dels actes més esperats dels últims anys a Sant Feliu. Feia 8 anys que es parlava de la construcció del teatre. Finalment després d'aquests anys i de la inversió de 150 milions de pessetes, dels quals més del 75% ha estat aportat per l'Ajuntament, Sant Feliu pot recuperar la seva tradició teatral.**

**E**ls ciutadans de Sant Feliu van omplir de gom a gom el dia de Reis al migdia el nou teatre-auditori en el seu acte d'inauguració que va estar presidit per Xavier Bru de Sala, Director General de Promoció Cultural de la Generalitat, i de Josep Vicente, alcalde de Sant Feliu. Bru de Sala va qualificar el nou teatre com una construcció modè-

lica, tant des del punt de vista tècnic com arquitectònic i va senyalar aquesta iniciativa de la ciutat de Sant Feliu com un exemple a seguir per altres poblacions. L'alcalde Josep Vicente va destacar que amb el nou teatre es recupera la tradició teatral que havia tingut grans teatres abans de què s'iniciés la «terrible destrucció d'equipaments culturals que va patir Sant Feliu anys enrera». Els actes d'inauguració continuaren amb un concert de l'orquestra polifònica del Vallès.

L'acte oficial de la inauguració del teatre es va iniciar a la una del migdia amb una ballada de sardanes a la porta del teatre i amb la presentació al poble de la nova instal·lació. En l'acte hi van participar per part de la Generalitat, el director general de Promoció Cultural Xavier Bru de Sala. El cap dels serveis teatrals Antoni Bartomeus i Glòria Riera, secretària general de teatre, i per part de l'Ajuntament l'alcalde i els regidors del consistori.

El director general de Promoció Cultural Xavier Bru de Sala va qualificar el nou teatre com «un equipament de nivell estàndard d'un país culturalment avançat» i va destacar el seu interès per que altres municipis segueixin l'exemple de Sant Feliu i remodelin o construïxin nous teatres perquè Catalunya tingui una xarxa de 40 a 50 teatres en condicions d'aquí a uns anys. El teatre de Sant Feliu, que té una capacitat per a 400 persones i està dissenyat segons els cànons de la Generalitat que fan d'ell una sala polivalent apta per espectacles de música, cinema, teatre i sala de conferències, va ser qualificada per Bru de Sala com un equipament «modèlic tant per la seva utilitat tècnica como pel seu disseny arquitectònic».

Els arquitectes del buffet Bosch-Tarrús-Vives han conservat en la seva construcció les parets de rajol vist que tenien als antics magatzems de la zona de la corxera i el sostre amb viguetes de ferro com a rèplica dels entremats de fusta de la coberta dels antics magatzems. L'escenari del teatre, que és quasi tan gran com el pati de butaques, fa possible que s'hi puguin representar tota mena d'espectacles i té a més un espai sota l'escenari que s'habilitarà pels assaigs.

## TRADICIÓ TEATRAL

Amb la inauguració del nou teatre-auditori, Sant Feliu recupera, segons l'alcalde Josep Vicente, la intensa tradició teatral que havia tingut Sant Feliu anys enrera que va arrencar a principis de segle amb l'època més brillant de la indústria surera. Vicente va recordar el teatre Vidal on actuava sovint l'orquestra de Pau Casals i la companyia de Margarida Xirgu que es va convertir en un bloc de pisos, i la sala de la Catequística que tenia un escenari més modest però també va tenir el mateix fi que el teatre Vidal. «Ara tenim la taula parada per començar altra vegada la festa» va dir l'alcalde en la inauguració i va oferir el nou equipament a totes les associacions de Sant Feliu.

La iniciativa de construir un nou teatre ha costat 150 milions, dels quals més del 75% ha estat sufragat per l'Ajuntament i vuit anys d'espera des que es va prendre la decisió fins que s'ha materialitzat. Les aportacions de la Generalitat per aquesta instal·lació han estat de 10 milions de pessetes i les





# SANT FELIU RECUPERA LA TRADICIÓ TEATRAL

Dijous, 22 de febrer

del ministeri d'Administracions Públiques 4 milions. Ara l'Ajuntament espera rebre altres ajuts, tal com va manifestar l'Alcalde davant dels representants de la Generalitat.

A més dels actes d'inauguració que van consistir en un concert de la Coral Cypsella i el cor Maragall, una obra de teatre del grup local Bent Escriba i la projecció de la pel·lícula Patty Rocks, l'Ajuntament va repartir entre les personalitats que assistiren a l'acte 50 medalles commemoratives de bronze de l'artista Marzo-Mart.

## INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR

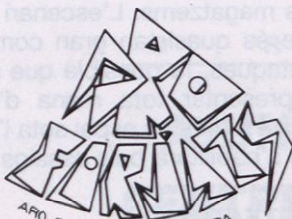
L'Ajuntament intentarà situar la programació del teatre de Sant Feliu entre les millors de la província. Per això s'ha creat una comissió ciutadana en

la que hi participen 12 persones com a representants d'entitats ciutadanes vinculades amb el món del cinema, el teatre, la música i la fotografia. La coordinació de tots els actes corre a càrrec de Pere Codina, antic director del teatre municipal de Girona. De moment s'ha arribat a un tracte amb la Diputació de Girona per què totes les obres subvencionades passin pel nou teatre. A més s'està a l'espera d'un contracte amb el teatre Lliure perquè representin les seves produccions a Sant Feliu. També hi ha programat un festival internacional de teatre que s'ha de celebrar el proper mes d'octubre. L'AITA (Associació Internacional de Teatre Amateur) serà l'organitzador d'aquest festival.

Perquè la informació dels actes arribi a tots els interessats, l'Ajuntament ha creat un servei d'informació a l'es-



pectador. D'aquesta manera tots els que vulguin saber la programació per endavant hauran d'omplir una fitxa amb la seva adreça i rebran a casa la informació.



**ELECTRICITAT - FONTANERIA  
SERRALLERIA - CALEFACCIÓ**

c/. Les Sorres, s/n.  
Tel. (972) 81 89 91

17853 CASTELL D'ARO (Girona)



Galeries CARILLON / Ctra. Palamós  
**PLATJA D'ARO**  
AMBIENT MUSICAL

alta perruqueria masculina  
centre de postiseria  
manicures



**JOHN MARY**

Centre comercial EL CARRILLÓN  
Tel. 81 78 02 - PLATJA D'ARO  
COSTA BRAVA



Tel. 81 81 30

PLATJA D'ARO





## AL RESPONSABLE DE QUÈ ELS GOSSOS CORRIN DEIXATS ANAR



Sense ànim de ferir a ningú ni autoritats ni ciutadans, voldria demanar, si és possible, que es recullin els gossos solts i que a Castell d'Aro sovintegen fins i tot en ramats.

Que jo sàpiga ja hi han hagut varis casos de mossegades de gossos a persones. Puc esmentar, per exemple, el cas d'un súbdit estranger prop d'un magatzem de fruites, un altre prop d'un càmping i un darrer en el mateix centre del poble.

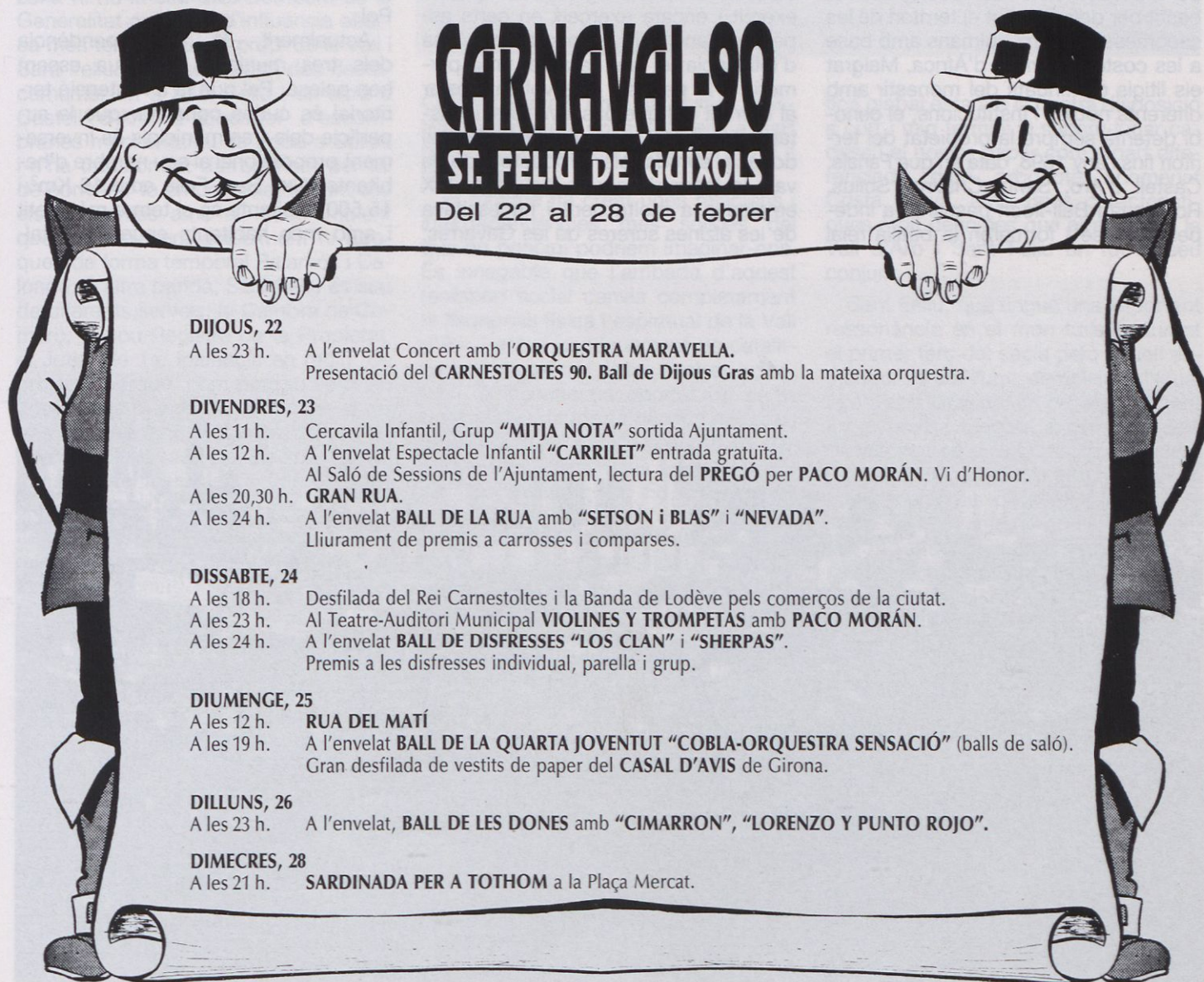
Crec que el cotxe que fa la recollida d'aquests animals actuaria amb més seguretat i eficàcia si estés servit per dues persones.

Si abans de la Guerra Civil la recollida era eficaç, per què ara no ho és? No voldria pensar que hem avançat en moltes coses però en aquest tema hem anat enrera. Crec que la llei obligava abans a passejar al gos al costat d'una persona lligat i amb murrió. És que ara la llei ja no es respecta? Si us plau, facin-la complir amb multes si fos necessari. Qui vulgui tenir gos que el porti lligat.

Disculpin el meu atreviment però crec que era necessari que algú digués quelcom al respecte.

Esperant que la meva petició sigui escoltada, els saluda ben atentament.

JOSEP MORA i SALA



# CARNAVAL-90

## ST. FELIU DE GUÍXOLS

Del 22 al 28 de febrer

**DIJOUS, 22**  
 A les 23 h. A l'envelat Concert amb l'**ORQUESTRA MARAVELLA**.  
 Presentació del **CARNESTOLTES 90**. Ball de Dijous Gras amb la mateixa orquestra.

**DIVENDRES, 23**  
 A les 11 h. Cercavila Infantil, Grup "**MITJA NOTA**" sortida Ajuntament.  
 A les 12 h. A l'envelat Espectacle Infantil "**CARRILET**" entrada gratuïta.  
 Al Saló de Sessions de l'Ajuntament, lectura del **PREGÓ** per **PACO MORÁN**. Vi d'Honor.  
 A les 20,30 h. **GRAN RUA**.  
 A les 24 h. A l'envelat **BALL DE LA RUA** amb "**SETSON i BLAS**" i "**NEVADA**".  
 Lliurament de premis a carrosses i comparses.

**DISSABTE, 24**  
 A les 18 h. Desfilada del Rei Carnestoltes i la Banda de Lodève pels comerços de la ciutat.  
 A les 23 h. Al Teatre-Auditori Municipal **VIOLINES Y TROMPETAS** amb **PACO MORÁN**.  
 A les 24 h. A l'envelat **BALL DE DISFRESSES "LOS CLAN" i "SHERPAS"**.  
 Premis a les disfresses individual, parella i grup.

**DIUMENGE, 25**  
 A les 12 h. **RUA DEL MATÍ**  
 A les 19 h. A l'envelat **BALL DE LA QUARTA JOVENTUT "COBLA-ORQUESTRA SENSACIÓ"** (balls de saló).  
 Gran desfilada de vestits de paper del **CASAL D'AVIS** de Girona.

**DILLUNS, 26**  
 A les 23 h. A l'envelat, **BALL DE LES DONES** amb "**CIMARRON**", "**LORENZO Y PUNTO ROJO**".

**DIMECRES, 28**  
 A les 21 h. **SARDINADA PER A TOTHOM** a la Plaça Mercat.



# LA VALL D'ARO I SANT FELIU UN DESTÍ COMÚ

**S**embla conseqüent encetar aquesta nova etapa del CARRILET fent una anàlisi de tot allò que ens ha unit, ens uneix i també ens ha separat i ens separa a la Vall d'Aro i Sant Feliu al llarg del temps. Fins i tot podríem començar per preguntar-nos aquell vell tema de si som part de la Selva, del Baix Empordà o més aviat conformem una comarca pròpia, potser petita però ben diferenciada; però aquest és un tema que deixarem per més endavant.

