

Gossos d'arreu, a l'exposició de Cassà

I també en aquest número:

- > Els Corcs recuperen la 'processó' de setmana Santa
- > El PSC s'indigna pel reconeixement a Òmnium Cultural a la Festa Literària
- > Ja s'han recuperat més de cinquanta peces de l'antiga portalada romànica
- > Demanen la dimissió del director de l'Institut que va ser agredit per un pare
- > Cassà ja té a punt la Festa Major i la Fira del Tap i del Suro
- > La UD Cassà s'assegura continuar un any més a segona catalana
- > Entrevista: Carlos Maronna, artista argentino/cassanenc >
- > Reconeixement a les "dones del franquisme"
- > Encartament: Descubrim /20 (el *suro blanc*)
- > ...i tota l'actualitat de les entitats de Cassà



EDITORA CASSANENCA

Editora Cassanenca és una entitat sense ànim de lucre, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat amb el núm. 1690 de la Secció 1a del Registre de Girona, amb data 7 de novembre de 1989.

LLUMIGUIA és una revista cassanenca d'aparició mensual (Dip. legal GE 59-1958 ISSN: 2014-2900 Digital: 2014-2919)

PREU DE L'EXEMPLAR:

4 €. Subscripció anual (12 números), 45 €

EDITA:

Editora Cassanenca
Ctra. Provincial, 93 17244 Cassà de la Selva
Administració: 972 46 36 47
Redacció: 626 26 41 80
CI G-17/235847
www.cassadigital.cat
llumiguia@gmail.com

DIRECTOR:

Joan Carles Codolà i Vilahur

REDACTORS I COL·LABORADORS LITERARIS I GRÀFICS:

Xavier Albertí, M. Carmen Ariza, Joan Barceló, Joan Borràs, Joan Bosch, Carles Brucet, Joaquim Cada-net, Josep Maria López de Calatayud, Isabel Carbó, Xavier Carrera, Joaquim Carreras, Graciela Coris i Saura, Josep M. Dausà, Jordi Dausà, Agustí Domingo, Eduard Duran, Foto Oliveras, Pol Esteba, Josep Ferrer, Cati Fontané, Josep M. Fusté, Narcís Fusté, Brauli Gener, Carme Garcia, M. Dolors Godoy, Dolors Grau, Josep Hernández, Núria Hernández, Eduard Llinàs, Arnau Madrià, Eloi Madrià, Carles Malagrida, Joan Maymí, Joaquim Massa, Olga Morote, Quim Mundet, Eduard Nadal, Ester Ortiz, Lluís Paradell, Òscar Pérez, Enric Plantés, Albert Puigmolé, Lúcia Ruiz, Dolors Rubirola, Marc Salgas, Eduard Salvadó, Gerard Serra, Arcadi Sitjà, Sílvia Soliguer, Carles Torrent i Pagès, Jordi Verdaguer, Xon Vilahur, Josep Vilallonga, Xavier Viñas.

DISSENY GRÀFIC:

Xavier Amores Gabriel

IMPRESSIÓ:

Ducform, SA Cassà de la Selva Tel. 972 46 30 50

Llumiguia és una revista plural, democràtica, catalana i d'àmbit local oberta a les opinions i comentaris de tots els cassanencs. Els conceptes i opinions sostinguts en els articles signats que surten a Llumiguia no representen necessàriament l'opinió de la revista.

Apareix a final de cada mes.

MEMBRE DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL

I l'actualitat dia a dia, a:
www.cassadigital.cat

Sumari

OPINIÓ

Editorial	3
Diuen els lectors	4 - 8
El meu racó	4
Economia d'estar per casa	5
Relats de cinema	8
Fem Cassà	10 - 11
La veu dels partits: ERC	12 - 13
La veu dels partits: PSC	13

CASSÀ AL DIA

Ple Municipal: L'Ajuntament adverteix que la recollida port a porta sortirà molt cara al municipi	14 - 18
Demanen la dimissió del director de l'Institut de Cassà, agredit dos dies abans per un pare	20 - 23
Protagonisme femení als premis literaris de Cassà	28 - 37
Els Corks tornen a celebrar la seva "processó" de Setmana Santa	38 - 39
Ja hi ha més de 50 pedres per reconstruir la portalada romànica de l'església de Cassà	40
Concurs i exposició internacional de gossos	41
A punt per obrir la fàbrica de ratafia de Cassà	42
Xerrada per recordar les dones en temps del franquisme	43
Ajuntament: des de la Casa de la Vila	44 - 50
Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Cassà	51 - 53
Meteorològiques	54
Policia Local	54
La Fira del Tap i del Suro torna amb força	55 - 57
Novetats a la Festa Major d'enguany	58 - 59
Torna l'èxit a la Fira de Primavera de Campllong	60 - 61
Estadístiques/ Necrològiques	62

ENTREVISTES

Carles Maronna, artista argentino-cassanenc	24 - 26
Les germanes Salguero Cejudo	27

ENTITATS

Parròquia de Cassà	63
Jove Orquestra de Cassà	64
Residència Geriàtrica Sant Josep	65
Amics de la Sardana	66 - 67
Col·legi La Salle	68 - 71
Escola Puig d'Arques	72 - 76
Llar d'Infants Taps	77
Escola Aldric	78 - 82
Colla Gegantera	83
Institut de Cassà	84 - 87
Coral Bell Resson	88

ESPORTS

Futbol / UD Cassà	89 - 93
Bàsquet / FDC	94 - 97
Pàdel / CTC	98
Patinatge / FDC	99

I A MÉS A MÉS

Entre el somni i la vigília	100
El vi de la Pilar: Vi de Vila de Porrera	101
La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys	102 - 103
Apunts d'història: l'antiga vila de Cassà i el veïnat de Matamala	104 - 108
Ocells de Cassà: blauet	109
Higiene dental	110
Entreteniments	111



Els Corks van treure el "Sant Tap" de processó

Amb el suport de:



El mal exemple d'en Will Smith

Podríem dir que tot va començar amb en Will Smith i la seva plantofada a Chris Rock a la gala dels Òscars. Més enllà de l'anècdota, les xarxes es van omplir de comentaris que donaven el seu suport a l'actor que havia sabut defensar el seu honor i el de la seva companya amb una bona demostració de força. Després vam tenir l'alcalde d'un poble veí que surt amb una destreal contra uns okupes i els tuits de tot arreu li donen ple suport recordant que la propietat és sagrada i posant verds als polítics de l'oposició que gosen dir que un alcalde s'hi hauria de mirar una mica més abans de fer segons què...

A Cassà, doncs, el padastre d'una alumna també s'ha cregut amb dret a ventar una altra bufetada en aquest cas al director de l'Institut, perquè, resumint-ho, no li agradava la seva cara. Es veu que li a dir que en aquell moment no el podia atendre i això per a l'agressor va ser la gota que va fer vessar el got després d'uns dies de molta tensió. I tot i que oficialment les mostres de suport van ser per al director, ben aviat van sortir els crítics amb la gestió del que havia rebut la plantofada i a través de les xarxes van començar a retreure-li que si no feia bé la seva feina, si permetia que els professors humiliessin els i les alumnes o que si a l'Institut hi havia bulling i que no es feia res per evitar-ho. Ben pocs missatges de suport al que va rebre i, en canvi, totes les justificacions possibles cap a l'agressor i fins i tot agraint-li el seu gest. I de manera incomprendible, explicacions públiques amb noms i cognoms de totes les dificultats de la menor, amb vídeos increïbles en relació al cas.

D'entrada el que s'hauria d'haver fet és separar els dos temes i la plantofada rebutjar-la de totes totes en comptes de justificar-la com s'ha fet, perquè l'agressor estava nerviós pels problemes que tenia la seva filla.

I si hi ha problemes d'assetjament a l'Institut que es denunciïn i s'analitzin, com es fa habitualment i es tractin de la manera adequada no pas explicant públicament que si el seu fill un dia anava sense mascareta per l'Institut i el van castigar; però a més tota la comunitat de l'Institut sap que a Cassà el tema de l'assetjament a alumnes està perfectament assumit i s'han promogut diverses iniciatives destinades a evitar aquests casos i a actuar amb rapidesa davant qualsevol sospita. Les seixanta persones que es van concentrar denunciant l'assetjament segurament tenien raons per fer-ho; però hi havia molt pocs alumnes i sí força gent adulta que en alguns casos es queixava de casos de mesos i anys enrere, que havien passat en altres centres escolars, cosa que fins i tot es pot entendre que en un centre amb més de sis-cents alumnes no sempre es poden controlar tots. Intentar creure que d'aquella manifestació es desprèn que a l'Institut de Cassà hi ha assetjament és simplificar molt el tema, ja que actualment amb les xarxes socials, segur que el paper del centre d'ensenyament en l'assetjament als alumnes deu ser ínfim en comparació amb el que es pot fer per Internet. El que també ha mancat és una resposta clara per part de les autoritats del Departament i haver sortit clarament en defensa de la víctima que en aquest cas està clar qui va ser i donar les explicacions necessàries sobre la resta de fets denunciats.



Art
Floral
Floristeria



C/ Molí, 44 46
Tel. 972 46 18 83
17244 CASSÀ DE LA SELVA

De dilluns a dissabte,
obert matí i tarda.

VORAGRAN 2001, S.L.

Foneria de ferro industrial i artística

C/Castell, S/N / 17244 Cassà de la Selva

Telf. 972 46 01 93

voragran@voragran.com

Bona Festa Major!





Donació de sang a Cassà de la Selva

El passat dissabte 30 d'abril 2022 hi va haver una nova donació de sang al pavelló polivalent de Cassà de la Selva. Horari de 16 a 21 hores (fotos superiors).

La reserva d'hora era orientativa per evitar acumulacions de persones i facilitar la donació, però a causa de l'estat de les reserves agafarem a tothom per ordre d'arribada.

Qui hagi passat la Covid ha d'esperar 14 dies per poder donar sang. I qui s'hagi vacunat, pot donar sang el mateix dia sempre i que no tingui efectes secundaris a la vacuna.

AUGMENT D'ACTIVITAT

Durant les últimes setmanes s'ha incrementat l'activitat als hospitals. Tot i que les donacions estan augmentant, no ho fan al mateix ritme que les necessitats dels hospitals.

Avui hi ha sang pels propers 5 dies. L'ideal serien 10 dies. Calen més donacions per poder recuperar el nivell

de reserves i tornar a una situació de normalitat, especialment dels grups O i A negatius.

CALEN DONANTS NOUS

Aquests últims 2 anys, ha estat molt difícil aconseguir que noves persones comencin a donar sang per primera vegada. El tancament d'universitats, d'escoles, el teletreball a les empreses, ha fet que menys persones hagin vingut a donar sang per primera vegada.

Si en un any normal, més de 30.000 persones comencen a donar sang, aquests 2020 i 2021 han estat poc més de la meitat.

En aquesta campanya hem estat acompanyats pels bombers de Cassà de la Selva. Ens han fet una demostració del funcionament del vehicle.

Hi ha hagut 80 donacions, 8 ofermets, 7 donants nous i 5 donants de medul·la.

El sorteig del lot d'embotits cedits per la carnisseria Jesús i Maria a tocar a Laura Gallardo Nuell. Agrair la col·laboració de RM Art i Estil, perruquers.

QUI POT DONAR SANG?

Qualsevol persona que tingui bona salut

i que compleixi les següents condicions bàsiques:

- Tenir entre 18 i 70 anys
- Pesar 50 quilos o més
- En cas de ser dona, no estar embarassada.

Des dels Delegats de Sang de Cassà agraïm l'acció de tots els donants, que fem possible que l'activitat hospitalària no es pari. Gràcies.

Recordeu: 1 donació salva 3 vides.

Esperem retrobar-nos a la propera donació el dissabte 30 juliol.

Associació Donants de sang / Cassà

La meva experiència a l'Institut

Soc la Raquel Tena Gener. Vaig estar a l'ESO des de l'any 2015 al 2020. Recordo l'ESO com la pitjor etapa de la meua vida, era un lloc on estaves desprotegit, no tenies suport de ningú, la majoria de professors venien a ensenyar, provocant desinterès als alumnes per estudiar, sovint ens parlaven mala-

El meu racó

Festa Major

Ja arriba la Festa!
Fa temps que l'esperem!
Una Festa com Déu mana!
Aquest any la gaudirem!

Els carrers s'omplen,
de simpatia i atreviment;
els pares, els avis,
mainada corrent!

Penjarem garlandes
i bombetes de colors;
vermelles, verdes, blanques,
també amb tons grocs!

I música, com sempre,
que alegra el nostre cor,
que anima l'entusiasme,
que alimenta la il·lusió!

Ja és aquí la nostra Festa,
esperada animació,
cantarem afegint-nos a la cobla,
ballarem el mateix so.

M. Carme Ariza



Economia d'estar per casa (137)

Personatges de tebeo

Els no tan joves segur que recordaran els personatges dels "còmics" (abans eren tebeos) que cada setmana arribaven als quioscs amb les seves aventures. Si, parlo de cinquanta anys enrere, però em venen a la memòria figures com "el caco Bonifacio", o "Mortadelo i Filemon, agència de Informacion", i és que els fets que llegim cada dia no fan més que posar d'actualitat aquests figurins; tanmateix, avançats als seus temps, a costa dels "personatges" reals, actors d'unes comèdies ràncies i tronades, que en aquest país sembla tenen predicament.

Com podeu imaginar faig referència al "vodevil" de l'Ajuntament de Madrid amb l'estafa del material sanitari. A part que ja ens tenen acostumats a esquil·lar-nos la cartera, el que han muntat aquest parell de "pajaros" (en Luceño i en Medina) és d'una magnitud tan esplèndida que dona ganes d'aplaudir-los, i com es diria en termes taurins "dos orejas y rabo", per a ells. I és que, és tan barroera i ximple l'operació per la qual s'han embutxacat sis milions d'euros que difícilment trobaríem precedents en la història dels lladronicis, i això que és extensa.

D'entrada tenim un alcalde que recorda un personatge dels "pallassos de la tele" que diu rebre milers de correus electrònics fent-li ofertes de material sanitari, procediment absolutament inèdit i il·legal per optar a una contractació pública. Curiosament, entre aquesta muntanya d'ofertes se n'escull una recomanada per un seu cosí (?), i són els serveis funeraris qui s'encarreguen de comprar per valor de 16 milions de Dollars un material que no valia res, perquè era defectuós. El més bonic de tot és que l'empresa venedora, situada a Malàisia, tenia com a cap a un senyor anomenat San ChinChoon (com l'anís). Tot un precedent.

El cas és que els dos "artistes" es van polir els diners en una setmana, a tot tren i passem a buscar. El que deia "dos orejas y rabo". Com podeu suposar tot quedarà en una tempesta en un vas de sífo i se'n sortiran tots com si res no haguessin passat.

Per altra banda, al principat estem tots garratibats per

l'afer "pegasus" (res a veure amb els camions) i és que els del centre d'intel·ligència (?) espanyola, van comprar un programa caríssim per a espia als "golpistes" catalans. (En Mortadelo es disfressava i obtenia millors resultats per a la TIA); hem de pensar que estem en un escenari de pixatinters i investigadors maldestres que creuen que escoltant converses, suposadament en català (i no deuen entendre ni fava) arribaran a obtenir proves de la més gran conspiració contra la unitat d'Espanya de tots els temps. Recordeu aquelles traduccions on sortia el Sr. Orni?, o Sant Esteve de les Roures?

Per altra banda, la innocència dels responsables de seguretat del govern català és d'escàndol.

Ara també veiem que son igual d'inútils que els de l'altra banda del micròfon. Aquests senyors, molts i molt ben pagats, no han fet bé la seva feina, que entre altres coses, i a més de fer de "goril·les" per sortir a la foto, tenen com a missió garantir la seguretat – en tots els àmbits- del que ells anomenen "el personatge". No n'hi ha prou amb anar amb ulleres de sol i auriculars tot fent el préssec.

No és estrany doncs que davant de tanta incompetència, fins i tot els "mortadelos" de torn puguin fer pràctiques de català.

Com en el cas anterior, això també quedarà en no res i les anomenades clavegueres de l'estat continuaran funcionant.

Mentre escric aquest article, els francesos voten al que serà el seu president/a per cinc anys més, ignoro quin serà el resultat, però el sol fet que, per segona vegada la candidata de l'extrema dreta sigui el rival a batre és molt preocupant. Malgrat que s'imposi el seny – espero- el mirall en què tot sovint ens mirem no és gens engrescador, més quan aquí tenim un senyor gallec (un altre) que vol manar amb l'ajut inestimable d'un altre (aquest és basc), nostàlgics tots dos de temps i maneres passades i de mal record. Comenceu a repassar els llibres d'història, mentre sona "el novio de la muerte".

J. H.

ment i, per moltes queixes que la gent fes, el director del centre no feia res.

Jo mai havia sigut una estudiant exemplar ni molt menys, des de sempre que m'havien costat els estudis per la deixadesa, i això sempre havia sigut un motiu de burla pels meus companys, fos per les faltes d'ortografia o perquè suspenia els exàmens.

Els professors, en veure que els meus companys reien de mi, no feien res per impedir-ho, però com que eren els primers anys de l'ESO deien que ja els hi passaria i que amb els anys la cosa canviaria.

Sovint sortia de classe plorant pels comentaris dels meus companys, la meua mare en veure que la cosa no parava va intentar parlar amb el centre, cosa que no va portar a enlloc, ja que no varen fer res.

