

SANT JOAN DE LES AIDESSES

FESTA



1 9 3 3

MAJOR

PROGRAMA DE LES FESTES QUE CELEBRARA LA BARONAL VILA DE ST. JOAN DE LES ABADESSES DURANT ELS DIES 9, 10, 11 I 12 DE SETEMBRE DE 1933

FUNCIONS RELIGIOSES

Església del Monestir del Santíssim Misteri

DISSABTE DIA 9

Tarda, a les dues: **Repic general de campanes.**

A dos quarts de vuit: **Solemnes Vespres, Goigs del Santíssim Misteri i Reserva.**

DIUMENGE DIA 10

Matí, a les sis: Començaran les **Misses** amb exposició de les Imatges del **Santíssim Misteri.**

A les deu: Solemnia **Ofici**, executant-se la gran missa, a veus mixtes, de V. Goicoechea «In honorem Immaculatae Conceptionis»; després del cant de l'Evangeli predicarà el Rnd. P. J. Bossi, O. F. M.

A dos quarts de vuit de la vetlla: **Vespres cantades, Solemne i tradicional Adoració** pels clergues i poble i **Reserva** del **Santíssim Misteri.**

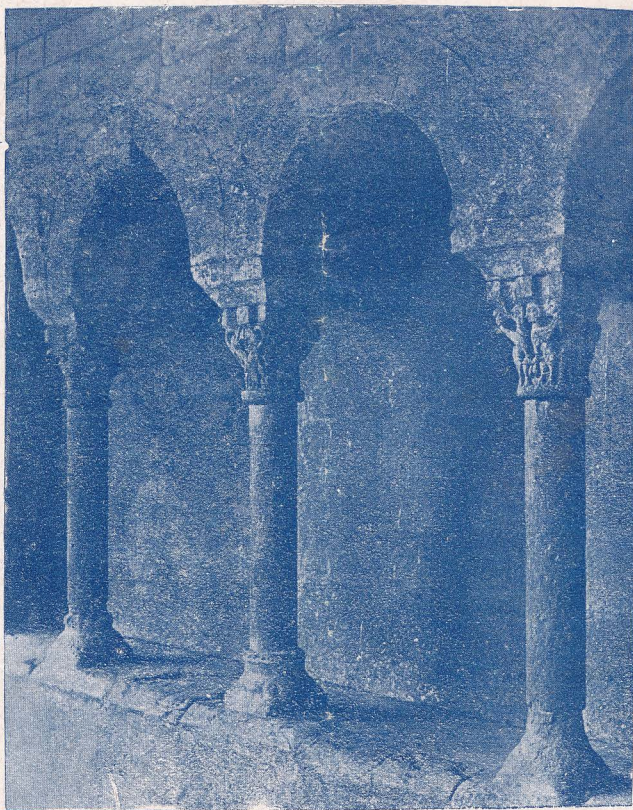
DILLUNS DIA 11

Matí, a les deu: **Missa cantada** en bé dels difunts de la Parròquia.

A un quart de vuit de la vetlla: Començarà la devota **Novena** a honorança del Santíssim Misteri, que continuarà els altres dies a la mateixa hora.

Tots els dies de la **Novena**, que enguany tindrà el caràcter de preparació del Romiatge Franciscà, del dia 17, que serà presidit pels Excms. Senyors Bisbes de Barcelona i Vic, predicarà l'esmentat orador del dia de la festa, Rnd. P. Bossi, O. F. M.

Tot el PROGRAMA MUSICAL de les funcions religioses anirà a càrrec de «L'Escola Choral del Santíssim Misteri».



MONESTIR DEL SANTÍSSIM MISTERI. CAPITELLS CLAUSTRE.

FESTES CIVIQUES A L'ANTIGALLA



DISSABTE DIA 9

A les quatre de la tarda: **Sortida dels gegants**, saludant a les Autoritats i vila tota.

Nit: La Casa del Poble, places i carrers, s'embelliran amb una gran **il·luminació** que designarà el principi de la festa.

A les vuit: La Cobla instal·lada al Cloquer i alternant amb un **gran repic de campanes**, executarà airo-ses peces amb les que convidarà al veïnat a sortir al carrer, per tal de sentir seguidament els músics, els quals resseguint tots els indrets de la vila, tocaran airo-sos **Cer-ca-Viles** i a l'arribar a la plaça de la República executaràn escollides **Sardanes** i tot seguit en tocaran d'altres en el Passeig d'en Francesc Macià.

DIUMENGE DIA 10

A dos quarts de dotze: L'Orquestra escollirà de llur extens repertori, algunes **Sardanes** que seran executades en el Passeig Macià.

