



DOÑA JUANITA.

WALZ.

A la novia más hermosa
fresca y linda como flor,
si la suerte le es propicia
le es propicio su amor.

El que llega á requebrarla
se enamora de verdad,
y no tarda en adorarla
y la dá felicidad.

Niña es así
la tal Juanita;
¡triste de mí
si no la puedò adorar!

Sin más tardar
déjate por Dios
déjate abrazar.

Vá Juanita al campamento
y su gancho y gracia es tal
que á los jefes les conquista
con su rumbo y con su sal.

Ser un jefe yo quisiera,
no lo puedo remediar,
para verla más cerquita

y dejarme conquistar.
Linda es así
la tal Juanita, etc.

—
Cuando miro de Juanita
el encanto seductor
y contemplo de sus trajes,
la elegancia y el primor;
cuando ¡ay! veo la manera
que se sienta en el sofá,
¡ay Juanita de mi vida!
yo no sé lo que me dá.
Niña es así, etc.

—
Si se viste de marota
¡ay! que porte mas gaita,
y si viste de muñeca,
me entusiasma, y es ¡la mar!
Al mirar sus pantorrillas

¡ay! las mias se me van.....
y sus brazos, y su todo
no me canso de mirar.
Niña es así, etc.

—
Si me amas dame la mano,
¡ay! Juanita por favor;
si me quieres, dame el dedo
si me adoras..... dame amor.

Aspirar quiero tu aliento
tu ternura poseer,
y abrazarte y adorar
y morirme de placer.

Niña es así
la tal Juanita:
¡triste de mí
si no la puedo adorar!
Sin mas tardar
déjate por Dios,
déjate abrazar.

LA GITANILLA.



Señoras y caballeros,
Aquí está la gitanilla
Ansiosa de complaceros
Y de ganar calderilla.
Dame dos cuartos gaché
Que te diré tu vidita,
Aquí está la gitanita
Que solo busca parné.

Dos rayitas en tu mano
Estoy leyendo y te juro,
Que tienes el genio duro
Mas eres buen cristiano.

Una rubia te embelesa,
Y una morena te mata,
La primera á tí está presa
La segunda te es ingrata.

Tú eres por mí un buen mozo

De carrera distinguida,
Gozarás de buena vida
Con mucha paz y reposo.
Serás amante de todos
Los placeres de este mundo,
Tendrás un dolor profundo
Pues te engañarán con modos.

De las mujeres del dia
No te fies jamás de ellas,
Pues aunque sean muy bellas
Siempre llevan la falsía.

Tú tienes buen corazon
Y te buscan con anhelo,
De los amigos, consuelo
Jamás hallarás razor.

Si contraes matrimonio
Serás el más desgraciao,

Pues la mujer.... resalao.....
Es amiga del demonio.
A tí te gusta viajar
En países extranjeros,
Y de amores el primero

Has sido tú en navegar.
Mas no seas atrevido,
Que te costará la muerte,
Bendita sea tu suerte
De todos seas querido.

COPLAS FLAMENCAS.

I.

Las mocitas de hoy en dia
Tienen mucha gracia y sal,
Son rumbosas, sandungueras
De hermosura sin igual.
El peinado caprichoso
Con gozo,
Relojes y leontinas
Muy finas,
Y con chales en los pechos
Que son bellas y divinas.

II.

Las criadas de servicio
Cuando por la Rambla van,
Solo miran con juicio
Si algun pollo encontrarán.
Ellas guiñan sin enojo
El ojo....
Caprichosas y hechiceras
De veras,
Y buscan un buen empeño
Alegres y placenteras.

III.

Una pollita modista
De un pollo se enamoró,
Mas él la tiene á la lista
Por cosas que me sé yo.
Ella le habla primero
Te quiero.
Mas él le da calabaza
Con traza,
Y la pobre está llorando
En un rincon de su casa.

IV.

Una viudita me quiere
Por que tengo buen pulmon,
En cantar á lo flamenco
Con donaire y atencion.
Siempre me tira algun puro
Seguro,
Y me paga una copita
Bonita....
Y yo siempre la camelo
Per ser hermosa y fresquita.

V.

Una niña de quince años
Como la flor del Abril,
Me roba siempre la calma
Y la sigo de perfil.
Ella me adora
En buen hora
Y yo correspondo á ella
Que es bella,
Y si yo puedo pescarla,
Será feliz nuestra Estrella.

VI.

«Eres el sol de los soles»
Un soldado dijo un dia
A una muchacha, salero,
De mucho que la queria.
Siempre la dice te quiero
Lucero,
Eres el sol de mi vida
Querida,

Por tí de amores me abraso
Por tí yo pierdo la vida.

VII.

Madre mia de mi vida
Yo muriendo de amor,
Siento dentro del pecho
Un acendrado escozor.
Pierdo del alma
La calma,
Y siento en el corazón
Pasión,
Que me palpita ¡ay! el pecho
Y me mata la ilusión.

VIII.

Un viejo verde mamita
Me persigue sin cesar,
Con sus palabras me irrita
Y no le puedo tizar.
Siempre me habla de amores
Con flores,
Me quiere sin replicar
Amar....
Mas yo le inspiro desprecio
Pues no le quiero adorar.

IX.

Una jamona me hace
Mil guiños con rumbo y sal,
La pobre me satisface
Si la pido algún real.
Es buen lucero
Salero,
Su aire es muy serundengue
Merengue,
Y á su reja con cariño
Yo siempre le canto el DENGUE.

X.

Una pollita hace días
Que me busca con tesón,
Por calmar sus agonías
Le daré mi corazón.
Ella por mí es la palma
Del alma,
La adoro con frenesí
¡ay! sí....
Y si me caso con ella
Seré el hombre más feliz.

XI.

Un chulo con una chula
En las calles de Madrid,
Un puro amor se juraban
Y ella le decía así....
«Por vía el alma mi abuela
Canela,
Yo te quiero con cariño
Mi niño.»
Y el chulo con mucha gracia
Le regalaba un corpiño.

XII.

Por cantar canto flamenco
No hay como la Andalucía,
Sabén templar la guitarra
Postizas y pandería.
¡Viva la gracia! ¡salero!
Me muero....
Por ese cuerpo rumboso
Buen mozo,
Donde hay la cantaora
Allí se goza reposo.

E. GABARRÓ.

Es propiedad.

Barcelona.—Depósito de JOSÉ CLARA, Bou de la Plaza Nueva, n.º 20, tienda.

0494-57560

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035057838

Imp. de J. Miret, calle de las Cortes, 289 y 291.