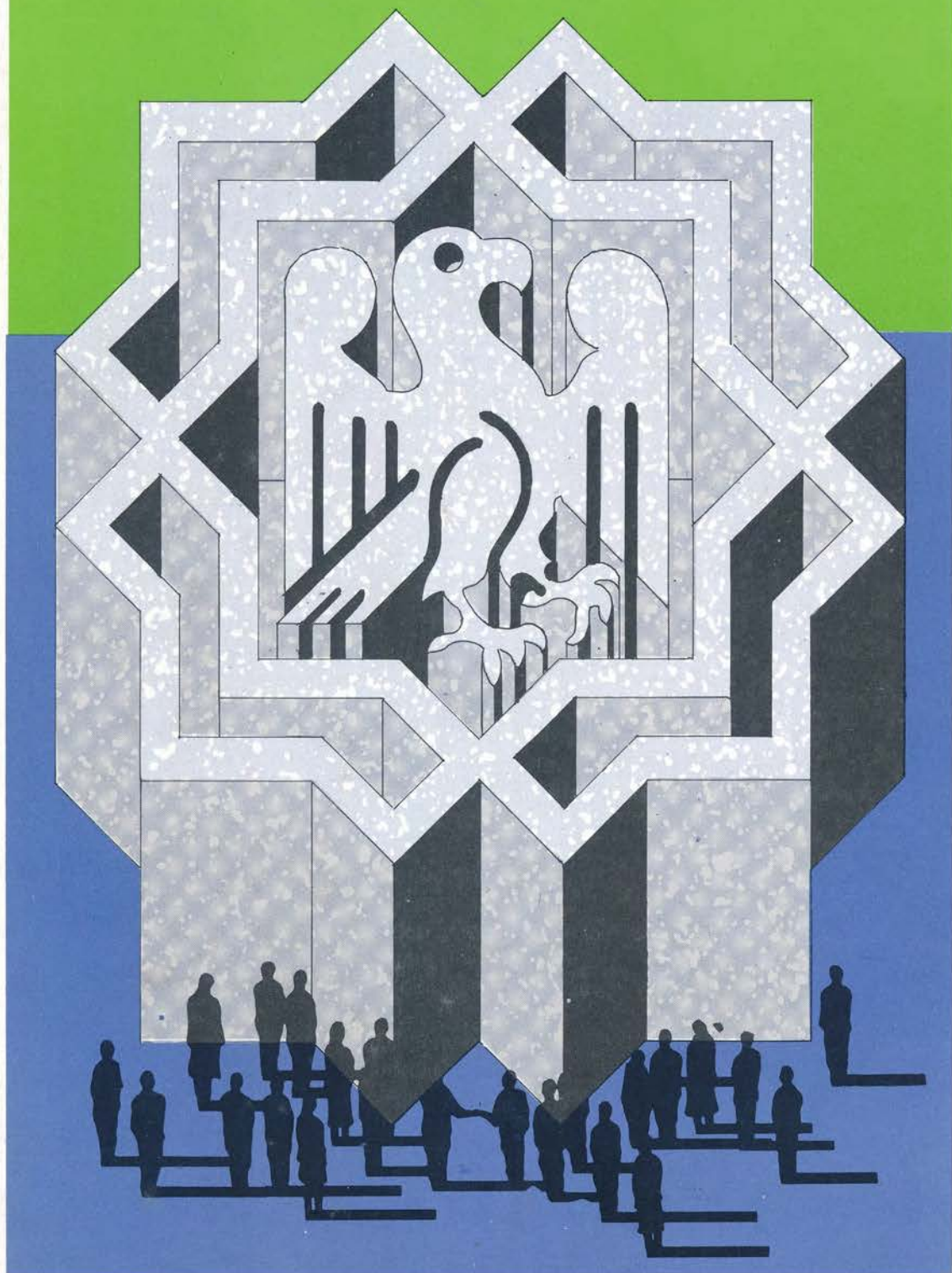


25 ANYS DEL CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES - C.I.T.
SANT JOAN DE LES ABADESSES / FESTA MAJOR 1989



L'any passat, el programa de la festa major va estar dedicat a la natura de les rodalies de la nostra vila; la presentació que des del consistori vam fer del mateix, era una introducció temàtica del programa. Enguany aparquem la ciència i la natura per deixar pas al reconeixement d'una entitat de Sant Joan de les Abadesses amb motiu del 25è. aniversari de l'inici de les seves activitats. La nostra introducció també canviarà de contingut i intentarem glosar unes reflexions, potser extremadament interiors o personals, però necessàries en aquets moments.

El Centre d'Iniciatives Turístiques de Sant Joan de les Abadesses ha estat una entitat viva i forta en aquest quart de segle de vida; això és inqüestionable. I ho és perquè podem editar tot un recull de feina feta que en les properes pàgines podreu comprovar. No de totes les entitats de la nostra vila podríem fer el mateix. I no ho diem amb un ànim crític, sinó perquè els fets són concrets i quantificables. I el cert és que el C.I.T. va marcar una època i els fruits d'una tasca constant es poden anar recollint encara avui.

El C.I.T. s'encarregà i s'encarrega encara ara, d'oferir al poble uns actes que es podrien emmarcar en el terreny cultural i també realitza una altra tasca referida a la informació

turística al visitant forani. Ja fa uns anys que també s'encarregava d'organitzar la part lúdica de la festa major; actualment la Comissió Municipal de Festes és la que té encomanada aquesta tasca.

Amb tot cal preguntar-se: com se'ns presenta el futur?, les línies marcades tindran continuïtat?, la vila podrà continuar oferint al visitant una informació correcta i necessària pel bon coneixement dels nostres valors i riqueses?, els que tenen i tenim responsabilitats en els terrenys de l'oferta cultural i turística són i som conscients del perill que hi ha d'equivocar el camí provocant una letàrgia en la vida del nostre poble?, som capaços de perdre, oblidar o simplement desvirtuar el sentit de la nostra festa major?.