Passats els anys, veia que la cosa no canviava i que els comentaris anaven augmentant. Per molt que em queixés els professors seguien sense ajudar-me, i el director es desentenia

de tot. A mi cada vegada m'afectava més l'opinió dels altres i feien que no em sentís bé a l'institut, que no tingués ganes d'anar-hi, ni ganes d'estudiar.

El temps anava passant i jo ja estava molt cansada de la situació, un dia a la classe una companya va fer un co-

mentari molt desagradable cap a mi davant del professor de català i de tota la classe, els companys en sentir el comentari es van posar tots a riure de mi, i el professor no va fer res, jo en veure la situació em vaig posar a plorar i vaig marxar corrent de la classe i em vaig



PROJECTES D'ENCÀRREC
DISSENYS PROPIS

Polígon industrial - c/ de la Via, núm. 3
17244 Cassà de la Selva
Tel. 972 46 12 10 / Fax: 972 46 14 87

Esteve Artigas i Marcó

**Bona
Festa Major!**

tancar al lavabo.

Plorant vaig trucar a la meua mare dient-li que si us plau em vingués a buscar que no volia tornar en aquella classe. En penjar el telèfon sento el professor que em comença a picar la porta cridant que tornés a la classe que no n'hi havia per a tant, en veure com el professor em deia allò a mi m'entraven menys ganes de sortir del lavabo perquè em feia entendre que no em donava suport i que per ell era una tonteria. Al cap d'una estona es va cansar d'intentar-ho i va marxar cap a la classe.

Un cop la meua mare va ser a l'entrada de l'institut em va enviar un missatge i vaig sortir corrent del lavabo fins a l'entrada a abraçar-la. Mentre jo continuava plorant ven nerviosa per tot el que havia passat. El professor es va apropar a la meua mare li va dir que havia sigut una tonteria que no em portés a casa que havia d'anar a classe. La meua mare en veure com de malament estava li va dir que no, que jo me n'anava a casa amb ella. L'endemà jo em vaig aixecar plorant dient-li a la meua mare que si us plau no volia tornar en aquella escola, ella em va dir que ho havia d'intentar i així ho vaig intentar.

Vaig entrar a l'institut acompanyada dels meus amics amb llàgrimes als ulls i la respiració accelerada. En arribar al passadís de la meua classe em vaig parar de cop i vaig dir als meus amics "si us plau no m'obligueu a entrar aquí", ells es van quedar mirant-se i jo vaig aprofitar per marxar corrents un altre cop a tancar-me al lavabo. Tot seguit vaig trucar a la meua mare que em vingués a buscar, ella ja va veure que aquell dia estava pitjor que l'anterior i va decidir portar-me al metge. El metge em va dir que patia crisis d'an-

sietat pels comentaris de l'escola i que havia d'anar al psicòleg. Vaig estar unes setmanes anant al psicòleg i no anant a classe.

Durant aquest temps ningú del centre va trucar a la meua família per veure com estava, i cada vegada que la meua mare trucava per demanar reunió amb el director li deien que no tenia temps. Després d'aquestes setmanes sense anar a l'escola vaig aprendre a veure les coses d'una altra manera i vaig aconseguir tornar a l'institut. Aquestes setmanes sense anar a classe van provocar que perdés el fil del curs i que repetís. L'any següent les coses havien canviat i vaig aconseguir superar l'ESO amb un aprovat.

De tot cor espero que els problemes d'assetjament escolar canviïn dins l'institut de Cassà, i que tant la direcció com alguns professors del centre facin un canvi de mentalitat, perquè dubto que les coses s'estiguin portant a terme correctament.

Raquel Tena

La meua versió dels fets

Hola soc la Jessica, la mama de la nena que va intentar suïcidar-se el 28 de abril i voldria explicar la història.

La meua filla porta des de primer d'ESO rebent assetjament per part d'alguns nens, no sempre eren tots a la vegada, ella ho deia millor, no sempre han sigut nois.

A segon d'ESO la cosa seguia igual i li tiraven peces de roba a les escombraries, li feien la traveta, li pintaven coses obscenes a la taula amb el seu nom i cognoms, li amagaven l'ordinador i dues vegades que estava enmig d'un

treball, li estiraven els cabells. Un d'ells la va agafar pels braços i la volia obligar a sentar-se a les seves cames... són algunes de les coses que la meua filla va patir i que ningú no li feia cas, per aquest motiu, un dia desesperada vaig presentar-me a l'INS, volia trobar-me amb la seva tutora de segon d'ESO, ja que ella més d'una vegada em va fer plegar del meu lloc de feina, doncs no em va voler atendre i em va fer esperar fins les 14.50.

Van començar a venir professors i, sense esperar-me, va aparèixer el director. Li vaig comentar que no volia que la meua filla sortís al diari per haver-se suïcidat, i sabeu quina va ser la seva reacció? Va començar a riure's de mi i em va fer fora de l'institut dient que trucaria a la policia. Amb tot això, jo estava embarassada de 6 mesos i vaig tenir un atac de nervis.

Bé, aquest any l'assetjament o bullying no ve dels alumnes, ara és dels professors. La meua filla s'ha sentit humiliada, sola, abandonada, insegura, infravalorada...

Desqualificant-la, la seva tutora li va dir que no estava bé del cap. La tutora de 2n, quan la Lesly havia d'anar al lavabo perquè tenia regles molt fortes, li va dir que es fes un rentat d'estómac, entre altres coses...

Bé, arriba el 28 d'abril, l'INS em truca a les 9:03 que la meua filla s'ha pres pastilles i se l'estan enduent amb ambulància. Vaig presentar-me ràpidament allà, la meua filla estava sola, només amb els sanitaris i els mossos d'esquadra. En cap moment cap professor ni ningú de direcció, ni el director tampoc. Ens van dur al Santa Caterina.

La meua filla entra a l'UCI controlada

50 **Valentí**
aniversari
VALENTÍ SERVEIS I INSTAL·LACIONS SL

C/ Poeta Machado, s/n
17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
Mail: info@valenti.cat

Tel.: 972 46 36 39

Us desitja
una molt bona
Festa Major!

Més
informació



www.valenti.cat

per diverses màquines i una via intravenosa per desintoxicar el seu cos de les pastilles que havia ingerit, ja que això li podia produir danys en el fetge o ronyons.

A les 22:00 més o menys baixem a psiquiatria i allà ens van fer un part urgent pel camí. El dia següent decidim anar a l'INS a passar una denúncia contra la mala gestió vers la meua filla. Però abans passem per l'institut a recollir la motxilla de la nena a l'escola. Entrem i mentre estem a consergeria es presenta l'honorable director que surt del seu despatx, cosa que en 3 anys que he intentat parlar amb ell no tenia temps entre reunions i excuses. El meu marit s'hi va acostar i li va dir educadament: "Bon dia" i ell li va contestar: "Bon dia, qui és vostè?" I ell li contesta: "El papa de la menor que ahir va intentar acabar amb la seva vida". El director li va contestar: "Uf, ara no tinc temps de parlar" i el meu marit en un rampell li va

fotre una hòstia.

Una hòstia que el va dur a la presó unes 28 hores al calabós i la meua filla la vaig haver de tornar a portar a urgències perquè va tenir un atac d'ansietat. Vam sortir a les 17:00 i amb les meves 3 filles vam anar cap a casa...

La meua parella va tenir un judici ràpid el 30 d'abril. Mentre esperava a la sala d'espera sentia el director que estava rient a l'altra sala. Vaig haver de sortir a fora dels nervis, quasi se li encara una alumna del seu centre i l'única cosa que feia és riure-se'n? A dia d'avui, 5 de maig, encara espero que direcció es posi en contacte amb mi com a mínim per preguntar per la meua filla, la nena que quasi s'endú la vida per davant, per la poca empatia de l'INS, per la supèrbia del director.

Jéssica Zacarias

Racó de poemes

PANDORA

Va néixer quan el matí just obria els ulls l'aurora, per curiosa i per destí per nom, li posaren Pandora.

Blau seria el seu camí puig d'un marí s'enamora i pren la ruta de la fi buscant l'amor per penyora.

Dels déus de l'Olimp pubilla obrí la capsa dels mals, i trencà del món l'aliança.

Des de llavors que perilla la virtut per als mortals sols els deixà l'esperança.

Enric Albertí Mias

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS (PÀG. 111)

Sopa de lletres 431



Sudoku 193

3	7	1	6	4	8	9	5	2
8	9	6	5	2	7	4	3	1
2	5	4	3	9	1	8	6	7
5	8	9	4	7	2	6	1	3
6	2	7	9	1	3	5	4	8
4	1	3	8	6	5	2	7	9
9	3	8	7	5	6	1	2	4
1	4	5	2	3	9	7	8	6
7	6	2	1	8	4	3	9	5

Mots encreuats 431

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	P	R	E	V	A	L	E	N	T		A
2	L	E	S	I	V	A		O	R	A	T
3	A	B	D	U	I	T	S		E	L	A
4	C	E	R			O	U	A	T	E	R
5	E	Q	U	E	S	T	R	E		R	O
6	R	U	I	N	A		E	R	U	O	N
7		E	X	L	I	B	R	I	S		J
8	T	S	O	L	O			E	I	N	A
9	O		L	O		O	E	S	T		D
10	T	R	E	M	O	L	I		A	L	E
11	A	L	S	A	C	I	A		T	O	S

Grup Girolex

- ✓ Empresa
- ✓ Immobiliari
- ✓ Família y Successions
- ✓ Laboral
- ✓ Vics ocults i Reparacions defectuoses

Troba la tranquil·litat que et mereixes

Girona
C/ Riu Güell, 4 baixos B
17001 Girona
Tel. (+34) 872 220 023
info@girolex.com

girolex.com

Blanes
C/ Anselm Clavé, 80
17300 Blanes
Cal demanar cita prèvia
Tel. (+34) 872 220 023

Facebook LinkedIn Twitter Google+

Relats de cinema

L'apartament

Feia anys que en Basté treballava en el departament d'hipoteques d'un banc de la Coma. Era solter; havia col·laborat a organitzar el sopar dels quaranta anys i estava enamorat de la Cesca, que ocupava el despatx del costat i gestionava la secció d'assegurances de la llar. El director de l'oficina es deia Montaner; un home aficionat als proverbis xinesos i a utilitzar paraules com vicissitud o reviscolar. Solia presumir que mantenia una relació estreta amb tots els seus subordinats, a qui tractava d'agents, i també amb treballadors de les oficines que la mateixa empresa encara mantenia als municipis veïns, amb les quals acabava de signar un conveni de col·laboració.

En Basté vivia en una casa restaurada del carrer del Molí, tocant a la plaça Mossèn Cinto Verdaguer. Era alumne de les classes de dibuix i pintura de l'Escola Josep Lloveras. També havia estudiat el curs de model viu quan hi havia prou inscrits. Amb tan sols setze anys havia participat en les mostres col·lectives d'Amics de l'Art: a ell li agradava pintar la façana de Can Frigola a l'oli. Fins fa poc les exposicions tenien lloc a l'antiga sala de plens de l'ajuntament vell. Ell encara conservava la clau, se n'havia tret una còpia perquè solia vigilar l'espai i atendre el públic.

A vegades en Basté convidava la Cesca a les exposicions artístiques de Can Trinxeria. "Per què no hi anem aquest divendres?", —li va dir un dia—, inauguren una mostra fotogràfica en blanc i negre que es diu Perplexitat. La Cesca se'l va quedar mirant i li va respondre, mentre li feia l'ullet: "Tu el que pretens és recuperar a nivell particular el curs de model viu...". I li va regalar un somriure que el va deixar hipotecat una bona estona.

En Montané estava casat i vivia en una casa enorme amb piscina i pista de tennis a prop de l'institut. Es vantava de ser un pare exemplar: els dilluns i dimecres al vespre anava a buscar el nen quan acabava els entrenaments de futbol, i els dimarts i els divendres a la nena, que practicava patinatge. Però els dijous, amb l'excusa que les oficines obrien al públic i que després havia d'assistir a un màster de finances i tecnologia, trucava a en Basté per demanar-li la clau de casa seva, una clau grossa, de les d'abans, per portar-hi l'última conquesta. La majoria de les noies eren agents de l'oficina i també de les sucursals de Caldes i Lagostera. Com que el somni d'en Basté era convertir-se en sots-director, no gosava dir-li que no. En Montané entrava a la casa del carrer Molí a quarts de vuit i s'hi estava fins a la matinada. Mentrestant, el pobre Basté es feia un tip de voltar pel poble quan el Centro ja havia tancat. De tant en tant es constipava i no parava d'esternudar. En Montané no semblava pas gaire afectat: "Ja et reviscolaràs, Basté, que tu estàs acostumat a superar tota mena de vicissituds", li repetia contínuament.

Et diria una mentida, estimat lector, si afirmés que en Basté se sentia content. A més, l'ofici de banquer s'havia emborderit moltíssim: l'ambient, els horaris, el sou... Si ho sabessin els pares, en pau descansin! Però es va ofendre quan en Montané li va encarregar negociar el contracte de lloguer de l'antiga sala de plens amb l'ajuntament. "Senyor Montané, la sala de la Coma és del poble; si veiés com la gent de la classe em mira malament...". "Tu ets un romàntic, Basté, —li replicava el cap—, no veus que l'empresa es beneficiarà d'un local central per només mil euros al mes durant divuit anys?; i com diu un proverbi xinès: Quan els diners parlen, la veritat calla". Sort que aquell dia la Cesca li va portar un cafè llarg amb un glop de llet destanada i sacarina acompanyat d'un somriure a mig matí.

Quan arribava el dijous, l'escena es tornava a perfilar, in-

defectiblement. En Basté rebia la trucada: "Pots venir al despatx?" Ell va recordar que la setmana passada caminava pel polígon industrial per fer temps, i com va començar a ploure i va agafar una calipàndria que una mica més i ha d'ampliar les condicions de la seva pòlissa de salut. Però li va tornar deixar la clau sobre la palma de la mà, a prop de la foto familiar emmarcada en un marc daurat, sense parar d'esternudar. "Tranquil, Basté, que aviat podràs esperar sota la teulada del nou aparcament de Can Parera!" El subordinat li va pregar de no sortir tan tard, si era possible. El director va canviar de cara, i quan li va respondre que "les vicissituds de la vida m'han portat a ser com soc", en Basté li va assegurar que no passava res i que li deixaria un parell d'ampolles de cava a la nevera, de les embotellades amb xapes d'imatges representatives del poble.

Eren les dues tocases i en Basté esperava a fora. Quan va sentir la porta, es va amagar a la cantonada i va veure sortir la parella: aquesta vegada la noia escollida havia estat la Cesca. Va notar que plorava i que el director la intentava consolar, un xic d'esma. Quan va entrar al menjador es va fixar en l'ampolla de cava ben erecta envoltada de líquid, amb la xapa de la rotonda dels Taps sobre la taula.

L'endemà la Cesca li va confessar que no podia deixar de pensar en un home que li havia promès deixar la família i que de sobte se n'havia desdit. Precisament ara, que estava enamorada d'un pis de la Rambla amb ascensor i s'imaginava compartir-lo amb ell. En Basté li va dur un cafè amb sucre morè i la va convidar a sopar: "Saps que els cargols em surten tan bons com els del Barrombo?", li va dir rient. Ella es va eixugar una llàgrima: "Tu sí que ets un model d'home". Ell va observar l'antiga sala d'exposicions, els paletes eren a punt d'acabar les obres per a convertir-la en un altre despatx, ningú del banc no sabia qui l'ocuparia, i li va respondre: "Com m'hauria agradat ensenyar-te les meves pintures de Can Frigola en aquest espai".

Va arribar el dijous abans de la festa major i li va trucar en Montané. Com sempre, es va dirigir de seguida al seu despatx.

—Basté, resulta que la dona se'n va demà a la tarda amb la mainada a Port Aventura i s'hi estaran fins dimarts. Poc que hi pensa, que hi trobarà mig Cassà! Et vull comunicar que he decidit que siguis el sots-director així com el meu assessor adjunt, en tots aquests anys has demostrat saber superar totes les vicissituds.

—Gràcies, li estic molt agraït, senyor Montané.

—Ja m'ho penso. Segur que quan estudiaves a les Escoles no havies imaginat mai que arribaria aquest moment! Per cert, un sots-director necessita un despatx com cal: ocuparàs l'antiga sala de plens.

A en Basté se li va fer un nus a la gola.

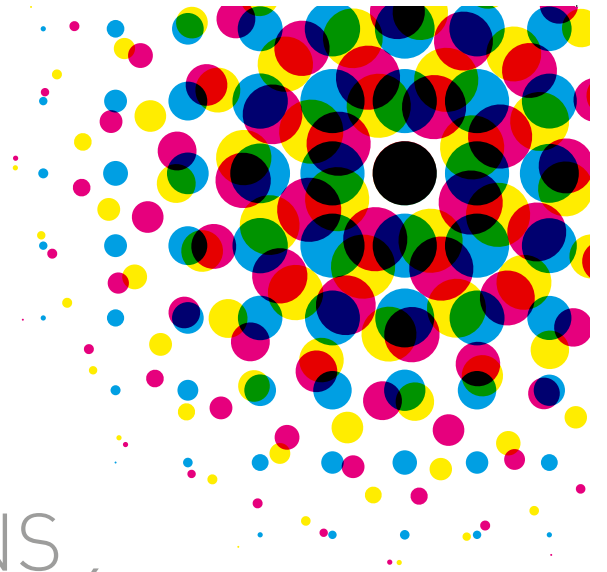
—I ara...—i va parar la palma de la mà dreta, sense deixar de mirar-lo amb un somriure—. La Cesca i jo hem quedat demà a la Nit dels Músics, em preocupa que aquesta agent estigui tan desanimada. En el moment que la cobla comenci a tocar el Sereno, tots dos ens anirem cap a casa teva. Segur que ella ja estarà ben reviscolada quan tothom cridi "Visca!".

