

# Folket i Bild

KULTURFRONT

ÄRG 12 NR 22 15/12—12/1 1984

PRIS: 15:00 (INKL MOMS)

## Folket i Bild

KULTURFRONT

ÄGS AV FÖRENINGEN MED SAMMA NAMN.  
DESS PLATTFORM ÄR  
FÖRSVAR FÖR YTTRANDE- OCH TRYCKFRI-  
HETEN

FÖR EN FOLKETS KULTUR  
ANTHIMPERIALISM

TIDNINGEN TAR INTE PARTIPOLITISK  
STÄLLNING. KRING PAROLLERNA KAN  
MÄNNISKOR UR OLIKA PARTIER OCH  
GRUPPER ENAS. VARJE MEDARBETARE RE-  
DOVISAR SINA EGNA ÅSIKTER OCH TID-  
NINGEN BOR INTE INNEHÅLLA OSIGNERA-  
DE ARTIKLAR.

MEDLEMSKAP I FÖRENINGEN KOSTAR 100  
KR/ÅR: PG 704588-3, BG 511-9953.

POST: BOX 16028, 103 21 STOCKHOLM. BE-  
SÖK: HERKULESGATAN 11, 5 TR. TEL: RED:  
08/20 13 00, EXP: (TEL TID MÅN OCH FRE  
8—10) 08/23 21 95.

REDAKTION: PETER EKSTRÖM, NILS GRAN-  
BERG, ÅKE SVIDÉN, MILLA WEIBULL  
(PRAKTIKANT). ANSVARIG UTGIVARE:  
HANS O SJÖSTRÖM. EXPEDITION: SOLVEIG  
GIAMBANCO. ANNONSBOKNING: REDAK-  
TIONEN. ANNONSPRISER: HELSIDA 6 400 KR,  
HALVSIDA 3 200 KR, KVARTSSIDA 1 600 KR,  
SPALTM 5 KR, RADANNONS 5  
ÖRE/BOKSTAV.

PRENUMERATION: HELÅR (22 NR) 273 KR,  
HALVÅR (11 NR) 140 KR, HELÅR UTOM NOR-  
DEN 323 KR, HALVÅR 165 KR. STÖDPRENU-  
MERATION: 400 KR. PG 58 06 49-2, BG 525-9502.

TALTIDNING: SAMMA PRISER.

TRYCK: SÖDERTÖRNS TRYCKERI AB I SÖ-  
DERTÄLJE 1983.



MSLAGET är gjort av  
Charles Fontseré. Det är en  
sch från spanska inbördes-  
kriget. Avant betyder givetvis  
framåt. Läs mer om Fontse-  
ré i artikeln om konstnär och fotograf i  
tricio Salinas artikel på  
sid 20.

PEK

## Innehåll

Alfa Laval 100 år . . . . .	sid 2
Bejerots vardagsbild . . . . .	sid 5
Afghanistan . . . . .	sid 5
Kulturfronten . . . . .	sid 6
Barnarbete i Indien . . . . .	sid 8
"Robbing Hood" . . . . .	sid 10
Intervju Ivar Lo . . . . .	sid 12
Korsord . . . . .	sid 14
Tredje världen . . . . .	sid 15
Debatt . . . . .	sid 15
Sett läst hört . . . . .	sid 16
Vardag . . . . .	sid 18
Myrdals skriftställning . . . . .	sid 19
Fontseré . . . . .	sid 20

**EXTRA  
TIDNING MED  
JULLÄSNING**

**SID 8 BARNARBETE  
GÖDER  
INDIENS RIKA**

**SID 12 IVAR LO,  
STOR INTERVJU**

**SID 2 ALFA LAVAL, 100 ÅR UTAN JOBBARE?**

**SID 20 BARRIKADERNAS BILDER**

**SID 10 ROBBING HOOD**



BILD: CHARLES FONTSERE



# Folket i Bild

KULTURFRONT

ÄGS AV FÖRENINGEN MED SAMMA NAMN.  
DESS PLATTFORM ÄR  
FÖRSVAR FÖR YTTRANDE- OCH TRYCKFRI-  
HETEN

FÖR EN FOLKETS KULTUR  
ANTIIMPERIALISM

TIDNINGEN TAR INTE PARTIPOLITISK  
STÄLLNING. KRING PAROLLERNA KAN  
MÄNNISKOR UR OLIKA PARTIER OCH  
GRUPPER ENAS. VARJE MEDARBETARE RE-  
DOVISAR SINA EGNA ÅSIKTER OCH TID-  
NINGEN BÖR INTE INNEHÅLLA OSIGNERA-  
DE ARTIKLAR.

