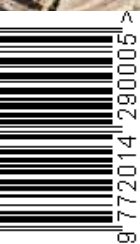


L'Aplec d'Esclet torna a mig gas



I també en aquest número:

- > Aquest estiu ja es podrà circular per la nova via verda Onyar - Verneda
- > Comencen les obres de l'aparcament de Can Parera
- > Salomó Marquès analitza l'exili dels mestres després de la Guerra Civil
- > L'*scape room* de Cassà, entre els millors de Catalunya

> El Correcurts torna a ser el plat fort de la Macca 2022



> Robert Batllósera, del Grup de Teatre Cassanenc, seleccionat al programa de TV3 El Llop



Llumiguia

EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

EDITA:

Editora Cassanenca
Ctra. Provincial, 93 17244 Cassà de la Selva
Administració: 972 46 36 47
Redacció: 626 26 41 80
CI G-17/235847
www.cassadigital.cat
llumiguia@gmail.com

DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

REDACTORS I COL·LABORADORS LITERARIS I GRÀFICS:

Xavier Albertí, M. Carmen Ariza, Joan Barceló, Joan Borràs, Joan Bosch, Carles Brucet, Joaquim Cadanet, Xènia Carreras Lloveras, Josep Maria López de Calatayud, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Graciela Coris i Saura, Josep M. Dausà, Jordi Dausà, Agustí Domingo, Eduard Duran, Foto Oliveras, Pol Esteba, Josep Ferrer, Cati Fontané, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, Carme Garcia, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Josep Hernández, Núria Hernández, Eduard Llinàs, Arnau Madrià, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Joan Maymí, Joaquim Massa, Olga Morote, Quim Mundet, Eduard Nadal, Lluís Paradell, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Lúcia Ruiz, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Eduard Salvadó, Gerard Serra, Arcadi Sitjà, Sílvia Soliguer, Carles Torrent i Pagès, Jordi Verdaguer, Xon Vilahur, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista.

Apareix a final de cada mes.

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:
www.cassadigital.cat

Sumari

OPINIÓ

Editorial	3
Diuen els lectors	4 - 7
El meu racó	4
Economia d'estar per casa	7
Relats de cinema	8
Apunts de l'últim quadern	9

CASSÀ AL DIA

Ple Municipal: Bona entesa entre govern i oposició al primer ple de l'any	10 - 12
Comencen les obres de l'aparcament a Can Parera	13
Un homenatge al cinema negre triomfa al concurs de Correcurts de la MACCA d'enguany	14 - 16
Aquest estiu ja es podrà circular per la via verda Onyar- Verneda	17
Torna l'aplec d'Esclet amb la presentació d'un llibre sobre la toponímia del veïnat	18 - 20
Salomó Marquès recorda els mestres exiliats al cicle "I després de la guerra, què?"	21
L' <i>scape room</i> de Cassà, entre els millors de Catalunya	22 - 23
Ha mort l'escriptor i editor Jordi Albertí	27
Ajuntament: des de la Casa de la Vila	28 - 35
Àrea de Cultura	36 - 37
Meteorològiques	38
Policia Local	39
Estadístiques / Necrològiques	39

ENTREVISTA

Robert Batllósera, del Grup de Teatre Cassanenc, renuncia després de ser seleccionat al programa de TV3 El llop	24 - 26
---	---------

ENTITATS

Colla Gegantera	40
Parròquia de Cassà	41
Mou-te en bici	42 - 45
Escola Puig d'Arques	46 - 49
Institut de Cassà	50 - 53
Llar d'Infants Taps	54
Amics de la Sardana	55
Col·legi La Salle	56 - 59
Escola Aldric	60 - 63

ESPORTS

Futbol / UD Cassà	64 - 65
Bàsquet / FDC	66 - 69
Patinatge / FDC	70
Hoquei Patins / FDC	71
Automobilisme	72

I A MÉS A MÉS

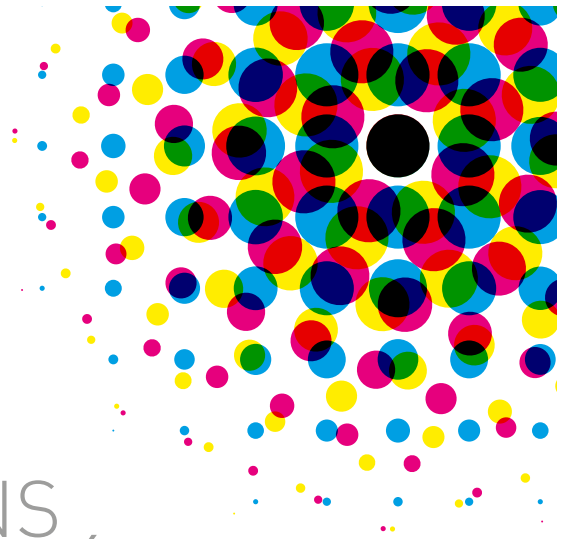
Entre el somni i la vigília	73
Ocells de Cassà: Fredeluga	74
Ara fa 75 anys	75
El vi de la Pilar	76
Higiene dental	77
Consells de Salut	78
Entreteniments	79



Gala final de la MACCA 2022

Amb el suport de:





IMPRESSIONA

DUCFORM SOLUCIONS D'IMPRESSIÓ

IMPRESSIÓ
ÒFSET I
DIGITAL



IMPRESSIÓ
GRAN
FORMAT



PRODUCTES
RECLAM



DUCFORM + 6TEMS

Polígon Ind. C/ Pla de l'E stany, 40-44
17244 Cassà de la Selva



info@ducform.com
T. 972 46 30 50



www.6tems.com
T. 972 46 28 07



Racó de poemes

LA TRAMUNTANA

Avui bufa la tramuntana
vent del nord eixelebrat,
per als joves airosa i sana
per als avis rumb oblidat.

Pel bressol de la sardana
passa en tota llibertat,
té la saba catalana
porta l'orgull del passat.

Pura com la veu materna,
purga els aires de vilesa
dels Pirineus fins al mar.

Canta una tonada eterna,
que ens dona fortalesa,
per resistir i triomfar.

Enric Albertí Alsina

El nou rumb de l'independentisme i el paper de l'Assemblea

Amb aquest article no es pretén parlar en nom del moviment independentista, però sí que té la intenció de seguir posant maons en forma d'idees per construir aquest edifici que ha de ser el projecte de ruptura independentista.

Avui escric sobre el paper de l'entitat que ha volgut ser punta de llança

del moviment civil independentista i que des de la seva fundació, aviat farà 10 anys, ha tret centenars de milers, milions de persones als carrers de la nostra nació. Posant-la als ulls del món i acompanyant o pressionant les nostres institucions en el camí cap a la independència.

La nostra lluita continua. Aquest podria ser-ne el resum, però els contextos són canviants i per seguir avançant cal ser ben conscient d'aquests contextos si no vols quedar al córner, amb la pilota enganxada als peus i perdent la perspectiva del terreny de joc.

La nostra entitat ha hagut de gestionar la reculada que ens va generar la repressió del 155, com també ho han fet les altres entitats, els partits polítics i milers d'activistes. L'Assemblea també ens hem reubicat després del cop de puny que ens va etzibar l'Estat i que va fer saltar totes les peces del taulell pels aires.

Quan et derroten, perquè la reculada és això (encara que sigui temporalment), has d'analitzar les teves línies i les de l'enemic. Nosaltres ho hem anat fent, des del voluntarisme militant i amb la intenció de trobar el desllorigador. Procurant fer propostes per no perdre del tot la posició.

Mantenir la posició ha volgut dir cuidar i acompanyar la militància, els activistes i els representants polítics davant l'embranchida repressiva de l'Estat.

Mantenir la posició ha comportat treballar a contracorrent perquè la reculada no fes tornar cap a l'autonomisme als partits independentistes que gestionen les institucions. Fent crides a la desobediència, a la unilateralitat i aportant propostes concretes, amb un «decàleg institucional», perquè els partits es fessin seves.

Mantenir la posició ha volgut dir aguantar, resistir i assumir greus contradiccions fruit del desconcert.

Mantenir la posició ha volgut dir votar independentisme i guanyar el 52%.

Mantenir la posició també és tornar a mobilitzar milers de persones durant la diada nacional malgrat la pandèmia i mantenir l'entitat viva, malgrat el desànim i certa desbandada. Ho podríem haver fet millor, segur, però no ens hem quedat al sofà ni ens hem autoflagel·lat a can Twitter. Hi som i hi serem.

Han passat els mesos i la proposta de resistència comença a cridar la necessitat d'un tornem-hi amb propostes concretes. Mobilització, formació política i empoderament ciutadà. Aquests són els pilars de la nostra entitat.

Mobilització adaptada als nous temps. Formació política de les masses independentistes per articular millor les nostres propostes polítiques i fer-les guanyadores. Empoderament amb les «eines de país» o sigui, més força social de l'independentisme. Més incidència i guanyar sobirania cap a la ruptura en tots els àmbits de la societat, per fer forat i construir un poder republicà que desgasti l'ocupant.

Serà clau que les entitats configurem un moviment civil desbordant, i que els partits independentistes plantin l'autonomisme d'una vegada, o que si més no, i en paral·lel a la seva gestió, col·laborin amb l'articulació d'aquest moviment civil de preparació de la ruptura.

Nosaltres no ens podem escapar de la crítica del moviment i n'hem assumit la nostra responsabilitat com a referents que n'hem estat i que procurem seguir sent. Cap dels dirigents independentistes (ni institucionals ni civils) pot estar content amb la situació que vivim, però l'aprenentatge ens ha d'esperonar a preparar millor els temps que vindran.

Durant el març i l'abril d'aquest 2022 a l'Assemblea decidirem un

El meu racó

La poesia

Un cant a l'amor
que sense avisar passa...
que enforteix el cor,
per nodrir la confiança.

Feixuga realitat,
confosa i entumida,
no perdís el teu color
suau i gentil, de la vida.

No som res sense amistat,
sense paraula ni avinença;
parlem de soledat de rialles
i de tendresa...

Admirem plegats el sol,
com es renova cada dia,
batallem en aquest món,
per guanyar junts, la partida.

La poesia és veu i passió,
alegria i esperança.
Sentiments de dolor,
sentiments d'esperança.

M. Carme Ariza



Presentació de cinquena novel·la Davínia Palacios

El divendres dia 28 de gener del 2022, la cassanenca Davínia Palacios va presentar la seva cinquena novel·la a la Biblioteca de Cassà de la Selva "Sala Gala".

La Davínia, amant de la lectura de Nova York, i de la seva família, va començar a escriure l'any 2017, en què es va publicar la seva primera novel·la "Almas".

Després d'aquesta novel·la fins a l'actualitat, ha enregistrat quatre llibres més, l'últim al passat mes de desembre.

Les novel·les de la Davínia, de gènere romàntic-eròtic, sempre tenen aquell punt de connexió entre protagonista-lector que tant enganxa. Però el més important és que en els seus llibres sempre s'hi troben petites espurnes de la seva persona. Qui la coneix personalment sap que escriu aquestes històries des del fons del seu cor amb únic propòsit: fer sentir a qui la llegeix.

Aquesta última història, titulada "Acurrúcate conmigo", explica com la vida de la protagonista Alicia Evans, dona un gir de 180 graus al conèixer al famós actor Henri Scott.

A ella no li agraden les càmeres ni la multitud. Ell viu en un món totalment oposat al que ella somia.

Serem capaços, doncs, de deixar de banda els seus problemes per tal d'estar junts?

Esperem que vulgueu esbrinar la resposta d'aquesta últi-



ma pregunta i esperem retrobar-nos amb ella de nou per la presentació de la seva pròxima novel·la.

Desitgem que tinguis molt èxit Davínia!

Nota: El llibre es pot comprar a: www.davinialpalacioswriter.com i a Amazon.es

Iker Cuéllar Palacios

nou full de ruta i una nova direcció de l'entitat, un pas previ per tornar a la càrrega de manera decidida. També celebrarem els nostres 10 anys de lluita i compromís amb el projecte independentista.

No són els millors temps per a les

alegries en la lluita, però aquestes alegries o victòries no cauen del cel. Els qui volem continuar el combat per la nostra independència nacional i per la justícia social us emplacem a unir-vos a la celebració que més ens importa, la de la nostra victòria definitiva. Per

la llibertat, per la gent i pels Països Catalans, organitzeu-vos amb l'Assemblea.

Pep Peraire

/Secretari nacional de l'Assemblea



INDAIR-GENER CASADEVALL, S.A.



Fred i Calor



ECOTERM clima



Instal·lacions i climatització



C/ Castell, 7 · 17244 Cassà de la Selva

972 460 725

info@igcgrup.com

igcgrup.com



Anem de ral·li a Monte-Carlo

Del 19 al 23 de gener, un grup de socis de l'Automòbil Club Cassà vam decidir anar a veure l'estrena dels nous cotxes híbrids al ral·li de Monte-Carlo.

En començar el viatge la primera parada va ser el servei park a Mònaco, on vàrem anar a veure les assistències dels equips principals; un cop vist tot, la següent parada va ser el primer tram del ral·li, el Turini. Anant a buscar un lloc per veure passar els cotxes ens vàrem trobar en Nil Solans, pilot català i professional dels ral·lis, amb qui vam tenir una xerrada molt interessant sobre el món del motor.

Un cop a lloc vàrem veure passar els nous cotxes híbrids, gaudint de valent, ja que cada passada era més espectacular.

Un cop acabat el primer tram ens esperava una hora fins al següent, que es corria el divendres.

Ens vàrem aixecar amb el termòmetre marcant -9°, i amb aquella fred que feia el que més venia de gust era un

gran foc. I així ho vàrem fer, per tal de poder estar calents mentre veiem l'espectacle. En una de les passades, un dels vehicles participants, en mans d'Adrien Fourmaux i Alex Coria, va tenir un accident just a davant nostre. En aquell mateix moment, i amb por pel que havia pogut passar, vam anar de pressa a veure aquell gran ensurt, que es va quedar en ensurt, una vivència més en el món dels ral·lis.

En acabar, vàrem emprendre ruta cap a Sisteron, on hi havia uns paisatges molt bonics, fruit de les grans nevades dels dies anteriors. Amb aquella quantitat de neu, sí que teníem fred! La temperatura era de -13°, i hem de reconèixer que mai havíem passat tanta fred anant a veure un ral·li. Allà vàrem gaudir com nens petits en veure com ballaven sobre gel amb pneumàtics d'asfalt, impressionant!

Diumenge per acabar el ral·li ens vàrem llevar d'hora per veure el penúltim tram i poder marxar aviat cap a casa.

Una experiència inoblidable.

Text i fotos: **Christian Ortiz**

Casal de Jubilats de Cassà i Comarca

AGENDA DEL MES MARÇ 2022

ELS **DILLUNS** DIES 7, 14, 21 i 28, Tertúlia cuina (aliments d'hivern) i herbes de 16:00 a 17:30

ELS **DIMARTS** DIES 1, 8, 15, 22 i 29, jocs de taula i botifarra de 16 a 18:30. Ball amb línia de 18:30 a 20:00

ELS **DIMECRES** DIES 2, 9, 16, 23 i 30, punt de mitja i patchwork de 15 a 19.30

Dijous, 3, berenar i ball amb el músic ALEX PERIS les 17:00 h; el berenar serà de pernil salat, formatge o bull blanc. Preus: soci 7€. No soci 8€

Diumenge 6, a les 5 de la tarda, ball de tarda amb el músic XUS DE LLAGOSTERA. Preus: soci 3€ no soci 4€

Dijous 10, berenar ball amb els Mú-

sics ALEX PERIS a les 17:00 h. El berenar serà de pernil salat, formatge, bull blanc o botifarra. Preus: soci 7€. No soci 8€

Diumenge 13, ball de tarda amb el músic QUIM COLL a les 17:00 h. Preus: soci 3€; no soci 4€

Dijous 17, berenar ball amb els Músic DAVID MAGEM a les 17:00h. El berenar serà de pernil salat, formatge o bull blanc. Preus: soci 7€. No soci 8€

Divendres 18, Assemblea General Ordinària a les 17.00h en primera convocatòria, i a 17:30h en segona si no hi ha quòrum.

Dissabte 19, excursió al Museu del Circ de Besalú (Circusland) /programes a part al Casal.

Diumenge 20, ball de tarda amb el músic JORDI BOFILL a les 17:00 h. Preus: soci 3€; no soci 4€

Dijous 24, berenar ball amb els Músics PEP I M. JOSE a les 17:00 h.El berenar serà de pernil salat, formatge, bull blanc o botifarra. Preus: soci 7€. No soci 8€

Dissabte 26, CARNAVAL 2022. Amb dinar i ball amb TONI PUIGVERD. Al Pavelló Polivalent Municipal. (programes a part al Casal)

Diumenge 27, ball de tarda amb el músic JOSEP M. PLA les 17:00 h.Preus: soci 3€; no soci 4€

Dijous 31, berenar ball amb el músic TONI PUIGVERD a les 17:00h. El berenar serà de pernil salat, bull blanc o formatge. Preus: soci 7€. No soci 8€

Economia d'estar per casa (134)

"OMO lava más blanco"

Si, si ja fa molts anys d'aquesta frase, popular especialment a la ràdio i a les primeres emissions de televisió, juntament amb altres com ESE, TU-TU, PERSIL o ELENA, noms que convidaven a rentar roba i molt especialment a blanquejar-la. Hi havia necessitat de blancor.

Ara l'única cosa que blanquegem són diners, i a fe que n'hi ha que hi tenen la ma trencada.

La llista, que no es publica, però sí que existeix, recull tot un reguitzell de gent coneguda i molts que, aprofitant la bonhomia del Sr. Montoro quan era ministre van poder "regularitzar" els seus estalvis dipositats al "tròpic" dels paradisos fiscals, pagant quatre duros.

Tanmateix, el Sr. Montoro, que pel que sembla és l'únic militant del PP que els hi serveix com a ministre d'Hisenda quan governen, va fer una llei que obligava a declarar els dipòsits a l'estranger i en conseqüència a cotitzar per aquest fons, entenem que legals, imposant sucoses multes a aquells que intentaven no declarar-los, així i tot, gràcies a determinades ànimes de càntir, acabaren aflorant.

És a dir que als blanquejadors se'ls hi va perdonar a canvi d'un rosegó de pa, i als altres, canya per defraudadors.

Ara resulta que el Tribunal de Justícia de la UE diu que es poden mantenir dipòsits a l'estranger sense problemes perquè a la UE hi ha lliure circulació de capitals, i, per tant, s'han de retornar les sancions imposades incorrectament, tot plegat uns 850 milions d'euros.

Estic d'acord que es puguin mantenir fons on es vulgui, el que ha de determinar Hisenda és si l'origen d'aquest fons és legal, si s'ha cotitzat per la seva obtenció i si les transaccions s'han fet pels conductes bancaris reglamentaris. Això exclou, naturalment, la maleta plena de bitllets, els pagaments il·legals de comissions, els suborns, las "mordidas" i totes aquelles pràctiques delictives a què ens tenen acostumats els blanquejadors.

Sabem que hi ha prestigioses consultories que es presten a bon preu a "facilitar" la feina a tots aquests patriotes que ajuden a les economies de petits i remots països.

La llista que publica la UE és bastant llarga i sucosa, per exemple:

Aruba, Belize, Bermudes, Fiji, Vanuatu, Dominica, Barbados, les Illes Marshall, Samoa Americana, Guam, Samoa, Oman, UAE, les Illes Virgenes de Estados Unidos i Trinitat i Tobago.

Estic segur que ens costaria localitzar en el mapa més d'un. Tot plegat semblaria un "divertimento" si no fos perquè



aquest "benefactors tropicals", deixen de pagar a l'estat uns 30.000 milions d'euros cada any, que serien prou benvinguts i ajudarien al fet que no fossin líders en dèficit públic dins dels països de la UE

Certament que la pandèmia ha rebotat moltes previsions, però no deixa de ser curiós que, un cop mes, els capdavanters del dèficit siguin els de sempre.

Veiem el "pòdium":

- 1r. Malta 8.1%
- 2a Espanya 7.3%
- 3a Romania 7.1%

En canvi, els que millor ho han portat: Suècia, Lituània, Portugal, Polònia, Països Baixos i Luxemburg, tots per sota de l'1%.

Aquesta pujada brutal del dèficit públic, generada per la pèrdua d'activitat i, per tant, d'ingressos a la Hisenda pública, ha significat que s'ha hagut d'estirar el deute públic que ha crescut fins a un 121% del PIB i frega la bonica xifra d'1, 4 bilions d'euros.

Això sí, en aquest "rànkung" ens acompanyen els PIGS habituals (Grècia, Portugal Itàlia), aires mediterranis ...

Si no tinguéssim tants patriotes entestats a blanquejar i blanquejar, potser ens n'iria un xic millor.

Clar que aleshores, els fabricants de l'OMO potser es queixarien.

J. H.

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀG. 79)

Sopa de lletres 428



Sudoku 190

9	7	3	8	2	4	1	6	5
8	2	5	6	7	1	3	4	9
1	4	6	9	3	5	2	7	8
6	1	2	3	4	8	9	5	7
7	5	8	2	6	9	4	1	3
3	9	4	5	1	7	6	8	2
4	3	7	1	8	2	5	9	6
5	6	1	7	9	3	8	2	4
2	8	9	4	5	6	7	3	1

Mots encreuats 428

A	N	V	E	R	S	■	B	R	E	U
U	A	D	I	■	E	T	R	U	S	C
D	R	I	N	G	■	N	U	G	A	R
I	C	■	E	U	G	E	N	I	■	A
T	I	S	S	A	T	G	E	■	P	I
O	S	A	■	P	I	N	T	A	■	N
R	■	T	A	O	■	I	A	P	S	E
■	S	A	D	■	T	T	■	I	C	S
X	I	N	O	X	A	N	O	■	A	■
U	N	I	R	■	P	O	D	R	I	T
T	O	C	A	T	■	C	A	R	C	A

Relats de cinema

Zelig

Aquesta història va començar a finals de la dècada dels setanta: un dia, ningú no sap com, en Salip va aparèixer al nostre poble. Molts veïns recorden que va ser en una conferència de Manuel Tolosà sobre si Cassà s'ha d'escriure amb doble essa o ce trencada; en Salip era a l'antiga biblioteca i, a mitja xerrada, va començar a envellir fins que es va transformar en un erudit local, es va esmunyir entre les files de cadires de plàstic i, davant la sorpresa de tothom, va afirmar que en català la doble essa i la ce trencada no sonaven igual, mentre feia uns estrambòtics moviments amb la llengua. Per altra banda, la resta de veïns no hi està d'acord, i manté que la primera aparició va ser en la final de futbol pista entre dos equips del poble, Camerun i Aspirinus: en Salip va jugar després de la mitja part, i mentre la pell li canviava de color i els cabells s'anaven arrissant, el Camerun va aprofitar el desconcert del rival en veure un jugador negre per marcar el gol definitiu.

De seguida va quedar clar que en Salip és un home-camaleó: ell canvia d'aspecte i s'adapta a les circumstàncies que l'envolten. La causa deu ser perquè té un físic poc atractiu: les cames són molt curtes, els moviments lents i el cap i els ulls massa grossos. En un sopar de la promoció de les Escoles del 1978 celebrat el 2017, ell es va aixecar de taula i va explicar, mentre es posava una bata escolar de ratlles de color marró i blanc sobre una camisa verda, com li agradava obrir el cos dels llangardaixos en el laboratori situat al costat del despatx del director. En un altre sopar organitzat l'endemà, en aquest cas de la mateixa promoció però de La Salle, també es va aixecar de taula, es va cordar una bata de ratlles blaves i blanques sobre una samarreta verdosa, i va explicar que, de petit, quan veia un alumne de les Escoles al carrer li feia llengotes i li engaltava la coneguda cantarella d' "Escoles cassoles".

Malgrat la seva presència en nombrosos actes socials, els veïns estan dividits en la qüestió de si en Salip és del poble o no: la meitat afirmen, rotunds, que no, "qui eren els seus pares"?, demanen indignats a l'interlocutor. L'altra meitat estan convençuts que sí, que és del poble, "qui som nosaltres per negar-ho?", però que no és ben bé de Cassà. El conflicte també es viu amb clara desunió en el dos grups de Facebook, No ets de Cassà si no...i No ets de Cassà si no pots dir..., en els quals, el nombre d'emojis de cares alegres iguala el de cares enfadades.

Una alumna de l'Institut ha acabat un treball d'investigació sobre aquest fenomen tan controvertit. N'hem recollit un parell d'opinions:

Sergi Albert, restaurador (d'estòmacs): "A veure, que la gent pensi el que vulgui, és innegable que en Salip és un tio pragmàtic. Mira, el dia del Fum, Fum Fum, es va posar al costat d'una família amb un parell de criatures, es va transformar en un nen de P4 i va anar a donar menjar al Tió de la Coma. Després tots plegats es van asseure a la terrassa i va voler un paquet de Doritos picants perquè hi sortia el cromo d'una col·lecció de rèptils. En canvi, el dissabte al vespre de la Fira de Santa Tecla, es va presentar amb una colla de jovent, devien ser una dotzena, nois i noies, eh?, i un cop al menjador de dalt, a poc a poc es va anar convertint en un nano de disset anys i es va acabar dues safates d'amanides de formatge de cabra en un no re, que quan la cambrera va baixar l'escala va dir que no havia vist mai ningú amb tanta gana".

I Simpàtic: "Em toca a mi? Ja era hora! Que què en penso, d'en Salip? Sí, que és del poble, perquè vagis a on vagis te'l trobes; en canvi, n'hi ha que són d'aquí de tota la vida i no els veus a cap ballada de sardanes ni a cap obra de teatre, enlloc!. No fa pas gaire, jo em vaig apuntar a la ruta guiada de Cassà de la Selva desapareguda i, a Can Serra, en Salip va aparèixer i va assegurar que havia treballat de camàlic a la fàbrica de suro d'en Domingo Serra una mica abans de la guerra. Tothom es va posar a riure i a mi, què vols que et digui, no em va fer gens de gràcia: no havíem quedat que aquest paio va venir als anys setanta?".

En el moment de publicar aquest relat encara no ha arribat la resposta de l'Assessor a la instància registrada a l'ajuntament el dia divuit de juliol.

Que la popularitat d'en Salip és enorme ho mostra aquesta anècdota: en el concurs de samarretes de la quarta Cercavila de la Civada, l'equip guanyador va deixar verds els altres participants amb una samarreta en la qual, s'hi veia un noi amb les cames curtes i el cap i els ulls massa grossos que s'arrossegava sobre la tapa d'un tanc buit de cervesa, mentre a sota s'hi llegia la llegenda "Cuando Salip de Cuba".

Tot i els anys transcorreguts, la discussió sobre si el nostre home-camaleó és o no del poble encara és viva: aquest hivern, en un concert de jazz dedicat al Songbook dels EUA celebrat a les Golfes de Can Trinxeria, en Salip es va transformar en un músic que tocava el clarinet, es va acostar a un micròfon i va proclamar: "Jo soc de Jazzà". La meitat dels assistents que omplien la sala, que té cabuda per a trenta-quatre persones, va aplaudir, frenèticament.

L'última aparició va ser al Correcurts de la Macca. L'organització demanava als participants que l'objecte que havia de sortir a les pel·lícules fos un xupa-xup de menta. El jurat es va fixar que en tots els vint-i-dos curts presentats hi actuava en Salip: en un feia d'humorista que explicava acudits als que compraven verdura a mercat mentre llepava el caramel; en un altre representava un científic que proposava plantar xupa-xups a l'aparcament de Can Parera ... Va guanyar el premi a la millor interpretació. En el moment de la cerimònia a la Sala Centre Recreatiu, es va anunciar que l'alcalde li donaria el trofeu. Van cridar el nom del guanyador. Silenci. Van tornar a cridar-lo i, al cap d'una estona, un home amb les cames llargues i el cap i els ulls petits va pujar amb agilitat a l'escenari. Va deixar clar que era el guionista d'un dels Correcurts i que recollia el premi en nom d'en Salip, que li sabia molt de greu no haver vingut. Mentre parlava, el públic es va fixar que es transformava en l'alcalde quan aquest últim el felicitava pel guardó.

Josep Ferrer

JOAN 
XIRGU
FUSTERIA

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53

CASSÀ DE LA SELVA

No és pas una mala paraula

La "Política", sinó d'arrel tampoc és cosa d'ara, ha anat esdevenint una mena de paraulota que ens surt de la boca o bé escoltem molt sovint, i generalment (sempre) sustenta un estímul de les apetències personals. Tant és així, que és altament aconsellable esmarrar bé el concepte i esgratinyar-lo amb cuita i honesta sinceritat cada vegada, per penetrar a fons els seus amplex i intensos continguts, a més, és clar, de tots els seus grans i petits efectes reals. En primer lloc, naturalment, els més decebedors que són molts, inclusivament els de ben complicades simbiosis. Es tractaria de posar-la o deixar-la al lloc que s'ha guanyat o fins on ha caigut, amb serioses dificultats per redimir-la.

Tot i que la idealitat humanística i sociològica de la paraula és grandiosa, quasi mai ni enlloc no s'ha pogut evitar una repetida i ubiqua perversió peculiar seva, tot i variadíssima, sempre amb alguna similitud essencial. Des de sempre porta una marca experimental tant en contra d'haver-la pressuposat innocentment una solemnitat ben pura, i ha esdevingut certament tan infusa dels pecats capitals, que és bo pensar-ho a entrar a considerar-la, i sobretot abans d'embolicar-s'hi. Em costa una mica dir-ho, perquè és tal vegada ofensiu per a segons qui, o per figurar-me els lectors amb una bonifàcia nul·litat d'interessos quasi irreal.

Tot i cosa de tots, avui és innegable i dubtosament positiu, que la política no sols és intensiva pel que fa als brillants (o no) implicats, bons aconseguïdors, davanters, altisonants i beneficiaris, vull dir pròpia dels coneguts governants en acció i potestat; també ho és exageradament de la gran quantia de partidaris enfervorits o dels contraris embadalits. Tots ells entren en qüestió amb immenses ganes de penetració i manegament, sempre ben concebudes els lògics i profitosos avantatges.

Cal rememorar el segle XX que fou el de les catastròfiques desgràcies mundials i el de les grans mortaldats a tantes nacions, degudes als diabòlics desoris de la funció política i a les aptituds i les actituds d'uns captivadors cervells polítics ben fatals, possiblement els més malèfics de la història; és cert que sovint alenats per les multituds enfervorides. Semblaria irracional implicar-nos ara en algun perill de repetició. Bones i afortunades conseqüències foren instituir l'ONU, també l'Europa Unida, la desaparició del colonialisme en general i la separació explicable d'alguns àmbits d'aquella extensa i complicada Rússia.

En mencionar la idealitat teòrica de la Política penso amb la immensitat de manegadors, i si és veritat que tant la història com el desenvolupament social avança, també ho és que s'han d'anar capejant viciosos temporals entre les nacions fins a les conseqüències armades. Algunes bonança... i tot seguit perill de tempestats i de desgràcies irreparables. Llegia un diumenge de gener a La Vanguardia, com John Carlin definia amb interès justificat les característiques del president Putin, incomparablement poderós a Rússia i punyent defensor de la pau mundial amb tancs i canons al voltant d'Ucraïna. Esdevé, i és molt greu, un semblant a l'engròs, més subtil, preocupant i terrible, d'aquell Kim de Corea del Nord, mai quiet, i vital amenaçador.