— Senyor Montané, vostè no entrarà a casa amb la Cesca. Més encara: no accepto el nou lloc que m'ofereix. I li va allargar una clau i aquesta vegada la va deixar sobre la taula.

— Què et passa, Basté? Què pretens, segrestar-me? I d'on l'has tret, aquesta clau tan petita?

— De l'antiga sala d'exposicions

Josep Ferrer Serra



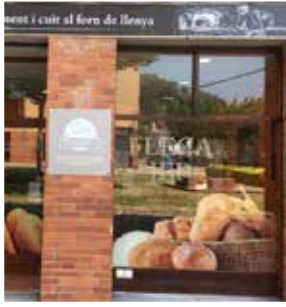
IMPRESSIONA

DUCFORM SOLUCIONS D'IMPRESSIÓ

IMPRESSIÓ
ÒFSET I
DIGITAL



IMPRESSIÓ
GRAN
FORMAT



PRODUCTES
RECLAM



DUCFORM + 6TEMS

Polígon Ind. C/ Pla de l'E stany, 40-44
17244 Cassà de la Selva



info@ducform.com
T. 972 46 30 50



www.6tems.com
T. 972 46 28 07

Pau Presas és escollit cap de llista de Fem Cassà per a les eleccions municipals del 2023



Pau Presas, serà el cap de llista de la plataforma Fem Cassà per a les eleccions municipals del 2023, en obtenir el suport del 96,5% del total de votants. Divendres, 29 d'abril, Fem Cassà, que agrupa persones de diverses sensibilitats i àmbits polítics presentada fa unes setmanes, va realitzar l'assemblea per escollir el cap de llista.

Després del procés pel qual es podien presentar candidatures per encapçalar la llista d'aquesta formació, Presas va ser l'única candidatura a alcaldable presentada.

La mesa de l'assemblea estava formada per persones vinculades a diverses formacions polítiques cassanenques, com la primera alcaldessa de la democràcia a Cassà, M. Dolors Godoy, l'exregidor de SI, Marc Mascort o l'exregidor de l'Alternativa, Aureli Hernández. Presas va ser ratificat com a cap de llista de Fem Cassà per 83 vots a favor 3 en blanc i cap en contra.

En la seva intervenció, Presas va destacar que "Cassà necessita un equip de govern compromès, amb persones que s'impliquin per tenir cura dels detalls del dia a dia, per tal de fer un poble agradable per viure-hi plenament i també un projecte amb visió de futur".

Així mateix va destacar una de les forteses de Fem Cassà que és un equip de persones divers i plural, en el qual cadascú pugui aportar allò que millor sap fer per posar-ho al servei de Cassà de la Selva en tots els àmbits del municipi.



Al llarg de la seva intervenció Pau Presas va dir: "Venim a treballar, venim a arremangar-nos per Cassà. Vinc a treballar per totes i tots vosaltres. Per tal de fer un poble millor cada dia.

Volem fer-ho amb il·lusió, amb gent amb ganes, amb gent motivada, parlant amb tothom, escoltant a tothom, decidint plegats els temes importants.

Em presento per encapçalar un projecte i un equip de persones que siguem capaços d'arribar a les eleccions dient i explicant concretament quin poble volem per els nostres fills i filles.

Que quan estiguem fent el cafè o sopant amb els nostres amics o la nostra família, puguem explicar amb il·lusió què estem fent i què estem treballant al nostre poble per millorar-lo continuament.

Que el nom de Cassà de la Selva, s'associï amb benestar, amb oportunitats, amb llocs de treball, amb futur.

Amb un poble que es preocupa dels detalls del dia a dia, amb un poble que sigui agradable, que sigui net, que la gent s'hi senti a gust visquent-hi.

Aquesta ha de ser una de les nostres prioritats, el benestar i el dia a dia de la gent, de la gent gran, el funcionament de la residència, la neteja, els espais verds perquè la gent pugui gaudir i caminar, espais per les entitats perquè puguem generar sinergies entre elles.

Un poble que treballi per atraure empreses, i que ajudi a les empreses i iniciatives de Cassà a trobar un lloc per quedar-se a Cassà i que ningú hagi de marxar a fora.

Amb una xarxa d'entitats actives, que poden donar des d'oferta cultural, gastronòmica, d'oci, fins a esports i formació. Amb les entitats de Cassà i totes les persones que hi col·laboren tenim un tresor que hem de conservar, potenciar i aconseguir donar a conèixer tot el que fan.

Un poble que expliqui com és, d'on ve, i que mostri els seus detalls, per tant ens hem de proposar treballar per tenir un espai museístic o d'exposició que pugui explicar qui som i qui hem estat.

I quan parlem de poble, hem de parlar de tot el municipi, escoltant i cuidant també la gent que viu als veïnats, treballant per aprofitar les Gavarres i tot l'entorn natural i rural que ens envolta, cosa que no tenen molts municipis i que hem de saber posar a disposició del benestar de tots els cassanenques.

Planifiquem i treballem plegats quines seran les necessitats futures, més serveis per la població més gran, que requeriran noves atencions, una ludoteca per la mainada i les famílies, reabilitem Can Frigola i obrim-la perquè es pugui utilitzar, decidim què hi ha d'anar, plantegem-nos arreglar la Plaça de la Coma, comencem a pensar com podem arreglar la carretera provincial.

Treballem plegats amb el comerç local, fem que hi hagi més moviment al poble, com més moviment millor, i com més repartit per tot arreu millor.

Com ho fem per treure més suc a la Sala del Centre recreatiu, arreglem l'entrada, plantegem-nos també com podem aconseguir més espais culturals i d'exposició.

Què podem fer per aconseguir no només que vingui gent de fora de Cassà al poble, sinó quines accions podem fer perquè la gent de Cassà surti de casa seva i es mogui per Cassà, amb les fires, pels volts de Nadal, en el dia a dia per potenciar els nostres comerços.

I com podem fer una festa major que es faci poble, que torni a ser un referent de les festes majors de les nostres comarques.

I sense ser il·lusos tenim també reptes molt importants que cal afrontar, i afrontar bé:

La integració de totes les persones que viuen a Cassà. I això ens implica a tots, ajuntament, entitats, centres educatius...

Treballar perquè el mínim d'infants deixin l'escola i que



tots puguin tenir formacions adequades per poder tenir sortides i oportunitats laborals, i això no només ho han de fer les escoles i l'institut.

En habitatge, pensem i busquem com ho podem fer des de l'ajuntament per intentar que les persones que es vulguin emancipar puguin fer-ho i quedar-se a viure a Cassà.

I parlem també de seguretat, volem una policia propera, que sigui la referència de tothom qui necessiti alguna cosa.

Si planifiquem, si sabem cap on volem anar, si sabem quins passos s'han de fer, i com ho volem fer, podem generar les oportunitats perquè amb la feina de totes i tots els cassanencs, l'ajuntament, les entitats, les empreses, i l'ajuda d'altres administracions puguem anar assolint el poble que ens agradaria tenir.

Un poble segur, un poble net, un poble amb tots els serveis per a totes les edats, un poble viu, amb moviment, un poble per viure-hi plenament.

I això s'aconsegueix estant a sobre de les coses, preocupant-nos-en, sabent cap on volem anar.

I crec que ho podem aconseguir.

Perquè tenim les ganes de fer-ho, perquè tots tenim ganes de viure en un poble del que te'n sents orgullós, i que sàpigues que pots comptar amb les entitats, l'ajuntament o les diverses persones que hi viuen per tot allò que necessitis al llarg de la vida."

nitiva, volem fer un Cassà per viure-hi i ser-hi feliços", va concloure.

Així mateix, Presas va destacar la necessitat de treballar de manera planificada, sense improvisacions: "Decidim de forma conjunta com volem que sigui el nostre poble d'aquí 5, 10, o 15 anys i Fem Cassà té un projecte per aconseguir-ho. Treballem per deixar un poble per als nostres fills, filles o pels que vinguin darrere nostre del qual ens en puguem sentir orgullosos". "Volem que Cassà tingui tots els serveis necessaris, una xarxa d'entitats vives, que sigui un municipi integrador, que cuidi els veïnats i el seu entorn, un poble que ens hi puguem sentir a gust i que respongui a les necessitats de totes les etapes de la vida de les persones", va afegir.



Al llarg dels propers mesos Fem Cassà començarà el procés d'elaboració del programa electoral amb diverses trobades obertes a tota la ciutadania que hi vulgui participar. La jornada també va servir per animar a tots els i les cassanenques que vulguin a fer-ho, per tal de fer un projecte "el més ric i divers possible, tenint en compte totes les sensibilitats i necessitats de Cassà".

Pau Presas va néixer a Cassà de la Selva l'any 1989. És graduat en Economia per la Universitat de Girona (UdG) i té un màster en Treball, Relacions Laborals i Recursos Humans. També ha cursat les especialitzacions en Mediació Civil, Mercantil i Concursal i en Imposició indirecta i procediments tributaris a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).



Entre els grans reptes per al període 2023-2027, Presas va identificar la necessitat de millorar la neteja, el canvi del sistema de recollida de residus al porta a porta, treballar per mantenir un comerç local viu, la millora de la seguretat, la rehabilitació de la plaça de la coma i la carretera provincial, i que l'ajuntament articuli polítiques per resoldre les necessitats d'habitatge o per tal de generar oportunitats d'atracció de negocis i creació de llocs de treball.

"Volem que Cassà sigui un poble per treballar-hi, per anar a comprar, per fer esport, per gaudir-ne. Un poble on néixer, créixer i fer-se gran mentre s'aprèn... En defi-



Des del 2016 és diputat a la Diputació de Girona i des del 2019 n'és el vicepresident primer. Actualment també és regidor a l'oposició a l'ajuntament de Cassà de la Selva i durant el mandat 2015 - 2019 va ser el regidor d'Hisenda i Organització municipal i primer tinent d'alcalde. Ha estat tècnic del Departament de Relacions laborals a PIMEC i actualment és professor associat al Departament d'Economia a la Universitat de Girona i mediador i conciliador del Tribunal Laboral de Catalunya.

FEM CASSÀ

Fotos: **Fem Cassà** i **Eduard Duran**

Noves vies verdes i carrils bici, però amb rotondes poc segures

El projecte d'ampliació de vies verdes de Cassà, que va engegar Esquerra Cassà al darrer mandat, està a punt d'arribar a la seva finalització. Hi ha però, tal com ja hem comentat recentment, dos punts que creiem no s'estan resolent amb la seguretat adequada sobretot per als ciclistes i en alguns casos també per a conductors.

Segueix sense resoldre's la problemàtica de la rotonda de Caldes. La circulació dels ciclistes de Sant Feliu cap a Girona segueix essent en sentit contrari a la circulació dels cotxes, amb una evident falta de visibilitat en el creuament. Malgrat els nostres comentaris i els de l'associació Mou-te en bici de Cassà de la Selva no s'ha resolt el problema i segueix havent-hi un perill evident per als ciclistes que passen per aquest lloc tant concorregut també per cotxes i camions.

Ara s'afegeix el nou pas de la via ciclista per la rotonda de la sardana que travessa a pocs metres del revolt dels cotxes que venint de Girona volten cap a la dreta en direcció a la rotonda del taps cap a Riudellots, amb molt poca visibilitat al pas de la via verda. Un altre punt d'evident perill per als ciclistes que passen per aquest corredor tant concorregut.

Independentment de les rotondes, s'han desplaçat els darrers 200 metres de la carretera d'entrada a Cassà venint de Girona per donar pas al carril bici de la via verda però han desaparegut els dos vorals de la carretera. S'han col·locat pilones de formigó al límit de la carretera, enganxades a la calçada (sense voral). S'ha substituït un voral de la carretera com a calçada sense la compactació adequada, en un espai amb molta circulació de vehicles pesants. Ha desaparegut el vial addicional de sortida de vehicles des del Parc Art cap a Cassà. Tot plegat una sèrie de canvis que afecten la seguretat de la circulació en aquest lloc.

Esperem que, en el tram final de les obres, es busquin mesures per millorar-ne la seguretat i visibilitat.

EL CANVI DE MODEL DE RECOLLIDA DE RESIDUS I NETEJA VIÀRIA PER QUAN?

Després de tres anys de govern seguim sense aclarir quin canvi de sistema de recollida d'escombraries es pretén fer i quan es posarà en marxa. Tot i que abans d'iniciar la legislatura, segons ens deia l'alcalde actual, "ells

ja ho tenien tot estudiat pel porta-porta".

La major part dels pobles del Gironès ho han decidit definitivament i aquest any van iniciant la recollida porta a porta. En el cas del nostre municipi creiem que calia tenir-ho clar des del principi, fer les valoracions oportunes amb les dues empreses que gestionen les escombraries i la neteja i prendre les decisions polítiques adequades. Tanmateix creiem que ha faltat voluntat política per fer avançar aquest tema.

Des de l'inici de legislatura el juny del 2019 fins l'octubre del 2020 l'equip de govern de JxCat i el PSC no demanen un tercer estudi a una consultoria per mirar la millor manera de resoldre la recollida d'escombraries i la neteja viària (ja tenien dos estudis a la mà fets en la legislatura anterior). Al juliol del 2021 demanen un quart estudi a una altra consultoria i estem pendents de les conclusions de la mateixa amb detall. Aquest mes d'abril demanen dos estudis més a la mateixa consultoria per anar avançant.

Volem creure que l'equip de govern vol fer el canvi en el model de recollida d'escombraries però amb tres anys han avançat molt poc i es va molt tard amb un problema en el que és evident que cal prendre decisions i solventar.

Arribem a la conclusió que tant sols pot ser degut a la incapacitat per gestionar el tema amb més celeritat o una voluntat premeditada d'endarregar qualsevol canvi en aquest aspecte per després de les properes eleccions municipals, havent perdut 4 anys amb una situació poc agradable pels cassanencs i cassanenques.

RETARD EN LES MESURES CORRECTORES DE LA NETEJA: CÀMERES, EDUCADORS AMBIENTALS...

Ja fa uns mesos l'equip de govern va prometre tota una sèrie de mesures per tal de millorar el tema de la neteja del poble i aturar els abocaments incontrolats

A hores d'ara no tenim instal·lada cap de les càmeres promeses per detectar als infractors, no hem vist educadors ambientals als punts crítics, desconeixem l'existència d'agents de paisà per controlar els abocaments, desconeixem quants abocaments s'han pogut identificar... però seguim veient el mateix problema, un poble poc net i amb manca de solucions pels abocaments.

La solució pels veïnats no pot ser que hagin de dur les escombraries fins al poble:

Això sí, s'ha decidit retirar els contenidors dels veïnats de Llebrers de Baix i d'Esclet degut al "turisme d'escombraries", ja que conductors d'altres pobles (que fan el porta-porta) els omplien de brossa. I l'alcalde ens contesta al ple, quan preguntem sobre aquest tema: "els veïns de Llebrers i d'Esclet si tenen alguna cosa per llençar que s'acostin al poble".

Creiem que la solució pels veïns d'aquests veïnats que reciclen i fan bé les coses, no pot ser quedar-se sense un lloc proper on poder dipositar les deixalles.

TOT EL SUPORT AL PERIODISTA JOAN CARLES CODOLÀ I LA SEVA FEINA:

Recentment vàrem assistir a la 56a edició dels premis literaris, presentada per en Joan Carles Codolà.

El regidor Joan Casabó i l'alcalde Mundet varen fer unes declaracions polítiques en defensa del català (que nosaltres compartim) i en Joan Carles Codolà va explicar la història d'Omnium Cultural, entitat que enguany se li retia homenatge al llarg de la gala d'entrega dels premis.

Poc després llegim a les xarxes del PSC de Cassà, entre altres consideracions: "el Sr Codolà va segrestar l'acte d'entrega de premis literaris de Cassà fent un al·legat independentista, doctrinari i intencionadament maquiavèlic dibuixant l'opressió de l'estat espanyol vers el poble català l'1 d'Octubre, un relat victimista creat per ells per a consum, d'ells i lluny de la realitat del país"...

El nostre grup vol agrair la participació desinteressada del periodista cassanenc, Joan Carles Codolà, al llarg dels anys en bona part dels actes culturals a Cassà de la Selva i mostra el seu desacord absolut amb les manifestacions del PSC.

Alhora lamentem que l'alcalde al ple de la corporació, no defensés les paraules i la feina del Sr. Codolà, en un acte organitzat per l'ajuntament, en front de les consideracions abans esmentades per part d'un dels membres del seu equip de govern.

NOVA OPORTUNITAT PERDUDA PER LA REHABILITACIÓ DE CAN FRIGOLA?

És, com a mínim, la tercera ocasió que l'actual equip de govern de JxCat

i el PSC deixa passar per aconseguir fons estatals o europeus per rehabilitar Can Frigola. Aquest cop amb la possibilitat d'aconseguir el 100% de finançament per la rehabilitació d'edificis públics.

En la primera ocasió podíem entendre que no s'hagués pogut disposar d'un projecte de rehabilitació, encara que sigui d'aquelles parts més importants o dels elements imprescindibles per poder posar en funcionament un edifici com aquest.