A les cinc de la tarda: Els Pavordes acompanyats per la susdita Orquestra, passaran a recollir a llurs domicilis a les Pavordesses per tal de ballar a la plaça de la República, l'antic i tradicional

BALL DE CAPUTXES I GAMBETOS

Acabat aquest ball, es tocaran en el mateix lloc, cinc **Sardanes**.

Nit, a les nou: **Serenates** a les Autoritats i tot seguit **Sardanes** a la Plaça de la República.

DILLUNS DIA 11

A les onze del matí: **Sardanes** al Passeig d'en Francesc Macià, en l'audició de les quals s'estrenarà una formosa Sardana del celebrat compositor i compatriota nostre en R. Serrat.

A les quatre de la tarda: **Sardanes** a la Plaça de la República, alternades amb els ballets de l'

Esbart de Dansaires «BARCINO»

Distribució dels susdits **Ballets i Sardanes:**

Començament: Dues SARDANES.
DANSA, de Castellersol.
ESPUNYOLET, del Bergadà.
BALL DEL VANO I DEL RAM,
de Sant Cugat del Vallés.
BALL ENROBAT, d'Urgell.
BALL PLA, d'Alinyà.
BALL DE NANS, de Berga.
BALLET, de Folgaroles.
Dues SARDANES.
BALL DE LES GITANES del Vallés i
Dues SARDANES.

Els susdits **Ballets** o danses tenen una excel·lent importància per ésser totes elles reproduïdes d'altres pobles, que les veneren per simbolitzar el vertader tipus característic de llurs terres, segons es veu en la descripció FOLKLORICA següent:

DANSA DE CASLELLTERSOL

La simplicitat del nom, no demostra pas la complicació que la seva interpretació ofereix, ja que per ballar-la correctament, especialment els balladors, exigeix una llarga preparació. Es dansa de cerimònia i ballada únicament el primer dia de la Festa Major a la sortida de l'Ofici, davant de la Casa de la Vila i amb presència de les Autoritats locals i persones per elles convidades. Es

notable el costum encara sobrevivent, que acabada una part de la dansa, són presentades les balladores a l'Alcalde i Regidors, els quals, agafant-les per la mà i al compàs de la música, donen una volta per la plaça, tornant-les als respectius balladors, perque prossegueixin la dansa fins al seu acabament.

L'ESPUNYOLET I EL BALL DEL VANO I DEL RAM

Són dos ballets de cerimònia que en la diada de la Festa Major, a la sortida de l'Ofici, els fadrins ballaven, fent lluir les gràcies i llurs parelles, obsequiosos i galants, tot dient-los-hi apassionades amoretes.

BALL ENROBAT

Es un ball del gènere dels anomenats Ballets.

Es popular a Castellbò, Urgell i Cerdanya. Se l'anomena enrobat per la costum de ballar-lo, tant els homes com les dones amb els millors trajos i vestits que tenen. Té molta combinació i és molt fàcil equivocar-se.

BALL PLA

Amb el nom de Ball Pla el coneixen diferents variants i es pot quasi assegurar que són les danses tipus de la nostra terra; elles han senyorejat en totes les festes, les galanies de la seva gràcia subtil i senzillesa encisadora. Sa llarga antiguitat les ha fetes duraderes i açò ha determinat llur conservació fins als nostres temps.

BALL DE NANS

Aquest no és més que un número, de la celebrada Patum de Berga, la qual simbolitza les lluites entre turcs i cristians. Es un ball de comparsa quin consta de sis parts: 1.^a Ball de turcs i cavallets; 2.^a Ball de gegants; 3.^a Ball de nans; 4.^a Ball de l'aliga; 5.^a Ball dels diables; i 6.^a Ball de la mulafera. D'aquestes parts són les més notables la primera, que representa la lluita; la segona, el

triomf de Sant Miquel sobre el diable, i la quarta o sigui l'àliga, homenatge a les autoritats. Les demés (entre elles el Ball de Nans), són d'espectacle i com a complement de la comparsa.

BALLET DE FOLGAROLLES

Aquesta dansa és una de les variants del gènere anomenat Ballets, quines divisions són les següents: Ballet de Déu, ball enrobat, ball serdà, ball de palau, ball pla i ball rodó.

Com el seu nom indica, es balla en la plana de Vic i especialment al poble on vegé llum nostre immortal poeta mossèn Jacint Verdaguer.

Segons tradició, l'aixecament de la balladora en les últimes corrandes, simbolitza la lliberació de la dona del poder feudal.

