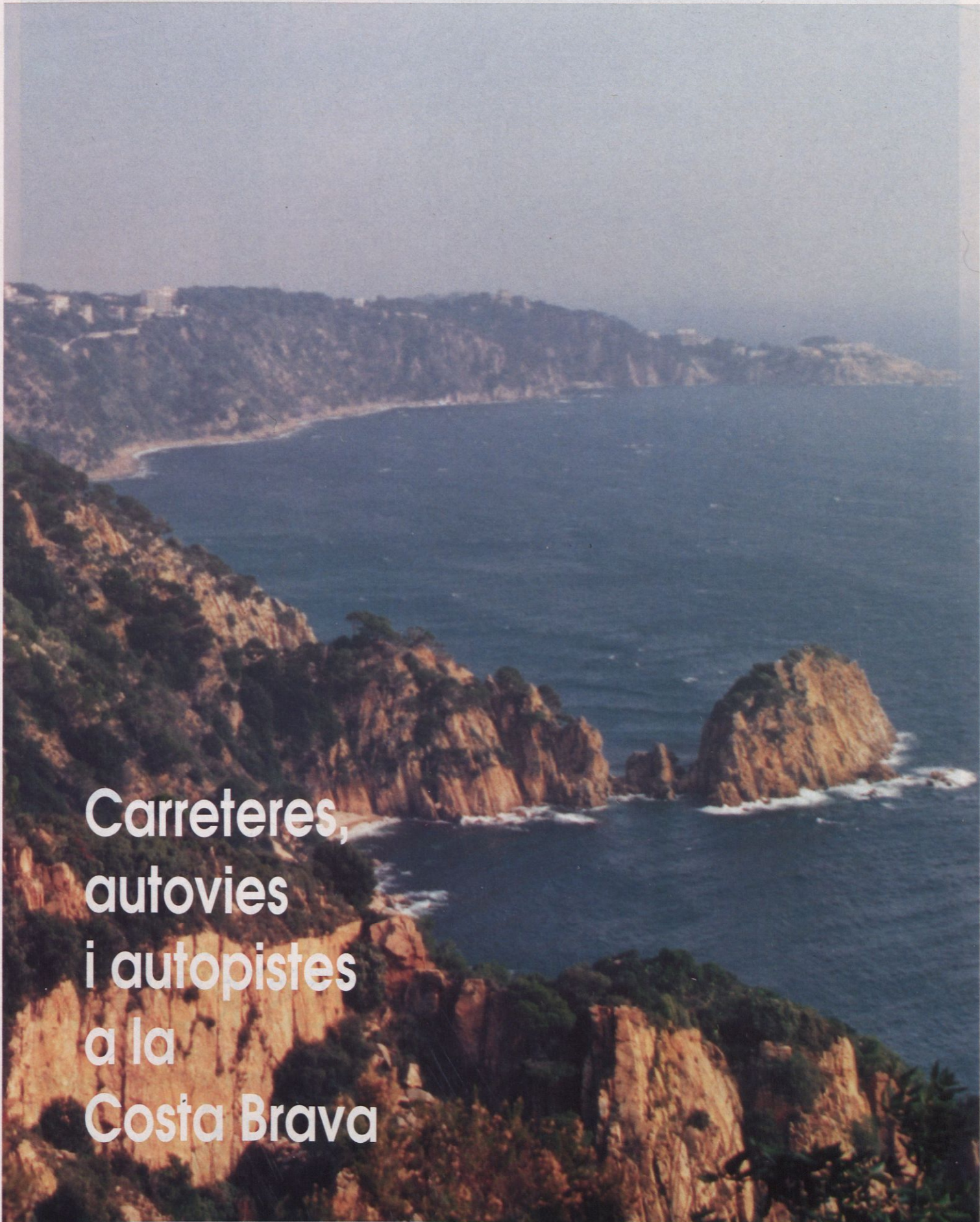


LA REVISTA DE LA VALL D'ARO

# EL CARRILET

CASTELL-PLATJA D'ARO / SANT FELIU DE GUÍXOLS / SANTA CRISTINA D'ARO

Núm. 30 - GENER-FEBRER 1992 - 150 PTA



Carreteres,  
autovies  
i autopistes  
a la  
Costa Brava

pàgines centrals: ANUNCIS GRATIS



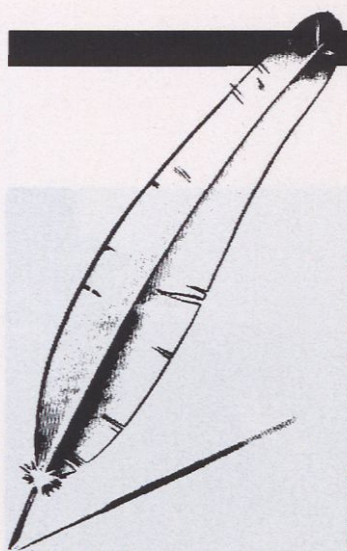


# CAFES ROURA

Santa Teresa, 24 - Tel. (972) 32 05 48 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS  
(Girona)

 **costa brava**





El baix rendiment de les obres públiques per pesseta gastada, la manca de coordinació entre les diverses administracions i els diferents executors, els deficients acabats i la no reposició de l'entorn malmès, comencen a ser característics i endèmics.

Si hi afegim que tampoc al promotor privat se li exigeix aquesta cura i respecte per l'entorn, tot plegat fa que amb el pas del temps, la nostra imatge en comptes de millorar, empitjora.

És clar que per donar nous serveis o per completar infraestructures cal fer obres i amb aquestes obres es malmenen coses i es causen molèsties, però sembla evident que s'ha de malmenar el menys possible durant el mínim temps i tornant a deixar-ho, a l'acabament, tot igual o millor de com estava abans de començar.

Res d'això no passa: tenim la casa potes enlaire i feta un fàstic.

La portada d'aigua del Ter fa mesos que té "desventrellat" el seu itinerari, amb pilones de terra, arbres arrancats i tubs per tot arreu.

S'Agaró i la seva urbanització fa tres anys que fa pena.

Per eixemplar un tros de 400 metres de l'entrada a Platja d'Aro (venint de Castell d'Aro) fa mesos que s'estan produint molèsties al trànsit i als veïns, amb treballs d'una lentitud exasperant i d'un enrenou deplorable.

A ben segur que cadascú de nosaltres hi té un exemple a afegir, des d'aquell antic forat a la carretera on quasi hi deixem les suspensions del cotxe fins als pilons de deixalles acumulades a la cantonada perquè l'escombriaire fa tres dies que no passa.

Prou que s'escarrassa el govern català amb les seves campanyes institucionals "Les coses ben fetes no tenen fronteres" però resulta depriment com en són de barroeres les obres de qui predica la perfecció.

## EL CARRILET

Membre de l'ASSOCIACIÓ CATALANA DE PREMSA COMARCAL

EL CARRILET no es fa responsable necessàriament de l'opinió que expressin els articles signats. Es permet la reproducció total o parcial dels articles, esmentant-ne la procedència.

### COL·LECTIU DE REDACCIÓ:

Pere Barreda, Cecilio Blanco, Amadeo Mayoral, Jordi Bona, Àngel Jiménez, Valentina Escudero, Anna Escarpenter, Jordi Bas, Julio Falces.

### COL·LABORADORS:

J.J. Gallardo, Gerard Bussot, Xevi, Conxita Puigvert, Carles Xargay, Josep Muñoz, Jaume Ramot, Olissip.

Dibuixos: Sergi Cervantes, Ricard Wynecken, Luis Delgado.

Fotos: Enric Estarlí.

### REDACCIÓ:

Av. de la Platja, s/n (antiga Creu Roja) - CASTELL D'ARO

Administració, subscripcions i publicitat:

BBC Comunicació - Centre Comercial Eurocenter

Apartat 176 - 17250 PLATJA D'ARO - Tel. 82 64 19 - Fax 82 57 44

Dipòsit legal: GI-292-87

Grup Cultural "EL CARRILET" - Apartat 107 - 17250 PLATJA D'ARO

### IMPRESSIÓ:

CURBET & MARQUÉS IMPRESSORS, SL - Girona

4	Carreteres, autovies i autopistes a la Costa Brava
6	Sortirem cada mes
8	Entrevista
9	Sota el pont del Ridaura
10	Els de Vilartagues, uns altres pastorets de Sant Feliu
11	Castell-Platja d'Aro
12	Tribuna política
13	El casino de Castellenc ha començat les obres de renovació
14	Xevil·lusions
15	Opinió
16	Crònica de 30 dies
18	Natura
22	Els Carnestoltes
23	Antonio Fernós-Isern
25	Conflictivitat a les obres de la portada d'aigües del Pasteral
27	El vagó boig
28	Entreteniments
29	Los pintores de la Vall d'Aro
30	Vagó correu
32	Mitjans d'informació local
34	Agenda
38	Vagó de cua



# CARRETERES, AUTOVIES I AUTOPISTES A LA COSTA BRAVA

Recentment, s'ha obert una viva polèmica sobre la pretesa necessitat de potenciar un eix viari longitudinal que comuniqui tota la Costa Brava. La secular inconnexió de les localitats litorals gironines (d'ençà que la navegació de cabotatge desapareixé) vol ésser solventada amb una autovia i/o autopista que enllaci Palafolls (Maresme) amb l'Escala.

L'avant-projecte, defensat pel Departament de Política Territorial de la Generalitat de Catalunya fou "presentat en societat" el passat dia 30 de novembre a la veïna localitat de Tossa de Mar. Hi participen un representant del Departament esmentat, un representant de la Societat Catalana d'Ordenació del Territori, un enginyer que proposà una solució alternativa i l'alcalde de Tossa, Na Pilar Mundet. Assistiren a l'acte reputats arquitectes i enginyers, així com varis alcaldes de les localitats implicades.

El tema és viu i la polèmica, encesa. Potser és un bon moment per aportar algunes consideracions globals que puguin enriquir el debat.

El plantejament no és nou. D'ençà el desenvolupament del turisme, s'evidencià la incapacitat de la xarxa viària existent per acollir el flux turístic.

Per aquest motiu, sorgiren propostes com el *Plan Nacional de Autopistas*, on es valorà la possibilitat que l'A-7 travessés el litoral o el *Pla d'accessos a la Costa Brava*, ambdós a la dècada dels 60. La darrera expressió d'aquesta línia ha estat el *Pla de Carreteres de la Generalitat*, que contempla un vial ràpid travessant el litoral gironí.

En darrera instància, les dificultats físiques sempre han estat l'obstacle que frenà la iniciativa. És un bon exemple de com el medi físic sovint condiciona l'activitat humana.

El litoral català es caracteritza per l'escassa predisposició per a l'establiment de ports i per l'efecte barrera que generen les muntanyes. Sigui quina sigui l'amplada que ha guanyat la costa al mar, en l'horitzó sempre s'obren els cims modestos de les serralades litorals. Aquesta asseveració, que és certa per al conjunt de Catalunya, pot extrapolar-se al paisatge gironí.

La Costa Brava és un paisatge litoral format per la sobreposició de diferents unitats morfològiques. Al sud, les Gavarres i el massís de l'Ardenya esdevenen els darrers testimonis de la serralada de Marina; el massís de Montgrí constitueix la prolongació del

Pre-pirineu i la serra de Roda, al cap de Creus, pertany a la mateixa estructura pirinenca. Aquesta successió de petits massissos ha forjat un paisatge litoral d'un alt valor estètic, però alhora ha aïllat la costa del rera país més immediat. Allà on les muntanyes deixen pas a la plana, els aiguamolls assoleixen igualment un rol de frontera entre costa i interior.

Només en alguns espais aïllats, s'obren algunes fosses que trenquen l'aïllament. Al sud, l'obertura coincideix amb el curs sinuós de la Tordera. Més al nord, la vall d'Aro i l'obertura de Palamós-Palafrugell esdevenen eixos transversals naturals entre el mar i la muntanya.

L'articulació viària de la Costa Brava ha estat secularment respectuosa amb el traçat físic. El gran eix viari català ha estat la depressió pre-litoral (Penedès-Vallès-la Selva), que enllaça al nord amb la plana de l'Alt Empordà. En aquesta successió de valls encaixonades entre el muntanyam s'han ubicat els grans corredors del paisatge català. La comunicació litoral sempre ha cercat aquest eix principal, donant lloc a una característica estructura de pinta. No existeix una bona comunicació longitudinal, sinó un conjunt d'eixos transversals que comuniquen amb el corredor central.

L'estructura viària actual presenta dos aspectes positius. En primer lloc, esdevé conseqüent amb la mateixa estructura del territori. En segon lloc, resulta respectuós amb el paisatge. Per tant, els arguments per proposar un model alternatiu hauran de ser molt sòlids. Valorem-ne algunes de les justificacions més reiteratives:

**1. L'autovia perseguirà el mínim cost paisatgístic.** Un vial ràpid en una zona incomunicada és quelcom més que una cicatriu que pot ser tractada amb una cirurgia adient. Les carreteres obren expectatives constructives, que normalment acaben amb la proliferació d'urbanitzacions a recés del nou vial.

L'autovia suposaria un ineludible atractiu que posaria en perill la integritat dels dos espais paisatgístics que millor



Les cadiretes amb Sant Feliu en primer terme.





El bell litoral entre Tossa i Sant Feliu.

han suportat l'acció destructora del turisme: el massís de l'Ardenya i les Gavarres.

2. **L'autovia permetrà una millor accessibilitat a la costa i, per tant, incrementarà el flux turístic.** Aquesta afirmació es fonamenta en l'apriorisme (avui en crisi) que la vitalitat del turisme cal mesurar-la en el nombre de visitants. L'experiència sembla demostrar la necessitat de substituir el "culte a la quantitat" pel "culte a la qualitat", és a dir, la substitució del turisme massiu per un turisme més qualificat.

Però tot i combregar amb les tesis maximitistes, resulta discutible que la presència de l'autovia estimulé el flux turístic.

Per al turisme estranger que ve pel nord, difícilment seria apreciable la reducció —per exemple— de 10 quilòmetres de recorregut, quan el seu viatge pot superar fàcilment els 1.000 quilòmetres. Sembla un esforç massa elevat per a un fruit tan escàs.

Si ens estem referint al turisme de cap de setmana que ve pel sud, tampoc el guany sembla apreciable. Per exemple, la distància entre Sant Feliu de Guíxols i les immediacions de Barcelona se situa entorn l'hora de viatge. El que determina el temps real de recorregut no són les grans distàncies, sinó els *colls d'ampolla*. En el cas de la Vall d'Aro, els dos frens més importants són l'enllaç de la carretera de Vidreres amb la C-250 (la pujada de l'Ou) i el desdoblament del trànsit a Santa Cristina en direcció a Castell-Platja d'Aro i en direcció a Sant Feliu. Si aquests "punts d'inflexió" fossin corregits les diferències entre l'accessibilitat relativa del vial litoral i del vial actual serien poc perceptibles.

3. **L'autovia afavorirà la comunicació local.** A l'època estival, els fluxos entre les localitats costaneres (anomenat tècnicament "circulació d'agitació") superen la circulació d'accés a la costa. L'autovia és plantejada com una solució.

En primer lloc, caldria conèixer la naturalesa final del vial. Per exemple, si esdevé una autopista de pagament tou —possiblement genys agosarada— pot reproduir la problemàtica del Maresme, on la polèmica autovia ha esdevingut una frontera colpidora entre litoral i rera país immediat.

Igualment, l'autovia podria sobre-carregar la circulació d'agitació amb la circulació d'accés, empitjorant encara més la situació. Per exemple, si l'autovia es concretés en el tram Sant Feliu-Platja d'Aro circularien els vehicles que volen enllaçar aquestes dues localitats amb els vehicles procedents de Barcelona amb direcció

a les localitats costaneres més septentrionals (i que ara discorren per l'autopista interior).

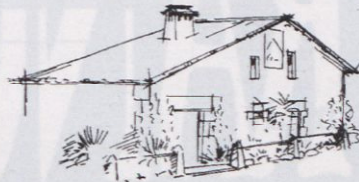
Si el que realment es vol és potenciar la comunicació entre les nuclis de la Costa Brava, cal actuar en el traçat existent, incentivant variants que evitin l'entrada a les ciutats i àdhuc augmentant puntualment el nombre de carrils.

L'aposta per aquest traçat per part de la Generalitat sembla respondre a altres interessos.

La impopular autovia del Maresme ha estat la resposta del Govern a la difícil comunicació entre el Maresme i la conurbació barcelonina. Una bona manera de justificar el seu elevat cost és allargant aquest eix fins a la Costa Brava, per promoure el seu ús per part del turisme de cap de setmana. Com afirma Ribes Piera, la solució de la Generalitat no fa sinó prolongar l'error.

Els municipis costabravencs tenen dret a demanar una solució als seus problemes viaris que no respongui a les necessitats de la Ciutat Comtal, sinó a les seves pròpies necessitats. El rebuig a l'autovia no vol dir el rebuig a la millora de les comunicacions costabravencs.

**JOSÉ ANTONIO DONAIRE**  
Geògraf



**Especialitat en paellas  
i cuina regional**

**RESTAURANT**

**LES FORGES de  
Santa Cristina d'Aro**

C/ Teulera 46 • Tel. (972) 83 81 57 • 17246 Sta. Cristina d'Aro GIRONA



# SORTIREM CADA MES!

Després de llarg temps de recerca de col·laboradors, de dubtes, vacil·lacions i reunions, hem pogut anar resolent tots els problemes que se'ns presentaven i, finalment, ja podem anunciar que *El Carrilet* sortirà al carrer mensualment a partir d'aquest número. Aquesta era una decisió latent en el si de l'equip de redacció d'ençà que la revista ultrapassà el primer enc àmbit geogràfic de Castell-Platja d'Aro per estendre's a Santa Cristina i Sant Feliu. Solament la dificultat en trobar gent per ampliar l'equip de redacció ha anat ajornant aquesta decisió. En ampliar la zona de difusió era evident que necessitàvem més col·laboradors per poder afrontar la publicació mensual a la vegada que la cadència bimensual

era massa allargada i afectava tant el contingut de la revista com els hàbits de compra dels nostres lectors potencials. Ara, amb nous equips autònoms però coordinats a cadascun dels nostres pobles, afrontem una nova etapa esperant que el nou *Carrilet* que oferim sigui de l'interès dels nostres lectors. De fet, encara que el número que teniu a les mans pot donar idea de la nova orientació, serà en els propers en què els canvis es faran, esperem, més evidents.

Paral·lelament, s'ha arribat a un conveni entre la revista i l'agència de publicitat BBC Comunicació mitjançant el qual aquesta empresa adquireix els drets d'explotació comercial de la revista. D'aquesta manera, els membres

del Grup Cultural El Carrilet, entitat editora de la revista, estarem alliberats de les tasques publicitàries i administratives i ens podem concentrar en les finalitats que marquen els estatuts, que són, en definitiva, les de publicació, redacció i divulgació de temes relacionats amb qualsevol de les branques de la cultura mitjançant els mitjans de comunicació. Així, doncs, subscriptors i anunciants hauran de tenir en compte que els rebuts i factures emesos per subscripcions i publicitat ho seran a nom de l'agència esmentada.

Esperem que aquesta nova etapa representi una millora en tots els aspectes d'aquesta vostra revista.

**MAR  
FRANC**

**LA MILLOR PELL AL MILLOR PREU**

Ctra. a Sant Feliu, 22 - PLATJA D'ARO



# LLAGOSNET

**PRODUCTES DE MANTENIMENT  
HOSTALERIA I INDÚSTRIA**

Distribuïdor de



i SPARTAN



**Tel. (972) 81 84 70**

Ctra. Sta. Cristina - 17250 PLATJA D'ARO - CASTELL D'ARO

# INSTAL·LACIONS

## SAVA

**LLUM  
AIGUA  
CALEFACCIÓ**

Ctra. Sta. Cristina, s/n - Tel. 81 80 13 - PLATJA D'ARO (Girona)

# FOTO-FLASH

Reportajes Fotogràfics  
Fotografia  
Color - Bodas

ctra. Sant Feliu, 7 - Tel. 81 75 82  
**PLATJA D'ARO**

# carnisseria xarcuteria



## COLL

Avda. La Pau - ☎ 81 85 42

**PLATJA D'ARO**

## superAvui

# Pericay

**L'amabilitat i l'assessorament  
del botiguer d'avui**

Ctra. Sant Feliu, 11  
**PLATJA D'ARO**



# ELS PRESIDENTS DE LA GENERALITAT (1977-1992)

## "TARRADELLAS VERSUS PUJOL"

L'anàlisi històrica i política del passat més recent resulta difícil de realitzar per la proximitat dels fets, però alhora és una bona eina per demostrar que fins en esdeveniments tan propers, i per tant suposadament viscuts i coneguts per una majoria, és possible l'oblit, l'omissió, el rebuig o la tergiversació. Només l'interès puntual d'algú explica que això es produeixi en certs moments.