Al món, lluny encara de la liberalitat democràtica plena, hi persisteixen moltes potestats autòcrates, arcaïques i malsanes començant pel president rus i pel Xi Jinping de la multitudinària Xina, seguits d'altres per Àsia i per Àfrica, a més de les sabudes de l'Amèrica hispana. Malament. Però, és una pena ben sabuda, que dintre les democràcies que conformem, també ens hem de salvar dels estridents o camuflats malfactors,

Entre els primers, res ens costa pensar en aquell irracional d'en Trump que sembla trencar un historial just i modèlic dels

E.E.U.U. com a primera potència mundial amb tants altres admirats presidents. A mi, en particular, també m'emboira aquell meravellós record del Hollywood del meu temps sempre fidel i ample enaltidor de la gran potència americana. D'altra part, res a veure i també serà penós, cal esmentar el desagradable d'en Johnson, el president anglès que no volgué éser europeu; a ell, de tan poca categoria i modals com per portar la gran Anglaterra que sabem única, la d'aquells històrics vassallatges arreu, a la verdadera poquesa.

La política, des d'abans de posar-li nom, és ciència i és filosofia amb propòsit de perfecció d'aquest món –la religió mira l'altre– i com a compendi de funcions, relacions i procuracions del poder, busca compaginar el proveïment i la progressió general, dins la moral i la justícia. Però no acaba mai de ser del tot innòcua, plaent i efectiva en unir els humans com caldria. Figurem-nos (els sabem i palpem) els trastorns històrics per no entendre-la planetària, i contràriament voler-la concertar amb apetències personals, o ambicions i expectatives de pobles i nacions.

A Espanya no solem ser indicats per donar lliçons, i no em refereixo a aquella llegenda negra envejosa de quan era poderosa. L'historial és complicat i força trist amb les categories guiadores sovint minses. Un exemple pot ser l'estampa del Parlament l'altre dia: les esplendoroses ministres reien abraçades i engaltades espectacularment felices per un error en les votacions que les afavoria ben curtament, i sense cap consideració a la serietat de la institució o sens preocupació per tan tristes i patents gravetats com els llargs desamors de Bascònia i Catalunya a la nació espanyola. I fins i tot la desgràcia que mai plou...

Sempre he pensat que és plaent i assossegant apartar-se de la política, del centre i de les voreres, sense perjudicar en absolut la seva essència si porta la cara neta. Recordo aquells poblats indis del cine americà que cedien el comandament al més vell i experimentat. Aquí, entre nosaltres, es tractaria dels més honrats i savis, i tot aniria bé.

Ara, expressament ja surto del tema i busco aire. L'altre dia contemplava temperat i feliç, l'esforç victoriós d'en Rafel Nadal sempre amb l'aparença de bon xicot. És un personatge en el bon concepte i ara més que mai de fama mundial, pertanyent a una molt agradable família i amb un conjunt d'amics i preparadors ben competents. No sé de ningú d'ells cap implicació en la política i aquesta deu ser una explicació. Jo encara he caigut en la qüestió, en preguntar-me mentalment que deu pensar el lluitador i valuós Medvedev del seu president.

J. Barceló B.



METALL-LÒGIC
S.L.

Construccions Metà.liques

Zona Industrial Susvalls - Nau B
Ctra. Caldes P.Q. 0'83
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59
17244 CASSÀ DE LA SELVA
E-mail: metall-logic@gm.es



Imatge d'una captura de pantalla del ple telemàtic del mes de gener.

Bona entesa entre govern i oposició al primer ple de l'any

El primer ple de l'any 2022 va ser dels més plàcids de l'actual mandat, amb gairebé tots els punts aprovats per unanimitat i amb lleugeres divergències en alguns apartats que no van difuminar el consens generalitzat. Tampoc els punts eren especialment complicats, ja que majoritàriament eren de tràmit, però fins i tot aquells que es van posar d'urgència tot i que des d'Esquerra -es va lamentar que no s'haguessin presentat abans, van tenir el vistiplau de tots els regidors assis-

tents -Pau Presas va excusar la seva presència a la sessió- al ple que es va tornar a celebrar per via telemàtica.

L'únic vot en contra que es va registrar en el ple el va donar el regidor del PSC, Marià Montsuñer -que va votar diferent de la resta de l'equip de govern- contra una moció presentada per Esquerra, a la qual va donar suport JxC. La moció donava suport al cànon de residus de Catalunya i es sumava al manifest impulsat per diferents institucions, entitats i personali-

tats en la seva defensa. En aquesta moció l'Ajuntament de Cassà de la Selva demana que es "modifiqui l'articulat de la Ley de Residuos y Suelos Contaminados para una Economía Circular per tal que els cànon establerts a l'esmentada Ley només s'apliquin a aquelles comunitats que no disposin d'un impost amb les mateixes característiques, així com es blindi el cànon català tal com es coneix fins ara, un model de fiscalitat ambiental pioner, òptim i positiu, nascut de gran consens polític i social a Catalunya". Des del PSC s'hi va votar en contra per entendre que en el debat de la llei al Senat es podran fer les modificacions que calgui i que no és qüestió de l'Ajuntament de Cassà parlar de temes que es debaten a 700 quilòmetres de distància. Martí Vallès (Esquerra) va recordar els efectes negatius que tindria per la ciutadania catalana l'aplicació de la llei tal i com està redactada i que era obligació del regidors de cada municipi defensar els ciutadans en tots aquells temes que els poden afectar. En aquest punt des del PSC es va dir que Esquerra era soci de govern del PSOE a Madrid i que per això no era lògic que aquí s'estigués en contra de la proposta de llei; Martí Vallès va recordar a Montsuñer que ERC

LLIMA, S.L.
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Cerdanya, 4
Polígon Industrial
17244 CASSÀ DE LA SELVA
Girona
info@lillasl.com
www.lillasl.com

MULTISERVEIS a la seva mida!
...i visqui tranquil!

DEMANI EL QUE NECESSITI!
PRESSUPOST IMMEDIAT
TRUQUI ARA!
972 46 01 72

ens avalen
26 anys
d'experiència

Llimanteniments
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR

Serveis per a particulars
Serveis per a comunitats
Fabricació i instal·lació

Demani el que necessiti!
Pressupost immediat
TRUQUI ARA!

972 46 01 72

www.lillasl.com
info@lillasl.com

ens avalen
26 anys
d'experiència!



Els regidors Joan Casabó (jxC), Robert Mundet (alcalde - JxC) i Joan Cañiguer (ERC), en el ple de gener.

mai no havia estat soci del govern de Madrid encara que els haguessin donat suport per escollir Pedro Sánchez de president espanyol. Des de JxC l'alcalde, Robert Mundet, va recordar que el redactat de la llei no és definitiu, ja que ha de passar pel senat i com que el PSOE no té majoria caldria que es defensés des de Catalunya. Mundet va dir que en el moment actual a més d'incentivar el reciclatge cal que hi hagi un retorn de l'aprofitament d'aquests residus, per la qual cosa el seu grup va votar favorablement a la moció, ja que cal donar-hi suport després de disset anys de bon funcionament de la llei catalana.

Encara parlant de residus, i com va essent habitual en els plens, des d'Esquerra – aprofitant una campanya del Consell Comarcal del Gironès- es va preguntar com estava el procés d'adaptació de Cassà a la recollida porta a porta. Robert Mundet va explicar que s'estava avançant en una altra línia; si fins ara semblava primordial trobar la manera de liquidar l'actual contracte amb l'empresa CELSA i encarregar al Consell Comarcal del Gironès la recollida porta a porta, ara la mateixa empresa s'havia ofert a fer la recollida porta a porta i estava estudiant com afectaria econòmicament això a l'actual contracte. **“Estem esperant que l'empresa**

ens faci la proposta per fer al canvi de sistema i l'estudiarem”, va afirmar l'alcalde. Martí Vallès va manifestar que **“pensàvem que la idea bona i en la que es treballava era que ho portés tot el Consell Comarcal; ara la cosa que serà més complexa...”** Des d'Esquerra es va expressar la preocupació perquè la solució es va allargant en el temps i encara que n'entenen la complexitat cal activar una sortida perquè **“la ciutadania està preocupada”**.

CONTENIDORS CREMATS EN RESPOSTA A ACCIONS POLICIALES

A banda dels temes de l'ordre del dia durant la sessió es van comentar al-



MATERIALS CASSÀ






- BOTIGA I EXPOSICIO
- PARQUETS
- GRIFERIA I ACCESSORIS DE BANY
- BARBACOES I LLARS DE FOC
- CONSTRUCCIO
- REG I FONTANERIA
- JARDINERIA I PROTECCIO LABORAL
- TALL I DESBAST
- ELECTRICITAT
- EINES I MAQUINARIA
- CARGOLERIA I PERFILERIA
- TOTA CLASSE DE PINTURES I COLORS
- A LA CARTA





FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT

www.optimusferreteria.com

www.materialscassa.com

Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86

tres temes d'actualitat com ara la reinstauració de la zona blava a les tardes que es va recuperar a partir del dimarts 1 de febrer; després de gairebé dos anys de servei gratuït per la pandèmia de Covid-19 (primer tot el dia i després només a les tardes) aquest mes de febrer s'ha reinstaurat el servei original amb pagament, segons va confirmar en el ple el regidor de governació, Marià Montsuñer. El mateix regidor va comentar que s'estava investigant l'autor o autors dels incendis als contenidors que s'havien produït durant les festes de Nadal sobretot la nit del 8 de gener. Aquest darrer dia els focs es van iniciar a les 2:22, a les 2:29 i a les 2:46. 24 en vuit àrees diferents per la qual cosa va ser una acció que des de la policia consideren coordinada i preparada per defugir l'acció dels agents. Sobre l'autoria dels fets van sorgir diferents suposicions, algunes relacionades amb la vaga dels treballadors del sector de recollida d'escombraries, però el regidor va dir que de les diferents teories sorgides la que ha agafat més força és la que vincula aquesta cremada a respostes a actuacions policials a la vila. Recordem que durant la Festa Major ja es van produir uns fets semblants; en aquesta ocasió el cost dels contenidors i del diferent mobiliari urbà cremat és, segons fonts municipals, de 21.800€.

CARLA MATILLA DEIXA LA DEDICACIÓ A MITJA JORNADA

En aquesta sessió de gener la regidora de Joventut, Festes, Entitats i Comunicació, Carla Matilla va anunciar la seva renúncia a la dedicació parcial del 50%. Des de l'oposició van anunciar que s'abstindrien en aquest punt per entendre que és un tema personal en el qual no podien entrar ni sortir, però van demanar aclariments del perquè de la renúncia: Carla Matilla

va explicar que amb la incorporació d'una tècnica de comunicació, part de la seva dedicació ja estava en mans dels tècnics per la qual cosa considerà que podia renunciar a aquesta mitja jornada. A partir d'aquest mes la regidora passarà a percebre només indemnitzacions per assistències als òrgans col·legiats.

Altrament en els punts de l'ordre del dia, es va aprovar proposta la modificació inicial del redactat de l'ordenança fiscal núm. 4 que regula l'impost sobre l'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana (impost de plusvàlua), per tal que aquesta s'adapti a la normativa vigent. Segons es va dir en la sessió, el Tribunal Constitucional va dictar una sentència el 26 d'octubre de 2021, amb relació a l'IIIVTNU que fa necessària aquesta adaptació normativa amb l'objectiu que l'impost reflecteixi en tot moment la realitat del mercat immobiliari. El contribuent s'acull a la millor entre dues opcions per calcular la base de la tributació, sigui mitjançant un sistema de coeficients o l'increment real de valor. El regidor d'hisenda va dir que aquest canvi podria afectar la recaptació anual prevista al pressupost, per la qual cosa si es baixa molt caldrà estar amatents per fer les modificacions oportunes per controlar-ho.

Els temes urgents que es van portar al ple van ser tres; el primer una modificació del projecte de millora de la residència geriàtrica que inclou les propostes fetes per la Diputació de Girona, que segons va explicar el regidor Christian Cortés, no encareixen el projecte inicial; el segon, una moció d'Esquerra en defensa del cànon de residus de Catalunya, que va provocar el vot en contra del regidor del PSC; el tercer l'inici del tràmit per l'expropiació d'una parcel·la del carrer Castellflorit per a millorar la viabilitat de la zona.

Ja en l'apartat d'informes dels regidors i de precís i preguntes en el ple es va anunciar la finalització -per mitjàns febrer de la pista de pump track per a bicicletes que estava inclosa en les obres a fer gràcies als pressupostos participatius de l'any 2020; també es va informar de l'estat de les obres de la llera de la riera del polígon - l'obra constructiva ja està acabada i falta la compactació de talussos, posar malla i plantació - i del carrer de la Indústria que ja fa més de sis setmanes que van endarrerides. El regidor d'obres va explicar que la Covid havia afectat un dels equips que treballava en aquest carrer; digué que aquest mes de febrer s'acabarien les obres i tot seguit es començaria a treballar al carrer de la Bisbal.

També es va parlar de l'estat de la Covid que amb la sisena onada ha tingut una incidència especial als centres escolars; el dia del ple hi ha en total 249 positius amb deu aules confinades i 280 alumnes també en confinament, entre els quals 31 professors que també havien donat positiu. La regidora Lourdes Martin va agrair la feina feta per professors i docents per adequar la feina a les realitats de cada centre i de cada aula tot i la gran incidència de la pandèmia.

Finalment, en aquest ple que va durar menys de dues hores, des d'Esquerra es va preguntar si Cassà tindria algun vincle amb la recent càtedra del suro de Palafrugell cosa que de moment no és així; Mundet va especificar que no s'havia ofert a Cassà la possibilitat de participar-hi i que en la propera reunió de l'institut català del Suro demanarà poder-s'hi implicar, ja que amb Palafrugell **"sempre hem dit que hem d'estar en el mateix estatus de pobles surers"**.

Joan Carles Codolà

Els temes del ple del mes de gener

Relació de temes tractats en el ple telemàtic celebrat el 27 de gener de 2022:

- 1.- Aprovació de l'acta del Ple Ordinari de 23/12/2021. Aprovada per unanimitat.
- 2.- Retre compte dels decrets d'alcaldia número 2021/2773 a 2022/0109. Es ret compte.
- 3.- Aprovar deixar sense efecte la dedicació parcial de la regidora Carla Matilla Rubirola. Aprovada 8 (9?)vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC)
- 4.- Aprovar l'adhesió al Pla de Serveis d'Assistència i Cooperació Tècnica en matèria de Gestió Energètica. Aprovada per unanimitat.
- 5.- Declaració de parcel·la sobrera i alineació del camí de Can Dauset a Can Xerapis i Can Dauset. S'aprova per unanimitat.
- 6.- Modificació del redactat de l'Ordenança Fiscal número 4. S'aprova per unanimitat.
- 7.- Retre compte del Pla Anual de Control Financer de l'exer-

cici 2022. Es ret compte.

8. Tres temes urgents. La urgència es vota per unanimitat a favor en tots tres casos.

8.1 Modificació del text refós del projecte d'ampliació de la residència geriàtrica incloent petites modificacions de caràcter tècnic. S'aprova per unanimitat.

8.2- Moció del grup municipal d'ERC en defensa del cànon de residus a Catalunya perquè aquest impost es recol·lecti directament a Catalunya i sense reduir la quantitat del cànon. S'aprova amb els vots a favor de Junts i ERC i el vot en contra de PSC.

8.3: Proposta d'acord d'aprovació de la relació de béns i drets afectats l'expropiació del terreny del carrer Castellflorit destinat a viabilitat. S'aprova per unanimitat.

9.- Informes d'alcaldia i regidors

10.- Precs i preguntes



Comencen les obres del nou aparcament de Can Parera

El dilluns 7 de febrer es van encetar les obres del nou aparcament públic de Can Parera. Amb motiu de les obres, durant dues setmanes, es va prohibir l'estacionament de 7 a 19 hores als aparcaments en línia de la plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, i els estacionaments de l'interior de la plaça, al costat del carrer de Girona, quedaran anul·lats mentre durin les obres.

El projecte de Can Parera dotarà de 17 noves places

d'aparcament (inicialment, al projecte eren 14) a aquesta zona del barri vell, facilitant un accés més per als comerços. La finca coneguda com Can Parera es va adquirir per part de l'ajuntament fa un any per 278.915 € i consta d'una casa i una nau adjacent.

El cost total del projecte, que sempre ha despertat el rebuig de l'oposició en el consistori que el considera inadequat per a la zona, serà de 155.994,63 € IVA inclòs.

Tens un pis buit a Cassà de la Selva?

**Obre la porta
al lloguer social**

T'oferim

- ✓ Cobrament de lloguer garantit
- ✓ Retorn de l'habitatge en perfecte estat
- ✓ Assegurança multirisc gratuït
- ✓ Seguiment periòdic al domicili
- ✓ Gestió administrativa gratuïta
- ✓ 30% de bonificació de l'IBI



truca al

664 446 958

Dilluns de 8.00 h a 15.00 h
i dijous de 8.00 h a 11.00 h

Espai Jove l'Escorxador
Carrer Enric Coris, 11,
17244 Cassà de la Selva, Girona



Ajuntament de
Cassà de la Selva



Fundació
SER.GI
Compromís, acció social i participació

#obrelaporta
al lloguer social



A la imatge superior, els guanyadors de les diverses categories del Correcurts 2022; a sota parlaments del regidor de cultura, Joan Casabó, al costat de l'alcaldede, Robert Mundet, i del responsable de la MACCA, Carles Brucet.



El cinema negre s'imposa en el Correcurts de la MACCA 2022

PLATS GUINATS

Can Joan

Tel. 972 46 34 79

C/ Catalunya, 15 17244 Cassà de la Selva

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30

ROSTISSERIA

Amb la pandèmia ja francament a la baixa, aquest any ha retornat gairebé amb el seu format habitual la Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà (MACCA) que arribava a la 22a edició i que ha tornat a tenir com a plat fort el concurs Correcurts que tot i no arribar als nivells de participació d'anys enrere va gaudir de força èxit i una remarcable qualitat.

Una paròdia del cinema negre clàssic va guanyar el primer premi de la divuitena edició del Correcurts, el concurs de curtmetratges ràpids de la MACCA, amb un nou triomf de la Factoria Corman, un grup que és habitual a Cassà i que ja havia guanyat en altres ocasions. En aquesta edició s'havien presentat un total de 22 treballs que havien de tenir com a element central un rellotge i havien d'incloure també l'expressió "Valga'm Déu".

El primer premi, dotat amb 500 euros, fou per al curtmetratge "Valga'm Déu" de la Factoria Corman. Es tractava, segons l'opinió del jurat, "d'un homenatge al cinema



Albert Montseys va parlar del seu treball i el va mostrar en dues exposicions que reflecteixen la feina d'aquest important autor del còmic català.

negre, amb el llenguatge cinematogràfic que l'identifica", i del que valoren que "en dos minuts explica una història completa, rodona, i amb un final de traca". El segon premi (200 euros) fou per a l'equip Clep Turucapsex per "Un mossèn en pràctiques", el drama d'un mossèn debutant que fou valorat "pel bon ritme i una tensió creixent, i una bona interpretació amb final diví". El tercer premi, de 100 euros, va ser per una paròdia del programa "Batalla Monumental", presentat pel grup cassanenc Lletja produccions i que va destacar per l'espectacularitat de les seves imatges i per la implicació dels elements obligatoris amb l'entorn local.

Pel que fa al premi Miquel Porter i Moix que atorga el Cineclub Vuitimig i la Federació Catalana de Cineclubs (premiat amb 200 euros) va ser per a "L'Instant irrepètible" de Xavier Blanco. El premi al millor guió va recaure en "La màquina que mou el món", d'Artur Baixauli, mentre que el premi a la millor interpretació fou per Caterina Serra com a protagonista de "L'Instant irrepètible".

En total al concurs de la MACCA d'enguany es van lliurar 22 treballs d'equips d'arreu de Catalunya, dels trenta inscrits inicialment. Els encarregats de valorar els treballs van ser Marta Sanz i Ignasi Arbat del podcast "Ningú és perfecte" i Joaquim Roqué del festival Terra Gollut de la Vall de Ribes. El jurat del Premi Miquel Porter i Moix estava format per Pablo Sancho del Cineclub Vilafranca, Àlex Portolés del Cineclub Castellar, i Josep Ferrer en representació del Cineclub Vuitimig.

La gala final de lliurament de premis es va dur a terme de nou a la Sala Centre Recreatiu que tot i no estar plena com altres anys va gaudir d'una bona presència de públic que van seguir amb interès les projeccions dels films presentats a concurs

Durant la tarda de diumenge també es va projectar el

curtmetratge guanyador del Correccuts Jr. destinat a menors de 16 anys. Es tracta de "Calendaris vells", un treball realitzat per cinc alumnes de l'institut de Cassà: Sira Font, Mercè Torrentó, Berta Torrentó, Èlia Duran i Betico Font. En aquesta categoria els treballs s'havien de fer a partir d'un objecte diferent, un calendari i enguany tot i que hi havia tres preinscripcions, només un equip va ser capaç de completar el treball proposat, tot i la feina de promoció del concurs que s'havia fet els dies anteriors al festival.

La projecció dels curtmetratges i l'entrega de premis es va fer en format híbrid, amb una cerimònia oberta a tot el públic i la seva retransmissió en streaming pels canals del Cineclub Vuitimig i l'ajuntament de Cassà, que va tenir molt bona acollida.

Prèviament, a dos quarts de set s'havia lliurat al mateix escenari, el premi Domènec Torrent i Gelrà, destinat a persones i entitats que treballen per mantenir el cinema als pobles, que enguany arriba a la dissetena edició. En



FUSTERIA BOSCH
Joan Bosch i Barrera

c/ de la via, 21 · 17244 CASSÀ DE LA SELVA
A/e: fusteriabosch@gmail.com
Tel.: 972 463 746 · Tel. Mòbil: 646 459 280



Diverses imatges de la gala final de la MACCA 2022.

aquesta ocasió es va reconèixer la tasca de la bisbalenca Sefa Ponsatí, pionera en la distribució de cinema d'animació, fundadora de l'associació Cinètic i una de les figures de referència del gènere a Catalunya. També hi va haver un record pel qui fou col·laborador del cineclub vuit i mig, organitzador del festival, Jordi Figueras.

ANIMACIÓ I MOLTES COSES MÉS

La Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva es va celebrar de l'11 al 13 de febrer la seva 22a edició amb una programació de primer nivell que enguany prestava una especial atenció al gènere de la ciència-ficció

i amb tots els ingredients clàssics de la MACCA, com el Correcurts, els tallers d'stop-motion i l'animació per a mainada, i per segona edició consecutiva amb una aproximació al còmic amb un convidat excepcional: Albert Monteyts, un dels autors catalans més destacats dels últims temps que vingué a Cassà per a presentar els seus darrers treballs i mostrar l'exposició més completa que se li ha dedicat.

L'habitual finestra a l'animació per a adults s'obrí en aquesta edició amb la projecció d'"El Congreso", una singular joia del cinema d'animació recent basada en una novel·la del geni de la ciència-ficció Stanislaw Lem. Dissabte

al matí, a les Golfes de Can Trinxeria es va presentar un dels autors de còmic més destacats de l'actualitat, el barceloní Albert Monteyts, que va portar a Cassà les exposicions "Els universos d'Albert Monteyts", produïda per Ficomic per al Museu Nacional d'Art de Catalunya, i "Somnis de robot: 100 anys imaginant éssers artificials", produïda pel Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona 42. El mateix Albert Monteyts les va presentar en un acte en el qual l'autor va comentar la seva obra i treballs.

Fotos: **Eduard Duran, Brauli Gener i Joan Carles Codolà**

Les autoritats, en la presentació de les obres; d'esquerra a dreta: Lluís Freixas (Campllong); Sònia Gràcia (Fornells de la Selva); Robert Mundet (Cassà de la Selva); Eduard Llorà (Consorti Vies Verdes de Girona); Josep Maria Vidal (Llambilles); i Francesc Xavier Casanova (Sant Andreu Salou).



El recorregut afecta Cassà i quatre municipis veïns

Aquest estiu ja es podrà circular per la via verda Onyar-Verneda

La nova via verda coneguda provisionalment com Onyar-Verneda, que té un recorregut de 28,5 quilòmetres i afecta cinc municipis estarà enllestida en les pròximes setmanes i es preveu que aquest estiu ja estigui a ple funcionament. L'obra que té un pressupost d'1,7 milions d'euros es va presentar el 21 de gener a migdia amb assistència dels alcaldes dels municipis afectats: Robert Mundet (Cassà de la Selva), Sònia Gràcia (Fornells de la Selva), Josep M. Vidal (Llambilles), Lluís Freixas (Campllong) i Xavier Casanovas (Sant Andreu Salou) i el diputat president delegat del Consorci de les Vies Verdes, Eduard Llorà.

La presentació de l'obra, que està finançada amb un 50% pel fons FEDER, es va fer en un dels punts de l'obra, on la carretera de Caldes cre-

ua per sobre la riera Verneda. L'objectiu del projecte és fer una via que potenciï els usos diaris i de mobilitat sostenible que enllaci amb la xarxa clàssica de vies verdes. Els treballs realitzats inclouen; la millora del traçat de l'actual via verda des de Cassà fins a Llambilles; un nou traçat des de Cassà fins a Sant Andreu i Campllong; una ruta des del polígon de les Ferries cap a Fornells i la zona de Palau (Girona); s'interconnecta la via verda del Carrilet amb la via Onyar-Verneda per la zona de la C-25 a Campllong. En total hi ha divuit actuacions dirigits especialment a la circulació de bicicletes.

Durant la presentació, l'alcalde de Cassà, Robert Mundet va destacar que aquesta via enllaçarà els cinc municipis afectats per l'obra i a més

altres de l'entorn com Girona, Quart, Riudellots, Llagostera i Caldes, que també s'interconnectaran amb aquesta i les vies existents.

Per la seva banda el diputat Eduard Llorà va recordar que el projecte va ser una iniciativa dels cinc municipis implicats i que des de la Diputació se'ls hi va donar suport i es faran càrrec del manteniment de l'obra que tindrà les mateixes característiques tècniques de la via del Carrilet.

El representant de la Diputació va recordar que l'objectiu d'aquest projecte és disposar d'una via intermunicipal que connecti els municipis amb una ruta per fer a peu i amb bicicleta, per potenciar els usos diaris i de mobilitat sostenible, i que enllaci amb la xarxa clàssica de vies verdes, amb una llarga tradició d'ús turístic.



Presentació del llibre del toponímic d'Esclet a l'era de Vilabella.



Malgrat la Covid, es pot celebrar la festa de Sant Vicenç

Presentació d'un llibre sobre Esclet en el retorn de l'aplec

ICA

Ismael Calzada Alsina, S.L.

Instal·lacions elèctriques
 Calefacció
 Aigua
 Gas
 Aire condicionat
 Energies renovables
 Domòtica

Ctra. Provincial, 2 • Tel. 972 46 08 60 • 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
 E-mail: ica@sitelcon.com

Amb més mil cent anys d'història (ja hi ha un document que en parla l'any 919) el veïnat d'Esclet és un dels més antics de Cassà i de moment el que més noms de lloc ha proporcionat als historiadors que estan treballant la toponímia dels diferents veïnats de la vila de Cassà. El diumenge, 23 de gener, durant una versió reduïda de l'aplec de Sant Vicenç, es va presentar el treball de Quim Mundet i Xavier Niell que repassa aquests noms de llocs d'Esclet. Aquesta és la crònica de la diada:

"Tot i el fred que feia de bon matí, a mesura que avançava la jornada el sol s'ha fet amo i senyor de l'era de can Vilabella i nombrosos cassanenys i cassanenques s'han desplaçat fins a l'indret per assistir a un aplec recobrat després de tres anys de suspensió pel mal temps i la Covid. Tot i les mascaretes obligades, s'ha pogut fer un concert de sardanes, la missa en honor del patró i la presentació del llibre que ha anat a càrrec dels autors i d'Elvis Mallerquí. L'historiador de Riudellots ha destacat



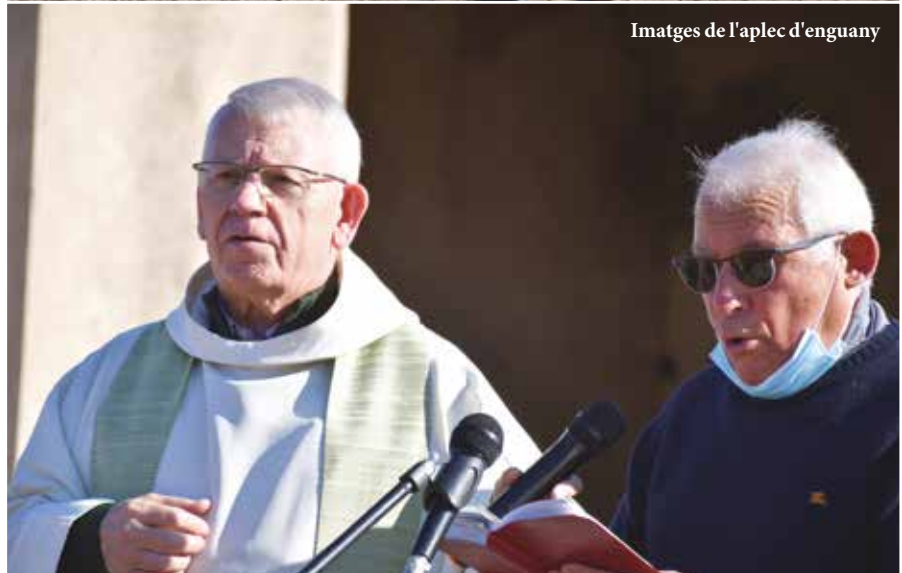
que des de l'any 2006, Quim Mundet ha anat treballant els topònims dels veïnats de Cassà amb un exhaustiu estudi que ha aportat més de 2.500 topònims de llocs, camps, rieres, camins, masos... **«i el que és més important els ha pogut anar situant en un mapa»** amb la qual cosa és un excel·lent treball tant pel que representa com pel que pot ajudar per a fer estudis posteriors. 637 d'aquests topònims pertanyen al veïnat d'Esclat.

Entre aquestes topònims d'Esclat, Mallorquí ha destacat l'anomenat Jardí del rei -que és un nom que es dona en altres indrets i que recorda que en algunes zones el rei de torn es reservava una zona perquè hi plantessin arbres i tenir matèria primera per als seus exèrcits - o el de Perafita, que segurament indicava un lloc on hi havia un menhir o una pedra important, que lamentablement no ha arribat als nostres dies.

Quim Mundet ha tingut unes paraules d'agraïment a tota la gent que l'ha ajudat en el treball, entre altres diferents col·laboradors del GREC, i de manera especial a Quim Bosch que ha editat un vídeo amb imatges aèries del veïnat que també s'ha presentat avui; Mundet ha dit que ara era l'hora de deixar pas a noves generacions per continuar el treball de toponímia als veïnats de «muntanya» que falten per inventariar, si bé Xavier Niell ja s'ha encarregat de demanar-li que continués al peu del canó atesa la rellevància de la tasca endegada. Niell ha destacat que la feina feta per completar el llibre s'ha basat en dues grans fonts. Per una banda, els documents i fons patrimonials de cases de pagès i de diferents arxius, que ha permès seguir els noms dels masos que al llarg dels anys han anat evolucionant; i, per altra banda, els testimonis orals de la gent d'Esclat que els han acompanyat en un recorregut pels noms tradicionals o antics dels llocs del veïnat. Durant l'acte també ha intervingut l'alcalde del veïnat d'Esclat, Joan Bou,



Imatges de l'aplec d'enguany



que ha agraït la recuperació de l'aplec i el treball que serveix per preservar i difondre la història del veïnat. L'alcalde de Cassà, Robert Mundet, ha tancat la presentació remarcant els valors naturals d'Esclat i la tasca que es fa des de l'Ajuntament per conservar els prats de dall i preservant el paratge.