L'onze de setembre de 1980, la vila de Sant Joan de les Abadesses estrenava gegants; eren i són uns gegants esvelts i alts: foren regalats pel C.I.T. Gentil, el gegant, ens manava tot un seguit de coses, ens guiava pel camí correcte. Recordem-ho:

"Farem servir la nostra autoritat per a imposar-vos una llei que no consentirem que sigui transgredida. La llei és aquesta: Conserveu intacta la vostra festa major; no la canvieu ni poc ni gens de tal com és."

"Sabem que esteu orgullosos de tenir una de les festes majors més boniques i més senceres de Catalunya i que compreneu que això val molt; que un poble que és capaç de celebrar una festa com la vostra és que encara té ànima."

"Sabem que molts de vosaltres no us deixeu perdre mai el Ball dels Pabordes, com si cada any s'estrenés, perquè reconeixeu que les coses que tenen sentit són sempre noves."

"Volem i manem, perquè hi tenim dret, que no altereu aquestes coses."

Caldria que en el futur, el programa de festa major recollís aquestes frases o si més no, el seu missatge, per a tenir-les sempre ben presents. És la nostra filosofia!!, és el secret per l'èxit d'una festa!!. No les oblidem, si us plau. No hem de copiar res; les coses tenen sentit propi i fruit d'aquest sentit són vàlides i eternes. Algun dia, la festa major s'ens pot anar de les mans, i tots els santjoanins ho lamentarem.

Mentrestant, moltes felicitats al C.I.T. i aprofitem i gaudim de la festa major d'enguany.

Lluís Grabulosa i Vila
Alcalde

Joan Ferrer i Godoy
Coordinador cultural



El C.I.T., entitat amb 25 anys d'existència, ha fomentat l'atracció de forasters, fita que ens sembla que s'ha aconseguit fins al màxim de les possibilitats de l'entitat.

Una entitat com la nostra, i el poble al que representa, es sent orgullosa de que les tradicions i les festes de la vila, tinguin una projecció exterior que les enriqueix i que milloren els èxits.

Creiem que Sant Joan de les Abadesses ha estat sempre una vila hospitalària; calia, però, crear una entitat que procurés fer conèixer i assabentar a tothom de la bellesa de les nostres contrades, endemés d'informar dels actes i festes.

Història, Art i Paisatge, és més que un lema turístic; és la realitat que ens envolta; ja que és difícil trobar una combinació tan perfecta d'aquest tres elements; i creiem que Sant Joan la té.

La propera tardor, amb l'assistència del Conseller de Turisme de la Generalitat de Catalunya, es celebrarà l'acte central del 25è aniversari. El Centre d'Iniciatives i Turisme convoca a tots els santjoanins a participar-hi. Podrem, així, celebrar i recordar tota aquesta corrua d'activitats que ens agermanen.

Cal que les noves generacions de santjoanins, interessats per la vida cultural i turística del poble, i amb

ganes de promocionar-la, prenguin el relleu del C.I.T., no només perquè l'actual junta ja fa anys que està treballant, sinó també perquè són necessàries mentalitats modernes per actualitzar aquesta entitat que enguany celebra 25 anys de vida.

Ramon Roqué
President del C.I.T.



S'organitza una exposició itinerant de fotografies artístiques de la població, a gran tamany.

Es presenta al Palau de la Virreina de Barcelona el projecte de construcció de la font en homenatge al compositor de l'himne nacional de Mèxic, Jaime Nunó i Roca. Comencen així, els laços d'amistat entre Sant Joan de les Abadeses i Mèxic.

L'inici

Eduard Armengol, alcalde de Sant Joan de les Abadeses, convoca un grup de persones per tal de crear una Junta encarregada de promoure el turisme a la vila.

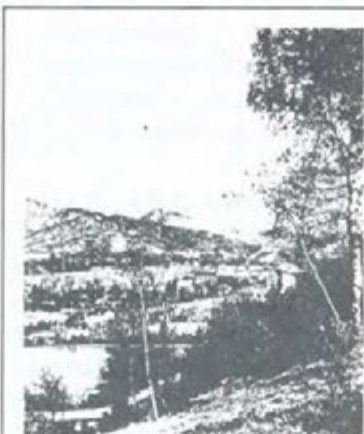
Aquesta "Junta Municipal de Turismo" reb l'aportació econòmica per a les seves activitats, de l'Ajuntament i dels socis que la integren.

A l'entrada de la vila s'instal·len panells de promoció turística.

Il·luminació exterior del Monestir.

La llibreria de Josep Picola i Soler, situada al Passeig, es divideix en dues parts, una de les quals serà destinada a local social de la Junta i d'informació al turista, tinguent-ne cura el mateix llibreter.

El Govern Civil de Girona aprova els estatuts del "Centro de Iniciativas Turísticas de San Juan de las Abadesas y Comarca" amb el número de registre 5256.



Vila preromànica, situada en el vessant del riu Ter, coberta de montanyes que li proporcionen un paisatge ric de vegetació i bellesa. Su altitud (775 mts. sobre el nivell del mar), li confereix un clima saludable i fresc. Distà de Barcelona 118 kms., per carretera i nacional. En ella conflueixen les carreteres de Ripoll i Vic, Olot i Costa Brava, Camprodrós i la frontera francesa de Coll d'Arenç. Situada en la Ruta del Romànic, ofereix al visitant bellos monuments, así como innumerables atractivos para días de solaz y descanso.