MEDLEMSKAP I FÖRENINGEN KOSTAR 100  
KR/ÅR: PG 7045 88-3, BG 511-9953.

POST: BOX 16028, 10321 STOCKHOLM. BE-  
SÖK: HERKULESGATAN 11, 5 TR. TEL: RED:  
08/20 13 00, EXP: (TEL TID MÅN OCH FRE  
8—10) 08/23 21 95.

REDAKTION: PETER EKSTRÖM, NILS GRAN-  
BERG, ÅKE SVIDÉN, MILLA WEIBULL  
(PRAKTIKANT). ANSVARIG UTGIVARE:  
HANS O SJÖSTRÖM. EXPEDITION: SOLVEIG  
GIAMBANCO. ANNONSBOOKNING: REDAK-  
TIONEN. ANNONSPRISER: HELSIDA 6400 KR,  
HALVSIDA 3200 KR, KVARTSSIDA 1600 KR,  
SPALTM 5 KR, RADANNONS 5  
ÖRE/BOOKSTAV.

PRENUMERATION: HELÅR (22 NR) 273 KR,  
HALVÅR (11 NR) 140 KR, HELÅR UTOM NOR-  
DEN 323 KR, HALVÅR 165 KR. STÖDPRENU-  
MERATION: 400 KR. PG 58 06 49-2, BG 525-9502.

TALTIDNING: SAMMA PRISER.

TRYCK: SÖDERTORNS TRYCKERI AB I SÖ-  
DERTÄLJE 1983.



**OMSLAGET** är gjort av  
**Carles Fontseré**. Det är en  
affisch från spanska inbördes-  
kriget. Avant betyder givetvis  
Framåt. Läs mer om Fontse-  
ré, konstnär och fotograf i  
**Patricio Salinas** artikel på  
sid 20.

PEK

## Innehåll

Alfa Laval 100 år . . . . .	sid 2
Bejerots vardagsbild . . . . .	sid 5
Afghanistan . . . . .	sid 5
Kulturfronten . . . . .	sid 6
Barnarbete i Indien . . . . .	sid 8
"Robbing Hood" . . . . .	sid 10
Intervju Ivar Lo . . . . .	sid 12
Korsord . . . . .	sid 14
Tredje världen . . . . .	sid 15
Debatt . . . . .	sid 15
Sett läst hört . . . . .	sid 16
Vardag . . . . .	sid 18
Myrdals skriftställning . . . . .	sid 19
Fontseré . . . . .	sid 20



# Folket i Bild

KULTURFRONT

ÅRG 12 NR 22 15/12—12/1 1984

PRIS: 15:00 (INKL M)

## Folket i Bild

KULTURFRONT

ÄGS AV FÖRENINGEN MED SAMMA NAMN.  
DESS PLATTFORM ÄR  
FÖRSVAR FÖR YTTRANDE- OCH TRYCKFRI-  
HETEN

FÖR EN FOLKETS KULTUR  
ANTIIMPERIALISM

TIDNINGEN TAR INTE PARTIPOLITISK  
STÄLLNING. KRING PAROLLERNA KAN  
MÄNNISKOR UR OLIKA PARTIER OCH  
GRUPPER ENAS. VARJE MEDARBETARE RE-  
DOVISAR SINA EGNA ÅSIKTER OCH TID-  
NINGEN BOR INTE INNEHÅLLA OSIGNERA-  
DE ARTIKLAR.

MEMLEMSKAP I FÖRENINGEN KOSTAR 100  
KR/ÅR: PG 70 45 88-3, BG 511-9953.

POST: BOX 16028, 10321 STOCKHOLM. BE-  
SÖK: HERKULESGATAN 11, 5 TR. TEL: RED:  
08/20 13 00, EXP: (TEL TID MÅN OCH FRE  
8—10) 08/23 21 95.

REDAKTION: PETER EKSTRÖM, NILS GRAN-  
BERG, ÅKE SVIDÉN, MILLA WEIBULL  
(PRAKTIKANT). ANSVARIG UTGIVARE:  
HANS O SJÖSTRÖM. EXPEDITION: SOLVEIG  
GIAMBANCO. ANNONSOKNING: REDAK-  
TIONEN. ANNONSFRISER: HELSIDA 6 400 KR,  
HALVSIDA 3 200 KR, KVARTSSIDA 1 600 KR,  
SPALTM 5 KR, RADANNONS 5  
ÖRE/BOKSTAV.

