



# Carme Bau Bona- plata

del papel de "Princesa" la protagonista de la obra, se encargó la exquisita cantante señora Bau y Bonaplata, la cual puso en su difícil cometido un gran empeño y salió de su empresa airoísima como cantante y como actriz.

*El Noticiero Universal*

La señora Bau Bonaplata, que ha representado ya en otras ocasiones el papel de protagonista, rayó ayer, en el Liceo, a gran altura. Justa y afinada de voz y excelente actriz.

*Las Noticias*

...la renombrada soprano Bau Bonaplata, la cual no desmereció de su prestigio en toda la obra, cantó toda la difícil partitura de "Manón" con buen estilo y dominio absoluto de su comprometido papel. En la escena de San Sulpicio estuvo realmente magnífica, interpretándola con una pasión y una desenvoltura excelente. Se la aplaudió mucho y merecidamente.

*La Vanguardia*

El talento de esta artista demostró en cada uno de los momentos culminantes de la obra, en el duo con "Des Grieux" en el acto de San Sulpicio, abandonándose a una expresión cálida y vehemente, tanto en su juego de actriz como en la expansión de su voz bella, afinada y de expresiva dicción.

*El Día Gráfico*

Ya en las primeras escenas, en la Hostería de Amiens, la señora Bau Bonaplata estuvo acertadísima, con gran desenvolvimiento escénico, que se acentuó en el acto segundo y muy especialmente, en el cuadro de San Sulpicio. Como cantante la señora Bau Bonaplata estuvo en toda la obra espléndida de voz, y debido a la ductibilidad de su garganta, le permitió emitir las notas en los diversos registros con seguridad, y de una manera especial en los agudos, que los dió claros y no exentos de brillantez.

*La Noche*