Vila eminentemente histórica, su pasado se confunde con los primeros años de la reconquista de Cataluña por Guillelmo el Pió.

PASEOS Y EXCURSIONES

Los alrededores de la Vila son de una exuberante vegetación con bellos parajes que invitan al descanso. Sus fuentes son salubres y frescas. Hay que destacar entre ellas la "Font de la Poble", manantial de aguas sulfúreas, de reconocidas virtudes medicinales, situada a poca distancia de la Vila, en un paraje tranquilo y pintoresco. Y la "Font del Guilla", que es famosa por haber inspirado en esta inspiración el poeta Joan Maragall para su poema "La veixa cega".

Castell del Pió: Ermita de origen gótico, recientemente restaurada.

Ermita de Sant Antoni: En el cuncho de una colina y en medio de un pinar. Desde donde se divisa una espléndida vista panorámica, así como desde la carretera trazada para admirar los espectaculares del valle. (Dist. 2 kms. 700 mts.)

Desde San Juan pueden organizarse buenas excursiones de montaña, como punto de partida de las excursiones al Tago, Sant Antoni, Castillo de Mirós, Serra Cavallera, etc.

FOLKLORE

Los festejos que a lo largo del año se celebran en la Vila, se caracterizan por un sentido tradicional, que le dan un carácter popular y noble al mismo tiempo. Además de las comunas que suelen celebrarse en las poblaciones de Cataluña.

Fiesta Mayor: Se celebra el segundo domingo de septiembre y está dedicada, en principio, al "Santísimo Milagro". Entre las fiestas que se de resaltar la comprensión del tradicional baile popular "Bail dels Passadors", danza de porte señorial, que es ejecutado sólo por jóvenes de la localidad, en el espléndido marco de la Plaza Mayor, en que se conmemora por rito de las "estabes" de la región, ya que se conserva como algo propio y único.

"Aplac de Sant Antoni": El 15 de junio se celebra una tradición del comarca, en la que son típicas las corridas entre los pinos.





Presentació al Palau de la Virreina de Barcelona de la font dedicada a Jaume Nunó i Roca.



ELECCIO DE LA PABORDESSA



68
69

SANT JOAN
DE LES
ABADESSES

EN EL TRANSCURSO
DEL FESTIVAL
**RONDA
LIRICA**
EL DIA 24 DE AGOSTO
DE 1968
A LAS 10:30 NOCHE
EN EL CINE CENTRO
ORGANIZADO POR
EL CENTRO DE
INICIATIVAS Y TURISMO

NÓRMAS QUE REGIRAN PARA LA ELECCION DE LA «PABORDESSA»

Señor elector: una de las más selectivas
preocupaciones del Ayuntamiento de
Sant Joan de les Abadeses, el C. D.
«PABORDESSA», S. A. S., que ha
sido con la ayuda de un grupo de
trabajadores de la zona, ha
organizado un concurso de
elección de la «PABORDESSA».

En el momento de la votación, según el
pliego que acompaña a este programa,
podrá votar el elector que desee
por la parte superior de la
columna.

NOTA:
Este concurso se organiza en el
marco del Festival de Sant Joan de
les Abadeses, S. A. S., que ha
organizado un concurso de
elección de la «PABORDESSA».

1.ª PARTE

INÉSIA, esposa de Salvador Riera,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
LA FERRAZ, esposa de José Ferraz,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
MARCEL, esposo de María Marçal,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
TERESA, esposa de Jorge Terres,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
JOAN, esposo de María Joan,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
SALVÉ, esposo de María Salvé,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
JOSEFINA, esposa de Francisco
Josefina, de Sabadell, concejal de Sabadell.
JOSE, esposo de María Jose,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
JOSE, esposo de María Jose,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
JOSE, esposo de María Jose,
de Sabadell, concejal de Sabadell.

**INTERMEDIO PARA
LA VOTACION
DE LA «PABORDESSA»**
EN CORDA QUE UNA CANTO, esposa
de Víctor Cantó.
ROSA DE LUIS, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.
ROSA, esposa de Salvador Rosa,
de Sabadell, concejal de Sabadell.

2.ª PARTE

PROCLAMACION DE LA
«PABORDESSA»
Y ACTO
DE HOMENAJE
A LA MUJER
CON LA PARTICIPACION
DE 1968-69
FESTIVAL DE
SANT JOAN DE LES
ABADESSES

La parte artística de este festival
será a cargo de la
AGrupación Artística
de la A. C. P. A.



Nunó i Roca, que oferí l'Orfeó Català de Mèxic.

Coordina l'obra impulsada per l'intel·lectual mexicà Salvador Moreno i sufragada pel "Comité Bilateral de hombres de negocios España-México" de la construcció d'una font-monument dedicada al mestre santjoaní Jaume Nunó i Roca, autor de la música de l'himne nacional de Mèxic.

Els primers èxits

Col·labora al "Curs Internacional d'Estudis Catalans" organitzat pel Seminari de Llengües Romanes Mitjanes i Menors de l'Universitat de Carolina del Nord (Estats Units) a la nostra vila i que va ésser suspès per dificultats d'ordre gubernatiu poc abans del seu inici.

Amb motiu de l'obertura del pas de frontera de Coll d'Ares, promou junt amb estaments turístics de les vertents francesa i catalana, una campanya per promocionar la Ruta del Romànic.

S'editen els primers 25.000 fulletons de promoció turística.

S'organitza la festa de l'arbre, la rebuda de la flama de la sardana, el dia mundial de la sardana i col·labora en la rebuda de la flama del Canigó a la vila.

Organització dels actes d'ofrena de la placa a la casa natal del mestre Jaume

"Sant Joan de les Abadesses. Història, Art i Paisatge", es converteix en la frase de promoció turística de la vila.

