

Colla Excursionista Cassanenca



de la U. D. Cassà

CIRCULAR PER ALS SOCIS
NOVEMBRE DEL 1969

EXCURSIONS:

21 al 23 de Setembre - Excursió a Setcases, Ull de Ter i Nuria. 9 comp.

21 de Setembre - Excursió del Bolet. 3 components.

1 de Novembre (Tots Sants) - Travessa de les Gabarres. Itinerari: Cassà - La Ganga (km. 12), aquest trajecte es va fer amb òmnibus - Forn del Vidre - Sant Cebrià dels Alls - Puig d'Arques - Can Llach - Romanyà de la Selva, amb visita als dòlmens i tornada a Cassà.



- Clixè: Santa Pellaia, emplaçada al cor de les Gabarres.

9 de Novembre - Excursió a les Fires de Perpinyà.

23 de Novembre - Excursió a Solius a fi de realitzar practiques d'escalada.

07
Fundació "la Caixa"
Biblioteca de Cassà
de la Selva

A R T S 69

Ens plau anunciar que per les properes Festes Nadalenques tindrà lloc novament l'exposició "ARTS 69".

Aquesta manifestació artística acollirà, com en la primera celebració, tota mena d'obres i treballs decoratius, a excepció de la fotografia.

En la propera circular es donaran a conèixer el lloc i dies que tindrà lloc l'exposició. Esperem que aquesta serà acollida amb interès i que tindrem la màxima col.laboració de tothom.

Per informació adreçar-se a en Jaume Armangué, carrer Remei n.º 10, o bé de 2 a 3 al telèfon n.º 3 de Riudellots de la Selva.

Cinema - Club

25 de Setembre - Es va projectar la pel.lícula del realitzador txeco-slovac Karel Kachyna, "Visca la República".

9 d'Octubre - Amb presentació i col.loqui a càrrec del crític Josep M.ª López Llaví es presentà el film de Roman Polansky: "Cul de Sac".

PROPERES SESSIONS: Els dies 12 de Novembre EL GRAN AMOR de Pierre Etaix (francesa) i 4 de Desembre (títol no concretat).

SESSIONS DE CINEMA D'AFICIONATS

Tindran lloc en el local de la Colla a les 21'30 hores dels dies 5 i 19 de Novembre i 3 de Desembre amb projecció de les pel.lícules de Ismael Calzada, Josep Metje i Lluís Pagès, respectivament.

Discoteca

S'ha adquirit el disc de Lluís Llach amb les cançons: «Irene», «Res no ha acabat», «Temps i temps» i «Despertar».

Biblioteca

Adquisicions més recents: «Història del Cinema Català» de Miquel Porter i «Tirant lo blanc» de Joanot Martorell.

Conferències

Amb el nom genèric d'Assaigs Culturals s'han aplegat les que relacionem a continuació i que han vingut celebrant-se en forma de Conferències-Col.loquis:

27 d'Agost, per en Jaume Abellí i Oller: "Visió crítica al sistema tributari".

3 de Setembre, per en Jordi Salgas i Rich: "Els factors de la criminalitat - La Criminologia".

10 de Setembre, per en Josep M.^a Raurich i Puigdevall: «L'empresa actual».

17 de Setembre, per en Joan Raurich i Llach: «Comentaris al Pressupost Nacional».

8 d'Octubre, per en Filinto A. Flòrez: «Els valors de la societat» (En el marc de l'Amèrica Llatina).

15 d'Octubre, per en Pompeïo Pascual i Carbó: "Viatge a Amèrica amb ocasió d'un Congrés de Pediatria".

A tots ells els hi donem el nostre més sincer agraïment per les seves encertades dissertacions i a les persones que amb la seva col·laboració i assistència varen fer possible que un any més es pogués dur a bon terme aquesta interessantíssima experiència.

Secció Jovenil

15 de Novembre, a les 6 de la tarda, a la Sala d'Actes de les Escoles Nacionals, tindrà lloc la **SESSIÓ DE DIAPOSITIVES** amb el títol: «INTRODUCCIÓ A LA MUNTANYA» (L'entrada serà lliure).

CURSET DE SARDANES - Cada dimecres a dos quarts de 9 del vespre. Lloc: pati dels «hermanos». Començarà el dia 12 de Novembre.

TEATRE **CALIGULA** d'Albert Camus - Escrita a l'any 1938 Representada a Cassà pel "Teatre Experimental Independent" de Banyoles

Històricament Calígula va ser Emperador de Roma, de l'any 37 al 47.

Al cap de poc temps de ser-ne es va tornar boig, i entre altres coses va nomenar al seu cavall Incitatus, cònsul de la Ciutat i el va fer viure en un palau.

Calígula va morir assassinat per un oficial de la seva guàrdia personal.

Albert Camus aprofita aquesta biografia per a explicar-nos la seva rebel·lió contra l'absurditat del món.

Les bases de la política de Calígula són: fora els rics! fora els déus! visca l'amor! merda a la guerra!

Però al moment de morir assassinat reconeix que aquest camí també és absurd. I salta la pregunta: Quina és la finalitat de viure?

* * *

La representació del TEI de Banyoles és ben encertada, tant per la feina dels actors com per l'ambientació lograda amb els figurins que simbolitzen els déus.

El conjunt, afegint-hi el col·loqui del final, constitueix una sessió de veritable ART VIU.

Un ART VIU que si no arriba a ser popular és, per dues raons principals: els preus i la poca importància que la gent dóna a aquestes activitats.

Uns preus que si no arriben a ser populars és perquè el TEI de Banyoles no té cap més subvenció que els centims donats pels espectadors.

Tot plegat, un signe del temps i del país.

SERRALLONGA

Nota

L'Agrupament Escolta Sant Martí, en deixar les activitats que realitzava amb un grup de mainada i jovent del poble, ha decidit fer donació de tot el material a la «Colla».

Des d'aquí els hi agraïm i assegurem intentarem fer-ne bon ús, posant-ho, sobretot, al servei de la nova Secció Jovenil.

Els nostres poetes

JOAN OLIVER "PERE QUART"

"... Ens ha semblat que el teatre d'una banda i de l'altra la poesia satírica, útil per a ésser cantada i interpretada per un conjunt d'avui, no podien faltar, com a dimensions obertes de la seva obra, aquesta celebració així com tampoc una divulgació de la seva obra literària per tal que esdevingui des d'ara, una mica més de tots." (Dedicació de la Festa de Cultura Popular Pompeu Fabra a en Joan Oliver. Ripoll 1969).

VACA SUISSA

Quan jo m'esmerço en una causa justa
com mon Tell sóc adusta i arrogant:
prou, s'ha acabat! Aneu al botavant
vós i galleda i tamboret de fusta.

La meua sang no peix la noia flaca
ni s'amistança amb el cafè pudent.
Vós no sou qui per grapejar una vaca
ni un àngel que baixés expressament.

Encara us resta la indefensa cabra,
que sempre ha tingut l'ànima d'esclau.
A mi no em muny ni qui s'acosti amb sabre!
Tinc banyes i escometo com un brau.

Doncs, ja ho sabeu! He pres el determini,
l'he bramulat per comes i fondals,
i no espereu que me'n desencamini
la llepolia d'un manot d'alfals.

Que jo mateixa, si no fos tan llega,
en lletra clara contaria el fet.
Temps era temps hi hagué la vaca cega:
jo sóc la vaca de la mala llet.

Company(a)