Si escarbem en els segles, comprovem que el lligam dels nostres pobles es remonta a principis de l'època medieval. La Vall d'Aro era possessió del monestir benedictí de Sant Feliu. Aquest, l'any 1041, es féu càrrec del recentment aleshores construït castell de Benedormiens de Castell d'Aro, bastit per defensar tot el territori de les escameses dels musulmans amb base a les costes del nord d'Àfrica. Malgrat els litigis continuats del monestir amb diferents nobles i institucions, el cenobi detentà sempre la propietat del territori fins l'any 1698, data en que Fanals, Castell d'Aro, Santa Cristina, Solius, Romanyà i Bell-lloch passaren a independitzar-se i formaren la batllia reial

de la Vall d'Aro amb seu administrativa a Castell d'Aro, d'aquí que coneguem a Castell d'Aro per "La Vall d'Aro" quan parlem d'aquest poble. Aquest estat de coses durà només dos segles ja que l'any 1858, sigui per l'inconvenient dels pobles veïns de desplaçar-se a Castell d'Aro per dur a terme tràmits administratius o sigui per les clàssiques rivalitats entre pobles, el municipi de la Vall d'Aro quedà segregat talment com avui els coneixem, amb la petita novetat del canvi de capitalitat de Castell d'Aro a Platja d'Aro barrada que, per la creixent urbanització, pren el nom al fin aleshores oficial de Fanals.

S'ha patit, doncs, al llarg del temps, un procés de separació progressiva però en canvi no ha variat massa el caràcter de poble aglutinador que ha exercit i encara exerceix en certs aspectes Sant Feliu envers la seva àrea d'influència: el seu caràcter urbà permetia a la pagesia dels voltants estar al corrent del que passava fora; la instauració el 1323 del mercat setmanal donava sortida als productes de la vall; la indústria surera del segle XIX empleava a molta gent i necessitava de les alzines sureres de les Gavarres;

el Carrilet constituï un importantíssim mitjà d'intercomunicació entre els pobles de la vall i connectava amb Girona fàcilment; els metges, l'hospital i l'asil donaven servei a tota la zona; els centres d'ensenyament de Sant Feliu acullien i acullen joves de la ciutat i de la vall; a l'escorxador, ara obsolet, hi matava tota la Vall d'Aro i Sant Feliu; i tants d'altres fets menys rellevants però igualment importants en aquest aspecte. Per contra, Santa Cristina i Castell d'Aro conserven encara aquell toc rural i pintoresc que encandilava a la gent de ciutat: malgrat es vagi perdent, eren memorables les trobades i excursions a la Font Picant, al Remei, a Sant Marc mentre que el Camí de Ronda de S'Agaró ha estat el marc ideal per fer una passejada fins arribar a la Conca, a la Platja Gran o a Sant Pol.

Actualment, la interdependència dels tres municipis continua essent ben palesa. Pel que fa a l'extensió territorial és curiós constatar que la superfície dels tres municipis és inversament proporcional al seu nombre d'habitants. Així, Sant Feliu amb 16 Km<sup>2</sup> i 15.500 habitants és el terme més petit i amb més habitants encerclat total-





ment per Santa Cristina i Castell-Platja d'Aro.

La millora de la qualitat de vida, l'augment demogràfic amb la peculiar macro-ocupació estival produïda pel turisme, fa que cada vegada siguin necessaris nous i millors serveis públics i per tal de poder fer front amb èxit aquestes costoses instal·lacions, s'emprenen els projectes de forma mancomunada. Així gaudim de varis serveis públics sota aquest règim, que, en alguns casos, fins i tot inclou algun poble més llunyà. Així, el Ridaura és la font de captació de l'aigua potable; a la vegada el tractament de depuració es porta a terme a la planta instal·lada a Castell d'Aro que permet reciclar l'aigua i tornar-la al Ridaura convenientment neta. A la mateixa zona hi ha la seu dels Bombers de la Generalitat quin radi d'influència abarca més territori que el propi de la Vall i Sant Feliu. La Creu Roja té dos destacaments: un a Sant Feliu i un altre a Castell d'Aro. L'abocador d'escombraries mancomunat es troba a Solius i s'ha transformat darrerament per tal de convertir-lo en controlat evitant així els problemes amb el medi ambient que sovintejaven; actualment hi aboquen de forma temporal Palamós i Calonge. D'altra banda, Sant Feliu és seu de diferents serveis: la Cambra de Comerç, el nou Registre de la Propietat, el Jutjat de 1a. Instància en règim de projecte perquè, com podreu llegir en unes altres planes de la revista, el retràs és important; la Comissaria de Policia i d'altres serveis de més ampli abast que el merament municipal.

Amb el temps i amb les noves necessitats, aquesta difosa unitat supramunicipal o subcomarcal tendirà a anar-se definint i enriquint-se amb nous elements comuns.

Per contra, hi ha temes pendents que necessiten un tractament comú. L'urbanisme necessita criteris generals comuns amb actuacions específiques conjuntes als sectors de contacte dels termes: no fa gaire, veïns de Sant Pol i S'Agaró tenien unes trobades per tal d'intentar oferir una oferta comercial i turística específica d'aquest sector, segurament com a conseqüència de la indiferència dels respectius consistoris envers la zona. Un "menú" cultural i artístic comú del que en puguem gaudir tots, aglutinant les diferents ofertes culturals de Sant Feliu, Santa Cristina,



4 - S. Feliu de Guixols. - Paseos del mar

L. Rolsin, fot. Barcelona

Castell i Platja d'Aro. I la política turística que mereix un tractament a part pels condicionaments que comporta a tota l'àrea.

El turisme ha creat unes relacions i interdependències més sòlides del que en principi podríem imaginar-nos. És innegable que l'arribada d'aquest fenomen social canvià completament la fisonomia física i espiritual de la Vall d'Aro i actua contínuament de catalitzador i eix central de les nostres activitats. El turisme ha aportat un canvi qualitatiu en la forma de vida dels tres municipis; cert que s'ha hagut de pagar un preu, però no és aquesta l'ocasió per analitzar-ho. És una realitat present en el nostre entorn que ha influït en el nostre hàbitat natural, modificant no solament el paisatge sinó la nostra forma de viure i de relacionar-nos.

Instintiva i progressivament, les necessitats del turisme es van identificant amb les nostres pròpies o a l'inrevés, han estat les nostres necessitats les que s'han identificat amb les d'un turisme cada vegada més exigent i intransigent en temes com el medi ambient, les infraestructures, els equipaments, la sanitat, la qualitat de l'allotjament i l'alimentació... En una paraula, qualitat de vida. I d'aquesta manera ens estem envoltant d'uns mitjans que, tal i com se'ns presenta el futur turístic, seran de gran importància si entenem que tota aquesta oferta turís-

tica global estarà a la nostra disposició a curt i mig termini si sabem jugar cadascú el nostre paper com a part diferenciada d'un producte anomenat Costa Brava, amb unes característiques molt definides que abarquen a la Vall d'Aro i Sant Feliu en tot el seu conjunt.

Sant Feliu, que tingué una important ressonància en el món turístic durant el primer terç del segle però aquell esplendor és ara lluny, compleix, a l'igual que Santa Cristina, un paper important en el nostre triangle, beneficiant-se i beneficiant-nos tots de la capacitat real de la Platja d'Aro i de la riquesa que generen llur potent indústria i comerç. Contínuament i no sense motiu, els mitjans de difusió ens alarmen anunciant crisi turística i enfatitzant els termes de qualitat, medi ambient i infraestructures i cada dia constatem que, afortunadament, la Vall d'Aro i Sant Feliu tenen molt camí recorregut en aquest terreny i que tenim els mitjans necessaris per a superar aquesta crisi i afrontar el futur amb un cert optimisme:

- El Palau de Congressos de Platja d'Aro dona ja els seus fruits i per si mateix pot generar ocupació per a tots els establiments de l'àrea.
- El Nou Teatre Municipal de Sant Feliu, perfecte en proporcions i estètica, el qual complementarà el gegantisme de Platja d'Aro.



# LA VALL D'ARO I SANT FELIU

- El futur Centre Cívic de Santa Cristina amb tots els seus equipaments que ja haurien d'ésser acabats tan sols que aquells que han de prendre la decisió se sensibilitzessin amb les vertaderes necessitats, no solament dels veïns-votants sinó dels veïns que no voten que són els visitants.
- El camp de golf de Santa Cristina i el nou de Mas Nou a cavall dels dos municipis.
- Els Clubs Nàutics, hípiques, centres recreatius i d'esports, culturals i de lleure...

La qualitat i varietat de tota aquesta oferta de la Vall d'Aro-Sant Feliu no és fàcil de trobar-la arreu i basats en l'anteriorment exposat, podríem afirmar que tot això no és un fruit casual perquè aquests tres municipis formen des de sempre un tot comú que projectat cap el futur ens dona la imatge perfecta de l'oferta turística ideal: la capaci-



tat d'allotjament, equipaments i la imatge de qualitat i modernitat de Platja d'Aro; els orígens, el camp, la natura, l'artesanía, l'arquitectura tradicional, els oficis de sempre, el pa de forn de sempre de Castell d'Aro i Santa Cristina d'Aro; la vida urbana, les tradicions, vida cultural, la indústria, l'espirit de Catalunya que flota a Sant Feliu de Guíxols...

Si barregem tots aquests ingre-

dients i els capitalitzem convenientment, el nostre futur turístic és prou clar si som capaços de potenciar precisament tot el que ens uneix que és, evidentment, tot el que ens complementa com a comunitat.

**JOSEP MIR  
CECILIO BLANCO  
PERE BARREDA**

*Tomás Tallero Álvarez*

**GRADUADO SOCIAL - SEGUROS  
FINCAS BONAVÍA**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
Administrador de Fincas

SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Calle Bohera, 46  
Telèfon 32 11 90

PLATJA D'ARO  
Ctra. Santa Cristina, 18  
Telèfon 81 74 90

**carnisseria  
xarcuteria**



**MARTI COLL**

Avda. La Pau - ☎ 81 85 42

PLATJA D'ARO



**"JAPET"**

Ctra. Palamós, 18-20  
Tel. (972) 81 73 66

PLATJA D'ARO (Girona)



**La Grillade**

RESTAURANT FRANÇAIS

- Parrillada de carns a la llenya.
- Obert tot l'any
- Preus especials pels "currants"

c/. Pinar del Mar, 14  
Telèfon 81 73 33

PLATJA D'ARO





#### Dijous, 18 de febrer

17 h.: Concentració a l'Ajuntament per anar a recollir el Carnestoltes i traspàs de poders entre el Carnestoltes 1989 i el 1990 a les Barraques d'en Joanot.

#### Dimecres, 21 de febrer

9'30 h.: Cercavila dels alumnes de 3r., 4t. i 5è. de l'Escola Comarcal Vall d'Aro pels carrers del poble.

#### Dijous, 22 de febrer

1 h. de la matinada: Concentració de comparses a les Barraques d'en Joanot i Correfoc.

12 h.: Presa de possessió del Carnestoltes a la Plaça de l'Ajuntament i cercavila de comparses.

14 h.: **Arrossada Popular** a la Plaça de la Geperuda Estrellada.

16'30 h.: **Gran Festival Infantil** al Palau d'Esports amb l'actuació del grup La Lluna i seguidament desfilada infantil. Inscripcions a l'Oficina de Turisme o al Palau d'Esports una hora abans. Preu: 200 PTA.

19 h.: Inauguració del monument al Carnestoltes Desconegut situat a la Plaça de la Geperuda Estrellada i cercavila de comparses.

23 h.: Ball de Disfresses al Palau d'Esports amb les actuacions de:

- ALTA MIDA ORQUESTRA (presentació mundial).
- REGINA DO SANTOS (la reina de la lambada).
- FERNANDO MENDOZA QUARTET (el crooner d'Europa)
- CIMARRON Conjunt (la música en viu).

#### Divendres, 23 de febrer

12 h.: Cercavila de comparses.

16 h.: La Gran Patinada, cursa de patins, patinets i monopatins organitzada per la Colla Els Collonuts-Carnestoltes 1990 amb el suport de la Comparsa Major.

18 h.: A la recerca de l'establiment més collonut.

Cercavila de comparses amb visita i puntuació del jurat als establiments participants en el Concurs d'Ambient i Animació del Comerç.

23 h.: Espectacle al Palau d'Esports amb les actuacions de:

- JORDI LP (humorista), GIN - PACK SHOW (ballet), SHEILA (vedette), EL MAG ANDREU (humor), J. LOUIS (hip-

# CARNAVAL DE Platja d'Aro

## PROGRAMA D'ACTES

nosis), LOS HERMANOS CALATRAVA (humor). Presentat per Toni Guerrero.

*Nota: Les disfresses no disposaran de cap abonament especial.*

#### Dissabte, 24 de febrer

12 h.: Desfilada pels carrers de les Bandes Carnavalesques.

16 h.: Gran desfilada de carrosses i comparses encapçalada pel grup TRASTOBILIS TEATRE. A continuació ball popular al carrer.

*Nota: Com cada any, es podran llogar cadires al recorregut de la desfilada.*

23 h.: Ball de disfresses amb l'actuació de LORENZO el directe actual i LA PRINCIPAL DE LA BISBAL, orquestra.

#### Diumenge, 25 de febrer

11'30 h.: Xocolatada collonuda dins el recinte de la desfilada.

A continuació, concentració i desfilada de comparses.

13 h.: Batalla d'ous dins el Passeig Central.

17 h.: Carrera de llits en dues etapes: ràpida i lenta.

A continuació, concentració i desfilada de comparses amb l'espolsada blanca.

18 h.: Ball infantil de disfresses al Palau d'Esports amb l'actuació de PEP LÓPEZ I SOPAR DE DURO.