Organitza el Segon Col·loqui d'Història del Monaquisme Català, presentant-se 44 comunicacions i 5 ponències, un nombre molt considerable de les quals, tracten temes específics del Monestir de Sant Joan.

Continuen els contactes amb Mèxic, que donen els fruits amb el concert de la Coral de la Facultat de Ciències de la Universitat Nacional de Mèxic.

S'organitza l'elecció de les primeres Pabordesses i Pubilles de Sant Joan de les Abadesses.

cor de la facultat de ciències de la universitat nacional de mèxic

musica dedicada al poble de sant joan de les abadesses a la cantoria del mestre jaume nunó i roca

sant joan de les abadesses dissabte, 7 d'octubre de 1971 plaça major, a les 9:30 h



SEGON COL·LOQUI D'HISTÒRIA DEL MONAQUISME CATALÀ

SANT JOAN DE LES ABADESSES 17 AL 20 SETEMBRE 1970

SANT JOAN DE LES ABADESSES Divendres, dia 18 d'Abril de 1969

Caravana de la FLAMA de la SARDANA

A la 7 del matí a la Plaça RECOPOL per després anar a casa de la Vila de la Caravana que s'organitza per l'Orfeó del Sant Joan i la Colla de la Vila de Sant Joan de les Abadesses. A les 10 de la tarda a l'Orfeó del Sant Joan de les Abadesses. A les 11 de la tarda a l'Orfeó del Sant Joan de les Abadesses. A les 12 de la nit a l'Orfeó del Sant Joan de les Abadesses.

FESTA DE L'ARBRE

A les 14 h de la tarda CONFERÈNCIA de les 10 hores a casa de la Plaça de la Vila de Sant Joan de les Abadesses. A les 16 h de la tarda a l'Orfeó del Sant Joan de les Abadesses. A les 18 h de la tarda a l'Orfeó del Sant Joan de les Abadesses.

Avui omni fan organitzar pel «CENTRE D'INICIACIÓ TURÍSTICA» amb la col·laboració del Magist. Ajuntament i «Orfeó S. J. A.»

Ondina LA BEBIDA JOVEN DE CATALUNYA

Ondina COLA NARANJA UNIÓN BLANCA Y ROSA



Continuïtat

S'organitzen les diades sardanistes i els concursos regionals de colles sardanistes.

Intervé en les gestions per a reconstruir el Pont Vell, i una vegada acabat, es col·labora amb els actes d'inauguració.

Es fa càrrec, durant dues edicions consecutives, de l'organització del Trial de Santigosa al perillar la continuïtat de la seva celebració.

CONCIERTO por el Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de México y los Cantores de América

San Juan de los Abadeses, 4 de Mayo de 1976

PROGRAMA

Cielito Lindo	Ar. G. Salazar
MUSICA CULTA	
Guarda la Fiebre	Antonio de Salazar
Tres poemas breves	Lorenzo Velazquez
CANCIONES ROMANTICAS	
Arrullo	M. Tellez-Abr. G. Salazar
Estrellita	M. M. Ponce-Abr. G. Salazar
OBRAS RELIGIOSAS	
Alabado	Anónimo
Salmos Cristiani-Mozzara-Amen	Roberto Haller
Aleluya (Misa Penencia)	Antonio Rovira
Gloria (Misa Cruz)-Argentina	Ariel Romero
INTERMEDIO	
MUSICA POPULAR SURAMERICANA	
Sicuriada	Texas Andino
A la luna no voy	Columbia
Chacarera	Argentina
Madrugada y alma llorera	Uruguay
Tonada de Manuel Rodríguez	Chile
CANCIONES MEXICANAS	
La Nortena	Ar. G. Salazar
Vamos al baile	Ar. J. D. Torres
Jejueta en Chihuahua	Ar. J. D. Torres
El Cantador	Ar. A. Montañez G. Salazar
El Adoncero	Ar. G. Salazar
La Saldungue	Ar. A. Montañez
Somos Veracruzanos	Ar. G. Salazar

Org. SARDANES, S.L. - Girona

CONCERT DE SARDANES

Dissabte, 13 de Desembre de 1975 - 10'30 a 11

MONESTIR DE
SANT JOAN DE LES ABADESSES



Les sardanes tenen a l'aire l'ortodoxia sardanista de la nostra Països Catalans. Però, al mateix temps, són una forma de vida que s'ha desenvolupat al llarg dels segles, amb una gran capacitat d'adaptació a les condicions socials i polítiques de cada època. És per això que les sardanes són una forma de vida que s'ha desenvolupat al llarg dels segles, amb una gran capacitat d'adaptació a les condicions socials i polítiques de cada època. És per això que les sardanes són una forma de vida que s'ha desenvolupat al llarg dels segles, amb una gran capacitat d'adaptació a les condicions socials i polítiques de cada època.

CIUTAT DE GIRONA

PROGRAMA

PRIMERA PART
MONESTIR EN FESTA i GIRONA
LA PROCESSÓ DE SANT BARTOMEU
i GIRONA
REGIO DE CLAUDE i GIRONA
EL FOR DE CASTELLÓ i GIRONA

SEGONA PART
LA VERGE VELLA i GIRONA
ROBINA i GIRONA
LA FONT DEL TORN i GIRONA
FENT SE CLAR i GIRONA

TERCERA PART
L'ESTANY ESTRELLAT i GIRONA
LA VACA CEDA i GIRONA
ROSSINYOL i GIRONA
EL PANDOL i GIRONA
RECORRANT ST. JOAN i GIRONA

Presentant la sardana
i programant
EUGEN MOLERO - PUIG



L'època daurada

El Centre d'Iniciatives Turístiques s'encarrega plenament de la organització de l'envelat de la Festa Major, en el que actuen figures de primer ordre en el terreny de la música i l'espectacle.