Precisament avui s'ha presentat el grup d'Amics d'Esclat (pàgina següent) una entitat que treballa per

protegir i ampliar les zones inundables del Pla d'Esclat que és un dels darrers indrets amb prats de dall inundables de Catalunya, d'un gran valor paisatgístic, ecològic i ambiental.

L'aplec d'Esclat ha continuat amb la missa oficiada per mossèn Enric Planés i un concert de sardanes a càrrec de la Cobla la Principal de Cassà.

Text i fotos: **J.C.C.**



Dos moments de l'acte de presentació de la campanya; a sota, cartell resum del projecte.



Campanya Protegim Esclet

Dins dels actes de l'aplec de Sant Vicenç, aquest any s'ha presentat el projecte, endegat per un grup de biòlegs, ambientòlegs i naturalistes, per tal de preservar aquest espai únic que representa la plana d'Esclet. I què és el que fa singular aquest paratge? Mireu que en diu el naturalista i bon conegedor de la zona, en Toni Mariné en el seu blog:

“Hi ha llocs especials dins el territori. Són aquells que alberguen i atreuen una major quantitat i qualitat de diversitat. Alguns formen part de les xarxes migratòries dels ocells i altres animals alats. Sant Vicenç d'Esclet és, sens dubte, un d'aquests llocs especials unguits per la terra per ser referència de pas en les rutes dels migrants. En pocs llocs com a Esclet podem trobar tanta vida escassa acumulada en tan poc espai. L'indret és solitari i rural. Al centre, una ermita, pels volts, només alguns masos dispersos, fins i tot abandonats, i un petit prat de dall de terra baixa, reliquia d'altres temps més pausats i manuals i menys a l'engròs. Sovint aquest prat i el seu voltant és un refugi per molts animals salvatges que busquen tranquil·litat i un lloc on fer la seva sense destorb”.

Sigui com sigui després de molts anys d'estudis i d'observacions de fauna i flora, s'han catalogat més de 200 espècies d'ocells, 15 de mamífers, unes 180 espècies de plantes (algunes molt rares), amfibis, rèptils, etc.

Es per això que el grup de defensa d'Esclet proposa accions concretes per a preservar aquest espai: acords de

custòdia amb els propietaris, limitació de la cacera, etc. I per últim, suport de tots els agents implicats per aconseguir una Reserva Natural.

A Sant Vicenç, tres membres d'aquest grup, vam mostrar les dades, vam explicar el projecte i davant del prat de dall vàrem respondre a totes les preguntes del públic assistent.

Esperem que la iniciativa us complagui i que ens ajudeu a materialitzar aquesta protecció.

CARLES RODRIGUEZ VILAHUR
T'elf. 680 17 57 01

onstruccions & Reformes
VILAHUR

PROTEGIM I AMPLIEM ELS PRATS INUNDABLES DEL PLA D'ESCLET

Per què Esclet?
El Pla d'Esclet, és un espai agroforestal de plana, entre Cassà de la Selva, Caldes de Malavella, Magisterà i Sant Andreu Salou, que conserva un valuós patrimoni natural associat a pràctiques agrícoles ancestrals com la dall de prats humits.

Aquest gran patrimoni reclama l'establiment d'alguna figura de protecció per a aquest espai, per tal de preservar-ne els seus valors i potenciar-los amb actuacions de consolidació dels valors naturals.

Què proposem

- ✓ Mantenir uns valors de paisatge històrics i tradicionals
- ✓ Potenciar els serveis ambientals, beneficiosos per a les persones
- ✓ Cercar el suport de propietaris, ajuntaments i entitats per crear una Reserva Natural
- ✓ Garantir la tranquil·litat en zones inundables (limitant la caça en indrets amb valor ecològic)
- ✓ Fomentar acords de custòdia per a una gestió basada en la conservació

Què volem protegir?

- 216 espècies d'ocells (61 amenaçades)
42 nidificants, 55 hivernants i 79 migradores
- 15 espècies de mamífers
- 9 espècies de rèptils
- 11 espècies d'amfibis, totes les de terra baixa
- 75 espècies d'animals d'Interès Comunitari
- 180 espècies de plantes (17 rares /molt rares)
- 2 hàbitats d'interès comunitari

Programa Oxigenats, capítol 7, Segon 41
<https://www.youtube.com/watch?v=rpkVimJ5orM&t=210>

Contacte: moortredv@gmail.com



Salomó Marqués conferència al cicle "I després de la guerra, què?"

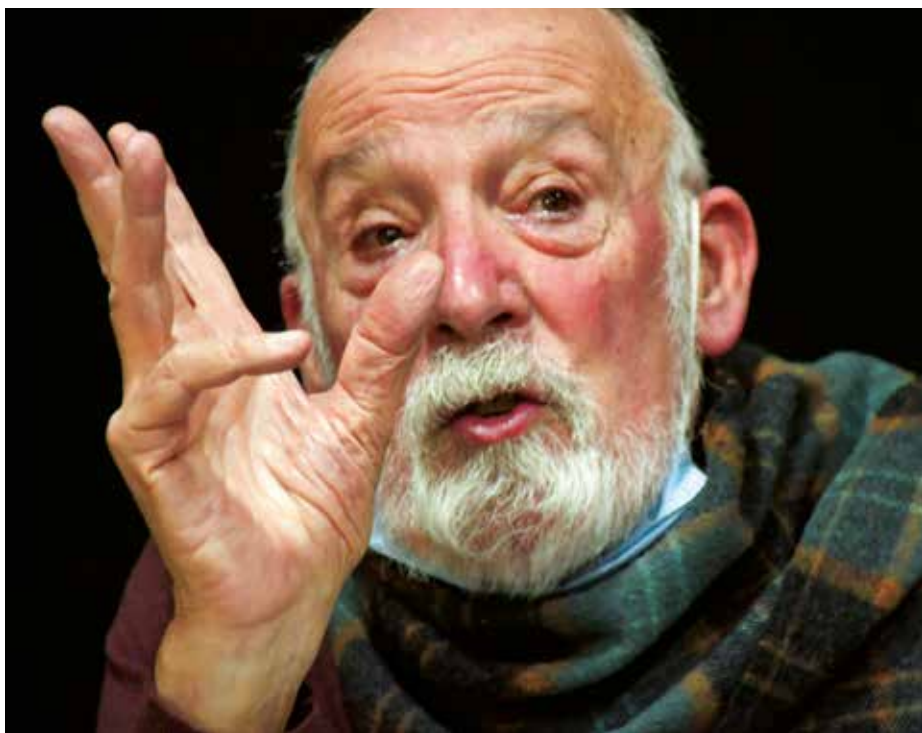
'L'ensenyament va recular mig segle amb l'exili de mestres'

«Que hagués passat si no hi hagués hagut una revolta? Si els mestres no haguessin estat depurats o exiliats i hagués continuat el sistema educatiu que s'havia iniciat amb la República? Segur que estariem infinitament millor que ara»; així va explicar Salomó Marqués algunes de les conseqüències que va tenir per a l'ensenyament del nostre país la Guerra Civil del segle passat quan, per fugir de la repressió dels vencedors, bona part del col·lectiu de mestres més identificats amb els nous corrents educatius i amb la República van haver de deixar d'exercir la seva professió o van marxar fora del país.

El pedagog gironí Salomó Marqués va ser l'encarregat de pronunciar la xerrada: "Una gran pèrdua, l'exili del magisteri", tercera conferència del cicle "I després de la guerra, què?" organitzat per l'Arxiu Municipal de Cassà, i que es va dur a terme el dissabte, 15 de gener a la Llar dels Jubilats.

El títol de la conferència ja apuntava clarament cap on aniria la dissertació en la qual Salomó Marqués va expressar la seva admiració pels mestres de la república i la seva tristesa pel resultat de la Guerra Civil que va comportar la fi d'un sistema educatiu i un retard en l'educació **"que ens va costar més de quaranta anys de recuperar"**. Marqués va exposar que tot i que la depuració dels mestres després de la guerra va ser un tema força estudiat, ja que hi havia documentació, no era tan coneguda la història dels mestres que es va exiliar i que ell mateix va començar a treballar-hi als anys 80 **«quan per casualitat em van començar a parlar d'uns mestres que havien anat l'exili»**, especialment a Mèxic i que es calcula va afectar com a mínim un 13% dels mestres d'aquella època. **«I el pitjor és que van marxar els bons, els que més bé ho feien»** va lamentar Marqués que va recordar que marxar a peu cap a França i després intentar anar a Amèrica a l'exili era la única alternativa que els quedava per defugir la mort, com va passar als mestres que no van poder sortir d'Espanya.

La repressió contra els mestres republicans va provocar, a partir del mes de febrer de 1939, per una banda, les depuracions dels professors que no s'haguessin mostrat clarament afectes a la sublevació i, per l'altra, que molts professionals de l'ensenyament triessin el camí de l'exili



davant el perill de ser ajusticiats si es quedaven al país.

Salomó Marqués va explicar algunes de les iniciatives que es van posar en marxa en l'àmbit educatiu durant la II República, que es va mostrar sempre molt compromesa amb l'objectiu de millorar l'ensenyament a la mainada i va comentar el cas de tres mestres que havien estat a Cassà i van exiliar-se, així com els casos coneguts dels que van ser castigats amb reducció de sous i canvis de destí, durant la depuració de després del conflicte. En el cas del mestre Antoni Bargés Barba que estava destinat a Cassà i va marxar amb els seus germans a la ciutat mexicana de Còrdoba on van tenir una carrera pedagògica important especialment a l'escola Cervantes creada per exiliats. També durant la xerrada es va explicar el cas del mestre cassanenc Heribert Rutllant que va ser depurat i no va poder continuar exercint de mestre al nostre poble després de la guerra.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**



L'escape-room de Cassà, entre els millors del país

És ben sabut que a Cassà de la Selva disposem d'un ampli ventall de perruqueries. Tanmateix, fins no fa gaire no en teníem una on es desenvolupés un joc d'escapada. Ca la Rulos és l'escenari narratiu del popular Harlequim Escape Room, ideat per Marc Jiménez i Bruno dos Santos. El següent és l'extracte de l'entrevista realitzada als seus dos artífexs, on parlen del procés creatiu, el funcionament del joc i el que volen transmetre amb aquesta activitat.

Harlequim Escape Room neix de la ment creativa d'en Marc, qui va associar-se amb en Bruno, definint-lo com **"és qui toca de peus a terra i ha de fer realitat les meves idees perquè funcionin"**. Malgrat que l'activitat és cosa d'ells dos, a la vegada destaquen el paper de la Yasmina García, que els ha acompanyat i assistit en tot el procés.

Essent un projecte que va concebre's a l'estiu del 2020, no va veure la llum fins a l'abril de l'any posterior: **"vam començar a mirar cosetes i tirar fils per com es feia un escape room, fins que a l'octubre d'aquell mateix any vam trobar un petit local a Girona. I com hem acabat a Cassà? A causa d'una clàusula abusiva ens vam tirar enrere i aquí podíem anar al local de l'antic videoclub. Des de la idea inicial al que hi ha actualment hi ha hagut molts de canvis. La història encara no era la que és, i el local va condicionar-ho molt tot"**.

En preguntar per la possible por de tirar endavant l'escape room en plena pandèmia, en Bruno reconeix que **"també va ser la part divertida. Feia molts anys que ens coneixiem**

i que volíem muntar alguna cosa. I com que tot s'havia parat, i estàvem força lliures, vam decidir tirar-ho endavant. Hi havia por, però és molt satisfactori viure el procés de com neix i creix quelcom que crees. I sempre trobaràs excuses, mai és un bon moment de fer res. Si haguéssim d'esperar al moment òptim, mai arriba". Per la seva banda, en Marc reivindica que **"va ser el millor que podíem haver fet en aquest poble. En plena pandèmia, sense poder sortir de la comarca, estava bé que Cassà de la Selva també tingués una opció de poder esbargir-se d'aquest virus i poder treure's els maldecaps encara que fos durant setanta-cinc minuts"**.

Vale, un moment. Anem a parlar del procés creatiu. Per què una perruqueria, d'on ve la idea de Ca la Rulos? En Marc ho sintetitza de la següent manera: **"fa cinc anys que visc a Cassà, i no sabem què passa aquí, però a cada cantonada et trobes una perruqueria. Vam fer aquest petit clixé, pensant en totes les possibilitats que podia donar aquesta perruqueria, on en el seu rerefons hi ha una organització secreta"**. I és que aquesta organització, Harlequim, nom inspirat en el mot l'arlequí, però lleugerament modificat per ser més fosc, és la **"senya d'identitat de l'escape room. La idea va sortir verge, sense inspiració en altres obres, i en els mesos de creació la vam començar a perfeccionar fins al concepte d'una organització secreta d'alt standing on un dels integrants els ha traït, i és a la perruqueria de Ca la Rulos"**.

L'escape room dura setanta-cinc mi-

nuts, es pot realitzar entre dos i sis jugadors, i es troba tant en català i castellà, havent aconseguit també fer el pas a l'euskera. Però quin tipus de proves esperen dins? Sense pretendre revelar-les específicament, mencionen que **"has de fer activitats físiques, mentals, una mica d'escriptura... I les has d'anar lligant perquè les proves segueixen un fil continu. Es requereix certa traça i trencar-se el cap"**. Expliquen que el que volien transmetre amb el joc és que **"tu siguis el teu propi personatge de videojoc, que visquis la teva aventura. Has d'anar a Ca la Rulos i has de derrotar el 'jefe final', fent tot un recorregut fins a aconseguir els objectius. Hi ha molta progressió. No és difícil, però és diferent del que hi ha al voltant de Girona"**.

A propòsit de la dificultat, es disposa de tres nivells: **"un dirigit a nens, quan venen amb la família; un altre per grups que s'inicien a la pràctica d'escape rooms; i després el mode normal i més seriós, per qui vol gaudir de veritat de Harlequim al 100% i treure tot el potencial que hem creat"**. La relació esforç-recompensa, quelcom gairebé intrínsec a qualsevol videojoc (seguint l'analogia presentada per ells mateixos), la tenen molt present: **"la sensació és que es comença amb una dificultat bàsica, força fàcil. I cada vegada que fas una prova més difícil, la recompensa és progressivament més gran, fins a arribar al gran final on la gent es topa amb la gran recompensa. Hi ha un fort component narratiu per motivar-te a voler aconseguir l'objectiu"**.



En Marc i en Bruno, dos dels responsables de l'*escape-room* de Cassà; a l'altra pàgina, foto promocional de la proposta.

Tancant el bloc de la dificultat, l'ajustament és una consideració vital per la susdita sensació de recompensa. En Bruno creu que per "ajustar-la, va ajudar molt el fet que en Marc tingués molta imaginació i agilitat fent *escape rooms* que jo, que no n'havia fet mai cap. A l'hora de proposar un joc hi havia dos extrems. Vam trobar un punt mitjà entre la meua inexperiència i el bagatge d'en Marc. També vam testejar moltes proves amb familiars, amics i companyia per calibrar-ho".

Després de l'obertura, van centrar la promoció en àmbit local, col·laborant amb diverses entitats del poble. No obstant això, creuen que el seu èxit "és degut a la visita de Giba, que són força coneguts dins l'àmbit, portant més de tres-cents escapes al darrere. Nosaltres actualment estem entre els seus trenta primers del rànquing espanyol. Que aquesta gent, que és força famosa i que n'ha fet tants per tot el territori nacional, en parlin tan bé del d'un poble com és Cassà, va cridar molt l'atenció.

Ens van fer un petit reportatge i ressenya i no esperàvem que aquella publicació fes tant de rebombori. De fet, avui en dia, Ca la Rulos és una de les parades per tots els grans especialistes i jugadors escapistes que fan rutes per Catalunya. Ha trencat totes les nostres expectatives".

A tall de cloenda, i pensant en la projecció d'aquest projecte empresarial, no contempen crear una versió digital del joc: **"nosaltres juguem amb les olors de les sales, el tacte dels materials... aquesta tensió no seria la mateixa en una versió en línia"**. Així i tot, deixen caure la posada en marxa d'una continuació: **"Harlequim és una història més complexa que Ca la Rulos, i la següent ja està en marxa. És una seqüela que segueix la mateixa història i que només el podran fer exclusivament els jugadors que hagin passat pel primer *escape room*"**.

Pol Esteba Masjuan



Art Floral Floristeria



**C/ Molí, 44 46
Tel. 972 46 18 83
17244 CASSÀ DE LA SELVA**

**De dilluns a dissabte,
obert matí i tarda.**

mobles
artigas s.l. ebanisteria i decoració

**PROJECTES D'ENCÀRREC
DISSENYIS PROPIS**

Polígon industrial - c/ de la Via, núm. 3
17244 Cassà de la Selva
Tel. 972 46 12 10 / Fax: 972 46 14 87

Esteve Artigas i Marcó

Robert Batllosera, del Grup de Teatre Cassanec,



renuncia després d'haver estat seleccionat a 'El Llop'

"El que sí que passa és que ara soc més conegut; l'altre dia era a Tarragona en un judici i em diuen: jo a tu et conec; has vingut per aquí

abans?, jo: que no, que soc de Girona i no havia baixat mai aquí... doncs em sonen... i la teva veu també. Potser a la tele? Ah! Sí! tu ets l'advocat del Llop...".

Robert Batllosera, de Campllong, de 33 anys, membre del Grup de Teatre Cassanenc, ha estat un dels protagonistes del programa de

Marc Pagès Rusalleda
 Fisioteràpia col.1911
 Recuperació funcional
 Osteopatia
 C/Ramon Llull núm.13
 17244 Cassà de la Selva
 Mòbil 609 77 25 93

Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la Universitat E. O. B. (Barcelona) i per la Universitat de Maidstone (Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93



A les imatges superiors, Robert Batllósera, amb el Grup de Teatre Cassanenc, i, d'adolescent, en una representació dels Pastorets; a sota, amb Josep M. Martí a Contests i enganyats i amb l'equip del programa de TV3 El llop.

TV3 El Llop, líder d'audiència cada setmana aquest hivern amb més de tres-cents mil espectadors per programa; en Robert ha participat en aquest programa en el qual l'actor i director teatral Àngel Llàcer havia fet una crida a tots els actors amateurs de Catalunya per formar part de la nova companyia que representarà "Terra baixa" amb els recursos d'una producció professional. Llàcer va fer un càsting per confeccionar un equip divers d'onze actors que assajaran durant dos mesos fins a representar l'obra entre més de 1.500 candidats i un dels escollits va ser Robert Batllósera.

Paradoxalment, tot i haver estat escollit per fer el paper de Josep a Terra Baixa, Robert Batllósera no participarà finalment en les representacions que hi ha previst de fer arreu del país, **"ja que hi ha diverses circumstàncies personals i professionals que m'impediran poder complir amb el que m'exigeixen"**, manifesta l'actor que lamenta que les condicions que caldria complir per poder estar disponible per continuar a la companyia són força complicades per a una persona que ho haig de compaginar amb altres feines o responsabilitats. **"Si fos més jove ja ara només tingués ganes d'obrir-me camí en el món del teatre o un jubilar que no tingués res més a fer, segurament no m'importaria**

perdre cinc o sis tardes la setmana per assajar i participar en la companyia, però en les meves condicions personals i professionals actuals no em compensa... i el paper que tinc a l'obra tampoc no em satisfà espe-

cialment com a actor, ja que no té gaire protagonisme".

Robert Batllósera que tots just fa cinc anys que es dedica al teatre (**"tret d'un any que vaig fer els Pastorets amb La Salle Cassà"**) va en-

LA SELVA
JOAQUIM ALBERTÍ S.A. · CAMPLLONG · GIRONA

Robert Batllósera en un moment de la seva actuació a Litus



trar en aquesta activitat gairebé de casualitat quan un dels membres del Grup de Teatre Cassanenc li va donar l'oportunitat d'entrar al grup: **"En Paku Puig plegava i em va dir que sí a mi m'interessaria substituir-lo; vaig dir que sí; ell es presenta al grup i els diu: mireu jo plego, però ja us porto un substitut; i així vaig començar"**. La primera obra que van fer va ser Contents i enganyats, que va significar un gran èxit per al Grup de Teatre Cassanenc, ja que a més de fer diverses actuacions a Cassà van sortir a representar-la a altres pobles i van ser seleccionats per festivals i per anar a Madrid... **"ja m'ho deien, no et pensis pas que això sigui sempre així... aquesta vegada ens ha anat molt bé."** Després van representar Toc, toc, i van passar a una obra més dramàtica com Litus, en la que el registre de la companya va canviar radicalment. Aquest mes de març hi tornen a Cassà amb Mort accidental d'un anarquista (19 i 20 de març a la Sala Centre Recreatiu).

Però com va sorgir la idea de presentar-te a El Llop?

A darrera hora em vaig decidir. El 3 d'octubre a les 11 de la nit, una hora abans de tancar el termini vaig enviar el currículum, que em va polir la Cristina, la meua germana i el vaig tramitar sense gaires esperances. L'Àlex (van Whije) del grup també el va enviar, però no va tenir gaire sort; després ens van cridar als 1.500 que havien estat convocats a participar en el càsting que es feu a diferents teatres de Catalunya; a mi em va tocar anar a Olot i allà vaig veure que no tenia gaires possibilitats.

Home... per què?

La veritat és que allà hi havia gent amb gran experiència en el món del teatre i fins i tot gent que havia participat en sèries havia fet anuncis per TV i jo era com si diguéssim el pagès de Campllong o de Cassà, que havia fet tres obretes de teatre amateur de no res... Hi havia autèntics professionals del càsting i jo no sabia gaire que havia de fer o sigui que la idea inicial de buscar els protagonistes entre gent que fa teatre als pobles i ciutat de tot Catalunya no va acabar de ser ben bé així...

El procés de selecció era el tret de sortida d'"El llop", un programa dirigit per Àngel Llàcer, que és un dels artífexs de cada capítol. Com et vas enfrontar a la selecció?

Jo vaig triar per la primera selecció un tros dramàtic, del paper d'en Carles a Litus; després vaig fer el paper d'advocat i jutge i vaig ser seleccionat en el

grup dels trenta-tres primers abans de fer la selecció final d'onze. En principi em van dir que jo podria aspirar a fer el paper de Xeixa, però em van deixar als "llimbs" (que volia dir que ni sí ni no, que ja veurien si entrava a la selecció final o no) i en Llàcer em va dir que em veia més com en Josep Perdigó, i amb aquest paper em van seleccionar. **Pel que s'ha vist a la TV hi ha un desplaçament important en tot el muntatge de l'obra, i el programa no?**

Bé, cal tenir present que El Llop és un programa de TV i que el que compta és l'espectacle televisiu, més que no pas el teatral; en aquest sentit, jo em vaig trobar una mica desconcertat, ja que a mi m'agrada el teatre i tot el muntatge que es fa en el programa de TV no m'acaba de fer el pes; hores i hores esperant per fer un paper de quinze segons... escenes que semblen espontànies i que són el fruit de molts assajos i d'un guió previ... El resultat queda molt bé, però de teatre no ho és gaire. Al teatre surts i si falles, el públic ho veu; a Tv hi ha temps de repetir, corregir i tornar a fer.

Per altra banda, també és cert que quan es tractava d'assajar hi veies una gran professionalitat i t'ajudaven molt i això em va agradar. Per exemple, et feien representar cada paper a partir d'un full en blanc: ara estàs irritat, ara rabiós, ara espantat... i callia que t'annessis posant en la situació que t'indicaven... Això em va agradar molt i m'ha ensenyat molt sobre com fer teatre.

Va ser una bona experiència?

Jo quan vaig ser el seleccionat per fer l'estada final de quatre dies a Sant Fruitós del Bages vaig dir: és perfecte m'ho aniré a passar bé quatre dies per aprendre i gaudir-ne i ho vaig aconseguir; no pensava tant en el que podria fer després sinó en gaudir aquests quatre dies i així ho vaig fer; la selecció per a l'elenc final va ser la cirereta del pastís.

Per altra banda, vaig tenir la sort de poder conèixer el director de teatre, i recentment guanyador del premi Sant Jordi de novel·la, Sergi Belbel, que va organitzar una activitat amb el grup i amb qui vaig tenir la sort de poder xerrar una estona; em va emocionar que la final de l'estada, en marxar, em vingués a dir adeu, personalment...

I al final has hagut de renunciar al paper de Terra baixa...

Sí, perquè valorant-ho tot no em compensava la dedicació i l'esforç que hi hauria de dedicar; altrament tampoc no tinc clar quin serà el futur del programa, no hi ha clar que es pugui representar per tot Catalunya... en general vaig veure que no m'ompliria i per això hi vaig renunciar.

Però continuaràs amb el teatre amb el Grup de Teatre Cassanenc?

Sí; i intentaré anar-me formant en aquest món i més que com a actor com a autor... Jo crec que seria molt bo que el Grup de Teatre Cassanenc a més de tenir actors de casa també tingués autors de casa i per això estic estudiant dramatúrgia per veure si soc capaç d'escriure alguna obra i si es pot representar. Penso que el teatre amateur ha de ser valent i no creure que només es poden fer obres més o menys conegudes d'altres autors sinó que ens hem d'arriscar i treballar amb material propi... A veure com anirà...

I de moment, Mort accidental d'un anarquista, l'obra més coneguda del premi Nobel Dario Fo...

Sí; vam haver d'ajornar-ne l'estrena per la covid i esperem que els dies 19 i 20 de març la gent de Cassà en gaudeixi: jo hi faig el paper de boig que a més representa quatre personatges diferents al llarg de l'obra i m'ho he passat molt bé preparant-la. Confio que agradi a la gent i que s'ho passi tan bé com nosaltres ens ho hem passat preparant-la.

Text i fotos: **Juan Carles Codolà**



Jordi Albertí, entre el que era regidor de cultura, Josep Ferrer, i l'escriptor cassanenc Jordi Dausà, en la presentació del llibre -Les cartes d'en Marc- a Cassà, l'abril del 2016.

Mor l'escriptor i editor Jordi Albertí

L'escriptor, editor, filòleg i historiador cassanenc Jordi Albertí Oriol va morir el 3 de febrer als 71 anys. Nascut a Cassà de la Selva el juliol de 1950, com a llicenciat en filologia catalana, va publicar un centenar de treballs de recerca literària a la Revista de Catalunya i va tenir cura de les anotacions als tres primers volums de l'Obra completa d'Eugeni d'Ors (1998, 2001 i 2003). Va ser el cofundador de l'Editorial Gregal el maig del 2011 juntament a Isabel Sanagustín, una editorial que va néixer amb la voluntat d'afavorir el diàleg entre la literatura i

la història. Gregal es va veure obligada a tancar el mes de febrer de 2020 per causes mèdiques relacionades amb el mateix Albertí.

Com a historiador, va escriure 'El silenci de les campanes' (2007), 'La Iglesia en llamas' (2008) i 'La senda del báculo' (2010). Jordi Albertí també va publicar el llibre de poesia 'Sense àncora' (1987) i el de narrativa 'Les cartes d'en Marc' (2008). També va coordinar, entre els anys 2001 i 2004, les publicacions de l'exposició Germinabit, l'expressió religiosa en llengua catalana al segle XX.

TAN-LUX
TANCAMENTS DE PVC I ALUMINI

ALUMINIS TIDONAC KÖNIGERLING

Tel. 972 477 616 info@tan-lux.com Ctra. GIV-8741, km 0.83, nau A | 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona) GPS: 41° 52' 44.80" | 2° 52' 01.79"

www.tan-lux.com

pbosch
arquitecte

PERE BOSCH BARRERA
Arquitecte
EDUARD FUSTÉ BOSCH
Arquitecte

www.pbosch.cat
pereb@coac.cat
Tel. 972 460 730

Alcaldia

Presentació del llibret dels Objectius de Desenvolupament Sostenible

El passat 19 de gener va tenir lloc la presentació del llibret amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible a Cassà.

El desenvolupament sostenible és l'eix principal per abordar els reptes mundials sobre la fam, pobresa, salut, ensenyament, igualtat, aigua, energia, treball, progrés, desigualtats, comunitats, producció i consum, clima, vida submarina, ecosistemes, pau, justícia i aliances. L'agenda 2030 és un repte de l'Organització Mundial de les Nacions Unides que conté 17 objectius específics i 169 fites a assolir abans del 2030.

A la presentació es van descriure les accions relacionades amb els 17 objectius amb els exemples que treballen els diferents ODS. L'alcalde, Robert Mundet va fer la presentació de l'acte al que també hi va assistir en Joan Fàbrega, Diputat de Desenvolupament Sostenible i Agenda 2030.

Podeu veure més informació sobre els ODS a la pàgina: cassa.cat/ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible)

S'APROVA LA NOVA REGULACIÓ DE L'IMPOST DE PLUSVÀLUA

Al ple municipal del gener es va aprovar la modificació del redactat de l'ordenança que regula l'impost de plusvàlua.

El passat mes d'octubre el Tribunal Constitucional es va pronunciar amb una sentència que va tombar l'impost. Llavors es va regular el càlcul de l'impost de manera que el contribuent pot escollir dues opcions per fer el càlcul de l'impost a pagar i triar la que li sigui



més beneficiosa, a més en el cas de les operacions on la venda no produeixi cap guany, el contribuent quedarà exempt de pagar l'impost. En el cas de Cassà, el ple ahir va aprovar el percentatge del 30% dins els paràmetres que fixa la llei, amb l'acord de tots els partits.

ADHESIÓ AL PLA DE SERVEIS D'ASSISTÈNCIA I COOPERACIÓ TÈCNICA EN MATÈRIA DE GESTIÓ ENERGÈTICA

L'adhesió es va aprovar també per unanimitat, aquesta iniciativa té com a objectiu la millora de la gestió energètica a les diferents àrees de l'ajuntament d'acord amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i també pot representar una reducció de costos en la gestió energètica.

RESTITUCIÓ DE L'HORARI PRE-PANDÈMIA DE LA ZONA BLAVA

L'equip de govern va informar al ple

sobre la restitució de l'horari habitual de la zona blava, fins ara només estava vigent als matins i ara tornarà a ser de pagament de dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 16 a 20 h i dissabtes de 9 a 13 h. Aquesta mesura pretén recuperar la disponibilitat de places d'aparcaments a la zona comercial i facilitar la mobilitat i l'accés als comerços.

ESTAT DE LES OBRES DEL CARRER INDÚSTRIA I LA RIERA DEL POLÍGON

Al ple també es va informar sobre l'estat de les obres del carrer Indústria, el regidor Christian Cortés va exposar que a causa de l'afectació per Covid a diferents equips de les obres, els treballs finals han patit retards. En aquest sentit, va informar que s'estaven col·locant els panots i l'obra es va acabar la primera setmana de febrer. Pel que fa a l'endegament de la riera del polígon, la part constructiva ja està finalitzada.

KINGSPAN SIGNA UN ACORD AMB L'AJUNTAMENT PER DONAR MATERIALS PER REFORMAR CAN TRINXERIA

L'alcalde, Robert Mundet i el director general de l'empresa Kingspan Insulation S.A.U. a Cassà, Xavier Grabuleda, van signar un acord amb l'Ajuntament per fer una donació de materials d'aïllament, que milloraran les característiques tècniques que hi havia en el projecte, previstos en el projecte de reforma de l'edifici de Can Trinxeria.

Aquesta donació, que té un valor de 15.168 €, inclou el material d'aïllament per la reforma de l'interior del segon pis i de la planta baixa i la primera planta. Kingspan Insulation és una empresa multinacional que té seu a Cassà de la Selva on ofereix una gamma de productes d'aïllament per a la construcció.