23 h.: Ball de premis amb AGUACATE SHOW, orquestra atracció al Palau d'Esports. Lliurament de premis als guanyadors dels concursos del Carnestoltes'90.

#### Dilluns, 26 de febrer

12 h.: Gran desfilada d'acomiadament de les bandes municipals convidades.

#### Dimarts, 27 de febrer

23 h.: BALL DE LES DONES amb les actuacions de SHERPAS, APACHE i SETSON I BLAS.

*Nota: No es permetrà l'entrada a cap home amb la cara tapada (per a més detalls veure programa a part).*

#### Dimecres, 28 de febrer

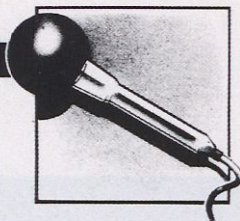
20 h.: ENTERRAMENT DE LA SARDINA. Concentració de comparses i vetlla a la Plaça de l'Ajuntament. Comitativa de condol fins a la Plaça de la Geperuda Estrellada i cremació del difunt.

Al Palau d'Esports: pa amb tomata i embotit per a tothom, lectura del testament i cerimònia de comiat.

*Notes: L'adquisició anticipada d'entrades es pot fer a l'Oficina Municipal de Turisme, telèfon 81 71 79, a partir de les 10 h.*

*Totes les disfresses tindran el 50% de l'entrada als balls gratuït excepte el divendres dia 23. També es posaran a la venda abonaments individuals numerats amb dret a cadira.*





### PLATJA D'ARO CONVIDARÀ A ESTIUEJAR A 100 PARELLES DE L'EST

Aprofitant els canvis que s'estan vivint a l'Europa de l'Est, el Foment de Turisme de Castell-Platja d'Aro té intenció de convidar a 100 parelles de la R.D. Alemanya, Polònia, Txecoslovàquia, Hongria i Bulgària, que s'hagin casat durant 1990 a passar 10 dies de vacances pagades al poble, en un intent d'obrir mercat en aquesta nova àrea. De moment Calella i Lloret han tingut iniciatives semblants.

### EL PLE DE SANT FELIU VOTA A FAVOR DE L'AUTODETERMINACIÓ

El vot a favor de dos regidors socialistes, Antoni Juanals i Joan Fonts, va fer possible que la moció sobre el dret a l'autodeterminació del poble català presentada per CiU fos aprovada per majoria absoluta. Els altres regidors socialistes van fraccionar el seu vot. Àngels Gàlvez i Josep Muñoz van votar en contra i la resta, entre ells l'alcalde, es van abstenir.

### OFICINA DE TURISME MÒBIL

L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro té en període de prova una rouloutte

habilitada com a oficina per tal d'utilitzar-la en les sortides de promoció del municipi a les fires. El preu aproximat del vehicle és de 2.800.000 PTA i es preveu utilitzar-lo també com a suport de l'Oficina de Turisme en algun indret del municipi.

### CARRASCO I SÀNCHEZ NAVIO A LA JUNTA DE VILARTAGUES

El guàrdia Vicente Carrasco i l'ex-regidor socialista Josep Maria Sánchez Navio són el nou secretari i vice-president de la junta de l'associació de veïns que presideix Ramir Moner. Aquesta junta ha començat la seva activitat demanant a l'Ajuntament una reunió amb l'alcalde per presentar una llista de greuges que pateix el barri.

### PRIMERS ENTREBANCS A LA CONSTRUCCIÓ DE L'APARCAMENT DE LA PLAÇA D'EUROPA DE PLATJA D'ARO

L'empresa Odama, S.A. adjudicatària de la construcció i explotació de l'aparcament de la Plaça d'Europa de Platja d'Aro, ha demanat, a més del que figurava en el plec de condicions, que la primera hora d'estacionament no sigui gratuïta, que li sigui concedit

el servei de grua i que es canviïn les bases de la concessió ja que argumenta que no és rendible. A menys de 5 mesos del començament de la temporada, l'aparcament no s'ha començat ni conseqüentment el projecte d'urbanització de la Plaça d'Europa.

### NOU REPETIDOR DE TV3 I CANAL 33 A SANT FELIU

La Corporació Catalana de Ràdio i Televisió instal·larà un nou repetidor a Sant Feliu que permetrà rebre les senyals de TV3 i del Canal 33 sense haver de fer servir un transformador. Els representants de la televisió autonòmica van arribar a un acord amb l'Ajuntament de Sant Feliu per instal·lar la nova antena en uns terrenys del municipi que estan al costat dels repetidors de Televisió Espanyola. L'Ajuntament es compromet a cedir els terrenys, construir una nova caseta i fer la instal·lació elèctrica. Per la seva part, la televisió autonòmica es farà càrrec de la instal·lació i el manteniment del repetidor.

Aquesta nova instal·lació, que es posarà en funcionament dintre d'uns mesos, substituirà el repetidor provisional que està en funcionament des de l'inici de les emissions de TV3. Aquest aparell reemet el senyal de TV3 a través d'un canal "pirata".

### LES OBRES DE LA VARIANT DE PLATJA D'ARO A CALONGE ADJUDICADES

La Generalitat ha atorgat el passat mes de desembre les obres del tram de Platja d'Aro de la variant de la Costa Brava a l'empresa barcelonina Oci-sa. La construcció d'aquest tram suposa una inversió de 944 milions de pessetes i ha d'estar acabada en 10 mesos, preveient-se l'entrada en servei el 1991.

### LA PISCINA MUNICIPAL DE SANT FELIU ES CONSTRUIRÀ A LA CORXERA

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols destinarà 110 milions de pessetes a la construcció d'una piscina coberta





en el recinte de la Corxera. Aquesta nova instal·lació s'edificarà en el solar que queda entre el polisportiu i la plaça de braus. El disseny de la nova piscina s'ha encarregat a l'arquitecte Quim Español, que va rebre, fa uns anys, el premi nacional d'arquitectura.

### TV PLATJA D'ARO VOL AMPLIAR A SANT FELIU I SANTA CRISTINA

Els responsables de la TV Platja d'Aro han iniciat gestions amb els ajuntaments de Sant Feliu i de Santa Cristina per fer una televisió mancomunada que cobreixi l'emissió i la informació en els tres municipis. Aquest projecte, que segons fonts de la televisió encara està en les beceroles, faria possible que les imatges d'aquesta televisió local arribessin a cobrir amb la mateixa qualitat d'imatge que es rep a Platja d'Aro, a Sant Feliu i a Santa Cristina. De la mateixa s'ampliarien els serveis per cobrir, també, informativament aquests tres municipis.

### LES OBRES DEL PASSEIG MARÍTIM PARADES

Al retard crònic que pateixen les obres del Passeig Marítim de Platja d'Aro s'hi ha vingut a afegir un nou entrebanc provocat per un conflicte originat entre l'empresa subcontractada i els seus treballadors que ha motivat que aquests darrers fessin vaga. Finalment s'arribà a un acord i les obres continuen el seu cansat pas. L'equip de govern assegura que abans de l'estiu el Passeig estarà acabat.

### L'ESCOLA D'ADULTS DE SANT FELIU COMPTA AMB UN MESTRE MÉS

Montse Baró s'ha incorporat recentment a l'equip de professors que imparteixen classes a l'escola d'adults de Sant Feliu. L'escola, que fins ara funcionava amb una plantilla de dos mestres, Montse Puig i Antoni Ferrer, veu així acomplert el seu desig de poder ampliar la matrícula que cada any es quedava curta pel nombre d'alumnes que volien rebre classes en aquest centre.

### OBRES A LA URBANITZACIÓ DALMAU

Els veïns de la Urbanització Dalmau veuran, després de molts anys, complides llurs aspiracions d'urbanització definitiva pel barri. S'està procedint a la finalització de les obres d'enquitrinat dels carrers i construcció de voreres així com a la instal·lació dels diferents punts de llum. El cost total de l'obra és de 69.650.157 PTA del qual l'Ajuntament se'n fa càrrec del 20% mentre que el 80% restant es repercuteix als veïns (un percentatge que es considera molt alt) mitjançant contribucions especials a pagar en dues quotes, la primera de les quals ja ha vençut.

### PRIMERA EDICIÓ DELS PREMIS E. DESCAYRE

El jurat dels premis "Enric Descayre i Salgas" va posar un llistó molt alt pels treballs presentats sobre temes de Sant Feliu, segons va declarar Joaquim Moles, que presidia aquest jurat. Com a resultat d'això, va decidir declarar deserts el primer i segon premi sobre els treballs específics de Sant Feliu i concedir dos accèssits de 75 mil pessetes a Jordi Calabuig pel seu treball "Sant Feliu de Guíxols distribució socio-econòmica de la població" i Ma. Eugènia Henrich pel seu estudi geològic "morfologia històrica del territori". Pel que fa als temes de les comarques gironines, Maria Teresa Clotet es va endur el premi dotat amb 150.000 pessetes, amb el treball "Les



fontes picants de la Vall d'Aro", David Comas i Anna Ribas van guanyar el segon amb "La població de Banyoles: procés de consolidació d'una ciutat demogràficament dinàmica" dotat amb 100.000 pessetes. El tercer premi d'aquest grup es va declarar desert i la dotació de 50.000 pessetes va revertir en la guanyadora del primer premi.

### JORDI COMAS, ELEGIT PRESIDENT DE L'SKAL CLUB DE GIRONA

El conegut empresari turístic Jordi Comas ha estat nomenat en la darrera assemblea de l'Skal Club de Girona president d'aquesta entitat succeint en el càrrec a Joan Gispert qui li féu lliurament dels atributs presidencials. Jordi Comas és, precisament, un dels socis fundadors d'aquesta entitat que reuneix directius i empresaris del món turístic.

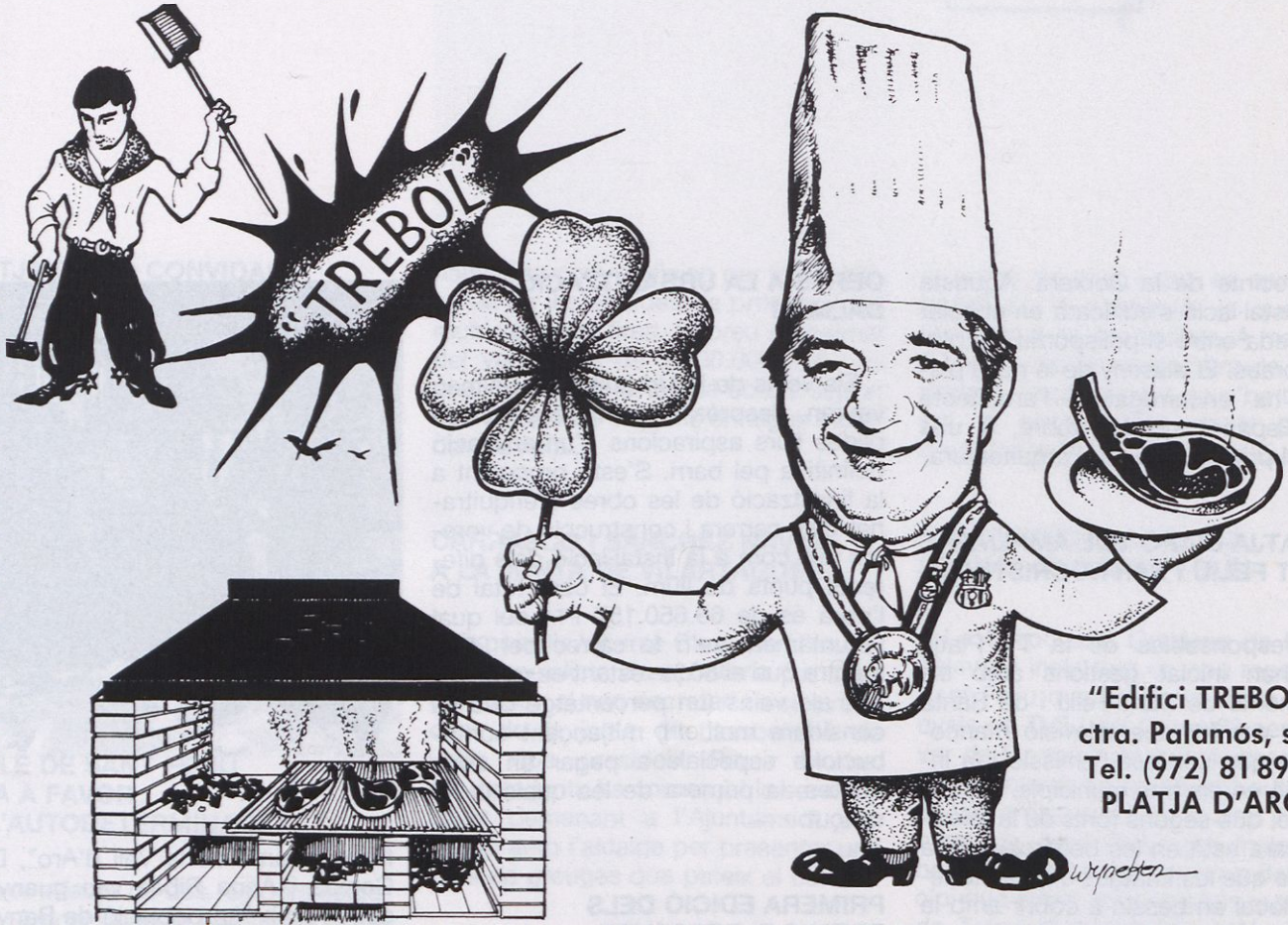
### PRESENTADA LA 7a. TROBADA MÀGICA A ANGLATERRA

El passat 3 de desembre, l'il·lusionista Xevi presentà a Anglaterra al "Day of Magic" (congrés internacional d'aquest país) la 7a. Trobada Màgica a celebrar els propers 1, 2 i 3 de juny. En l'acte fou presentat el cartell anunciador de l'esdeveniment amb diferents mags alhora que es lliurava el premi del primer classificat d'aquest congrés en l'especialitat de màgia de sobretaula que consisteix en una estada gratuïta a Platja d'Aro durant la Trobada.