El darrer fet que ens porta a examinar superficialment el significat o les característiques dels primers 15 anys de Generalitat restaurada, en el marc d'un Estat espanyol democràtic, és la ferma campanya d'oblit i d'ofensa envers el primer president de la Generalitat restaurada, el president Josep Tarradellas. Unes accions quasi propagandístiques que vénen a coincidir amb una etapa electoral, i que són prou tendencioses com per no passar desapercebudes a bona part de catalans que hi veuen un intent polític de consolidació d'una persona al capdavant de la màxima institució de Catalunya.

No cal entrar a desmentir les acusacions o les opinions que han aparegut, ja que la manca de rigor és evident, sinó que cal veure per què s'ha arribat a aquesta situació.

Abans d'entrar a examinar les relacions entre els dos presidents que fins ara han ocupat aquest càrrec, és a dir, Josep Tarradellas i Jordi Pujol, cal tenir en compte que no només hi ha un oblit del primer, sinó que el president i guixolenc Josep Irla, tampoc ha estat massa respectat per aquells que des de fa quasi 12 anys governen Catalunya.

L'acció de govern de Tarradellas, després de la restauració de la Generalitat (per Reial Decret de 5 d'octubre de 1977) i després de la seva tornada (tots recordem el 23 d'octubre i la seva més definidora frase: *Ja sóc aquí!*), se centrà en un treball unitari, el qual defineix encertadament Josep M. Poblet: "Per damunt de tot vol ser pragmàtic i, sobretot, vol ser el president de tots els catalans, en un situar-se per damunt del bé i el mal, sense partidismes ni banderies". El seu primer Consell Executiu, integrat per representants de totes les forces polítiques parla-

mentàries, malgrat el triomf a Catalunya de les esquerres (socialistes i comunistes) a les primeres eleccions democràtiques del 15 de juny de 1977, va ser una bona eina per tirar endavant el projecte de reconstrucció de la nostra Generalitat. Aquest govern català aniria fent accions destacables fins a la celebració de les primeres eleccions autonòmiques (1980) que donarien la majoria a l'actual president, Jordi Pujol.

Per què hi ha tanta diferència entre un president i l'altre? Sembla cert que en cap moment ha existit una relació fluïda, sobretot per l'interès contradictori de Pujol en els moments claus del retorn del legítim president. És el mateix Tarradellas qui ens en fa una valoració: "Cap polític català no ha menat una lluita tan constant i tan metòdica com Jordi Pujol per impedir que jo retornés a Catalunya. I ho portava a terme tot intentant donar la impressió de fer exactament el contrari, amb una hipocresia tan gran com la seva desmesurada ambició".

Tarradellas va saber fer una bona feina per aconseguir que es restablís la Generalitat i que es redactés un Estatut d'Autonomia que fos la base de la normalització política del nostre país, al mateix temps que feia treballar els seus consellers per aconseguir el més ràpidament possible un funcionament real i actiu de la Generalitat de Catalunya. Va ser en aquests pocs anys que s'aixecà un projecte de país malgrat la migradesa de les competències que en aquell moment es tenien.

Tot aquell esforç personal i polític d'un home de 78 anys va desaparèixer com per art d'encantament, des del punt de vista de l'entesa política i del treball conjunt, amb el triomf de la coalició formada per CDC i UDC, amb Jordi Pujol com a màxim i únic capdavanter. A partir del canvi de govern va començar una nova etapa caracteritzada per una utilització exageradament partidista del Govern de la Generalitat, arribant a ésser massa habitual la confusió entre la figura del president i la del primer secretari d'un partit. Aquest procés l'ha definit el propi Tarradellas quan analitza l'acció política del seu successor: "Una

constant de l'acció solitària de Jordi Pujol és no fer mai cas de ningú i creure que té tota la veritat quan es tracta de Catalunya. Així han anat les seves coses, des de Banca Catalana fins a la divisió que ha causat a Catalunya".

Realment podem observar com hi ha un allunyament entre els dos personatges, per la seva acció i per la seva ideologia, però això no pot ser motiu per arribar a utilitzar la història per desprestigiar a una persona que avui ja no es pot defensar, i menys quan es tracta del president que com diu Jaume Sobrequés, "sabé cristal·litzar uns somnis mantinguts durant tants i tants anys. Uns somnis que no eren només els seus, sinó els de la immensa majoria d'aquells que havien viscut sota la por, la repressió i la manca de llibertat per defensar Catalunya, i que tingueren la fortuna de viure l'inici de la recuperació de la democràcia i l'autonomia.

Davant aquest intent d'esborrar de la memòria col·lectiva el destacat paper de Josep Tarradellas només ens queda demanar més seriositat i esperar que aquells que tenen com a principi de la seva actuació la utilització partidista de tot, fins i tot de la història, deixin pas a un nou Govern que ens retorni l'esperit obert i allionador del president Tarradellas.

**JOSEP MELCIOR MUÑOZ i AYATS**  
Llicenciat en Història  
Contemporània

### NOTA BIBLIOGRÀFICA

- ALGARRE, Eva i altres. *Cap a la Generalitat*. Dopesa. Barcelona, 1978.
- POBLET, Josep M. *Els quatre presidents*. Dopesa. Barcelona, 1979.
- SOBREQUÉS, Jaume. *El restabliment de la Generalitat i el retorn del president Tarradellas*. Barcanova. Barcelona, 1988.
- TARRADELLAS, Josep. *Ja sóc aquí. Record d'un retorn*. Planeta, 1989.



# BOTZINAR ENTRE CINC

2. Què en sabeu de l'assecador de pernils?

1. Diuen que potser hi edificaran l'Ajuntament nou de Santa Cristina, perquè al vell hi ha aluminosi.

3. També n'hi ha a les escoles. Llavors seria millor fer-hi les escoles, no?

5. A mi m'agrada tal com està.

4. També es parla de dedicar una part de l'edifici a museu de màgia.

3. Aprofiten que les aigües del Ridaura són sulfuroses i pudoses quan passen per Solius; podrien fer-hi un balneari termal, pot tenir èxit, no?

5. A mi m'agrada tal com està.

1. Aquests blocs de pedra alineats, ocasionen una despesa considerable al poble de Santa Cristina. A part del que va costar, els interessos que haguessin pogut donar, aquells diners!

3. Un cost sense rendiment. Hauria estat molt profitós per altres necessitats amb una utilitat immediata.

5. A mi m'agrada tal com està.

4. Sempre dius el mateix.

5. Que hi facin una mesquita i vindran els moros-petroli. Aquests tenen peles, a més ja tenim califa..., no?



4. Que el subhastin, potser recuperaran els diners que s'estan perdent?

1. Es veuria com un fracàs.

2. Però la gent paga, oi?

3. Això sempre.

5. A mi...

4. M'agrada tal com està, no?

5. No, si has de fer alguna cosa, que sigui per fer-hi peles.

2. La sínia també va donar tota l'aigua que el poble necessitava, no?

5. Això mentre carburava, perquè va estar més aturada que voltant.

1. I deien que havia d'ésser un rellotge

d'aigua!

4. A poc a poc desapareixerà, ja ho veureu.

1. Mentre no desaparegui la coberta del pavelló!

5. Potser volen fer-hi una coberta com la de Sant Jordi de can Barça?

4. Amb la venda de l'assecador?

3. Per avui pleguem, la propera serem sis, tindrem entre nosaltres una dona.

5. Està bé...

4. Seriositat,

DOLMEN

 Cristalleries Cial. de l'Alumini  
**COSTA BRAVA S.A.**

Serralleria en alumini i cristalleries

**VIDRES PLANS  
FUSTERIA ALUMINI  
MAMPARES BANY**

Ctra. Santa Cristina d'Aro, s/n  
Tel. (972) 81 82 15  
**PLATJA D'ARO (Girona)**



# ELS DE VILARTAGUES, UNS ALTRES PASTORETS DE SANT FELIU

També els "Pastorets" que aquestes passades festes de Nadal s'han fet a la parròquia de Vilartagues han estat uns pastorets de Sant Feliu.

Però, a més a més de ser autènticament guixolencs, han estat també ben diferents de tots els altres. Són una altra història, que intentaré d'expressar des de la meua més estricta subjectivitat.

Sabut és que parlar de les relacions entre l'home i Déu és molt complex, difícils d'explicar i difícils d'entendre, ja que ens movem dins d'un terreny que no és tan sols mental i raonable i perquè aquesta delicada experiència no és adequadament expressable.

És per això que, des de fa molt de temps, la comunitat cristiana de Vilartagues utilitza com a mitjans d'expressió més adequats les representacions, el llenguatge poètico-al·legòric i les cançons. Representacions tan senzilles com comprensibles per fer entendre quelcom de més profund i misteriós: la bona notícia de la salvació.

En aquest context, doncs, s'han d'entendre els "Pastorets" representats pel grup d'*Els Encantats* el dia 26 i 29 a la parròquia de Vilartagues que han estat, de fet, l'ofertament d'una reflexió a l'abast de tothom sobre el canvi desitjat i, en part realitzat, de substituir unes relacions dels

homes dominades pel poder i el diner per unes altres de noves, presidides per la germanor i la solidaritat.

Dues maneres —camins, actituds, afany, forces, etc.— de plantejar-se la vida se'ns representaven d'una forma àgil i gens pesada, en un escenari auster i poc espectacular, que cal escollir:

— Viure al servei dels homes, veient en l'home un germà, amb actitud oberta i solidària.

— Viure per a un mateix, veient en l'altre un competidor (un llop), de forma tancada i insolidària.

Aquest, penso, era el nucli del missatge. Tots, d'una manera o altra, esperem salvar-nos de la por, de la malaltia, de la soledat, de la mort... Podem escollir entre la salvació que ens ofereix el poder i el diner— "No hi ha altra salvació que la que ve del diner i del poder", diu un personatge. O bé, en una salvació que ens ve de Déu = Amor que només exigeix, a canvi, que ens estimem entre nosaltres. Un amor que ha de substituir la por, el domini i l'engany del diner; que és font de llibertat i que, engendrant-la, és també font de joia.

Tanmateix, la crida subjacent en la representació que comentem ens costa de copsar-la ja que ens trobem immersos en una societat de consum que no ens

ajuda gens a pensar projectes de vida més dignes, més desinteressats i, doncs, generosos. Ans al contrari.

Les obligacions que ens imposa, simple subsistència, no ens ajuden a fer-nos plantejaments més seriosos que afectin el perquè de la nostra existència i de les nostres més profundes aspiracions.

Per tot això, és d'agrair que, en aquestes difícils circumstàncies, algú gosi encara qüestionar el sentit de les nostres vides i invitar-nos a sortir de la rutina quotidiana de les obligacions materials i de la preocupació personal, individual, per a la pròpia subsistència.

En aquest entorn absolutament desfavorable, fins al punt de fer-nos trontollar la visió de la pròpia existència i del món, s'ha fet evident en el text d'aquesta representació nadalenca—Els Pastorets de Vilartagues— la implícita intenció d'animar tothom a sortir de les pròpies limitacions, a obrir-nos a la reconciliació i a fer de la nostra vida un acte de servei cap als altres.

No és una utopia irrealitzable, perquè "l'amor ja ha fet brotada"; i per tant és possible de forjar un nou estil de persona i de societat a l'entorn de la bona notícia de l'Evangeli.

ÀNGEL JIMÉNEZ





# CONSTITUÏT EL NOU CONSELL ASSESSOR D'INICIATIVES TURÍSTIQUES

La regidoria de turisme de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro convocà a mitjan gener passat eleccions entre els diferents gremis que componen l'activitat turística del municipi per tal de constituir el nou CAIT —Consell Assessor d'Iniciatives Turístiques— després que la regidoria enllestís la tasca de remodelació de les bases de funcionament de l'anterior Foment Municipal de Turisme.

De fet, l'esquema bàsic de funcionament del nou organisme és molt semblant al que venia regint fins ara, tot i que hi ha canvis puntuals però importants que afecten sobretot a la forma de govern del nou Foment, el qual pren un caràcter més consultiu i d'assessorament que no pas decisor, tasca aquesta que queda reservada íntegrament a les corresponents comissions de l'Ajuntament.

Les noves bases de funcionament del CAIT es componen d'11 apartats que tracten les següents qüestions:

— El 1r estableix la seu en el mateix ajuntament.

— El 2n enumera les finalitats, que són les normals en un ens de promoció turística; s'incorpora en aquest apartat la defensa i ajuda al consumidor i turista, aspecte no contemplat abans.

— El 3r punt és el relatiu als òrgans de govern que són el president, el consell assessor i les comissions de treball. Queda suprimida d'aquest apartat respecte les anteriors bases, la junta i la comissió de govern. Aquesta junta la componien la Comissió de Turisme de l'Ajuntament i 13 representants del sector privat i per tant tenia poder decisor. Ara, la Comissió Informativa de Turisme reprèn les seves funcions normals independentment d'aquest ens, del qual n'és la instància superior. El consell assessor està format també pels 13 membres representants dels diferents gremis que són els que han celebrat les eleccions esmentades al principi. Aquests gremis i els representants escollits són els següents:

Hotels: Francesc Boix

Bars, cafeteries i similars: Josep

Lloveras

Restaurants: Enric Gamito

Agències de Viatge:

Apartaments: Peter Kosidlo

Càmpings: Lluís Moliné

Comerç d'alimentació; Marcelino

Díaz

Comerç en general: Salvador Giraut

Sales de festa, discoteques i

similars: Jordi Comas

Casinos i entitats culturals: Antoni

Balmaña

Clubs esportius: Joaquim Bona

Taxistes:

El gremi d'immobiliàries, construcció i professions liberals queda pendent de subdividir-lo en dos apartats, a petició d'aquest grup de professionals.

Les comissions de treball es constitueixen en quatre àrees: informació, relacions públiques i defensa del consumidor, fires i congressos, promoció interior i exterior, i festes promocionals.

La convocatòria de les reunions i l'adopció dels acords per majoria simple són aspectes contemplats en el 4t punt mentre que el 5è i 6è estableixen la comunicació per escrit que ha de fer la comissió de govern de l'Ajuntament al CAIT dels acords adoptats segons les propostes rebudes, l'execució dels quals correspon a l'alcalde o persona delegada per ell.

Els punts 7è i 8è tracten dels membres del consell, de la pèrdua de la seva condició així com de la seva

capacitat per ésser delegats del president.

La independència de la comissió informativa de l'Ajuntament respecte del CAIT queda reafirmada en el punt 9è.

El punt 10è faculta el president per convocar eleccions en aquell gremi on el representant hagi deixat d'assistir reiterades vegades a les reunions mentre que el punt 11è obliga a convocar a tots els industrials, comerciants i professionals durant el primer trimestre de l'any per informar-los de les gestions i tasca realitzada.

Preguntat el regidor Enric López sobre els plans de futur del nou CAIT, els centrà en quatre objectius: intentar que TV3 faciliti dades meteorològiques de la zona a partir de la informació que faciliti el Club Nàutic i que a canvi s'esmenti sempre el nom de Platja d'Aro. S'està en converses amb una productora per patrocinar un programa-concurs a la cadena autonòmica. També s'està treballant per intentar emetre una targeta de crèdit de Platja d'Aro lligada amb la corresponent promoció tan publicitària com d'aliciants pels titulars de la targeta. I per últim, s'està endegant una campanya en una revista de tirada nacional per inserir-hi uns cupons amb un sorteig d'una setmana de vacances a Platja d'Aro. A aquestes accions cal afegir-hi la tradicional assistència a les fires que han estat més seleccionades en raó del seu interès.

P.B.M.

## CALENDARI D'ASSISTÈNCIA A FIRES

*Amb l'estand de la Generalitat:*

FITUR - Madrid

29 de gener a 2 de febrer

TUR - Göteborg

19 a 22 de març

FOIRE INTERNATIONALE

Lió

4 a 13 d'abril

EXPOVACACIONES

- Bilbao

29 d'abril a 3 de maig

*Amb estand propi:*

SALÓ DE VACANCES

- Brussel·les

21 a 29 de març



# CONXITA PUIGVERT I REIXACH

## REGIDORA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE SANTA CRISTINA D'ARO

La regidoria dels neguits o la frisança de les il·lusions no és altra cosa que presidir el departament de cultura dins d'un consistori rural amb afanys d'expansió. Però també no és quelcom diferent que recollir desenganys i fins i tot ingrituds d'una societat, potser, massa consentida.

Una prou que ho és de conscient de la fita —sovint utòpica— que voldria conquerir per fer més sublim i bella la façana entranyable de la regidoria que custòdia. Però, els ocells també volen.

Tampoc gosaria recolzar-me en l'excusa, ja prou usada, on s'afirma que els mitjans materials i morals de l'àrea que represento són minsos o molt retallats. Potser mai com ara la generositat sincera i manifesta de tots els edils havia estat tan coincident en aquesta qüestió. Seria molt injusta, avui, no proclamant-ho públicament.

Però el problema no és aquest, és un altre molt més greu, malgrat l'ús poc afortunat que solen fer-ne els partidaris de carregar-ho tot a les espatlles del "manxaire".

Aleshores, quins són els camins



tan abruptes que no permeten gaudir dels anhels desitjats?

Jo crec —i el que sigui un vici universal no el vull admetre com a excusa— que a tots plegats ens manquen il·lusions. Ja ho he dit: formem part d'una societat sensiblement consentida, malacostumada, on tots els mitjans ens condueixen a practicar una actitud

còmoda, egoista i a preu fet. I això, salvant satisfactòries excepcions, ens ha dirigit a una angoixosa indiferència envers l'essència col·lectiva i cultural que representen els pobles.

Vull, no obstant, constatar que mentre duri la meva responsabilitat en aquesta tasca, no renunciaré mai al coratge que calgui per ajudar, fins i tot conduir, tota mena d'iniciatives d'ordre cultural i recreatiu.

Voldria veure moltes coses realitzades, com a mínim iniciades. I ja podeu estar convençuts que la mandra no em guanyarà. Un altre inconvenient seria —aquest és el més seriós i malauradament el pitjor— la manca de "matèria primera" de persones entregades a la il·lusió i a l'afany de participació desinteressada. Això, res més que això em fa reflexionar i a vegades...

Deixem-ho, i permeteu-me que acabi de la mateixa manera que al començament, com a regidora dels neguits o la frisança de les il·lusions. Tal com sóc. Com la Conxita.

De més coses podrem parlar-ne un altre dia.

### SUBSCRIVIU-VOS A «EL CARRILET»

Desitjo subscriure'm a la revista **EL CARRILET**

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

SIGNATURA

### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Data \_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Cte.C./llibreta d'estalvis núm. \_\_\_\_\_

Banc/Caixa \_\_\_\_\_

Sucursal \_\_\_\_\_

Senyors, agrairia que, amb càrrec al meu compte, paguin fins nova ordre els rebuts presentats per la revista **EL CARRILET**

SIGNATURA

**"JAPET"**

Ctra. Palamós, 18-20 **PLATJA D'ARO**  
Tel. (972) 81 73 66 (Girona)



# EL CASINO CASTELLERENC HA COMENÇAT LES OBRES DE RENOVACIÓ

S'estan portant a terme a bon ritme les obres de reforma del local social del Casino Castellerenc, seguint el projecte redactat per l'arquitecte local Ramon Sagué, el qual fou aprovat en l'assemblea celebrada per l'entitat el passat 20 d'octubre.