El projecte de la reforma de Can Trinxeria està en la fase de redactat de clàusules per començar el procés de licitació en les pròximes setmanes. La voluntat és adaptar aquest edifici perquè s'hi puguin concentrar els diversos



serveis municipals destinats a les persones: Promoció Econòmica, Serveis Socials, Ciutadania, Habitatge, Jutjat de Pau i el Coworking.

Educació



NOVA AULA DE PO A LA LLAR D'INFANTS MUNICIPAL TAPS

El dia 1 de febrer, es va inaugurar la nova aula de PO a la llar d'Infants Municipal Taps de Cassà.

Aquesta és la segona aula dedicada a nadons de zero a un any i s'obre amb 5 places ocupades. Ens els propers



mesos s'incorporaran més nadons fins a un màxim de vuit infants en aquesta aula.

Aquestes places que s'obren ara son per a assistir-hi als matins amb la opció de menjador i farà augmentar les places en aquesta franja d'edat on ara només hi havia una aula amb onze places.

UN NEN I UNA NENA CASSANENCS QUEDEN FINALISTES DEL CONCURS DE DIBUIX D'AQUALIA

Aran Tulsà, de l'escola Aldric, i Paula Pagès, de La Salle Cassà, han resultat finalistes de la darrera edició del Concurs Digital de Dibuix d'Aqualia, que organitza cada any l'empresa que gestiona el Servei Municipal d'Aigües de Cassà de la Selva. L'alcalde Robert Mundet i la regidora d'Educació, Silvia Martí, acompanyats per la responsable de Girona Sud d'Aqualia, Marta Ferrer, els han lliurat un Smartwatch a cadascuna a la Sala de Plens de l'Ajuntament.

Marta Ferrer d'Aqualia ha explicat que els seus treballs han estat elegit entre els dels més de 10.500 alumnes de 3r i 4t de Primària participants de tot l'estat espanyol. "Un any més, el concurs ha pretès conscienciar i educar els més petits sobre la importància de l'aigua i la feina que hi ha darrere d'obrir l'aixeta i de disposar d'aigua de qualitat. Un any més, amb aquest certamen, Aqualia pretén enfortir el rol pedagògic en l'educació mediambiental i en un consum conscient del recurs".

A les dues darreres edicions i, dins del marc de l'agenda 2030, acordada per l'Assemblea de Nacions Unides, la temàtica del Concurs està girant al voltant dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) posant èmfasi en l'ODS6, "aigua neta i sanejament", al voltant del site www.aqualiaiods6.cat. Els infants participants han creat el seu



propi Planeta 2030 al llenç del dibuix, demostrant a més conèixer molt bé el cicle integral de l'aigua i els ODS.

Per la seva banda, l'alcalde de Cassà, Robert Mundet, ha felicitat a les premiades i ha manifestat que "l'aigua és un bé valuós, i cada vegada més escàs, i per això conscienciar-ne des d'edats primerenques és fonamental. Tots, veïns, empreses, institucions... hem de contribuir al compliment dels objectius de desenvolupament sostenible en la mesura de les nostres possibilitats".

SERRA

ASSESSORS

A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.
Correduria d'assegurances

**ASSESSORIA FISCAL
COMPTABLE I LABORAL**

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
Tel. 972 46 07 26 / Fax: 972 46 18 86 / e-mail: aroqueta@cassa.com

Urbanisme / via pública

Comencen les obres d'enderrocament de la finca de Can Parera

Les obres d'enderrocament han començat la primera setmana de febrer, amb motiu de les obres, s'ha prohibit l'estacionament de 7 a 19 hores als aparcaments en línia de la plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, i els estacionaments de l'interior de la plaça, al costat del carrer de Girona, quedaran anul·lats mentre durin les obres (foto superior).

Per facilitar les tasques de càrrega i descàrrega dels veïns afectats, s'han habilitat aparcaments a les voltes del carrer de les Mesures. Els contenidors de rebuig s'han traslladat al carrer del Molí, al costat de l'antiga cooperativa, i s'han reforçat els que hi ha a la plaça del Dr. Botet.

EL PROJECTE DE CAN PARERA

El projecte de Can Parera dotarà de 17 noves places d'aparcament a aquesta zona del barri vell, facilitant un accés més per als comerços. A més, la concepció de l'obra permetrà tenir un espai cobert que es podrà utilitzar també per realitzar-hi actes, guanyant un equipament municipal polivalent a la Plaça Mossèn Cinto Verdaguer, a la finca coneguda com a Can Parera.

La finca es va adquirir per part de l'ajuntament fa un any per 278.915 € i consta d'una casa i una nau adjacent, la casa s'enderrocarà per fer-hi nous aparcaments i la nau adjacent serà reformada per crear una plaça coberta que permeti un ús polivalent de l'espai. D'una banda, es podrà aprofitar per ubicar-hi aparcaments i d'altra es podrà fer servir per fer-hi activitats culturals o altres actes que tinguin lloc a l'aire lliure i que, en aquest cas es podran dur a terme en dies de pluja o calor. La plaça està ubicada al nucli antic, molt a prop de la plaça de la Coma, on es vertebra l'activitat principal del nucli urbà, amb aquestes noves places d'aparcament es podrà descongestionar el centre i facilitar l'aparcament a la zona comercial. El cost total del projecte serà de 155.994,63 € IVA inclòs.

Inaugurada la pista de Pumptrack de Cassà de la Selva

Aquesta pista va ser la proposta guanyadora del procés dels pressupostos participatius que Cassà de la Selva organitza cada any des del 2016. Aquest projecte va obtenir 270 vots, un 34,35% del total.

La instal·lació s'ha inaugurat el dissabte 12 de febrer amb la presència de l'alcalde Robert Mundet la regidora de Comunicació, Carla Matilla i la d'Esports, Lourdes Martin.

Durant l'acte, hi ha hagut una demostració a càrrec de Manel Ibars de l'empresa Pumptrack Park, SL, que ha



estat la constructora de la instal·lació.

QUÈ ÉS EL PUMPTACK?

Un Pumptrack, és un circuit tancat amb diferents traçades, corbes i desnivells, per a la utilització de tot tipus de vehicles de rodes no motoritzats (bicicletes, patinets, patins en línia,



REFORMES A L'ESPAI JOVE L'ESCORXADOR

La primera setmana de febrer es van realitzar feines de manteniment i pintura de les sales de l'Espai Jove l'Escorxador que estaven molt malmeses degut a les inundacions provocades per el temporal Glòria.

A més també es va pavimentar part del terra de l'entrada a l'edifici per millorar l'accés i evitar el fang els dies de pluja.

NOU PROJECTE DE MILLORES A LA ROTONDA DEL C/ GERMÀ AGUSTÍ AMB EL PASSEIG FERROCARRIL

Han començat els treballs de millora de la rotonda del carrer Agustí amb el Passeig Ferrocarril. Aquesta reforma s'ha dissenyat per incrementar la seguretat, tant dels vianants com dels ciclistes.

El canvi més important és el trasllat del pas de vianants al costat del pas de bicicletes. D'aquesta manera, tot el flux que creua es concentra en un únic punt molt més ampli i visible. A més, a la vorera del nou pas de vianants, al final del Passeig Ferrocarril, es crearà un gual amb acabat de solera de formigó i encaminador estriat per als invidents a més d'eliminar les barres arquitectòniques.

Aquesta actuació permetrà absorbir les curvatures del pas de bicicletes i regularitzar la línia de detenció dels vehicles de motor.



etc). La instal·lació està enfocada per a la pràctica esportiva de forma no competitiva, i oberta a persones de totes les edats. Les menors de 12 anys han d'anar acompanyades d'un adult que supervisi l'activitat. La pista, que ocupa una superfície de 1.200 metres quadrats, s'ha ubicat a la zona esportiva, al costat de la Piscina Coberta Municipal de Cassà. En aquest punt, hi passa la Via Verda de Girona a Sant Feliu de Guí-

xols i també és un lloc molt concorregut pels esportistes del municipi. Al mateix lloc, també hi ha la zona d'autocaravanes, que atrau molts turistes amants de la natura i l'esport.

DISSENY DE DUBBIES I CORBES

El disseny de la instal·lació s'ha pensat i dissenyat de tal forma que permet fer voltes al circuit mitjançant una tècnica

que aprofita la inèrcia del cos. Els dubbies impulsen a l'usuari sense pràcticament necessitat de pedalar i que les corbes no disminueixin la velocitat.

Amb aquest disseny, el circuit té una inèrcia intrínseca i seguretat adients que permet realitzar l'activitat còmodament i sense perill.

A la zona central de la pista s'ha col·locat gespa artificial, per evitar l'entrada de sorra a la pista.



NETEJA DE LA CUNETA DE LA C250

El passat 3 de febrer es va fer la neteja de tot el tram de la carretera C250-a de la cuneta a l'alçada d'Inecsa per canalitzar les aigües de la pluja. Amb aquesta actuació es van treure quatre camions de terra per evitar les inundacions del tram en situacions de pluja.



REPINTATS ELS PASSOS DE VIANANTS

S'han repintat els passos de vianants del carrer Provincial amb pintura vermella i blanca per donar més visibilitat als mateixos i reforçar la seguretat del vianant.

S'ha pintat també el pas de vianants de la rambla del costat de Can Benet. També es pintarà el pas de vianants que falta del carrer Provincial a l'alçada del carrer del Músic Coll que a més s'ha d'ampliar per millorar la seguretat.

iguals?

No tothom és igual davant del càncer.

Descobreix les nostres diferències a acuendocontraelcancer.com i uneix-te a l'acord per posar fi a les desigualtats davant del càncer.

#acuendocontraelcancer
900 100 036
Fes-te'n soci a contraelcancer.es

associació **contra el càncer**

Ciutadania / Serveis Socials



Silvana obre el nou programa DiverSOS

Silvana va obrir el nou programa del DiverSOS, que presentarà una desena d'activitats sobre la diversitat sexual i de gènere a Cassà

Silvana és un documental que dibuixa el camí d'una rapera cap a l'èxit, la seva història no és només sobre la superació, parla de la seva lluita com a lesbiana, feminista i antiracista.

Un exemple per a noves generacions a Suècia que ha traspassat les fronteres també del rap o de la música, les seves lletres crítiques en el fons reivindiquen l'essència de la lluita per la llibertat de l'individu. El documental expressa la seva força inspiradora per superar els moments més difícils.

Un retrat que serveix de tret de sortida del nou programa del Diver(SOS), aquest projecte té com a objectiu fomentar el respecte cap a la diversitat de la societat catalana en general i la cassanenca en particular. Aquest semestre trobarem una programació que inclou l'obra de teatre "La Motxilla de l'Ada", una història TRANSformadora sobre la identitat de gènere. Els Petits marxants de paraules també participen en el projecte amb Di(R) versos, un recital de poesia on van donar veu a diferents maneres de veure la vida, el 13 de febrer a Les Golfes de Can Trinxeria.

Les titelles de "Cua de Sirena" donen vida al conte que porta el mateix títol i que trenca amb el binarisme de gènere, qui diu que estem obligats a escollir? Aquest espectacle va oferir dues representacions el diumenge 20 de febrer a les Golfes de Can Trinxeria.

L'Albert Boira portarà 'L'Humor de

Transmissió Sexual" a la Sala del Centre Recreatiu en forma de monòlegs, trencant tabús sense vergonya per riure sense complexos, també farà dues actuacions el dia 6 de març. Seguint amb humor, Las XL cantaran "Abandónatelo mucho" en un espectacle músic teatral que deconstrueix el mite de l'amor romàntic, les podreu veure el 12 de març també a la Sala Centre Recreatiu.

Diver(SOS) també programa un taller de rap i rima "Versemblant" per tractar temes com el sexisme o el racisme a l'Espai Jove l'Escorxador, aquest taller que es farà el 18 de març està dirigit a joves d'entre 12 i 19 anys. El Racó del Joc inclourà una sessió per fomentar el coneixement i el respecte a la diversitat, el 27 de març per a famílies amb infants i adolescents de 4 a 15 anys.

Bel Olid i Pol Galofre tractaran la criança flexible, plantejant si és possible criar persones més enllà del binarisme. Des de la seva experiència personal amb la criança de la seva criatura amb una òptica neutra, aquesta parella ha parlat obertament als mitjans sobre la maternitat i paternitat trans, de l'embaràs a l'educació i la convivència i socialització amb gènere neutre. El 13 de maig a Can Trinxeria ens parlaran sobre la seva aposta per la criança lliure de gènere.

El darrer acte del programa ens portarà a l'Anna Freixas per presentar el seu llibre "Yo vieja", un recorregut pels drets humans a la vellesa, i concretament pels drets de les dones. Freixas també intenta visibilitzar determinats factors que consoliden els estereotips que la societat té sobre les veteranes.

Yo, vieja és un cant a la llibertat i la desimboltura, a la vellesa confortable i afirmativa. Amb la pretensió que entre totes aconseguim viure una edat més gran elegant, relaxada i ferma.

Diver(SOS) presenta un programa transversal i amb activitats per a totes les edats dirigides a promoure el coneixement, la normalització i el respecte a la diversitat sexual i de gènere.

El cartell i les imatges del programa són il·lustracions originals de la Clara Mitjavila, una il·lustradora cassanenca que ha sabut captar l'essència de la diversitat i donar-li color i una empremta que dibuixa característiques personals i a la vegada universals representant els trets identitaris del projecte.

Podreu reservar les vostres entrades a cassacultura.cat. Trobareu el programa complet i descarregable a DIVER(SOS).

ACTES DEL DIA DE LA DONA

Aquest any es reprendran els actes de celebració del dia de la dona, el 8 de març amb la lectura del manifest a l'ajuntament a les 12 h i a la tarda, el mateix dia s'inaugurarà l'exposició "La lluita per l'oportunitat de viure, les dones durant la segona república, la guerra, el franquisme i la construcció de la democràcia."

El dia 12 de març es celebrarà una nova edició del "Dinar de la dona", al casal dels jubilats, després del dinar es farà una visita a l'exposició "La lluita per l'oportunitat de viure" i seguidament assistiran al concert de la coral Salvadora Catà i l'actuació de "Las XL, abandónatelo mucho".

Promoció Econòmica

Anàlisi dels Polígons d'Activitat Econòmica (Pae) de Cassà de la Selva

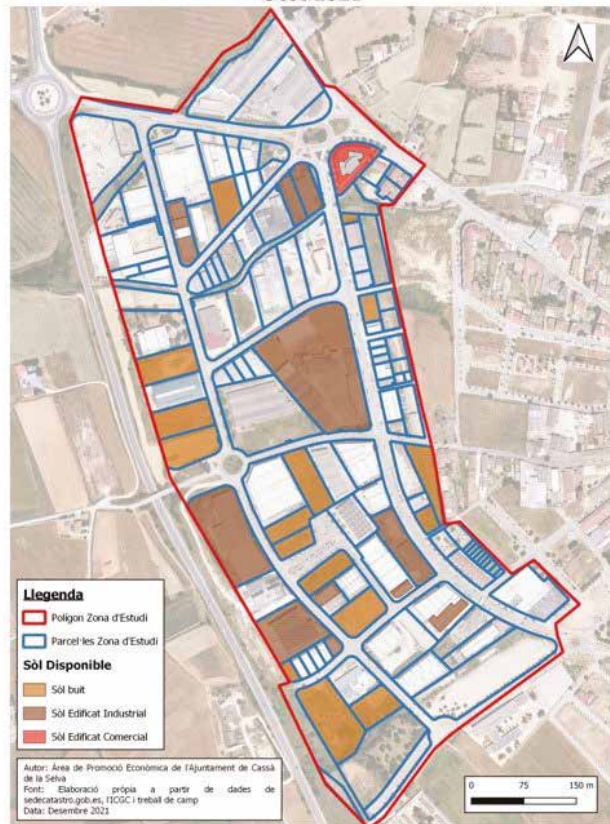
Des de l'Àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Cassà de la Selva s'ha fet una anàlisi de l'ocupació dels Polígons d'Activitat Econòmica (PAE) del municipi: PAE Cassà Oest, PAE El Trust i PAE Susvalls. S'ha analitzat, amb data de desembre 2021, el sòl ocupat i el sòl disponible.

En el PAE Cassà Oest s'hi localitzen un total de 68 empreses. D'aquestes un 36,7% pertanyen al sector serveis, un 32,7% correspon a activitats comercials i un 25% a activitats industrials. Les empreses més rellevants dins cada sector són: els tallers mecànics (28% del total dels serveis), material i maquinària (22,7% del total d'activitats comercials) i la indústria del metall (35,9% de les activitats industrials).

Actualment el sòl disponible per a situar-hi noves empreses és de 87.713 m², que representa un 22,5% del total de la superfície del PAE. Del sòl disponible, un 10% correspon a 16 parcel·les sense edificar, que suposen una superfície 39.615 m² i es concentren en gran part, al carrer del Pla de l'Estany. La resta del sòl disponible, un 77,5% correspon a sòl edificat, amb 45.972 m² d'ús industrial (situat, sobretot, al carrer del pla de l'Estany i de la Via) i 2.605 m² d'ús comercial (concentrat només a la carretera Provincial).

Els altres dos polígons d'activitat econòmica de Cassà on hi ha implantades empreses, són el PAE El Trust que té una superfície de 244.300 m² on hi ha localitzades quatre empreses del sector del suro, del metall i de la construcció i el PAE Susvalls amb una superfície de 40.400 m² on hi ha ubicades tres empreses del sector del metall, la construcció i la fabricació de tancaments d'alumini. En ambdós polígons d'activitat econòmica no hi ha disponible sòl per a noves empreses.

Sòl Disponible Polígon d'Activitat Econòmica (PAE) Cassà Oest 2021



Classificació del sòl del PAE Cassà Oest

Tipologia de sòl	Superfície
Sòl ocupat per empreses	146.830 m ²
Sòl disponible	87.713 m ²
Sense edificar	39.135 m ²
Edificat (industrial)	45.972 m ²
Edificat (comercial)	2.605 m ²
Sòl no disponible (vies de comunicació, zones verdes, equipaments públics, etc)	153.948 m ²
Total Zona d'Estudi PAE Cassà Oest*	388.491 m ²
Total PAE Cassà Oest	337.400 m ²

*També s'ha analitzat la superfície de les empreses contigües als límits del PAE

Arxiu

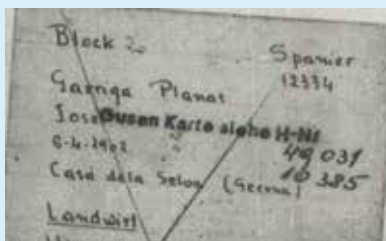
CICLE DE CONFERÈNCIES ORGANITZADES PER L'ARXIU "I DESPRÉS DE LA GUERRA, QUÈ?": LES VÍCTIMES DELS CAMPS

El doctor en història Jordi Pons Pujol va impartir la conferència les víctimes dels camps nazis, dins el cicle de conferències I després de la guerra, què?, organitzat per l'Arxiu Municipal de Cassà de la Selva.

L'exili republicà a França del 1939 viu el seu episodi més tràgic amb els refugiats capturats per l'exèrcit alemany el juny de 1940 i la seva deportació al camp nazi de Mauthausen. Tres cassanencs hi són deportats a principis de 1941. Tots tres hi moren a finals d'any. Un altre cassanenc serà capturat més tard i emprat com a mà d'obra esclava al III Reich. I un darrer, Soler i Artau, resistent, serà arrestat per la Gestapo i deportat a Neuengamme.

Sobre viu, però l'exili esdevé permanent.

Jordi Pons és autor d'una tesi doctoral sobre la política francesa respecte la Catalunya espanyola, ha fet recerques sobre deportats catalans als



campes de concentració nazis, contribuint a la iniciativa de col·locació de llambordes stolpersteine. L'interessen l'exili català republicà a França i els processos de memòria històrica europeus. Forma part de l'Associació Memòria i Història de Manresa (memoria.cat).

APLICACIONES INOXIDABLES R.C.

**DECORACIO INTERIOR/EXTERIOR
TOT TIPUS DE TREBALLS INDUSTRIALS
RESISTENCIA I SEGURETAT D'AVANT LA CORROSIÓ
BELLESA I DISSENY AL SERVEI DEL CLIENT**

C/ PLA DE L'ESTANY 55
17244 CASSA DE LA SELVA
TELF. 972 46 38 79 FAX. 972 46 27 03
INFO@APLICACIONESINOXIDABLESRC.COM

Cultura

Els Universos de l'Albert Montey

El dissabte 12 de febrer, en el marc de la Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà (MACCA), s'han inaugurat les exposicions "Els Universos de l'Albert Montey i Somnis de Robot".

És una ocasió excepcional per conèixer un dels autors de còmic més destacats dels darrers anys a casa nostra.

Montey és el protagonista de la mostra monogràfica organitzada i produïda per Ficòmic. Aquesta exposició ha estat exposada al Museu d'Art de Catalunya, (MNAC).

La mostra es complementa amb el treball que Albert Montey va fer per a l'exposició "Somnis de Robot" del Festival 42 de Barcelona.

És la primera vegada que les dues exposicions es poden veure juntes, gràcies a la col·laboració de Ficòmic i de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Les dues exposicions es podran visitar fins al 22 de març a Can Trinxeria de Cassà de la Selva. L'horari de les exposicions és de dilluns a dissabte, de les 10 fins a les 13 h.

LES EXPOSICIONS

"Els Universos de l'Albert Montey" recull un total de 44 peces originals d'aquestes obres a les qual s'afegeixen reproduccions d'algunes de les seves pàgines en color. Els visitants també podran gaudir d'una selecció



d'objectes i publicacions que han estat una important influència a l'hora de la dedicació de Montey a aquest gèneres, (ninots, còmics, llibres i novel·les) i que estan situats a una vitrina.

Aquesta exposició, tal com ens ha presentat avui l'Albert Montey, és una mostra molt personal de la seva visió dels universos de fantasia i ciència ficció, que deixa palesa l'evolució de l'artista i com es pot comprovar, que gaudeix d'una gran qualitat artística i grafisme personal.

Les obres estan ambientades en els gèneres de la fantasia i la ciència-ficció, temes molt importants per a ell, en ser un gran afeccionat a aquests gèneres. A la mostra es poden veure obres com Calavera Lunar, Carlitos Fax, ¡Universo!, Solid State i Matadero Cinco entre d'altres.

Els "Somnis de Robot" es tracta d'un espectacular recorregut pels

robots més emblemàtics de la literatura i el còmic que l'artista ha recreat en grans figures que s'acompanyen amb textos dels especialistes en ciència-ficció Sergi Viciano i Susana Vallejo. És una exposició sobre robots literaris que permetrà als assistents reconèixer figures de mida humana, tan emblemàtiques com Mazinger Z, Marvin de Douglas Adams, Astroboy, i alhora posar per primer cop cos i rostre a d'altres de tan recents com els personatges de Ted Chiang.

QUI ÉS L'ALBERT MONTEYS

Els seus inicis professionals van ser el 1990 mentre estudiava el primer any de Belles Arts a la Universitat de Barcelona, quan va presentar unes mostres a l'editorial barcelonina, Joc Internacional i també a llibres de jocs de rol.

Montey és un autor de còmic català conegut pel seus treballs al seminari El Jueves, revista de la qual en va ser director durant cinc anys. També ha estat guanyador de diversos premis importants com: autor revelació el 1997 en el Saló del Còmic de Barcelona per Calavera Lunar; millor guió del 2006 en el Saló Internacional del Còmic de Barcelona; i millor obra del 2019 en el Saló Internacional del Còmic de Barcelona.

INSCRIPCIONS AL CORRELLETRES 2022

A partir de l'1 de març i fins al 13 de març us podeu inscriure a la nova edició del Correlletres 2022!

Les categories dels Premis són les següents: Correlletres de narrativa i poesia

El Correlletres és un concurs d'escriptura ràpida. El relat és de contingut lliure, però els organitzadors proposen una paraula o motiu que s'ha d'incloure obligatòriament dins la història. La dificultat del concurs és el poc temps que es té per executar la proposta una vegada conegut el motiu de l'edició. En aquesta edició, el jurat comunicarà l'objecte escollit el 18 de març i els concursants disposaran de 48 h per lliurar les seves propostes.

Els participants es podran presentar a dues categories diferents: el Correlletres de narrativa i el Correlletres de poesia Xavier Carbó.

Totes aquelles persones que estiguin interessades a participar-hi es podran inscriure de l'1 al 13 de març a través d'un formulari. El que s'ha de tenir en compte és que els textos presentats s'han de ser originals, escrits en català, inèdits, personalment no haver-los presentats en altres premis literaris.

Entre el 19 i 20 de març s'hauran d'enviar les obres en format PDF al formulari que hi haurà al mateix web de cassa.cat/premisliteraris.

El Correlletres de poesia és oberta a totes



les edats, però a la categoria de narrativa cal ser menor de 40 anys per poder participar-hi. Si es compleixen els requisits, és possible participar en ambdues categories. El premi de cada categoria del concurs és un xec de 300€ i la publicació del relat en diversos mitjans digitals.

El jurat estarà format per experts en el camp de la literatura, docents i escriptors. El jurat valorarà la reflexió, l'originalitat, les habilitats lingüístiques i la qualitat literària en funció de la premissa o element donat prèviament.

Podreu consultar la resta de bases del Premi Correlletres a cassa.cat/premisliteraris

Medi Ambient

Presentació de les obres de la nova via verda Onyar-Verneda

La nova via verda Onyar - Verneda unirà cinc municipis, amb una ruta d'uns 28,5 quilòmetres que connectarà amb la ruta del Carrilet

Es crea una via intermunicipal que connectarà els municipis amb una ruta per fer a peu i amb bicicleta, i que enllaçarà amb la xarxa clàssica de vies verdes.

A finals de gener es van presentar les obres de la futura nova via verda que unirà els municipis de Cassà de la Selva, Sant Andreu Salou, Campllong, Fornells de la Selva i Llambilles, que els connectarà amb la ruta del Carrilet Girona - Sant Feliu de Guíxols.

La nova via, que tindrà 28,360 quilòmetres, es compon de trams de nova execució, trams amb obra de millora i camins ja existents.

L'objectiu d'aquest projecte és disposar d'una via intermunicipal que connecti els municipis amb una ruta per fer a peu i amb bicicleta, per potenciar els usos diaris i de mobilitat sostenible, i que enllaci amb la xarxa clàssica de vies verdes, amb una llarga tradició d'ús turístic.

La presentació de la nova via verda ha estat a càrrec de l'alcalde de Cassà de la Selva, Robert Mundet, en representació dels cinc municipis, i del president del Consorci de les Vies Verdes de Girona i diputat de la Diputació de Girona, Eduard Llorà. També hi han assistit l'alcalde de Fornells de la Selva, Sònia Gràcia, l'alcalde de Llambilles, Josep Maria Vidal, l'alcalde de Campllong, Lluís Freixas, i l'alcalde de Sant Andreu Salou, Francesc Xavier Casanovas.

Mundet ha remarcat l'agraïment de tots per "haver trobat aquestes bones



sinèrgies i haver estat capaços de fer realitat un projecte ambiciós, amb el suport del Consorci que ens ha ajudat a trobar el finançament i amb el treball administratiu". Aquesta nova via "és molt important pel territori perquè representa ampliar les connexions entre els cinc municipis".

Llorà també ha celebrat el treball "colze a colze entre municipis i administracions diverses per fer realitat una infraestructura bàsica". En aquest sentit ha destacat que "El que abans podien semblar infraestructures més de luxe, de caire turístic, acaben essent bàsiques donat que milloren molt la qualitat de vida dels ciutadans que tenen l'oportunitat de tenir una via a prop de casa seva".

18 ACTUACIONS I 3 TIPUS DE RUTA

El projecte d'obra preveu actuacions diverses, com la millora del traçat de la via verda des de l'entrada de Cassà de la Selva fins a Llambilles, per aug-

mentar la visibilitat i la seguretat. Des de Cassà, s'obre una via que segueix la riera Verneda i la riera Gotarra fins a Sant Andreu i Campllong. Del polígon industrial de les Ferreries s'inicia una via de recent construcció que du fins a Fornells de la Selva i la zona de Palau (Girona). S'interconnecta la via verda del Carrilet amb la via Onyar - Gotarra - Verneda per la zona de la C-25 a Campllong, i s'executen trams dins Cassà de la Selva i Llambilles. S'interconnecten també les dues vies verdes resseguint la riera Bugantó, amb una altra connexió a la ruta Carrilet - Llambilles.

L'actuació es divideix en divuit trams diferents, i s'hi localitzen diversos tipus de vies ciclistes: camí verd compartit amb vianants, pista de bicicletes bidireccional, carril bici protegit en zona interurbana i carrer en zona 30. La 1a fase de l'obra s'enllestirà el mes de març i la resta finalitzarà a l'estiu.

El pressupost total de les actuacions a la zona és d'1.677.387,99 euros més IVA, cofinançat amb 750.000 euros (el 50 % de la despesa elegible) d'un ajut del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER); la resta es finança a través de la Diputació de Girona, els cinc ajuntaments i d'un ajut per al desenvolupament de Plans de Foment Territorial del Turisme de la Generalitat de Catalunya.

L'actuació resol la interconnexió entre els municipis afectats per la nova via, però també beneficia altres municipis de l'entorn, com ara Girona, Quart, Riudellots de la Selva, Llagostera i Caldes de Malavella.

HOTEL D'INSECTES

S'ha instal·lat un l'hotel d'insectes al parc de Francesc Macià, un actuació duta a terme conjuntament amb Fundació Ramon Noguera.

Els hotels d'insectes són refugis artificials per a diverses espècies d'insectes i altres artròpodes que necessiten forats i galeries excavades a la fusta morta per reproduir-se i passar l'hivern. Actualment, moltes d'aquestes espècies tenen dificultats per trobar els refugis i la fusta morta necessària per a la seva supervivència, és el cas, per exemple, de les abelles solitàries, grans pol·linitzadores i essencials per la supervivència de moltes plantes i cultius i que a més a més estan amenaçades pels pesticides.

Les espècies que s'instal·lin a l'hotel d'insectes també ens poden ajudar a mantenir a ratlla les plagues perjudicials per a les plantes de l'hort o el jardí com les cotxinilles o els pugons, ja que moltes són carnívores. A més, els hotels d'insectes són molt beneficiosos per augmentar la biodiversitat.



Biblioteca Municipal

VISITA DE L'AUTOR CASSANENC JORDI DAUSÀ

A la primera sessió del club de lectura de l'any hem rebut la visita d'en Jordi Dausà, autor cassanenc molt apreciat per nosaltres. En aquesta ocasió ens ha vingut a parlar de la seva darrera novel·la, *De sobte pensa en mi*, editat per Llibres del delictes.

Després de l'èxit de *Lèmmings*, en Jordi (foto superior) torna amb una novel·la ambientada en una urbanització perduda a tocar d'un bosc, habitada per personatges es-trafolaris. Fidel al seu estil underground i amb un humor càustic ens apropa a una realitat de la qual sovint no se'n parla.

Donem les gràcies al programa SAL del Servei de biblioteques de la Diputació de Girona per haver fet possible aquesta trobada. Sempre és un plaer comptar amb en Jordi.

PRESENTACIÓ DEL DARRER LLIBRE DE DAVINIA PALACIOS

El passat divendres 28 de gener la biblioteca va acollir la presentació de la darrera novel·la de la Davinia Palacios, *Acurrúcate conmigo* (foto de la dreta). La Davinia és una escriptora cassanenca i aquesta és la seva cinquena novel·la. Amb una edició molt acurada ens proposa una història d'amor i passió que transcorre entre els carrers de París i Nova York.