# RESTAURANT-GRILL



"Edifici TREBOL"  
ctra. Palamós, s/n.  
Tel. (972) 81 89 13  
PLATJA D'ARO

Cristalleries Cial. de l'Alumini  
**COSTA BRAVA S.A.**

Serralleria en alumini i cristalleries

**VIDRES PLANS  
FUSTERIA ALUMINI  
MAMPARES BANY**

Ctra. Santa Cristina d'Aro, s/n.  
Tel. (972) 81 82 15  
**PLATJA D'ARO (Girona)**



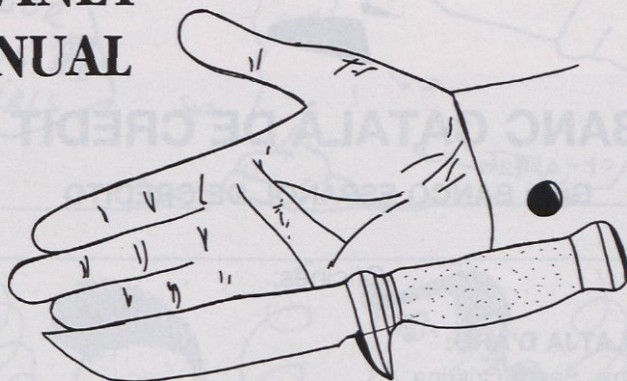
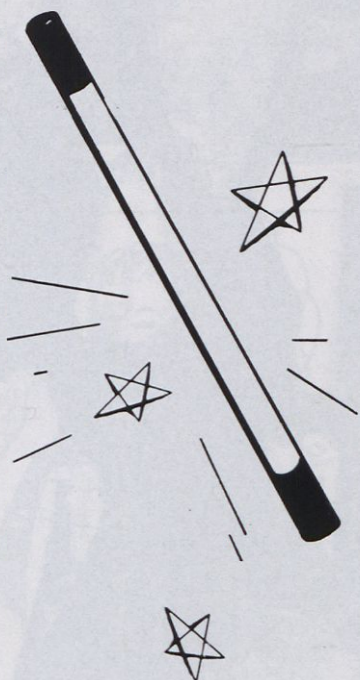


## AMB UNA SIMPLE PALLA

Amb una sola palla podreu aixecar una ampolla plena de líquid. Com és natural en màgia, haureu de practicar-lo fins que trobeu la vostra pròpia resposta al secret. Teniu en compte que varia l'experiència segons la forma de l'ampolla i el pes.

No es pot fer cap nus a la palla; tot i això, podreu aixecar l'ampolla. La solució en aquest cas la trobareu més en el dibuix que en les meves explicacions: haureu de doblegar la palla en dues parts desiguals i introduir la part més curta a l'ampolla, la qual formarà un angle agut amb la part més llarga.

## GAVINET MANUAL



Es passa la vora de la mà pel jersei o pel braç simulant escalfar i netejar la mà com si escalféssim un gabinet. Ja tenim la mà talladora a punt. Demaneu un dit en préstec i l'aguanteu amb els dits polze i índex. Passeu la mà oberta fregant la vora pel dit cap a esquerra i dreta i l'espectador cridarà, picarà de peus i treurà la mà i amb ella el "dit tallat" o potser riurà com ho faran la resta d'espectadors o amics. El secret per a dur a terme aquest efecte està en que, quan es passa la mà simulant que tallen el dit, clavem l'unghia del dit polze al dit de l'espectador sentint el prestamista una pressió i un doloret talment com si el talléssim.

Els jocs, no per ésser més senzills deixen de ser bons. Tot depèn de la forma de presentar-los i de la gràcia, art i personalitat del mag que els executa el que s'aconsegueixi l'admiració i aplaudiment dels espectadors.



# L'ESFINX DELS VIANANTS

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols ha encarregat a l'artista local Marzo-Mart l'elaboració d'una escultura que serà ubicada a la Plaça Maragall de la zona de vianants.

L'escultura, realitzada en bronze, representa un esfínx d'una alçada d'1,40 metres, sense la peanya, i el seu volum total ha estat concebut en consonància amb les dimensions de la plaça, que ocupa un espai aproximat de 280 m<sup>2</sup>.

Actualment l'obra es troba en espera de ser portada a la fundició, la qual cosa no serà possible fins que es trobi un mitjà de finançament. Marzo-Mart ens comenta que el pressupost de l'obra es redueix únicament al cost del material i que la retribució que ell espera no és econòmica. A l'artista l'indueix la il·lusió i el prestigi i confia que l'escultura es converteixi en un peça important i representativa de la ciutat.

Marzo-Mart va néixer a Manresa, ciutat on hi cursà els estudis de dibuix i pintura, i després d'emplaçar el seu taller a Tregurà i a Suïssa, s'instal·là a Sant Feliu ara fa uns deu anys.

La seva obra (pintura, gravat i escultura) ha viatjat per Espanya, Suïssa, Bèlgica, Holanda i Canadà.

Ha estat guardonat en diverses ocasions, entre les quals cal destacar el premi obtingut en el concurs anual "Kunstkredit" de Basilea l'any 1981.

Marzo-Mart i el dissenyador de joies i escultor Albert de Udaeta han triat l'antiga fàbrica de taps de Can Peche-res, situada al carrer del Sol de la nostra localitat, per convertir-la en taller artístic. Segons ens diuen, la decisió de remodelar una antiga fàbrica la van prendre únicament per qüestions d'espai, "no pretenem convertir-la en un centre públic, encara que no descartem la possibilitat de realitzar-hi actes

col·lectius com curssets, conferències i altres activitats, però, en tot cas, tasques molt puntuals".

També creuen que aquesta reconversió pot tenir una gran repercussió en la ciutat, ja que preveuen que vinguin galeristes nacionals i de l'estranger i que això i la influència del paisatge pot originar que altres artistes estableixin els seus tallers a les nostres contrades, i Sant Feliu esdevingui un centre de creació artística.

Un punt que els preocupa és el cost de la remodelació de la façana de l'antiga fàbrica surera, i esperem que, ja que d'alguna manera contribueixen a salvar un edifici antic i bonic, l'administració els ajudi donant-los subvencions i alliberant-los de pagar les taxes dels permisos corresponents.

**FINA JUANALS**



## BANC CATALÀ DE CRÈDIT

Grup BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Oficines:

### PLATJA D'ARO:

Ctra. Santa Cristina, 13  
Telèfons 81 75 58 / 81 75 39 / 81 75 62

### CASTELL D'ARO:

Avda. de la Platja, 101  
Telèfon 81 74 60 Fax 81 88 12

### SANT FELIU DE GUÍXOLS:

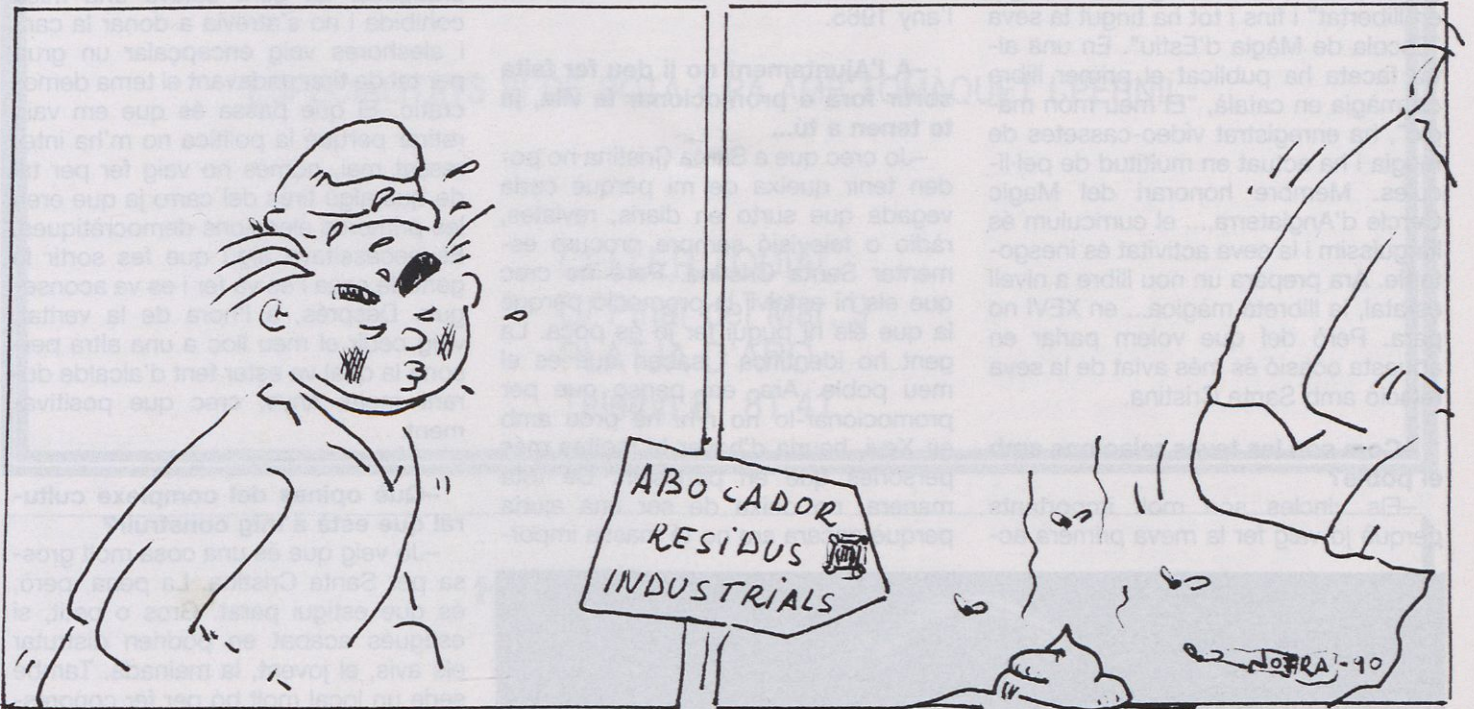
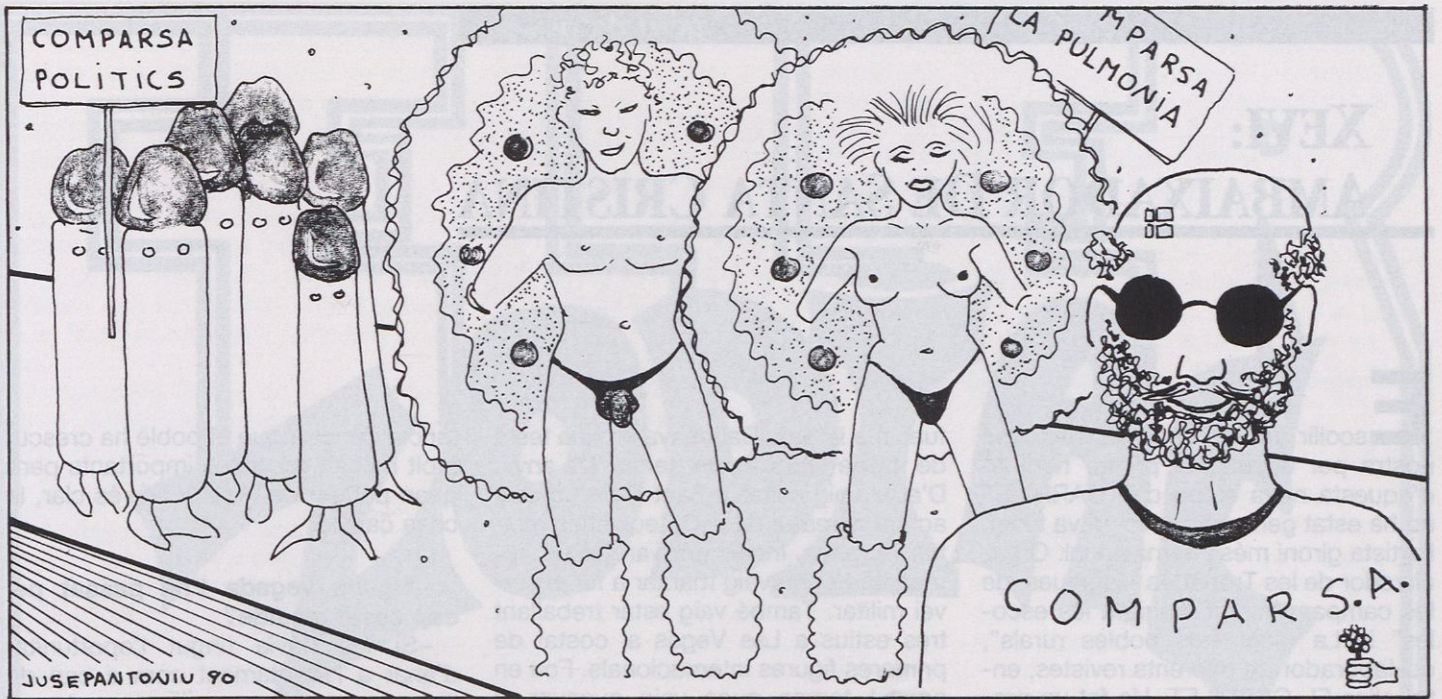
Rambla Vidal  
Telèfon 32 41 51

## CADESBANK

*Estem a tot Catalunya*









## XEVI: AMBAIXADOR DE SANTA CRISTINA

**E**scollir un personatge de casa nostra per encetar el primer número d'aquesta nova etapa d'EL CARRILET no ha estat gens difícil. No en va tenir l'artista gironí més internacional. Organitzador de les Trobades Màgiques, de les campanyes "La màgia a les escoles" i "La màgia als pobles rurals", col·laborador de diferents revistes, entre elles EL CARRILET. Ha fet un programa de ràdio de màgia, "La màgia en llibertat" i fins i tot ha tingut la seva "Escola de Màgia d'Estiu". En una altra faceta ha publicat el primer llibre de màgia en català, "El meu món màgic", ha enregistrat vídeo-cassetes de màgia i ha actuat en multitud de pel·lícules. Membre honorari del Magic Cercle d'Anglaterra,... el curriculum és llarguíssim i la seva activitat és inesgotable. Ara prepara un nou llibre a nivell estatal, la llibreta màgica... en XEVI no para. Però del que volem parlar en aquesta ocasió és més aviat de la seva relació amb Santa Cristina.