PRENUMERATION: HELÅR (22 NR) 273 KR,  
HALVÅR (11 NR) 140 KR, HELÅR UTOM NOR-  
DEN 323 KR, HALVÅR 165 KR. STÖDPRENU-  
MERATION: 400 KR. PG 58 06 49-2, BG 525-9502.

TALTIDNING: SAMMA PRISER.

TRYCK: SÖDERTÖRNS TRYCKERI AB I SÖ-  
DERTÄLJE 1983.

## Innehåll

Alfa Laval 100 år . . . . .	sid 2
Bejerots vardagsbild . . . . .	sid 5
Afghanistan . . . . .	sid 5
Kulturfronten . . . . .	sid 6
Barnarbete i Indien . . . . .	sid 8
"Robbing Hood" . . . . .	sid 10
Intervju Ivar Lo . . . . .	sid 12
Korsord . . . . .	sid 14
Tredje världen . . . . .	sid 15
Debatt . . . . .	sid 15
Sett läst hört . . . . .	sid 16
Vardag . . . . .	sid 18
Myrdals skriftställning . . . . .	sid 19
Fontseré . . . . .	sid 20



OMSLAGET är gjort av  
Caries Fontseré. Det är en  
affisch från spanska inbördes-  
kriget. Avant betyder givetvis  
Framåt. Läs mer om Fontse-  
ré, konstnär och fotograf i  
Patricio Salinas artikel på  
sid 20.

PEK

**EXTRA  
TIDNING MED  
JULLÄSNING**

**SID 8 BARNARBETE  
GÖDER  
INDIENS RIKA**

**SID 12 IVAR LO,  
STOR INTERVJU**

**SID 2 ALFA LAVAL, 100 ÅR UTAN JOBBARE?**

**SID 20 BARRIKADERNAS BILDER**

**SID 10 ROBBING HOOD**





Till våra kamrater på fronten. Ge ditt arbete! (till höger) Ambulans till fronten. (nedan)

AFFISCHER: CARLES FONTSERE  
TEXT OCH REPRODUKTIONER: PATRICIO SALINAS



Industrin, jordbruket, allt till fronten. (ovan) 19 juli 1936 och alltid vår gemensamma mål - Aplastar al Fascismo! (Krossa fascistmen) (till höger)

#### Forts från sid 20 FONTSERÉ

flesta av dem är gjorda under inbördeskriget (1936—1939).

Meaan vi åter och njuter Carles "specialitet", kanin med sniglar, pratar vi om hans liv här vid bergen. Jag har lust att gå med honom över gränsen till Frankrike. Det tar bara fyra timmar. Det var nämligen den väg som Carles gick en kall natt i maj 1939 när han gav sig i väg med polisen efter sig. Han skrattar och säger... "det blir nog nästa gång till våren, när du kommer tillbaka".

Och jag tycker att det är värt att vänta på våren. □

## BARRIKADERNAS BILDER



□ Carles Fontseré är konstnär och fotograf. Han fick sitt genombrott som affischkonstnär under det spanska inbördeskriget.

När jag kom fram till Porqueres i år, en liten by vid foten av de katalanska Pyrenéerna, nära den franska gränsen och hälsade på Carles Fontseré och hans hustru, upplevde jag hans utstrålning med samma starka känslor som vid tidigare besök.

Vi sätter oss på det torra gräset och pratar uttröttligt under flera timmar om konstlivet i Barcelona. Vi kommenterar bla den senaste Daliutställningen med tavlor från tidigare 20-talet t o m idag. Jag kan inte låta bli att säga att jag blev överraskad över den breda produktion som Dali visade.

Carles Fontseré berättar om sitt möte med Salvador Dali på 50-talet när Carles bodde i New York. Fontseré, som var en av de yngsta konstnärerna under inbördeskriget, blev tvingad att gå i exil, när de fascistiska trupperna kom in i Barcelona i maj 1939. Först bodde han tio år i Frankrike och från 1949 i USA, där han var verksam flera år som freelancefotograf. Vi tittar igenom hans eget bildarkiv och plockar fram bilder från de olika platser där han arbetat: Mexico City, Rom, Paris och naturligtvis, de olika New York-kvarteren. 1973 återkom Fontseré till Spanien och sen dess bor han här i den lilla byn, nära sjön Banyoles i Katalonien.