BIBLIONADONS AMB ALMA I LA MAR DE CONTES

El dissabte dia 22 vam tenir una nova sessió de biblionadons. En aquesta ocasió ens va visitar l'Alma i la Mar de contes, amb el seu espectacle "En Patufet i les bèsties vergonyoses". Amb ella vam viatjar fins a la sabana del Serengeti i vam escoltar històries sobre animals ben diversos, que van fer passar una molt bona estona als petits de casa.

EXPOSICIÓ LECTORES EN L'ART

Durant el mes de gener a l'aparador de la biblioteca hem tingut l'exposició "Lectores en l'art".

Una exposició propocionada pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona que neix amb la idea de seleccionar obres pictòriques al llarg de la història de la pintura on la protagonista sigui la dona i la lectura.

"Podem constatar que malgrat ser ella la gran protagonista dels quadres només tres dones signen les obres seleccionades. Per sort, la societat ha anat evolucionant, les dones han lluitat per la igualtat i existeix una consciència de gènere. Avui les dones hi pinten, i molt!, les dones han passat de ser les protagonistes dels quadres a ser les creadores d'art, les que signen les seves pròpies obres. Tot i així, cal continuar lluitant perquè malgrat que són moltes les que han estat presents al llarg de la història de l'art, la majoria no ocupen el lloc que es mereixen, i és per això que també ho volem reivindicar amb un petit homenatge que s'inclou a l'exposició."

VISITEM L'INSTITUT DE CASSÀ

Aquest últim mes hem anat a les aules de segon d'ESO de l'Institut de Cassà. Hem omplert un bibliocarretó de llibres i a partir d'una dinàmica hem conversat amb els alumnes i els hem recomanat bones lectures i ben variades: novel·les realistes, de fantasia, àlbum il·lustrats, còmics, manga, etc.

Ens ho hem passat tan bé que el trimestre vinent hi tornarem. Aquest cop serà a les aules de primer d'ESO.



ELS LLIBRES MÉS PRESTATS L'ANY 2021

Al gener ens agrada molt saber quins han estat els llibres més prestats durant l'any.

És bonic veure com molts d'ells surten a la llista perquè nosaltres els hem recomanat amb molt d'entusiasme! És bonic veure com el boca - orella va fent que algunes novel·les no hagin passat ni un sol dia a la prestatgeria. Les lectures per adults més prestades l'any 2021 són:





Escola Municipal d'Art Josep Lloveras

Tallers familiars a l'Escola d'Art

Hem començat l'any amb les piles carregades i amb moltes propostes familiars a l'escola d'art. El primer taller familiar d'aquest 2022, ha estat un taller multidisciplinari sobre l'element AIGUA que ha barrejat la ciència i l'art en una matinal d'experimentació i descobriment.

A través d'aquest element, les famílies participants han pogut pintar, experimentar i ballar com si fossin gotes d'aigua. Una experiència vital, divertida i sensibilitzadora. Podeu trobar més tallers familiars al web de www.cassacultura.cat.

Us deixem unes fotos del taller.

Mariona Puigbaldoyra / Coordinadora de l'Escola d'art Josep Lloveras



Instal·lacions Tècniques Cassà, S.L.

AIGUA, LLUM, INSTAL·LACIONS SOLARS, GAS, CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, DOMÒTICA. . .

C/ Remei, 163 – Nau 2 / 17244 – Cassà de la Selva
Telf. 972.46.44.50 – 697.678.231
email: administracio@itcassa.com
Horari: Dilluns a divendres: 7h – 15h



TEL. 972 46 09 32 - www.fustesgarolera.com



Meteorològiques

GENER 2022

Temperatures:

Mitjana del mes: 4,92° C La mitjana de gener de Cassà és de 7,18° (- 2,26°)

Màxima absoluta: 22,7°C dia 4 a 1/4 de tres de la tarda.

Mínima absoluta: - 5,3 °C el dia 7 a les 8 i tretze minuts del matí.

Mitjana de les màximes: 14,80 °C

Mitjana de les mínimes: -1,4 °C

La temperatura ha baixat de 0 °C vint-i-tres dies: del 6 al 8, al 6; de l'11 al 20 i del 22 al 31.

Pluges:

Dos dies amb precipitació significativa:

Dia 5 3,4 l

Dia 10 1,2 l

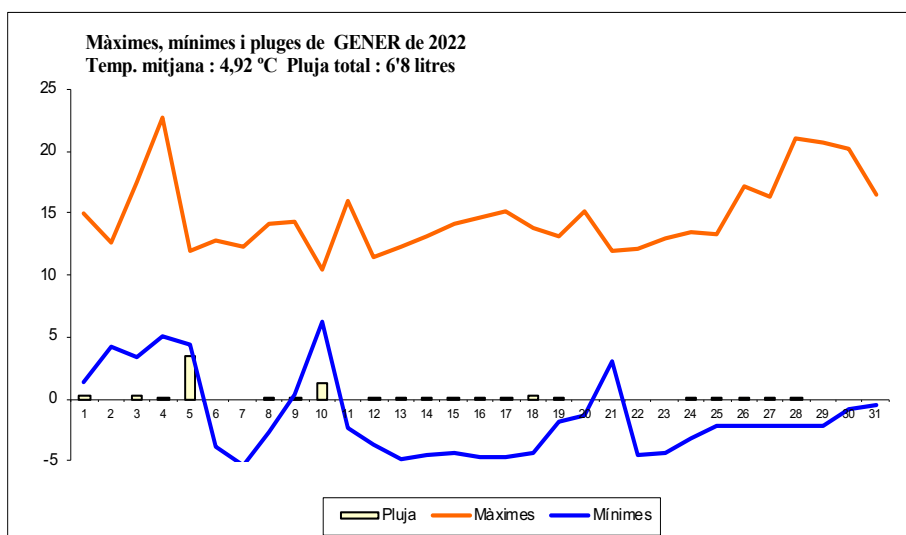
La resta de la precipitació enregistrada són dècimes, producte de la boira pixanera

Precipitació total: 6'8 litres (la mitjana global de tots els mesos de gener és de 52,24 litres)

Vent dominant: Gregal (NNE) i Garbí (OSO) durant 10 dies cada un

Ràfega més forta de vent: 35,6 Km/h de NNE (Gregal) el dia 10 a 2/4 i tres minuts de 4 de la tarda.

[Dates tretes del Meteocat]



GENER FRED I MOLT SEC

Vàrem fer el canvi d'any amb temperatures suaus, però aquest gener s'ha caracteritzat per la seva fredor, més de dos graus per sota de la mitjana i amb la majoria dels dies amb mínimes sota zero, fet que ha glaçat la poca aigua que hi ha en recs i rieres. La setmana dels barbuts ha fet honor a la seva fama. Pel que fa a les precipitacions, han continuat la gran sequera del desembre passat. No hem arribat a 7 litres i només ho ha fet dos dies. En definitiva, l'anticicló se n'ha fet amo i senyor.

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: cassa.cat/meteo/

Centre de podologia

Sara Blanquera i Cañigueral
Podòleg col·legiat núm. 960

Mútues concertades: DKV, Medifiac, Sanitas, Mútua General de Catalunya, CASER

Hores convingudes
C/Avall, 11
17244 CASSÀ DE LA SELVA

Tels. 972 460 769
629 305 287

Policia Local

ACCIDENTS MES DE GENER

Accidents amb danys materials: Cap

Accidents amb ferits:

Dia 05: GI-663: Vehicles implicats: Bicicleta i Seat Toledo.

Dia 10: Vt. Sangosta. Vehicles implicats: Hyundai 130.

Defuncions

DESEMBRE 2021

Jordi Esparraguera Gasau

Va morir el 3 de gener de 2022, a l'edat de 84 anys. Era casat amb Maria Carbó Cañigueral i deixa tres fills, Dolors, Jaume i Agnès. La cerimònia exequial es va celebrar el 4 de gener, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Cassà de la Selva.

Josep Bruçet Camps

Va morir el 4 de gener de 2022, a l'edat de 75 anys. Era casat amb Fina Font Solans i deixa tres fills Carles, Josep i Eva. La cerimònia exequial es va celebrar el 5 de gener, a les 12 del migdia a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Alegria Feixas Bosch

Va morir el 7 de gener de 2022, a l'edat de 95 anys. Era vídua de Josep Llinàs Ferrer i deixa una filla, Blanca. La cerimònia exequial es va celebrar el 8 de gener, a les 10 del matí, a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Josep Martí Barrera

Va morir el 8 de gener de 2022, a l'edat de 52 anys. Era solter. La cerimònia exequial es va celebrar l'11 de gener, a les 10 del matí, a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Vicenta Nadal Sáez

Va morir l'11 de gener de 2022, a l'edat de 91 anys. Era vídua de Manel Gubau Pons i deixa dos fills, Anna Maria i Joan. La cerimònia exequial es va celebrar el 12 de gener, a les 5 de la tarda a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Dolors Vall-Ilovera Vert

Va morir l'11 de gener de 2022, a l'edat de 86 anys. Era soltera. La cerimònia exequial es va celebrar el 12 de gener, a les 4 de la tarda a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Manolo Beneito Debon

Va morir el 23 de gener de 2022, a l'edat de 56 anys. Era casat amb Josep Maria Cienfuegos López. La cerimònia exequial es va celebrar el 25 de gener, a les 10 del matí a la Sala de cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Lluís Horta Rabassedas

Va morir el 26 de gener de 2022, a l'edat de 71 anys. Era Casat amb Pilar Serradell Nierga i deixa dos fills, Lluís i David. La cerimònia exequial es va celebrar el 26 de gener, a les 4 de la tarda a l'església de Sant Andreu Salou.

Angelina Salvador Torrent

Va morir el 31 de gener de 2022, a l'edat de 93 anys. Era vídua d'Enric Ros Loreto i deixa un fill, Quim. La cerimònia exequial es va celebrar l'u de febrer, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Cassà de la Selva.

En el comiat de la meva millor amiga, l'Angelina

Jo porto ja setanta anys a Cassà, ella ja hi va néixer. Dues persones de la mateixa edat ubicades en els pols oposats de la vila. Ens coneixíem, ens saludàvem i no crec, ho dic sincerament, que mai haguéssim tingut llargues converses tot i que, tan bon punt la vaig conèixer, vaig quedar captivada pel seu caràcter obert i per la seva simpatia.

No parlaré ara i aquí de les seves qualitats humanes, de la seva simpatia, de la seva entrega total als altres, entre els quals repartia tantes estones de la seva vida i tant d'amor, sempre amb el record inesborrable del seu espòs estimat...

Crec que va ser la primavera del 2015 quan una meva cosina que havia intimat més amb ella, ens posà en contacte i començà la nostra relació que ens acabà unint en una total intimitat acabant sentint, totes dues, la sensació que el destí, la providència, diguem-ne com vulguem, ens havia fet trobar en la mateixa estació de tren, havíem pujat al mateix vagó i havíem decidit fer juntes, íntimament juntes, el camí que ens quedés per recórrer.

I vingueren les trobades de cap de setmana sota la pèrgola de la Coma, algunes sortides fora del poble i, quan arribà la pandèmia i el fred i les cames ja no responien massa, varen començar aquelles inoblidables xerrades en el seu cuidat jardí o en la intimitat de la seva cuineta plena de les fotografies del seu gran amor i, especialment, en la saleta on, ella seient en el sofà i jo davant seu en una butaca, començarem a buidar els nostres cors per explicar-nos coses que no havíem explicat mai a ningú i que mai no explicaríem a ningú.

Les amistats no se cerquen, es troben, havíem comentat moltes vegades després de passar estones felices ensenyant-me ella les fotos i vídeos dels seus besnets i presumint jo de la meua gran descendència. El dia en què no podíem trobar-nos, mai va faltar la trucada de telèfon per a dir-nos quelcom, encara que sols fos per saludar-nos abans d'anar a dormir.

Mai no oblidaré la seva entranyable salutació i el seu comiat: "Hola, reina!" "Adeu, reina!" tant si era aquí com si estava a casa del seu fill a Mollerusa.

M'ho havia dit moltes vegades: "Aprofitem ara que estem bé, que no sabem què ens espera demà".

I aquest demà ha arribat sense ni temps per preparar-nos-hi ni per assumir-ho.

Com ens deus mirar amb aquell teu somriure murri, feliç d'haver-te retrobat amb l'amor de la teua vida i amb totes aquelles persones a qui vares donar tant d'amor! Ves preparant-me un raconet pel nostre retrobament. Com et trobaré a faltar!

M. Dolors

Tanatori de Cassà de la Selva*Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt*

Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.

Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva



634 919 449



david@funus.cat

Amb els Tres Reis de l'Orient

Si preguntéssim a la mainada quin és el dia més especial de l'any, segurament afirmarien, sense dubtar-ne ni un segon, que es tracta de la nit de Reis... Bé, potser quedarien empatats amb el dia del seu aniversari, sí. Però els preparatius, l'espera impacient, les llums, els colors, la representació d'un món fantàstic que envolta de màgia tots els racons la nostra vila converteixen la nit de Reis en la nit més esperada!

A pobles d'arreu, la nit del 5 de gener tot és diferent, tot canvia d'una manera que es converteix de cop i volta en un passatge d'un conte; un conte oriental i ple d'il·l·lusió que els infants, malgrat els dubtes que puguin tenir volen preservar intacte tot el temps que calgui.

És un dia on la gent surt al carrer amb una mateixa finalitat, festejar i cantar i, unida, passeja amb els seus infants, lluint amb orgull el seu fanalet tot esperant a rebre a ses majestats els tres reis d'Orient.

Enguany, la Colla Geganterera ha tingut el plaer de poder



participar d'aquesta diada des d'una altra perspectiva; ni més ni menys que des de dins; on la màgia es triplica en veure com s'omplen de joia i d'il·l·lusió els ulls dels infants al compàs de la música.

Gràcies a la comissió de Reis, a la qual lloem per la seva implicació i increïble treball, hi hem pogut ser presents. D'una banda, fent passejar a la pastoreta més esperada, la Trinxeta, que envoltada de tota la mainada obria pas i donava amb la llum del seu fanalet la benvinguda a Ses Majestats els Reis i a tota la seva comitiva. De l'altra, els músics, amb l'emoció de poder-hi aportar el seu granet de sorra, acompanyaven als patges reials a fer ressonar les cançons nadalenques més nostrades.

Ha estat tot un plaer haver participat en aquesta tradició tan màgica per a totes i tots nosaltres. Novament, gràcies, comissió de reis, per tenir-nos en compte i per fer-ho així de bonic. Sempre que ens necessiteu, la colla Geganterera de Cassà de la Selva estarà disponible, perquè la germanor està implícita en l'essència d'aquesta nit reial, i aquesta germanor és la que s'ha de preservar per continuar col·laborant entre entitats per fer de la nostra vila un gran exemple.

Visca els tres Reis d'Orient i visca Cassà de la Selva!

AIGUA, LLUM, INST. SOLAR, GAS, CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, DOMÒTICA



C/ De la Via, 78 (Pol. ind. El Carrilet)
17244 Cassà de la Selva
Tel. : 972. 46. 44. 50
E-mail: idamisa@idamisa. com

Germans Cañet Xirgu SL
xirgu.net

LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

Cassà de la Selva. E-609.03
Planta de reciclatge.

Brunyola. E-1270.11
Monodipòsit controlat de residus de la construcció.

Tossa de Mar. E-1507.14
Servirunes. Planta de reciclatge.

Sínode. Fer camí junts

El papa Francesc ha convocat pel mes d'octubre de 2023 un sínode, amb el tema "Per una Església sinodal: comunió, participació, missió". Sínode vol dir fer camí junts o caminar plegats.

El sínode que el Papa Francesc proposa per a l'any que ve introdueix una novetat. En lloc de ser només una assemblea de bisbes i especialistes que es reuneixen i deliberen a Roma per caminar junts cap a l'Evangeli, el Papa ha volgut que abans del sínode es fes una consulta als fidels cristians, per veure si les esglésies particulars que anunciem l'Evangeli, realment caminem junts. I, en tot cas, quins passos s'haurien de donar perquè de veritat fos així.

El document preparatori dona unes pinzellades sobre aquesta dimensió de la sinodalitat. Són aquestes: "En l'Església i en la societat fem el mateix camí un al costat de l'altre. L'escolta és el primer pas, però exigeix tenir una ment i un cor oberts, sense prejudicis. Tots estem convidats a parlar amb valentia, integrant llibertat, veritat i caritat. 'Caminar junts' només és possible sobre la base de l'escolta comunitària de la Paraula i la celebració de l'Eucaristia. La sinodalitat està al servei de l'Església, en la que tots els seus membres estan cridats a participar. El diàleg és un camí de perseverança, que comprèn també silenci i patiments, però que és capaç de recollir l'experiència de les persones i dels pobles. El diàleg entre els cristians de diverses confessions, units per un sol baptisme, té un lloc en el camí sinodal. En un estil sinodal es decideix per discerniment, sobre la base d'un consens que neix de la comuna obediència a l'Esperit. L'espiritualitat del caminar junts està destinada a ser un principi educatiu per a la formació de la persona humana i del cristià, de les famílies i de les comunitats."

Convé que ja des dels primers passos del camí sinodal es tingui ben present d'on arranquem i què es pretén aconseguir. La teòloga CRISTINA INOGÉS, membre de la Comissió Metodològica del Sínode, ho ha formulat d'una manera molt precisa, dient que "la situació de l'Església és força insostenible, no només per la crisi dels abusos, sinó en realitat per la crisi d'abús de poder, fet palès en totes les seves facetes: l'abús espiritual, l'abús de consciència, l'abús psicològic, l'abús sexual i l'abús laboral". I afegeix INOGÉS: "l'única manera de regenerar aquesta Església és que aprenem a ser Església d'una altra manera".

Les parròquies de l'arxiprestat



de La Selva, de la que Cassà de la Selva en forma part, volem unir-nos a aquesta crida del Papa Francesc i preguntar-nos sobre la sinodalitat, un camí que cal que fem escoltant-nos mútuament, amb reflexió i pregària.

Concretant: convidem als cristians interessats en seguir la crida del papa Francesc a una Trobada per respondre, tot caminant junts, a les tres qüestions que ell ens proposa: Quines experiències tinc d'aquest "caminem junts" a la meua parròquia? Com les valoro? Quins passos ens convida a fer l'Esperit per a créixer en el nostre

"caminem junts"?

Aquesta trobada de cristians de les diferents parròquies del nostre arxiprestat la farem a la Comunitat Vedruna de Caldes de Malavella (c/ Nou s/n). Serà el dissabte, dia 5 de març; de les 10 del matí a la 1 del migdia. Les persones de la parròquia de Cassà de la Selva interessades a participar-hi ens podem coordinar, a través de la parròquia, per tal de facilitar el desplaçament.

La Trobada consistirà en una presentació, pregària, treball de grups, posada en comú i senzill refrigeri en acabar. Al final de la trobada es crearà un petit grup de persones per resumir i redactar un document on aplegui les aportacions de tots els grups.

Enric Plantés i Badosa





Bicicletes Urbanes i Tàndems en el 25è aniversari de Mou-te en Bici amb la Conferència-debat «Bicicleta i Futur». A la dreta, participants en una de les pedalades urbanes de Girona.

Vint anys de Mou-te en bici

La gent de l'associació Mou-te en Bici promovem l'ús de la bicicleta com a mitjà de transport, per tal que als pobles i ciutats tinguem un trànsit més pacífic (que vol dir més amable amb els vianants i menys sorolls), uns carrers recuperats per als veïns i un aire més net per respirar. L'entitat va néixer a Girona l'any 1996, i des de fa uns 10 anys n'existeix un grup local a Cassà. Per tant, l'entitat com a tal ja fa 25 anys que existeix, i per això, del 17 al 23 de gener es va organitzar a Girona la SETMANA DEL 25È ANIVERSARI, que consistia en un seguit d'actes i activitats entorn del món de la bicicleta i que durant el cap de setmana també va incloure l'Aplec de la Bicicleta de Catalunya, que és una trobada de les entitats d'usuaris de la bicicleta del nostre país.

En el marc del món de la bicicleta, i com que volem impulsar el seu ús en entorns ciutadans, es va organitzar una exposició de bicicletes urbanes i tàndems a la sala d'actes de la Marfà, es van fer una sèrie de pedalades ur-

banes i cicloturistes per Girona, Salt i els seus entorns i es va fer una jornada de revisió gratuïta de bicicletes. Des de fa uns anys, afavorim que les persones cegues puguin fer esport amb bicicleta organitzant sortides setmanals amb tàndems, i per això en totes aquestes sortides hi van participar també, amb gran entusiasme, els tàndems.

El dissabte hi va haver la conferència-debat «Bicicleta i Futur», en la qual els ponents van exposar i debatre amb el públic diversos aspectes de la relació entre la bicicleta, la mobilitat i la qualitat de vida. ESTER ANAYA, doctora en polítiques ambientals de l'Imperial College de Londres, va dir que la bici és innovació: per una banda, perquè hem arribat a un atzucac en el desenvolupament de la mobilitat, atzucac del que «pensant en bici» la bicicleta ens ajudarà a sortir; i per altra banda perquè la bici és un element tan senzill que empodera la gent i permet el canvi des de baix cap a dalt, fet que té un gran poder de transforma-

ció social. LAURA VERGARA, coordinadora de «ConBici», organització que aglutina les entitats ciclistes de l'estat espanyol i encarregada de negociar amb el «Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana» la nova llei de mobilitat sostenible, va dir que la bici és futur perquè compleix l'objectiu d'eficiència en la mobilitat, un dels contemplats en el conjunt d'objectius que l'ONU ha fixat per al 2030; i que, des d'aquest punt de vista, ConBici promou reformes legislatives que facilitin que tothom qui ho vulgui s'incorpori a la mobilitat amb bici. En aquest sentit va indicar que van aconseguir modificar diverses disposicions de la nova llei de trànsit que anaven clarament en contra de l'ús de la bicicleta. BENJAMÍ AGUILAR, vicepresident de «FemBici», entitat que aplega totes les associacions d'usuaris de la bicicleta de Catalunya, va dir que en mobilitat urbana destaquen les actuacions en favor de la bici fetes a Barcelona, mentre que Girona destaca, sobretot, pels carrils bici que connecten diver-

40 Anys
d'Experiència ens
avalem

Freixas i Freixas s.l.

Construïm idees!!

La feina és la nostra garantia!

VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuines
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

Per a més informació: 972.46.35.23

Tancament reivindicatiu de la carretera dels Àngels. Laura Vergara, coordinadora de «ConBici», dóna explicacions a la premsa.

ses poblacions; que a Vilanova i la Geltrú hi ha un gran aparcament vora l'estació del tren, cosa que és molt important si es vol promocionar la mobilitat sostenible combinant tren i bici; i, finalment, que cal allunyar-nos del que ell va anomenar «cotxecentrisme» perquè això portarà a un col·lapse i, si promocionem la bici (fàbriques de bicicletes en proximitat, transport de mercaderies en bicicletes de «cargo», etc) estarem preparats per l'època post-col·lapse; en aquest sentit, va indicar que els canvis pro-bici es faran als pobles i ciutats en la mesura que les organitzacions ciclistes agafin pes i influeixin en la política de mobilitat dels seus ajuntaments. MARTA SUREDA, regidora de mobilitat de l'ajuntament de Girona, va dir que volen protegir el desplaçament a peu per Girona i que estan treballant en un pla de mobilitat supramunicipal (que arriba fins a Llambilles però que no acaba d'arribar a Cassà!); que volen afavorir la intermodalitat transport públic-bicicleta; i que l'ajuntament col·labora amb els «Bici-Busos» (grups que es desplacen amb bicicleta fins als centres escolars) que s'han organitzat a Girona. Va moderar el debat en XAVIER COROMINAS, exalcalde de Salt i referent històric de l'ús de la bicicleta a Girona.

Per acabar la setmana, es va fer un tancament reivindicatiu de la carretera dels Àngels, i es va col·locar una BICI BLANCA a l'indret on el 30 d'octubre va morir una ciclista atropellada per un conductor borratxo que va fugir.

LA VIA VERDA CASSÀ-CAMP-LLONG-FORNELLS-LLAMBILLES

A finals d'any van començar les obres per fer realitat aquest carril bici que farà una circumval·lació de Cassà i ens interconnectarà, amb la filosofia del passeig i el gaudi en el lleure propi de les Vies Verdes, amb els nostres veïns. El projecte va ser gestionat per l'ajuntament anterior, i tot just ara s'està portant a terme.

L'obra és complexa, perquè preveu, en primer lloc, un canvi important a Cassà en el traçat de la Via Verda del carrilet Girona-Sant Feliu de Guíxols: venint de Girona, després de la INECSA i can Prats no es tornarà a la dreta, sinó que se seguirà pel costat de la carretera, es travessarà la Rodona de la carretera de Riudellots i es continuarà pel carrer de la Via fins a la rodona del Bonpreu-carretera de Caldes, on ja continuarà pel traçat



actual. D'aquesta manera, se salvarà l'estat d'abandó lamentable que ha tingut fins avui mateix aquesta important via verda al seu pas pel polígon industrial. De totes maneres, caldrà estar molt atents a com se soluciona l'encreuament de la rodona del Bonpreu-carretera de Caldes, ja que un primer intent de modificació de la senyalització per l'obertura del supermercat Bonpreu ha generat una SOLUCIÓ ALTAMENTE PERILLOSA (i suposem que provisional) perquè fa circular els ciclistes que vénen de sant Feliu en direcció a Girona CONTRA SENTIT en la rodona. Una solució definitiva mai pot obligar els ciclistes a circular contra sentit en una rodona tan petita i amb tan poca visibilitat per als conductors que entren a Cassà des de la carretera de Caldes, que s'incorporen a la rodona amb la vista posada a l'esquerra i, per tant, no veuen els ciclistes que els arriben per la dreta!

Després de la piscina coberta i del PumpTrack inaugurat recentment, la nostra Via Verda deixa la Via Verda del

Carrilet i va a trobar la rodona de la carretera de Girona passant prop del Pavelló Triple. Tot seguit, després de travessar la rodona, va pel costat de la carretera de Llagostera fins a les instal·lacions del Club de Tennis Cassà i, a continuació, creua aquesta carretera per sota del pont de Verneda i arriba a la Pineda Fosca. Després, per camins existents que al projecte que figura a l'ajuntament de Cassà no s'acaben d'especificar exactament i que tenen diverses combinacions, es passa per can Gurí i el Masnou i s'arriba al pont antic de Verneda de la carretera de Cassà a Caldes. Es travessa aquesta carretera i, seguint la mota dreta de la riera que s'ha refet en un tram d'aproximadament 1 Km, s'arriba al camí que puja des de can Dalmau fins a Sant Andreu Salou.

Arribats aquí s'ha de fer un TOC D'ATENCIÓ IMPORTANT: aquest tram refet de la mota dreta de la riera Verneda és relativament curt, s'ha refet amb seny (respectant el bosc) i convenia refer-lo després que la revingu-

CENTRE KALMA

PODOLOGIA

EL-LABORACIÓ PRÒPIA DE PLANTILLES

OSTEOPATIA I QUIROMASSATGE

ESTUDI PERSONALITZAT DEL PEU

Rambla onze de setembre 88 · 17244 Cassà de la Selva T. 972 46 40 89 · M. 663 077 578

Obres de la Via Verda Cassà-Campllong-Fornells-Llambilles en la part refeta de la mota de la riera Verneda a la Carretera de Caldes; i la freixeneda a la Mota de la riera Gotarra a can Dalmau.



da fortíssima de les rieres Verneda i Gotarra provocada pel temporal Glòria la deixés molt malmesa, cosa que va produir la inundació dels camps d'aquesta zona que, per altra banda, degut a la morfologia plana i al traçat sinuós de les rieres, constitueix una zona inundable coneguda antigament amb el nom d'«ESTANY DE MOSQUEROLLES». Val a dir, no obstant, que hi havia un traçat alternatiu més lògic i encara menys traumàtic per als boscos que consisteix a continuar uns 300 m per la carretera en direcció a Caldes i agafar el camí que segueix de pla cap a la dreta després de travessar la riera Gotarra. Però és que, en el projecte d'obra, s'esmenta diverses vegades que es vol fer una «segregació» del carril bici que porti des de la Pineda Fosca fins al pont antic de la carretera de Caldes seguint ben bé pel costat de la riera Verneda. Això implicaria la construcció d'un carril bici nou d'uns 3 Km de longitud per sobre de la mota de la riera o manllevant terreny als camps de conreu, cosa que és totalment innecessària perquè els camins existents no pre-

senten cap dificultat, no fan gaire volta, són preciosos i són perfectament transitables amb bici. En canvi, si es construís aquest tram nou de Via Verda, es retallarien els camps de conreu o bé es posarien en perill els boscos de la mota de la Verneda. I és que, a part de la verneda (bosc de verns) que dona nom a la riera i que ocupa la part més propera a l'aigua, a la mota de la riera Verneda s'hi fa una FREIXENEDA (bosc de freixes) en què el freixe de fulla petita està acompanyat per Roures, Pollanques i Oms relativament espessos i alts (d'entre 10 i 20 m d'alçada) i que té un sotabosc també dens constituït per diversos arbustos i arbres caducifolis. I a Catalunya, aquesta mena de freixenedes només es troba en les planes al·luvials de la plana de la Selva i del curs final de la Tordera, i són particularment desenvolupades en els entorns de les rieres Verneda i Gotarra fins a la seva desembocadura al riu Onyar. Per això són presents entre la Pineda Fosca, Esclet, can Dalmau, Campllong, Fornells i Riudellots, de manera que, ecològicament, són molt

importants, figuren en el Catàleg dels Hàbitats d'Interès Comunitari (Annex I de la Directiva Europea 97/62/UE) i en el Manual dels Hàbitats de Catalunya (MHC), i són objectiu de protecció preferent. És per això que té importància el gest dels propietaris de can Dalmau de no permetre cap actuació constructiva d'aquest carril bici dins de la seva propietat: s'arranjara el pas però no s'hi farà cap obra que malmeti les freixenedes; temps enrere l'ACA (que hauria de tenir molta cura de l'entorn dels rius de Catalunya) ja hi va fer una activitat tan lesiva que li va comportar una denúncia que la va obligar a restablir en part el mal que hi havia fet.

Des de can Dalmau, la nostra Via Verda segueix per la mota dreta de la riera Gotarra, passant per la Claveguera-Mina de can Dalmau i arribant

Venda d'electrodomèstics i mobles de cuina

Del paper, a casa teva!

C/de la via, 19, Cassà de la S.
972460711 contacte@elavia.cat

la via

grup **carrera**
centros de confiança

a la carretera asfaltada que puja des de Campllong a Sant Andreu Salou, segueix aquesta carretera en direcció a Fornells i, quan travessa la carretera de Cassà a Riudellots, continua pel carril bici que porta fins a Fornells.