### —Com són les teves relacions amb el poble?

—Els vincles són molt importants perquè jo vaig fer la meva primera ac-

tuació a la Sala Balmànya en una festa de fi de curs quan tenia 13 anys. D'aquí vaig saltar a Sant Feliu on vaig actuar al teatre de la Catequística moltes vegades, inclús em van fer un homenatge quan vaig marxar a fer el servei militar. També vaig estar treballant tres estius a Las Vegas al costat de primeres figures internacionals. Fou en aquest temps quan vaig guanyar el concurs de TVE "Salto a la fama", era l'any 1965.

### —A l'Ajuntament no li deu fer falta sortir fora a promocionar la vila, ja te tenen a tú...

—Jo crec que a Santa Cristina no poden tenir queixa de mi perquè cada vegada que surto en diaris, revistes, ràdio o televisió sempre procuro esmentar Santa Cristina. Però no crec que els hi estalvi la promoció perquè la que els hi pugui fer jo és poca. La gent ho identifica i saben que és el meu poble. Ara, em penso que per promocionar-lo no n'hi ha prou amb en Xevi, hauria d'haver-hi moltes més persones que en parlessin. De tota manera, no deixa de ser una ajuda perquè encara ara no té massa impor-

tància degut a que el poble ha crescut molt i s'han fet coses importants però quan parlem de l'any 1965, és clar, la cosa canvia.

### —Alguna vegada t'ha passat pel cap ésser alcalde?

—Sí. Jo havia tingut l'oportunitat d'anar a l'Ajuntament com a cap de llista en les primeres eleccions democràtiques. La gent estava una mica cohibida i no s'atrevia a donar la cara i aleshores vaig encapçalar un grup per tal de tirar endavant el tema democràtic. El que passa és que em vaig retirar perquè la política no m'ha interessat mai, només ho vaig fer per tal de què algú tirés del carro ja que eren les primeres eleccions democràtiques. Es necessitava algú que fes sortir la gent de casa i es va fer i es va aconseguir. Després, a l'hora de la veritat, vaig cedir el meu lloc a una altra persona la qual va estar fent d'alcalde durant molts anys, crec que positivament.

### —Què opines del complex cultural que està a mig construir?

—Jo veig que és una cosa molt grossa per Santa Cristina. La pena, però, és que estigui parat. Gros o petit, si estigués acabat en podrien disfrutar els avis, el jovent, la mainada. També seria un local molt bó per fer congressos.

### —...Però l'Ajuntament sembla que no el vol fer de moment l'auditori...

—No? No en sé res.

### —Tu els vas assessorar...

—No. Jo els hi vaig dir que pel que fa al local que fessin de teatre, podrien comptar amb mi pels detalls finals: escenari, camerins, etc. Ara, assessorar no perquè això ja és cosa d'arquitectes. El que sí que vaig fer va ser trobar unes persones que estaven interessades en muntar un espectacle que hagués estat únic a la Costa Brava per no dir-te el millor d'Espanya. Aquestes persones eren la gent de Scala Barcelona, la qual estava disposada a fer un Scala Costa Brava; el tema era molt interessant i hi va haver un diàleg entre ells i l'Ajuntament varies vegades. Ells estaven disposats a aportar una sèrie de coses però l'Ajuntament, per altra banda, n'havia de portar unes altres i així ells haguessin fet l'explotació





del local. De fet, aquesta possibilitat no està descartada ja que encara quan els veig, em pregunten per aquest tema.

Pel que fa al local, jo crec més en una sala amb unes mides com les d'aquesta que no pas en un local com el Palau d'Esports de Platja d'Aro que està acondicionat més per l'esport que no pas per fer-hi actes culturals i espectacles.

**-Ets profeta a la teva terra?**

-Sóc dels pocs artistes que m'he mantingut al meu poble d'ençà que vaig començar fins ara, cosa que no és normal ja que la majoria marxen cap a Barcelona o un altre lloc amb més oportunitats i això m'ha portat inconvenients en la feina però he preferit tenir aquests inconvenients i viure a casa; és el preu que he de pagar. Això de dir-me si sóc profeta a la meua terra hauries de preguntar-ho a la gent. De totes maneres sí puc dir que m'és més fàcil actuar fora que no pas a casa i és més fàcil que em convidin a actes que es facin a fora que no pas aquí. Sempre que la gent de Santa Cristina m'ha demanat una col·laboració els he atès.

**-Tens algun deixeble aquí?**

-A nivell de la província hi ha un grup de persones fruit del curset que he fet a Girona amb les quals em reuneixo una vegada al mes per parlar de màgia. Pel que fa al poble, no hi ha hagut ningú que hagi tingut interès en seguir el meu ofici aprofitant l'avantatge de tenir-me a prop. Els que vulguin tirar endavant actualment tenen un gran avantatge comparat amb els temps en que jo vaig començar: tenen les Trobades Màgiques que els permet veure les primeres figures internacionals, tenen un llibre i les meves col·laboracions a la vostra revista; he portat la màgia a les escoles. És a dir, més facilitats no poden tenir els gironins per iniciar-se en aquest món.

**-Tens algun projecte pendent?**

-Sí. M'agradaria que Girona tingués el primer Museu de Màgia de l'estat espanyol. És fàcil i podria ésser-hi.



**-I tant fàcil. Tota la teua casa ho és...**

-Es tracta de trobar el municipi i el lloc apropiat per instal·lar-lo. En aquest museu podria haver-hi una petita sala on oferir als visitants sessions curtes de màgia. Girona seria un bon lloc i per descomptat en aquesta zona també perquè no hi ha cap centre cul-

tural d'aquestes característiques que sigui atractiu pels visitants.

**I segur que no pararà fins aconseguir-ho. Tant de bó tinguéssim molts Xevi. Per molts anys.**

**P. BARREDA**





# JUSTÍCIA DE PRIMERA INSTÀNCIA

Els municipis de Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Castell-Platja d'Aro, Llagostera, Calonge i Palamós varen estrenar el 28 de desembre passat un nou districte judicial i el primer dels quatre districtes de primera instància i instrucció que han de situar-se a Sant Feliu de Guíxols. Però aquesta nova situació tan beneficiosa per a la nostra demarcació va caure com una inocentada als membres del jutjat que han entrat en aquesta nova situació sense un local adient, sense el personal necessari per a fer front a la feina i amb 4.500 casos pendents del desaparegut jutjat de districte que funcionava a Sant Feliu.

**E**l Ministeri de Justícia no disposa encara de cap local per instal·lar el jutjat de primera instància i instrucció que va entrar en funcionament a Sant Feliu el passat dia 20. El Ministeri tampoc ha nomenat els funcionaris que han de cobrir l'augment de plantilla necessari per passar del jutjat de districte al d'instrucció ni han començat els cursets de reciclatge que han de

rebre els funcionaris que ara fan les tasques del jutjat de districte. A més d'això, el nou jutjat de primera instància i instrucció arrastrarà 4.300 casos de faltes i 200 de causes civils que estan pendents encara en el jutjat de districte que desapareixerà. En els darrers dies l'ajuntament i el jutjat ha iniciat gestions amb l'institut social de la Marina perquè cedeixi el seu edifici

durant els tres anys que tardarà en estar preparat el nou edifici dels jutjats al carrer Capmany.

Els membres del jutjat de districte de Sant Feliu varen patir el passat dia 28 la "inocentada" d'haver d'assumir totes les funcions d'un jutjat de primera instància i instrucció sense tenir local ni personal i sense estar preparats per aquestes feines.

L'ajuntament i els responsables dels jutjats han estat buscant en les darreres setmanes un local de 500 metres quadrats per instal·lar el nou jutjat de districte i instrucció. En principi pensaven llogar l'hotel Coral de la carretera de Girona, però el propietari se'l va vendre. Davant això només quedava per llogar les dependències d'un edifici que s'està construint a la Rambla de la Generalitat o aconseguir el lloguer del nou edifici de la Casa del Mar que encara no ha entrat en funcionament. L'ajuntament va rebre la resposta negativa de l'Institut Social de la Marina, que és la propietària de la Casa del Mar i en aquests moments els membres del jutjat estan esperant els resultats de les gestions que el Ministeri de Justícia està fent amb el Ministeri de Treball, que és el propietari de la Casa del Mar.

El jutjat de primera instància i instrucció ocupa en aquests moments un local a l'ajuntament de Sant Feliu que ja havia quedat petit per aquestes funcions. Amb l'ampliació de feina que suposa el funcionament del jutjat de primera instància, els funcionaris creuen que és impossible seguir en aquest lloc perquè no hi ha ni lloc pels detinguts, que haurien d'esperar-se darrera el mostrador junt amb les persones que esperen fer algun paper.

El nou edifici dels jutjats, que té un pressupost de més de cent milions de pessetes, es començarà a construir dintre dels propers mesos i té un termini d'execució d'un any i mig. Tot i amb això, els funcionaris de justícia creuen que encara es tardaran més de tres anys fins que el nou local que s'ha de construir a l'antic convent de les Carmelites pugui acollir els 4 jutjats de primera instància. De moment, al carrer Campmany només hi ha el bar que es beneficiarà del moviment que implica el funcionament de 4 jutjats.



SALVADOR CALABUIG



# ZODIAC

ESPECIALITATS VI DE BOTA • PA AMB TOMÀQUET I PERNIL

CELLER ZODIAC  
C/ Pinar del Mar, 9  
PLATJA D'ARO  
Telèfon 81 81 41

## **HOTEL COSMOPOLITA\*\*\***

C/. Pinar del Mar, 1  
Tel. (972) 81 73 50

## **HOTEL ACAPULCO\*\***

C/. Mediterráneo, 1  
Tel. (972) 81 71 62

## **HOTEL CLARAMAR\*\*\***

C/. Pinar del Mar, 10  
Tel. (972) 81 71 58

## **HOTEL PLANAMAR\*\***

Avda. de la Paz, 3  
Tel. (972) 81 71 77

## **HOTEL BULEVARD\*\***

Centre Comercial - Ctra. Sant Feliu  
Tel. (972) 81 78 74



## A L'ENTORN DEL MANUSCRIT: "LLIBRE DE PROHOMENADES O SENTÈNCIES RURALS DE LA VALL D'ARO

**T**ot revisant de nou el fons documental de l'Arxiu Històric de Sant Feliu he trobat que un lligall enquadernat, amb un cert desordre, i classificat com a Manual d'Acords (Sec. I, núm. 43) no corresponia ni a la data ni al títol amb què havia estat registrat.

Després de fullejar-lo amb atenció, foli per foli, he vist que tots aquests documents fan relació i són de la Vall d'Aro. I que no es tracta d'actes d'acords municipals sinó d'actes de concòrdia entre parts litigants.

Que facin referència als pobles de la Vall, ja és motiu suficient per fer-ne objecte de la nostra curiositat i estudi. Cada vegada més els historiadors de Sant Feliu necessitem recórrer a l'anàlisi històrica de les dades de la Vall d'Aro per comprendre millor la realitat passada del nostre poble. I al revés, avui no es podria fer una història de Castell-Platja, Santa Cristina, etc., sense enquadrar-la dins del marc guixolenc, ja que es troben dins la seva àrea d'influència. Sens dubte, els pobles de la vall del Ridaura i Sant Feliu formen una sola unitat històrica.

En aquest sentit hem tingut la gran sort que Pere Barreda publicqués la "Guia de l'Arxiu Municipal de Castell-Platja d'Aro", cosa que ens ha facilitat a tots qualsevol consulta. En aquest llibret-guia hi consta, com a

fons documental de l'Arxiu esmentat, el manuscrit: *Llibre de Prohomenades o sentències rurals de la Vall d'Aro...*, Copiat de son original, començat el 29 de juny de 1701, destruït en la guerra dels anys 1808 a 1814, etc., que he pogut examinar detingudament.

I, en efecte, la meua sospita s'ha confirmat. El pretès Manual que tenim a l'Arxiu de Sant Feliu no és altra cosa que una part del manuscrit original destruït, segons el copiadore, en la guerra del Francès. Això sí, una part important d'aquell, puix que comprèn les sentències rurals de l'any 1755-58 fins al 1814. I una altra constatació, la còpia del s. XIX que es conserva a l'arxiu de Castell d'Aro és del tot fidel a l'original.

### CONTEXT HISTÒRIC

La zona rural, rica, que han constituït les parròquies de la Vall, històricament, han estat sempre objecte de co-bejança per part d'altres instàncies més poderoses. El monestir benedictí de Sant Feliu, el Capítol de la Catedral de Girona, el senyor de Pals, la universitat guixolenc, etc., s'han disputat el domini econòmic de la Vall d'Aro.

Primer fou possessió de la Seu de Girona i, poc després, del monestir guixolenc. Però tant la Seu com alguns

particulars mantingueren, malgrat el domini senyorial de l'abat, els seus drets. Lògicament, aquesta situació provocà conflictes inacabables <sup>(1)</sup>.

Al segle XVI el municipi de Sant Feliu, vila semi-reial de temps, pretengué l'agregació i la unió amb la Vall d'Aro, a fi que aquesta no es constituís pel seu compte independent. Així se'n desprèn del *Capítol i acte de Cort en favor de la Vila de Sant Feliu de Guíxols contra la Vall d'Aro i confirmació de la unió de la dita Vall d'Aro a la Batllia de la present vila i renovació del privilegi de dita vall -1510-* <sup>(2)</sup>.