Organitza la actuació, en diverses ocasions, de la soprano Victòria de los Angeles al monestir de Sant Joan.

S'inaugura el monòlit de pedra dedicat a Pompeu Fabra.

S'encarrega a l'escultor Francesc Fajula la realització dels Gegants de la vila i els ofereix a l'Ajuntament i poble, en una festa memorable.

Es distingit amb el premi "Ferran Agulló" per la tasca de promoció turística de les comarques gironines.

Edició del plànol turístic de la vila amb indicacions dels principals monuments i serveis.

Al mateix temps que la

Generalitat de Catalunya reorganitza les Oficines de Turisme del Principat, el Centre d'Iniciatives Turístiques de Sant Joan canvia de local millorant les condicions d'imatge que es dona al visitant, sempre amb la col·laboració desinteressada de la família Conill-Isern.

La "Secretaría de Estado de Turismo" atorga al Centre d'Iniciatives Turístiques de Sant Joan de les Abadesses, el segon premi nacional de Turisme per la seva tasca de promoció turística.

Visita a l'ambaixador de Mèxic a Madrid, per tal de convidar-lo a conèixer Sant Joan.

S'organitza una festa popular de l'arbre, per a fer una plantació a la nova urbanització de la plaça de l'Abadia.

Es celebra la XXVII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos, presidida per el Dr. Ramon Faus i Esteve, en la que es presentaren cinc ponències i una quarentena de comunicacions, amb la presència de més de 300 intel·lectuals del país.

Es promociona el cicle musical en commemoració del 25è. aniversari de la mort de Jaume Espona i Brunet.

Es presenta a la biblioteca de "La Caixa" el llibre "Del meu poble encara" del pare Joan Bta. Bertran.

Es col·labora en els actes de la rebuda de les despulls de Guifré el Pilós.

Es redacten i s'editen amb freqüència, fulletons de promoció turística que són distribuïts per tot Catalunya i sud de França.

Es continuen organitzant concerts, conferències i exposicions i es participa en fires dedicades al turisme.

EL
CENTRE
D' INICIATIVES
TURISTIQUES
INFORMA
ALS
SEUS
SOCIS





A l'estant de Rodatur durant la visita del ministre de Transports i Comunicacions de l'Estat.



La Trinca a Sant Joan.



SANT JOAN DE LES ABADESSES
 13 DE SETEMBRE DE 1980 A LES QUATRE DE LA NIT
**RECEPCIO DELS NOUS
 GEGANTS DE LA VILA**



**XXVII Assemblea
 Intercomarcal d'Estudiosos
 a Sant Joan de les Abadesses,
 el 23 i 24 d'octubre de 1982**

CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES DE
 SANT JOAN DE LES ABADESSES (GIRONA)
 N. COMTE GUILLER. S. T. 09121 220466 - 220000



**ESTA DE
 L'ARBRE**

PER LA NIT DEL 14 D'ABRIL DE 1982

*Festa de recepció dels nous
 gegants de la vila a la plaça
 major.*

Victòria de los Angeles, ha cantat a Sant Joan, diverses vegades.



SANT JOAN DE LES ABADESSES
ESGLÉSIA DEL MONESTIR
DIUMENGE
3 D'ABRIL DE 1977
A LES DEU DEL VESPRE

RECITAL
DE CANCIONES MEXICANAS
CULTAS Y POPULARES

POR
GUADALUPE
SOLORZANO

MEZZOSOPRANO

En la casa del Señor Eduardo Conill Isern
 in memoria del Señor José de Calassanz Conill
 Sant Joan de les Abadesses
 el 6 de marzo de 1982
 a las 20 horas.



CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS

VICTORIA
DE LOS
ANGELES



MONESTIR DE SANT JOAN DE LES ABADESSES
 DISSABTE 8 D'ABRIL DE 1978
 A LES 10 DEL VESPRE

100 MEMBRES VICTORIA DE LOS ANGELES
 SANT JOAN DE LES ABADESSES DE 1978



SANT JOAN DE LES ABADESSES
CICLE MUSICAL - SETEMBRE 1983
 A JACQUE FORTINA I BRUNET: SACERDOTE DEL MONESTIR I
 DE LA VILA EN EL 25^è ANIVERSARI DE LA SEVA MORT

DISSABTE 07 - 10 NAT - ESGLÉSIA DEL MONESTIR
CORAL SANT ESTEVE

DIUMENGE 18 - 10 NAT - ESGLÉSIA DE L'ANNOIA
DIATESSARON / JOSEP BENET

DISSABTE 24 - 10 NAT - CLAUDELL DEL SACRARIER
STUDIUM MUSICAE

DIUMENGE 25 - 10 NAT - ESGLÉSIA DEL MONESTIR
VICTORIA DE LOS ANGELES

VENEDA D'ABONAMENTOS
 ORGANITZA C.I.T. D' SACTORIA SERVA
 ORGANITZADA C.I.T. - BARCELONA - BARCELONA I TEL. 495 70000 - BARCELONA