ELS ODS A CASSÀ I LA MOBILITAT

Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) fixats per l'ONU són fites a assolir a tot el món en el període 2015-2030 per aconseguir que el desenvolupament global de la humanitat sigui sostenible al llarg del temps i, per tant, no porti la humanitat a un carreró sense sortida que provocaria la seva pròpia extinció i l'extinció de moltes altres espècies vivents. Per tant, el desenvolupament sostenible és el progrés que permet satisfer les necessitats de la generació actual sense comprometre la possibilitat que les generacions futures puguin satisfer les seves pròpies necessitats. Ja es veu de sobres que, amb el tren de vida que portem, estem molt lluny d'aquest objectiu, però els científics diuen que, encara ara, no està tot perdut i tenim moltes coses a fer. Aquestes coses a fer l'ONU les concreta en 17 objectius que, a parer dels científics, si volem donar un futur digne als nostres fills, s'haurien d'assolir, com a màxim, l'any 2030 i es refereixen a assumptes que es poden agrupar en 5 grups interconnectats (coneguts com 'les 5 P'): accions per a les PERSONES (People), accions per al PLANETA (Planet), accions per a la PROSPERITAT (Prosperity), accions per a la PAU (Peace) i accions per a la COL·LABORACIÓ (Partnership). Naturalment, es tracta d'ACCIONS A FER per tal que tinguin incidència en l'esdevenir històric del planeta. No serveix de res penjar-nos la roda de colors dels ODS a la solapa si no duem a terme accions decidides per canviar el rumb del nostre pas pel planeta. En aquest sentit, el LLIBRET DELS ODS A CASSÀ (que podeu trobar a l'enllaç: <https://www.cassa.cat/ajuntament/ods>) queda molt curt perquè recull poquíssimes de les propostes que es van fer als tècnics encarregats de redactar-lo en el marc d'una jornada de treball feta el novembre del 2021 i a la qual van ser convocades totes les entitats del poble. En el llibret hi figuren les actuacions generals, de la gestió «normal» del dia a dia, que duu a terme l'ajuntament i que s'han emmarcat (en alguns casos, amb calçador) dins dels 5 grups que hem esmentat suara. Però hi figuren d'una manera molt genèrica, sense detalls, sense referències que es puguin comprovar o ampliar ni tan sols en aquest apartat del web on et pots descarregar el llibret. I, sobretot, hi figuren sense una «mirada al futur» que especifiqui cap on es vol anar en el



marc de cada un dels 5 grups.

En la jornada de treball, Mou-te en Bici vam fer arribar tota una sèrie de propostes encaminades a canviar la manera de moure'ns pel poble en el marc d'una planificació global de la mobilitat en què la bicicleta i l'anar a peu hi tenen un paper central i en què es vol implicar el comerç local, l'empresariat, els centres docents al poble, el transport de mercaderies i moltes altres accions de detall per aconseguir un desenvolupament que beneficiï tothom... però, ai las... en el llibret dels ODS a Cassà, circular en bicicleta o a peu no figuren ni entre les «recomanacions per als ciutadans» que hi ha a les dues últimes pàgines! A la pàgina 6 hi figura l'activació del Pla de Mobilitat, i hem parlat de les nostres propostes amb el regidor de mobilitat (superficialment) i amb l'alcalde (a fons), i tant a un com a l'altre els reafirmem el nostre compromís de col·laborar en el que sigui per aconseguir que, implicant totes les regidories, la mobilitat a Cassà aconseguixi l'objectiu de ser plenament sostenible el 2030. I, com que som al 2022, ja estem fent tard!

per aconseguir que, implicant totes les regidories, la mobilitat a Cassà aconseguixi l'objectiu de ser plenament sostenible el 2030. I, com que som al 2022, ja estem fent tard!



Amb la col·laboració de:

Text: **Xavier Viñas i Teixidor**
xvinas@xtec.cat

Fotos: **Natxo Bosch i X.V.**



HIPER CASSÀ

C. Via, 7 - Cassà de la Selva

DIRECTE DE FÀBRICA

Ferreteria

Parament per a la llar

No tanquem al migdia

Llibreria

Més de 10.000 productes

APARCAMENT GRATUÏT

Comida Asiàtica *Restaurante*

Shang Hai

C. de la Via, 9
Cassà de la Selva (Girona)
Reservas: 972 463 012
660 878 225 - 679 006 783

Buffet lliure a la carta

Restaurante shangai

Menú del Dia 9,50€
Menú especial para todos los días
A: 13,95€
B: 16,95€
Servicio a domicilio gratuito en Cassà de la Selva
Pedido mínimo 12€
Abierto todos los días
Horario: de 12.30 a 16.30h de 19.30 a 24.00h

TOTTAN

TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes

C/ Indústria, 41, baixos
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113
676 888 720

www.tottan.com
c. e. : info@tottan.com



Els murals per la pau omplen el pati de l'escola

Com cada any, el dia 30 de gener des de 1964 (any de la mort de Mahatma Gandhi), se celebra el Dia Escolar de la No-violència i la Pau (DENIP) arreu del món. L'objectiu d'aquesta diada és promoure la cultura de la pau, la no-violència i la resolució pacífica dels conflictes entre els infants i joves.

Aquest curs escolar, al ser diumenge, ho hem posposat pel dilluns 31 a la tarda. És important no deixar de celebrar festes que tenen tanta importància per millorar la convivència en el món en el qual vivim.

Per planificar la festa prèviament es va demanar a tot l'alumnat de l'escola, des de P3 fins a sisè, en la mesura

de les seves possibilitats, quines idees proposaven per treballar aquest dia tan assenyalat. Després del recull de les diferents propostes, es va decidir fer murals amb guixos al terra dels patis de l'escola. Cada aula tenia un espai per fer la seva creació. Cada grup-classe va escollir com fer la composició, tots junts, en equips, etc. El pati va quedar molt acolorit i els nens plens de pols de guix van gaudir d'aquest treball cooperatiu. Passada una setmana encara es veien els murals dibuixats a terra. Per acabar la festa, vam deixar anar un colom per escampar a tot el món els nostres desitjos de pau. A més, vam cantar conjuntament la cançó: T'estimo molt del grup Lax'n Busto.



ELS DE P5 AL MUSEU DALÍ

Els nens i nenes de P5 vam gaudir d'una meravellosa sortida creativa i fantàstica plena de màgia i talent. Primer vam visitar el Museu del Joguet de Catalunya a Figueres, i després ens vam poder meravellar contemplant i vivint el món fantàstic d'en Salvador Dalí tot passejant pel seu museu. Vam quedar encantats i ens hem endut un munt d'idees per expressar a l'aula, l'artista que tots portem a dins.

CICLE MITJÀ: TREBALLEM PER RACONS A L'ÀREA DE MATEMÀTIQUES

Els alumnes de tercer hem començat a treballar les sessions de l'àrea de matemàtiques per racons. El treball per racons és una metodologia que consisteix a organitzar l'aula en diversos espais on estem distribuïts en petits grups i on realitzem diferents activitats de manera simultània. És una manera de treballar més flexible, que ens permet que cadascú pugui anar al ritme que necessita. El fet de treballar en petit grup ens ajuda a poder compartir, comunicar-nos, aprendre i ajudar als altres companys.

A l'hora de racons tenim la tutora i un mestre de suport que ens guia i ens ajuda quan hi ha alguna activitat que no entenem o no sabem fer.

Un cop s'ha acabat la classe, cada



grup recull el seu material i el responsable de la taula recull i entrega les fitxes per corregir a la mestra.

Ens agrada molt treballar les mates així!



EDUCACIÓ INFANTIL: REGALS BENVINGUTS

El dia que vam tornar de les vacances de Nadal carregats d'energia i il·lusió, vam continuar sorprenent-nos amb caixes de regals que els Reis d'Orient ens van deixar a les aules. Tots vam trobar rodes de colors per jugar al pati i a cada curs altres joguines escaients a l'edat: sorra màgica, trencaclosques, encaixos, nines, legos, cotxes, trens... Jugant aprenem!!!

CICLE SUPERIOR: EXCURSIÓ AL PARLAMENT DE CATALUNYA

El dimecres 19 de gener els i les alumnes de sisè de l'escola Puig d'Arques vam anar d'excursió al Parlament de Catalunya.

Vam sortir a un quart de 10 de l'escola en direcció a Barcelona. Amb molta energia i il·lusió vam estar cantant durant el trajecte d'anada ja que era una mica llarg.

Un cop a Barcelona l'autocar ens va deixar al Parc de la Ciutadella i allà vam esmorzar i vam aprofitar per fer una volta pel parc. Seguidament vam anar cap a l'edifici del Parlament ja que teníem previst un taller que s'iniciava a les dotze.

A l'entrada ens van dividir en dos grups per fer el taller "Soc diputat/ada". El taller consisteix en simular que els i les alumnes eren diputats i escollien el president de la Generalitat, els consellers i el president del Parlament fent una votació prèvia dels diferents grups parlamentaris. Un cop acabat el taller ens van ensenyar l'hemicicle i les diferents sales del Parlament. Ens van explicar que l'edifici del Parlament inicialment havia de ser un palau per la visita de la reina Maria Cristina i que finalment no es va dur a terme. Amb els anys l'edifici es va convertir amb el Parlament de Catalunya.

Quan es va acabar el taller vam dinar al Parc de la Ciutadella i vam agafar l'autocar en direcció a Cassà de la Selva.

Com anècdota cal dir que un grup d'alumnes va rebre la visita inesperada de l'actual presidenta del Parlament Laura Borràs.



**INSTAL·LACIONS, MANTENIMENT,
I REPARACIONS INDUSTRIALS I DOMÈSTIQUES**

Josep Parés Masferrer, s.L. | jpiresmasferrer@gmail.com | T. 972 46 40 88



QR vCard



L'AFÀ DIU: ELS REIS D'ORIENT HAN PASSAT PER L'ESCOLA

A la visita dels patges, l'AFÀ juntament amb l'escola, vam aprofitar per entregar la nostra carta. Necessitàvem nou material per el pati infantil i el gimnàs. A la tornada des-

prés de les vacances ens vam trobar que els Reis d'Orient ens havien deixat unes rodes de colors per jugar els nens i nenes de cycle d'Infantil i matalassos per equipar el gimnàs. Els alumnes ho van rebre amb molta il·lusió i amb ganes d'experimentar!



CICLE INICIAL, A BARCELONA

Dijous vint-i-set de gener els nens i nenes de segon vam fer una sortida al Palau de la Música per veure l'espectacle del Trencadís de cançons. Tot passejant vam arribar al

parc de la Ciutadella on vam poder dinar i jugar abans de tornar cap a Cassà. Vam passar un bon dia assolellat i vam gaudir molt de l'espectacle!



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM



Experiments de dissecció i d'extracció d'ADN



Fora mascaretes!



PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS

XAVIER DAUSÀ FRIGOLA

C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva
Telf. 972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193

El dia en què redactem aquesta crònica, 10 de febrer de 2022, el recordarem perquè és el primer dia que no cal portar mascareta en els espais exteriors dels centres educatius. Després de gairebé dos anys des de l'esclat de la pandèmia i d'un curs i mig en què el seu ús ha estat obligatori a tot el recinte escolar, a partir d'aquest dia ja no caldrà portar-la quan se surti al pati o es faci una sortida extraescolar, excepte si hi ha un desplaçament amb transport públic. Així, doncs, ens felicitem per poder veure'ns la cara almenys a l'hora de l'esbarjo. Confiam que a la primavera també ens puguem veure les cares dins de l'aula.



JORNADES SOBRE ESPORT FEMENÍ

Els dies 26 i 27 de gener, l'alumnat de segon d'ESO va rebre la visita de l'Olga Praderas, coordinadora de la Jornada d'Esport Femení a Girona, que va dinamitzar les trobades de debat d'Esport Femení. Es tracta d'unes activitats educatives que s'ofereixen des del Consell Esportiu

del Gironès amb la col·laboració de la Diputació de Girona, DipSalut i l'Ajuntament de Girona amb l'objectiu de visualitzar i normalitzar l'esport femení a la comarca, així com promoure la pràctica físicoesportiva en l'adolescència. Han estat unes trobades molt profitoses i molt ben rebudes per l'alumnat del centre.

NOVES PORTERIES

Volem continuar aquest escrit donant les gràcies a l'AMPA de l'INS Cassà, que ha adquirit unes porteries noves per a la pista que queda envoltada per l'edifici principal, la que normalment fan servir els alumnes de primer i segon d'ESO. La renovació coincideix amb la celebració de les lliguetes de futbol a l'hora del pati, organitzades des d'Educació física i amb la col·laboració d'alguns alumnes de tercer d'ESO que, d'aquesta manera, fan el seu servei a la comunitat. Un cop instal·lades, podreu veure'n fotos a la pàgina web del centre.

EXPERIMENTS A CIÈNCIES

Als laboratoris de Ciències no paren de fer pràctiques i muntatges. N'hi ha una bona mostra en el reportatge fotogràfic, on podeu veure des d'una dissecció de cor i de ronyó, que han dut a terme els alumnes de 3r d'ESO, fins a les estructures de l'ADN que han ideat els estudiants de Biologia de 1r de BAT, passant per l'extracció d'ADN de diverses fruites que han realitzat a 4t d'ESO en l'optativa de Biologia.

PREMI SOLIDARITAT DE PREMSA COMARCAL

D'altra banda, alguns alumnes de 4t d'ESO que fan Filosofia com a matèria optativa i d'altres de 3r, dins de Serveis a la comunitat, participaran en el concurs convocat per l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal, amb motiu de la celebració del 40è aniversari. El Premi Premsa Comarcal a la Solidaritat té com a objecte la promoció dels valors solidaris i la sensibilització respecte de les situacions

de desigualtat. Els participants en el concurs han de triar una associació, una cooperativa, una entitat amb finalitat solidària i fer-ne un reportatge. En el nostre cas, les entitats escollides han estat Oxfam-intermón; l'Esplai de Riudellots de la Selva; l'ONG Acim, dedicada a prevenir l'abús sexual in-

fantil, i Projecte Mona. Esperem que facin una bona feina i que aprenguin força.

SORTIDA A BANYOLES

Quant a sortides, en un mes que no se'n solen fer gaires perquè encara fa fred, hem de destacar la que han

40
Premsa Comarcal

PERQUÈ HI TENS MOLT A DIR
PREMI REPORTATGE SOLIDARITAT PER A ESTUDIANTS D'ESO

Bases a: www.premsa.comarcal.cat

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència



Estructures de l'ADN realitzades pels estudiants de Biologia de 1r de Batxillerat.

efectuat els alumnes de 1r d'ESO al Parc de la Draga de Banyoles al llarg de la primera quinzena de febrer. L'activitat estava organitzada pel Departament de Socials i pretenia mostrar com era un poblat neolític i com s'hi vivia.



**LA BRASA
GRILLADA**
NOVA CUINA TRADICIONAL
1967

Ctra Provincial, 97
17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03
restaurant@labrasagrillada.com

www.restaurantlabrasagrillada.com

ERASMUS + : DON'T WAIT TO SEE THE DES- TRUCTION

Un grup nombrós d'alumnes de 2n d'ESO, conjuntament amb alumnat de l'institut de Cesis (Letònia), va participar el passat dimecres 2 de febrer en una videotrucada per presentar la problemàtica de l'Escalfament Global i suggerir possibles solucions al problema.

La videotrucada va estar organitzada pels membres de la comissió del projecte Erasmus+ Don't Wait To See The Destruction del nostre institut amb la col·laboració del professorat de l'institut de Cesis.

Com que hi va haver una molt bona predisposició de l'alumnat, es van haver d'habilitar dues sales de xat perquè tot l'alumnat hi pogués participar.

La trobada telemàtica va ser molt enriquidora per a tot l'alumnat, que no únicament va treballar la temàtica de l'Escalfament Global, sinó que va poder conèixer els companys i companyes de Letònia amb qui compartiran mobilitats.

De ben segur que no serà l'última.





WE REMEMBER: COMMEMORACIÓ DEL DIA DE L'HOLOCAUST

A finals del mes de gener, coincidint amb l'alliberament del camp de concentració d'Auschwitz, es va dur a terme la Commemoració del dia de l'Holocaust. Amb el lema We remember retolat a les mans, els alumnes que hi van participar volien mostrar que, d'una banda, no s'oblida l'holocaust del poble jueu, sobretot, en l'època de la Segona Guerra Mundial i, de l'altra, que cal estar ben alerta davant actituds totalitàries, feixistes, per tal que no es torni a repetir un dels episodis més nefands de la Humanitat.



Els alumnes van poder fer tallers diversos, com ara la confecció d'un estri de sílex, la molta del cereal, l'encesa de foc sense fer servir llumins ni encenedor, o bé el llançament de javelina. Els professors acompanyants asseguren que la sortida va ser molt profitosa i ho van passar d'allò més bé.

Ja per acabar, us deixem amb una petita crònica dels alumnes de segon, que continuen mantenint viva la flama de l'intercanvi escolar del programa Erasmus+. Sabeu que periòdicament es produeixen trobades virtuals per anar treballant els objectius proposats. A més a més, s'ha dissenyat un nou logo que identifica l'institut de Cassà com a participant en el projecte. Els agraim la iniciativa i els animem a continuar així



Dissecció del ronyó



Restaurant Club Esportiu Gavarres

C-25 KM 242, 6
17459 CAMPLLONG (GIRONA)

Carta i menú
tots els dies

TELÈFON: 872 985 864



Nova aula de nadons a la Llar d'infants

El dia 1 de febrer hem obert a la nostra Llar una nova aula de PO, d'infants d'1 a 2 anys. En aquest nou espai hi ha, de moment, 5 infants i al llarg dels propers mesos s'aniran incorporant altres nadons. Es pot fer jornada de matins, amb la possibilitat de fer ús del servei de menjador. Fins ara, a la Llar, només teníem en funcionament una aula de nadons (jornada de matí i de tarda), amb 11 infants (amb atenció simultània només 8 infants, que és la ràtio màxima que es pot tenir a PO).

Aquests primers dies les famílies i els infants estan en ple procés d'adaptació. Gradualment van coneixent l'espai, es van familiaritzant amb aquest nou context, van establint relacions i van començant a compartir aquesta nova experiència amb nosaltres.

Donem la benvinguda a les noves famílies i agraïm la confiança en la nostra Llar. Ens fa molta il·lusió ampliar "la nostra família".

Germans Gomez
NETEJA DE XEMENEIES
TOT TIPUS DE TREBALLS DE CONSTRUCCIÓ

EDUARD 649209564
 MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA
 germansgomezalberto@gmail.com

MoncaSoft
 Enginyeria i assessorament informàtic

Solucions informàtiques empresarials:

- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Traslada la teva oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral Mgest:

Mgest ERP

- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · Ctra. Provincial, 150 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



Les colles ja han fet reunions i han començat els entrenaments. A sota, a la dreta, un moment de l'assemblea d'Amics de la Sardana.

Les colles tornen a entrenar

Durant aquests primers mesos de l'any, les colles i l'esbart mica en miva van tornant a la normalitat després de l'aturada de les festes de Nadal.

Les colles Mans amigues i Amics dansaires ja han fet les reunions per plantejar la nova temporada. L'Esbart dansaire gran i la colla Mans amigues ja a ple rendiment sumant nous dansaires a l'esbart i amb la incorporació de la bona part dels balladors de la colla Il.lusions a Mans amigues, a més, aquest any incorporen una nova rutina d'escalfament i preparació física pensada especialment per a sardana esportiva que ha ideat com

a treball de fi de grau una de les nostres balladores. Segur que els donarà grans resultats per estar més en forma per assolir els reptes de la nova temporada i els servirà per prevenir les possibles lesions.

La colla Amics dansaires en breu començarà l'activitat després d'uns mesos parada. Tots en tenen moltes ganes! La colla Taps farà la seva reunió d'inici de temporada i seguidament començarà assajos de sardana esportiva i també com a escola d'esbart.

Tots plegats encaren la nova temporada amb molta il.lusió i comencen a preparar les actuacions emparau-



lades per als propers mesos, tant a Cassà com als pobles del voltant.

ASSEMBLEA D'AMICS DE LA SARDANA

L'Assemblea General Ordinària de Socis d'Amics de la Sardana es va fer el dia 29 de gener a l'Escola Puig d'Arques, amb una participació més aviat minsa per part dels associats.

Es va desenvolupar com de costum, fent valoració de la temporada 2021 en la que es mica en mica es va anar tornant a la normalitat, esperant que es consolidi per a aquest 2022.

APLEC DE SANT VICENÇ, EN FORMAT CONCERT

Després de tres anys es va tornar a celebrar l'Aplec de Sant Vicenç. Va ser el dia 23 de gener. Després de la missa hi va haver sardanes en format concert amb la cobla La principal de Cassà.

Rodona, sense presidències
sense darrers llocs.
tancada, comunitària
íntima.

Oberta a tots els que hi vulguin
entrar
sempre creixent,
rigorosa, amb una llei íntima
tot comptat i amidat.

Fragment de la poesia **La sardana**, de **Lluís Maria Xirinachs**



HA MORT DAVID SOLERNOU, TROMPETISTA DE LA SELVATANA

El dia 24 de gener va morir el trompetista manresà de la Selvatana David Solernou Bellido als 30 anys d'edat. La defunció ha estat per mort natural. A banda de la seva participació a la Selvatana, Solernou formava part de l'Associació Sardanista Bon Rotllo de Sant Joan de Vilatorrada i era professor de l'escola de música L'Esclat de Manresa, de les escoles Trémolo i Àrtic de Barcelona i de l'Aula de Trompeta de Ponts. Solernou també va ser fundador de la Cobla Camps. El t Des d'aquestes ratlles ens unim de tot cor al dol de tota la família. Descansi en pau.

Això és el que comentaven els seus companys de la cobla: "Aquesta nit ens ha deixat el nostre trompetista David Solernou. Excel·lent persona, músic i company. Els teus companys de la Selvatana et recordarem sempre, per la teva alegria, musicalitat i gran amic i persona".



Diada de la Pau

El divendres 28 de gener vam celebrar la Diada de la pau. Aquest any estava dedicada a la reutilització de recursos. Com ja sabeu, una de les causes de les problemàtiques globals és el control dels recursos i el seu ús i abús. Una manera de solucionar-ho és fer un consum responsable i sostenible. Per això, els diferents cursos vam organitzar tallers amb objectes de rebuig, per tal de descobrir maneres de reutilitzar-los. Aquest dia l'alumnat va dur mitjons de colors per representar la unitat en la diversitat.



Diverses imatges de la Diada de la Pau

FINALISTA DEL CONCURS DE DIBUIX DIGITAL D'AQUALIA!

La nostra alumna Paula Pagès i Mundet, de 4t de Primària, ha resultat finalista de la darrera edició del Concurs Digital de Dibuix d'Aqualia. L'alcalde Robert Mundet i la regidora d'Educació, Sílvia Martí, li han lliurat un Smartwatch com a reconeixement de la bona feina feta.

La Marta Ferrer, representant d'Aqualia, ha explicat que els seus treballs han estat elegit entre els dels més de 10.500 alumnes de 3r i 4t de Primària participants de tot l'estat espanyol. Felicitem, doncs, a la nostra artista i li desitgem molt d'èxit amb les seves obres.



EL PROJECTE POSTCARD

A finals del primer trimestre, els alumnes de 5è i 6è van escriure postals als seus penpals de La Salle Santa Coloma, que també ens van escriure'ns postals, desitjant-nos

un feliç any nou. And they did it in English! Gràcies a activitats com aquestes, els nens i nenes poden comprovar que la llengua anglesa serveix per comunicar-se amb altres persones.



CONSTRUÏM!

L'alumnat de 4t ha fet un taller per tal de potenciar la creativitat, reutilitzant materials que tenien a casa i aprenent a adequar-se als requisits que els hi plantejaven. A partir d'activitats com aquestes, els nens i nenes aprenen el valor del consum responsable. Volem donar les gràcies a l'equip de Leroy Merlin per la seva ajuda, i en especial a la mare d'en Marc Orpi (4t A).





FICTION EXPRESS

Un cop a la setmana, els nois i noies d'ESO participen en el projecte Fiction express. Aquest sistema de lectura permet una interacció entre l'autor/a –que és angloparlant- i l'alumnat. S'organitzen fòrums i xerrades sobre els llibres, i els joves poden suggerir i votar diferents finals o els fets que tindran lloc a l'obra. Es tracta d'una nova manera de llegir, interactiva i motivant.



CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com



LA GIOCONDA

Els nens i nenes de P4 hem començat un el trimestre amb un projecte sobre en Leonardo da Vinci. Una de les activitats que hem fet ha sigut imitar-lo pintant La Gioconda i experimentar amb els colors i les pintures. Estem molt contents de com ens ha quedat. El treball per projectes ens ajuda a ser més autònoms/es, i a tenir recursos per encarar situacions ben diferents. A banda de la Gioconda, els nens han escenificat el Sant Sopar, i han fet escultures amb fang.



VENDA DE LLENYA · SERVEI A DOMICILI

MÒBIL 609 807 815


**AGRIFORESTAL
 LLOVERAS**



La màgia del cinema, a l'escola

Aquests dies a l'Escola Aldric hem fet diferents tallers relacionats amb el món del cinema com podeu veure a les imatges d'aquesta pàgina i la següent.

LA CUCA DE LLUM I LES OMBRES DE COLORS A INFANTIL

El passat 24 de gener Educació Infantil va fer un taller d'ombres. Una activitat del Museu del cinema, on les translucideses i els colors n'eren els protagonistes. Ens vam convertir en els amics de la cuca Lluca per ajudar-la a trobar ca-sa seva perquè

s'havia perdut.

Vam descobrir les qualitats de la llum, teatre d'ombres, els efectes dels projectors de llum, ombra i colors.

L'ESPECTACLE D'OMBRES DE RAMAYANA A CICLE INICIAL

El Museu del Cinema va proposar un taller d'ombres xineses a 1r i 2n. Van preparar l'escenari, van explicar una història de l'Índia i després cada nen va fer un titella. Es tractava d'una història popular de l'Índia i els nens i nenes havien d'escollir un dels perso-

natges de la llegenda per fer el seu titella.

MIM I PANTOMIMA A CICLE MITJÀ

Va venir una treballadora del Museu del Cinema de Girona. Vam parlar dels inicis del cinema i es van visualitzar diferents vídeos muts i en blanc i negre per a mostrar la importància del llenguatge no verbal en aquests films. A continuació es van fer grups i a cada grup se'ls va donar una pauta a partir de la qual van desenvolupar una petita història que va ser enregis-



trada sense veu i exagerant molt els moviments.

FEM CINEMA A CICLE SUPERIOR

El dia 27 de gener del 2022 els nens i les nenes de 6è esperàvem una gran visita: va venir una noia a fer-nos un taller sobre el cinema. Ens va ensenyar els diferents plans,

enquadraments i a fer curtmetratges.

La nostra opinió personal és que va ser molt divertit i interessant a la vegada. És un taller que pot agradar a tothom!

Alumnes de 6è



XERRADA DELS MOSSOS D'ESQUADRA (PER MEET) SOBRE CIBERASSETJAMENT

Aquests són els comentaris i vivències d'alumnes:

El dimarts 25 de gener, la Sònia (Mosso d'Esquadra) ens ha vingut a parlar sobre les Xarxes Socials.

Ens ha explicat que tenir Xarxes Socials no és dolent si les fas servir bé.

Hem après que el respecte és importantíssim.

Els vídeo jocs són addictius i poden ser molt violents.

A partir d'ara tindrè en compte moltes coses que no sabia i que crec que són molt importants com el ciberbullying, les estafes, els enllaços, etc.



XERRADA SOBRE ADDICCIONS A 6È

El dia 26 de gener del 2022 els nens i nenes de 6è vam rebre una visita a l'escola. Va venir un psicòleg professional, que tracta amb nens i nenes i ado-lescents, a fer una xerrada sobre les addiccions. Ens va parlar de diferents tipus d'addiccions, però sobretot de les drogues i dels seus efectes.

La nostra opinió personal és que va ser molt interessant, entretingut i molt útil.

Alumnes de 6è



DIA DE LA PAU

Un any més els/les alumnes de 1r van organitzar el Dia de la Pau. Cada grup bombolla ho va celebrar tot gaudint de jocs cooperatius a la tarda. Els alumnes de Cicle Superior també van realitzar una sortida al matí pel poble.

Aquests són els jocs que ens van proposar els nens i nenes de 1r (s'ha respectat l'ortografia natural):

EL JOC DEL GLOBUS: COM ES JUGA? LA MESTRA INFLA UN GLOBUS I EL TIRA ENLAIRA I ELS NENS I LAS NENAS AN DINTENTA QUE NO CAIGI AL TERA. SI CAU EM DE TORNAR A CUMENSA. PAR FERU MES

DIFICIL LA MESTRA ANIRA TIRAN UN ALTRE GLOBUS, DESPRES UN ALTRE I UN ALTRAE... A VEURE CU-ANS GLOBUS AGUANTEU SENSE QUE CAIGIN AL TERA.

JOC DE L'ARCA DE NOÈ: CÒM ES JUGA? CADA NEN I NENA TINDRA UN PAPE AM AL NOM DUN ANIMAL. IA DE ABE AL NOM DE L ANIMAL MASCLA I AL DA L ANIMAL FA-MELLA. CADASCU AURA DA TRUBA LA SEBA PARELLA FEN ALS GESTUS O AL SO DEL SEU ANIMAL.

LA CADENA: LA CADENA NUME-

RU DE JUGADOS: GRUPS DA S IS JUGADOS CÒM ES JUGA? 5 NENS I NENAS ASTAN AMFILAS I ALS ALTRAS MIRAN MOLBE COM ASTAN CULUCATS. ALS CA AN MIRAT SURTAN DA LA CLASE. I ALS DA LA FILA AS CANBIAN DA LLOC. DASPRES ELS ALTRAS ENTRAN I INTENTAN CULUCARLUS COM ASTABAN.

PUZZLE UMA: ANS ASTIREM AL TERRA TOCANOS AMB NENS I NENAS DUNA MANERA DIVERTIDA. PODEM VALLAR UNA MICA O CORRA. TORNAR A CULUCARNOS ASTIRATS COM ABANS.



CANTATES DE NADAL

Us adjuntem unes quantes fotografies del Concert de Nadal, ja que molts alumnes van estar confinats durant les Festes Nadalenques.



A l'esquerra, l'entrenador -Marc Teixidor- i l'equip de 4a catalana; a la dreta el tècnic -Pepe Cáceres- i una formació del primer equip masculí, de 2a Catalana.



El Cassà manté l'aspiració de lluitar per l'ascens

S'ha arribat a la recta final de la primera fase del campionat de lliga de segona categoria catalana i el Cassà està lluitant per mantenir-se entre els tres primers dels dotze equips del grup, cosa que li permetria lluitar per l'ascens de categoria; paradoxalment al Cassà li costa molt guanyar a casa i va sumant punts en els desplaçaments sense poder donar una alegria als seus afeccionats tot i que habitualment sap dominar els partits. Després d'haver-se jugat dos partits del mes de febrer el primer equip masculí de la UD Cassà ocupava la segona posició darrera un inabastable Tossa, però havia guanyat al camp de Ca l'Aguidó, el principal rival per la segona plaça; caldrà lluitar de valent en els quatre partits finals per intentar aconseguir aquests punts que donin la tranquil·litat.

Pel que fa al filial, tampoc no aca-

ba d'estar fi en els partits a casa i el nou entrenador no acaba de trobar el desllorigador per culminar amb victòria el domini territorial que exhibeix en els partits; dues derrotes per 2-3 a Cassà són de les que fan mal i han impedit que l'equip ara mateix estigués lluitant pels primers llocs de la taula; a més ha calgut donar suport al primer equip en algunes jornades i això ha minvat el potencial d'un conjunt que ofereix estones de força bon joc.

Per la seva banda l'equip femení sènior està duent a terme una gran temporada a primera catalana i ha obtingut les victòries necessàries per anar amb tranquil·litat a les darreres jornades.

Els juvenils han tingut alguna ensopegada, però estan treballant per assolir el campionat en una lluita amb quatre equips separats només per un punt a dalt del tot de la classificació

(Lloret, Cassà, ca l'Aguidó i Fornells) i possiblement s'haurà d'esperar a la darrera jornada per veure com es decideix el títol i l'ascens a preferent. També estan en la lluita pel títol els cadets A que estan en un gran moment de joc i actualment són líders del seu grup.