L'abandonament en què deixà l'antic conserge el local i problemes burocràtics i econòmics dugueren a plantejar en aquesta assemblea una sèrie de mesures d'urgència per adequar-les a les actuals necessitats dels socis.

D'una banda, en el camp burocràtic s'ha fet una adequació dels estatuts que regien fins ara l'entitat per adaptar-los a les exigències de la Generalitat per aquests tipus d'associacions, reforma que capacitarà el Casino Castellerenc per sol·licitar i rebre subvencions del govern català; també

s'han resolt una sèrie de problemes jurídics pendents, entre ells el tema del llogater del bar i l'actualització legal del local social.

D'altra banda i pel que respecta a les obres, el projecte té un cost estimat d'uns 12 milions de pessetes però que es reduiran a una mica més de la meitat mercès a l'aportació voluntària de socis i industrials: molts socis estan aportant el seu esforç físic personal en l'obra, mentre que proveïdors i professionals aporten gratuïtament o a baix cost els materials necessaris. Una situació exemplar i difícil de repetir en la nostra societat. Recordem que aquest projecte contempla la divisió del Casino en tres zones: una dedicada a bar i restaurant, i una altra dedicada a sales per a la gent jove i una tercera destinada a la gent gran. L'espai disponible per als socis és de 200 m<sup>2</sup> que estan separats per elements mòbils que en ésser retirats possibilita disposar de tota la sala per a actes culturals i lúdics.

Una tema important i del qual depèn en gran mesura el bon funcionament de l'entitat són els ingressos econòmics derivats de l'arrendament de la zona de bar-restaurant del local. En quedar-se sense llogater a final d'estiu, el Casino convocà un concurs per adjudicar-ne l'explotació. El resultat ha sorprès els socis i la junta gestora, ja

que s'hi han presentat, a l'hora de redactar aquestes línies, 62 sol·licituds. Aquesta proliferació permetrà al Casino Castellerenc assegurar les seves activitats en els propers anys amb més tranquil·litat, un cop superats els múltiples problemes que han aclaparat aquesta centenària entitat en els últims anys.

Quedarà pendent un problema, comú a totes aquestes societats: mirar de reorientar els seus objectius i incorporar noves activitats i serveis que siguin capaços d'atraure el jovent. Intentar un conveni amb l'Ajuntament per tal d'organitzar i promocionar activitats conjuntament per als joves i construir un local ampli al solar veí per destinar-lo a auditori per a tota mena de festes i actes culturals, són temes que estan sobre la taula de l'actual junta gestora del Casino Castellerenc.



Manteniment Mecànic i Elèctric de Piscines  
TRACTAMENT D'AIGÜES  
Ferro - Manganès - Calç

**JOAQUIM HORNOS i CLARA**

MESTRE INDUSTRIAL

c/ Nou, 7 - Tel. (972) 81 94 30  
17249 CASTELL D'ARO (Girona)

Fruites

Verdures

**Magatzem de Fruites**

Patates

Fruites Tropicals

**LLUÍS**

**LLUÍS PARADEDÀ**

Carretera de Santa Cristina, s/n - Telèfon 81 84 85 - CASTELL D'ARO

**SERVEI A DOMICILI PER ENCÀRREC**





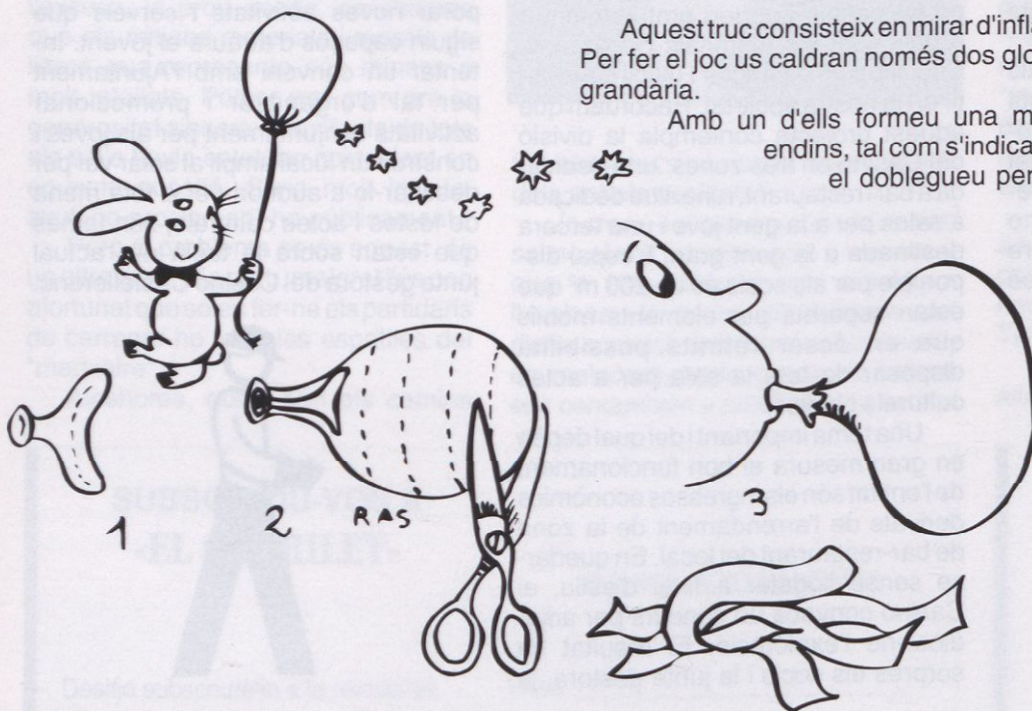
## RECOMPOSAR UN GLOBUS TALLAT

Aquest truc consisteix en mirar d'inflar un globus malgrat estar esmicolat. Per fer el joc us caldran només dos globus del mateix color i de la mateixa grandària.

Amb un d'ells formeu una mena de butxaca doblegant-la cap endins, tal com s'indica a la figura 1. Després de fer-ho així, el doblegueu per introduir-lo dins de l'altre globus i

deixeu les dues boques una sobre l'altra, a punt per bufar-hi. La trampa consisteix en tallar un dels dos globus procurant no tocar l'amagat per a no tallar-lo. És fàcil controlar-lo, sigui pel tacte sigui per les tisores. Penseu que el fet que els dos globus siguin del mateix color confondrà el públic, el qual no té idea de les vostres intencions.

Un cop tallat el globus, inflau-lo però procurant fer una bufada forta per tal que es faci gros ràpidament. Amagareu entre les mans i la boca la resta del globus.



alta perruqueria masculina  
centre de postiseria  
manicures



# JOHN MARY

C/. Pineda del Mar - GALERIES BONA  
Tel. 81 78 02 - PLATJA D'ARO  
COSTA BRAVA



ELECTRICITAT · FONTANERIA  
SERRALLERIA · CALEFACCIÓ

c/. Les Sorres, s/n.  
Tel. (972) 81 89 91

17853 CASTELL D'ARO (Girona)



# PER UNA SOCIETAT MÉS JUSTA

Construir una societat més justa i cohesionada, on tothom sigui tingut en compte, és un repte de gran magnitud per a la Catalunya d'avui.

Repte assolit plenament pel govern de la Generalitat, sota les directrius de Convergència i Unió, partit que ha impulsat de forma prioritària la seva labor cap a mantenir digna la seva identitat com a nació, en tant que manté oberta la seva lluita en desterrar del nostre país les lacres socials més injustes.

En les directrius en l'àmbit d'actuació, podem destacar temes tan importants com:

– El pla integral de promoció a la família.

– Afavorir l'accés a l'habitatge familiar o la millora d'aquest habitatge.

– Promoure la flexibilització o reducció de la jornada dels pares.

– Reclamar un millor tracte fiscal per a les famílies.

En relació a la gent gran i des de les directrius que la gent gran compti més.

– Es promourà la flexibilització de la jubilació, de manera que sigui compatible en determinades situacions, percebre la pensió de jubilació i realitzar treballs o tasques de caràcter professional.

– Impulsar la creació de 4.000 noves places residencials de tipus assistit.

– Completar l'extensió del programa socio-sanitari "Vida als anys" amb una atenció sanitària de més de 5.000 persones grans en situació crònica o terminal.

– Potenciar la creació de 150 nous centres de dia.

– Activar una major implantació dels serveis d'atenció a domicili.

– Impulsar la construcció o rehabilitació de nous habitatges per persones o matrimonis grans.

– Oferir un servei permanent d'ajuda telefònica.

– Impulsar l'acolliment familiar de persones grans, etc.

Convergència i Unió, a través del govern de Catalunya, impulsa i desenvolupa una política social fonamentada en un model integral de societat a través de la Conselleria de Benestar Social i descentralitzat en l'àmbit dels consells comarcals, per donar el suport necessari a la família, la gent gran, la infància, els disminuïts, i lluitar per la radicació de la drogodependència, la pobresa, la marginació i la delinqüència.

C. XARGAY

## Butano Castillo, s.a.

Distribució de gas butà i propà envasat

Instal·lacions

Calefacció modular



Central: c/ Ample, 10 - Telèfon 31 49 34 - 17230 PALAMÓS

P. dels Guixols, 11-16  
Telèfon 32 20 08  
17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Mestre Sagrera, 8  
Telèfon 30 45 03  
17200 PALAFRUGELL



## MÉS OBRES AL PASSEIG MARÍTIM DE PLATJA D'ARO

Malgrat que l'economia de l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro no permet fer grans despeses, la Corporació ha començat a utilitzar els 20 milions de pessetes que aporta el MOPU, dels 100 necessaris per acabar definitivament el passeig Marítim.

Seguint el projecte, es tornaran a plantar 165 arbres d'uns 5 metres d'alçada per tal de crear una zona de vegetació que dissimuli en part l'efecte visual dels edificis de primera línia; alhora, es plantarà gespa als espais de terra destinats a aquest ús. També s'ha revisat tot el sistema de la xarxa elèctrica per solucionar les deficiències que presentava i es reforçarà la il·luminació amb 96 nous punts de llum situats a 4 metres de les façanes i al llarg del passeig. D'altra banda, els locals comercials del passeig tindran la seva zona de serveis estrictament delimitada alhora que tots els tancats que s'utilitzin hauran de ser construïts amb un disseny igual per a tots.

Està previst que aquestes mesures de condicionament estiguin enllestides abans de Setmana Santa.

## FESTA DE PRESENTACIÓ DEL CARNESTOLTES DE PLATJA D'ARO

Com ve essent habitual en els últims anys, Platja d'Aro presentà el seu Carnestoltes en el transcurs d'una festa celebrada el passat dia 15 de gener. Enguany, i per segona vegada en la història dels Carnavals recents, la figura del Carnestoltes la protagonitza una dona, la *Loli González i Rigau*.

La Carnestoltes 1992 fou elegida el passat novembre per les colles que participen en el Carnaval, integrades en una associació, la Comparsa Major, que és a la vegada la responsable de l'organització de l'ambient de carrer del Carnaval així com de la presentació. La festa començà amb un sopar al qual hi assistiren les colles del poble i al qual hi eren convidades també les comparses de Sant Feliu, Santa Cristina, Calonge, Palamós i Olot. Posteriorment, i en el transcurs d'un ball celebrat al Palau d'Esports i Congressos, fou donada a conèixer la nova Carnestoltes 1992, la *Logori Radiant engrescadora de petits i grans* que naixia —d'acord amb la tradició— d'un bocoi de vi on ha estat gestada al llarg de l'any fruit de la barreja dipositada l'últim dimecres de cendra, de les cendres del Carnestoltes 1991 i restes de bon vi acollides amb la pau i la solera del vell bocoi de fusta noble.

## VISITA DEL MINISTRE DE SENEGAL DE TURISME I MEDI AMBIENT

El passat dia 22 de gener, el ministre de Turisme i Medi Ambient del Senegal, Sr. Jacques Baudin, visità oficialment Platja d'Aro convidat pel Consorci de Promoció Turística de Catalunya.

El dirigent senegalès fou rebut per representants de la Corporació Municipal i

en un acte protocolari fou obsequiat amb una reproducció de l'escultura del Mil·lenari de Catalunya així com amb un llibre sobre el municipi. Acte seguit, visità diferents instal·lacions turístiques i establiments de la vila i també els llocs de més atractiu paisatgístic, entre ells S'Agaró i el Mas Nou. En el transcurs del dinar que li fou ofert, intercanvià opinions i explicacions sobre la tasca de promoció turística. Segons un portaveu municipal, el Senegal vol crear una àrea de gran interès ecològic en reserva natural dotant-la alhora d'infraestructura turística.

## HOMENATGE A ROBERT PALLÍ - FELIP MASÓ

El passat 31 de gener la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Sant Feliu de Guíxols va retre homenatge al que durant els últims setze anys i fins a les passades eleccions va ser el seu president, el senyor Robert Pallí.

Robert Pallí va aprofitar el seu parlament per, tot i fent història, ressaltar la figura i agrair la tasca del membre més antic del ple de la Cambra, Felip Masó amb els seus 31 anys d'incondicional col·laboració.

En Josep Donatíu, l'actual president, va fer lliurament, en el decurs de l'acte, a Robert Pallí, de la Medalla d'Or al Mèrit del Consell Superior de Cambres de Comerç de l'Estat espanyol i a Felip Masó d'una placa d'agraïment.

## XEVI SOCI D'HONOR DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO

La «Societat Espanyola de Ilusionismo» nomenà Xavier Sala, "Xevi", Soci d'Honor d'aquesta important entitat en el transcurs d'un sopar celebrat el proppassat dia 14 "pels mèrits fets per i per a la màgia". Un nou reconeixement a afegir als molts i importants que té el popular il·lusionista que acaba d'arribar de terres de Colòmbia, reclamant pel món de la màgia d'aquell país.

Xevi està molt atrafegat durant aquests mesos per posar a punt la 8a Trobada Màgica a la Costa Brava que es farà el 22, 23 i 24 de maig a Platja d'Aro amb el suport de l'Ajuntament, la Diputació, la Generalitat i el Consell Comarcal.

## NOTÍCIES DE SANT FELIU

### INTENSA ACTIVITAT CULTURAL AL MONESTIR, A L'ENTORN DE L'EXPOSICIÓ: "GUIXOLENC A AMÈRICA, EL S. XIX"

Els motius de l'exposició, de les conferències, de l'edició d'un cartell i d'un llibre són l'expressió d'un treball continuat, evolutiu, que des de fa anys porten a terme els "Tallers d'Història".

Si avui aquestes activitats culturals coincideixen amb la commemoració del V Centenari és, doncs, una casualitat.

Les Jornades d'Història fan referència al passat històric que emmarca l'emigració de guixolencs a Amèrica el segle XIX. Els millors especialistes en aquesta temàtica

(Josep M. Delgado i Josep M. Fradera), professors de la Universitat Autònoma de Barcelona i autors de diversos llibres i treballs, han estat els encarregats de dibuixar aquest entorn històric més ampli.

Els organitzadors d'aquestes activitats volen, a més a més, que les relacions Sant Feliu/Amèrica no es limitin a donar a conèixer un passat històric, volen donar a conèixer també quelcom de la problemàtica més actual d'Amèrica. És per això que tenen lloc altres conferències que fan referència a l'actualitat americana.

## HOMENATGE AL GUIXOLENC JOAN TORRENT I FÀBREGAS

Es prepara un homenatge al senyor Joan Torrent i Fàbregas, guixolenc nascut a Cuba, amb motiu d'haver complert 90 anys.

Joan Torrent s'ha donat a conèixer a nivell de tot Catalunya com a verdagueria, és l'autor de l'Epistolari de Verdaguer.

A nivell local s'ha distingit pel seu "saber" fer història local, en un estil planer i clar. Mai no s'ha limitat a exposar només uns fets cronològics, sinó que sempre ha intentat donar a conèixer, explicar, com vivien els guixolencs del passat.

A més a més, malgrat l'edat i de viure gran part de l'any a Barcelona, sempre s'ha preocupat per la millora cultural del seu poble i no ha perdut mai el delit i el desig de promoure tot allò que podia significar un bon nom per a Sant Feliu.

## EL PRIMER FRUIT DE LA COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI DEL TREN, EL CALENDARI, JA S'HA DISTRIBUÏT

Tal com ja havíem anunciat a les pàgines de *El Carrilet* s'ha distribuït el calendari que estació a estació, mes a mes i dia a dia ens anirà recordant l'esdeveniment del seu centenari.

No cal dir que ha estat tot un èxit per l'encert del seu disseny i dels dibuixos que ens recorden totes les estacions de les poblacions de la línia.

El bon acolliment que ha tingut per part de tothom, n'és una bona prova.

Si encara hi ha algú que no el té, que el reclami al seu ajuntament.

## CURS DE TÈCNICS D'ESPORT BASE

El dia 3 de febrer comença un curs de Tècnics d'esport base organitzat per la Direcció General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, l'Escola Catalana de l'Esport i l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols.

El període de realització de l'esmentat curs serà del 3 de febrer fins al 15 de maig, i els exàmens tindran lloc del 15 de maig al 3 de juny.

## CAMPANYA DE CINEMA I TEATRE ESCOLAR AL TEATRE-AUDITORI MUNICIPAL

La Campanya de Cinema i Teatre escolar que es porta a terme a Sant Feliu és



ASSEGURANCES

si té qualsevol problema culinari  
i vol quedar bé,

el resultat de la col·laboració del Grup Rialles de Sant Feliu (Montclar) amb l'Ajuntament, que n'ha assumit el protagonisme.

D'aquesta manera la pràctica totalitat d'escolars guixolencs podran fruit d'uns espectacles ben dignes, d'un interès pedagògic excepcional.

Vegeu-ne el programa del mes de febrer:

**PEL-LÍCULES**

*El 5 de febrer.* A les 9.30 h "Viatge a Melònia", per a 5è i 6è d'EGB de l'escola Sant Josep.

*El 12 de febrer.* A les 9.30 h "El héroe del río" per a 3r i 4t d'EGB de les escoles: Gaziél, Baldiri i Reixach i Sant Josep.

*El 13 de febrer.* A les 10.15 h "Cyrano de Bergerac" per a 2n de BUP i COU de l'Institut de Batxillerat i 3r i 4t de l'Institut de FP.

**TEATRE**

*El 17 de febrer.* A les 10.30 i 15.30 h, el grup; alvic-2 presenta l'obra: "Miles Gloriosus" per a 7è i 8è d'EGB de les escoles: Gaziél, Sant Josep, Baldiri i Reixach i Cor de Maria.

*El 24 de febrer.* A les 10.30 h, el grup la trepa presenta l'obra "Aladí i la llàntia meravellosa" per a 3r i 4t de les escoles: Gaziél, Cor de Maria, Baldiri i Reixach i Estació.

ACME organitza un cicle de teatre per a instituts de la comarca del Baix Empordà i el dia 20 i 21 de febrer el grup Zenit Teatre presenta l'obra: "In Albis".

El Banco Exterior de España, conseqüent amb la seva tradició en la promoció del Comerç Exterior i recolzament permanent en el desenvolupament d'aquesta activitat en les petites i mitjanes empreses, ha subscrit un conveni de col·laboració amb la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Sant Feliu de Guíxols en el qual, entre altres aspectes, s'estableix una línia de crèdit de 250 milions de pessetes a fi d'atendre les necessitats de finançament de l'export/import de les PYMES corresponents al cens de l'esmentada Cambra.

Aquesta línia de crèdit ofereix la possibilitat de finançar en condicions molt avantatjoses tot tipus d'operacions comercials export/import inclòs el seu prefinançament, fins a un termini màxim de 180 dies, tant en divises com en pessetes, en un percentatge que pot arribar al 100%.

Amb l'objectiu de poder atendre el més ampli col·lectiu possible de PYMES, s'ha limitat a un màxim de 50 milions de pessetes l'import a finançar a un mateix client en aquests condicionaments preferencials, encara que pel seu caràcter de línia de crèdits, aquest límit pot ser disposat varies vegades durant el seu període de vigència, que s'ha fixat en un any.