Sen på eftermiddagen fick jag se en hel del av Fontserés måleri. Det gör att man minns det mexikanska väggmåleriet och känner igen det socialrealistiska europeiska inflytandet från 30-talet. Men utan tvekan är det hans politiska affischer som attraherar mig mest. Det är inte bara deras historiska betydelse som jag finner intressant utan också färgerna och kampviljan de utstrålar, som gör att jag reagerar positivt. De

Forts på sid 19





EL CAP DEL SERVEI D'ARTS PLÀSTIQUES  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ

QUE SERÀ COMENTADA PEL SEU AUTOR CARLES FONTSERÉ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC AL MUSEU BALAGUER  
EL PROPER DIVENDRES DIA 13 DE GENER A LES VUIT DEL VESPRE.

VILANOVA I LA GELTRÚ, GENER DEL 1984



EL CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A TARRAGONA

ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
NOVA YORK VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ

QUE SERÀ COMENTADA PER L'AUTOR, CARLES FONTSERÉ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A L'INSTITUT D'ESTUDIS VALLENCES  
EL PROPER DIVENDRES DIA 17 A LES VUIT DEL VESPRE.

VALLS, FEBRER DEL 1984



EL CAP DEL SERVEI D'ARTS PLÀSTIQUES  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
ORGANITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ  
DEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ

QUE SERÀ COMENTADA PEL SEU AUTOR, CARLES FONTSERÉ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A L'AULA DE CULTURA SANT JOSEP  
EL PROPER DIVENDRES DIA 30 DE MARÇ A LES VUIT DEL VESPRE.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, MARÇ DEL 1984



EL CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A GIRONA

ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
ORGANITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ

QUE SERÀ COMENTADA PEL SEU AUTOR, CARLES FONTSERÉ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A LA GALERIA AUREA (CARRER FORN BAIX, 12)  
EL PROPER DISSABTE DIA 28 A LES SIS DE LA TARDA.

FIGUERES, ABRIL DEL 1984



EL CAP DEL SERVEI D'ARTS PLÀSTIQUES  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ

QUE SERA COMENTADA PEL SEU AUTOR CARLES FONTSERÈ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC AL MUSEU BALAGUER  
EL PROPER DIVENDRES DIA 13 DE GENER A LES VUIT DEL VESPRE.

VILANOVA I LA GELTRÚ, GENER DEL 1984



EL CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A TARRAGONA  
ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
NOVA YORK VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ  
QUE SERÀ COMENTADA PER L'AUTOR, CARLES FONTSERÈ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A L'INSTITUT D'ESTUDIS VALLENCES  
EL PROPER DIVENDRES DIA 17 A LES VUIT DEL VESPRE.

VALLS, FEBRER DEL 1984



**EL CAP DEL SERVEI D'ARTS PLASTIQUES  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**

**ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
ORGANITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ  
DEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ  
QUE SERÀ COMENTADA PEL SEU AUTOR, CARLES FONTSERÈ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A L'AULA DE CULTURA SANT JOSEP  
EL PROPER DIVENDRES DIA 30 DE MARÇ A LES VUIT DEL VESPRE.**

**L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, MARÇ DEL 1984**





EL CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS  
DEL DEPARTAMENT DE CULTURA  
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA A GIRONA  
ES COMPLAU A CONVIDAR-VOS A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ  
ORGANITZADA AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'AJUNTAMENT  
NOVA YORK. VISTA I VISCUDA PER UN CATALÀ  
QUE SERA COMENTADA PEL SEU AUTOR, CARLES FONTSERÉ.  
L'ACTE TINDRÀ LLOC A LA GALERIA AUREA (CARRER FORN BAIX, 12)  
EL PROPER DISSABTE DIA 28 A LES SIS DE LA TARDA.

FIGUERES, ABRIL DEL 1984

# A G E N D A CULTURAL DE L'HOSPITALET

**Març 1984**

*Diumenge 11*  
*6,30 tarda*

**TEATRO FRONTERIZO** presenta:  
"ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES".  
ESCENA'84.

*Divendres 16*  
*9,30 nit*

**Xerrada-col·loqui:** "VIOLENCIA I  
AGRESSIVITAT". Organitza Grup  
d'Higiene Mental Sant Josep.

*Diumenge 18*  
*6,30 tarda*

**TOTI SOLER** acompanyat per PERE  
GONZALEZ.

*Divendres 30*  
*10 nit*

**CAFÈ-CONCERT.** Actuació de: Ru-  
ben Griñán (bateria), Riqui Sabatés  
(guitarra), Paco Farnés (baix i saxo).  
Servei de Cockteleria.