Però després de tres anys de govern creiem que és desaprovechar un espai amb molt potencial, al voltant de 700 metres quadrats de construcció (recordem que a dia d'avui hi

ha una manca d'espais per a activitats culturals i exposicions), amb un interès artístic, patrimonial i històric molt important (de fet és l'únic be cultural d'interès nacional que té el poble, BCIN), al bell mig del barri vell, al costat de la Torre Salvana (propietat també de l'ajuntament), amb espais arquitectònica i culturalment interessants (només cal veure el número 798 de Llumiguia, escrit per l'arxivista de l'Ajuntament).

Les possibilitats d'aquest espai són moltes, i podrien donar resposta a diverses necessitats del nostre municipi.

En el que portem de legislatura el govern de JxCat i el PSC ha tingut di-

verses oportunitats per aconseguir recursos externs per rehabilitar aquest espai, acondicionar-lo i poder-lo obrir i que estigui a disposició del poble i les entitats.

Tanmateix creiem que no és casualitat, si no que el propi equip de govern no té la intenció de rehabilitar i adequar un espai com aquest i prefereix mantenir-lo tancat, sense ni tan sols haver fet un mínim projecte o estudi per tal de fer allò mínim imprescindible perquè pugui obrir-se i utilitzar adequadament.

Secció Local d'Esquerra Cassà

L'opinió del PSC

El Sr. Codolà segresta l'acte de l'entrega de Premis Literaris de Cassà, el Correlletres

El Correlletres va tenir lloc a la Sala del Centre Recreatiu el passat dissabte amb un gran èxit. És un concurs de gran tradició cultural arrelat al nostre poble i àmpliament reconegut. Un acte esperat després d'una pandèmia que ens ha privat de moltes coses. Rebre un premi literari del Correlletres és quelcom molt especial pels amants de la literatura i del català. És un acte amb el suport i finançament de l'Ajuntament.

Havia de ser un acte de reconeixement a l'esforç dels premiats, molts d'ells nens o nenes que esperaven amb il·lusió ser protagonistes en un acte juntament amb les seves famílies. Però es van trobar amb un acte polític encobert, que en els seus inicis és segrestat pel seu presentador, el conegut Joan Carles Codolà, que valent-se de l'estima que tenim pel català, va fer un al·legat independentista, doctrinari i intencionadament

maquiavèlic, dibuixant l'opressió de l'estat espanyol vers el poble català l'1 d'octubre. Un relat victimista creat per ells per a consum d'ells i lluny de la realitat del país.

Podeu veure l'acte d'entrega de premis i els 12 primers minuts de propaganda protagonitzada pel Sr. Codolar al canal de youtube.com de l'Ajuntament: <https://youtu.be/mKy4JSwUDLO>

Aquells cronistes interessats, com el Sr. Codolà, que se serveixen de les institucions, per expressar idees polítiques disgregadores sense ser polítics han de saber que una bona part de la població té el dret a ser respectats en els actes institucionals i culturals. Que també tenen dret a participar en la cultura i els actes culturals sense que els seus fills hagin de suportar una dosi d'odi nacionalista. Si volem una societat integradora, hem de començar pel respecte

al pensament dels altres i el dret a participar en la societat cassanenca sense haver de combregar amb una elit local dominant. Aquesta actitud fomenta la divisió social i cultural del país que s'ha demostrat destructora de la societat catalana.

El suport a la llengua catalana, és una qüestió en la qual estem tots implicat. Hi ha un consens dels principals partits polítics catalans, com el Partit dels Socialistes, per donar suport al català. Aquest consens compta amb propostes concretes, com una nova llei de política lingüística. No és el cas del Sr. Codolà, però les forces polítiques procurem fer servir la nostra preuada llengua: el català, per enfortir la societat, fer-la més participativa, més transversal, més justa i més democràtica.

PSCCASSA

REGSISTEM
Tel. 972 46 82 11
Fax 972 46 81 60

BOMBES i AFORAMENTS DE POUS
INSTAL·LACIONS i SISTEMES AUTOMÀTICS DE REG
Pol. Industrial "Les Conques"
17243 LLAMBILLES (Girona)



Es continua negociant el canvi de sistema de recollida d'escombraries

L'Ajuntament avisa que el porta a porta sortirà molt car

Amb molt de consens en la majoria de punts i cap vot en contra en tots els punts tractes, el ple del mes d'abril no va tenir gaires punts de fricció entre govern i oposició... fins que es va entrar a la recta final. Les manifestacions del PSC en relació a l'acte de lliurament dels Premis Literaris de Cassà va motivar un debat entre els diferents grups; des de JxC van agrair públicament la tasca feta pel presentador de l'acte, criticat des del PSC; però, quan des d'ERC es va demanar un rebuig explícit al manifest del PSC, no es va produir. Des d'Esquerra sí que es va donar suport al contingut

i desenvolupament de l'acte i van insistir en demanar a Robert Mundet que es definís; però l'alcalde no es va pronunciar i va ratificar el contingut del que havia pronunciat durant l'acte contra els actes judicials que posaven en perill la llengua catalana. El regidor del PSC va insistir en el seu rebuig al contingut de l'acte pel que fa referència al parlament sobre els 60 anys d'Òmnium Cultural i va reconèixer que no coincidien amb la resta del govern municipal amb els temes de país, però que el que comptava era la gestió municipal del dia a dia.

Altrament, el tema de les escom-

braries i la implantació del sistema de recollida porta a porta va tornar a sortir en el ple, com ja és habitual des de fa mesos. Des d'Esquerra van tornar a preguntar com estaven les negociacions per tal de liquidar l'actual contracte que és el principal obstacle per dur a terme el canvi; l'alcalde va explicar que l'empresa assessora sobre aquesta qüestió havia redactat una proposta de liquidació i que s'havia passat a l'empresa per tal que hi donés resposta; Mundet va recordar que el canvi no serà barat i que encara que amb la recollida selectiva puguin arribar més ingressos pels fons

MAYMÍ

Lluís Maymí i Paradedada
maymiconstruccions@yahoo.es • 608 190 953

Bona Festa Major!

- Obres i construccions.
- Reformes. Cuines, banys, reparacions...
- Obra nova. Restauració de masies.
- Coordinem els diferents industrials que intervenen a l'obra.

C/ del Raval, 31 - 17244 Cassà de la Selva • Telèfon i fax 972 46 11 74



En aquesta pàgina i l'anterior, diversos moments del ple d'abril.

Ecoembes, el cert és que la recollida selectiva porta a porta serà més cara i, per tant, no repercutirà en una baixada del cost del servei, tal com s'ha pogut veure en els pobles que estan aplicant el porta a porta. L'alcalde va anunciar una propera reunió de la junta de portaveus per informar de l'estat de la qüestió. En tot cas, com es pot veure en un requadre d'aquestes pàgines, la recollida selectiva als pobles del Gironès està donant molt bons resultats pel que fa a reducció de rebuig, una de les fraccions més costoses d'eliminar econòmicament i ambiental.

Encara parlant d'escombraries, des de l'oposició el regidor Joan Cañigüeral va preguntar quina alternativa es donava als habitants dels barris de Llebrers i Esclet als quals havien tret els contenidors d'escombraries. L'alcalde va respondre dient que els veïns haurien de portar les escombraries als contenidors del poble, ja que les zones de contenidors de pagès s'havien convertit en autèntics abocadors utilitzats amb tota probabilitat per gent d'altres municipis que hi abocaven les deixalles sense miraments.

TELETREBALL A L'AJUNTAMENT

En aquest ple d'abril l'alcalde va informar el ple d'una novetat important en el funcionament de les oficines municipals i és que a partir del mes de maig els treballadors de l'Ajuntament de Cassà d'algunes àrees faran teletreball un dia a la setmana. Aquesta experiència es farà amb caràcter de prova fins a final d'any i després es farà una valoració del seu funcionament per estudiar-ne la possibilitat d'ampliar-ne el marc o fer les modificacions que es consideri necessari.

L'acord entre l'Ajuntament i el comitè d'empresa per a l'aplicació del teletreball a les oficines municipals va ser valorat positivament per l'oposició que consideren que tal com s'ha vist en temps de pandèmia, el teletreball és una opció que beneficia treballadors i empresa.

En el ple d'abril el ple va aprovar també -amb l'abstenció de l'oposició (ERC)- una actualització del pla d'inversions que preveu una reducció de les actuacions que estava previst que es financessin amb crèdit; 600.000€ es trauran del romanent del 2021 i només caldrà acudir al crèdit per l'obra del camp de futbol 7 (500.000€), que actualment està en procés de licitació.

Igualment, el ple va aprovar per àmplia majoria -només amb l'abstenció del regidor del PSC- dues mocions presentades per Esquerra; una contra l'espionatge als polítics independentistes catalans i l'altra de rebuig al canvi de postura del govern espanyol sobre el Sàhara Occidental. En aquest darrer cas el regidor del PSC va al·legar que no es podien saber les causes del canvi de postura del govern espanyol i que encara que ell també tenia tendència anar a

favor dels més febles és difícil pronunciar-se en un afer en el que no es coneixen tots els elements que en configuren la seva problemàtica.

També en el ple es va informar de les obres de reforma del paviment de la zona de davant l'edifici de l'Estació que havien començat aquell mateix dia.

Amb aquesta actuació s'ha millorat el paviment que hi havia a la pista de bàsquet a més d'ampliar la superfície pavimentada i s'ha suprimit la reixa que hi ha al final de la rampa i millorat la canalització de l'aigua de la zona afectada. L'àrea que queda davant de l'entrada de l'edifici de l'Estació també s'ha pavimentat amb formigó de color marró clar, per diferenciar-ho de la pista.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**

**SERVEI TÈCNIC
A DOMICILI**

**VENDA ORDINADORS
COMPONENTS, ETC.**

TOT COM SEMPRE

tec
I N F O R M À T I C A

tec.ajudam@cassa.com
WWW.CASSA.COM

T 666 434 661

Declaració en suport al dret d'autodeterminació del poble sahrauí

Extracte de la proposta de declaració en suport al dret d'autodeterminació del poble sahrauí, aprovada amb els vots a favor dels regidors de JxC i ERC i l'abstenció del del PSC:

El passat 18 de març es feia públic que el govern espanyol havia trencat la seva posició neutral respecte el conflicte al Sàhara Occidental mitjançant una carta dirigida a Mohammed VI en què mostrava el seu suport al pla d'autonomia presentat pel Marroc l'any 2007. .../...

Amb aquest gir, el govern espanyol trenca el consens àmpliament consolidat sobre el conflicte, tant en el marc de Nacions Unides com al Congrés dels Diputats, segons el qual la solució ha de passar per la lliure autodeterminació del poble sahrauí. La proposta d'autonomia confronta aquest principi, ja que, tal com es contempla als acords de pau signats l'any 1991 entre el Marroc i el Front Polisario, la via de resolució del conflicte és mitjançant la celebració d'un referèndum.

El govern espanyol ha adoptat el nou posicionament en un moment especialment delicat a la regió, en mig de l'increment de la confrontació geopolítica al Magreb amb el trencament de relacions diplomàtiques entre Algèria i el Marroc i amb la reobertura del conflicte armat al Sàhara Occidental des de novembre de 2020.../...

El nou escenari no només perjudica els drets del poble sahrauí, sinó que ho fa a costa de perpetuar la vulneració dels drets de les persones migrants i refugiades amb l'externalització de les fronteres i de les polítiques migratòries. D'altra banda, el portaveu del secretari general de l'ONU ha recordat que el conflicte ha de resoldre's "amb un compromís entre les parts i dins el procés polític facilitat per l'ONU".

L'Estat espanyol no pot ignorar aquest context i, d'acord amb la seva responsabilitat històrica amb el poble sahrauí, ha de treballar en favor del compliment de la legalitat internacional. En cap cas, el govern pot negociar ni qüestionar el dret del poble sahrauí a l'autodeterminació i, per tant, donar suport a un pla com el d'autonomia que qüestiona el dret dels i les sahrauís.

Per tot això, l'ajuntament de Cassà de la Selva acorda:

1. Demanar al govern de l'Estat espanyol que rectifiqui de forma immediata el seu posicionament favorable a un pla d'autonomia del Sàhara Occidental, que és contrari als drets del poble sahrauí.

2. Demanar al govern espanyol que tingui una actitud proactiva favorable a la realització del referèndum d'autodeterminació del Sàhara Occidental, tal com li correspon com a potència administradora del territori i de denúncia de les

repetides violacions dels drets humans que pateix el poble sahrauí als territoris ocupats pel Marroc.

3. Instar al Parlament de Catalunya a què constitueixi l'Intergrup per la Pau i la Llibertat al Sàhara, ja que malgrat haver estat en funcionament les darreres legislatures més d'un any després de l'inici de la XIII continuï sense activar-se, per tal que Catalunya tingui una representació institucional de màxim nivell a l'hora de fer arribar el seu suport a una resolució pacífica i respectuosa amb els drets del poble sahrauí.

4. Fer arribar aquest acord al Ministeri d'Afers Exteriors i Cooperació del govern d'Espanya, al Parlament de Catalunya, al Departament d'Acció Exterior i Govern Obert de la Generalitat de Catalunya, a la Coordinadora Catalana d'Ajuntaments amb el Poble Sahrauí, al Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, a la Federació d'Associacions Catalanes Amigues del Poble Sahrauí, i a la Delegació del Front Polisario a Catalunya.

Els temes del ple del mes d'abril

Resum dels temes tractats en el ple celebrat el 28 d'abril de 2022:

- 1.- Aprovar l'acte del Ple del 30/03/2022. **Aprovada per unanimitat**
- 2.- Retre compte dels decrets d'alcaldia núm. 2022/675 al 2022/0966. **Es ret compte.**
- 3.- Expropiació de mutu acord d'un terreny situat al carrer Castellflorit destinat a vialitat. **Aprovada per unanimitat**
- 4.- Aprovació inicial del projecte d'obra local ordinària "Projecte simplificat d'arranjament i millora del camí des del carrer de la Verneda fins a Can Queixal del terme municipal de Cassà de la Selva. Tram 1 tram 2", de data febrer de 2022, redactat pels Serveis Tècnics Municipals. **Aprovada per unanimitat**
- 5.- Modificació de crèdit 3SC 2/2022. **Aprovada amb vuit vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC).**
- 6.- Modificació de crèdit 3SC 2/2022. **Aprovada amb vuit vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC).**
- 7.- Actualització del Pla d'Inversions. **Aprovada amb vuit vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC).**
- 8.- Reconeixement extrajudicial de crèdit. **Aprovada amb vuit vots a favor (JxC i PSC) i set abstencions (ERC).**
- 9.- Tres temes més per urgència. **S'aprova per unanimitat que tots tres entrin al ple.**
- 9.1 Aprovació de Ordenança Municipal sobre les normes de funcionament del Complex Esportiu de la Piscina de Cassà, **Aprovada per unanimitat**
- 9.2 Moció per aclarir els fets d'espionatge contra el moviment independentista català. **Aprovada amb 15 vots a favor (set de JxC i vuit d'ERC) i una abstenció (PSC)**
- 9.3 Moció en suport al dret d'autodeterminació de poble sahrauí. **Aprovada amb 15 vots a favor (set de JxC i vuit d'ERC) i una abstenció (PSC)**
10. Informes d'alcaldia i regidors.
11. Prec i preguntes.
21. Precs i preguntes



Centre de podologia

Bona Festa Major!

Sara Blanquera i Cañigueral
Podòleg col·legiat núm. 960

Mútues concertades: DKV, Medifiatc, Sanitas,
Mútua General de Catalunya, CASER

Hores convingudes
C/ Avall, 11
17244 CASSÀ DE LA SELVA

Tels. 972 460 769
629 305 287

La recollida porta a porta, model d'èxit al Gironès

Les dades de recollida selectiva als municipis del Gironès que han implantat la recollida porta a porta evidencien l'èxit del sistema a l'hora d'elevat els percentatges de recollida selectiva. Així s'explica en aquest resum de la posada en marxa del servei a la comarca facilitat per la institució comarcal:

El passat 1 de març s'incorporaven a la recollida porta a porta de residus els municipis de Fornells de la Selva, Quart i Llambilles (Bescanó ho feia el 15 de març), completant així la fase 2 d'implantació del nou model de gestió de residus al Gironès. Els municipis de fase 3 ho feien l'1 d'abril (Bordils, Cervià de Ter, Juià, Flaçà i Sant Joan de Mollet). Amb aquestes fases ja són un total de 12 municipis els que han adoptat aquest nou sistema (Aiguaviva, Campllong i Sant Gregori ja ho van fer el passat 1 de desembre).

Durant el mes de febrer i març de 2022 s'ha portat a terme als nous municipis una campanya de comunicació per informar la ciutadania sobre el canvi de model i lliurar el material necessari per a la seva participació. Igual que en la fase 1, la resposta ha estat molt positiva en aquests municipis, atès que gairebé el 85% dels usuaris ja disposa del material per poder participar en la recollida porta a porta (81% a Llambilles, 90% a Quart, 90% a Fornells de la Selva, 80% a Bescanó, 89% a Bordils, 88% a Flaçà, 81% a Sant Joan de Mollet, 80% a Juià i 85% a Cervià de Ter).

També es confirma l'elevada participació dels usuaris en la recollida porta a porta (municipis de fase 1 i 2) durant el mes de març: 90,5% a Aiguaviva, 89,2% a Campllong, 87,6% a Sant



Gregori, 90,8% a Fornells de la Selva, 89,8% a Quart, 79,9% a Llambilles i 81,2% a Bescanó.