A més, a través del Club de l'Exterior, àrea especialitzada en la promoció i desenvolupament del negoci d'estranger, el Banco Exterior de España brinda un servei integral en qualsevol activitat vinculada amb el mateix, amb especial insistència en l'àrea de recolzament per a la internacionalització de les empreses.

# ACTIVITAT CORAL

## CONCERT NADAL

El popular concert de Nadal es va fer a l'església de la Mare de Déu dels Àngels a Sant Feliu. L'acte va ser protagonitzat pels Rossinyols de Vilartagues, la Coral Romani de la parròquia de Sant Joan de Vilartagues i per la Coral Cypsella. Dolors Gómez va dirigir aquestes dues primeres corals, que interpretaren cançons típiques de les festes de Nadal com "A Betlem me'n vull anar", "Sota una penya" (els Rossinyols) i "On vols néixer infant", "La nit de Nadal" (Coral Romani), entre altres peces.

Seguidament, la Coral Cypsella dirigida pel Sr. Josep Lluís Rabassó va oferir vuit peces més de caire nadalenc, entre elles el "Bona Nit" de Johannes Brahms, el divertit "Ding, dang, dong", el tremolós "Hivern", "Santa Nit" i "El desembre congelat".

Per finalitzar el concert, les tres corals a l'uníson, sota la batuta de Josep Lluís Rabassó van cantar el famós "Fum, fum, fum" i bona part del públic s'hi afegí alegrement en les dues últimes estrofes.

## DIADA DE "CATALUNYA CANTA"

Més de 7.500 cantaires de 248 corals i orfeons d'arreu de Catalunya, entre ells la Coral Cypsella de Sant Feliu, oferiren un magnífic concert organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Locals (FCEC) al Palau Sant Jordi de Barcelona (ple de gom a gom), el passat diumenge 19 de gener, a 2/4 de 6 de la tarda. Aquest concert, tal i com afirmen membres de la FCEC, "commemora amb puixança el 30è aniversari del recobriment de la FCEC com a organització després de la guerra civil i de la seva presència activa en la fundació de la Federació Europea de Joves Corals (Europa Cantat) projectant la presència de la nostra música coral més enllà de les nostres fronteres".

El programa de "Catalunya Canta", va oferir una mostra representativa de la música coral catalana. Va incloure tant obres originals com harmonitzacions del cançoner popular tradicional, com també l'adaptació en llengua catalana de la gran música coral universal.

Com a introducció d'aquest magestuós acte, tots els cantaires de Catalunya van interpretar el "Cant de la Senyera", dirigida per Lluís Virgili, "Marinada" per Àngel Colomer i, sota la direcció de Ramon Noguera "El Rossinyol", "L'hereu Riera", "La filla del marxant", "El Cant dels ocells" i "Sota de l'om".

Seguidament, els 7.500 cantaires estructurats per 9 demarcacions (Fed. Cors Clavé, Corals Juvenils, Comarques de Girona, Terres de Lleida, Penedès-Anoia-Garraf + Comarques Meridionals, Osona-Ripollès + Bages-Berguedà, Baix Llobregat + Vallès, Barcelonès + Maresme i el Secretariat de Corals Infants) cantaren amb orquestra o cobla. Destaquem la Coral Cypsella, dins la demarcació de les comarques de Girona, que interpretaren "Somni", sardana de J. Saderra-Puigferrer acompanyats per cobla, fent un joc de veus immillorable i sota la direcció del gironí Josep Viader.

Per finalitzar la gran diada de "Catalunya Canta", el Palau Sant Jordi ressonà amb les veus melodioses de tots els cantaires en el magnífic "Al-leluia" de G. F. Händel, acompanyats per l'orquestra i sota la batuta del gran mestre Oriol Martorell, ex-director i fundador de la Coral Sant Jordi de Barcelona.

**ANNA ESCARPANTER**





# VISITANTS D'EXCEPCIÓ



Davant la temporada d'hivern són força els ocells que escullen casa nostra per passar l'estació més crua de l'any. I dic que són molts perquè realment les observacions que es fan no reflecteixen ni de bon tros les que ocorren.

Però aquest any hi ha dos que per la seva ubicació, tan bon punt varen arribar a la Vall d'Aro, varen centrar l'atenció de molts veïns observadors. M'estic referint als dos aligots (*Butteo butteo*) que des fa ja un mes i mig aproximadament, "pasturen" pels voltants de la zona del "Pastinova" i més concretament al camp erm que s'hi troba just al davant.

A partir d'aquesta introducció intentarem en la mesura del possible refer la història recent d'aquest parell d'exemplars d'aligots.

L'aligot habita, quasi la totalitat, al continent europeu i al país català, pot trobar-s'hi de forma sedentària. Tot i això, la fred els obliga a fer migracions en cerca d'una climatologia més adequada per a la seva subsistència. És a dir, que els països més nòrdics faran una migració cap al sud de la península o el nord d'Àfrica i alguns joves restaran en les nostres terres a causa de la falta d'experiència migratòria; també ens poden arribar alguns exemplars vinguts de la Catalunya més alta (Pirineu, Prepirineu,...).

Els aligots són parents de les grans àligues, d'aquí el seu nom tan diminutiu, fent referència a la seva mida inferior, uns 51 a 56 cm aproximadament.

La seva silueta de vol és inconfusible, ja que denota clarament unes ales grans i amples amb les puntes aserrades, però de formes arrodonides (les grans àligues tenen la punta de les ales força més rectes i els falcons molt més punxegudes).

Fora de l'objectivitat de l'estudi concret de l'animal, un dels temes potser més preocupants d'aquestes aus és la important davallada de la població d'aligots a Catalunya, per culpa d'una mal guanyada fama com a ocell competidor amb l'home sobre les espècies d'interès cinegètic.

S'ha constatat que en certes zones de Catalunya en deu anys ha minvat el

65% de les poblacions sedentàries.

(Vegin "Els Ocells de les terres catalanes").

Crec que és important per demostrar a tots aquells que creguin encara que aquesta és una au perjudicial per a la caça, fer referència a les dades que Félix Rodríguez de la Fuente va deixar en els seus quaderns de camp. (Quadern núm. 36 "Rapaces del bosque", pp. 30-31).

• Alimentació de l'aligot comú

- Amfibis i rèptils
- 10%
- Aus grosses
- 10%
- Rosegadors
- + 50%
- Aus petites i mitjanes
- 15-30%
- Insectes
- 30-50%

En aquesta ocasió m'ha semblat oportú estudiar personalment en què ha consistit l'alimentació d'aquests dos exemplars durant el temps que porten aquí, a casa nostra.

Per fer aquesta afirmació, només cal anar sota els pals de telèfon on normalment estan posats, i cercar-ne les egagròpiles. Molts de vosaltres sabreu el que són les egagròpiles, però potser abans caldria fer-ne una petita introducció.

Tots els ocells rapinyaires, tant diürns com nocturns, cacen presa viva, un cop capturada i morta amb les seves fortes ungles, la ingereixen sencera sempre començant pel cap. Un cop ingerida, els

sucs gàstrics de l'estómac fan la resta de la feina, però no tenen la propietat de dissoldre ni el pèl ni els ossos de la presa. Per desfer-se d'aquesta càrrega l'ocell provoca un vòmit i llença a l'exterior una mena de pilota amb totes les restes sòlides (pèl i ossos). Aquesta pilota és el que s'anomena una egagròpila i el que ens serveix als naturalistes per estudiar els hàbits alimentaris d'aquests ocells.

Doncs bé, un cop recuperades vuit egagròpiles provinents dels nostres dos estimats amics, i després d'analitzar detingudament més de tres-centes peces òssies ens adonem que el 85% de les captures són rosegadors, passant per un 10% d'insectes i un 5% que ens ha quedat per determinar, però en cap cas s'ha trobat cap resta d'espècies cinegètiques o animals de granja. La vinguda d'aquests dos visitants d'excepció a la Vall d'Aro, podria fer-nos reflexionar sobre molts altres temes, com per exemple: tornarem a tenir turistes d'aquests, quan a la Vall d'Aro no hi resti més que ciment i carreteres?, tornaran si la seva estada aquí els resulta poc atractiva o si els manca el que necessiten per passar uns bones vacances a la Costa Brava? I els "altres turistes", tornaran...?

Des del grup de natura Sterna reivindiquem el dret i l'obligació de tot municipi a protegir tots els seus espais d'interès natural.

**JAUME RAMOT i GARCIA**  
Membre del Grup de Natura Sterna

*Handwritten notes on a piece of paper:*

*Dia 24 de Gener 92*  
*Documentació de l'aligot a la Vall d'Aro.*

*Egagròpila* (with a drawing of a pellet)

*Dipolució amb l'aigua* (with a drawing of a pellet in water)

*ANÀLISI DE LES MOSTRES TROBACES A L'INTERIOR*

*Mida de l'egagròpila de l'aligot Butteo butteo*

*De les vuit trobades feu una mitjana de 43'5 x 25 mm.*

*Rosegadors 85%*  
*Insectes 10%*  
*Sense deter. 5%*

*Handwritten labels for food items:*  
GRANIS  
TIGIA / PERROSC  
COSTELLES  
HARDIBUCA INF.  
VÈRTEBRES



## ASSEGURANCES

# CARRANZA

EDIFICI SAROMER

Ctra. Sant Feliu de Guíxols, s/n

☎ 81 93 47

PLATJA D'ARO (Girona)

*si té qualsevol problema culinari  
i vol quedar bé,  
vingui a veure'ns*



Plaça d'Espanya, 11 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Telèfon (972) 32 41 40 (Girona)



**EMPRESA DE  
SERVEIS TÈCNICS  
DE L'ESPECTACLE**

**CONTRACTACIÓ I  
REALITZACIÓ**

Disseny, seguiment i control d'esdeveniments artístics per a:

- CONVENCIONS
- RESTAURANTS
- FESTES D'EMPRESA
- CÀMPINGS
- ESDEVENIMENTS TURÍSTICS
- GREMIS
- SALES DE FESTES
- MÍTIGS
- DISCOTEQUES
- FESTES PRIVADES
- HOTELS
- CLUBS SOCIALS I ESPORTIUS

**Organistes:**

TONI SÁNCHEZ - TONI BRUGUÉS i altres

**Duos**

CHAPÓ - TONI DANI - LEO - ROSAMARI i altres

**Serveis d'espectacles des de 1942**

Tels. 83 82 62 - 83 79 27

17246 STA. CRISTINA D'ARO

Plaça Marquès de Camps, 15, pral. 2a.

Tel. 22 15 53 - 17001 GIRONA

## RESIDÈNCIA 3<sup>a</sup> EDAT BELLAMAR

**CURTES I LLARGUES ESTADES  
RECUPERACIONS,  
CONVALESCÈNCIES**

Habitacions amb bany complet, calefacció, telèfon i terrassa

Ascensor, gimnàs, bany assistit, sales d'estar i T.V. Bar

Menjador. Gran terrassa ajardinada. Parking

SERVEIS: MÈDIC, INFERMERIA I DIETÈTIC PROPIS

**- PLATJA D'ARO -**

Av. Madrid, 5 - Tel. 81 75 50



# ANUNCIS GRATIS

## ESPORTS

Es venen 2 bicicletes mountain-bike "Scott". Preu: 95.000 PTA totes dues. Bon estat. Raó telèfon 65 03 59.

Venc esquís Rossinyol (1,80 m) amb botes número 41. Preu: 14.000 PTA. Raó telèfon 65 03 59.

Es ven piragua de fibra de vidre biplaça per a llac. Bon estat. Super bon preu. Telèfon 65 03 59.

Es ven planxa de windsurf "BIC Alto" en bon estat. Raó telèfon 65 00 53.

Es ven planxa de windsurf "Fanaltic liteboa" semi-completa, en bon estat. Preu 79.000 PTA. Telèfon 81 62 62.

Es ven planxa de windsurf "Mistral screamer 89" semi-completa, semi-nova. Preu 85.000 PTA. Raó telèfon 81 62 62.

70 m<sup>2</sup> soterrani-magatzem i gènere basar. Telèfon 82 54 75.

Revenda d'apartaments cèntrics a Platja d'Aro, prop del mar. Gran menjador, dos dormitoris, cuina, bany i terrassa. Des de 6.300.000 PTA. Telèfon 81 61 61.

Revenda d'estudis cèntrics, prop del mar. Bonic menjador, bany i cuina complets i terrassa. Des de 3.125.000 PTA. Telèfon 81 61 61.

Es lloga local comercial, cèntric. 55 m<sup>2</sup> ideal per a oficina o consulta. Bon preu. Telèfon 81 86 21, de 3 a 5 h tarda.

Es lloga local comercial a cantonera carrer Granada i carrer Tarragona de Sant Feliu. Raó telèfon 32 16 70.

## TREBALL

Empresa editorial busca comercial per a la zona de Sant Feliu. Feina en hores lliures. Interessats truqueu al 82 64 19.

## HABITATGES-LOCALS COMERCIALS

Platja d'Aro. Urgeix vendre botiga 60 m<sup>2</sup> +

Classes i traduccions d'alemany i anglès. Castellà per a estrangers. Silvana Gross, telèfon 32 04 46 (contestador automàtic).

## VARIS

Venc, a bon preu, netejadora d'alta pressió "Kärcher Wap" 80 bars, 9,30 litres nova per estrenar. Truca al 81 81 43.

Venc 7 radiadors de ferro colat per a calefacció, de 15 elements cadascun. Bon estat. Preu total: 85.000 PTA. Telèfon 81 86 21 (3 a 5 tarda).

Màquina talla-gespa elèctrica 1.100 KW de 40. Nova per estrenar. Venc a molt bon preu. Truca al 81 81 43.

Col·leccionista canvia postals antigues de Sant Feliu i la Vall d'Aro. Interessats truqueu al 32 33 11 (nits).

Si vol canviar les seves portes i finestres velles per noves amb PVC, alumini o fusta truqui al 81 81 43. Josep Dalmau. Pressupostos sense compromís.

## PER PUBLICAR ELS SEUS ANUNCIS GRATIS:

La publicació dels seus anuncis per paraules a *El Carrilet* són gratuïts en les següents condicions:

- 25 paraules per anunci.
- màxim 3 anuncis en un mateix número.
- no s'admeten marques comercials.

COM FER-HO?

Ompli aquesta butlleta i envii-la a:

### REVISTA EL CARRILET

Apartat de correus, núm. 107

17080 **PLATJA D'ARO**

També pot trucar al telèfon:

**82 64 19** o bé al fax 82 57 44

## ORDRE DE PUBLICACIÓ D'ANUNCI GRATUÏT

TEXT (màxim 25 paraules):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

**Notes:** La revista es reserva el dret de publicar aquells anuncis que consideri inconvenients.

El Carrilet no es fa responsable de la veracitat ni de la procedència dels anuncis.

L'edició de cada revista es tancarà l'últim dia del mes.

Els anuncis comercials tenen la tarifa general de la revista.



## RESTAURANT-GRILL



"Edifici TREBOL"  
ctra. Palamós, s/n.  
Tel. (972) 81 89 13  
PLATJA D'ARO



# ELS CARNESTOLTES

Em veig voltat de fred enmig d'un aiguabarreig de festa, tradició, ocurrència i molta imaginació de treball per al Carnaval, amb gent molt extravagant, de port molt elegant, que volen deixar la carn i menjar el peix sobrant.

Aquesta carn que sedueix, pensant que el bo i millor no sempre té color, però sí que dóna escalfor.

I del peix què en direm? Fa prims els grassos, i fa grassos els que filen prim.

Cua de peix per a tots? No.

Peix exquisit de rics? No.

Així, què cony voleu? Sardina: si és podrida serà cosa fina!

Ja hi som, disbauxa de ploma! Oh, geni del Carnestoltes, il·lumina aquesta teva ànima perduda dins la rua, disfressada de bruixa.

Corre, corre, escombra la calçada per on passa la cavalcada.

I deixa't la cara bruta, perquè també serà emmascarada.

Oh, geni del Carnestoltes, per què aquesta disbauxa?

Recorda els balls antics on els Carnestoltes eren rics de costums i tradicions per al bé de tothom.

A Santa Cristina d'Aro, el "ball dels cavallets", disfressats de genets, corrent amunt i avall empaitant el marramiau. Dansa molt bella, antiga, arrelada i ben executada.

A Sant Feliu de Guíxols, "el ball del Drac", mig despullats a la platja eren portats voltats de focs venerant la divinitat de la mar.

Oh, geni del Carnestoltes, quina disbauxa!

S'ha acabat, la fossa és cavada, la cendra apilada i aquella divinitat el fum se l'ha emportada.

L'any que ve vull tornar i veure que de les cendres ha sortit lleó i a la Vall, el Carnaval torna a tenir ressò.



*Ball del Drac, a Sant Feliu de Guíxols. (Costumari Català).*



*AMADEU Ball dels Cavallets, de Santa Cristina d'Aro. (Costumari Català).*

# MARIUS

## Pintura i Decoració

**AL SERVEI DE LA REHABILITACIÓ EN FAÇANES**

**EMPRESA CAPDANTERA EN BASTIDES MOTORITZADES A CATALUNYA**

\*\*\*\*\*

**BASTIDES METÀL·LIQUES**

\*\*\*\*\*

TALLER i OFICINES: Baixada del Puig, 1 - 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

**TELÈFON: (972) 82 00 01**



# ANTONIO FERNÓS-ISERN (1895-1974)

SENADOR DEL "ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO"  
ALS ESTATS UNITS D'AMÈRICA, ERA DESCENDENT D'UNA  
FAMÍLIA GUIXOLENCA

A l'Estat de Puerto Rico tothom n'és conegedor. Des de l'escola elemental bàsica a l'ensenyança universitària el cognom Fernós-Isern, ortografiat erròniament del Fornós i Isern, és conegut i, ahora, distingit com l'il·lustre personatge públic que dissenyà la fórmula única en dret internacional a l'Estat Lliure Associat de Puerto Rico en les relacions polítiques i comercials amb els Estats Units d'Amèrica, entre els anys 1950 i 1952.

Doctor en medicina per la Universitat de Puerto Rico, Antonio Fernós es dedicà activament i des de la seva joventut a la vida política del seu país. Durant molts anys va dirigir, sol·lícitament, el Departament de Salut Pública de l'estat porto-riqueny, a més d'èsser catedràtic de l'Escola de Medicina Tropical i posteriorment governador interí, així com comissionat resident per l'espai de divuit anys. Fernós també fou delegat altern davant l'Organització de les Nacions Unides (ONU) i senador de Puerto Rico al Congrés dels Estats Units, on desenvolupà els càrrecs de cap dels comitès d'Assumptes Insulars Interiors, Agricultura i Serveis de Defensa fins l'any 1959.

Però per damunt de tots aquests importants ministeris, Antonio Fernós-Isern, fou president de l'Assemblea Constituent que redactà la constitució actual de Puerto

Rico i que convertí el país en una "Commonwealth" associada als Estats Units: "La creación del Estado Libre Asociado no ha concluido todavía. De 1950 a 1952 se llevó a cabo la primera parte, la creación del Estado Portorriqueño, cuya autoridad emana de la inmanente soberanía de nuestro pueblo. Al crearse el estado no se alteraron las disposiciones de la ley previamente establecidas por el Congreso para articular a Puerto Rico con el régimen federal de los Estados Unidos. Esas disposiciones constituyen la Ley Puertorriqueña de Relaciones Federales". Així es referia el president de l'Assemblea en el seu llibre *Antecedentes, creación y desarrollo, hasta la época presente*, obra de consulta imprescindible per a qui desitgi conèixer les bases històriques i constituicionals del govern de Puerto Rico.

## L'ASCENDÈNCIA GUIXOLENCA DEL SENADOR FERNÓS

El rebesavi del senador Fernós, Joan Fornós Piñol, natural de Benifallet, prop de Tortosa i d'ofici mariner, s'establí a Sant Feliu de Guíxols vers l'any 1760. Es casà amb Narcisa Bergeli i Pruneda de la veïna població de Santa Cristina d'Aro i tingueren quatre fills varons, pel que no és d'estranyar que, encara avui i a la nostra ciutat, hi hagi diverses branques familiars que duen aquest cognom com els Fornós i Moré, Carbonell i Fornós, Serra i Fornós o Riera i Fornós.