*Divendres 30*  
*8 tarda*

Inauguració exposició: **NOVA YORK.**  
**Vista i visarda per un català,**  
**Carles Fontseré".**

## AULA DE CULTURA DE SANFELIU

C/. Miralta, 31. Tel. 338 01 07

*Divendres 9*  
*8 tarda*

**CINEMA MUSICAL: "CREAM"** re-  
portatge de l'actuació en directe  
d'Eric Clapton, Jack Bruce, Ginger  
Baker.

*Diumenge 11*  
*7 tarda*

**CONCERT DE SANTI PICO GRUP**  
amb la presentació del seu nou  
disc "Mágica Medianoche". MÚ-  
SICA'84.

*Diumenge 18*  
*7 tarda*

**MANEL BARCELÓ** presenta: "LA  
TIGRESSA I ALTRES HISTÒRIES" de  
Darío Fo. ESCENA'84.

*Diumenge 25*  
*7,30 tarda*

**ESPECTACLE DE CABARET: Cesc**  
**Queralt i Amparo Moreno** presen-  
ten "EL FOTÒGRAF".  
**Eduardo Bravo: Mim-Showman.**

## AULA DE CULTURA DE LA FLORIDA

C/. Renclusa, 51. Tel. 334 68 82

*Dissabte 17*  
*10,30 nit*

**SACARIAS I BONI & CAROLI** pre-  
senten: "ACROBOLI" (varietats de  
circ). ESCENA'84.

*Divendres 23*  
*8 tarda*

"ELS DIVENDRES MÀGICS": mà-  
gia d'aprop, màgia de taula.

*Diumenge 25*  
*6 tarda*

**PUB LA JAULA:** música i dansa.





JUEVES, 26 ENERO 1984

**58 LA VANGUARDIA**

---

---

# Televisión

---

## **Primera Cadena**

**13.15 Carta de ajuste.** Cobla Ciutat de Barcelona (C).

**13.30 Comarques** (C). Contenido: Mercados ambulantes en Cataluña. – Túnel de Toses. – "Esquellots d'Oliana".

**14.00 Presentación de la serie "La terra i la cendra".** (La Guerra Civil en Cataluña). Intervienen: Centelles, fotógrafo; Josep M. Llado, Carles Fontasé, Albert Casset y Enric Majo. Moderador: Xesc Barceló (C).



L'HOSPITALET



Fontserè exhibe sus fotos en L'Hospitalet (Foto: Fontserè)

## Un catalán expone su experiencia en Nueva York

L'Hospitalet.- Caries Fontserè, el polifacético artista catalán, expone su colección de fotos sobre la ciudad de Nueva York en el Aula de Cultura de Sant Josep. La muestra será inaugurada esta tarde a las ocho y al acto asistirá el propio autor quien comentará su obra.

Nova York. Vista i viscuda per un català, nos muestra la ciudad de los rascacielos a través de los ojos de un artista que ha vivido muchos años en ella, se ha dejado seducir por la magia de Nueva York y ha sabido trasladar sus impresiones a las fotos. «No pretendo mostrar la imagen verdadera de Nueva York -afirma Caries Fontserè-. He aspirado, ni más ni menos, a retener un documento social, parcial y

personalísimo de un tiempo vivido».

Caries Fontserè nació en Barcelona, en 1916, y a los quince años ya dibujaba profesionalmente. Destacado cartelista republicano durante la guerra civil, al finalizar la contienda se exilió a Francia donde fue encerrado en un campo de concentración.

Polifacético por necesidad y vocación, Fontserè ha sido grafista, decorador, taxista, dibujante de cómics, pintor y fotógrafo de grandes ciudades. Hace once años regresó a Catalunya donde ha mostrado en repetidas ocasiones su obra y actualmente es considerado como uno de los personajes históricos y artísticos más importantes de la Catalunya contemporánea. R.M.

Un video

### Reportage del Carnaval 84

El Grup de Vídeo de Santa Eulàlia presenta a las 10 de la noche en el Aula de Cultura de Sant Eulalia su Reportatge de Carnaval, con imagenes de los pasados carnavales en L'Hospitalet.