Cal dir que hi ha hagut algun cap de setmana marcat per l'ajornament de partits a causa de la Covid-19, que a finals de gener, va fer suspendre fins a 9 partits per l'elevat nombre de jugadors confinats tant en equips de casa com en els rivals.

RESULTATS

Repassem els resultats de les darreres jornades al futbol cassanenc:

Futbol masculí:

2a Catalana

UD Cassà, 1 - Palafrugell CF, 1
Begur CF, 0 - UD Cassà, 1

A la dreta, l'equip Infantil A de la UD Cassà, celebrant una victòria als vestidors.

UD Cassà, 1 - Unió Girona ACE, 1
Cal Aguidó AD, 0 - UD Cassà, 1

4a Catalana:

Olimpíic Malgrat CE, 1 - UD Cassà, 1
UD Cassà, 2 - Base Llagostera CF, 3
UD Cassà, 2 - Maçanet Selva UE, 3

Juvenil A:

UD Cassà, 1 - Figueres UE, 1
UD Cassà, 2 - S Feliu de Guixols CF, 1
Sant Gregori AE, 2 - UD Cassà, 2
Quart UE, 1 - UD Cassà, 2

Cadet A:

EMF Calonge St. A., 0 - UD Cassà, 6
UD Cassà, - Lloret CF, Ajornat
Cal Aguidó AD, 1 - UD Cassà, 2
Peralada CF, 1 - UD Cassà, 2

Cadet B:

UD Cassà, - Flaça CD, 3-0
Banyoles CE, - UD Cassà, Ajornat
UD Cassà, 2 Penya Bons Aires, 4
UD Cassà, 3 - Bell Lloc CP, 5

Infantil A:

Malgrat CD, - UD Cassà, Ajornat
UD Cassà, 2 - Sant Gregori AE, 3
Penya Bons Aires, 4 - UD Cassà, 5
Fornells UE, 0 - UD Cassà, 1

Infantil B:

UD Cassà, 0 - Sta. Eugènia CF, 2
Penya Bons Aires, - UD Cassà, Ajornat
UD Cassà, 1 - Bell.Lloc CP, 3
UD Cassà, 0 - Sant Gregori AE, 4

Infantil C:

UD Cassà, 3 - La Pera UE, 0
Sant Feliu - UD Cassà, Ajornat
UD Cassà, 12 - Pals AT, 1
UD Cassà, 1- Aro CE, 0

Aleví A:

Sant Celoni FC, - UD Cassà, X
UD Cassà - Banyoles CE, Ajornat
UD Cassà - Peralada CF, 2
Figueres UE - UD Cassà, 1

Aleví B:

Farners CE, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Bescanó CD, 1
Sils CF, - UD Cassà, 1
Quart UE, - UD Cassà, 1

Aleví C:

UD Cassà - Sant Gregori AE, 2
FEC Vall del Ter - UD Cassà, 1
UD Cassà - UE Comacros, 2

Benjamí A:

Malgrat CD, - UD Cassà, 2
UD Cassà, - Sant Celoni FC, Ajornat
UD Cassà - Lloret CF, Ajornat
Fornells UE - UD Cassà, 1



Benjamí B:

Sant Gregori AE - UD Cassà, 1
UD Cassà - Lloret CF, Ajornat
Quart UE - UD Cassà, 1
Bescanó CD - UD Cassà, 1

Benjamí C:

UD Cassà - Banyoles CE, Ajornat
Sant Gregori A - UD Cassà, 1
UD Cassà - EF Gironès Sabat, 1
UD Cassà - Caldes Malavella UE, 2

Prebenjamí A:

Vilablareix F, - UD Cassà, 1
Lloret F, - UD Cassà, 1
UD Cassà - Quart UE Ajornat
UD Cassà, - Racing Blanenc, 1

Prebenjamí B:

UD Cassà - Racing Blanenc FC, 2
Caldes de Malavella UE - UD Cassà, 1
UD Cassà - Sant Celoni FC, 2

Prebenjamí C:

UD Cassà - Malgrat, X
UD Cassà - Cellera CF, X
UD Cassà - Caldes M, Suspès

Escoleta

UD Cassà - Fornells, 2
UD Cassà - Vilablareix CF, 2
Sant Gregori AE - UD Cassà, 1

Futbol femení:

Sènior 1a catalana:

Santa Susanna AE, 3 - UD Cassà, 0
UD Cassà, 1 - Torelló CF, 0
UD Cassà, 1 Descansa

Juvenil:

Palafrugell CF, UD Cassà, Ajornat
UD Cassà, 1 - Cal Aguidó AD, 3
Cabanes UE, 1 - UD Cassà, 3

Infantil:

UD Cassà, 10 - Breda UE, 0
UD Cassà, 10 - Sils CF, 2
Racing Blanenc FC, 2 - UD Cassà, 8
Girona FC - UD Cassà, Ajornat

Aleví:

UD Cassà - Porqueres UE, 1
UD Cassà - Ripoll AT FC, 2
FUE Olot - UD Cassà, 1

Fotos: **Eduard Duran**



CalifredCassà

REFRIGERACIÓ
AIRE CONDICIONAT

Pol. Ind. El Carrilet
C/ Cerdanya, 4
17244 Cassà de la Selva
T 972 463 395 F 972 464 126
califred@califred.com
www.califred.com

Actualitat del bàsquet cassanenc

Repassem els resultats de les darreres jornades en el bàsquet del Foment Deportiu Cassanenc.

1A CATALANA SÈNIOR FEMENÍ

Femení Osona 59 - FD Cassanenc Automatismes Cassà 51

Cassanenc: Ripoll (4), Martínez (4), Ponsa (2), González (5), Massegur (9), Barnés (5), Gómez (17), Llobet, Mayoral (5), Ramirez. 23 faltes pers; eliminades: Ripoll i Martínez; 8 de 14 tirs lliures; 5 triples: 3 Gómez, Mayoral, Barnés. **Parcial cada 5 minuts:** 13-10, 20-24, 39-42, 59-51.

Després del descans de les festes nadalenques ha començat la segona volta del campionat amb una derrota a la pista del Femení Osona equip que ocupa el primer lloc de la classificació juntament amb el FD Cassanenc. Partit molt igualat amb alternatives en el marcador: l'Osona es tancà molt bé en defensa i el Foment no va saber atacar amb fluïdesa i fins a arribar al minut 36 amb empat a 48-48; un parcial d'11-3 va donar la victòria a les locals.

FD Cassanenc Automatismes Cassà 74 - C.N. Caldes A 61

Cassanenc: Pairó (6), Ripoll (11), Martínez (6), Ponsa, González (3), Massegur (12), Barnés (6), Gómez (5), Llobet (8), Mayoral (7), Ramirez (7). 23 faltes pers; eliminada Martínez; 19 de 32 tirs lliures; 5 triples: 2 Llobet, Ramirez, González, Massegur. **Parcial cada 5 minuts:** 15-22, 42-39, 56-46, 74-61.

L'equip visitant va posar resistència els primers minuts, però de mica en mica el nostre equip va premer en defensa i amb un bon encert de tir va acabar guanyant el partit davant del penúltim classificat.

CB Cerdanyola B 49 - FD Cassanenc Automatismes Cassà 59

Cassanenc: Pairó (9), Ripoll (3), Martínez (4), Ponsa (3), González (4), Massegur (7), Barnés (6), Gómez (4), Llobet (2), Mayoral (6), Ramirez (11). 17 faltes pers; cap eliminada; 7 de 14 tirs lliures; 2 triples de 16 intencions per Ramirez i Ripoll. **Parcial cada 5 minuts:** 18-15, 25-26, 38-44, 49-59.

Partit amb alternatives en el marcador, i s'ha patit per assolir la victòria, ja que al minut 34 el resultat era de 45-44. Als últims 6 minuts l'equip cassanenc ha fet un parcial de 4-15 deixant el marcador 49-59.

2A CAT. SÈNIOR MASCULÍ

FD Cassanenc A 41 - Bàsquet Vilafant 59

Cassanenc: Abuli (1), Rodríguez (9), Miquel (4), Nuell (1), Jiménez (5), Ar-



L'equip júnior masculí del Foment. Drets: David Sánchez, Eduard Comalada, Pol Mejias (entrenador), Andriy Stasyuk, Íker Cuéllar i Marc Rahola; ajupits: Esteve Borrego, Pol Freixa, Robert Piñatares, Axel Avilés, Marc Fernández.

tero (2), Milan (4), Gallardo (6), Torrentó (1), Fusté (3), Biri júnior (2), Busquets (3). 19 faltes pers.; cap eliminat; 7 de 11 tirs lliures; 2 de 22 triples: Jiménez i Busquets. **Parcial cada 5 minuts:** 8-16, 24-31, 33-48, 41-59.

Amb mal peu ha començat la segona volta l'equip cassanenc amb una derrota que fa mal, davant d'un equip el Vilafant que estava molt malament en la classificació (com nosaltres). El nostre equip ha fet un partit molt dolent, fallant tirs sota cistella i molt desencert en els tirs de tres; en fi, que no veiem que l'equip tiri endavant. Però tot just comença la segona volta i encara hi ha marge per adreçar el timó.

CB Girona 77 - FD Cassanenc A 61

Cassanenc: Abuli (6), Rodríguez (9), Miquel (6), Nuell (6), Jiménez, Milan (16), Torrent (6), Gallardo (6), Torrentó (2), Fusté, Busquets (3). 22 faltes pers; cap eliminat; 8 de 12 tirs lliures; 7 triples: 2 Torrent, Abuli, Nuell, Rodríguez, Milan, Busquets. **Parcial cada 5 minuts:** 13-16, 35-33, 54-47, 77-61.

Partit jugat el 18 de gener (dimarts) a les 9 del vespre. L'equip cassanenc va mostrar una altra cara davant del líder del campionat i es va veure un bon joc demostrant que les coses encara no estan del tot perdudes en aquest campionat. El marcador va estar molt igualat fins al minut 34 (61-54), però, un parcial de 12-0 (73-54) va trencar tota la feina feta fins aquell moment.

CB Nou Caulés 50 - FD Cassanenc A 63

Cassanenc: Abuli (9), Rodríguez (4), Miquel (12), Nuell (5), Jiménez, Milan (14), Torrent (3), Gallardo (8), Torrentó (6), Fusté (2), Biri júnior, Busquets. 16 faltes pers; cap eliminat; 16 de 19 tirs lliures; 3 triples: Miquel, Abuli, Torrent. **Parcial cada 5 minuts:** 5-14, 21-32, 34-48, 50-63.

Victòria important sobre el darrer classificat. El nostre equip ha dominat i ha portat la iniciativa del marcador des del primer moment amb avantatges de 10 i 12 punts.

FD Cassanenc A 76 - CB Salt B 98

Cassanenc: Abuli (7), Rodríguez (15), Miquel (12), Nuell, Jiménez (3), Milan (6), Torrent (9), Gallardo (10), Torrentó (6), Biri júnior, Busquets (2). 25 faltes pers; cap eliminat; 19 de 25 tirs lliures; 9 triples: 3 Torrent, 2 Rodríguez, 2 Abuli, Jiménez, Torrentó.

Partit jugat el divendres dia 28 de gener a tres quarts de 8 del vespre avançat al dissabte. L'equip visitant amb el seu jugador Genís Riu que ha transformat 9 triples ha estat superior a l'equip cassanenc en tots els aspectes demostrant perquè està al capdamunt de la classificació. El Foment no ha defensat prou bé i d'aquí els 98 punts dels visitants.

3A CATEGORIA SÈNIOR FEMENÍ

CB Sant Gregori 44 - FD Cassanenc B 64

Cassanenc: Besses, Josa (3), Busquets, Saubi (2), Porsell (16), Teixidor, Torres (24), Pagés, Vila (8), Albacete (2), Garcia (5). 14 faltes pers; cap eliminada; 3 de 3 tirs lliures; 9 triples: 5 Torres, 2 Porsell, Josa, Garcia. **Par-**

PRIMER PARTIT DE L'ESCOLETA DE BÀSQUET FOMENT DEPORTIU CASSANENC

El passat dissabte 22 de gener de 2022, l'equip Escoleta del F.D. Cassanenc va disputar el seu primer partit contra l'Escoleta de Vilobí d'Onyar. En aquest partit, van poder aplicar tot el que han estat treballant al llarg d'aquests mesos i també, van poder gaudir de la sensació que provoca jugar un partit de bàsquet. Però el més important: s'ho van passar molt i molt bé!

Aquest va ser el seu primer partit, però segur que no serà l'últim!

Aquest són els que varen participar: Sergi Fontbona, Marc Valentí, Liam Vilá, Martí Fajula, Aniol Gubau, Salvi Huix, Dani Bermejo, Biel Marco, Àlex Viana, Bru Garceran; varen faltar: Miquel Suñer, Adrià i Guillem Matarrodona, Gerard Calzada, Damià Riera.

Entrenadors: Laura Saubi i Íker Cuéllar.

A PER TOTES, L'ESCOLETA.

Íker Cuéllar (entrenador)



cial cada 5 minuts: 4-23, 16-30, 34-49, 44-64.

Comença la segona fase amb bon peu en guanyar amb claredat a la pista del Sant Gregori. La millor arma del nostre equip han estat els triples amb els quals han pogut trencar la defensa de l'equip rival.

FD Cassanenc B 46 - U.E. La Cellera 44

Cassanenc: Josa, Busquets (1), Saubi (3), Porsell (13), Teixidor (2), Torres (2), Pagés, Vila (9), Albacete (1), Garcia (12). 18 faltes pers; cap eliminada; 8 de 15 tirs lliures; 6 triples: 3 Garcia, Saubi, Porsell, Torres. **Parcial cada 5 minuts:** 14-11, 24-30, 34-40, 46-44.

Partit molt igualat amb alternatives en el marcador. L'equip visitant ha anat per davant en el marcador a partir del minut 24 (17-18); al minut 37 el resultat era de 41-44, però, un parcial de 5-0 amb un triple de la jugadora Cassanenc Garcia i dos tirs lliures de Porsell han deixat el marcador amb la victòria del Foment de 46-44.

CB Vall d'en Bas 73 - FD Cassanenc B 45

Cassanenc: Josa (2), Vila (15), Teixidor (3), Torres (6), Albacete (6), Garcia (3), Saubi (2), Porsell (6), Busquets (2). 23 faltes pers; cap eliminada; 15 de 25 tirs lliures; 2 triples de Torres. **Parcial cada 5 minuts:** 19-9, 39-20, 56-33, 73-45.

Primera derrota de l'equip en aquesta fase, ja que no ha estat a l'altura dels anteriors; l'equip local va estar més encertat en tots els aspectes, tant en defensa com amb atac, amb un nivell molt més alt a l'habitual en la categoria.

3A SÈNIOR MASCULÍ

CB Lloret 77 - FD Cassanenc B 57

Cassanenc: Ruiz (19), Tarrés, Pujol (11), Parramon, Ortega (7), Bosch (7), Nieto (4), Teixidor, Prunell (3), Mejias (4). 15 faltes pers; cap eliminat; 11 de 21 tirs lliures; 2 triples de Pujol. **Parcial cada 5 minuts:** 21-20, 37-29, 59-40, 77-57.

El CB Lloret ha estat al llarg dels 40 minuts millor equip que el Foment; la diferència de punts ho demostra clarament.

CB Guixols - FD Cassanenc B (sus-

pès per la covid 19)

FD CassanencB 47 - CB Arbucies 76

Cassanenc: Ruiz (6), Tarrés (6), Pujol, Parramon, Ortega (6), Nieto (13), Teixidor (10), Prunell (6). 12 faltes pers; cap eliminat; 3 de 8 tirs lliures; 6 triples: 2 Teixidor, 2 Nieto, 2 Tarrés. **Parcial cada 5 minuts:** 10-21, 23-39, 33-59, 47-76.

L'equip cassanenc no ha pogut superar un rival que ha demostrat al llarg dels 40 minuts ser superior al nostre conjunt.

JÚNIOR MASCULÍ

FD Cassanenc 53 - Bàsquet Arbucies 63

Nou Caulés 39 - FD Cassanenc 37
FD Cassanenc 48 - CB Llagostera 51

CADET MASCULÍ.

FD Cassanenc 67 - CB Llagostera 39

B.C. Fontajau 35 - FD Cassanenc 76

FD Cassanenc 115 - U.E.Tossa 12



ROSER
Construcciones Metálicas, S.A.

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00
17244 CASSÀ DE LA SELVA

L'equip Preinfantil femení: Claudia Garcia (entrenadora), Aina Basacoma, Martina Pozo, Ivette Vila, Laura Saubi (entrenadora); ajudades: Marina Valenti, Mariona Lloveras, Anna Vilá, Jana Esparraguera i Èlia Duran.

CATEGORIA CADET FEMENÍ.

CB Sarrià de Ter 62 - FD Cassanenc 26
FD Cassanenc 69 - C.E. Caldes de Malavella 24
Grifeu de Llançà 29 - FD Cassanenc 35

Infantil masculí

Montessori Palau 72 - FD Cassanenc 22
Bàsquet Vilafant 59 - FD Cassanenc 56
FD Cassanenc 38 - CB Salt Verd 64

INFANTIL FEMENÍ

FD Cassanenc 40 - CB Vall d'en Bas 48
CB L'Escala 45 - FD Cassanenc 42

PRE-INFANTIL FEMENÍ

CB Fontajau 44 - FD Cassanenc 38

Mini masculí

FD Cassanenc - Vedruna de Palamós (suspès)
C.E. Palamós - FD Cassanenc (sus-



pès)

FD Cassanenc 30 - Montessori Palau 32

MINI FEMENÍ

Les Alzines 38 - FD Cassanenc 77
FD Cassanenc 39 - CB Blanes A 60
CB Fontajau - FD Cassanenc (suspès)

PRE-MINI MASCULÍ B

FD Cassanenc B - CB Sant Gregori
FD Cassanenc B - C.E. Palamós
Bàsquet Girona - FD Cassanenc B

PRE-MINI MASCULÍ A

CB Llagostera A - FD Cassanenc A
CB Sarrià de Ter - FD Cassanenc A (suspès per el COVID-19)
FD Cassanenc A - CB Vilafant

PRE-MINI MIXT LA SALLE CASSÀ.

C.E. Santa Eugènia - Salle Cassà
CB Sant Gregori - Salle Cassà
Salle Cassà - Masmitjà

Text: **Xevi Carrera Bosch**
 Fotos: **Carles Díaz Carrera**

miralles
 CONSULTORS
 ASSESSORIA EMPRESARIAL



Joaquim Miralles i Pi

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS
 jmiralles@mirallesconsultors.cat

Josep Planchart i Muntada

GRADUAT SOCIAL
 jplanchart@mirallesconsultors.cat

Francesc Torrijos i Marchante

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES
 ftorrijos@mirallesconsultors.cat

Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat, Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29
 assessoria@mirallesconsultors.cat



Equip sènior femení de 2a catalana de l'FD Cassanenc, de la temporada 1995-1996: Dretes: Alexa Solés, Elena Teixidor, Anna Valentí, Anna Gibert, Toni Barrades (entrenador), Francesc Massó (delegat), Isabel Bosch. Ajupides: Sandra Moré, Isolda Trilla, Nuri Duran, Eva José, Conchi Bernabeu, Vanessa Coll, Sara Blanquera.

Exjugadores de bàsquet del Foment Deportivo Cassanenc Recordant... amb la Vanesa Coll

Feia anys que no ens veiem amb la Vanessa Coll Majó; un dia al vespre a les 7 de la tarda del mes de gener del 2022, vaig entrar al cosidor de l'Esther Llinás (anava a demanar un encàrrec) al carrer de Veinat de les Serres, 34 de Cassà de la Selva, i allà ens vàrem retrobar. Començarem a parlar de bàsquet i de la seva vida personal. Va ser una de les jugadores de l'equip que varen portar el bàsquet del Foment Deportivo Cassanenc fins a la categoria de Copa Catalunya; una fita que no s'ha tornat a assolir. Va néixer el 12 de febrer del 1974.

Ella jugava d'aler (feia 1,70) i és nascuda el 1974. Actualment viu a Sant Feliu de Guíxols i treballa de funcionària de la Generalitat i continua fent esport, en aquest cas el pàdel al C.T. d'Aro - Lliga d'Honor.

Recordem el seu historial esportiu:

Temporades 1979 al 1988: va començar a jugar a bàsquet al col·legi la Salle de Cassà de la Selva; tenia 6 anys.

1988-1989: fitxa pel C.B. Salt en categoria de juvenil; però ja juga amb el primer equip de sènior de 1a Catalana.

1989 al 1995. Fitxa per el CREC Cristinenc de 2a Divisió Nacional en el grup B (ara Copa Catalunya). Amb David Pavia d'entrenador varen quedar campiones de Catalunya.

En desfer-se l'equip del Cristinenc, algunes de les jugadores varen anar a parlar amb Xevi Carrera que en aquells moments era el responsable de la secció de bàsquet del F.D. Cassanenc.

1995 - 1996 fitxa per l'FD Cassanenc que juga a 2a Catalana Sènior femení. Van quedar campiones d'aquesta categoria. Varen jugar 24 partits amb 23 victòries i 1 derrota; 1.733 cistelles a favor i 1.026 en contra.

1996-1997: Juga a 1a Catalana amb 30 partits 26 victòries i 4 derrotes; 1.816 cistelles a favor i 1.344 en contra; primeres al seu grup. En la fase sector van quedar Sotscampiones de Catalunya. El campió va ser el C.B.Llor.

En el partit d'anada: F.D. Cassanenc 39 - C.B.Llor 50

Partit de tornada: C.B.Llor 53 - F.D.Cassanenc 49

1997-1998. Juguen a 2a Divisió Nacional (ara Copa Catalunya).

En aquest campionat juguen 30 partits amb 15 victòries i 15 derrotes; 1.668 cistelles a favor i 1.695 en contra; vuitenes de 16 equips.

Aquesta temporada arriben a la final del Mateu Pell: C.B.Banyoles 48 - F.D.Cassanenc Transports AYACH 38.

1998-1999. A 2a Divisió Nacional. Clouen el campionat al penúltim lloc de la classificació. Juguen 30 partits amb 5 victòries i 25 derrotes; 1.527 cistelles a favor i 1.839 en contra.

1999-2000. 1a Catalana; cinquenes de quinze equips; 19 victòries i 11 derrotes; 1.831 cistelles a favor i 1.609 en contra.

2000-2001. 1a Catalana; acaben al novè lloc de 15 equips, amb 12 victòries i 16 derrotes; 1.536 cistelles a favor i 1.570 en contra.

2001-2002. 1a Catalana; acaben cinquenes de quinze equips; tenen d'esponsor Construccions ROSER. 19 victòries i 9 derrotes; 1.511 cistelles a favor i 1.394 en contra.

2002-2003. 1a Catalana. Ocupen l'onzè lloc de 16 equips amb 12 victòries i 17 derrotes. 1.659 cistelles a favor i 1.874 en contra.

Li he fet alguna foto; la veritat, es que els anys no passen per a ella; està igual com quan jugava a bàsquet al Foment.

Fins aviat, Vane.

Xavier Carrera Bosch

La diada del bàsquet veterà, per la Festa Major

Arran de la reunió celebrada entre Carla Matilla (regidora de Joventut, Festes, Entitats i Comunicació), el president de l'F.D. Cassanenc, Àngel Teixidor, i Xavier Carrera, com a delegat del bàsquet de Veteranes i Veterans de Cassà de la Selva es va acordar que aquest any la diada de Veteranes i Veterans es celebri el diumenge 12 de juny dins els actes de la Festa Major al pav3. A les 11 hores del matí es jugarà partit de veteranes i a les 12 hores partit de veterans. Aquesta diada portava dos anys sense poder-se celebrar per culpa de la pandèmia de Covid-19



Malgrat tot, hem pogut fer el Festival de Nadal

El Festival de Nadal del 2021 ha estat el més distòpic de l'era moderna. Es va desenvolupar en una mena de tauler d'escacs on el COVID va engolir peces sense gaire criteri. Si abans eren coneguts llunyans, en aquesta sisena onada de la pandèmia, un autèntic tsunami de contagis, els positius i els confinats van ser l'ordre del dia.

Per germans, cosins, amics, el veí de dalt o pels pares mateix, va tocar improvisar, anul·lar, adaptar o tornar a les maleïdes xarxes per emmascarar la distància.

Així que davant l'augment de casos COVID i confinaments, varem haver de prendre mesures de cares al fes-

tival de Nadal del dia 17 de desembre. Es va valorar l'opció d'anul·lar el festival, però varem creure que tant les patinadores com les entrenadores varen treballar durant setmanes per preparar aquest dia i hagués estat una pena no mostrar-lo... és per aquest motiu que es va decidir fer el festival de Nadal en directe per les xarxes socials! Es varen grabar les actuacions de les patinadores i patinadors perquè els familiars i coneguts poguessin gaudir de la il·lusió amb la que ho havien preparat!

Els horaris van quedar lleugerament modificats per tal de que entre sessions de festival, les patinadores no es

creuessin entre elles i es mantinguessin en tot moment els grups bombolla.

Us mostrem en aquesta pàgina algunes de fotografies de l'espectacle que van fer les nostres patinadores.

Cada grup de patinadores un cop acabat el seu espectacle rebien un petit detall fet a mà per un avi del club!

Tenim uns avis que no ens mereixem!

Per altre banda, aquest gener ha arrencat la nova temporada del patinatge, tenim moltes ganes de començar a gaudir de la nova temporada, i la nova normativa!

Desitgem a totes les patinadores una temporada plena d'encerts!



Retrobem-nos, també amb l'hoquei

Sembla que de mica en mica, tot va tornant a una certa normalitat. L'esport de base ha hagut de sobreposar-se a confinaments escolars, famílies confinades i a una transmissió que va arribar amb més força de la desitjada. Fa uns dies, però, que les nenes i nens de l'hoquei veuen com els entrenaments, els partits i el fet de tenir tots els companys a pista torna a ser una realitat. L'esport sempre té un efecte molt positiu en la salut física i mental de qualsevol persona i també dels més menuts; i es converteix en un espai de socialització, més necessari que mai en els dies que ens ha tocat viure.

La importància de l'esport formatiu és capital per al desenvolupament dels petits esportistes, i en aquest context, l'hoquei, representa una activitat carregada de valors positius pel creixement dels petits patinadors i patinadores de Cassà. Així ho entenen totes les famílies que les darreres setmanes han portat els seus fills al pavelló del Foment perquè tinguin l'oportunitat de provar aquest esport divertit i dinàmic.

Esoleta, és la categoria que treballa la iniciació sobre patins, plegada de jocs i centrada en l'aprenentatge que l'equilibri i la seva "nova vida" sobre rodes. A mesura que els petits avancen, els jocs també varien per a adaptar-se als nivells assolits. Amb l'hoquei també aconseguiran potenciar la coordinació, les habilitats motores, la visió espacial, el desenvolupament cognitiu i l'atenció;

i al final del camí, la competitivitat, el companyerisme i la tolerància que ofereixen els esports d'equip. En Xevi, en Marc i en Xavier són els entrenadors que es trobaran a la pista, que els guiaran en les seves primeres rodades sobre el parquet, i que els acompanyaran en tot el seu aprenentatge.

El cap de setmana, el Foment, s'omple dels fruits d'aquest esforç i del treball de tants anys en tantes categories diferents. Ara que tot és més normal, potser és un bon moment per tornar-vos a acostar al pavelló per gaudir d'un bon partit d'hoquei, i potser per temptejar als més petits de la casa perquè intentin emular el que veuran a la pista.



VORAGRAN 2001, S.L.

Foneria de ferro industrial i artística

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

voragran@voragran.com





El ral·li Lloret de Mar va encetar la temporada Complicat inici de campionat per a l'equip AC Motorsport

Els passats 4 i 5 de febrer es donava el tret de sortida a la temporada del campionat de Catalunya de ral·lis amb la disputa del 9è Ral·li Lloret de mar.

Fins aquesta localitat de la Costa Brava si desplaçaren el pilot Narcís Alcalà i el seu copilot Xavier Company juntament amb tot l'equip i companys de l'Automòbil club Cassà per a la disputa d'aquesta mítica prova. Un ral·li en què el total de 145 vehicles inscrits el disputarien en dues jornades, la primera seria el divendres on els esperaven els sempre exigents trams dels Àngels, Santa Pellaia i Canyet, amb unes condicions de l'asfalt molt complicades a causa de la humitat i a dues passades per cada un d'ells i amb el fac-

tor de disputar-se tota nocturna, com els vells temps... La primera passada per a les especials, els cassanencs varen poder rodar a un gran ritme i molt a prop dels temps capdavanters, va ser a la segona passada del recorregut quan va començar a sorgir un problema mecànic en el motor del seu Citroën AX F2000 del qual feia caure molt el seu rendiment i a conseqüència d'això la pèrdua de temps en cada una de les especials. L'última assistència del dia, tenia una durada de 15 minuts i va ser impossible localitzar l'avaria abans d'entrar a parc tancat.

En la jornada de dissabte es disputaven els sempre humits i lliscants trams de Cladells i Osor, així com també l'es-

pecial de Tossa-Sant Grau. Els mecànics de l'equip van fer un gran esforç per poder localitzar l'avaria en la rampa d'injecció, reparar i poder prendre la sortida amb la modalitat de Súper Ral·li per poder agafar ritme, i aconseguir parar el "crono" en temps molt interessants. Tot plegat, una gran jornada per l'esport del motor del nostre país i un pas més per a la consolidació de l'escuderia cassanenca en el Campionat de ral·lis.

Volem agrair el suport incondicional de tots els nostres patrocinadors i també de tots els aficionats cassanencs i cassanenques, amics i familiars desplaçats durant tot el cap de setmana. Gràcies!

BONA ACTUACIÓ EN REGULARITAT D'HERNÁNDEZ / SERRA

Un altre equip participant en el ral·li Lloret de Mar va ser el format per Aureli Hernández i Jordi Serra en la categoria de regularitat. Aquesta n'és la seva crònica:

"Per la nostra part començàvem amb alguns problemes d'alternador, d'encesa i amb la sonda que no ens permetien poder marcar els temps que esperàvem. A aquests petits inconvenients inicials s'hi sumava el factor de córrer de nit, que tot i aportar un caire certament màgic a la cursa afegia un alt grau de complexitat, ja que els trams estaven especialment delicats i amb molt poca adherència, tant era així que el 5 vegades campió de Catalunya Jordi Ventura comentava que mai havia vist Sta Pellaia així. Situats en aquesta tessitura decidim no arriscar mes del necessari i arribar el parc tancat amb el cotxe sencer.

El dissabte partíem des de la desena posició de la categoria RSS i ens disposàvem a fer el bucle de Tossa - St. Grau, Cladells i Osor amb la intenció de prémer i poder escalar el màxim de llocs possibles a la general. Les coses anaven millor i els trams, a part del sempre relliscós Osor, estaven en bones condicions. Al final vam acabar el ral·li al 5è lloc final de RSS i 2ns de la nostra classe, un resultat



que ens deixa un molt bon regust de boca i una bona posició en el campionat per a poder encarar la resta de ral·lis amb optimisme".

Aureli Hernandez - Jordi Serra

Un do diví: l'arròs

Potser en llegir una afirmació tan contundent se us ocorrerà anar a consultar la viquipèdia pensant que us dic un disbarat.

Si aquest títol us ha despertat la curiositat, aneu-hi que hi trobareu moltes coses interessants fins i tot llegendes com aquesta.