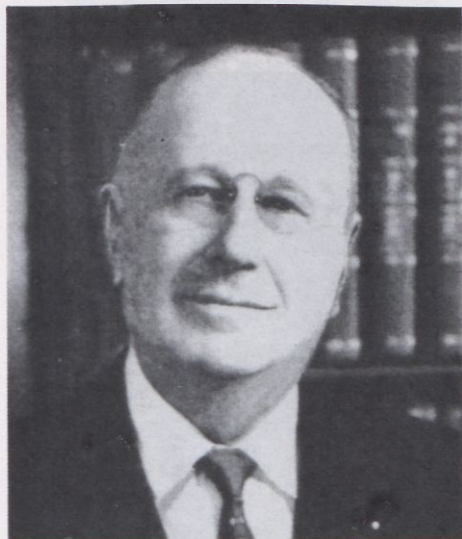
L'any 1835 nasqué a Sant Feliu, Antoni Fornós i Balmaña, avi patern del que seria, posteriorment, metge i polític porto-riqueny. Taper de professió va haver de deixar la població, a meitat dels anys seixanta del segle passat, davant la greu crisi comercial que patia l'estancament de la indústria surera, i s'instal·là a la vila costanera de Tossa on es casà amb Maria Isern i Mas i es dedicà a l'art de la pesca. D'aquesta unió naixeren dos fills; Bonaventura (1867) i Joan (1872) que, per circumstàncies del destí, estaven predestinats a no conèixer-se mai.

L'any 1872 Joan Isern i Mas, cunyat d'Antoni Fornós i resident a Puerto Rico, s'endugué el seu nebot Bonaventura, de cinc anys, cap a San Juan. L'emigració a Amèrica, especialment a Cuba i a l'illa porto-riquenya, fou la taula de salvament per nombrosos treballadors que, a causa

de la forta crisi del comerç colonial, s'embarcaren, mig a l'aventura, cap a un país que oferia afalagadores oportunitats.

Sembla ésser, però, que Joan Isern era propietari d'una modesta botiga d'ultramars, al centre de la capital, i allí fou, doncs, on Bonaventura Fornós es féu gran. Lluny dels seus pares i del seu germà Joan, l'oncle Isern d'Amèrica es convertí en un veritable pare. A l'edat de vint-i-cinc anys s'esposà amb la seva cosina germana, filla del seu oncle Isern, Dolors, i tingueren dos fills; Maria (1893-1976) i Antonio (1895-1974), qui esdevindria posteriorment en el "Comisionado de Puerto Rico" durant molts anys.

Malgrat relacionar-se freqüentment per correspondència, la família no es retrobà fins l'any 1953, quan el senador Fernós visità oficialment les primeres bases militars nord-americanes instal·lades en territori espanyol. Aleshores, en un viatge semiprivat i escortat per un nombrós acompanyament policíac, Antonio Fernós-Isern es desplaçà, des de Madrid, fins a la nostra



Fotografia del Dr. Fernós-Isern que pertany a la contraportada del llibre *Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Antecedentes, Creación y Desarrollo*. (Col·lecció: família Serra-Fornós).



Dibuix aparegut al diari "El Mundo", de San Juan, i a la carta de Puerto Rico (*Servicio de Información al Exterior. Vol. X, núm. 3, de 21 de gener de 1974*) on el secretari de l'Estat, Víctor M. Pons, glossà la figura d'un "prominent hombre público". (Col·lecció: família Serra-Fornós).



ciutat on conegué, per primera vegada, els seus cosins guixolencs. (A principis de segle, Joan Fornós, germà de Bonaventura, es traslladà amb la seva família a viure definitivament a Sant Feliu de Guíxols).

Dels viatges que féu per la costa catalana i dels coneixements que adquirí d'aquesta terra, publicà una sèrie d'articles periodístics a la revista porto-riquenya "Alma Latina", l'any 1956, sota el títol "Viajes por España"; i, en especial, dedicà dos bonics reportatges a la Costa Brava i, en particular, sobre Sant Feliu i la vila de Tossa.

"Madrid está lejos, detrás de las montañas, a la espalda, al lado de allá el desierto; remoto y desconocido, San Feliu mira al mar. El frente es Oriente. El Mare Nostrum fue siempre la salida al mundo. En dirección opuesta, por sobre los montes, no se sale; se entra en España.

Por ese mar salió mi padre para América. Nunca más volvió a su rincón natal. Sus huesos se enterraron en mi amada tierra de Puerto Rico, dándome doble título de puertorriqueño.

Años, años largos han pasado. Al cabo, un día, puedo venir a España y tras largo recorrido por las amarillas mesetas castellanas, y por los verdes valles de Andalucía y por junto a las rías gallegas y por el desierto gris de Aragón, he recalado unos pocos días en este rincón de la Costa Brava catalana. Hablan castellano los catalanes con bastante soltura, pero es claro que para ellos el castellano es lengua adquirida; no la oyeron en la cuna. No es la lengua del hogar; no es la propia; no es la del sentimiento. Es el idioma catalán el que les viene a flor de labios espontáneamente. El castellano es lenguaje hablado con mayor o menor esfuerzo. Es la lengua política. Como el inglés para nosotros.

San Feliu se ha convertido en centro turístico europeo. Franceses, alemanes e ingleses se exhiben a las orillas del mar. Los nativos se cruzan en la calle; "Bon dia" o "Bona nit", según el caso. Alrededor de las mesas, en las aceras que bordean la Rambla, se oyen las espesas "eles" catalanas. De vez en cuando reconocemos alguna palabra con la cual ya nos hemos familiarizado: escola, record, profit, noia, mare, fills... (escuela, recuerdo, provecho, muchacha, madre, hijos). Allí es donde ahora residen mis primos españoles, aunque vieron la luz primera en Tossa de Mar.

También mi padre y mi abuelo materno nacieron en Tossa. De allí salieron ambos, generación por medio, para Barcelona. De Barcelona a Puerto Rico. Jamás volvieron a su tierra. Puerto Rico se quedó con ellos.

Los catalanes de la Costa Brava hablan del mar como si fuera tierra también. Es la impresión que recibí. El mar no les detiene. Se van sobre él, en sus barquillas. Y son grandes nadadores estos catalanes. Y pescadores.

Soy y no soy de aquí. Miro una y otra

vez las casas, las piedras, la arena, el mar, las gentes. El paisaje es nuevo para mí, pero me parece que lo he visto antes. Me siento como ofendido de que la gente me deje pasar sin reconocerme. Me dan deseos de detenerles y decirles: «Pues señores, que yo también soy de aquí, ¿No lo sabían ustedes?». ¡Que han de saberlo! Setenta y cinco años atrás mi padre volvió sus espaldas a esta costa. ¿Quién puede quedar allí que siquiera recuerde su nombre?».

Por la noche oigo tocar una sardana, en la esquina de la Rambla, por una buena orquesta. La tenora que es instrumento indispensable para la sardana, agrega una nota nueva para mis oídos. Es como el bombardino para la danza de Puerto Rico. Se dan las manos chicos y chicas, forman una rueda, marcan los pasos. Se ensancha el círculo de participantes. Ya la rueda ocupa la calle a toda su anchura. Bailan, bailan, su baile.

¡Cosas misteriosas de la sangre! La música de la sardana me punza el corazón y como que me lo desgarran un poco. No lo había oído nunca antes. Pero me conmueve, tanto como si fuera una canción de cuna".

És evident que el senador Fernós se sentí fortament emocionat, en conèixer la terra del seu pare i dels seus avantpassats. I així ho confessà per carta a Carles Carbonell i Fornós, fill de la seva cosina germana, Maria, quan li envià, des de San Juan, l'article periodístic sobre la nostra ciutat: "No sé si os gustará mi estilo descriptivo ni los conceptos que expreso; pero podéis estar seguros que he escrito con el corazón y que he querido ser fiel a los sentimientos que de él guardo; el mayor afecto a vosotros y a esa tierra que fue cuna de mi padre y de casi todos mis antepasados. Sólo por mi abuela materna no soy catalán".

Antonio Fernós-Isern va morir el 19 de gener de 1974 a San Juan de Puerto Rico. Havia realitzat un dels somnis de la seva

vida. Conèixer personalment Sant Feliu i Tossa i retrobar-se amb els fills i néts del seu oncle Joan Fornós i Isern.

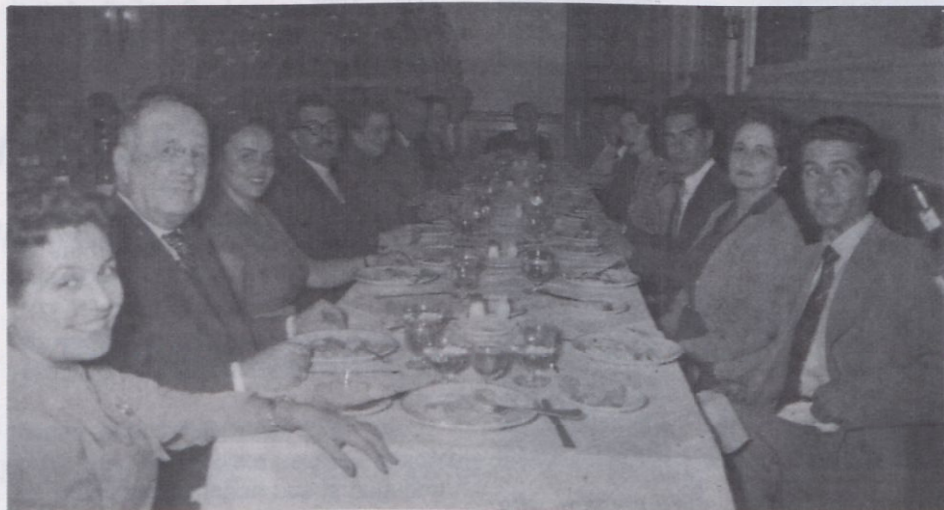
Les honres fúnebres foren realitzades a la Rotonda del Capitolio Estatal, davant les personalitats més rellevants de la política parlamentària. Diversos discursos glossaren la trajectòria humana i política d'aquest descendent de guixolencs, entre ells la dels presidents del Senat i de la Cambra, llicenciats Juan Cancel Ríos i del doctor Ernesto Ramos Yordán, respectivament, i del Comissionat resident a Washington, llicenciat Jaime Benítez.

Cobert el fèretre amb la bandera de l'Estat de Puerto Rico i custodiat per soldats de la Guàrdia Nacional, foren conduïdes les seves despulles processionalment fins a l'església de Sant Josep, i d'allí al cementiri de Santa María Magdalena de Pazzis, a l'antic "San Juan", on el cap de l'estat portorriqueny, Rafael Hernández Colón, féu el discurs final i decretà dos dies de dol nacional.

Puerto Rico perdé un gran personatge públic i, alhora, un eminent home de ciència. Qui avui resideix en aquest encantador país de l'Amèrica Central viu, en certa manera, amb la filosofia política del senador Fernós, president de l'Assemblea Constituent del seu país i que, segons Luis Muñoz Marín, ex-governador i catedràtic de dret polític, fou el "diseñador" de la fórmula política governamental del "Estado Libre Asociado".

L'any 1988 l'editorial de la Universitat de Puerto Rico (EDUPR), conjuntament amb el "Centro de Investigaciones Sociales", reedità el tractat d'adhesió escrit pel doctor Antonio Fernós: "Antecedentes, creación y desarrollo del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. El proceso fielmente descrito por uno de sus más destacados participantes".

## GERARD BUSSOT I LIÑÓN



Banquet ofert pel Dr. Fernós a la seva família guixolenc, l'any 1953, amb motiu del retrobament de les respectives famílies. L'escenari escollit fou l'antic hotel Murlà de la rambla Vidal. (Col·lecció: família Carbonell-Fornós. També és d'aquesta família la capçalera del Congrés dels Estats Units).



# CONFLICTIVITAT A LES OBRES

## DE LA PORTADA D'AIGÜES DEL PASTERAL

Les obres de la portada d'aigües del Pasteral a la Costa Brava Centre estan resultant força conflictives al seu pas pels municipis de Santa Cristina d'Aro i Castell d'Aro, ja des del seu començament a finals d'aquest estiu passat.

Els problemes, ja àmpliament difosos per la premsa provincial, s'han produït per obrir les rases per a les canonades malmetent la vegetació i destruint l'arbrat, apilonant les terres sobre camps de cultiu sense que aquests extrems estiguin contemplats en les actes d'ocupació temporal dels terrenys; alhora, alguns ponts de l'antiga via del tren han restat mig destruïts, i hi ha hagut molts problemes en recs i camins, ja que la terra ha tapat recs i rieres, ha taponat ponts i, fins i tot, ha descalçat tanques, produint tot plegat un greu perjudici als veïns afectats.

Davant aquest estat de coses, els ajuntaments afectats es queixaren repetidament a l'empresa concessionària de les obres sense que els seus responsables fessin cas de les queixes d'ambdues institucions. El problema anà pujant de to fins que el tema fou portat als respectius plens municipals de cada municipi.

El 19 de desembre, Santa Cristina celebrà el seu acordant "que el Consorci de la Costa Brava intervingui de la manera més eficaç possible i obligui l'empresa adjudicatària a la realització de totes les mesures que calguin per tal de garantir la restitució de tots els danys causats, i a demanar al Consorci que retengui de la certificació que s'hagi de satisfer a l'empresa la quantitat de 10.000.000 PTA com a mesura que garanteixi, d'alguna manera, la restitució dels danys ocasionats".

L'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro feia el mateix en el Ple de final d'any, en una moció presentada conjuntament per CiU, PSC i CDS. Per aprofundir més en aquest tema hem parlat amb en Joan Giraut, per tal de conèixer la posició dels ajuntaments, i amb el Grup Sterna, que ens explica l'opinió dels ecologistes de la Vall.

**JOAN GIRAUT:**  
"EL MÉS IMPORTANT ÉS  
QUE AQUEST ESTIU TINGUEM  
L'AIGUA DEL PASTERAL".

– Exactament quins són els trams de la canonada que presenten més problemes dins el teu terme municipal?

– Bàsicament els que passen pels nuclis habitats i els que afecten a recs i camins, perquè comporten perjudicis als veïns. Un altre problema important afecta el camí Ral; aquest camí encara que no estigui enquitranat sí que és compactat. Llavors,

quan els fanys i llims quedin soterrats amb les línies, els tècnics tenen el dubte raonable que al cap d'un temps el camí es deteriori fàcilment. Hem expressat al Consorci aquestes preocupacions i ens han assegurat que, a part que hi ha una garantia d'un any i mig, es farien les reparacions conseqüents si es materialitzaven aquests problemes.

– Quin seguiment ha fet l'Ajuntament de les obres?

– D'ençà primers de novembre que és quan va començar a haver-hi problemes, l'Ajuntament en fa el seguiment i tracta amb la direcció d'obres la resolució. La contestació és la típica en aquests casos: s'han d'esperar vuit dies, s'ha de fer primer una prova per veure si les canonades funcionen, etc., fins que els problemes

s'allarguen, les molèsties no disminueixen i els perjudicis van augmentant fins que es presenta una queixa en un ple. Entremig, s'ha parlat amb la direcció d'obres, amb el Consorci,... en definitiva, s'ha fet un procés de seguiment de la queixa.

– L'empresa com s'ha compromés a solucionar aquest tema?

– Amb l'empresa nosaltres no hi hem parlat.

– Parleu, doncs, únicament a través del Consorci?

– Sí, el Consorci ens va cridar a l'alcalde de Santa Cristina i a mi, i ens va dir que per la seva part, prenen el compromís de fer un seguiment estricte per tal de fer desaparèixer les molèsties.

– De fet, l'organisme que controla les obres és el Consorci i els ajuntaments



El pont de la riera de Salenys, de moment inservible.



El fangueix després de tancar les rases.



no hi podeu influir-hi directament, si no és a través d'aquest organisme...

- Sí, és així.

- L'antiga via del tren quedarà igual que abans? Faig la pregunta pensant que aquest vial pot protagonitzar alguns dels actes del centenari que se celebrarà el proper mes de juny.

- Hi ha un compromís de la Generalitat. I a més a més, tot i que tenim un hivern plujós que dóna una certa esperança pel que fa al tema puntual de la manca d'aigua durant els mesos d'estiu, hi ha un compromís per part del Consorci que arribi l'aigua del Pasteral al mes de juliol. Vol dir que tenim esperances ben fonamentades que el juny totes les rases estiguin tapades i el camí arreglat.

- L'estat en què es deixin...?

- Nosaltres exigirem fins on puguem exigir. Evidentment, amb tota aquesta moguda que hi ha hagut és més fàcil que ho deixin bé.

- Després d'aquesta experiència i la d'altres obres públiques que s'han fet als nostres pobles, l'Ajuntament revisarà la política d'adjudicació d'obres a aquestes grans empreses?

- Crec que l'única possibilitat està en fer un seguiment correcte i estricte de les obres i ésser rigorosos amb la garantia que deixa l'empresa i fer acomplir tots els requisits que marca l'adjudicació.

- Algun aspecte d'aquest afer que no haguem tractat?

- Hem de tenir present que el més important de tot és que aquest estiu tinguem l'aigua del Pasteral, independentment que el subsòl pugui aguantar les necessitats de proveïment de la Vall d'Aro i Sant Feliu.

#### GRUP STERNA (ECOLOGISTES): "EL PROCÉS DE RECUPERACIÓ SERÀ MOLT DIFICULTÓS"

Les obres per a la portada d'aigües des del Pasteral s'estan portant a terme amb una notable rapidesa; aquest fet, però, sembla estar provocant uns efectes secundaris molt importants i perjudicials.

Gran part de l'excavació feta al llarg del traçat de la via del ferrocarril i també seguint el camí Ral no està protegida de cap manera de les pluges i aigües de torrents i rieres. Això, en una època especialment plujosa com ha estat aquesta tardor i hivern, és una manca important de previsió. En ésser una obra de gran envergadura, s'ha utilitzat maquinària pesant amb tots els problemes d'erosió i compactació del sòl que provoquen. El resultat és que tot el traçat de la canonada és actualment un fangar impracticable i no sempre senyalitzat.

Els torrents que baixen de les Gavarres,

han de travessar aquestes obres i no sempre estan ben definits els seus cursos. És freqüent que es desviïn per camins i els facin impracticables, tant per l'aigua com per les sorres i fangs que han arrencat al seu pas per l'obra. Aquestes aigües, a més, han desbordat el camí en alguns punts i han inundat part dels camps veïns.

També hem observat importants danys per erosió en alguns camps. A causa de la desprotecció dels marges dels torrents (per eliminació de la vegetació), les aigües de pluja han inutilitzat desenes de metres quadrats de camps de cultiu; a més, la dificultat de parar aquest procés és molt més gran que no pas la seva prevenció.

També hem d'expressar la nostra preocupació per les restes de l'antiga capa d'asfalt del camí Ral, aixecada i abandonada com a runa. I, en general, per tota la quantitat de terra remoguda i abandonada a tot el llarg del traçat.

En resum, ens sembla que el procés de recuperació de camins, cultius, rieres i vegetació serà molt més difícil; tenint en compte la cura amb què es tracten aquestes qüestions, temem que es deixi tot potes enlaire. Potser l'administració i l'empresa concessionària haurien d'informar sobre aquesta qüestió.

P.B.