Una película

### «Blade Runner» en el Cine Club de Sant Boi

A las 10 de esta noche se proyecta en el Ateneu Familiar de Sant Boi y dentro del Cine Club de la población el film del director americano R. Scott Blade Runner.



Una exposición


### Muestra fotográfica de Carles Fontserè

Hoy tendrá lugar a las 8 de la tarde en el Aula de Cultura de Sant Josep en L'Hospitalet el acto inaugural de una exposición fotográfica sobre Nueva York vista bajo la perspectiva del artista catalán Carlos Fontserè.

# MOSTRA D'ART CONTEMPORANI DE LES COMARQUES GIRONINES



Barcelona.  
ps de la Guerra  
Nova York fins  
acions i  
de còmics, a  
ura de  
xposicions.  
ueres.

  
El Conseller d'Educació i Cultura  
té l'honor d'invitar-lo a la inauguració de l'exposició  
"Mostra d'Art Contemporani de les  
Comarques Gironines"

organitzada amb la col·laboració de la Diputació Provincial de Girona  
i la Unió Pro-Foment i Turisme d'Encamp.  
L'acte tindrà lloc el divendres 6 d'abril a les 19 hores,  
a la Sala d'Exposicions Permanents  
(Edifici Antic Camp de Futbol, Altell Andorra la Vella)  
Principat d'Andorra, març 1984



**L'HOSPITALET**

Fontserè exhibe sus fotos en L'Hospitalet (Foto: Fontserè)

# Un catalán expone su experiencia en Nueva York

**L'Hospitalet.**— Caries Fontserè, el polifacético artista catalán, expone su colección de fotos sobre la ciudad de Nueva York en el Aula de Cultura de Sant Josep. La muestra será inaugurada esta tarde a las ocho y al acto asistirá el propio autor quien comentará su obra.

*Nova York. Vista i viscuda per un català*, nos muestra la ciudad de los rascacielos a través de los ojos de un artista que ha vivido muchos años en ella, se ha dejado seducir por la magia de Nueva York y ha sabido trasladar sus impresiones a las fotos. **«No pretendo mostrar la imagen verdadera de Nueva York —afirma Caries Fontserè—. He aspirado, ni más ni menos, a retener un documento social, parcial y**

**personalísimo de un tiempo vivido».**

Caries Fontserè nació en Barcelona, en 1916, y a los quince años ya dibujaba profesionalmente. Destacado cartelista republicano durante la guerra civil, al finalizar la contienda se exilió a Francia donde fue encerrado en un campo de concentración.

Polifacético por necesidad y vocación, Fontserè ha sido grafista, decorador, taxista, dibujante de cómics, pintor y fotógrafo de grandes ciudades. Hace once años regresó a Catalunya donde ha mostrado en repetidas ocasiones su obra y actualmente es considerado como uno de los personajes históricos y artísticos más importantes de la Catalunya contemporánea. *R.M.*



## Un video

### Reportage del Carnaval 84

El Grup de Vídeo de Santa Eulàlia presenta a las 10 de la noche en el Aula de Cultura de Sant Eulalia su *Reportatge de Carnaval*, con imágenes de los pasados carnavales en L'Hospitalet.

## Una película

### «Blade Runner» en el Cine Club de Sant Boi

A las 10 de esta noche se proyecta en el Ateneu Familiar de Sant Boi y dentro del Cine Club de la población el film del director americano R. Scott *Blade Runner*.



## Una exposición

### Muestra fotográfica de Carles Fontseré

Hoy tendrá lugar a las 8 de la tarde en el Aula de Cultura de Sant Josep en L'Hospitalet el acto inaugural de una exposición fotográfica sobre Nueva York vista bajo la perspectiva del artista catalán Carlos Fontseré.



# CARLES FONTSERÉ

Roma, Paris, Londres. 1960.

Carles Fontseré nasqué a Barcelona el 1916. Començà a dibuixar professionalment als 15 anys i als 20, en esclatar la guerra civil espanyola, es destacà com a cartellista. Exiliat a França al final de la guerra com a soldat de la República, conegué els camps de concentració, i residí a Paris i Nova York. Ha editat i il·lustrat llibres per a bibliòfils amb aiguaforts i litografies, i ha dissenyat decorats i vestits per a diverses obres de teatre a Paris, Ciutat de Mèxic i Nova York. També ha practicat la fotografia: en un període d'uns 13 anys, a través dels tipus del carrer, ha cobert la geografia humana de diferents ciutats; a més de Nova York, també Paris, Londres, Roma, Ciutat de Mèxic, San Francisco, etc., amb un total de quaranta-dues mil fotografies. L'any 1973 retorna a Catalunya.