Per fi, sembla que el 1698 les parròquies de Santa Cristina i Santa Maria de Castell d'Aro s'alliberaren del jou feudal del monestir i s'incorporaren a la Corona constituint la Batllia reial de la "Vall d'Aro". A partir d'aleshores, el batlle exerciria el poder jurisdiccional. Però no per això s'acabaren les tensions. El Capítol de la Catedral i el monestir guixolenc continuaren pledejant.

Durant la guerra de Successió (1705-1714), la universitat d'Aro, com gairebé tot Catalunya, prengué part al costat de l'Arxiduc Carles. El rei Felip Vè., vencedor de la contesa, imposà a la Vall una contribució de guerra, el *quinzè*, haver de pagar una quinzena part de fruits i grans per part de propietaris, tavernes, gabelles, hostals, fleques i carnisseries. Impost que, no caldria dir-ho, agreujà encara més la hisenda de les famílies de la Vall.

D'altra banda, no sembla pas que les reformes legals introduïdes per l'absolutisme borbònic afectés excessivament l'administració local d'aquests petits pobles, portada per la inèrcia del costum i aferrada als vells privilegis que els donaren vida política pròpia. Almenys aquesta és la impressió que es té en llegir el nostre manuscrit.

Probablement desaparegué el Consell comunal, i el Batlle amb set regidors integrarien estrictament la nova Corporació.

### EL LLIBRE DE PROHOMENADES

Els representants de la universitat d'Aro —els jurats i el Consell abans de desaparèixer, després els regidors— el primer diumenge de juny elegien tres





pròmens, és a dir unes persones (homes-bons) que poguessin resoldre els litigis menors que més sovint es plantejaven a la Vall: els d'aigües, camins i sobretot els de termes o límits entre propietats.

Quan sorgia una d'aquestes qüestions, el batlle o els mateixos regidors requerien els pròmens perquè anessin al lloc de la reclamació, amb els interessats i uns testimonis, i composessin el litigi; fet del qual s'estenia una acta.

El manuscrit "Llibre de Prohomenades o sentències rurals de la Vall d'Aro" és, doncs, el recull-còpia de totes les sentències hagudes entre els anys 1701 i 1852. Un total de 335 folis.

Com exemple, n'escullo una a l'atzar:

«Em nom de Déu i de la Verge Maria sua sia, Amen. Avui que comptem els dos de gener de l'any 1729, nosaltres los Pròmens de la Universitat de la Vall elegits por los regidors de dita Vall per virtut del Reial privilegi concedit per la Sacra Reial Majestat, com estats requerits por lo Sr. Batlle Joan Riembau del Molí que anéssim a una qüestió entre lo Mas Calvet de la Roca que avui posseeix lo Monestir de St. Feliu de Guíxols i lo Mas Nadal que avui posseeix Mateu Mercader de Sant Feliu, avui habitant de Santa Cristina, és estat per un camí que passa des de Malvet a la Teulera, i així sentenciem que dit camí s'hagi de mantenir que lo Mas Nadal pugui pujar per amunt per

anar a una possessió que té damunt del Mas Calvet amb pacte que mentre que dit Mas Calvet tingui sembrada ninguna part de la vora del camí, que dit Nadal no hi pugui passar amb bestiar solter, i dit camí passa també per terres del Mas Nadal i posem també que dit Mas Calvet té una possessió que antes fou del Domer Pere Ferré, i així sentenciem que dit Mas Calvet també pugui passar per la dita peça de terra de dit Mas Nadal amb pacte també que quan sia sembrada no hi pugui passar tampoc amb bestiar solter, entre les dues possessions havem posat dos termes per divisió de les terres d'un mas i altre amb consentiment de totes dues parts qui són Benet Brandia majordom i Mateu Mercader presents, i així sentenciem que totes dues parts hagin d'estar amb el que diu la sentència a pena de deu lliures per qui faci lo contrari, aplicadores la meitat a l'església de Sta. Cristina i l'altra meitat a l'oficial que executarà dita pena i així nos aturem deu dies de temps per esmenar dita sentència i és estada intimada sita sentència sobre la mateixa possessió en testimoni de Francesc Llambí i Salvi Clara pagesos tots de Santa Cristina i sentenciem que lo salari s'hagi de pagar per iguals parts.

I així ho firmem nosaltres Jaume Mi-quel pagès (Prome de Romanyà), Mariano Presas ferrer (Prome de Castell d'Aro) i Josep Risech, teixidor de lli (Prome de Santa Cristina)».

Això s'esdevenia, doncs, quan la batllia era presidida per Joan Riembau i Pagès, fill de Geroni i d'Anastàsia. Personalitat molt important no solament quant a la hisenda del Molí, sinó pel que fa a la història de la Vall (s. XVIII). El seu fill Salvi també, més tard (1743), en fou batlle.

Una altra tasca, més esporàdica però no menys interessant, dels pròmens junt amb els regidors i el batlle era la de *visurar* de tant en tant les rieres, els camins i els termes de totes les parròquies de la Vall. Es tractava d'inspeccionar periòdicament i visualment l'estat de les rieres i dels camins.

## CONCLUSIÓ

L'interès històric de l'anàlisi d'aquest manuscrit, dins el seu context, és obvi. Ens proporciona les dades dels batlles del s. XVIII –treball que potser més endavant faré–, dels regidors, pròmens, propietaris litigants i dels testimonis, així com la qüestió plantejada i el nom dels llocs (masos, boscos, rieres, etc.) on s'havia produït.

ÀNGEL JIMÉNEZ  
Arxiver de Sant Feliu de Guíxols

(1) J. CALZADA, *La contenció de la Vall d'Aro*. Estudis sobre temes del Baix Empordà. Núm. 1. 1981.

(2) AHMSFG, *Llibre Vermell*.

# CATEURA

*droguerie*

PLATJA D'ARO

- DISTRIBUÏDORS DE PINTURES TITAN I VALENTINE
- MOQUETES
- PAPERS PINTATS
- PLÀSTICS
- PERFUMERIA
- ACCESSORIS BANY
- PRODUCTES PISCINES
- PRODUCTES NETEJA

### CATEURA I

Magatzem i oficines, Ctra. Sta. Cristina, s/n - Tel. 81 81 39

### CATEURA II

Ctra. Sta. Cristina, 6 - Tel. 81 75 44

### CATEURA III

C/ Juli Garreta, 31 - EUROCENTER - Tel. 81 64 28

## AUTOSERVEI D'ALIMENTACIÓ

# Pericay

Carretera Sant Feliu, n.º 11  
PLATJA D'ARO





## **INFORMACIÓ MUNICIPAL**

### **SESSIÓ PLENÀRIA ORDINÀRIA (30 de novembre de 1989)**

*Comunicacions, notificacions i ratificacions de l'Alcaldia-Presidència i de la Comissió de Govern*

#### **RATIFICACIONS**

*Decret de data 14 de novembre de 1989*

Transferir crèdit pressupostari de l'art 62 a l'art. 68 "inversions en béns patrimonials" del pressupost d'enguany, per import total de 65.000.000 PTA.

*Decret de data 27 de novembre de 1989:*

Instruir expedient de modificació de crèdits per suplementar de terminades partides del capítol I insuficientment dotades.

*Decret de data 27 de novembre de 1989:*

Transferir crèdit pressupostari de l'art. 25 als arts. següents:

- \* Art. 21 - Dotació per despeses d'oficina.
- \* Art. 22 - Tarifes de correus i telèfon.
- \* Art. 24 - Dietes, locomoció i trasllats.
- \* Art. 25 - Despeses de funcionament.

del pressupost d'enguany per un import total de 14.000.000'- PTA.

*Decret de data 27 de novembre de 1989:*

Transferir crèdit pressupostari de l'art. 62 a l'art. 69 "Acció Urbanística Local" del pressupost d'enguany per un import total de 3.000.000 PTA.

### **COMISSIÓ DE GOVERN (17 d'octubre de 1989)**

1r. - Contractar amb efectes administratius i econòmics des del dia sis de novembre d'enguany als Srs. Rafael Benítez Castillo i Robert Basart Muñoz, per un període de sis mesos en règim de Dret Laboral Temporal.

Grup CDS, vot afirmatiu a la totalitat de ratificacions.

Grup CiU, vot negatiu als quatre Decrets de l'Alcaldia, i abstenció a l'acord de Comissió de Govern.

Grup PSC, vot negatiu als quatre Decrets de l'Alcaldia i abstenció a l'acord de Comissió de Govern.

Grup IC, vot afirmatiu a la totalitat de ratificacions.

### **COMISSIÓ INFORMATIVA D'OBRES I URBANISME**

*Cessions Pla Parcial Modificació Mirador de Treumal. Acceptació.*

Per unanimitat s'hi acorda:

1r. - Acceptar les cessions de terrenys destinats al domini i ús públic corresponents a la Modificació del Pla Parcial "Mirador de Treumal" que efectua l'entitat mercantil Residencias de Verano, S.A., "Revesa", representada pel Sr. Martí Rotllan i Bas, i que consisteixen en:

- a) 15.000 m<sup>2</sup> destinats a verd local.
- b) 12.155 m<sup>2</sup> destinats a vials.
- c) 11.925 m<sup>2</sup> destinats a equipaments públics.

*Modificació àmbit Unitat d'Actuació C.3 "El Carrilet". Aprovació definitiva.*

Vots afirmatius: Srs. Clara, Bas, Ricard López, Pujol, Amat, Pons, Enric López, Giraut i Bassó (9); abstencions: Srs. Duran i Esteva (2).

S'hi acorda:

Aprovar definitivament la Modificació de l'àmbit de la Unitat d'Actuació C.3 "El Carrilet" del Pla General, de 26.410 metres quadrats de superfície i limitada per l'Avinguda de la Platja, el camí del Molí del Cuc i els dos nous vials que substituiran l'actual traçat del Camí Ral.

*Reparcel·lació Unitat d'Actuació C.3 "El Carrilet". Aprovació definitiva.*

Vots afirmatius: Srs. Clara, Bas, Ricard López, Pujol, Amat, Pons, Enric López, Giraut i Bassó (9); abstencions: Srs. Duran i Esteva (2).

S'hi acorda:

Aprovar definitivament el projecte de reparcel·lació de la Unitat d'Actuació C.3 "El Carrilet".

*Estudi de Detall de l'illa compresa per la Ctra. de Sant Feliu i el C/ Pineda de Mar, promogut pels Srs. Joaquim i Carme Bona i Cruañas. Aprovació definitiva.*

Per unanimitat s'hi acorda:

Aprovar definitivament l'Estudi de Detall promogut pels Srs. Joaquim i Carme Bona i Cruañas, per l'ordenació de volums de l'illa compresa entre la Ctra. de Sant Feliu i el C/ Pineda de Mar, amb la condició especial de presentar un projecte degudament signat i visat pel COAC abans de fer-se executiu aquest acord.

*Modificació de l'Estudi de Detall de la U.A./S.10 del Sector Sant Pol, presentat pel Sr. Juan Linares i Roca, en representació de la societat Kepro Costa Brava, S.A. Aprovació definitiva.*

Per unanimitat dels onze membres que legalment componen la Corporació, s'hi acorda:

Aprovar definitivament la Modificació de l'Estudi de Detall de l'Unitat Urbanística S.10 del sector Sant Pol, consistent en el canvi de situació dels sis edificis ja previstos en l'aprovació definitiva de l'Estudi de Detall.

### **COMISSIÓ INFORMATIVA DE GOVERN LOCAL I PARTICIPACIÓ**

*Moció que presenta el grup CiU referent a la periodicitat de les reunions.*

En JOAN GIRAUT i COT, actuant en nom i representació del grup municipal de Convergència i Unió.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS:

a) Que les sessions plenàries des de fa més d'un any incompleixen l'article 11 del ROM en allò referent a les dates de celebració.

b) Que les comissions informatives incompleixen tant per la seva periodicitat com per la seva data en allò aprovat en sessió plenària de data 8 de març del 1988.

Així mateix adoleixen d'un defecte greu al no ser convocades en forma.

c) Que les bases del Foment Municipal de Turisme queden pràcticament obsoletes. Les reunions del Foment no es convoquen ni en la periodicitat ni en la data que marquen les bases.

d) Que segons marca el ROM, s'incompleix el seguiment del control pressupostari, ja que ni el segon ni el tercer trimestre de l'any en curs han passat per les comissions informatives ni per la sessió plenària.





## INFORMACIÓ MUNICIPAL

### PROPOSTA DE RESOLUCIÓ:

És per tot l'anterior que es demana al Ple l'adopció del següent acord:

Acordar l'acompliment rigorós del Reglament Orgànic Municipal i de les Bases del Foment Municipal de Turisme en el aquí denunciat.

Vots negatius: Srs. Clara, Bas, Ricard López, Pujol, Amat i Bassó (6); vots afirmatius: Srs. Pons, Enric López, Giraut, Duran i Esteva (5).

### SESSIÓ PLENÀRIA ORDINÀRIA (12 de desembre de mil 1989)

Comunicacions, notificacions i ratificacions de l'Alcaldia-Presidència i de la Comissió de Govern

#### RATIFICACIONS

### COMISSIÓ DE GOVERN (27 de novembre de 1989)

Acordar la renúncia a la sol·licitud formulada en sessió de Ple de data 8-11-88, sobre petició a la Direcció General de Transports del Departament d'Obres Públiques de la Generalitat, de 6 marquesines per a parades de serveis públics regulars de transport de viatgers per carretera, en el nostre municipi.

S'adopta la present resolució atés que:

- De les sis sol·licitades, per atendre les necessitats del municipi, únicament se'n van concedir dues.

- De les dues concedides, els treballs de replanteig d'ubicació de la primera, s'han iniciat un any després de la sol·licitud; mentre que de la segona no se'n té coneixement de l'inici dels referits treballs.