## Banc / Català de Crèdit

Oficines:

### PLATJA D'ARO:

Ctra. Santa Cristina, 13  
Telèfons 81 75 58 / 81 75 39 / 81 75 62  
Fax: 82 50 12

### S'AGARÓ:

Ctra. Sant Feliu, s/n  
Edif. "Creu de S'Agaró"  
Telèfon 82 11 42

### CASTELL D'ARO:

Av. de la Platja, 101  
Telèfon 81 74 60  
Fax: 81 88 12

### SANT FELIU DE GUÍXOLS:

Rambla Vidal  
Telèfon 32 41 51  
Fax: 32 28 88

# josé hurtado carmona



LIMPIEZAS INDUSTRIALES

C/ Industriales, 9

Apartado Correos, 158

CASTILLO -PLAYA DE ARO

Teléfonos 81 77 89 - 81 79 88





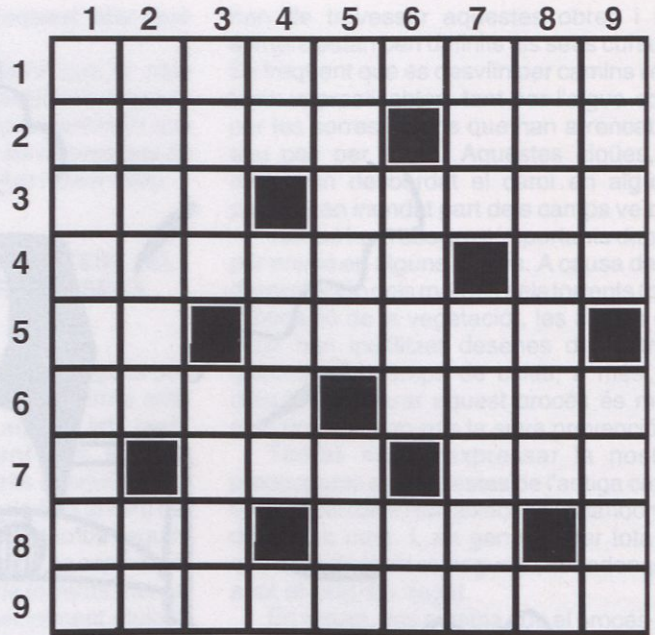




Número 3

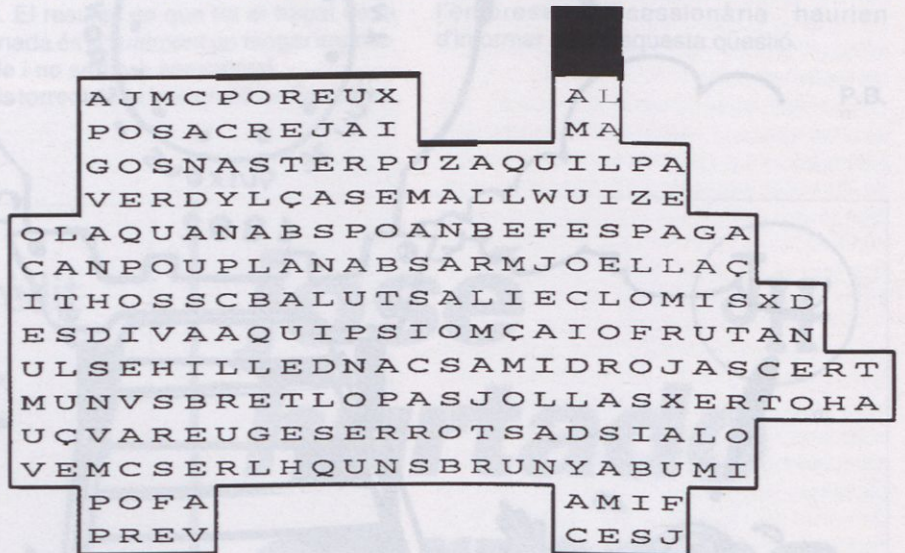
**HORIZONTALS:** 1. Serralada que envolta Sant Feliu. 2. L'aparthotel de la comarca que va arribar primer a la lluna. Individu indoeuropeu. 3. Coneix. Nom d'una casa típica de S'Agaró. 4. Empassar-se. Gairebé ha assolit el cim. 5. L'extraterrestre més famós. Tros de terra àrida amb vegetació resseca. 6. Dilatats. Habitant de l'antiga regió d'Ibèria. 7. Consonant que denota ser un conductor novell. Grup terrorista. Ruc. 8. Cosí de l'estruç. La meitat d'un tot. Consonant especialment odiada pels francesos. 9. Deixada sense gota d'humitat.

**VERTICALS:** 1. Es dedica a fer torres humanes. 2. Allunya. Quasi dolç com la mel. 3. Droga sobretot en l'esport. No són meus. 4. Gairebé cinquanta romans. Cert moviment d'una part del cos que fa més expressiu el llenguatge. Doble revolt perillós. 5. Treure a un altre. Agradós. 6. Euskadi. Planta herbàcia de fulles ovades i flors rosades. Tic sense principis. 7. Igualment. Vessant ombrívol d'una muntanya. 8. En posicions verticals. Matrícula alemanya. 9. Lloc on hom es troba. Darrera.



E  
L  
C A R R I L E T

Localitzeu en aquest embolic de lletres els noms de 8 típiques masies catalanes que podem trobar entre Santa Cristina i Castell d'Aro.



**Les 8 diferències:** Entre aquests dos dibuixos, aparentment iguals, hi ha vuit diferències. Solucions a la plana 38.





# ISIDRO VILASECA COLL

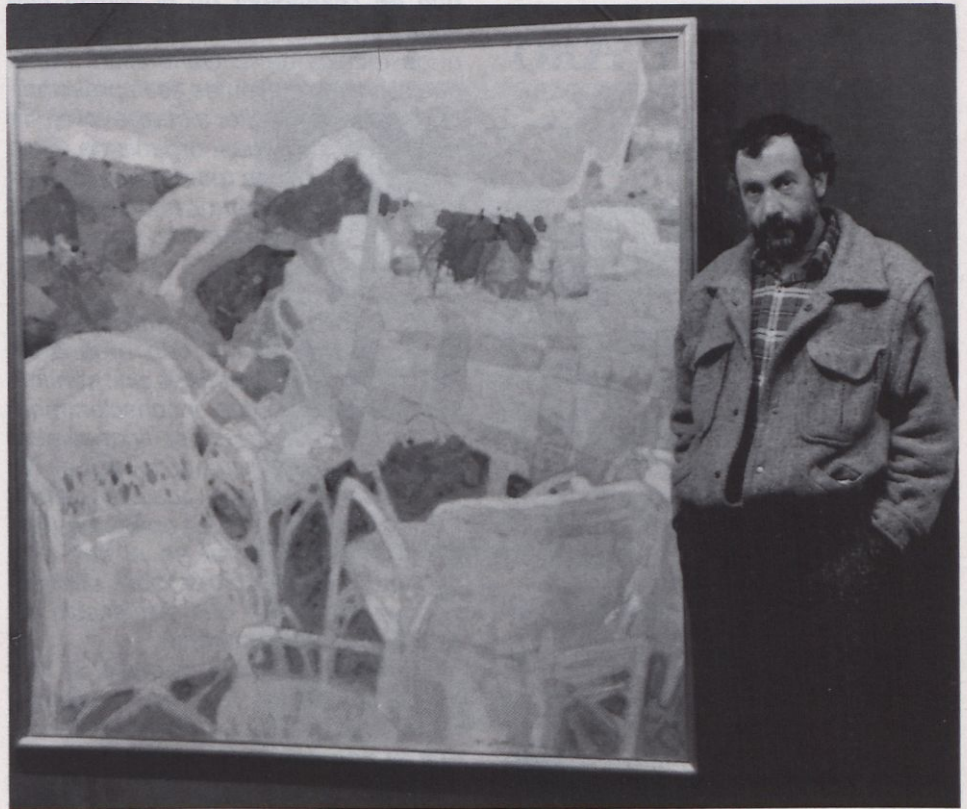
Pintor nacido en Barcelona en el año 1944.

Cursó estudios en la barcelonesa Academia Baixas y frecuentó el Círculo Artístico San Lluç de la Ciudad Condal.

En 1971 tuvo lugar su primera exposición individual en Terrassa, donde volvió a exponer durante varios años.

En el 1973 presentó su obra en la galería Braulio de Valencia y posteriormente lo hizo en Barcelona en la galería Mitre y en varias exposiciones por España y el extranjero.

Desde 1988 la prestigiosa galería Sala Parés de Barcelona le presenta



una exposición anual dándole a conocer como pintor de dicha sala.

Participó, entre otras colectivas, en Artexpo 78 y en la muestra «Figuracions» de la Sala Parés, de Barcelona.

Isidro Vilaseca se refleja claramente tanto en la temática figurativa como paisajista que nos ofrece el pintor inspirado en los personajes y el contorno que nos rodea en la Vall d'Aro.

Su pintura desarrolla un lenguaje colorista de raíz *fauve*, entorno a una temática de interiores y composiciones de ambiente lumínico. Caracterizan sus cuadros un concepto sintético y elegante del dibujo y el uso de encau-

dres insólitos y perspectivas altas.

Yo diría que Isidro crea "recreando", es decir: asume, digiere, asimila; para volcar luego en sus lienzos su propia y acentuada personalidad de artista.

Por eso cada una de sus pinturas tiene un sello propio, un sello inconfundible que lo ha confirmado como un pintor de gran talla.

Isidro Vilaseca alternó su actividad artística con el ejercicio de la enseñanza de Bellas Artes en la comarca, por lo que cuenta con varios discípulos en la Vall d'Aro.

J.J. GALLARDO

**BRUTUS**  
RADICAL SPORTS

**SKATE  
SKY  
WINDSURF**

•  
**PLATJA D'ARO**

Juli Garreta, 5 • Tel. 81 87 09  
Galeries Carrillon • Tel. 81 62 62

•  
**SANT ANTONI DE CALONGE**

Av. Josep Mundet, 18 • Tel. 65 03 59  
(GIRONA)

**theo**

**ESTÈTICA**

Quiromassatge - Tractaments facials i corporals - Neteges de cutis - Permanent i tintura de pestanyes - Decoloració del borrisol  
Depilació progressiva amb cera tèbia i calenta  
Maquillatges.

Ctra. St. Feliu, 5 - Tel. (972) 81 77 28  
Platja d'Aro

**MOBLES D'ARO**  
SOCIETAT ANÒNIMA

**MOBLES DE TOTS ELS ESTILS  
INSTAL·LACIONS D'HOTELS, APART-HOTELS, RESIDÈNCIES  
PISOS, BUNGALOWS, APARTAMENTS, ETC.**

Ctra. Sant Feliu de Guixols  
Centre Comercial Super Stop

Tel. 972 / 82 52 66  
**17250 PLATJA D'ARO**



## EL FORAT DESCOBERT DE PLATJA D'ARO

Sr. Director d'El Carrilet,

Malament ens escalfarem políticament si ens enfanguem en debats amb bases tan tèrboles i insalubres com les que hi havia en el solar de l'anomenada piscina municipal.

Sr. Mir, com ja apunta vostè, errar és d'humans, però la dita popular hi afegeix que rectificar és de savis, i això és precisament, el que es féu tapant discretament un despropòsit polític i administratiu, tot i aprofitant les raonades queixes dels veïns del sector, que havien de conviure amb un forat ple d'aigües i actuacions prudentes i malsanes.

Suposo a tothom informat sobradament de la situació econòmica en què es troben les arques municipals, però serà bo recordar-ho: el deute de tresoreria, el dia en què es canvià l'equip de govern municipal, pujava a 1.187 milions, molt més del que és capaç de recaptar l'Ajuntament durant més d'un any.

No comparem el que disposa la Llei de contractes de l'Estat i la forma com ha estat adjudicada aquesta obra, qualsevol coincidència entre ambdues és pura casualitat.

Mirin si n'estaria de segur l'equip de govern, que el dia 15 de març de 1991 s'adjudicà amb moltes presses. Era pel bé del poble. També pel bé del poble, just vuit dies després, acorda modificar-lo i no fou definitivament aprovat fins al 29 de maig de 1991. Queda clar, doncs, que el projecte que s'adjudicà el 15 de març fou el primer, aprovat definitivament per Decret de l'alcalde del CDS el dia 17 d'agost de 1989.

Passem ara a fer un petit exercici comparatiu dels dos projectes i veurem que mentre la planta soterrània del projecte que s'estava executant tenia una superfície de 636,77 m<sup>2</sup>, la del nou media 1.864 m<sup>2</sup>. La planta baixa del que s'executava tenia 2.177,81 + 245,92 m<sup>2</sup>, mentre que la del nou que es pensava fer en tenia 1.621,81 m<sup>2</sup> + 142,40 m<sup>2</sup>. La planta altell del primer superfícieava 465,30 m<sup>2</sup>, la del segon en media 566,30 m<sup>2</sup>.

A la vista d'això, queda clar que el primer que ja s'estava construint i el segon que es pensava construir, no coincidien en res, i tots dos ocupaven el mateix lloc i tot plegat pel bé del poble, com vostè Sr. Mir molt bé diu.

Si a això hi afegim que en cap moment es requerí cap informe sobre si complia els paràmetres que estableix la

Generalitat per aquest tipus d'obres, ja que en l'expedient no hi consta cap tipus d'informe, ni de tècnics municipals ni de tècnics de la Generalitat, tràmit que si no tinc mal entès és imprescindible per fer-se creditor a qualsevol ajuda o subvenció d'aquest organisme. Crec que queda clar per tothom que tot això està guiat per un amor adolescent per tal de conquerir l'estimada, que es deia Eleccions Municipals, i no en bé del poble com el Sr. Mir diu.

Difícilment que amb aquest panorama hi hagués hagut cap organisme supramunicipal que donés cinc cèntims per a una obra tan inconscientment adjudicada. Per tant, el finançament devia de ser íntegrament municipal. No és d'estranyar, doncs, que el constructor, un home que fa les coses bé (tal i com ja ha demostrat en el cas dels habitatges socials) parés l'obra, deixant-la en suspens fins que s'aclarissin les tèrboles aigües piscirenils.

El més lamentable, és que el Sr. Mir, a la vista de tot l'exposat i faltant-li arguments més convincents, sentència que el nou equip de govern no vol la piscina.

S'han iniciat els tràmits per tal de tenir l'expedient a punt i acollir-se a les ajudes d'aquest any, i un cop solucionat el finançament, fer la piscina en el lloc més adient. Però sempre hem de tenir arranjat el tema de les despeses per la seva construcció i finançament, no fos cas que ens passés com aquell que es comprà un cotxe i després no en tenia ni per posar-hi benzina.

Tampoc vull entrar en consideracions sobre el projecte, però per les lloances que els dedica, sembla que els autors l'han ajudat a fer l'escrit.

Falten arguments més convincents. El Sr. Mir, es despenja desqualificant diferents persones i les seves gestions amb generalitats i bajanades, i sense aportar cap prova del que diu.

Per exemple, quan vostè diu que "en Riera es requalifica terrenys de la seva propietat", ha de dir quan ho féu i en quin lloc estan. Si n'està tan segur i ho afirma amb tanta rotunditat, per ésser un desemascarador de corrupcions, ha d'aportar proves i demostrar el que es diu. Espero que ho farà en una propera edició del Carrilet. Li asseguro que fins en Riera li estarà agraït, ja que sempre és bo assabentar-se que un té propietats que fins ara desconeixia.

Posats a desqualificar, es mofa de polítics anteriors desprestigiant els convenis urbanístics. Una de les eines més àgils amb què es gestionà el primer període del Pla General d'Ordenació, ja que tots els convenis foren públics, aprovats pel Ple Municipal, i s'ajustaven als paràmetres que pre-fixava el propi

planejament. Gràcies als quals es pogueren permutar els terrenys de Sant Pol per tenir l'equipament de ca la Generosa, el que fou un bon negoci per a tot el poble, o permutar un excel·lent solar situat prop del Port d'Aro per una botiga situada en un carrer sense sortida, el que ens permet tenir la policia ben amagada, és curiós, però des que s'estan "en esta apartada orilla" han aconseguit minvar radicalment la seva eficàcia. També és pel bé del poble Sr. Mir?

El més collonut, són les fórmules de finançament de la piscina, que com la Santíssima Trinitat són tres:

Primera, despatxar personal de l'Ajuntament, i amb el que estalviem, pagar la piscina. Si s'hagués llegit la memòria d'aquesta instal·lació, sabia que per tenir-ne cura necessitaria mitja dotzena de persones més. La segona, polir-nos el patrimoni municipal, i amb els centimets pagar l'obra. O sigui, igual que aquell pagès que per poder comprar el carro es vengué el cavall, i quan tingué el carro, el va haver de tirar ell. I la tercera és on s'hi llueix més brillantment: pagar la piscina amb el conveni, fet en plan "xanxullo", com si aquí fóssim una Renfe qualsevol, aquests consells segurament haurien estat ben rebuts fa un any, als d'ara ens repugnen.

EMILI RIERA

Sant Feliu de Guíxols, 15 de febrer de 1992

Sr. Director d'El Carrilet,

Benvolgut Senyor.

Hem cregut que l'Entitat que vostè presideix pot estar interessada en participar a la Setmana de la Pau que es farà a la nostra ciutat del 2 al 10 de maig d'aquest any.

Els objectius i la forma de participar-hi estan al "full verd" que li adjuntem.

Cada grup o persona decideix la seva manera de participar-hi. Amb tot, ens permetem fer-li aquests **suggeriments** perquè pugui triar i decidir més fàcilment.

**Suggeriments:**

1. Incloure una nova secció de debat públic al voltant d'unes preguntes, com per exemple: "Com voldria que fos el futur del nostre món? Què podríem fer els ganxons per crear aquest futur?"

O bé: com haurien de canviar els estats actuals per a no ser un obstacle a la construcció d'una Comunitat Universal?

O bé: com hauria de ser l'ONU?



2. Inserir articles de persones especialment significatives en relació al tema.

3. Organitzar entre els lectors un concurs de poesies, redaccions, sentències, contes,... sobre el tema de la setmana.

4. Donar resums de les conferències que altres entitats organitzin.

Etc. etc.

Grup Justícia i Pau de Sant Feliu de Guíxols  
c/ Lleida, núm. 84. Tel. 32 12 15  
(vespres, sobretot).

Notes:

a) Li agrairíem que ens comunicués, si ho creu convenient, la participació concreta que hagi escollit, per poder-la inserir en el Programa, i coordinar-la convenientment amb les altres col·laboracions.

b) Els suggeriments han estat fets també a les entitats semblants.

## DUBTOSA LEGALITAT URBANÍSTICA

La casa afectada pel traçat de la variant Platja d'Aro-Santa Cristina es troba en una zona qualificada pel Projecte d'Urbanització a la vegada com a "Ciudad jardín extensiva", "Zona recreativa" i "Zona deportiva" sense especificar ni delimitar l'espai físic per a cadascun dels usos esmentats.

No defineix, doncs, on s'hi poden construir cases, on equipaments esportius i on llocs d'esbarjo. No s'inclou el detall de parcel·lació de l'àmbit del Projecte.

La manca de definició d'aquesta figura urbanística possibilita arbitrarietats en la concessió de llicències que fa dubtar de la legalitat del procediment emprat per l'Ajuntament.

Pel que es desprèn de la documentació examinada, l'Ajuntament va anar adaptant els usos del sector i la forma i superfície de les parcel·les a les peticions de llicències.

Hi ha, doncs, "dubtosa legalitat urbanística" per deficiències greus en el Projecte d'Urbanització, però no en les llicències i en les obres efectuades sota les mateixes.

JOSEP MIR





# RÀDIO SANTA CRISTINA, JA SOM LEGALS

Des de fa un temps la ràdio, Ràdio Santa Cristina, ha obert novament les seves portes i les seves emissions, després de cinc anys d'inactivitat.

Tots els que n'ignoren la seva existència i les seves activitats ara podran aclarir els seus dubtes, tot ens ho ha explicat el seu director que hem pogut entrevistar. El director de la RSC Ràdio Santa Cristina és el Sr. Carles Brea que compagina la seva feina de Caddy Master al Golf Costa Brava amb la ràdio.

Remuntem-nos però a l'any 1981 on es troba l'inici del que es diu o es deia, "L'Antiga Ràdio".