PROP DEL 90% DE RECOLLIDA SELECTIVA

Les dades preliminars del mes de març (municipis fase 1 i 2) refermen la recollida porta a porta com un model d'èxit per assolir uns resultats excel·lents en recollida selectiva:

- De mitjana, s'assoleix un índex d'un 86,90% en recollida selectiva en els municipis porta a porta (no s'inclouen dades de deixalleria, ni serveis de recollida de fracció vegetal i voluminosos).

- Es redueixen un 90,47% els residus que es destinen a l'abocador (de 328,85 tones el març del 2021 a 31,34 tones el març del 2022).

- Gairebé es dobla la recollida selectiva de la fracció orgànica (de 63,9 tones el març del 2021 a 123,82 tones el març del 2022).

- D'acord amb les dades de l'Agència de Residus, es recull una fracció orgànica de qualitat òptima amb només un 1,13% d'impureses i una presència de bosses compostables superior al 90%.

- La recollida selectiva dels envasos s'incrementa un 12% en el global de la comarca (un 9% en els municipis porta a porta), mentre que es mantenen estables les recollides de paper/cartró i vidre.

Amb aquestes dades, el model porta a porta demostra poder assolir pràcticament de forma immediata els objectius d'Europa per a l'any 2035 d'un 65% de reciclatge i la reducció de fins al 10% els residus que es poden destinar a l'abocador, i trencar així amb les dades estancades al voltant del 40% en recollida selectiva a Catalunya des de fa 10 anys.

La clau de l'èxit d'aquest model la trobem en la combinació de polítiques que penalitzen els abocadors i les incineradores (impulsades des de l'Agència de Residus i Europa), el foment de la corresponsabilitat de qui genera els residus amb sistemes que permeten la seva identificació, així com l'estreta implicació de la ciutadania, administració i empresa de recollida. La bona gestió dels nostres residus és una de les peces estratègiques per poder abordar l'emergència climàtica en quèns trobem immersos actualment.

Aquest mes d'abril s'han afegit a la recollida porta a porta els municipis de fase 3 (Bordils, Cervià de Ter, Flaçà, Juià i Sant Joan de Mollet), i properament el procés d'implantació finalitzarà amb els municipis de fase 4 (Sant Julià de Ramis-Medinyà i Sarrià de Ter) l'1 de maig de 2022.

40 Anys
d'Experiència ens avalen

BONA FESTA MAJOR!

AGREMIAT UEC 2022

Freixas i Freixas s.l.

Construïm idees!!

VOLS FER OBRES?

- Reforma
- Obra nova
- Assessorament tècnic
- Restauració de masies
- Renovació de banys i cuïnes
- Venda de sòl industrial a Cassà i Campllong

La feina és la nostra garantia!

Per a més informació: 972.46.35.23

Contra l'espionatge a polítics

Extracte de la moció d'ERC contra l'espionatge a polítics, aprovada amb els vots a favor dels regidors de JxC i ERC i l'abstenció del regidor del PSC:

Recentment s'ha conegut que polítics catalans, els seus advocats, periodistes i també familiars i amics, han estat víctimes del cas d'espionatge il·legal més massiu de la història.

La notícia ha estat publicada pel mitjà nord-americà 'The New Yorker' a partir de la investigació al respecte de The Citizen Lab- University of Toronto (Canadà), un laboratori multidisciplinar que estudia els controls d'informació que afecten la seguretat d'Internet i que amenacen els drets humans.

The Citizen Lab destaca que l'anomenat CatalanGate revela el major nombre de víctimes i objectius del software-espia que mai havien estat confirmats per un sol cas, incloent (sense excepció) tots els presidents de la Generalitat de Catalunya des de 2010.

Així, l'informe constata que almenys 65 persones vinculades a l'independentisme han patit infeccions amb el programa-espia conegut com a Pegasus, un programa de vigilància que segons ha insistit reiteradament l'empresa fabricant (la israeliana RSO), només poden adquirir els Estats. La majoria de les víctimes són membres de les principals organitzacions civils i polítiques de Catalunya, però els atacs s'amplien també als seus entorns -familiars, amics, advocats, periodistes, etc. .../...

A part de ser un delictes, aquesta forma d'espionatge vulnera drets fonamentals bàsics com el dret a la pri-



vacitat, a la llibertat d'expressió i de reunió, i al dret a la igualtat en la participació política. S'ha espia a gent, per les seves idees. Cal destacar que aquest programari només el poden adquirir els Estats, isenyalar que tal com apunta el mateix informe, Espanya, un estat membre de la UE, és al darrere d'aquests fets intolerables que constitueixen una violació de drets fonamentals. Com també diu l'informe tots els "objectius" tenien "un interès evident" per al govern espanyol i que l'enviament d'"esquers" en forma de missatges per poder accedir als dispositius coincideixen amb "esdeveniments d'interès". A més, apunten al fet que el CNI espanyol ha estat client d'NSO.

Aquests fets intolerables constitueixen un precedent molt greu per la democràcia a Europa i, per aquest motiu, no poden quedar impunes. A més a més, l'ús d'aquesta eina per perseguir el moviment català d'autodeterminació s'ha fet servir més enllà de les fronteres d'Espanya: a Bèlgica, Suïssa, Alemanya i França.

El passat 19 d'abril es va constituir una Comissió d'Investigació al Parlament Europeu sobre l'ús de Pegasus i

d'altres programaris espia als estats membres de la UE on també s'abondarà aquest cas. Això situa Espanya dins del selecte grup de països sota escrutini per les mancances democràtiques i la violació continuada de drets fonamentals que exerceixen.

Per tots aquests motius, el grup municipal d'Esquerra Republicana proposa l'adopció dels següents ACORDS:

PRIMER.- L'Ajuntament de Cassà de la Selva rebutja la persecució política i judicial cap a qualsevol moviment democràtic i més encara l'espionatge polític recentment conegut, exercit pel Govern d'Espanya (en aquest cas contra més de 65 persones vinculades a l'independentisme, però qui sap si també contra altres persones, organitzacions, empreses,...) amb el malware Pegasus.

SEGON.- L'Ajuntament de Cassà de la Selva, exigeix al Govern d'Espanya que impulsi una investigació exhaustiva, que amb transparència s'aclareixin els fets i que finalment, s'assumeixin totes les responsabilitats

TERCER.- L'Ajuntament de Cassà de la Selva insta el Congrés dels Diputats a la creació d'una comissió d'investigació que permeti determinar les responsabilitats i explicar públicament com és possible que s'hagi pogut produir aquest espionatge il·legal massiu i quines han estat les persones afectades.

QUART.- Traslladar aquests acords als partits polítics i entitats afectades així com al govern espanyol i als grups parlamentaris amb representació al Congrés dels diputats i al Parlament Europeu.



CGQ
CAR SERVICE

AUTO-ELECTRIC JORDÀ

- Electricitat
- Aire Condicionat
- Vehicle Industrial
- Maquinària Agrícola
- Tacògrafs
- Mecànica General
- Injecció
- Frens i ABS
- Pre-ITV



Pol. Ind. el Carrilet, C/ Via 21 Tel. 972 46 34 74

SERVICIO OFICIAL VDO
Tacògraf analògic i digital

KIENZLE AUTOMOTIVE

BOSCH
Automotive
Injection Systems



Sense **GLUTEN**, sense
LACTOSA, sense **OU**
i sense **SOJA**

LA SELVA

EL PERNIL
CUIT I EL
GALL DINDI,
COM CAL





Un moment de la concentració i les manifestacions de Raquel Tena i Verónica Martínez, denunciant la poca reacció del centre contra l'assetjament.

Concentració per la manca de resposta al bullying al centre

Demanen la dimissió del director de l'Institut que va ser agredit

L'Institut de Cassà va ser doblement notícia a finals del passat mes d'abril. L'agressió patida pel director del centre i la concentració que va acabar demanant-ne la dimissió pocs dies després van posar de relleu la insatisfacció d'un grup de pares i mares i exalumnes a l'entorn de la gestió del centre i la resposta que es dona als problemes d'assetjament als alumnes. Les queixes de la seixantena de concentrats (cal tenir present que al centre hi ha més de 600 alumnes) van incloure la regidora d'ensenyament de la qual també es va demanar la seva dimissió.

Els fets van iniciar-se el divendres 29 d'abril quan els Mossos d'Esquadra van detenir el padrastre d'una alumna per agredir el director de l'Institut de Cassà de la Selva. Els fets havien tingut lloc cap a tres quarts d'onze del matí quan l'home havia anat al centre a recollir la bossa de la seva filla, segons va explicar, i va acabar colpejant el director, que va caure a terra. Segons fonts policials, el director no va patir lesions greus tot i que va estar uns quants dies amb dolors a conseqüència de l'agressió. El padrastre de l'alumna d'uns 15 anys havia anat al centre i volia demanar explica-

cions sobre uns fets relacionats amb la seva filla. Els Mossos el van detenir per un delicte d'atemptat a l'autoritat a funcionari públic; va passar a disposició judicial i va ser condemnat en un judici ràpid celebrat hores després.

A les dotze del migdia, professors i alumnes del centre van fer una concentració per rebutjar la violència i durant la qual van llegir un manifest: "Tota la comunitat educativa de l'Institut (professorat, alumnat, famílies i personal d'administració i serveis) volem mostrar la nostra condemna més absoluta davant d'una agressió com aquesta, perquè la violència no

Jèssica Zacarias, la seva filla i el seu home s'abracen després de la concentració celebrada el 2 de maig passat. A sota, la mare de la menor explicant la seva versió dels fets.

hauria de ser el camí per resoldre conflictes".

El text defensa que les institucions educatives vetllen per una educació "per la pau i els valors democràtics": "Malgrat que a vegades en puguem sentir enfadats, frustrats o tristos per situacions del nostre entorn que no hem pogut controlar, no és motiu justificat per actuar de manera violenta".

La comunitat educativa defensa la mediació i "el valor del diàleg" com a "única eina adequada" per arribar a consensos i resoldre conflictes. "La paraula, el llenguatge, ens fan plenament humans", conclou el manifest.

Des de l'Ajuntament l'alcalde, Robert Mundet, i el regidor de governació, Marià Montsunyer van donar el seu suport a l'equip educatiu en una reunió celebrada al mateix centre. El comunicat del professorat de l'institut deixa el següent:

"Arran de l'agressió que ha patit el director del centre, el claustre de professors reivindica la pau.

Avui dia 29 d'abril de 2022 el director de l'INS Cassà, Josep Poch, ha patit una agressió dins del centre educatiu per part del pare d'una alumna. Tota la comunitat educativa de l'Institut condemna tot acte de violència i reivindica l'educació a favor de la pau, el diàleg i els valors ètics.

És per això que tot el claustre de professors ha sortit al pati del centre a llegir un manifest de condemna als actes violents i a favor de la pau".

DENÚNCIES DE LA MARE

Els fets van agafar un altre tomb arran de les explicacions donades per la





grup **carrera**
centres de confiança

Aparells d'aire condicionat, electrodomèstics i mobles de cuina

C/ de la Via, 19 - Cassà de la Selva
Tel. 972 46 07 11 contacte@lavia.cat



Arriben nous aires a Grup Carrera...

T'ajudem a trobar el teu



companya de l'agressor, que a través de les xarxes va donar la seva versió dels fets i va explicar que l'origen de l'agressió havia estat l'actitud del director que no els havia atès quan la seva filla havia intentat suïcidar-se hores abans.

INTENT DE SUICIDI

Jèssica Zacarias (també podeu llegir les seves explicacions en una carta en aquest mateix exemplar de Llumiguia) va sortir en defensa de l'agressor en un vídeo publicat a les xarxes socials on acusà la direcció i professors del centre d'ignorar a la seva filla de 14 anys, que havia estat víctima d'assetjament escolar. La mare explicava que ha rebut nombrosos suport per part d'alguns veïns del poble, assegurant que "és el director del centre qui hauria de ser a la presó" i no la seva parella.

Jèssica Zacarias va relatar com el padrastre de la nena havia anat a l'institut a buscar la bossa de la menor perquè el dia anterior va ser ingressada amb caràcter d'urgència a l'hospital Santa Caterina de Salt després d'ingerir una sobredosi de pastilles. Allà va ser on el seu home es va trobar amb el director i li va ventar una plantofada que el va tirar a terra.

La mare va fer-se ressò d'una crida a les xarxes per demanar que es faci una concentració ciutadana per donar suport als alumnes que pateixen Bullying i contra el director de l'institut convocada per dilluns en finalitzar les classes del centre.

La mare també havia denunciat el

centre pel presumpte assetjament a la seva filla una denúncia que investigaren els Mossos d'Esquadra i la Conselleria d'Educació de la Generalitat. La mare i la menor van declarar a comissaria el dissabte, 30 d'abril acusant l'INS Cassà de la Selva, al director, Josep Poch i a la seva tutora, Mireia Güell. El departament d'Educació va explicar que s'estava investigant els fets a través de la Unitat de suport a l'alumnat en situació de violència (Usav).

En les següents hores el debat es va anar estenent per les xarxes amb diferents missatges de persones que consideraven que l'actitud dels professors i director del centre no era l'adequada per lluitar contra l'assetjament escolar i es va anar difonent la convocatòria per la concentració que es va celebrar el dilluns a la tarda amb la presència d'una seixantena de persones que van denunciar assetjament escolar al centre educatiu. Pares, alumnes i exalumnes del centre van assegurar que feia anys que pateixen aquest tipus de situacions i van apuntar directament al professorat i la direcció, a qui acusaren de "no fer res" per aturar-ho.

Amb cartells amb el lema 'Stop bullying' i proclames com 'Volem solucions', pares, alumnes i també exalumnes van voler denunciar assetjament escolar al centre. La mare de la nena, Jèssica Zacarias, assegura que la seva parella va actuar "en calent" perquè el director "se'n va riure" quan li va demanar explicacions per la situació que, va dir, pateix la seva filla. "La

bufetada ha sortit a tot arreu, però el cas de la meva nena, no", criticà.

La mare de la menor, va explicar que el detonant va ser un intent de suïcida de l'alumna "al mateix centre" per assetjament escolar no tant per altres alumnes sinó per la humiliació d'alguns professors i pel qual el padrastre va anar a "demanar explicacions". Segons Zacarias, el director "se'n va riure" i els va dir "que no tenia ganes de parlar". "Va actuar en calent", remarcà. En aquest sentit, va explicar que havia posat una denúncia davant dels Mossos d'Esquadra contra el centre educatiu, la direcció i la tutora de la seva filla.

Aquesta, però, no era la primera vegada que denunciava uns fets similars. Va explicar que l'any passat van posar-ho en coneixement d'Inspecció després que la menor també intentés suïcidar-se. "Aleshores patia bullying per part d'alumnes, però aquest any són humiliacions dels professors", digué Zacarias.

ALTRES DENÚNCIES

Entre els assistents a la concentració hi havia alguns exalumnes de l'Institut com Raquel Tena. Té 19 anys i és exalumna del centre i va prendre la paraula per denunciar els problemes que havia patit anys enrere a l'Institut de Cassà. Explicà que també va patir assetjament a l'institut i que això la va obligar a repetir un curs. "Tant jo com la resta de la gent que hi ha aquí volem donar veu a molts alumnes que ho han passat i als que ara estan al centre ho estan patint", va afirmar

Restaurant Club Esportiu Gavarres



C-25 KM 242, 6
17459 CAMPLLONG (GIRONA)

Carta i menú
tots els dies

TELÈFON: 872 985 864

Exhibició de pancartes contra l'assetjament escolar a la porta de l'Institut de Cassà.

davant els concentrats. Raquel va denunciar que la direcció del centre "no fa res" i que cap de les denúncies que s'han fet per casos com aquest "mai han arribat al centre". "Si passa alguna cosa, pots parlar amb la tutora o et diuen que truquis a Ensenyament, però d'allà no passa", va afegir enmig de crítiques a la gestió de l'assetjament escolar feta al centre.

"És un problema recurrent que porta molts anys passant perquè tenim alumnes que ara tenen 30 anys i diuen que això també els va passar, no és un problema que vingui d'ara", va afegir. "Crec que és la gota que ha fet vessar el got i penso que a aquestes alçades s'hi hauria de trobar una solució", va insistir.