BALL DE GITANES DEL VALLES

Es el ball de broma i gatzara popular, que serveix de divertiment els dies de Carnestoltes, durant els quals, ballaires i espectadors frueixen, lluint els uns llurs habilitats i els altres contemplant-les.

Aquesta dansa, encara que catalana, no es troba en ella quasi res que sia autòcton, tot hi és foraster, perquè com a ball de disfresses, resulta que tot és disfressat i diferent del que sembla hauria de ser. La música arplegada de per a qui per allà amb tal que soni, faci so- roll i marqui el compàs; a les figures de les vàries parts que es compona la ballada total, a gust del Mestre Director i com cada poble té el seu i a la vegada tot bon Mestre li plau lluir el seu enginy i traça, resulta que cadascú la fa ballar a la seva manera i que d'un any a l'altre es canvia.

Molts anys endarrera hi havien introduït el ball castellà nomenat *Bolero*, després hi aplicaren l'andaluç *Catxutxa*, nom que encara es conserva, ballat però a la

bona de Déu i darrerament s'hi balla una part que en diuen la *Jota* que és una mena de paròdia de l'aragonesa.

En resum: El «Ball de Gitanes» no és altre, que un pretext per saltar, brincar i divertir-se, i com aquest és el propòsit i el fi que amb ell es logra, per això cada any es reproduceix en diverses poblacions vallesanes, i els «Esbarts de Dansaires» a imitació seva, l'inclouen com a final de llurs programes perquè com és engrescador, saben que seran festejats i sorollosament aplaudits.



A les deu del vespre: **Ball de Caputxes i Gambetos** i tot seguit **Sardanes**.

DIMARTS DIA 12

Matí a les 10: **Sardanes** distribuïdes entre les places segons costum.

A les tres de la tarda: **Passant** per l'Orquestra, per a reunir a tots els veïns i forasters que han vingut a honorar-nos la Festa Major, i acompanyar-los a celebrar la gaia **Tornabona** de germanor de tota una Vila, a la «Font del Cubilà», on després de fer-hi un bon berenar, gran i formidable gatzara, s'hi tocaran **Sardanes**.

Al cap-tard: Tradicional **Marxa de les antorxes**

per totes les places i carrers de nostra vila, i per donar acabament a la festa, es ballarà una **Sardana** llarguíssima a la plaça de la República.

Nit a les deu: **Sardanes de comiat** al passeig d'en Francesc Macià.

Tots els actes esmentats seran amenitzats per les renombrades Orquestres o cobles, «LA PRINCIPAL de la Bisbal»; «LA BARCELONA ALBERT MARTI» i «LA SANT JOANINA».

La Comissió de Festes, essent el portantveu de L'Ajuntament, desitja a tots forces prosperitats, salut, alegria i treball, per tal que l'any vinent poguem presenciar novament un altre epissodi de la nostra lluída Festa Major.

Sant Joan de les Abadesses, Setembre de 1933.

LA COMISSIO DE FESTES.

SALO BELLAPART

Grandiosos CONCERTS i BALLS a càrrec de la molt aplaudida Orquestrina «ORIENTAL JAZZ» els Verds, de Mataró.

(Detalls per programes).

CENTRE CATOLIC D'OBRERS

Dia 10, a dos quarts de tres de la tarda: Selecte concert instrumental.

Nit. a les deu: Sensacional esdeveniment teatral

L'ALIGOT DEL CASTELL

drama en tres actes del celebrat comediògraf en Manuel Gomis i Sentís i la divertidíssima sarçuela,

EL SANT DE L'AMO

(Detalls per programes).

LA CONSTANCIA SANTJOANINA

Sensacionals CONCERTS i BALLS, a càrrec de la renombrada Orquestrina «ELS ROSES» de Mataró.

(Detalls per programes)

TEATRE SANTJOANI

Extraordinàries sessions de Cinema Sonor.

(Detalls per programes).

SOCIETAT ATLANTIDA «PENYA ELS 7»

CONCERTS, BALLS portats a cap dintre la solemnitat més enlairada; luxe, bon gust i gatzara, organitzat per la Penya.

Els festeigs tindran lloc en els espaiosos jardins de la Societat.

(Detalls per programes).

CAMP D'ESPORTS DE L'ABADESSENC CLUB

Diumenge, dia 10, a les quatre de la tarda, sensacionalíssim partit de Futbol, entre l'excel·lent equip local i el fortíssim equip «Els Dracs» de Barcelona, quina vàlua dels visitants, és coneguda per tots i en particular pels aficionats a l'esport.

(Detalls per programes).