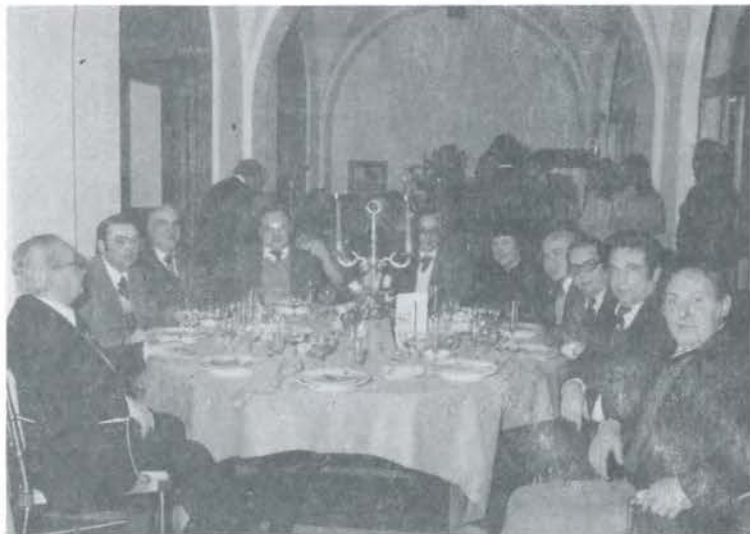
INAUGURACIO D'UN
MONOLIT DEDICAT A
**POMPEU
FABRA**
FILOLEG I ORDENADOR
DE LA LLENGUA CATALANA



SANT JOAN DE
LES ABADESSES
24 DE JUNY DE 1980

*El Rallye de cotxes antics
a Sant Joan.*





La Junta del C.I.T., el dia de l'entrega del premi "Ferran Agulló".



El President del C.I.T., reb de mans del Secretari d'Estat de Turisme, el segon premi nacional de Turisme.

SANT JOAN DE LES ABADESSES
 12, 13 I 14 DE SETEMBRE DE 1982
 BIBLIOTECA DE LA CAIXA DE PENSIONES

**EXPOSICIO DE FOSSILS TROBATS
 A LA COMARCA I MINERALS
 DE DIVERSOS PAISOS**
 PROPIETAT DEL Sr. J.M. NOVA CORCOSSO

ORGANITZADA
 PEL CENTRE
 D'INICIATIVES
 TURISTQUES

HORARI:
 MATI DE 12 A 2
 TARDIA DE 4 A 7

AMB EL
 SUPORT DE
 "LA CAIXA"

TRIO LIVEOAK
 CONCERT DE MUSICA DELS SEGLIS XII AL XVI

10 DE MAIG DE 1981 - 9 DEL VESPRE
**MONESTIR DE SANT
 JOAN DE LES ABADESSES**

ORGANITZAT PER LA COMARCA DE S. J. T.

**CONCURS
 D'APARADORS**

**NADAL
 1982**

SANT JOAN DE LES ABADESSES

ORGANITZAT PEL C. I. T.

Per tal de que el jurat pugui fer la seleccio
 en preguem que tots els establiment
 tinguin la il·luminacio oberta dels seus
 aparadors el dia de Sant Esteve o
 la tarda.



promoció turística de Sant Joan.

Continua organitzant la festa del turista, concerts, exposicions i actes literaris.

Visita de membres de la Junta, al Roselló i la Costa Brava, principalment, per la distribució de fulletons de promoció turística.

Es continua donant als visitants, principalment en l'època d'estiu, tota classe d'informació, des de l'oficina del C.I.T.

Promoció i informació

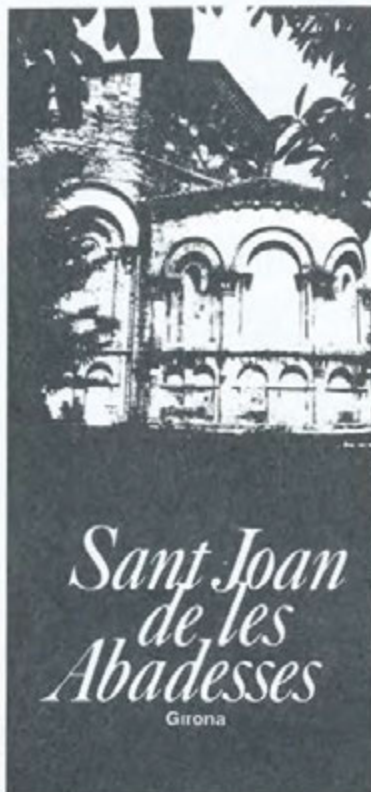
S'encarrega a la Comissió Municipal de Festes, organitzar els actes de l'envelat per la Festa Major, restant pel C.I.T. les tasques d'informació i promoció turístiques.

Envia anualment a la Generalitat de Catalunya, les dades referents al turisme a Sant Joan de les Abadesses que es prenen des de l'oficina del C.I.T.

Col·labora en els actes de l'Onzè Centenari del monestir.

Repetides gestions davant la Conselleria de Turisme, fan que la Generalitat de Catalunya editi un cartell a color i a gran format, de les figures del devallament del SSm. Misteri del nostre monestir, per a la promoció turística de Catalunya arreu del món.

Edició d'un total de 35.000 fulletons, amb 5 idiomes diferents, presentats amb uns cubilets expressament dissenyats, per una millor



SANT JOAN DE LES ABADESSES
Dissabte, dia 24 agost 1985 - A les 10'30 del vespre

GRAN VETLLADA AL PASSEIG

(Davant l'Ornament del C. I. T.)

Amenitzada pel Conjunt

XARXA NOVA

Dedicada a tot el poble amb motiu del fi del període de vacances i a tots els forasters que durant la temporada d'estiu ens han honorat amb la seva presència.

BALL A DISCRECIÓ
COCA I VI DOLÇ PER A TOTIOM



Organitzada pel Centre d'Iniciatives Turístiques d'aquesta vila

DIVENDRES

27 d'abril de 1984 - Dia del llibre
A dos quarts de deu del vespre.

A la Biblioteca de la Caixa de Pensions de Sant Joan de les Abadesses.

Presentació del llibre:

MÉS ENLLÀ DELS ULLS

del P. JOAN BAPTISTA BERTRAN

Farà la lectura del text de presentació, tramès pel poeta Joan Teixidor, el santjoani Jordi Arrey.

