AXC R/363

¡OH... LA MUJER!...

One-Step

Letra de G. de Bea (Pousinet)

Música de V. Quirós

I

Un lindo boudoir joyas muchas mucho amor
es el paraiso para una mujer
flor artificial de bello esplendor
que vive al destello de un nuevo querer.
Ese bibelot hecho para amar
de cabeza al hombre siempre le hace andar
y en su admiración nos llama un sol
y entorna los ojos exclamando
oh, oh, oh, oh, oh la etc., etc.

Al estribillo.

Oh, la, la. la, la, la, ¡Oh la mujer!
Es el grito que se oye por doquier
es la expresión de admiración
que el hombre dá cuando nos vé.
¡Oh, la, la, la, la, la! Oh la mujer!
dicen todos con sublime fervor
y ante el amor diga usted
¡oh, la, la, la, la, la mujer!

II

Siempre el hombre fué para la mujer
el rendido amante lleno de pasión
puesto a recojer y a hacer florecer
el amor ardiente de un corazón.
Por eso al mirar dice sin hablar
que feliz sería con esa mujer
y sin remisión con mucha atención
entorna los ojos exclamando ¡oh!
¡oh... oh... oh...!

DIÁLOGO

Alto ahí, señor Morales
abandone V. la presa
mire son unas postales
de la gran «Imprenta Inglesa».

Son preciosas y baratas
lo mejor que yo he comprado
y en las cuales me he ganado
de diez a doce pesetas.

Será casa de importancia
no hay nada de mamarracho
y su dueño en el despacho
dice, que va la ganancia.

Allí se sirve al segundo
visítela don Andrés
y ya verá V. si es
la imprenta mejor del mundo.

Los encargos por wagones
salen a la perfección
igual para la nación
como para otras naciones.

Facturas, Postales, Sobres,
puede usted a gusto elegir
allí saben distinguir
tanto a ricos como a pobres.

Aquello es gloria divina
la rebaja es un portento
y a más del tanto por ciento
le dan a usted la propina.

SIPC. Biblioteca d' Olot
10351125831

No le digas que la quiero

I

Suena tango quejumbroso compadrón
y callejero como suena en la tristeza
mi abatido corazón.
Y si ves a mi querida
no le digas que la quiero
porque ya me da vergüenza
de pensar en su traición.

Suena tango y si con otro
ves que baila a tu sonido
no le digas que me vistes tú
rezongo acompañar.
Yo no quiero que ella sepa
las angustias que he sufrido
y que desde aquella tarde
no hago más que sollozar.

¡Tango! Melancólico testigo
y el único amigo de mi soledad
¡Tango! En las vueltas del destino
quizas en mi camino la vuelva a encontrar.

II

Pero entonces sin rencores
ni deseos de venganza
mi perdón le dará abrigo
y el lamento musical
de este tango hecho girones
de dolor y de esperanza
será el grito que la acuse
de haberme hecho tanto mal.

Suena, tango quejumbroso,
compadrón y callejero
como suena en la tristeza
mi abatido corazón
Y si ves a mi querida
no le digas que la quiero
porque ya me da vergüenza
de pensar en su traición.

A TODOS

Comerciantes, escuchad;
industriales oid,
y público en general
a nuestra casa venid:
No dejeis de visitar
nuestra Imprenta porque es
la única en trabajar.
pudiendo economizar
dos mil pesetas al mes.
Pedid precios, condiciones
los de todas las regiones
de nuestra España altanera;
esta Imprenta es la primera
entre todas las naciones.
Dia y noche tes un portento!
se sirve de buena gana.
nuestro establecimiento
no se cierra ni un momento...
no espereis venir mañana.
Por correo y recadero
pueden encargos pedir.
pues se hacen con esmero
prontitud y verdadero
gran deseo de servir:
con cuidado sin igual
al público en general.
Nuestra casa que es la vuestra
os causará una sorpresa:
Doctor Dou, número cuatro,
Barcelona. *Imprenta Inglesa.*

El organito de la calle

Al paso tardo de un pobre viejo
puebla de notas el arrabal,
con un concierto de vidrios rotos
el organito crepuscular.

Dándole vueltas a la manija
un hombre rengo marcha detrás
mientras la dura pata de palo
marca del tango el compás.