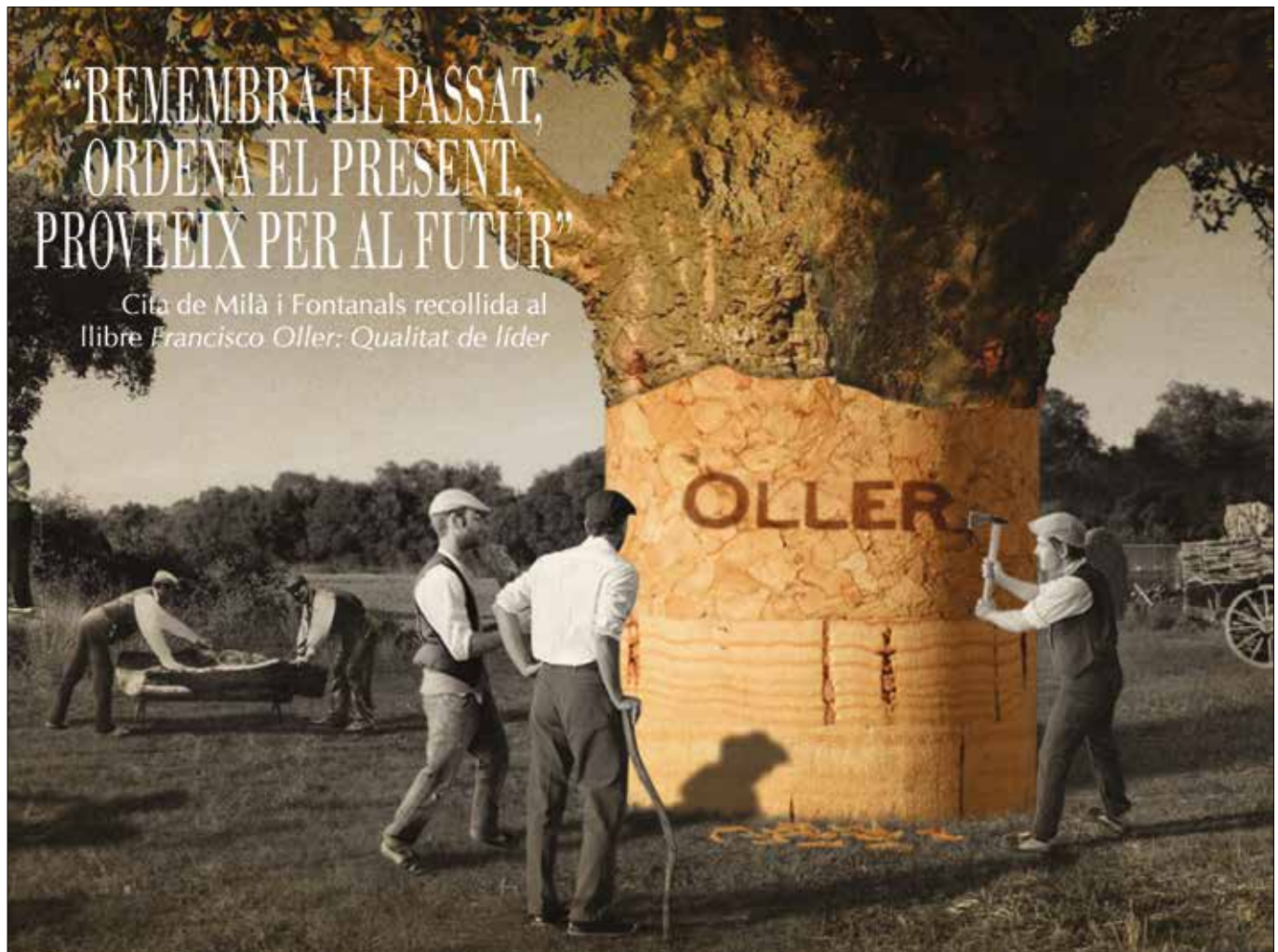
Tena va remarcar, a més, que no només hi ha casos d'assetjament entre alumnes sinó també per "part dels professors". "Et diuen el que pensen i et parlen malament i no tens en qui recolzar-te", va denunciar, tot insistint que els casos d'assetjament a l'institut de Cassà eren molt freqüents anys enrere.



Una altra de les mares que es va concentrar a les portes del centre Veronica Isabel Martínez digué que coneixia molts casos d'alumnes que han patit situacions d'aquest tipus i apuntà directament al director: "És molt autoritari", concloué.

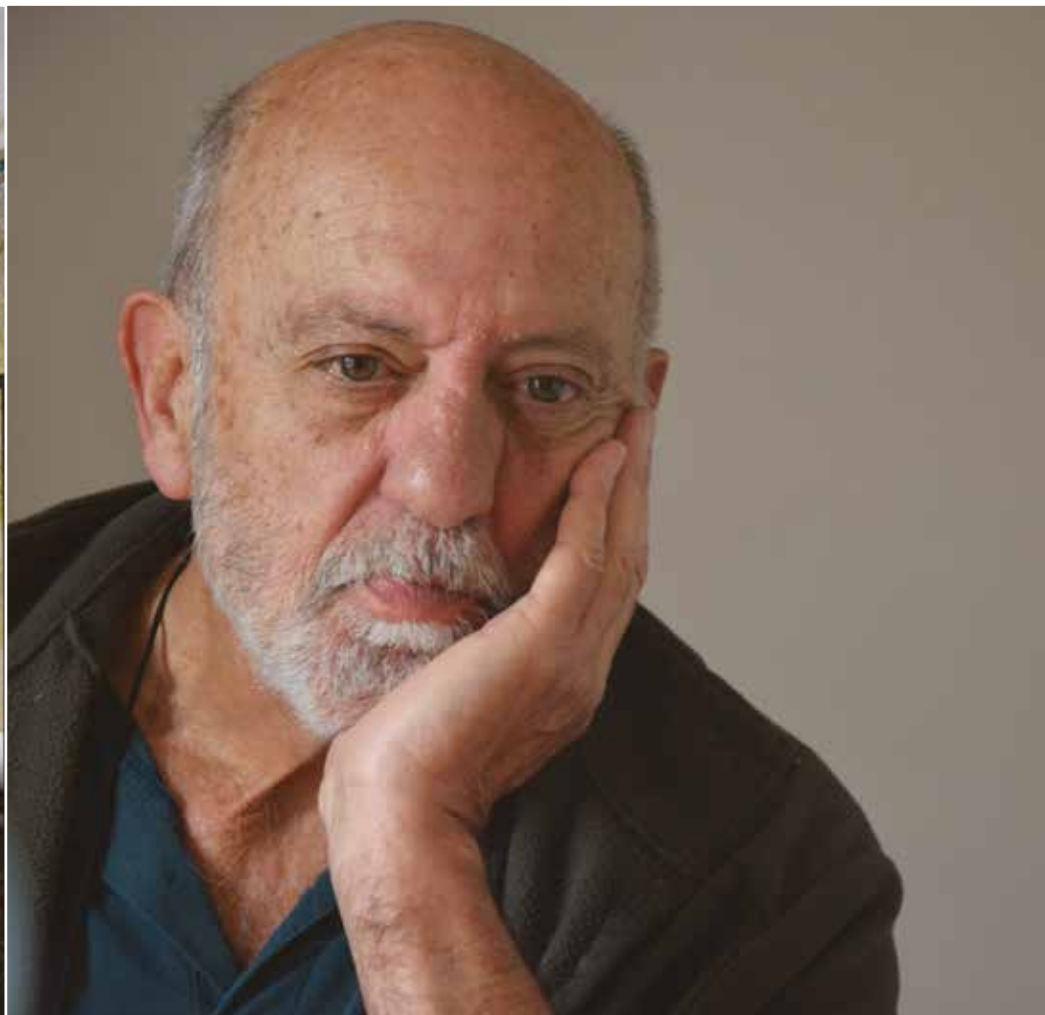
La direcció del centre no es va voler pronunciar sobre el cas que està investigant el departament d'Educació.

Text: **Joan Carles Codolà i ACN**
Fotos: **Joan Carles Codolà**



“REMEMBRA EL PASSAT,
ORDENA EL PRESENT,
PROVEEIX PER AL FUTUR”

Cita de Milà i Fontanals recollida al llibre *Francisco Oller: Qualitat de líder*



Carles Maronna, amb una escultura que va portar d'Argentina i en un moment de l'entrevista.

Carles Maronna, artista argentino/cassanenc:

'L'art ara és incompreensible per la gent; això no pot ser'

Hem quedat amb Carles Maronna aquest argentí/cassanenc, el matí del dia de Sant Jordi, al seu domicili de Cassà on hi fa vida i on té el seu estudi: *"dividit en dues parts, al soterrani la*

zona d'escultura i a dalt, la zona de pintura que ara pràcticament tota és digital, la faig a través de tablet i a base d'informàtica". Acompanyats de la Mercè veiem algunes de les obres

que aquest mes de maig exposa a Cassà; n'hi ha de més grans i altres que són més petites; fets a l'Argentina o aquí.. i totes amb el mateix signe de l'originalitat, la sorpresa i les ganes de copsar i fer pensar al que les mira.

Comencem l'entrevista:

Per qui no et conegui, qui és en Carles Maronna?

Soc un argentí que viu a Catalunya amb il·lusió, soc indefinible!

Quin tipus d'art fas?

Faig art irònic, espontani. He treballat i prou, no ho he pensat gaire.

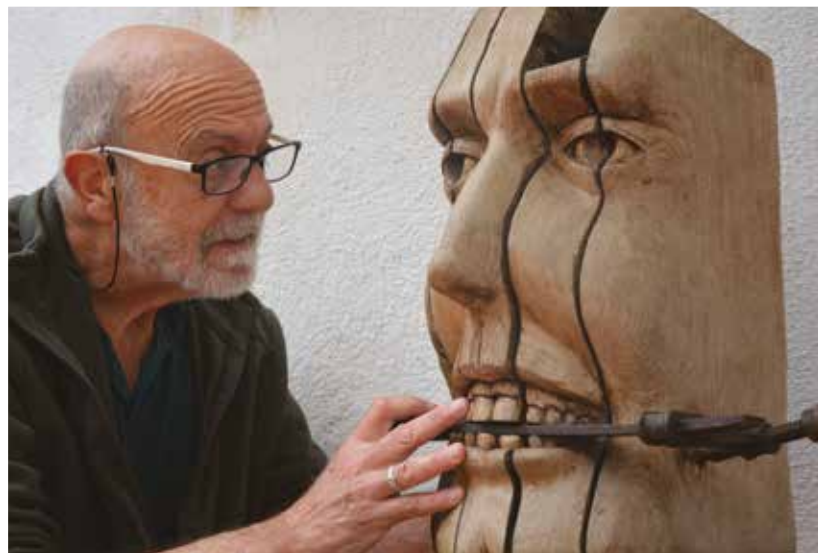
Per què vas venir des de l'Argentina? Quant fa que vius a Catalunya? I a Cassà?

Vaig arribar aquí perquè vivia un moment familiar molt complex, em vaig divorciar i vaig decidir venir aquí per fer turisme i desconnectar. Em vaig adonar que podia tenir una vida aquí i, a poc a poc, part de la meua família també ha



PROJECTES, CONSTRUCCIÓ I MANTENIMENTS DE JARDINS

XAVIER DAUSÀ FRIGOLA
 C/ Bassegoda, 20 17244 - Cassà de la Selva
 Telf.972 463 654 Telf. mòbil: 649 396 193



Carles Maronna, amb algunes de les seves obres artístiques: escultura, pintura convencional i treball digital.

anat venint.

Ara fa vint-i-cinc anys que soc a Catalunya i a l'octubre en farà quatre que soc a Cassà. Vam venir aquí perquè abans vivíem al Castell de Cartellà, a Sant Gregori, i el cuidàvem, però hi estaven fent obres.

Què se sent en saber que faràs una exposició a Can Trinxeria?

És fantàstic! Fer exposicions m'és anti-

pàtic perquè no m'agrada el mercat de l'art, al llarg de tota la meua vida només he fet unes sis o set exposicions, però aquí tot és molt casolà i m'agrada molt. De fet, aquesta exposició l'he demanat!

Ens pots explicar alguna cosa sobre l'exposició?

Les peces que s'hi podran veure seran peces que he conservat perquè m'interessen, perquè són significatives per

mi: l'última que vaig fer a Argentina, la primera que vaig fer aquí... també hi haurà alguna escultura nova però principalment serà d'olis i pintures digitals.

Com és el teu dia a dia com a artista?

El meu dia a dia és molt rutinari. Després d'esmorzar vaig a caminar, i treball molt, entre vuit i deu hores cada dia. També xerro molt amb la Mercè, però

Teraphy

Beauty

MEDICINA ESTÈTICA

DRA. YAJAIRA VERA COL. NÚM. 6739
TEL. 623391475

CARRER DE MARINA, 42 / 17244 CASSÀ DE LA SELVA

BONA FESTA MAJOR!

Teraphy

CENTRE D'OSTEOPATIA I FISIOTERÀPIA
ESPECIALISTES EN DOLOR CRÒNIC

TEL. 972 46 17 30 - 600507842



Maronna, en un moment de l'entrevista i manipulant una escultura.



bàsicament, camino i treball molt.

Com és el procés que segueixes per fer una obra d'art?

Segueixo un procés molt tradicional. Primer de tot cal tenir la idea, i un cop la tinc, la dibuixo molt, sobretot si és una escultura perquè n'has d'estar molt segur, un cop comences no la pots canviar. Després cal fer una anàlisi del material, les eines... i posteriorment fer-la i acabar-la. Diria que més de la meitat del procés i del temps que hi dedico és la preparació.

Quin consell donaries a algú que es vol dedicar al món de l'art?

Que es prepari perquè és molt dur, normalment guanyes pocs diners i has de ser autònom. Això sí, és meravellós.

Per quin motiu vas deixar de vendre el teu art?

Vaig deixar de vendre'l perquè suposava molta feina comercial i el comerç d'art

em sembla desagradable, no té gràcia. L'única cosa que m'agradava era quan venien els compradors al taller.

Quina ha estat la teva evolució com a artista?

Vaig saber que volia ser artista des dels quinze anys, més o menys. Vaig fer la meitat de la carrera d'arquitectura i m'hi vaig dedicar primer a mitges, compaginant l'art amb una feina convencional.

A trenta anys ho vaig deixar tot i he viscut de l'art des de llavors fins als seixanta-cinc, en total trenta-cinc anys.

Al principi vaig començar pintant i em vaig passar a l'escultura als vint-i-vuit. Bàsicament, m'he guanyat la vida amb l'escultura però, quan em vaig jubilar, vaig tornar a pintar, que ha sigut com tornar a casa.

T'agrada treballar?

No només m'agrada treballar, no puc

no treballar, és un vici!

Quina diries que és la teva principal característica com a artista?

Sempre he tingut un rebuig cap al món comercial de l'art, em sembla molt elitista. És per això que volia fer un art assequible i directe, que hi hagués una identificació per part del públic cap a l'obra d'art. Això, però, et margina perquè és incompatible amb el recorregut econòmic de l'art. Hi ha una elit, i si no hi estàs d'acord, et tanca portes.

L'art ha passat a ser incomprensible per la gent, cosa que no pot ser. Ara, la gent ja ni el mira, veu l'art com una cosa llunyana. Com que no hi entens? Com pot ser que no hi entenguis? No és pas veritat! L'art s'està separant de la gent i l'art és seu, és vida.

Text: **Xènia Carreras**
Fotos: **Joan Carles Codolà**



Horaris:
Botiga:
de dilluns a divendres:
matins, de 9 a 1
tardes, de 5 a 8

Consulta veterinària:
de dilluns a divendres:
matins, de 12 a 1
tardes, de 5 a 8
disabtes, de 4 a 5 de la tarda



Van venir fa 61 anys des de Granada

Recordant l'arribada a Cassà de la família Salguero Cejudo

Aquest mes parlem de la família Salguero Cejudo, unes persones que varen venir de la seva terra d'Andalusia a Catalunya i en aquest cas a Cassà de la Selva.

Ens trobem amb les dues filles la Mari i la Charo en el bar el Centre de Cassà de la Selva, un dimarts a la tarda i ens expliquen la història dels seus pares i la família Salguero Cejudo.

La Mari Salguero Cejudo, va néixer el 15 de Maig del 1958 a Güéjar Sierra (Granada). I la Charo Salguero Cejudo, va néixer el 8 d'Agost de l'any 1972 a Girona.

Quins estudis teniu?

Charo: vaig anar a col·legi primer a les monjes amb la madre Francisca i després al col·legi la Salle de Cassà, allà va fer el EGB i FP. Vaig tenir als hermanos, que recordi, en Joan Carles, en Francesc, en Salvador, en Carmelo, en Joan Vázquez, en Jordi Rull i el germà Albi.

Mari: també vaig anar a les monges i després a la Salle Cassà.

Com va venir la vostra família a Cassà?

Mari: els nostres pares eren de Granada, concretament de prop Sierra Nevada de dos pobles, Pinos Genil el meu pare i Güéjar Sierra la meua mare; es van conèixer amb 13 anys i van festejar fins als 25 que es van casar.

Allà van tenir els tres meus germans grans, en Felip (65 anys), la Mari (64 anys) i en Diego (63 anys), i una nena que va morir amb 5 mesos; els altres germans: la Rita (60 anys), la Manela (58 anys), en Pepe (56 anys), la Estrella (54 anys) i la Charo (50 anys) ja varen néixer aquí a Girona.

Un oncle meu, germà del meu pare, va venir de Granada fins a Riudellots amb tren i després va arribar a Cassà a treballar; més tard va venir el meu pare i dos mesos després va venir la meua mare amb els meus germans i aquí es van establir, era el any 1961.

El meu pare va treballar de sempre al Reliable fins que es va jubilar; també va treballar a can Barril, a ca l'Almeda, una família que l'apreciava molt. Li deien el "recadero" perquè ajudava. quan plegava de treballar al Reliable, al recader, en Salvador; anaven Girona a repartir amb un camió; el meu pare també feia de jardiner i feia pous.

Charo: el meu pare va ajudar moltes famílies que arribaven de Andalusia a buscar feina i els trobava lloc on dormir els primers temps. Jo ara treballo a la residència Sant



En Diego Salguero amb el llavors alcalde de Cassà, Josep M. Dausà, el 1994. A les fotos de dalt, en Diego i la Maria i la Mari i la Charo.

Josep i a la pizzeria ca la Petita de Cassà. Visc amb el meu fill Diego, que té 20 anys; i tinc una filla que viu a Córdoba (Castro del Rio). Vaig estar vivint 23 anys a Córdoba i ara fa 4 anys i mig que visc a Cassà. També viuen a Cassà en Felip, en Pepe i la Manela. En Diego viu a Campllong, la Rita i la Estrella a Palamós.

Mari: jo estic jubilada visc sola i tinc una filla de 36 anys que es diu Laura... Una anècdota: recordo que el meu pare tenia una Vespino (la devia comprar a en Juanola, ja que eren molt amics) i es movia per el poble amb la moto-reta; la meua mare tenia una bicicleta i anava a comprar a Cal Piollo al costat de la rectoria... era una botiga que venien de tot.