**- Com va començar tot? Faci'ns una mica d'història.**

*- Bé, jo en aquells moments encara no estava ficat en la ràdio, però puc fer-ne cinc cèntims. La idea va sortir de tres o quatre nois del poble i començà a emetre com vostè ha dit l'any 1981, les emissions es feien en una casa pairal i sortien amb una força de 10 W.*

*El 1983 es traslladen els estudis de la ràdio al carrer Teulera, el qual es pot dir que era ja "L'antiga ràdio", aquest cop amb unes emissions vistes des d'un punt de vista molt més seriós. L'any 1985 es tornen a traslladar els estudis aquest cop ja en un lloc bastant definitiu.*

**- A quin lloc?**

*- A la plaça Mossèn Baldri Reixach.*

**- Com us finançàveu?**

*- Ens finançàvem, al principi, a través de la publicitat que ens buscàvem i també mitjançant petits ajuts de l'ajuntament.*

**- Quin va ser el fet pel qual la ràdio va tancar emissions?**

*- L'any 86, en el mes de setembre durant una tempesta molt forta va caure un llamp que va cremar el repetidor.*

**- Anem ara als inicis de la ràdio actual. Com va tornar a sortir la idea de tornar a fer ràdio?**

*- La idea, tornà a sortir, juntament i potser ajudada amb les ganes de tornar. Em vàrem parlar amb molta gent, per exemple el Sr. Santi Gascons, el Sr. Jordi Taberner, jo i nombrosa gent, antics locutors sobretot, que volien tornar a fer ràdio.*

**- Quins varen ser els vostres moviments?**

*- Es va recórrer a l'Ajuntament, ens cedí un ajut per comprar aparells per poder partir amb força. Després de quatre anys i nou mesos d'inactivitat s'inicia el període de proves fins al setembre del 1991, quan es començà a emetre molt seriosament en rebre la legalització com*

*a Emissora Municipal.*

**- Quines són les vostres emissions?**

*- Les emissions comencen a les vuit del matí fins a les dotze de la nit.*

**- Quin tipus de ràdio és?**

*- La ràdio que fem és anomenada "Ràdio Fórmula" que consisteix en informatius cada dues hores programació esportiva i concursos de cara al poble.*

**- Vostè és el director. Quina és la seva tasca?**

*- Bé, doncs controlar la situació, cuidar que tot funcioni i intentar que la ràdio sigui coneguda, que esdevingui una cosa important i que s'elevi fins a un àmbit molt més que bo.*

**- Hi ha altres càrrecs?**

*- Doncs sí, càrrecs de responsabilitat vers l'Ajuntament com som el Sr. Hinojosa, el Sr. Gascons, el Sr. Taberner i jo mateix, però també hi ha càrrecs interns per al bon funcionament de la ràdio, com són els diferents encarregats, per exemple de neteja, cap de programació, encarregat de la discografia i encarregat de publicitat.*

**- Quins són els vostres projectes a curt o a llarg termini?**

*- Dins dels nostres projectes, com és normal i és la nostra fita, emetre cada cop més fort però això és a llarg termini, a curt termini, hi ha moltes coses que es voldrien fer però que per problemes econòmics s'han d'anar fent a poc a poc, per exemple volem comprar un equip de giradiscs Technics i els diferents aparells necessaris per muntar un bon estudi de gravació que sigui a part de l'estudi núm. 1 des d'on es fan les emissions actuals.*

*També està en projecte d'allargar les emissions a les vint-i-quatre hores. Això ens donaria molta força i importància, evidentment.*

**- Voldria fer alguna crida al públic en general?**

*- Doncs sí, i gaudint d'aquesta oportunitat preciosa que em dona aquest altre mitjà de comunicació, com és la revista el Carrilet, voldria animar tothom que ens escoltin i que hi participin, que intentem donar el millor per al poble. Gràcies.*

Des que la ràdio torna a estar present a Santa Cristina s'hi han fet algunes reformes, obligatòries per poder donar un bon servei, tals com substitució de material antiquat i enferregat, pel llarg temps d'inactivitat. S'han comprat dos giradiscs Technics, dues platines especials i un aparell de compact disc (CD). Tot i això l'economia

de la ràdio és pobra, es financien mitjançant els donatius de l'Illm. Ajuntament i les festes i rifes que s'han organitzat. Tot i això tenen ànims i la volen tirar endavant.

Cal dir que cap dels locutors té cap mena de gratificació excepte de la pròpia i les trucades que poden rebre mentre estan "On air" (a l'aire), és a dir mentre s'està emetent el seu propi programa.

La programació comença a les vuit del matí i acaba a les dotze de la nit i es projecta com ens ha dit el Sr. Brea, emetre les vint-i-quatre hores.

Durant cada dia hi transcorren locutors amb poca experiència o l'experiència de "L'Antiga Ràdio", tot i això, d'aquesta ràdio n'han sortit vertaderes estrelles com el conegut Jordi Finazzi, locutor dels «40 Principals» o l'Anna Noguera que treballa com a dobladora de pel·lícules a TV3 Televisió de Catalunya. També de la RSC n'ha sortit l'arxiconegut Josep M. Castells, el famós mesclador dels Mix a la casa Max, i també a la mateixa casa discogràfica hi ha el Sr. Andreu Hugues que n'és l'encarregat tècnic de so.

La programació és diversa des de programes sense més, fins a programes més singulars dedicats o especialitzats a algun tipus de música concreta. Hi ha programes dedicats al Heavy (El tren metàl·lic), al rock (Rock de tarda, tarda de rock) i també a la música en general (Lluvia musical, cocktail musical), també els romàntics tenen el seu programa (Love history). Els més moderns aferrats a l'última actualitat en el món musical tenen per escoltar els "Top 25". La música catalana en els gèneres més arrelats, les sardanes, les havaneres, la música popular catalana en general, també tenen el seu programa (Temps de música catalana) i els amants del rock català també en tenen un (Temps de rock català). Hi ha concursos (Temps de ràdio), debats, shows (Tal com raja), clubs i notícies, tota la programació en un horari estricte.

La ràdio torna a ser una realitat i la fan possible una sèrie de persones que ho fan desinteressadament. El seu director ens ha fet una crida des d'aquí donant ànims d'estar a l'escolta, volem nosaltres des d'aquí trencar també una llança a favor de la "Ràdio" del nostre poble, de la RSC Musical-Ràdio Santa Cristina 101.2 FM.

JORDI BAS I QUER



## PROGRAMACIÓ D'EMISSORES LOCALS

## FM EXPRESS - RÀDIO SANT FELIU

## EMISSORA MUNICIPAL

c/ Abadía, s/n  
Tel. 82 18 03

## PROGRAMACIÓ DE RÀDIO SANT FELIU

## DE DILLUNS A DIVENDRES

08.00 a 10.00: FM Express, Josep Andujar  
10.00 a 12.00: FM Express, Sergi Marín  
12.00 a 16.00: FM Express, Isabel Verdagué  
16.00 a 20.00: FM Express, Xavier Casals  
20.00 a 22.00: FM Express, Kim Albertí  
24.00 a 02.00: L'Espai en Blanc, Cristóbal Naranjo  
Aquests són espais fixos de dilluns a divendres.

## DILLUNS

22.00 a 24.00: Nit de dilluns, Josep Bartumeu

## DIMARTS

22.00 a 24.00: La nit dels autèntics, Joan Estrada

## DIMECRES

22.00 a 23.00: Club privat, Salvador Ribot  
23.00 a 24.00: Còmplices, Jorge Alberto Rodríguez

## DIJOUS

22.00 a 23.00: Good Ol'Rock & Roll, Pepe Clara  
23.00 a 24.00: Dos per dos, Marta Bombi - Josep Bergada

## DIVENDRES

22.00 a 24.00: La nostàlgia, Enric Aguilà  
24.00 a 02.00: Les portes del metal, P. Sala - M. Garcia - D. Navarro

## DISSABTE

08.00 a 09.00: Pilot automàtic  
09.00 a 12.00: Fet Express, C. Massallé - J. Bergada - A. Garcia  
12.00 a 13.00: La dansa catalana, Joan Teixidó  
13.00 a 15.00: La nostàlgia, Enric Aguilà (repetició)  
15.00 a 18.00: Trifassic, Sergi Marín - Albert Gallego  
18.00 a 19.00: Tocs de Rock, Joan Ferrer - Joan Casamitjana  
19.00 a 21.00: Mira la música, Joan Fernández  
21.00 a 22.00: Wipe Out, Albert Pascual  
22.00 a 24.00: Cubata d'orxata, Mij Pla, Xif Sánchez, JJ Serra, S. Pujol  
24.00 a 02.00: Bona nit Bert, Albert Vila "Betu"

## DIUMENGE

08.00 a 12.00: FM Express, Montse Noguera  
12.00 a 13.00: FM Júnior, Toni Urbano - Joan Serra  
13.00 a 14.00: FM Júnior, Jordi Sunyer - Santi Garcia - Albert Franquesa  
14.00 a 17.00: Passa-t'ho bé, Cristóbal Naranjo  
17.00 a 19.00: A tota màquina, Xavi Larumbe  
19.00 a 20.00: Ska-Reggae, Christian Aguilà  
20.00 a 22.00: Slash Music, E. Camps - Josep i Joan Vidal - Xavier Alemany  
22.00 a 24.00: Bourbon Street, J. Pujolràs - J. Gay - J. Rocosa - Bo

## RÀDIO SANTA CRISTINA

## DE DILLUNS A DIVENDRES

08.00 a 13.00: Matinals, D. González  
24.00 a 01.00: Horari de la RSC Ràdio Santa Cristina

## DILLUNS

13.00 a 15.00: Jr. Breaker  
15.00 a 17.00: Còctel musical, Fernando R.  
17.00 a 19.00: Temps de ràdio, Raul Roman  
19.00 a 20.00: Lluvia musical, Susy  
20.00 a 22.00: Xevi Figueres  
22.00 a 23.00: Angel Parettes  
23.00 a 24.00: Manel Morales

## DIMARTS

13.00 a 15.00: Mireia  
15.00 a 17.00: Còctel musical, Fernando R.  
17.00 a 19.00: Mònica Anglada  
19.00 a 20.00: Lluvia musical, Susy  
20.00 a 22.00: Jordi Codina  
22.00 a 24.00: A. Ontiveros

## DIMECRES

13.00 a 15.00: Jr. Breaker  
15.00 a 18.00: Eva Capilla  
18.00 a 20.00: Rock de tarda, David Noll  
20.00 a 22.00: Informació esportiva, Ricky Mula  
22.00 a 23.00: Nit de llops, Fernando R.  
23.00 a 24.00: Nit de llops, Baye

## DIJOUS

13.00 a 15.00: Mireia  
15.00 a 17.00: Còctel musical, Fernando R.  
17.00 a 19.00: Temps de ràdio, Raul Roman  
19.00 a 20.00: Lluvia musical, Susy  
20.00 a 22.00: Jordi Codina  
22.00 a 24.00: Love history, Kiko Love

## DIVENDRES

13.00 a 15.00: Jr. Breaker  
15.00 a 17.00: Xevi F./Jordi C.  
17.00 a 19.00: Mònica Anglada  
19.00 a 20.00: Lluvia musical, Susy

20.00 a 22.00: Ricky Mula  
22.00 a 23.00: El tren metàl·lic, Barroso  
23.00 a 24.00: El tren metàl·lic, Fabregat

## DISSABTE

08.00 a 10.00: David Baudina  
10.00 a 12.00: Jordi Anglada  
12.00 a 14.00: "Els Top 25", Jordi Codina  
14.00 a 16.00: Ricky Mula  
16.00 a 18.00: M. Carmen Vives  
18.00 a 20.00: Tarda de rock, David Noll  
20.00 a 22.00: Jordi Tura  
22.00 a 24.00: Love history, Kiko Love  
24.00 a 01.00: Horari de la RSC Ràdio Santa Cristina

## DIUMENGE

08.00 a 10.00: Martín Rubio  
10.00 a 13.00: Temps de ràdio, Raul Roman  
13.00 a 14.00: Temps de música catalana, Jordi Bas  
14.00 a 15.00: Temps de rock català, Jordi Bas  
15.00 a 18.00: Tal com raja, Baye/Fernando  
18.00 a 20.00: Nyics, Codina  
20.00 a 22.00: Conchi Jiménez  
24.00 a 01.00: Horari de la RSC Ràdio Santa Cristina

## RÀDIO PLATJA D'ARO

106.6 FM ESTÈREO, Tel. 81 92 50

## DE DILLUNS A DIVENDRES

09.00 a 13.00: Les 24 hores més musicals, amb Jordi Rueda (de 12.00 a 13.00, dedicatòries)  
13.00 a 15.00: Les 24 hores més musicals, amb Dani Lloret  
15.00 a 19.00: Les 24 hores més musicals, amb Isabel Cortés  
19.00 a 21.00: Les 24 hores més musicals, amb Miqui Nueda (de 20.00 a 21.00, dedicatòries)  
21.00 a 22.00: Les 24 hores més musicals, amb Ferran Castro

## DILLUNS I DIMARTS

22.00 a 24.00: Les 24 hores més musicals, amb Jordi Vilchez

## DIMECRES

22.00 a 24.00: Vol nocturn, amb Jordi Perich

## DIJOUS

22.00 a 24.00: Les 24 hores més musicals, amb Jordi Vilchez

## DIVENDRES

22.00 a 24.00: Vol nocturn, amb Jordi Perich

## DISSABTE

09.00 a 11.00: Música de l'ahir, amb J. S.  
11.00 a 14.00: Hablemos de eso, (notícies curioses amb humor) conduït per, F. S. i Camicace  
14.00 a 15.00: Música nacional, amb Isaac Fierro  
15.00 a 16.00: Les 24 hores més musicals, amb Pere Aranda  
16.00 a 18.00: Música de garatge, amb Francis  
18.00 a 20.00: Els 24 més musicals, (llista d'èxits de Ràdio Platja d'Aro), amb Toni Sánchez  
20.00 a 22.00: Music & News-Clubs, (novetats musicals i de cinema), amb Isidre Sánchez  
22.00 a 24.00: Ràdio one, amb Agustín Segura

## DIUMENGE

09.00 a 10.00: Música d'orquestrats, amb José  
10.00 a 13.00: Les 24 hores més musicals, amb Miqui Nueda  
13.00 a 14.00: Les 24 hores més musicals, Isaac Fierro  
14.00 a 16.00: Les 24 hores més musicals, Miguel Àngel  
16.00 a 19.00: Les 24 hores més musicals, Jordi Vilchez  
19.00 a 20.00: Rock català, amb Lluís Ribas  
20.00 a 23.00: Les 24 hores més musicals, amb Òscar Del 27 de febrer al 24 de març, seguiment del Carnestoltes

## TV PLATJA D'ARO

Setmana del 24 de febrer a l'1 de març

## DILLUNS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: RACC  
22.00 a 23.00: TV Esports  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: RACC (repetició)  
00.00 a 01.00: TV Esports (repetició)  
01.00: Fi d'emissió

## DIMARTS

19.00 a 19.30: Videoclips  
19.30 a 20.30: TV Esports (repetició)  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: Parlem amb l'alcalde Damacullela  
22.00 a 23.00: Qui és qui  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Parlem amb l'Alcalde (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DIMECRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta

21.30 a 22.00: Carnivals Costa Brava Centre  
22.00 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Carnivals Costa Brava Centre  
00.00: Fi d'emissió

## DIJOUS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Carnivals Costa Brava Centre  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIVENDRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 01.00: Carnaval Costa Brava Centre  
01.00: Fi d'emissió

## DISSABTE

13.00 a 20.15: Videoclips  
20.15 a 01.00: Carnaval Costa Brava Centre  
01.00: Fi d'emissió

## DIUMENGE

15.30 a 02.00: Carnaval directe

Setmana del 9 de març al 15 de març

## DILLUNS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: RACC  
22.00 a 23.00: TV Esports  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: RACC (repetició)  
00.00 a 01.00: TV Esports (repetició)  
01.00: Fi d'emissió

## DIMARTS

19.00 a 19.30: Videoclips  
19.30 a 20.30: TV Esports (repetició)  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: Parlem amb l'alcalde A. Juanals  
22.00 a 23.00: Qui és qui  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Parlem amb l'alcalde (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DIMECRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIJOUS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIVENDRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DISSABTE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 22.30: Pel·lícula (repetició)  
22.30 a 00.00: Pel·lícula (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DIUMENGE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 22.00: Qui és qui (repetició)  
22.00 a 23.30: Pel·lícula (repetició)  
23.30 a 00.00: Parlem amb l'alcalde A. Juanals (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

Setmana del 2 de març al 8 de març

## DILLUNS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: Carnaval Costa Brava Centre  
22.00 a 23.00: TV Esports  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Carnaval Costa Brava Centre (repetició)  
00.00 a 01.00: TV Esports (repetició)  
01.00: Fi d'emissió

## DIMARTS

19.00 a 19.30: Videoclips  
19.30 a 20.30: TV Esports (repetició)  
20.30 a 21.00: Journal TV

21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: Parlem amb l'alcalde A. Juanals  
22.00 a 23.00: Qui és qui  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Parlem amb l'Alcalde (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DIMECRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Carnaval Costa Brava Centre  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIJOUS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Carnaval Costa Brava Centre  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIVENDRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Carnaval Costa Brava Centre  
23.30 a 00.00: Redacció oberta (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DISSABTE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 00.00: Carnaval Costa Brava Centre  
00.00: Fi d'emissió

## DIUMENGE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 22.00: Qui és qui (repetició)  
22.00 a 23.00: Carnaval Costa Brava Centre  
23.00 a 23.30: Parlem amb l'alcalde Giraut (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

Setmana del 17 de febrer al 23 de febrer

## DILLUNS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: RACC  
22.00 a 23.00: TV Esports  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: RACC (repetició)  
00.00 a 01.00: TV Esports (repetició)  
01.00: Fi d'emissió

## DIMARTS

19.00 a 19.30: Videoclips  
19.30 a 20.30: TV Esports (repetició)  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Parlem amb l'alcalde Josep Ferrer  
22.00 a 23.00: Qui és qui  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 00.00: Parlem amb l'Alcalde (repetició)  
00.00: Fi d'emissió

## DIMECRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIJOUS

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 22.00: RACC  
22.00 a 23.00: Col·loqui Carnaval  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30 a 23.45: Fi d'emissió

## DIVENDRES

19.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 21.30: Redacció oberta  
21.30 a 23.00: Pel·lícula  
23.00 a 23.30: Redacció oberta (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DISSABTE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 22.00: Col·loqui Carnaval (repetició)  
22.00 a 23.00: Pel·lícula (repetició)  
23.30: Fi d'emissió

## DIUMENGE

16.00 a 20.30: Videoclips  
20.30 a 21.00: Journal TV  
21.00 a 22.00: Qui és qui (repetició)  
22.00 a 23.00: Carnaval Costa Brava Centre  
23.30 a 00.30: Parlem amb l'alcalde Josep Ferrer (repetició)



# CENTENARI DEL COL·LEGI SANT JOSEP

## CONCURS DE CARTELLS ANUNCIADORS

### MOTIUS

Ara fa 100 anys obria les seves portes a Sant Feliu de Guíxols l'escola Sant Josep. Era per a nois i regentada pels "Hermanos de la Salle".

Són legió els qui per aquestes aules hi han esmerçat els primers anys de la seva història personal, amb una convivència que, ben segur, tots voldríem recordar.

S'estan preparant uns actes commemoratius. A tots encoratgem per celebrar junts aquests 100 anys d'història: aquells que avui en són els protagonistes del col·legi, i aquells antics alumnes que amb els "Hermanos" com a educadors, ens podrien explicar tantes vivències...

I ja que ho volem celebrar necessitem un cartell anunciador. Aquesta és la raó d'organitzar aquest concurs de cartells, que es regirà per les següents

### BASES

1. *Participants.* Hi podran participar els alumnes actuals, els antics alumnes de tots els temps i aquells que, sense ser alumnes ni antics alumnes, hi vulguin col·laborar.

2. *Condicions.*

*Mides:* Els cartells es presentaran sobre paper o cartolina de 45 x 32 centímetres en qualsevol tècnica de dibuix o de pintura.

*Text:* Al cartell hi constarà amb lletra ben llegible el text següent:

Centenari del col·legi Sant Josep

Curs 91-92

Sant Feliu de Guíxols

*Tema:* Els motius que podran il·lustrar el cartell seran sobre la idea del Centenari del col·legi, amb alguna *al·lusió explícita al passat (La Salle), i al present d'aquesta escola.*

*Colors:* Els colors del cartell a gust de l'artista.