- Com a conseqüència de l'anterior l'Ajuntament ha contractat els serveis de l'empresa Indika, S.A. que subministrarà gratuïtament les marquesines a tenor del Contracte de Concessió Administrativa aprovat en Comissió de Govern de data 17 d'octubre de 1989.

### COMISSIÓ DE GOVERN (4 de desembre de 1989)

Contractar amb efectes administratius i econòmics des del dia 11 de desembre d'enguany, a la Srta. Carme Albertí i Espadas, per un període de sis mesos en règim de dret laboral temporal per desenvolupar treballs propis de recepcionista-telefonista d'aquest Ajuntament.

### COMISSIÓ DE GOVERN (11 de desembre de 1989)

Sol·licitar al Sr. Delegat Territorial del Govern de la Generalitat de Catalunya, que autoritzi un horari especial pels establiments d'espectacles i ambientació musical (discoteques, sales de festa, ball i varietats), consistent en substituir l'actual de fins a dos quarts de cinc de la matinada (4'30 h.), per horari lliure.

### COMISSIÓ INFORMATIVA DE GOVERN LOCAL I PARTICIPACIÓ

*Periodicitat de sessions plenàries. Modificació de l'acord plenari de data 20 de juliol del 1987, en l'apartat de periodicitat de Comissions Informatives. Compromís de celebració de Comissions Informatives. Compromís de celebració de Comissió de Seguiment del Pressupost i modificació parcial de les Bases del Foment Municipal de Turisme. Aprovació.*

Vots afirmatius: Srs. Clara, Bas, Ricard López, Pujol, Amat i Bassó (6); vots negatius: Srs. Pons, Enric López, Giraut, Duran i Esteva (5).

S'hi acorda:

1r. - Ratificar que la periodicitat de les sessions plenàries ordinàries sigui mensual celebrant-se les reunions els segons dimarts de cada mes, sens perjudici de que l'Alcalde pugui variar, excepcionalment, tal periodicitat en supòsits concrets.

2n. - Modificar, en la seva part necessària, l'acord plenari de data 20 de juliol de 1987, deixant sense efecte el seu apartat 2.3r. que estableix la periodicitat de les Comissions Informatives, i substituir-lo pel següent:

«Les Comissions Informatives es celebraran necessàriament abans de sotmetre les decisions al Ple de l'Ajuntament als efectes d'informe, consulta o estudi de l'assumpte plantejat. Igualment informaran aquells assumptes de la competència pròpia de la comissió informativa corresponent de que no siguin pròpies de la sessió plenària i que els hi siguin sotmesos al seu coneixement per expressa decisió del President de la Comissió. Malgrat l'anterior, la Comissió d'Obres i Urbanisme, es reunirà setmanalment, els dimarts a les 13 hores.

3r. - Adoptar el compromís corporatiu de celebrar abans del final del present exercici una reunió global de la Comissió de seguiment del Pressupost.

4t. - Modificar, en la seva part necessària, les bases núms. 4a., 6a. i 13a. de les reguladores del Foment Municipal de Turisme, en el següent sentit:

*Base 4a.:*

Es crea un nou òrgan col·legiat: La Comissió Permanent.

- *La Comissió Permanent:*

Estarà integrada pel president del Foment, els vice-presidents, un membre de la Comissió de Comptes del Foment, i dos membres del Foment a determinar per la Junta.

Les competències de la Comissió Permanent seran les que li delegui expressament la Junta i procedimentalment actuarà de forma similar a la Comissió de Govern d'aquest Ajuntament.





# LES ESPÈCIES I ALTRES POTINGUES DE CASA NOSTRA



**E**l millor condiment és la fam, per això els pobres mengen sempre amb tanta gana (Miguel de Cervantes Saavedra).

M'agradaria parlar en aquest número del que són els potingues de la cuina de casa nostra. En disposem d'una gamma que voldria explicar una mica amb detall abans d'introduir-nos més a fons en el que és el gaudiment del nostre paladar.

**El romaní:** «A la flor del romero romero verde, si el romero se seca, ya no florece».

Això és el que diu la dita castellana i en part té tota la raó perquè el romaní és una planta que floreix tot l'any. La seva utilització antany era merament medicinal i s'utilitzava per l'equilibri de la fauna bacteriana intestinal, és a dir, per impedir el desenvolupament de les bacteries perjudicials. També es feia servir per digestions pesades i catarros intestinals. És ric per la seva capacitat diürètica. Per erupcions cutànies com unguent és ideal.

**La farigola:** Floreix el mes de maig i la seva olor és un crit d'atenció per les abelles que en aquest mes recopilen el nèctar per fer la mel. La seva aplicació medicinal s'utilitzava en catarros, pulmonies i afeccions respiratòries. De petit recordo que la mare, quan teníem cucs, ens donava infusions i allò matava la cuquera que no ens deixava viure.

**El julivert:** En pocs jardins de casa manca el julivert. A part del seu agradable bouquet, és un eficaç antisèptic degut a la quantitat d'apiol que conté. És molt bó per les picadures d'insec-

tes i penseu que 7 grams d'aquesta herba menjada en cru cobreix la necessitat orgànica de vitamina C d'un dia.

**La menta:** És una bona antiespasmòdica, como excel·lent estomacal i recomanable en afeccions hepàtiques.

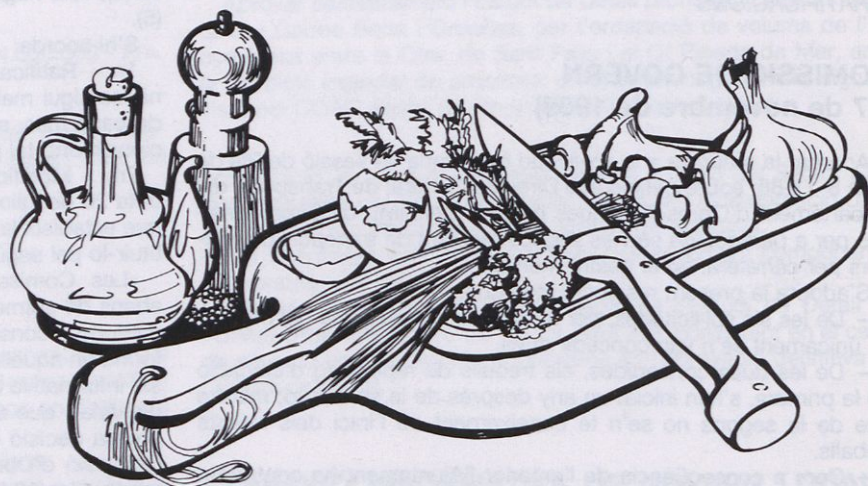
Una vegada exposat tot el currículum medicinal, amb aquestes herbes podem preparar la gràcia d'una bona taula:

## FAVES A LA CATALANA

Les faves, sobretot, fresques, tendres i desgranades. Poseu una olla al foc amb llard i oli amb uns trocets de pernil, una ceba tendra trinxada, un ramet de menta, marduix i una branqueta de farigola. Deixeu daurar una mica i afegiu les faves amb una quarta part de pèsols. Passats deu minuts, hi afegiu una copeta d'aiguardent i una de menta i tot seguit la cansalada i un bon tros de botifarra negra, sal, all i julivert trinxat i un xic de brou. Ho tapeu i deixeu coure fins que les faves estiguin ben toves.

Que vagi de gust!

EN RAFA



## FOTO - FLASH

Reportajes Fotográficos  
Fotografía  
Color - Bodas

ctra. Sant Feliu, 7 - Telèfon (972) 81 75 82  
PLATJA D'ARO (Girona)



# *Butano Castillo, s.a.*

*Distribució de gas butà i propà envasat  
Instal·lacions  
Calefacció modular*



*Central: c/ Ample, 10 - Telèfon 31 49 34 - 17230 PALAMÓS*

*P. dels Guíxols, 11-16  
Telèfon 32 20 08  
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS*

*Mestre Sagrera, 8  
Telèfon 30 45 03  
17200 PALAFRUGELL*



## COSTA BRAVA- ATLAS 89

**22 afeccionats a apurar les corbes amb els vehicles de tracció a les quatre rodes varen decidir que el mes de novembre a la Costa Brava era molt tranquil i es varen embarcar en una expedició de 5.500 quilòmetres que els havia de portar des de les nostres terres fins als pics de la serralada de l'Atlas al Marroc. Al llarg de 13 dies varen passar fred i calor, i la suor del desert es va barrejar amb l'oli del motor i la fred de les muntanyes a 4.165 metres d'altura**

La ruta que varen seguir després al desert d'Irki (a la part Nord-Oest del Sàhara), la zona de la Gran Duna, les Gorgues i Valls de Dades i Todrà. En aquest recorregut varen passar per les ciutats de Marrakech, Agadir, Casablanca i Erfoud.

La conducció va ser dura. Tant a les zones de muntanya i desert com a les carreteres enquitranades. En principi no pensaven trobar dificultats a les carreteres senyalades en el mapa, però tot i que l'asfalt estava en condicions dels camions marroquins ocupaven tota la calçada. En aquests casos la solució era sortir de l'asfalt i deixar passar el camió. La maniobra no era fàcil si tenim en compte que eren 11 els vehicles que havien de fer aquesta operació cada vegada que es creuaven un camió.

A les carreteres de pedra va ser on els vehicles varen patir més i els canvis de roda i d'amortidors eren freqüents. Al desert el problema era un altre. El peu del gas tocava fondo i els vehicles quasi no es movien. No tot va ser calor, dels 30 graus sobre zero va-

**B**uscaven l'aventura, i l'aventura els va seguir per tot el viatge. En direcció al desert, un dels onze vehicles va reventar i va haver de ser repatriat, varen punxar més de quatre rodes, molts dels amortidors dels vehicles no varen resistir i les diarrees els varen fer aturar més d'una vegada. Amb tot, però, varen tornar amb ganes de tornar a Argèlia i Marroc la propera tardor. Tots aquests aventurers pertanyen al Club Catalunya 4x4, una associació que ha introduït a les nostres contrades aquest nou esport.

La primera mesura que varen prendre els participants abans d'entrar al

Marroc va ser ensulfatar els vehicles en previsió de no agafar cap infecció a l'entrar en terres africanes. Disposats ja a cronometrar els diferents trajectes es varen trobar amb una dificultat no esperada. A la frontera amb el país africà varen haver d'esperar quatre hores per comprovar els passaports. Mentrestant les quatre hores es varen fer llargues per qui necessitava donar via lliure a les seves necessitats fisiològiques. Després de preguntar amb correcció on es trobaven els lavabos, un funcionari li va indicar una tàpia darrera l'oficina. Estava clar que les comoditats de casa ja estaven lluny.





ren passar a zones com el port de Tizi-n-test, on els va sorprendre una intensa nevada que va fer baixar el termòmetre a quatre graus sota zero. La nevada els va impedir arribar a un pic de 4.165 metres i varen optar per anar a les fabuloses cascades d'Ouzoud on encara hi viuen unes 50 famílies de monos.

Les inclemències del temps no varen ser les úniques dificultats que es van presentar en el trajecte. En el desert, a 20 Km de la frontera d'Argèlia, no els varen deixar seguir el camí per por als soldats marroquins, els arge-lians i al Front Polissari que rondava per la zona.

Després del viatge, a tots els ha quedat la fascinació d'un país desconegut, i les ganes de tornar-hi.

#### FINA JUANALS

## PARTICIPANTS

<b>GIRONÈS, Albert</b> (Organitzador) "EL GRAN DICTADOR"	
<b>BAENA, Vicente</b> (Mecànic) .....	SUZUKI SAMURAI
<b>MATEU, Albert</b> (Organitzador) "LOS DOS MOSQUETEROS"	
<b>FERRER, Pere</b> (Metge) .....	SUZUKI 413
<b>FELIU, Miquel</b> "JUNTOS HASTA LA ETERNIDAD"	
<b>GAFAS, Alfred</b> .....	SUZUKI 413
<b>CROS, Adam</b> "EL GAFFE"	
<b>GALLEGO, Jordi</b> .....	SUZUKI SAMURAI
<b>LARUMBE, Jordi</b> "TOM Y JERRY"	
<b>SOLER, Lluís</b> .....	ARO
<b>RODRÍGUEZ, Josep Lluís</b> "LOS INSACIABLES"	
<b>VALLS, Joaquim</b> .....	SUZUKI 413
<b>MURLÀ, Ramon</b> "LES LLAMABAN LOS MAGNÍFICOS"	
<b>BATLLORI, Francesc</b> .....	NISSAN PATROL
<b>SERRADELL, Jaume</b> "DOS HOMBRES Y UN DESTINO"	
<b>TORRENT, Carles</b> .....	NISSAN PATROL
<b>TORNAVALLS, Miquel</b> "BONY AND CLIDE"	
<b>NOGUER, Toni</b> .....	SUZUKI 413
<b>ECHAVES, Josep</b> "EL ZORRO DEL DESIERTO"	
<b>ALEGRET, Antoni</b> .....	NISSAN PATROL
<b>REIXACH</b> "DOS SINVERGÜENZAS EN APUROS"	
<b>SERRA</b> .....	RANGE ROVER





# LA PRIMERA NIT DEL CLUB TENNIS D'ARO

En les instal·lacions del Club Tennis d'Aro es reuniren en un sopar de germanor els directius, jugadors i simpatitzants del club. El motiu fou el lliurament de trofeus aconseguits al llarg de 1989 pels esportistes del club, en una festa de reconeixement que es pretén sigui tradicional de cada any.

L'acte s'inicià amb un sopar servit pel restaurant del propi club. Als postres el president Sr. Joan Giraut prengué la paraula per agrair a tots els jugadors l'esforç per aconseguir les cotes més altes possibles pel club. Anima a tots aquells que no aconseguiren cap trofeu a seguir entrenant amb il·lusió i sacrifici per tal de poder recollir el proper any el fruit del seu treball. Acabà anunciant que cada any se celebrà la "Nit del Club". Acte seguit es procedí al lliurament de trofeus que resultà molt brillant i emocionant per a alguns jugadors, especialment pels més petits que per primer cop rebien un trofeu guanyat amb sacrifici i suor.