A les dues ens agrada anar a caminar per les Gavarres.

Les dues germanes estan contentes de viure a Cassà, en la intimitat parlen en castellà, però, parlen el català i saben escriure el català.

Els hi agrada ballar sardanes i es senten catalanes

Ha estat un plaer poder conèixer les dues germanes i una mica més de l'història de nousvinguts a Cassà, la família Salguero Cejudo. Un exemple del treball i l'esforç.

Xavier Carrera Bosch



Foto final, amb els guardonats i jurats a dalt l'escenari de la Sala Centre Recreatiu.

Les escriptores s'enduen els premis principals de la 56a festa

Els premis literaris de Cassà, amb protagonisme femení

Després de dos anys sessions per "streaming" o amb mascaretes, enguany la Festa dels Premis Literaris de Cassà va tornar a la seva normalitat -en la seva edició número 56- en un acte celebrat a la Sala Centre Recreatiu, en el que es van atorgar els guardons dels diferents certàmens literaris convocats per l'Ajuntament. Enguany, la gala va coincidir amb la Diada de Sant Jordi, també es va emetre per internet i va simultaniejar-se amb els actes populars que es feien al carrer (si la pluja no ho impedia).

Com és habitual, la gala es va encetar amb un acte de reconeixement a una institució o una persona d'especial rellevància i enguany l'Organització -Ajuntament de Cassà de la Selva- va acordar que es reconeguessin els 60 anys d'Òmnium Cultural i per això es va acollir una exposició de l'entitat a la sala de Can Trinxeria i en l'obertura

de la gala es va recordar la trajectòria cultural i política d'Òmnium Cultural des del 1961 fins a l'actualitat.

Es va recordar una entitat que es va crear en la mateixa època que es van començar a generar els premis literaris de Cassà; de fet, dos anys abans del naixement de la Colla Excursionista Cassanenca, a redós de la Unió Deportiva Cassà, és quan es creava Òmnium Cultural una entitat que des del 1961, treballa per fomentar la llengua catalana, la cohesió social, l'educació i la cultura i té com a objectiu construir, a través d'aquests valors, una societat activa, crítica, integradora i cívica.

EL PSC CONTRA EL RECONeixEMENT A ÒMNIUM CULTURAL EN LA FESTA

Des dels seus orígens com a promotora de les classes en català i con-

ursos literaris de tots tipus fins a les darreres implicacions polítiques que culminaren amb l'empresonament del seu president Jordi Cuixart. També es va recordar la polèmica viscuda a Cassà als anys 80 amb motí de la grafia del nom del poble - que, inicialment, Òmnium defensava amb c trençada- fins a la celebració de les Festes Fabra al nostre poble va trenta anys. Igualment es van repassar els actes de suport viscuts a Cassà en favor de Jordi Cuixart i els polítics empresonats i a les manifestacions convocades per l'entitat a tot el país. Aquest reconeixement a Òmnium va comportar una furibunda crítica del PSC vers el presentador de l'acte a través de les xarxes socials, com es pot llegir en un altre apartat de la revista.

Polèmica a banda cal destacar el gran protagonisme femení en els premis d'enguany, ja que els guanyadors



Repartiment de premis del concurs de punts de llibre organitzat per la Biblioteca de Cassà.

en totes les categories van ser femeníns, tant en els premis de narració infantils com en les dues modalitats del Correlletres, narració i poesia. Tot i que haver-hi alguna menció a nois, també en els premis de punts de llibre, els premis principals van ser per al col·lectiu femení.

En el parlament de presentació dels premis el regidor de cultura, Joan Casabó, va agrair la participació dels concursants en les diferents modalitats i va fer referència a la utopia que representa dedicar-se a l'escriptura en català en aquests temps; igualment va fer reivindicació

de la necessitat de defensar la nostra llengua des de les institucions a les escoles: "Aquests premis són per obres en llengua catalana. La que parlem perquè ens l'han ensenyada els nostres pares. La que parlem perquè així és com renegava l'avi. La que parlem perquè l'hem après jugant al pati de l'escola. La que parlem perquè de petits, així és com el nostre pare li deia a la mare que l'estimava quan li regalava un rosa en un dia com avui. Aquesta llengua ens han prohibit parlar-la. Amb prou feines té lleis que la defensin. Amb prou feines ens la deixen ensenyar a les escoles. Amb

prou feines té institucions que la protegeixin. Que forts que devem ser els qui la parlem si tan sols amb la nostra llengua fa por a tanta gent. Per tant, dedicar-se a l'escriptura, que hem vist que era poc rendible, difícil, i fer-ho a més a més en català, és una utopia. Utòpics, utòpiques, benvinguts i benvingudes als 56ns premis literaris de Cassà perquè aquí, en llocs com aquest, és on les utopies es converteixen en realitat."

PREMIS DE PUNTS DE LLIBRE

Abans del lliurament dels premis de narració es van concedir els guardons



MATERIALS CASSÀ






BONA FESTA MAJOR

BOTIGA I EXPOSICIÓ

PARQUETS

GRIFERIA I ACCESSORIS DE BANY

BARBACOES I LLARS DE FOC

CONSTRUCCIÓ

REG I FONTANERIA

JARDINERIA I PROTECCIÓ LABORAL

TALL I DESBAST

ELECTRICITAT

EINES I MAQUINÀRIA

CARGOLERIA I PERFILERIA

TOTA CLASSE DE PINTURES

I COLORS A LA CARTA





OPTIMUS
FERRETERIES DE CONFIANÇA I PROXIMITAT

www.optimusferreteria.com

www.materialscassa.co

Ctra. de Girona a Sant Feliu Km 14 - Cassà de la Selva - 972 46 37 86



Lliurament dels guardons Manel Tolosà i intervenció dels membres del jurat.

als premis de dibuix per als punts de llibre, organitzats per la Biblioteca Municipal de Cassà. Enguany el tema que havien de dibuixar els participants havia de tenir com a referència la celebració de la Unió Deportiva Cassà amb motiu dels 110 anys del futbol al nostre poble.

La directora de la biblioteca, Coral Puntí, i la regidora de la Sala Galà, Sílvia Martí, van lliurar els guardons d'acord amb l'acta del jurat que deia així:

A Cassà de la Selva, a 7 d'abril de 2022. Reunits a les 11.00 hores, els integrants del Jurat qualificador, que es constitueix per valorar els punts de llibre presentats pels concursants, són:

- Presidenta: Mariona Puig Baldoyra, coordinadora de l'Escola Municipal d'Art Josep Lloveras.

- Secretària: Coral Puntí Tortellà, directora de la Biblioteca Municipal de Cassà.

- Vocal: M.Àngels Mir Casas, tècnica de cultura i entitats.

- Vocal: Cristina Canyet Nicolau, tècnica de cultura i joventut de l'Ajuntament de Cassà.

Constituit el Jurat, i de conformitat amb les Bases reguladores del concurs, s'acorda procedir a l'avaluació dels punts de llibre prèviament presentades pels concursants.

Analitzats cadascun dels punts de llibre i vist que compleixen els requisits exigits per les bases del concurs es procedeix a establir la relació de punts de llibre que, al nostre judici, es consideren mereixedores dels premis del 19è Concurs de punts de llibre celebrat en aquest Municipi. El resultat és el següent:

Categoria Cicle Inicial

—Premi: Punt de llibre de l'autora: Sara Maria Ene, per la seva visió artística i l'ús del color. Premi: un lot de llibres.

Categoria Cicle Mitjà

—Premi: Punt de llibre de l'autora: Annika Biller Llamas, per la seva tècnica artística i pulcritud. Premi: un lot de llibres.



Categoria Cicle Superior

—Premi: Punt de llibre de l'autora: Sira Font Torrentó, per la seva tècnica i originalitat. Premi: un lot de llibres.

—Accèssit: Punt de llibre de l'autor: Arnau Juanola Ferran, pel seu treball acurat i el seu punt de vista. Premi: un lot de llibres.

Categoria ESO

—Premi: Punt de llibre de l'autora: Paula Puig Ledesma, per la seva tècnica i originalitat. Premi: un lot de llibres.

—Accèssit: Punt de llibre de l'autora: Juliana Jurado Flores, pel seu treball detallat i acurat. Premi: un lot de llibres.

Categoria Batxillerat: deserta

Categoria majors de 18 anys

—Premi: Punt de llibre de l'autora: Angelica Aguilera Flores, per la seva originalitat. Premi: material artístic de valor de cent vint euros (120€).

PREMIS M. TOLOSÀ: RANTELL COM A PARAULA CLAU

Després d'agrair a tots els participants al concurs de punts de llibre el seu esforç i la seva presència al concurs i al jurat que de manera voluntària fa un gran treball de lectura, tria i selecció es va passar als premis de narració que en la categoria d'alumnes de primària recorden la figura del

BONA FESTA MAJOR!

TAN-LUX

TANCAMENTS DE PVC I ALUMINI

Tel. 972 477 616
info@tan-lux.com

Ctra. GIV-6741, km 0.83, nsu A | 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
GPS: 41° 52' 44.80" | 2° 52' 01.79"

KÖMMERLING

www.tan-lux.com



La guanyadora del premi Correlletres de poesia va intervenir via telemàtica; la de narrativa, Aina Bosch, a la dreta va ser a la festa.

mestre de Català Manel Tolosà i Surroca. Aquests premis, amb 56 anys de vida són de llarg els més antics de Cassà i uns dels més veterans de Catalunya, també.

Els alumnes dels diferents centres escolars de Cassà van rebre uns sobres a l'escola amb la paraula RAN-TELL, la paraula que havia d'aparèixer a les seves redaccions.

El dia 1 d'abril els centres escolars van estar treballant les seves narracions que havien de lliurar el mateix dia.

Es va llegir l'acta del jurat dels premis dels alumnes de 5è que deia:

A Cassà de la Selva, el dia 19 d'abril del 2022. Reunit el Jurat de la 56a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria "Manel Tolosà-5è", convocada per l'Ajuntament de Cassà de la Selva i que està format per: Àngela Bohigas, Alba Abulí i Mònica Rabionet.

El jurat acorda per unanimitat atorgar el guardó del certamen a la narració:

"La dona rantell"- Irina Serra Llinàs

Vol fer també menció a la narració, amb un petit obsequi a Gina Carbó Páez pel text "D'excursió" i a Oriol Suñer Pujol pel text "Els rantells empipadors".

Les membres del jurat Alba Abulí i Mònica Rabionet van destacar l'esforç fet pels nens i nenes de Cassà participants al concurs i de l'obra guanyadora en van destacar la seva originalitat i bona escriptura; també es va destacar els altres dos treballs mencionats per haver estat escrita en vers – en uns cas- i el desenllaç trobat en l'altre, sempre amb el rantell com a protagonista de les narracions. La guanyadora, Irina Serra, va explicar la seva narració, que parteix de la possibilitat que així com hi ha un noi que sigui Spiderman (home aranya) hi hagi una "dona rantell"...

Tot seguit es lliuraren el premis als alumnes de sisè de primària. L'acta del jurat és la següent:

A Cassà de la Selva, el dia 20 d'abril del 2022. Reunit el Jurat de la 56a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria "Manel Tolosà-6è", convocada per l'Ajuntament de Cassà de la Selva i que està format per: Jordi Dausà, Cristina Vilà i Àlex Carrera.

El jurat acorda per unanimitat atorgar el guardó del certamen a la narració:

"El rantell m'ha deixat sense història" d'Elisabet Freixas i Poch



Vol fer també menció a la narració, amb un petit obsequi a "Un dia fantàstic" de Montserrat Ribalta Gong i a "El mosquit curiós" de Georgina Unyó Ortiz.

Cristina Vilà i Àlex Carrera, com a membres del jurat van fer la valoració dels treballs presentats i van remarcar la qualitat de l'escollida com a guanyadora, que reflecteix les elucubracions d'una noia que ha de presentar la redacció del concurs... Elisabet Freixas, l'autora del conte va intervenir, via telemàtica, des de casa seva, per comentar com havia escrit la narració.

Els premis per a adolescents, que



Germans Cañet Xirgu SL
xirgu.net

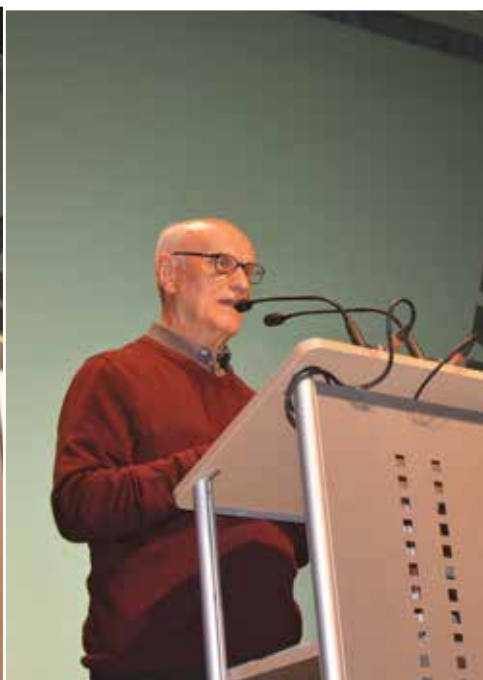
LÍDERS EN GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS DE LA CONSTRUCCIÓ

Cassà de la Selva. E-809.03
Planta de reciclatge.

Brunyola. E-1270.11
Monodipòsit controlat de residus de la construcció.

Tossa de Mar. E-1507.14
Servirunes. Planta de reciclatge.





Intervencions durant la Festa de Robert Mundet, Xavier Carbó, Joan Casabó i Silvia Martí.



recorden Joan Codolà, no s'atorgaren enguany, ja que no hi ha hagut participació; això no vol dir que s'hagin anul·lat aquests premis per a estudiants d'ESO, ja que l'organització ja valora com fer-ho per reimpulsar-los.

Precisament aquest va ser un dels temes que va comentar la regidora Silvia Martí, que va insistir que caldrà trobar la manera per incentivar l'escriptura i aconseguir que els nois i noies d'entre 12 i 16 anys tornin a ser presents en aquests premis, tal com participen de manera massiva en edats inferiors els nois i noies de la vila. Igualment, la regidora va agrair el treball dels jurats i dels autors de les narracions per any rere any participar en els premis literaris de Cassà i anar contribuint al foment de l'escriptura i la lectura en català. I va acabar amb un repte per a tots plegats: "que els premis literaris de Cassà tinguin vida 56 anys més".

EL REIENTINC AL PREMI CORRELLETRES

La festa literària doncs pretén mantenir aquest esperit de reivindicació de les lletres i la cultura catalanes amb el concurs del Correlletres, on es proposava una paraula clau, que aquest any va ser "Reientinc" i on les participants tenien 48 hores per enviar els seus escrits tant de narrativa (per a participants de fins a 40 anys) com de poesia.

L'acta del jurat del premi de narració deia així:

L'acta del jurat diu així: A Cassà de la Selva, el dia 6 d'abril del 2022. Reunit el Jurat de la 56a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria "Correlletres-Narrativa", i convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva que està format per: Assum Guardiola, Jordi Dausà i Àlex Nogués. El jurat acorda per unanimitat atorgar el guardó del certamen a la narració: 'Batecs' escrit per Aina Bosch Vicario.

L'Aina Bosch va recordar que feia temps que no escrivia i quan va veure el format del concurs de Cassà amb un temps màxim limitat de 48 hores es va animar a participar-hi; quan va saber la paraula que havia de sortir-hi va recordar els seus temps de guia a Collserola on als reientincs se'ls deia pit-roig i va escriure una narració entorn la fragilitat d'aquest ocell i la seva relació amb una dona que ha de prendre una decisió transcendental a la seva vida.

El premi Correlletres de Narrativa -l'extensió no havia de superar els 5.000 caràcters- està guardonat amb 300 € i publicació al diari digital de cultura Núvol.

Pel que al premi de poesia, porta el nom de Xavier Carbó Maymí, és obert a tothom, els poemes havien de tenir una extensió com a màxim de 70 versos, sense limitacions pel que fa a la rima i la tipologia de versos. Un nebot de l'escriptor mort fa més de cent



Premis de narració infantil Manel Tolosà - 5è curs

La dona rantell (1r premi)

Jo tenia una amiga que es deia Miqueleta. La Miqueleta era molt bona persona. Fins que va començar a veure els dibuixos de l'Spiderman. Ella volia ser com l'Spiderman, però tenia un problema, tenia por ba les aranyes. Així que pensant, pensant, va arribar a una conclusió. No la picaria una aranya sinó un rantell. Seia la dona rantell!

Un dia que es va aixecar de bon peu va decidir que era el dia perfecte per començar la seva missió.

Era estiu i hi havia moltíssims

rantells. Un rantell que passava per allà se'l va fer picar. Ella., decidia, va pensar que si l'Spiderman podia enfilarse com una aranya, ella podria volar com un rantell.

Va batre les ales molt fort, però no va volar. Va pensar que si es tirava d'un lloc alt volaria. Així ho va fer, però evidentment no va volar.

Ara a tot el poble és coneguda com la dona rantell. Ella volia ser Spiderman, però no va poder.

Irina Serra Ilinàs

D'excursió (menció)

Dissabte passat d'excursió vaig anar
Feia bon dia i el cel era ben clar.
Quan tot acalorat hi vaig arribar
Una tauleta per dinar vaig muntar.