Si enfoqueu la consulta des d'un àmbit de producció, comerç o alimentació es limitaran a dir-vos que fa més de sis mil anys que es va començar a conrear en diversos països del món. Que al principi hi havia dues espècies: l'asiàtic i l'africà; que uns mil anys a.C. es va introduir el de secà, que aquí es va cultivar cap a l'any 800, etc. Però d'intervencions sobrenaturals, com voleu que en parlin els científics?

Per gaudir amb contes i llegendes sobre aquest aliment preuat el que heu de fer, quan vulgueu assabentar-vos de com en parlaven els somiatriutes de l'antiguitat, aneu a cercar aquells llibres d'escola antics que, per sort, encara es guarden a les golfes de moltes cases i allà hi trobareu les explicacions més boniques, d'aquelles que no parlen sols al cervell sinó també al cor i als sentiments.

Em direu que són llegendes? Però és que les llegendes són tan boniques! Estem envoltats de tantes llegendes que hem convertit en fets creïbles!

Aquesta llegenda de l'arròs que, com diuen els italians "Se non e vero e ben trovato", va néixer a Java.

El seu rei i déu suprem era Shiva i en un moment de gran inspiració va

crear una donzella d'una gran bellesa: Retua-Dumila, nom que la comparava amb una joia esplendorosa.

Li va agradar tant, estava tan satisfet i admirat de la seva obra -com sol passar amb tots els artistes- que va decidir convertir-la en la seva esposa.

La damisel·la no tenia cap ganes de perdre la llibertat. Volia poder seguir passejant-se per aquell món d'aquarel·la, ple de llocs de llegenda, de selves frondoses, d'animals desconeguts per ella... però finalment acceptà amb una sola condició: que Shiva li proporcionés un aliment que donés gust menjar sempre, en tots els àpats i en totes les estacions de l'any.

Shiva hi va posar tota la seva voluntat i ni la seva força creadora era capaç de donar vida a aquell aliment. Desesperat, va enviar els seus agents a cercar-lo per tot el món.

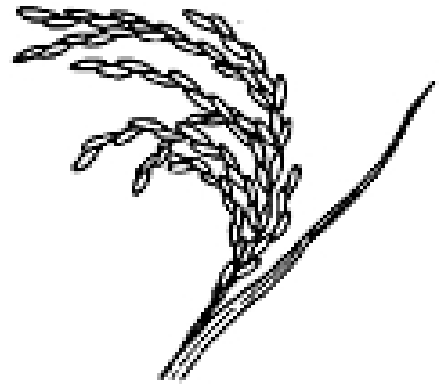
La princesa tastava tots els aliments nous que li portaven, però només de tastar-los ja li repugnaven.

Quan ja semblava impossible aconseguir-la, la princesa va morir de desnutrició en braços del déu, que va haver d'acceptar, avergonyit, que no era tot-poderós.

La varen enterrar amb tots els honors i sempre, de nit i de dia, hi havia guàrdies entorn de la seva tomba.

Al cap de quaranta dies els guardes varen veure, sorpresos, que s'estenia una gran llum engegadora damunt la tomba i que, de l'interior de la tomba, brotavien unes plantes desconegudes.

Quan avisaren a Shiva, el seu rei i



déu, va anar-hi quasi volant i digué: "En aquestes plantes hi ha fet estada l'ànima de Retua-Dumila i d'aquí endavant anomenarem pari (que vol dir arròs) a aquesta planta desconeguda."

"Repartiu la seva sement a tots els habitants de la terra per tal que amb el temps sigui un dels seus més apreciats aliments."

El nom de pari ha caigut en l'oblit, llavors no es patentava res. Els àrabs el batejaren al-ruzz i s'ha anat imposant com a rizo, riz, arroz, rys, ry^z, reis, rice...

Però els que hàgiu tingut la sort de conèixer la veritat del seu origen, segur que ara el menjareu encara més a gust i li trobareu essències divines.

Imaginació, amics meus, imaginació!

M. Dolors Godoy Rotllens

**Dimarts, tancat per
descans setmanal**

ca la
petita
PIZZERIA

Tel.: 972 46 37 99
Servei a Domicili

Plaça Petita, 1
Cassà de la Selva

MAGIC
centre de suport familiar

C/ Remei núm.113
17244 Cassà de la Selva

627382306 (Ariadna)
hola@imagicassa.com

23. Fredeluga

Ja som a les darreries de febrer, el sol ja escalfa i els dies s'allarguen; "el febrer ja és jornal" diuen. Els ocells que ens han visitat a l'hivern van marxant cap al nord, als seus territoris de cria. Diem adeu a pinsans, becades, tords, aloses, durbecs, daurades... Us trobarem a faltar, sobretot a tu, bonica fredeluga, "princesa acolorida de l'hivern"!

La FREDELUGA, *Vanellus vanellus*, és un ocell de mida mitjana, uns 30 cm de llargada i 75 cm amb les ales obertes. Pesa uns 250 g. Per sobre el plomatge és de color verdós fosc; per sota és blanc, amb una taca negra al pit. Les ales són fosques per sobre i negres i blanques per sota. Té una cresta allargada i negra que li dona un aspecte molt característic. La cara és blanquinosa amb una franja negra allargada que passa per sota dels ulls. El bec és curt i prim, de color fosc. La cua és blanca amb la part final negra. Les potes són curtes i primes.

ALIMENTACIÓ: Menja insectes, aranyes i cucs de terra.

REPRODUCCIÓ. El mascle fa uns quants forats poc profunds; la femella n'escull un i l'omple amb branquetes i herbes seques. La femella pon 3-4 ous de color verd oliva molt puntejats de marró fosc i els cova durant 4 setmanes; després neixen els pollets que de seguida deixen el niu, començant a volar al cap d'un 5 setmanes. La majoria de fredelugues, però, són només hivernants, de manera que al març, la majoria ja ha marxat cap a les seves àrees de cria del centre i el nord d'Europa.

DISTRIBUCIÓ I HÀBITAT. Viu en camps de cultiu i aiguamolls. Durant l'època reproductiva viu en parella, però durant la tardor i l'hivern arriben molts exemplars que venen del nord i centre d'Europa i s'agrupen i volen en estols de centenars d'individus. La població europea s'estima en 2 milions i mig de parelles, de les quals només una vintena es queden a Catalunya.

A Cassà l'observarem doncs a l'hivern, en estols de



dotzenes d'individus, a vegades entre 100 i 200, en els camps de conreu de la majoria dels veïnats, sobretot a les zones inundables de Mosqueroles i Esclat.

COSTUMS. Volen aparentment desordenades i s'arremolinen abans de deixar-se caure sobre els conreus. Un cop a terra, pel fet de córrer i parar-se de cop amb la mirada fixa a terra, recorda els costums dels corriols. Quan volen mouen lentament les ales, d'aspecte molt arrodonit, i tenen les potes estirades.

El seu crit, agut i repetit, és planyívol i l'emet sempre quan, atemorida, aixeca el vol. Escolteu-lo a:

<https://xeno-canto.org/247263>

En ser un ocell tan bonic i vistós té dedicades dites i poemes. La cultura popular en fa referència i diu:

Fredeluga per l'octubre, neu segura.

Fredeluga primerenca, llarga hivernada assegurada.

Quan fredeluga veus per l'horta, fes foc, i tanca la porta.

Xon Vilahur



CGQ
CAR SERVICE

AUTO-ELÈCTRIC JORDÀ

- Electricitat
- Aire Condicionat
- Vehicle Industrial
- Maquinària Agrícola
- Tacògrafs
- Mecànica General
- Injecció
- Frens i ABS
- Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

SERVICIO OFICIAL
VDO
Tacògraf analògic i digital

KIENZLE
AUTOMOTIVE

BOSCH
Automotive

Injection Systems

La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys (febrer 1947)

Temporal de neu: NEVADA "RECORD". Així titulava el LUZ Y GUIA amb motiu del temporal de neu que hi va haver a Cassà entre els dies 24 i 26 de gener de 1947. Si en el mes anterior ja es parlava d'una onada de fred i neu en aquest cas sembla que va traspassar totes les previsions. Ben segur que la nevada del 62 va ser molt més espectacular perquè no ens cansem d'escoltar a la gent més gran parlar-ne cada cop que fa la mínima intenció de nevar en el poble, però, evidentment, en aquells moments encara no havia succeït. Segons els comentaris dels més grans, el gruix de la neu no s'havia vist mai al poble arribant a 50 centímetres i, en alguns llocs determinats, fins al metre i mig. Com a exemple, a la plaça de la Coma els bancs van quedar completament coberts de la neu caiguda.

Així doncs, des del matí del divendres 24 fins a la tarda del diumenge 26 la neu no va cessar, amb breus intervals. Des de l'Ajuntament es va dictar un ban (ara ho solucionaríem amb un tweet o una publicació a instagram) convidant als veïns a obrir els camins pel trànsit de vianants i oferint-se pels casos de necessitat que sorgirien. Les conseqüències van ser greus: Es van paraitzar moltes activitats laborals i el transport era difícil. A partir del dia 27 es va restablir l'accés per carretera a Girona i el Carrilet no es va posar en funcionament fins a la tarda del dia 31 de gener.

Aquesta nevada va ser generalitzada a tota la província: A alguns barris de Girona la neu va arribar al metre de gruix i els més agosarats ho van aprofitar per baixar amb els seus "skis" pels pendents de Les Pedres. La nevada no només va afectar el nostre Carrilet sinó que també es van paraitzar els trens de Figueres a Port-Bou.

Moviment parroquial del 1946: Fent balanç de les dades que posseïen es va publicar el resum del moviment parroquial de l'any 1946:



Batejos: Nens; 29. Nenes; 25
Matrimonis: A la Parròquia; 35
Fora de la Parròquia; 13
Defuncions: Homes 18. Dones 28.
Nens 3. Nenes 0.

Solidaritat: Des de l'Ajuntament, com havia succeït en anys anteriors, es va organitzar la "Navidad del pobre" per ajudar a les famílies més desfavorides del poble. En total es van recaptar 9.545 pessetes (quantitat gens negligible per l'època) ajudant així a 147 famílies, repartint 388 lots compostos de pa, cansalada, arròs, xocolata, torrons, ous i sidra.

Activitats nadalenes: Durant l'època de Nadal del 46-47 es va celebrar el "II Concurso de Belenes" on hi van participar 15 concursants i els premis es van repartir de la següent manera: 1r Juan Berdalet. 2n Francisco Sitjes i 3r José Metje. A més es van repartir dos accèssits per Juan Alsina i Enrique Cabarrocas.

Des del Centre de Joves d'Acció Catòlica també es va fer la tradicional representació dels Pastorets al Teatre del Col·legi dels "Hermanos" de la Salle, concretament els episodis bíblics emmarcats a l'obra "l'Estel de Nazareth".

Breus: Per caure en dimecres les festes de Nadal i Any Nou, els mercats es van celebrar els dilluns precedents.

Durant el mes es van registrar roba-

toris d'aviram i peces de motors de rec en varies cases de camp. Alguns intents van poder ser frustrats per la vigilància dels mateixos residents i de la Guàrdia Civil.

Com ja ha passat altres anys, el temps fred i amenaçador va fer que minvés la concurrència a la Festa Major d'Esclat. Quan no és un all és una ceba. Hi ha tradicions que amb el temps no s'han perdut.

Esports: En futbol, la revista es feia ressò de la Junta Directiva del moment que es detalla a continuació:

President: Daniel Ripoll. Secretari: Enrique Genoyer. Entrenador: José Cors. Vicesecretari: Daniel Duch. Tresorer: Narciso Matas. Vocals:

Ruscalleda, Pascual, Salgas, Coll i Grau. Preparador: Marimón.

Pel que fa al que va passar al terreny de joc, l'equip es va enfrontar al conjunt del «Instituto Nacional de Previsión» i al Guixols C.F. Mentre que amb el primer es va guanyar per 2 a 1, amb el Guixols C.F es va aconseguir un empat a 1 gol. Tot i el sistema ofensiu de l'equip 3-2-5 els gols no abundaven. Una de les causes, segons el cronista de l'època, és que a l'equip "le falta un delantero incisivo y que remate las combinaciones perfectas". Vaja, que tot i no perdre l'exigència de la premsa era màxima. En els pròxims mesos comprovarem si es va solucionar la carència atacant.

En tennis taula (foto), l'equip cassanenc va quedar campió en el "IV Campeonato Provincial del Frente de Juventudes". A les eliminatòries els seus rivals van ser el F.J de Banyoles, el Blanes i el F.J. d'Agullana. A la final el F.J. de Cassà es va enfrontar amb el F.J de Palafrugell a camp contrari i el va saber vèncer per un contundent 5-1, convertint-se així amb campió provincial. Aquell equip estava format per D. Duch, J. Torras, M. Miralles. J. Vilallonga i J. Rabassedas hi eren com a suplents.

Xavier Casabó Rabassedas

Mas Pòlit 2019

(Vilamaniscla - DO Empordà)

Havia voltat molt la comarca del Pla de l'Estany. Coneixia totes les carreteres locals, pobles i ermites de la zona, on hi havia estat amb motiu de la celebració d'una festa major o d'un aplec d'ermita, tot honorant el santoral corresponent. Els meus llargs anys fent de músic de cobla a la Principal de Banyoles em van donar l'oportunitat de conèixer amb detall la plana de l'estany de Banyoles, havent recorregut gairebé tots els seus pobles i, naturalment, els seus restaurants, nombrosos i molt interessants gastronòmicament.

La comarca del Pla de l'Estany la componen 11 municipis, tot i que s'hi troben força micropobles agrupats entorn d'alguna d'aquestes localitats, amb la ciutat de Banyoles com a capital. En cada un d'ells la gastronomia de la zona hi és molt present: Cornellà del Terri (Can Xapes), Espenellà (Can Roca), Palol de Revardit (La Banyeta), Sant Miquel de Campmajor (l'Hostal), Espinavessa (La Rectoria), Sant Esteve de Guialbes (La Serra), Terradelles (formatgeria Mas Alba), Vilamarí (Can Boix) o Orfes (La Barretina) en són només alguns exemples. I no podem oblidar altres indrets molt poc coneguts, però amb l'encant de la tranquil·litat i una gran bellesa paisatgística. Parlem de Galliners, Ollers, Parets d'Empordà, Sant Marçal de Quarantella, Viladamí o Vilafreser.

Aquest mes de febrer vaig tenir ocasió de visitar l'hostal-restaurant La Barretina d'Orfes, que feia gairebé més de vint anys que no trepitjava (no té perdó). Era un lloc dels habituals quan freqüentava per la zona. Res no ha canviat: els grans plataners de la carretera a l'entrada del poble, la tranquil·litat de l'indret alterada els dies festius pels nombrosos clients que s'apleguen a la plaça per dinar a l'hostal. El restaurant es troba al primer pis, i per entrar-hi s'ha de tocar un timbre amb polsador de pera i de so agradable. El menjador acollidor, decorat amb tots tipus de rampoines antigues, sembla recular a temps passats, com la seva cuina a base de plats molt tradicionals, sobretot d'ànec però amb certs tocs d'actualitat. Cap dins hi ha un petit pati interior que dona frescor a l'estiu i és també on hi ha ubicat el celler que el comensal pot visitar i escollir el vi que voldrà beure.

Per l'ocasió, la tria del vi del dinar va ser MAS PÒLIT 2019 de Vilamaniscla (DO Empordà). Potser un dels cellers més petits de la DO Empordà, però amb llarga tradició vitivinícola. La masia familiar està documentada de l'any 1333, i és a partir del 1572 i fins ara que ha estat propietat de la mateixa nissaga. Vilamaniscla també forma part d'aquests micropobles que us parlava abans (200 habitants), però situat a l'Alt Empordà, a uns tres quilòmetres de Garriguella, on destaca l'església de Sant Gil i el seu Castell, un edifici de tres plantes no restaurat que, a excepció del seu nom, poc té de castell.

Enmig de terrenys pedregosos de pissarra, àcids i rics en silici i ferro, amb components granítics propis de la Serra de la Balmeta (serralada que trobem entre Colera, Llançà i Rabós), es cultiven vuit hectàrees de vinyes de garnatxa negra, cabernet sauvignon, syrah i monestrell, amb varietats vermelles i moscatell d'alexandria com a varietat blanca. D'aquí en surt el MAS PÒLIT.

MAS PÒLIT 2019, és un vi de producció reduïda (17.100 ampolles), amb cupatge de garnatxa negra (50%), cabernet sauvignon (30%) i syrah (20%) i nou mesos de criança en berrica de roure nova. Es presenta elegant, amb una etiqueta que representa el reforç amb ferro d'una antiga portalada segellada amb forrellat. El color del vi és fosc, amb tonalitats vermelles, un rivet granat i una densitat



mitjana-alta. En nas hi notarem la fruita i tocs especiats, aromes amables de vainilla i làctics amb un bon equilibri entre la berrica i la fruita. En boca és ampli i amb cos, dens i carnós, caracteritzat per tenir una bona combinació entre frescor i fruita madura i un final mineral agradable i persistent.

El vaig acompanyar amb una pota i tripa de vedella amb cigrons, plat difícil de trobar que sigui de bona qualitat i que enyorava des del tancament de Can Pitu a Sant Andreu Salou. En aquest cas un pèl pujat de picant de cireta, però que et feia gaudir de cada glop. Només un petit inconvenient perdonable: m'hagués agradat una copa més adient.

Preu del vi al restaurant: 19,50 eur

Salut i que vagi de gust !!!

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)

Facetes dentals de composite

Al llarg dels anys molts són els pacients que han acudit a la nostra consulta per solucionar les patologies dentals i millorar la seva estètica dental, per redisenyar el somriure, entre altres tractaments, li oferim les facetes de composite. Per al seu tractament nosaltres confiem en la nostra experiència, de més de 26 anys, amb les facetes dentals de composite, les coneixeu? El composite es tracta d'una pasta feta a base de resina acrílica que es barreja amb partícules de ceràmica i que, quan es produeix el contacte amb una llum halògena potent, arriba a tenir una duresa molt semblant a la que tenen les dents humanes. I una estètica molt semblant.



Són diversos els avantatges que té l'ús de les facetes de composite a l'hora d'efectuar un tractament dental, sent un dels principals el fet de poder afegir-los a la dent sense que calgui desgastar-lo. Com? Perquè en ser un material molt adhesiu podem reconstruir la peça com si fos una escultura.

Les facetes de composite són fàcils de reparar en cas que es produeixi una fractura, ja que es reparen a la mateixa clínica i no cal enviar-les fora, com passa en el cas de les facetes de porcellana. També és important destacar que el tractament es fa en una sola sessió.

Segur que després de tota aquesta explicació et sorgeix un altre dubte: el to. És la gran preocupació a l'hora de qualsevol tractament dental, ja que volem que sigui un to que arribi a ser semblant al color de l'esmalt. No et preocupis! El composite és un material que es mimetitza molt bé i aconseguir grans resultats.

Una altra pregunta freqüent, que sorgeix molt dins de la nostra consulta, és si les facetes de composite duren molt de temps. La resposta és sí, força. Normalment, la durada és d'entre set i deu anys, encara que cal tenir en compte que la durada també dependrà dels hàbits de cada pacient i els seus factors individuals (masticació, hàbits nocius, bruxisme, higiene, etc.). Després es podrà refer la feina sense cap dificultat, si fos necessari.

El procediment general consisteix a fer models i un estudi del sector anterior, se sol fer una matriu a partir d'aquest estudi i en una sola sessió es confeccionen les facetes directament a la boca. A l'hora del tractament, ja es pot fer vida normal.

Com bé comentàvem a l'apartat anterior la durada de les facetes de composite depèn, en gran part, dels nostres hàbits. És per això que a continuació us donarem algunes pràctiques que us permetran treure'n el màxim rendiment:

Un cop realitzat el tractament són molt importants les visites de control, el professional establirà si és convenient la revisió i cada quant de temps es realitzarà la mateixa. D'aquesta manera es podran polir les facetes i aquestes es mantindran més temps.

Alimentació: hi ha begudes i aliments que són perjudicials de per si per a les nostres dents i més quan portem facetes de composite. Per això recomanem moderar el consum d'aliments que puguin tenyir o groguejar la dentadura, com són el cafè, la xocolata negra, el vi negre, la clorhexidina...

Evitar el consum del tabac: per aquesta i per moltes raons hauríem d'evitar consumir tabac. En el cas de les facetes el seu consum produeix que aquestes s'esgrogueixin, per la qual cosa si vols conservar més temps la teva faceta de composite, desfés-te d'aquest hàbit.

Higiene dental: sempre posem èmfasi en la importància d'una bona higiene per mantenir la nostra salut bucodental a ratlla. Doncs bé, aquesta vegada no seria menys. Si vols que les facetes de composite durin molt més temps és important que segueixis la teva rutina de raspallat dental diàriament, amb l'ús de raspall dental, irrigador oral i esbandida.

Si després de llegir aquest article encara teniu algun dubte sobre el tractament dental a base de facetes de composite, truca'ns i demana la teva cita. Us donarem tota la informació que necessiteu i us recordem que podeu demanar visita informativa sense compromís, lluiu un somriure sa i bella! Us esperem!

Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800

Màster en implantologia

-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Université de Paris). Membre de la SEI. Diplomats en cirurgia general i implantologia



Dr. Manuel López de Calatayud

www.lopezdecalatayud.com

Llicenciat en odontologia COEC 3800

Diplomat en Cirurgia i Implantologia Universitat de París

Magister en Implantologia Harvard University

Màster en Implantologia, Periodòncia i Rehabilitació oral New York University - Université de Paris XII

Membre de la S.E.I.



Els serveis més avançats en salut buco-dental:

*Estètica Dental
Periodòncia
Implantologia
Rehabilitació oral
Pròtesi Dental
Mini implants*

Cassà de la Selva

c/ Baixada Piscina, 6
Tel. 972 461 813

Calonge

c/ Doctor Vilaseca, 13 - 1er 1a
Tel. 972 661 929

www.dentalinfo.es

Vitamina D: què cal saber i quan cal una anàlisi de sang?

La vitamina D ajuda a fixar el calci als ossos. La nostra dieta ens pot aportar la vitamina D necessària, però, perquè faci la seva funció, caldrà que ens toqui el sol. La manca greu de vitamina D augmenta el risc de fractura dels ossos i, per això, en alguns casos, cal mesurar-la amb una anàlisi de sang.

EN QUINS CASOS CAL FER L'ANÀLISI DE VITAMINA D?

Només és necessària per a aquelles persones que tenen alguna afecció de risc de manca greu de vitamina D, com ara:

- Malaltia renal (del ronyó) greu.
- Malaltia hepàtica (del fetge) greu.
- Osteoporosi.
- Malalties intestinals: malaltia de Crohn, fibrosi quística, celiàquia, cirurgia de reducció d'estómac.
- Tractaments llargs amb medicaments que disminueixen els nivells de vitamina D: antiretrovirals, corticoides o antiepilèptics.

També cal fer l'anàlisi a aquelles persones que han seguit tractaments amb vitamina D a dosis molt altes durant més de 6 mesos.

QUIN ÉS EL CONTROL RECOMANAT?

A les persones que reben suplement de vitamina D a dosis normals, es pot fer l'anàlisi

quatre mesos després d'haver-lo iniciat. No caldrà tornar a fer-ne encara que es continuï amb el tractament.

EN QUINS CASOS NO CAL FER L'ANÀLISI DE VITAMINA D?

En general, si no es compleix cap de les condicions de risc, no serà necessària l'anàlisi de vitamina D.

COM AUGMENTAR LA VITAMINA D?

- Prengui una mica el sol: el sol és



una de les millors fonts de Vitamina D.

La pell s'encarrega de produir vitamina D a l'estar en contacte directe amb la llum solar.

Cal recordar que cal posar crema protectora solar per prevenir el càncer de pell quan estiguem molt de temps a l'aire lliure.

- Consumeixi més peixos grassos i mariscs: La tonyina, sardines i el salmó són una excel·lent font natural de vitamina D. També són rics en àcids grassos omega-3 que són bons per la salut cardíaca.
- Consumeixi més fongs: Xampinyons, bolets o altres tipus de fongs.
- Utilitzi el rovell de l'ou.
- Consumeixi làctics com el formatge, llet o iogurt.
- Consumeixi carn de boví com el fetge.

Equip d'Infermeria d'Atenció Primària. ABS Cassà de la Selva





www.valenti.cat

El teu instal·lador de confiança



Energia fotovoltaica

- Aprofita l'energia del sol
- Estalvia en la teva factura de llum
- Tenim finançament a 12 mesos al 0% d'interès

C/ Poeta Machado, s/n · 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
 Tel./Fax 972 46 36 39 · Mail: info@valenti.cat

Mots encreuats

Núm. 428

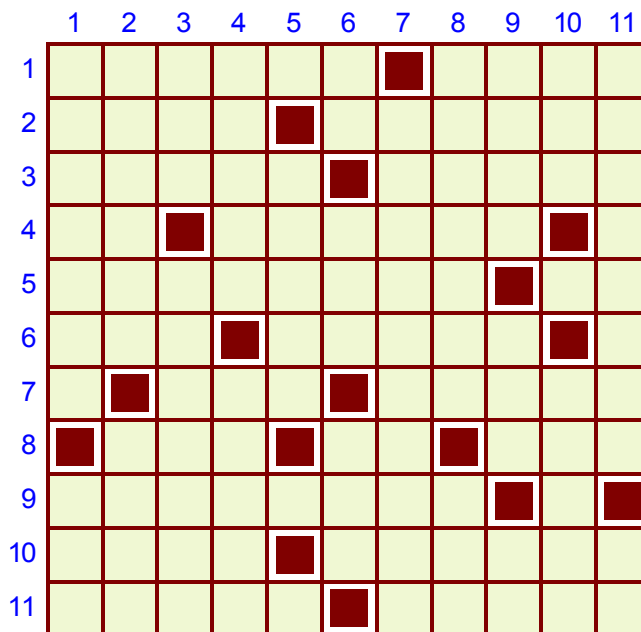
HORIZONTALS

1.- La cara anterior d'un full, escrit poèticament. Monosíl·lab de curta durada. 2.- Vall gairebé sempre seca, característica de zones desèrtiques. Natural de l'antiga Etrúria. 3.- So viu que fa, en rebre un xoc, un objecte de metall o vidre. Nuar. 4.- Dues romanes a l'Àrtic. Nom d'home, força còmic, que és un crac. Una escala de tisora. 5.- Operació de teixir. Un arbre sol per fer número. 6.- Glúcid que acaba fent nosa. Caravel·la de perruquer. El nord. 7.- Una que fa vibrar la guitarra. Llei divina en el confucianisme. Buit entre paraules escrites de dreta a esquerra per un astronauta. 8.- Catorzena lletra de l'alfabet àrab. Tot terreny. L'Institut Català de la Salut. 9.- El xinès que camina més lentament. Un cavallet. 10.- Establir un lligam. Corromput. 11.- Que malalteja d'una part del cos, especialment de l'ala si no hi és del tot. Persona d'idees retrògrades.

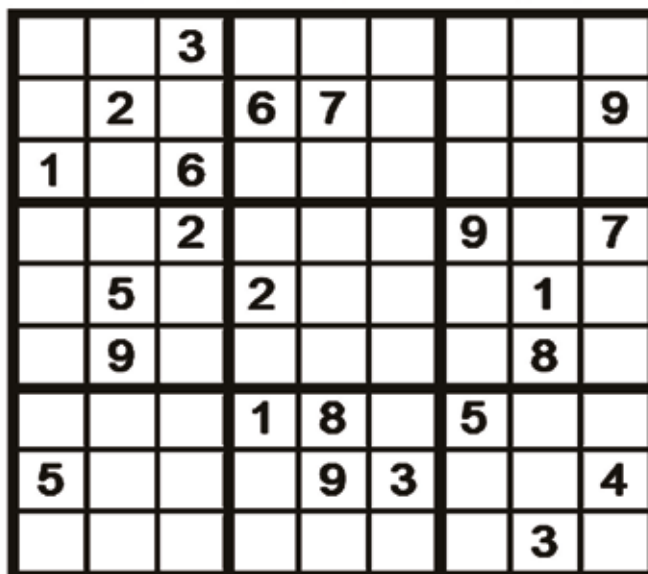
VERTICALS

1.- L'encarregat d'examinar la situació econòmica d'un negociant fabricant alemany d'automòbils. Puntada de peu a una pilota. 2.- La flor més representativa de Girona per les fires. La conjunció adversativa més popular entre els cagadubtes. 3.- Tres romanes de la pel·lícula Quo Vadis. Extremament pervers. 4.- Instruments manuals de l'operari que fa feines. Presta culte a Deu i a l'exploradora més popular del súper3. 5.- La punta del campanar. Bell, bonic. Ho és la pel·lícula porno. Parada de taxis. 6.- Tinc coneixença. Gran Turisme Injecció. Producte estrella de la indústria de Cassà. 7.- A revés, conjunt de joves cridats el mateix any al servei militar. 8.- Tela basta de llana, lleugera i bruna. Composició poètica del gènere líric. 9.- Cridà el lleó. Agent de la propietat immobiliària. Dues bessones de Sarrià. 10.- Els darrers components de la mesa. Zona d'aparcament. Embarcacions lleugeres que remunten el riu a contracorrent. 11.- Llengua eslava parlada en una xrepública soviètica. La teva.

Una secció de **Josep M. Fusté** / Solucions, a la pàgina 5



SUDOKU - 190



LLENGUATGE CINEMATogrÀFIC

N	V	B	N	C	C	Q	V	Z	W	R	I	U	H	O	E	O	Y
W	H	M	O	O	Z	M	R	U	D	X	O	J	N	X	B	N	Z
E	J	B	U	Z	D	O	C	R	O	X	L	D	I	O	Y	C	P
E	P	G	O	N	I	L	U	I	R	T	C	A	A	E	K	J	H
A	J	B	C	U	N	I	Y	J	B	T	C	T	J	V	A		
V	S	D	G	C	W	A	C	L	A	Q	U	E	T	A	G	I	W
B	R	U	R	H	F	S	T	E	H	X	U	J	O	Y	C	E	F
W	Z	D	S	N	L	R	I	G	O	O	K	S	R	N	T	X	V
H	Z	H	A	P	G	Y	V	F	E	O	G	D	È	N	A	B	X
G	Y	S	I	A	E	A	N	E	C	S	E	Ù	A	R	J	W	T
U	A	L	G	T	L	N	R	E	X	E	Q	M	J	Y	R	O	Q
Z	J	S	I	R	S	J	S	H	R	E	K	O	N	J	S	H	N
D	Y	B	H	E	C	X	A	E	S	D	O	B	L	A	T	G	E
D	R	E	C	H	F	L	A	S	H	B	A	C	K	S	W	W	P

La MACCA ens inspira aquest mes la sopa de lletres, que està directament relacionada amb el llenguatge del cinema. Aquí teniu, doncs, una tirallonga de paraules que hi haureu de trobar: **Actor, actriu, claqueta, doblatge, escena, flash-back, gag, guió, muntatge, rodatge, seqüència, suspens i zoom.** Qui serà el primer a trobar-les?

LABERINT

Un any més pel febrer ha tornat la MACCA, la mostra d'animació i curtmetratges de Cassà, amb la modesta pretensió d'acostar el món del cinema a tothom, especialment el curtmetratge, mitjançant concursos, exposicions, tallers i projeccions. El seu concurs estrella, el Correcurts, ha arribat a la divuitena edició i compta amb la participació de concursants d'arreu de Catalunya

Coneix-nos!

**Infantil,
Primària i ESO**

Visites personalitzades

Informació i inscripcions

escola@cassa.lasalle.cat

www.cassa.lasalle.cat

972 460 261



ACADEMICA
AMERICAN HIGH SCHOOL
DIPLOMA