*Originalitat:* Els cartells seran originals i inèdits.

3. *Lloc i termini de presentació.*

*Lloc:* Els treballs es lliuraran a la secretaria del col·legi Sant Josep (c/ Ferran Romaguera, 20) o per correu (però s'hauran d'enviar ben protegits).

*Termini:* El termini de presentació de les obres finalitzarà el divendres, dia 28 de febrer de 1992, a les 6 de la tarda.

*Presentació:* Els cartells inclouran al dors, i ben clarament, nom i cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor. Es podran presentar tots els cartells que es vulgui.

4. *Composició del jurat.* El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi i representants d'institucions implicades.

5. *Premis.* S'atorgarà una placa commemorativa als tres millors cartells, amb distinció especial al primer classificat.

Es podran concedir premis addicionals.

Tots els cartells presentats al concurs es podran contemplar a l'exposició del Centenari.

Els premis seran atorgats en el decurs de l'acte institucional que se celebrarà amb motiu de la celebració del Centenari i que s'anunciarà oportunament.

6. *Propietat de les obres.* Els cartells premiats passaran a ser propietat del col·legi Sant Josep, que es reserva el dret de publicar-los.

Les obres no premiades estaran a disposició de llurs autors, que podran retirar-les a la secretaria del col·legi Sant Josep, durant la setmana després de finalitzar l'exposició pública.

7. *Notes finals.*

\* El fet de concursar suposa l'acceptació íntegra de les bases.

\* Les incidències no previstes podran ser resoltes per la Comissió del Centenari o pel Jurat creat a l'efecte, segons el cas.

\* Per a consultes, trucar al telèfon 32 04 35.

Comissió del Centenari  
Sant Feliu de Guíxols, 23 de gener de 1992

## agenda

# SANT FELIU DE GUÍXOLS

22 de febrer de 1992. 12 h. Al Monestir. Presentació del cartell "Veler, camí d'Amèrica". A l'acte parlaran un representant de la Direcció General de Política Lingüística i un de l'Ajuntament de la Ciutat.

22 de febrer de 1992. 19.30 h. Al Monestir. Taula rodona sobre "La problemàtica de Llatinoamèrica, avui", amb la participació de Joan Lluís Alegret (antropòleg i professor de l'Estudi General de Girona), Joan Casañas (teòleg i membre de la Lliga dels Drets dels Pobles), Alejandro Fernández (professor de la Universitat de Barcelona i de la de Buenos Aires), José Moreno (cubà i llicenciat en història) i com a moderador César Yáñez (professor de la Universitat de Barcelona).

Fins al 28 de febrer de 1992. Al Monestir. Exposició "Guixolencs a Amèrica, el segle XIX".

Feiners, de 5 a 8 de la tarda.

Festius, de 11 a 14 hores.

8 de març de 1992. 16 h. Campionat de botifarra.

22 de març de 1992. 12 h. Al Teatre-auditori. Obra teatral "El pagès si no treballa, no menja" a càrrec del grup Camareta de cançó tradicional. Organitza: Rialles.

## CAMBRA OFICIAL DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ

Curs pràctic de gestió administrativa de comerç exterior. Nivell 1.

Durada: 24 h.

Dates: 18, 20, 25 i 27 de febrer; 3, 5, 10 i 12 de març.

Horari: de 18 a 21 h. Drets d'inscripció: 6.000 PTA.

Lloc de celebració: Cambra de Comerç. Plaça Murada, 1 de Palamós.

2 al 12 de març: Curs de venedor de comerç al detall (18 hores).

# CASTELL-PLATJA D'ARO

16 de febrer de 1992. 100 km. IAU World Cup Palamós 92. 5a Cursa Internacional 100 km "Memorial Margarida Frigola". 3a Copa del món 100 km IAU.

3r Campionat 100 km Girona - Catalunya.

20, 21, 22 i 23 de febrer de 1992. Regates "Carnaval Race". Al Club Nàutic Port d'Aro. (Castell-Platja d'Aro).

Vegeu programació a les pàgines següents.

Al Palau d'Esports i Congressos:

21 de febrer. Sala d'actes de l'Ajuntament a les 22 h: conferència-audio-visual "Els ocells de la Vall d'Aro" per Manel i Carlos Álvarez. 9, 10 i 13 de març de 1992. Curs de rock.

16, 17 i 20 de març de 1992. Curs de tango.

Després de Setmana Santa (8 sessions): cada dijous de 21 a 23 h. Curs de balls de saló.

Del 27 de febrer al 4 de març: Carnaval.  
(veure programació a les pàgines següents)



# AJUNTAMENT Sant Feliu de Guíxols



## Carnaval

### 27 DE FEBRER DE 1992

**10.30 h:** Rua infantil.

Participen: parvularis dels col·legis Gaziel, l'Estació, Baldiri i Reixach, Sant Josep, Cor de Maria i escola Bressol.

Passeig del Mar i rambla Vidal.

**23.30 h:** Concert amb la Principal de la Bisbal, a l'envelat.

– Pregó del rei Carnestoltes.

– Ball del Dijous Gras a càrrec de la mateixa orquestra.

### 28 DE FEBRER DE 1992

**11 h:** Carnaval. Cercavila infantil pels carrers de la ciutat.

**12 h:** Carnaval. Espectacle infantil.

**12 h:** Carnaval. Lectura del pregó a càrrec de l'actriu Loll Beltran, i vi d'honor al Teatre-Auditori.

**20.30 h:** Carnaval. Gran Rua pels carrers de la ciutat.

**24 h:** Carnaval. Ball de la Rua amb els conjunts Chapó i Quercus.

### 29 DE FEBRER DE 1992. Carnaval.

**Tot el dia:**

– Desfilada de la banda Lodeve.

– Concurs d'aparadors de comerços (passada del jurat).

**23 h:** Carnaval. Ball de disfresses amb els conjunts Los Clan i Rolls.

### 1 DE MARÇ DE 1992

**12 h:** Carnaval. Rua del Matí.

### 2 DE MARÇ DE 1992

**23 h:** Carnaval. Ball de les Dones, amb els conjunts Vila de Blanes i Rolls.

### 4 DE MARÇ DE 1992

**20 h:** Carnaval. Enterrament de la sardina.

**21 h:** Carnaval. Sardina popular.

### 6 DE MARÇ DE 1992

**23 h:** Carnaval. Ball dels Homes amb els conjunts Selvamar i Aquarel·la.

### 7 DE MARÇ DE 1992

**19 h:** Carnaval. Ball de les Dones *light* amb els conjunts Chapó i Clau de cinc.



# Carnaval

## **Dissabte, 22 de febrer.**

Nit a les 23.15: Nit de rock amb Toca el dos, Contraseña, Ja t'ho diré, Disturbio i Chuck Birres Band.

## **Diumenge, 23 de febrer**

16.30 h: Canvi d'atributs dels Carnestoltes al Palau d'Esports i Congressos i Festival Infantil de Carnaval amb la Companyia Xaxipiruliguai. Aperitiu a les Corts de la Logori i ball infantil.

Dimecres, 28 de febrer.

10.30 h: Cercavila dels alumnes de 3r, 4t i 5è del CP Vall d'Aro pels carrers de Castell d'Aro.

10.30 h: Cercavila dels alumnes de pre-escolar, 1r i 2n del CP Platja d'Aro i la Llar d'Infants.

## **Dijous, 27 de febrer.**

00.30 h: Concentració de comparses a les Corts de la Logori i correfoc.

12.30 h: Cercavila de comparses i pregó de SM la Carnestoltes a la plaça de l'Ajuntament.

14 h: Arrossada popular a les Corts de la Logori.

17 h: Festival infantil, berenar i joguines per a tots els nens.

19 h: Concentració de comparses a les Corts de la Logori i cercavila.

23.15 h: Gran Ball de Gala de Platja d'Aro 1992 amb les orquestres Maravella i Costa Brava.

Es recomana vestuari adient.

## **Divendres, 28 de febrer**

11 h: Jocs i cucanyes per als petits a la carretera i plaça de l'Ajuntament.

18 h: Concentració de comparses a les Corts de la Logori i cercavila.

Visita i puntuació del jurat del concurs d'aparadors i ambientació d'establiments.

23.15 h: Espectacle:

«Sexy Maravillao con Cacao»

Show de samba i erotisme

Artista invitat: Jordi LP

Espectacle conduït i presentat per Víctor Guerrero.

## **Dissabte, 29 de febrer**

12 h: Desfilada de les bandes carnavalesques.

16 h: Gran Desfilada de Carrosses i Comparses. Acabada la desfilada cremarem l'Ajuntament i... tothom a ballar!

23.15 h: Gran Ball de Disfresses amb les actuacions de: Zeppelin i Etiqueta Negra. Aproximadament a les 2.45 h actuaran les brasileres del show «Sexy Maravillao con Cacao».

## **Diumenge, 1 de març**

12 h: Concentració de comparses a les Corts de la Logori i cercavila amb les bandes carnavalesques.

13.30 h: Gran Batalla d'Ous (recinte tancat).

17 h: Gran Cursa de Llits.

19 h: Cercavila de comparses i bandes carnavalesques i ball popular al carrer.

23.15 h: Ball de lliurament de premis amb l'orquestra Selvamar (entrada gratuïta).

## **Dimarts, 3 de març**

23.15 h: El Ball de les Dones organitzat per l'Agrupació de Dones de Platja d'Aro.

Actuacions de:

Orquestra Maravella

Setson i Blas

## **Dimecres, 4 de març**

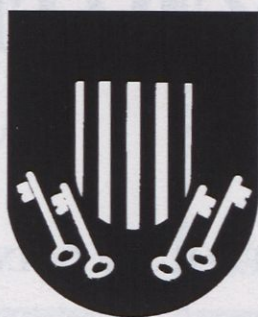
19.30 h: Enterrament de la Sardina. Concentració del dol a la plaça de l'Ajuntament, comitiva fúnebre i incineració de les despulles. Cerimònia del bocoi. Tot seguit, Gran Sardinada Popular.

## **Dissabte, 7 de març**

El Ball dels Homes. Amb l'orquestra Vila de Blanes i Latino.



# SANTA CRISTINA D'ARO



## CARNAVAL DE L'AMISTAT 92

Del 27 de febrer al 4 de març

### DIJOUS, 27 DE FEBRER

A 2/4 de 4  
Cercavila infantil grups l'espantaocells.  
Cia. **LA LLUNA**

### DISSABTE, 29 DE FEBRER

Nit, a les 11 h  
Gran ball de disfresses.  
Orquestra - **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL**

### DIUMENGE, 1 DE MARÇ

A 2/4 de 5  
Gran cercavila de carrosses i comparses, i seguidament gran ball.  
Orquestra - **MARIMBA**

### DIMECRES, 4 DE MARÇ

Nit, a les 9 h  
Enterrament de la sardina - **DISCOTECA MÒBIL**,  
i tot seguit **gran sardinada**.

Organitza: Futbol Base Santa Cristina.  
Patrocina: Ajuntament de Santa Cristina.



# DEMOGRAFIA

## CASTELL-PLATJA D'ARO

### NAIXEMENTS

Alexandre Bustos Adamuz  
27/12/91  
Aina Amor Pagés  
29/12/91  
Clara Fuentes Torruella  
30/12/91  
Emilio Román Martínez  
12/01/92  
Irina Calmet Arbat  
19/01/92  
Yasin El Faktali Sagrarí  
27/01/92

### MATRIMONIS

Ramón Paulo Salvador amb Adriana Sarmiento Blanco  
28/12/91  
Jesús Pérez Castellà amb Montserrat Cargol Ramón  
27/12/91  
Crescencio Bono Urban amb Antonia García Cortiella  
04/01/92  
Xavier Montaner Heller amb Sònia Domingo Rodríguez  
18/01/92

### DEFUNCIONS

José Luis Gimeno Valdés  
27/12/91  
Juliana García Dávila  
01/01/92  
Joaquim Angelats Bassacoma  
06/01/92  
Francisco Hernández Pereira  
10/01/92  
Concepció Clara Peyró  
12/01/92

Pere Serra Sais  
27/01/92

## SANT FELIU DE GUÍXOLS

### NAIXEMENTS

Sandra Ramionet Formatger  
01/01/92  
Aina Cano Pastrana  
04/01/92  
Anna Bota Llorca  
03/01/92  
Ariadna Sánchez Cuenca  
05/01/92  
Patricia García López  
07/01/92  
Ismael Martínez del Valle  
13/01/92  
Carla Pallarés Serra  
14/01/92  
Iván Morales Salinas  
16/01/92  
Berta Jiménez Aicart  
16/01/92  
Gladis Álvarez Campillo  
16/01/92  
Elisabet Pazo Sala  
18/01/92  
Marc Rodríguez Martí  
19/01/92  
Natàlia Hereu Cullell  
27/01/92

### MATRIMONIS

Fernando Martínez amb M. Carmen Segura Cerillo  
12/01/92  
Antonio Martínez Hernández amb Marina Guillén Marí

16/01/92  
Serafín Pérez Ibáñez amb María José Navarro Ibáñez  
13/01/92  
Enric Caldas Miguel amb Victoria Sánchez Sánchez  
25/01/92

### DEFUNCIONS

Rosa Soriano Girbal  
01/01/92  
Juan Vera García  
02/01/92  
Manuel Soler Jano  
05/01/92  
María Luisa de la Fuente Núñez  
17/01/92  
Arturo Fernández Pérez  
23/01/92  
José Vendrell Borrell  
25/01/92  
Ramon Ramionet Cabarrocas  
26/01/92  
Benita Roma Oliveras  
31/01/92

## SANTA CRISTINA D'ARO

### CASAMENTS

Bernardo Aguilar i Serrano amb Rosa Carrió i Sala  
30/01/92

### DEFUNCIONS

Joaquim Vidal i Rigau  
14/01/92  
Pere Farré i Vilapiño  
29/01/92

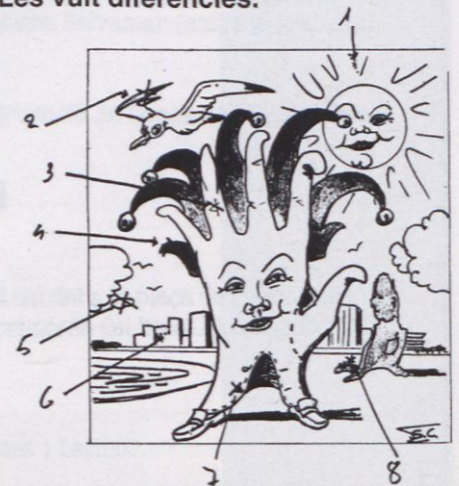
## solucions als entreteniments

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	A	D	I	R	E	T	E	S
2	A	P	O	L	O		A	R	I
3	S	A	P		B	O	N	E	T
4	T	R	A	G	A	R		C	I
5	E	T		E	R	M	O	T	
6	L	A	T	S		I	B	E	R
7	L		E	T	A		A	S	E
8	E	M	U		M	I	G		R
9	R	E	S	S	E	C	A	D	A

### Solució: EL TREN

1. Can Pouplana.
2. Mas Candell.
3. Torre Seguera.
4. Can Dausà.
5. Mas Sicars.
6. Mas Aroles.
7. Masia Bas.
8. Mas Riembau.

### Les vuit diferències.







# XAPICAR

XAPA i PINTURA

Ctra. de Sta. Cristina a Platja d'Aro  
Tel. (972) 81 90 61  
17253 CASTELL D'ARO

SERVEI DE  
GRUA

## CAFETERIA

# SUPER STAR

Tel. 82 60 99 - CASTELL D'ARO



PLANXISTERIA MECÀNICA  
PINTURA

Joan Josep Caballero  
Tel. 81 84 64

Av. de la Platja, s/n  
17249 CASTELL D'ARO



ELECTRICITAT - FONTANERIA  
SERRALERIA - CALEFACCIÓ

C/ Les Sorres, s/n  
Tel. (972) 81 89 91 17853 CASTELL D'ARO (Girona)



Garatge Miquel Pérez Herrera  
Servei Oficial

Ctra. Santa Cristina, 38  
Telèfon 82 59 60 17250 PLATJA D'ARO (Girona)



## Detall's

LLENCERIA, BIJUTERIA,  
FOTOGRAFIA i PERFUMERIA

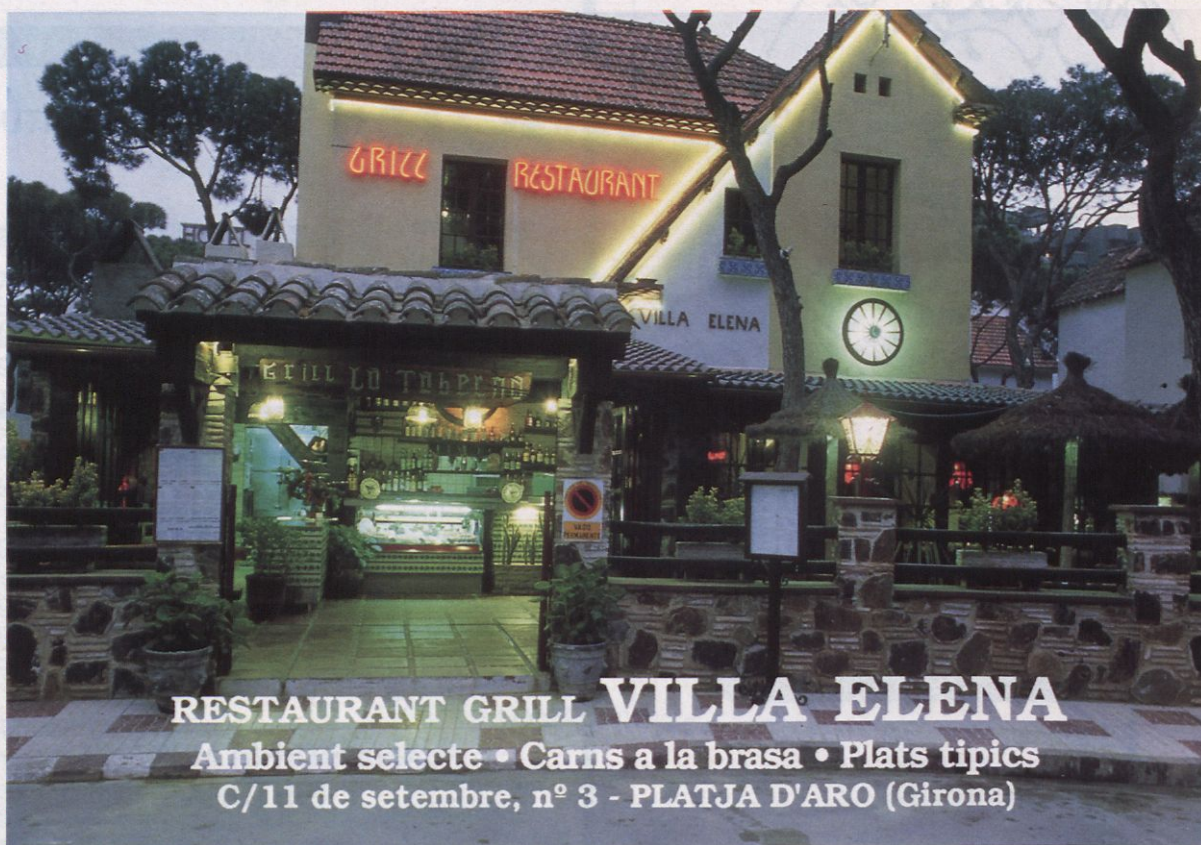
Avinguda de la Platja, s/n  
Telèfon 81 70 29  
Castell d'Aro  
(Girona)

## SUPERMERCAT



Av. de la Platja, 8  
Tel. (972) 81 71 60  
17853 CASTELL D'ARO





## RESTAURANT GRILL VILLA ELENA

Ambient selecte • Carns a la brasa • Plats tipics

C/11 de setembre, nº 3 - PLATJA D'ARO (Girona)

*Jo vaig*

PUB - BAR



- TERRASSA JARDI

# ASSAC

c/. Pinar del Mar - PLATJA D'ARO