Sala Caixa de Pensions





# Primavera Fotogràfica a Catalunya 1984

**GRAFIA MEDITERRÀNIA**  
**IE CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS**  
ció organitzada pel DEPARTAMENT DE CULTURA  
**A GENERALITAT DE CATALUNYA**  
ig de Sant Joan, 108, Barcelona-37. Tel. 258 89 07  
ri: de 11 h a 14 h i de 16 h a 20 h, festius de 10 a 15 h, dilluns  
at.  
oguració: 3 d'abril a les 20 h

**13 Maig**  
**HENRI CARTIER-BRESSON**  
**PALAU MECA**  
Montcada, 19, Barcelona-3.  
Horari: de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h, dilluns matí tancat.  
Inauguració: 4 d'abril a les 19 h 30'.

**Abril - 28 Abril**  
**COL·LECCIÓ FORMIGUERA**  
**Galeria EUDE**  
Consell de Cent, 278, Barcelona-7. Tel. 317 78 73  
Horari: de 11 h a 13 h 30' i de 17 h a 20 h 30'.  
Inauguració: 5 d'abril a les 19 h 30'.

**6 Abril - 30 Abril**  
**Roma, París, Londres 1960**  
**CARLES FONTSERÉ**  
**SALA D'EXPOSICIONS DE LA CAIXA DE PENSIONS**  
Via Laietana, 56 pral, Barcelona-7. Tel. 302 54 54.  
Horari: de 11 h a 14 h i de 16 h a 20 h, dissabte de 10 h a 20 h.  
Inauguració: 6 d'abril a les 19 h 30'.

**7 Abril - 26 Abril**  
**Fotografies recents**  
**HUMBERTO RIVAS**  
**Galeria EL SETZE**  
A. Clave, 16, Martorell. Tel. 775 90 18.  
Horari: de 18 h a 21 h, festius de 12 h a 14 h.  
Inauguració: 7 d'abril a les 19 h 30'.

**10 Abril - 27 Abril**  
**AGÈNCIA PULL**  
**PRIMER PLANO**  
Provència, 175, Bz.  
Horari: de 9h a 1:  
Inauguració: 10

**10 Abril - 28 Abril**  
**Antologia f**  
**JOSEP PO**

na. Tel. 253 66 85.  
20 h, dissabte tarda tancat.

CARLES FO



## Día a día

### **Exposiciones**

**“Tarot Universal Dalí”**. — Galería Grifé/Escoda. Diagonal, 484.

**“Origen y Visión”**. — Nueva Pintura Alemana. Centro Cultural de la Caja de Pensiones. Paseo de San Juan, 108. Hoy, a las 19.30, mesa redonda complementaria con la participación de los pintores: Lüpertz y Penck, del historiador, Schmied; del pintor, García Sevilla, y del crítico de arte, Daniel Giralt Miracle.

**“Roma, París y Londres 1960”**, de Carles Fontseré. Sala de exposiciones, de la Caja de Pensiones. V. Layetana, 56. De 11 a 14 y de 16 a 20.

**Concurso Social Clasificador: tema “Lliure”**. — Fotografías en color sobre papel. Foto Club de Terrassa. 22 horas.

**Jaume Cosialls**. — Fotografías. La Bodega. Plaza Molina, 2. Hasta el 30 de abril.



# Primavera Fotogràfica a Catalunya 1984

LA VANGUARDIA  
VIERNES, 6 ABRIL 1984

Día a día

## Exposiciones

"Tarot Universal Dalí". - Galería Grifé/Escoda. Diagonal, 484.

"Origen y Visión". - Nueva Pintura Alemana. Centro Cultural de la Caja de Pensiones. Paseo de San Juan, 108. Hoy, a las 19.30, mesa redonda complementaria con la participación de los pintores: Lüpertz y Penck, del historiador, Schmied; del pintor, García Sevilla, y del crítico de arte, Daniel Giralt Miracle.

"Roma, París y Londres 1960", de Carles Fontseré. Sala de exposiciones, de la Caja de Pensiones. V. Layetana, 56. De 11 a 14 y de 16 a 20.

Concurso Social Clasificador: tema "Lliure". - Fotografías en color sobre papel. Foto Club de Terrassa. 22 horas.