L'autor tindrà la lectura d'uns quants poemes.

L'acte serà públic. Hi queda convidat tothom.

Organitzat pel Centre d'Iniciatives Turístiques.

100 000000 - Sant Joan de les Abadesses

DISSABTE

1 de setembre de 1984.

A dos quarts de deu del vespre.

A la Biblioteca de la Caixa de Pensions de Sant Joan de les Abadesses.

La poetessa:

MERCÈ SALA I VIDAL

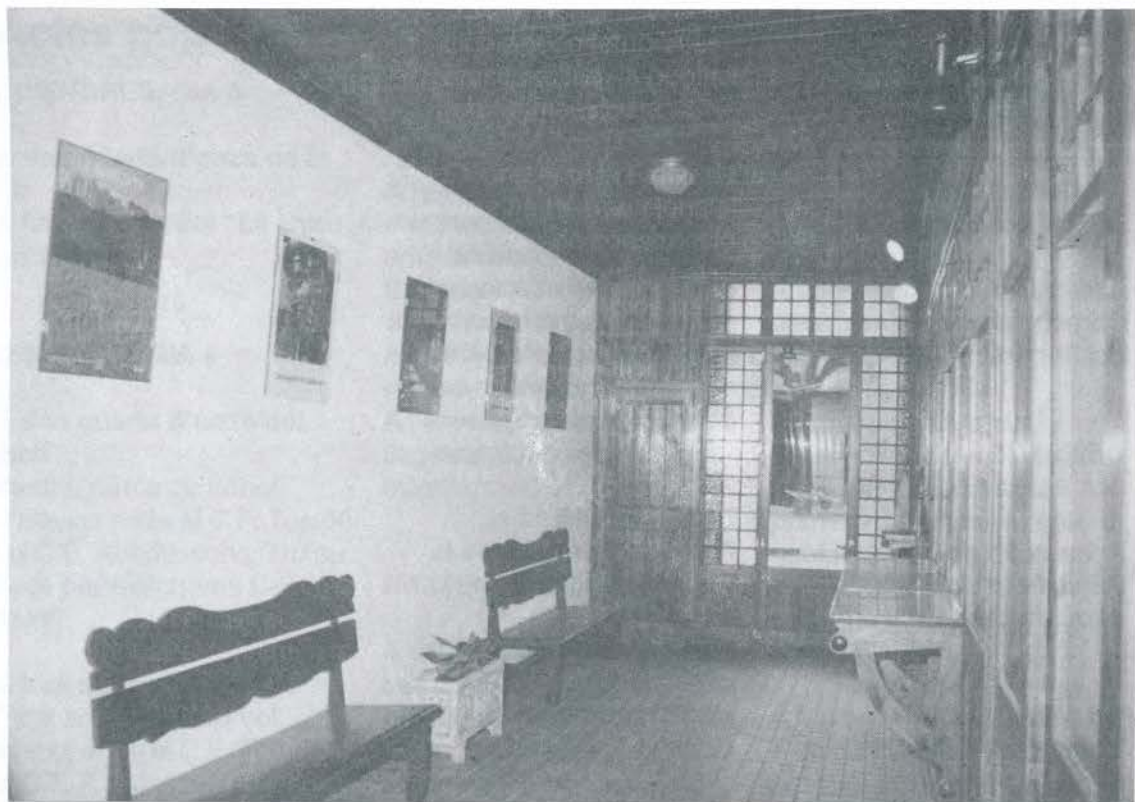
guardonada amb els tres primers premis equivalents al Mestratge en Gai Saber i diversos accessits farà lectura dels seus poemes.

L'acte serà públic.

Hi queda convidat tothom.

Organitzat pel Centre d'Iniciatives Turístiques.

100 000000 - Sant Joan de les Abadesses



Actual oficina del C.I.T.

Actes religiosos

Església del monestir

DIJOUS, DIA 31 D'AGOST

A les vuit del vespre
Començament de la novena
del Santíssim Misteri.

DISSABTE, DIA 9 DE SETEMBRE

A les dues de la tarda
Repicament general de
campanes.

DIUMENGE, DIA 10 Solemnitat del Santíssim Misteri

A dos quarts d'onze del matí
Solemne missa concelebrada,
presidida per l'Excm. Sr.
Bisbe de Vic, Dtr. Josep M^a
Guix. Hi queden convidats,
les Autoritats, els Pabordes,
la Junta del Monestir i tot el
poble. La "Schola Choral del
SSm. Misteri" i el poble,
cantaran la "Missa en honor
del SSm. Misteri" de Mn. J.
Pic. A l'ofertori, seran pre-
sentades les ofrenes dels
Pabordes de l'Església i
Plaça.

Acabada la Missa, trasllat de
l'Eucaristia al Front del Sant
Crist del SSm. Misteri, on
continuarà exposada solem-
nement tota la tarda. Hi
haurà torns de "vetlla" pels
devots del SSm. Misteri i
socis de l'Apostolat de
l'Oració.

El monestir estarà tancat de
les dues a les quatre de la
tarda.

A dos quarts de nou del vespre

Després de la Missa vesper-
tina, VETLLA DEL SSM.
MISTERI, benedicció euca-
rística i solemne i tradicional
ADORACIÓ del Sant Crist,
accompanyat amb el cant
dels Goigs.

DILLUNS, DIA 11 Festa de Santa Maria la Blanca

A dos quarts de dotze del
matí
Missa concelebrada i cant
dels Goigs propis.

DIMARTS, DIA 12 Memòria del Beat Miró

A les onze del matí
Missa concelebrada.

Actes populars

DIVENDRES, DIA 8

A dos quarts d'onze de la nit

A l'envelat, revista "La chica del Molino".