En las notas de esa musiquita
hay no sé qué vaga sensación
que el barrio parece
impregnarse de emoción.

Y es pordue son tantos los recuerdos
que a su paso despertando va
que llena las almas
con un gran deseo de llorar.

Refrán:

Y al triste són
de esa su canción
sigue el organito lerdo
como sembrando a su paso
más pesar en el recuerdo
más color en el ocaso...

Y allá se va, de su tango al són
como buscando la noche
que apagará su canción.

Cuentan las viejas que todo saben
y que el pianito junta a charlar
que aquel viejito tuvo una hija
que era la gloria del arrabal.

Cuentan que el rengo, que era su novio
y que en el corte no tuvo igual,
supo con ella y en las milongas
con aquel tango reinar.

Pero vino un día un forastero
bailarín, buen mozo y peleador,
que en una milonga
compañera y pierna le quitó.

Desde entonces es que padre y novio
van buscando por el arrabal,
la ingrata muchacha,
al compás de aquel tango fatal...

Al Refrán.

Galleguita

Galleguita la divina
la que a la playa argentina
llegó una tarde de Abril
sin mas prendas ni tesoros
que tus ojos negros moros
y tu cuerpito gentil.
Siendo buena enamorada
pero no te valia nada
que otros cayeron igual
Eres linda galleguita
y tras la primera cita
fuiste a parar al pigal.
Sola y en tierras extrañas
tu caida fué tan breve,
que como bola de nieve
la virtud se disipó,
Tu obsesión era la idea
de juntar mucha platita
para tu pobre viejita
que allá en la aldea quedó.
Pero un peisano malvado
loco por no haber logrado
tus caricias y tu amor
ya perdida la esperanza
volvió a tu pueblo el traidor
y envenenando la vida de su viejecita
querida, le contó, tu perdición
y así fue que el mes pasado
te llegó un sobre enlutado
que en luto tu corazón.
Y hoy te veo galleguita
sentada triste y solita
en un rincón del Pigal
y la pena que te mata
claramente se retrata
en tu palidez mortal
tu tristeza infinita
ya no soy la gallegita
que llegó un dia de Abril,
sin mas prendas ni tesoros
que tus negros ojos moros
y tu cuerpito gentil.

FLOR CAUTIVA

FOX-TROT

Letra de Romaní. Música de J. Camprubí.

I

En el Albaicín
un gran rey moro me encontró
y penetrando en mi jardín
la vida entera me ofreció.
A la Alhambra fuí
para reinar en el Edén
pero los celos del Sultán
fueron mi mal.

Refrán:

Llama de amores viva
fuí flor cautiva
en una torre que es de marfil
donde fué mi trovero
un caballero bravo y gentil.
Donde fué mi trovero
un caballero bravo y gentil.

II

A mi salvador
en un corcel sentí venir
que por el premio de mi amor
iba a luchar hasta morir.
En mi corazón
palpitó tierno para él
un sentimiento de pasión
ardiente y fiel.

refrán.

III

A la lucha fué
su valeroso corazón
con mi mirada la alenté
y al rey vencido dió el perdón.
En su grupa yo
corrí con él hacia el querer
llena nuestra alma de pasión
y de placer.

¡LEA USTED...!

¿Acaso V. es comerciante?
¿O tiene V. algún negocio
que sin saber el por qué
no le produce bastante?
¿Es de alguna Sociedad?
¿Es, acaso, traficante?
¿Tiene V. estableciento
y no vende lo bastante?
¿Quizás es usted doctor?
¿O es usted abogado?
¿O es alguno que no vende
y se cree defraudado?...

¡Alto ahí! Anuncie usted,
y de este modo, anunciando,
verá su industria o comercio
cada día progresando.
Y para conseguir esto
sin costarle gran esfuerzo
ha de procurar buscar
quien haga bien un impreso.
Y esto, ¿cómo conseguirlo?
Vaya usted, con ligereza,
a la calle Doctor Dou, 4,
Barcelona, Imprenta Inglesa.
Impresos de todas clases
en ésta su casa hacemos,
y entregarlos a hora fija
como norma lo tenemos.
Visite usted las imprentas
y de todas, con franqueza,
diga si hay quien la iguale,
en esto a la Imprenta Inglesa.

b17382415