Jaume Cusialls. - Fotografías. La Bodega. Plaza Molina, 2. Hasta el 30 de abril.

RAFIA MEDITERRÀNIA  
E CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONES  
ció organitzada pel DEPARTAMENT DE CULTURA  
A GENERALITAT DE CATALUNYA  
de Sant Joan, 108. Barcelona-37. Tel. 258 89 07  
de 11 h a 14 h i de 16 h a 20 h, festius de 10 a 15 h, dilluns  
at.  
oguració: 3 d'abril a les 20 h

13 Maig  
HENRI CARTIER-BRESSON  
PALAU MECA  
Montcada, 19. Barcelona-3.  
Horari: de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h, dilluns matí tancat.  
Inauguració: 4 d'abril a les 19 h 30'.

13 Abril - 28 Abril  
COL·LECCIÓ FORMIGUERA  
Galeria EUDE  
Consell de Cent, 278. Barcelona-7. Tel. 317 78 73  
Horari: de 11 h a 13 h 30' i de 17 h a 20 h 30'.  
Inauguració: 5 d'abril a les 19 h 30'.

6 Abril - 30 Abril  
Roma, París, Londres 1960  
CARLES FONTSERÉ  
SALA D'EXPOSICIONS DE LA CAIXA DE PENSIONES  
Via Laietana, 56 pral. Barcelona-7. Tel. 302 54 54.  
Horari: de 11 h a 14 h i de 16 h a 20 h, dissabte de 10 h a 20 h.  
Inauguració: 6 d'abril a les 19 h 30'.

7 Abril - 26 Abril  
Fotografies recents  
HUMBERTO RIVAS  
Galeria EL SETZE  
A. Clavé, 16. Martorell. Tel. 775 30 18.  
Horari: de 18 h a 21 h, festius de 12 h a 14 h.  
Inauguració: 7 d'abril a les 19 h 30'.

10 Abril - 27 Abril  
AGÈNCIA PULL  
PRIMER PLANO  
Provença, 175. B.  
Horari: de 9h a 1:  
Inauguració: 10

10 Abril - 28 Abril  
Antologia f  
JOSEP PO

4. Tel. 253 66 85.  
20 h, dissabte tarda tancat.

## CARLES FONTSERÉ

Roma, París, Londres. 1960.

Carles Fontseré nasqué a Barcelona el 1916. Començà a dibuixar professionalment als 15 anys i als 20, en esclatar la guerra civil espanyola, es destacà com a cartellista. Exiliat a França al final de la guerra com a soldat de la República, conegué els camps de concentració, i residí a París i Nova York. Ha editat i il·lustrat llibres per a bibliòfils amb aiguaforts i litografies, i ha dissenyat decorats i vestits per a diverses obres de teatre a París, Ciutat de Mèxic i Nova York. També ha practicat la fotografia: en un període d'uns 13 anys, a través dels tipus del carrer, ha cobert la geografia humana de diferents ciutats; a més de Nova York, també París, Londres, Roma, Ciutat de Mèxic, San Francisco, etc., amb un total de quaranta-dues mil fotografies. L'any 1973 retornà a Catalunya.

Sala Caixa de Pensiones



Paris, 19



Primavera  
Fotografia  
a Ca  
198

DEPARTAMENT  
GENERAL

exposició de fotografies



CARLES FONTSERÈ

ROMA  
PARÍS  
LONDRES  
1960









Primavera  
Fotogràfica  
a Catalunya  
1984  
DEPARTAMENT DE CULTURA  
GENERALITAT DE CATALUNYA



---

FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

LA FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS  
es complau a convidar-vos a la inauguració de l'exposició  
**« Roma, París, Londres, 1960 »**  
– Fotografies de Carles Fontseré –  
que tindrà lloc a la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions - Via Laietana, 56, pral.  
el dia 6 d'abril a les 20 hores.

---

Barcelona, març del 1984



SALA  
D'ESPOSIZIONE  
DE LA CASSA  
DE PENSIERONS  
DE L'ARCADE 20/21

CARLES  
FONTBERE  
LONDRES  
1960

DEL 7 AL 20 FEBR 1960



SALA  
D'ESPOSIZIONE  
DE LA CASSA  
DE PENSIERONS  
DE L'ARCADE 20/21

CARLES  
FONTBERE  
ROMA  
1960

DEL 7 AL 20 FEBR 1960



CARLES  
FONTBERE  
ROMA  
1960

DEL 7 AL 20 FEBR 1960



PEATONE