DISSABTE, DIA 9

A dos quarts d'onze del matí

Partit amistós de futbol d'alevins entre el C.F. Torelló i el C.E. Abadessenc. Trofeu cedit per Rellotgeria Casademunt.

A tres quarts de dotze

Partit amistós de futbol infantil entre el C.F. Torelló i el C.E. Abadessenc. Trofeu cedit per "la Caixa".

A les quatre de la tarda

Cercavila dels Gegants pels principals carrers de la vila.

A les cinc de la tarda

Partit amistós de futbol de juvenils entre el C.F. Torelló i el C.E. Abadessenc. Trofeu cedit per "Caixa de Girona".

A les sis de la tarda

A l'envelat, espectacle infantil a càrrec d'Elis Farsants.

A les nou del vespre

Al campanar del Monestir, repicament general de campanes i tradicionals serenates dels compositors Narcís Oliveras i Ramon Serrat, interpretades per la cobla Jovenívola de Sabadell.

Seguidament, passant pels principals carrers de la vila que s'acabarà a la Plaça Major.

A les deu del vespre

A la Plaça Major, sardanes amb la cobla Jovenívola de Sabadell.

A dos quarts de dotze de la nit

A l'envelat, ball amb "Los llegendes" i el conjunt "Cimarrón".

DIUMENGE, DIA 10

A un quart d'onze del matí

Les autoritats i els Pabordes, precedits per l'orquestra i els Gegants de la vila, s'encaminaran cap al Monestir, per assistir a la missa solemne. En sortint de la missa, la cobla MONTGRINS, interpretarà a la Plaça Major la Sardana d'Honor "Raimunda" de Ramon Serrat, dedicada a la Raimunda de l'Hostal del Sol (l'àvia de l'Enriqueta).

A dos quarts d'una de la tarda

Sardanes al Passeig per la cobla MONTGRINS.

A un quart de cinc de la tarda

Els Pabordes, acompanyats del delegat de l'Autoritat i precedits per l'orquestra, aniran a buscar les Pabordesses als seus respectius domicilis i es dirigiran a la Plaça Major, on dansaran el típic i tradicional BALL DE PABORDES.

Les parelles balladores d'enguany són:

Ramon Vila - Glòria Nogué
Josep Maria Espelt - Montse Roquer

Xavier Massós - Marta Costa
Joan Ferrer - Concepció Formatgé.

A continuació, al Passeig, sardanes per la cobla MONTGRINS.

A les sis de la tarda

Al camp municipal d'esports, partit del campionat de primera regional entre els equips del C.F. L'Escala i C.E. Abadessenc. Trofeu cedit per la Comissió Municipal de Festes.

A les onze de la nit

A la Plaça Major, sardanes per la cobla MONTGRINS.

A dos quarts de dotze de la nit

Ball a l'envelat amb el conjunt TREN DE LA COSTA i l'orquestra MONTGRINS.

DILLUNS, DIA 11

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

A un quart d'una de la tarda

Sardanes per la cobla MONTGRINS a l'avinguda del Comte Guifré, carrer Ramon d'Urg i Plaça Anselm Clavé.

A un quart de cinc de la tarda

A l'envelat, concert amb l'orquestra LA PRINCIPAL DE LA BISBAL.

A dos quarts de sis de la tarda

Audició de sardanes al Passeig per les cobles MONTGRINS i la PRINCIPAL DE LA BISBAL.

A un quart de deu del vespre

A la Plaça Major, interpretació del tradicional BALL DELS PABORDES. Acabat el ball, els dansaires seran rebuts per la corporació municipal a la Casa de la Vila i signaran en el llibre dels Pabordes del Sr. Pere Picart i Planas.

A continuació i a la mateixa Plaça Major, ballada de sardanes per la cobla MONTGRINS.

A dos quarts de dotze de la nit

Ball a l'envelat amb l'orquestra LA PRINCIPAL DE LA BISBAL i el conjunt MONTECARLO.

A les cinc de la matinada

Diana Florejada amb la SINFOROSA i tot seguit BALL DEL PIJAMA amb el conjunt MONTECARLO.

DIMARTS, DIA 12

A les onze del matí

Sardanes distribuïdes per places i passeigs, segons costum, que interpretaran les cobles COSTA BRAVA i MONTGRINS. Seguidament, concert a Sant Pol.

A les quatre de la tarda

Passant que anunciarà la tradicional TORNABODA a la

Font del Covilar, on la cobla MONTGRINS tocarà sardanes. Cap al tard, davant del Camp de Futbol, es formarà la corrua que, precedida de la cobla i al so d'alegres marxés, es dirigirà, passant pels principals carrers de la vila, a la Plaça Major, on es ballarà la tradicional Sardana Llarga, interpretada per la cobla MONTGRINS. Tot seguit, des del balcó de l'Ajuntament, es dispararà un coet per anunciar que, al cap d'un quart, tindrà lloc el Castell de focs artificials, a les Cinc Fonts.

A dos quarts d'onze del vespre

Sardanes al Passeig per la cobla MONTGRINS.

A dos quarts de dotze de la nit

Baïl a l'envelat amb l'orquestra COSTA BRAVA i LA SALSETA DEL POBLE SEC.

Nota: Els dies 10, 11, i 12 de setembre, romandrà oberta, d'onze a una del matí i de 5 a 7 de la tarda, a la Biblioteca de "La Caixa", l'exposició d'obres d'artistes locals.



Edició:
Ajuntament de la
Baronal Vila de Sant Joan
de les Abadesses

Documentació
escrita i gràfica:
Arxiu i membres de la
Junta del Centre
d'Iniciatives Turístiques

Disseny gràfic:
Jordi Canelles

Impressió:
Impremta Baronal
Sant Joan de les Abadesses