De ben segur que la majoria d'ells recordaran amb afecte la "Primera Nit del C.T. D'Aro".

Títols aconseguits pels equips del Club:

## Equip Aleví "A" – CAMPIÓ PROVINCIAL CATEGORIA "OR"

Components de l'equip: ADAM BASSAS, MAGED HAJ-YOUNES, ALBERT DE LA FUENTE, FERRAN VENTURA, CARLOS FERNÁNDEZ, LAILA HAJ-YOUNES, MERCÉ COMBIS i LAURA PUJOL.

## Equip Aleví Masculí "A" – CAMPIÓ CATALUNYA CATEGORIA "BRONZE"

Components de l'equip: ADAM BASSAS, MAGED HAJ-YOUNES, ALBERT DE LA FUENTE, FERRAN VENTURA, CARLOS FERNÁNDEZ, JOSEP PUJOL, ALFRED GRAU i JOSEP CASANOVAS.

## Equip Aleví "B" – CAMPIÓ PROVINCIAL CATEGORIA "COURE"

Components de l'equip: RAMON SALGADO, BERNAT PUJOL, MANEL VARGAS, ORIOL ROCAMORA, MARC VILLACAMPA, ALFRED GRAU, ALEX MOMPÓ, JOSEP PUJOL, CRISTINA RODRÍGUEZ i CAROLINA CAMPOS.

## Equip Infantil Femení "A" – CAMPIÓ DE CATALUNYA CATEGORIA "BRONZE"

Components de l'equip: MAITE SERRAT, PAULA CRUAÑAS, NADIA HAJ-YOUNES, LAILA HAJ-YOUNES, CRISTINA MONTERO, ELDA BALLIU i AMAYA JEREZ.

## Equip Cadet "B" – CAMPIÓ PROVINCIAL CATEGORIA "BRONZE"

Components de l'equip: MAGED HAJ-YOUNES, HECTOR DE UDAETA, IÑAQUI BOISAN, JUAN CARLES VARGAS, CARLOS FERNANDEZ, BERNAT PUJOL, SÒNIA BAS, PAULA CRUAÑAS, EULÀLIA PUJOL i NADIA HAJ-YOUNES.

## Equip "A" – CAMPIÓ DE LA LLIGA PROVINCIAL

Components de l'equip: JULIAN SANCHEZ, ENRIC RAMIREZ, JORDI VALLS, ENRIC PUJOL, SERGI QUEROL, JUAN CARLES FARRÉS, IÑAQUI ELIZALDE, ALAIN MEEUS, FRANCESC SALA, JAN TOPS, MARTA BUDÓ, ROSER BASSAS i LARA PUIG.

## Equip "C" – CAMPIÓ PROVINCIAL CATEGORIA "BRONZE"

Components de l'equip: JOAN Ma. COCO, JORDI TORT, OLEG COVIAN, ANGEL PEREZ, JOAN GIRAUT, FRANCESC SAIS, ADAM BASSAS, MARC EDO, XAVI MIRALLES, ANGEL NIETO, OSCAR ISERN, MAITE SERRAT, NURI SERRAT i ELDA BALLIU

## Equip Veterà – CAMPIÓ PROVINCIAL

Components de l'equip: ANGEL PEREZ, AGUSTÍ CODINA, JOSEP Ma. COLL, FRANCESC SAIS, TEODORO PULIDO, LLUÍS Ma. CLAVERA, RAMON BALLESTEROS, JOAN CODINACH

## Equip Veterà-Sènior Masculí – CAMPIÓ DE CATALUNYA CATEGORIA "ARGENT"

Components de l'equip: JOSEP Ma. COLL, LLUÍS Ma. CLAVERA, RAMON BALLESTEROS, JOAN CODINACH, ARNAU RODRÍGUEZ i RAFAEL BERGA.



**EQUIP ALEVÍ – C.T. D'ARO – CAMPIÓ DE CATALUNYA CATEGORIA "BRONZE"**

**DRETS:** Carlos Fernández, Adam Bassas, Manel de la Fuente (capità), Maged Haj-Younes, Josep Casanovas

**AJUPITS:** Albert de la Fuente, Ferran Ventura i Josep Pujol



**GRILL - RESTAURANT BB**

**OBERT TOT L'ANY**

**UN PARELL DE COSTELLES  
A LA BRASSA MOLT ÍNTIMES**

**DISCO B.B.**



**PLATJA D'ARO**

**LA DISCO AMB  
MÉS MARXA!!**

**LLAGOSNET**

**PRODUCTES DE MANTENIMENT  
HOSTELERIA I INDÚSTRIA**

Distribuïdor de



i SPARTAN



**Tel. (972) 81 84 70**

Ctra. Sta. Cristina - 17250 PLATJA D'ARO - CASTELL D'ARO

**INSTALACIONES**

**SAVA**

**LLUM  
AIGÜA  
CALEFACCIÓ**

Ctra. Sta. Cristina, s/n - Tel. 818013 - PLATJA D'ARO (Girona)

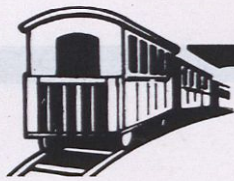
**Garaje L. DILMÉ**

**SEAT**



ctra. Santa Cristina  
Telèfon 81 76 88  
PLAYA DE ARO



**DEMOGRAFIA (Castell-Platja d'Aro)****NAIXEMENTS**

Nom i cognoms	Data	Pare/Mare
Joan Rodríguez Mir	21/12/89	Antonio/Ana Maria
Judà Kroonenburg Freixas	21/12/89	Mauricio i Theresina
Glòria Casanova Martínez	22/12/89	Carles/Carme
Ivan Fernández Albarrán	26/12/89	Ricardo/Ma. Carmen
Noemi Cano Martínez	4/1/90	José/Ma. Carmen
Aitor Tendero Guirado	8/1/90	José/Dolores
Ignacio Sánchez Cobo	13/1/90	Ramón/Trinidad
Alexandra Isabel Barreros Ballobar	23/1/90	Ángel/Rosa Mercedes
David Pagès Sánchez	29/1/90	Jordi/Raquel

**MATRIMONIS**

Xavier Dalfó Sistané amb Maria Dolors Mariscot Soley	2/12/89
Joaquim Sellas Llombart amb Ma. Teresa Palat Gubert	2/12/89
Miquel Vaillès Fonddevila amb Catalina Dalmau Rullant	7/12/89
Carles Grau i Brugada amb Dolors Navacerrada Nieto	9/12/89
Ramón Venzal Carrillo amb Ma. Núria Carrión Sánchez	10/12/89
Ricardo Delgado Burgueño amb Manuela Forero Mateo	16/12/89
Bernardino González Hernández amb Margarita García Campos	16/12/89
José Montiel Bueno amb Mariana López Giró	30/12/89
Joaquim Vidal Gea amb Ma. Elena Blasco Villanova	5/1/90
Vito-Vicente García Galán amb Elena Kosidlo Auladell	13/1/90
Leandre Carbonell Robles amb Montserrat Fors Carles	20/1/90

**DEFUNCIONS**

Dolors Alió Basuldo	15/1/90
---------------------	---------

**AGENDA****CASAL DE JOVES**

- Excursió a Andorra	17 de febrer
- Curs de sevillanes	febrer i març
- Xerrades de formació de pares	9 de març i 20 d'abril
- Carnaval (vegeu programa a part)	del 22 al 28 de febrer
- Al Club Nàutic Port d'Aro: CARNAVAL RACE regates per a totes les classes olímpiques	24 i 25 de febrer

**DEMOGRAFIA (Sant Feliu de Guíxols)****NAIXEMENTS**

Nom i cognoms	Pare/Mare
Cristian Garcia Garcia	Isidor/Joaquima
Joel Ramírez Gual	Antoni/Silvia
Jenifer Arévalo Mora	Miquel/Núria
Maria Josep Garcia Romero	Magdalè/Maximiliana
Anna Torrent Pujolràs	Josep Ma./Ma. Dolors
Mimoum Zaitouni	Mimoun/Aicha
Adrià Estañol Vicens	Jordi/Montserrat
Aida Ribot Navarro	Joan/Anna
Ariadna Iturriza Lorca	Jesús/Susagna
Elisabet i Noèlia Fernández Cornejo	Josep Maria/Àngels
Natàlia Sánchez Martínez	Josep/Josepa
Martí Ribet Chopó	Joan/Ma. Isabel
Fr. Xavier Sánchez Casamiquela	Francesc Xavier/Teresa

Marta Vergoñós Pascual  
Eloi Doltra Ruiz  
Lluís Miquel Tinajero Campos  
Xavier Martínez Rus  
Jenifer Vegas García  
Patricia Prieto Comino  
Sandra Ma. Avaux Siles  
Alba Hernández García  
Lidia Morató Pont  
Marc Ponce Valverde

Daniel/Ma. Mercè  
Lluís/Carme  
Lluís Miquel/Francesca  
Juli/Isabel  
Antoni/Àngels  
Gregori/Ma. de la Salut  
Thierry/Remei  
Gabriel/Isabel  
Jesús/Josepa  
Joan/Antònia

**MATRIMONIS**

Lluís González Horcajo amb Caritat García Vidal  
Josep Gabriel Santiago Fernández amb Isabel Amich Darné  
Esteve Valiente Forné amb Ma. Rosa Esteva Fornós  
Carmel Mareos García amb Ma. Cristina López Roca  
Bernardí González Hernández amb Marta Puigmulè Martí  
Narcís Soler Llagostera amb Concepció Bernabeu Murianas  
Roc Córdoba Pérez amb Maria Pau Baena Malvalou  
Jordi Marcó de Garriga amb Montserrat Vergés Barata  
Jordi Santos Ortiz amb Virginia Bonillo López

**DEFUNCIONS**

Maria Gràcia Vicens Sagrera	90 anys
Joaquim Ceballos Salinas	54 anys
Josefina Ametller Arxer	84 anys
Josep Sánchez Ruiz	78 anys
Àngela Cabarrocas Reig	82 anys
Rosa Massachs Barceló	72 anys
Dídac Vargas Núñez	60 anys
Josepa Gallestegui Chando	80 anys
Francesca Soler Brugat	72 anys
Marta Flores Soler	69 anys
Genoveva Solana Gómez	60 anys
Andreu Martínez Triguero	46 anys
Anna Pascual Ros	93 anys
Manel Bentura Pujol	80 anys
Anna Benita Valero	85 anys
Antoni Sánchez Janó	67 anys
Joan Roig Mateu	86 anys
Josep Bosch Remus	80 anys

**DEMOGRAFIA (Santa Cristina d'Aro)****NAIXEMENTS**

Nom i cognoms	Data
Bintu Bajaha	3/1/90
Jordi Escobar Àvila	15/01/90

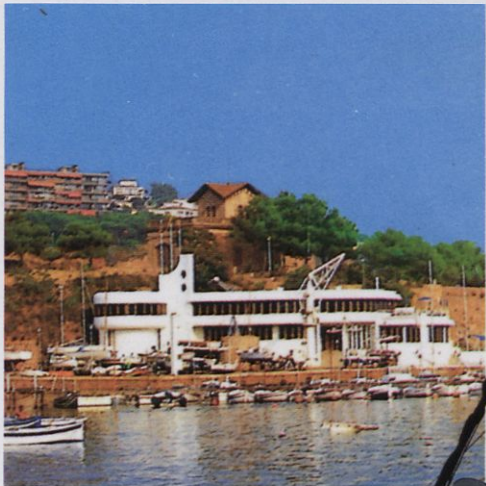
**MATRIMONIS: 0****DEFUNCIONS**

Nativitat Viñolas Romaguera	3/1/90
Antonio Vegas Villaraso	10/1/90
Montserrat Planagumà Guinart	28/1/90

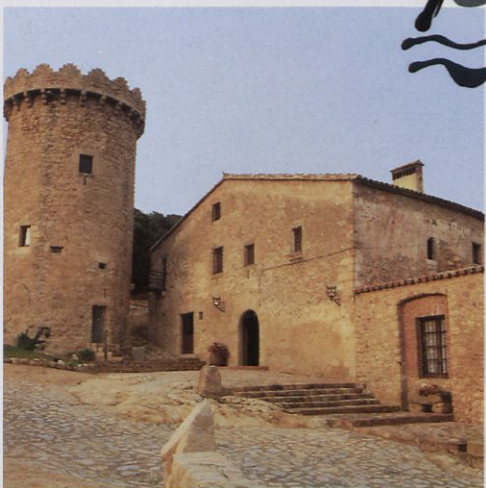




*La Gastronomia Mariner  
amb l'incomparable marc  
de la Bahi de Sant Feliu*



*Marc ideal  
per treure el millor profit  
a les seves reunions*



*Alta Gastronomia Catalana  
dins l'ambient incomparable  
d'una Masia del Segle XIV*



*El seu banquet de noces  
arran de mar  
Descobreixi-ho!!*



**HOTEL  
AROMAR**



SISTEMA DE LECTURA PUBLICA  
DE CATALUNYA.CASTELL - P.D'ARO



1317705457

MIR MOBLE

Exclòs Préstec



Moble modern,  
clàssic i  
tapisseria

Rústic català,  
bambú i lacats

Confecció de cortines i  
cobrellits

Matalassos  
FLEX, PIKOLIN i  
LATTOFLEX

Servei immediat  
Repartment diari

Mueble moderno,  
clásico y  
tapicería

Rústico catalán,  
bamboo y lacados

Confección de cortinas  
y colchas

Colchones  
FLEX, PIKOLIN  
y LATTOFLEX

Servicio inmediato  
Reparto diario

Ctra. Sta. Cristina  
Telèfon (972) 81 83 82  
17250 PLATJA D'ARO

c/ Teulera, 37  
Telèfon (972) 83 70 02  
17246 SANTA CRISTINA D'ARO

MIR MOBLE