Aquell lloc era molt bell
Però em va venir un rampell.
Hi havia quelcom damunt les estovalles!
No va ser res més que un trist rantell
Però em vaig armar amb un martell.

Per l'escàndol que havia creat
Cada company era enfadat
Tot i que m'havia disculpat
Els nervis no m'havien passat.

Per què m'espantava l'animal?
Si era més petit que un pardal
Tornant a casa la resposta rumiava
I ara encara no l'ha trobada.

Gina Carbó Páez

Els rantells empipadors (menció)

Un dia d'estiu molt calorós estava a la piscina de casa meva prenent el sol... i de cop em va començar a picar molt la cama! Em vaig pensar que només era una mica, però em picava cada cop més i si em rascava no arreglava res! Per això em vaig tirar de cap a la piscina, i quan vaig sortir perquè vaig veure que no em picava tant... vaig veure dos rantells, que són dos mosquits petits, lletjos, tenen ales, un cap, potes... Vaig pensar que segur que m'havien picat ells! Mira que són empipadors ja m'han xuclat la sang per anar a pondre els seus ous, segur que en faran uns dos-cents! Vaig entrar a casa perquè em possessin una crema per relaxar, perquè cada cop se m'inflava més i més.

Però ja no em picava tant. Després de posar-me la crema ja no se m'inflava, però ho tenia vermell. Quan vaig tornar a sortir de casa a fora els mosquits encara hi eren allà, i vaig pensar i si tiro insecticida? No, millor atrapar-los i deixar-los anar però lluny d'aquí! Quan anava a atrapar-los vaig veure que havien fet ous i sem va acudir una idea, els agafaré i veuré les etapes que fan. Quan havia agafat els ous i havia deixat els rantells molt molt lluny vaig tornar a la piscina ben tranquil.

Oriol Suñer Pujol

anys, Xavier Carbó Cañigueral va fer-ne una evocació, i en llegí algun vers per reivindicar la necessitat de continuar escrivint en català.

Els premis Correlletres que enguany han gaudit d'una molta bona acceptació. 400 persones s'hi van inscriure superant els 326 que s'havien inscrit durant el confinament domiciliari. D'aquestes persones, 170 van acabar presentant el treball en alguna de les dues modalitats. I hi ha hagut participants de tot Catalunya però també de Manzanares el Real (Madrid), l'Aldosa (Andorra), Palma (Mallorca), Sollana (València) o Estocolm (Suècia)

L'acta del jurat del concurs de Correlletres poesia deia així:

A Cassà de la Selva, el dia 6 d'abril del 2022. Reunit el Jurat de la 56a edició dels Premis Literaris de Cassà de la Selva en la categoria "Correlletres-Poesia Xavier Carbó", convocat per l'Ajuntament de Cassà de la Selva i que està format per: Teresa Ferriz, Sonia Moya i Lluís Freixas.

El jurat acorda per unanimitat atorgar el guardó del certamen a la poesia "És quan bec que ho veig tot clar" d'Eva Saumell Olivella.

L'Eva Saumell era a Madrid quan es feia la gala i va intervenir per via telèmàtica, igual que el membre del jurat Lluís Freixas que va destacar la gran varietat de poemes presentats al concurs, cosa que complicava la vida al jurat, ja que "a vegades es fa difícil valorar la millor amb uns estils tan diferents". En aquest cas van triar un poema de reminiscèn-

cies a JV Foix, que tot i començar amb un vers que sembla que porti a la ironia o a l'humor, al final és molt més tràgic ja que ens va fer reflexions sobre la mort voluntària. L'Eva Saumell va explicar que fins que no va participar al concurs ella no havia sentit mai la paraula reientinc però que li havia agradat molt, "la vaig veure molt bonica i ara la faig servir molt sovint, ja que m'agrada anar ampliant el meu llenguatge". El poema guanyador el va definir com una carta de comiat ben personal, escrita a partir del poema més conegut de JV Foix (és quan dormo que hi veig clar).

JOAN 
ZIRGU

FUSTERIA

C/ Raval, 8 - Telèfon 972 46 04 53

CASSÀ DE LA SELVA



Altres actes de la diada de Sant Jordi que es veuen en les imatges d'aquestes pàgines van ser les presentacions d'Editorial Gavarres, del llibre de Mateu Ciurana, les exposicions o les activitats a la plaça de la Coma que es van estroncar per culpa de la pluja.

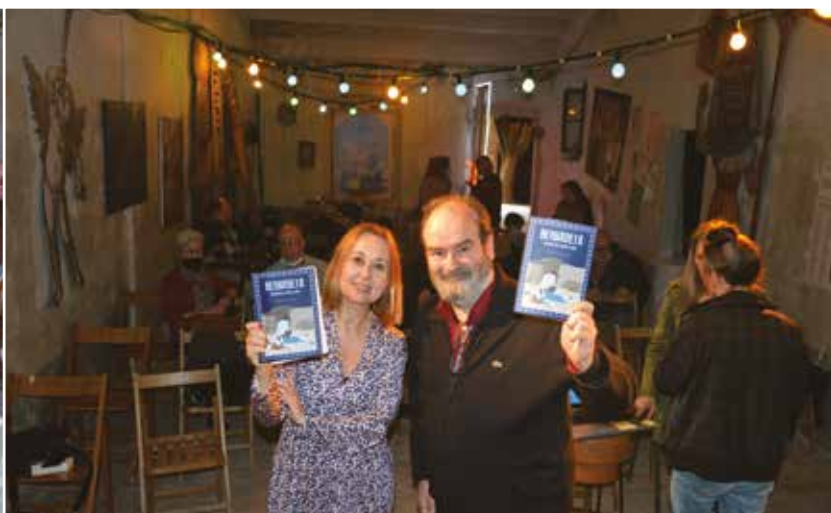


MOMENTS CONVULSOS PER A LA LLENGUA

L'acte el va tancar l'alcalde de Cassà, Robert Mundet que no va eludir parlar de la situació el català i de manera especial a les escoles: "Ens trobem amb moments convulsos pel que fa

a la llengua catalana. La justícia fins i tot marquen el tant per cent que s'ha d'utilitzar la llengua l'escola i això és condemnar-la a la marginalitat. No ens podem permetre aquest luxe i hem de lluitar en tot moment per fer valer allò que ens fa ser una nació diferent"

Mundet va recordar que els premis de Cassà són pas més en aquest camí de defensar la riquesa lingüística i que evidencien la salut de la nostra llengua. Va acabar demanant l'esforç comú en defensa del català: "tots hem de posar el nostre granet de sorra per



defensar la nostra llengua perquè qui perd la llengua perd la identitat i això no ens ho podem permetre”.

Text: **Joan Carles Codolà**
Fotos: **Eloi Madrià i Ajuntament de Cassà**



Premis de narració infantil Manel Tolosà -6è curs

El rantell m'ha deixat sense història (1r premi)

Aquell mateix dia el professor ens va anunciar la paraula que temia. No m'aguantava dreta del nerviosisme! Al matí fins i tot estava completament apàtica. Bé, anem directes al nus... la paraula! Era una massa complicada per integrar en el text que tenia ideat. Ho hauria d'haver previst! El mot era ni més ni menys que rantell! Havia estat tota la nit anterior pensant en idees per poder optar al premi...

Una d'elles era d'un nen que hauria de viatjar a l'espai per cercar aliments

perquè a la Terra no n'hi havia. Quan el noi va partir de casa seva va ser empassat per un forat de cuc i va entrar en una dimensió paral·lela... Em va semblar bona idea fins que vaig caure en què s'assemblava molt a Interstellar, una pel·lícula ja creada... Però m'agrada aquell film així que en vaig pensar un altre de similar. Tractava sobre que a la Terra s'havien quedat sense aliments i havien de marxar d'allà amb un copet espacial; però un nen molt entremaliat es

va voler quedar a la terra i ser l'últim home que va quedar a la terra... També em vaig inventar una altra història sobre una noieta que va estar a punt de ser... En aquell moment la veu del professor ens va anunciar: s'ha acabat el temps! Tots els bolígrafs a l'aire! Llavors em vaig quedar tan blanca com la cera... Ni tan sols havia pogut escriure el títol de la meva història: el rantell m'ha deixat sense història!

Elisabeth Freixas Poch

Un dia fantàstic (menció)

La Laia es va despertar de cop, eren les nou del matí. Era un dia normal d'estiu, les platges plenes de turistes, la gent amb tires i màniga curta. Va baixar a la cuina a fer-se un entrepà de crema de cacauet, però es va adonar que no en quedava. Tampoc tenia gana, però sí set, així que va decidir anar al minimercat del costat a comprar un refresc de llimona, no es va conformar amb un got d'aigua. Quan estava a punt de sortir va fixar-se que anava amb pijama i no se n'havia adonat anteriorment. Es va posar la samarreta negra i uns pantalons curts. Ara sí que estava llesta. Va sortir de casa tranquil·lament, sense pressa perquè era un dissabte. El minimercat era força senzill: cinc estanteries plenes de menjar i dues màquines de refrescos. Va posar una moneda de cinquanta cèntims i es va passar una estona veient com la maquineta feia caure el refresc. No estava gaire animada, els rantells eren insuportables i la calor era estressant. El dia no podia ser pitjor. Quan de sobre la Laia va rebre una trucada. Era d'un número desconegut.

Hola, qui ets? va preguntar la Laia.

Laia Bou! Acabes de guanyar el concurs de Literatura de la ciutat va exclamar una veu

En serio? Aquell text que vaig publicar per entrar al concurs? Va dir la Laia emocionada.

Exactament! Com a premi et donem l'oportunitat de publicar el teu propi llibre que es vendrà per tot el país" Si no t'agrada la idea et podem donar directament cinc-cents euros. Què prefereixes? Va preguntar la veu.

-La primera opció. Escriuré un llibre curt explicant com un dia calorós i avorrit d'estiu s'ha convertit en el millor de la meua vida, va dir la Laia.

Montserrat Ribalta Gong

El mosquit empipador (menció)

Hi havia una vegada un nen que es deia Oriol. L'Oriol era un nen una mica particular perquè no s'adonava de res, no tenia molts amics i sempre estava a la lluna. Doncs un dia estava la classe, estava mirant el sostre amb la boca oberta, i no se'n va adonar que hi havia un rantell volant per allà. I doncs el mosquit, molt curiós va entrar dins la seva boca. Quan el rantell l'hi va entrar, l'Oriol se'n va adonar i va començar a tossir per veure si el feia fora. Però a l'intentar fer-lo fora tossint, sense voler se'l va empassar. Quan se'l va empassar ja no se'l notava i doncs ho va deixar córrer. Però el mosquit encara era viu i anava voltant pel seu cos. El rantell va trobar un òrgan que el trobava molt còmode i doncs va decidir que s'hi quedaria a viure per un temps. L'Oriol quan va arribar a casa va anar al lavabo per veure si el mosquit sortia, però res. I com que l'Oriol no se'l notava, va deixar de pensar-hi. El rantell va passar dos anys vivint dins l'Oriol i l'Oriol ni se'n va enterar. Fins que un dia a l'Oriol li va venir un atac de tos i el mosquit va sortir volant a través de la seva boca. L'Oriol es va sorprendre i des d'aquell dia va poder dir que un mosquit havia viscut dins seu.

Georgina Unyó Ortiz



Solucions informàtiques empresarials:

- Assessorament personalitzat
- Manteniment informàtic
- Venda i reparació de components informàtics
- Solucions mòbils per a smartphone
- Traslada la teua oficina al núvol
- Aplicació de gestió integral MGest:



- Facturació, producció i comptabilitat
- Enllaç amb web i comerç electrònic
- Centralització d'oficines i punts de venda
- Disponible en versió local o al núvol
- Personalitzable a mida de l'empresa
- Integració amb balances i caixes de cobrament

www.moncasoft.com · info@moncasoft.com · Ctra. Provincial, 150 · 17244 Cassà de la Selva (Girona) · T. 972 46 21 73



Premis Correlletres de narrativa

Batecs

A fora plou. Intento concentrar-me en la sintaxi, reordenant una vegada i una altra els components de l'última frase, feixugament llarga, sense sentit. Però m'és impossible. Em couen els ulls i em cou per dins aquesta veritat que només sé jo, que no he dit a ningú perquè no esdevingui del tot. Si no es diu no existeix, només es transforma en una flama fantasmagòrica que em crema per dins, m'aixafa la panxa, em pren una mica d'aire a cada alenada. I tanmateix confio encara, que aquesta flama aviat s'extingirà.

He executat com un autòmat tots els passos que calia fer. Com qui segueix minuciosament les instruccions d'una recepta de cuina. El pas u, la trucada a la clínica, una primera visita ràpida, jo amb roba de carrer i a l'altra banda una dona pulcritud, bata amb bolígraf sense estrenar penjant de la butxaca. Una entrevista asèptica i exhaustiva, història clínic, possibles malalties, operacions, mals crònics, al·lèrgies. Pas dos, una bateria de proves rutinàries que es van programar amb certa pressa, perquè ja saps –noia jove al taulell, cops de cap condescendents com si jo fos una adolescent imprudent– no tenim gaire marge abans que sigui massa...– Massa què? Massa viu?

Pas tres, visita per veure els resultats; tots correctes, excel·lents, que demostren la meua salut de ferro i justifiquen cert recel mèdic envers la meua decisió. Perquè és clar, una llàstima, un cos de dona així fort i jove, preparat per engendrar vida. La flama, cremava mentrestant. I seguia bullint per dins quan vaig anotar la data al calendari. El quart i definitiu pas, on ja no hi haurà volta enre, serà demà. I amb tot, no hi ha hagut manera d'apaivagar aquest foc. Abaixo la pantalla, l'article aquest cop haurà d'esperar. Que es fotin, tanmateix després el publiquen quan a ells els dona la gana.

Un soroll lleu però insistent atrau tota la meua atenció. Un repiqueig constant a la finestra, com si algú estigués tímidament trucant per passar. M'hi atanso i encenc un altre llum per veure-hi més clar. Segueix plovent. Els pins es vinclen a banda i banda, la llevantada no ha afluixat. Ara sento el repicar just al meu davant, a l'ampit de la finestra que dona al balcó.

Veig alguna cosa. Es contrau, molla, arraulida. No veig ben bé què és fins que no obro la finestra, fins que les meves mans no s'hi atansen, l'agafen i noten uns batecs esporuguits que s'acceleren de cop. És un petit ocell, amb les plomes molles, aixafades. Una ala malgirbada, el bec que s'obre i es tanca cercant algun contacte proper, càlid potser. L'agafo

amb les mans amb por que caigui, que faci algun moviment o que prenguem mal sense voler. Però s'està quiet. No és gaire gros, m'hi cap entre les mans, arraulit. Agafo un drap i l'embolico, l'asseco com puc i me'l col·loco sobre la falda després d'acomodar-me al sofà.

Les plomes grisenques i el pit taronjós em transporten al poble on vaig créixer, allà en dèiem reientinc, d'aquest tipus d'ocell. L'àvia deia que el seu nom senyorial delatava tota la majestuositat amagada en un cosset tan menut i d'aparença tan fràgil. Ella deia que era l'amo del bosc, un príncep vergonyós que només es deixava entreveure enfilat als arbres.

Feia anys que no en veia cap, als bosquets a prop de casa. Ja no en queden gaires d'ocells silvestres. Les cotorres i els coloms ho han ocupat tot. Però pel que sigui aquest petit sobirà ha arribat fins aquí. Es va assecant a poc a poc, les plomes es van bufant, els colors tornen a prendre vida i noto la seva escalfor sobre meu, el seu batec constant. Tanco els ulls i aquest petit bec arrecerat entre els meus braços, el roig de les flames es va esmorteïnt. Lentament em deixo endur. I m'adormo.

Quan em desperto amb la claror, el record estrany de la nit m'inquieta, i l'ensurt d'haver aixafat aquell cos indefens em fa remoure de seguida. Però segueix aquí. Comença a piular tímidament, no es pot moure gaire amb l'ala que encara està mal posada, potser té gana. Ha estat tota la nit dormint al meu costat. Em pot semblar fins i tot que la seva és una mirada de reclam, que em fita buscant atenció. Què n'he de fer?

Avui és la data per a l'últim pas. Ja està tot programat. La bossa també, ja l'he preparada, amb una muda i quatre coses per a la higiene personal. En principi m'hi quedaré només una nit, a la clínica. Confio que tot anirà bé, però no ho puc allargar més, ha de ser avui. I aquest petit ocell, aquest reientinc, no és cosa meua. M'he de vestir ja o arribaré tard. M'aixeco mentre ell segueix piulant, cada cop amb més força, com si sospités les meves intencions. Obro la finestra i el deixo a l'ampit, al lloc exacte on el vaig trobar. No hi puc fer més.

Quan torno a passar per davant, arreglada i llesta per marxar, segueixo sentint els seus reclams sonors. Però no em puc aturar. Agafo l'abric, les claus a la mà, la bossa penjant de l'espatlla. Tanco els llums i obro la porta. Un peu al replà, després l'altre. La bossa cau a terra. I aleshores, m'aturo.

M. Teresa Guarro

Premi Correlletres de poesia
Xavier CarbóÉs quan
bec que
ho veig
tot clar

A J. V. Foix

És quan bec que ho veig tot clar

I em dolc de ser-hi per res.

Tinc un pes a cada mà
I al mig del cor, ben encès,
El ferm desig d'abdicarLa vida que no he atès.
Només demanava el bes
Que m'hi havia d'aferrar.
És quan bec que ho veig tot clarI em dolc de ser-hi per res.
És quan busco el meu consolQue tallo totes les sogues
Per renèixer bosquerol
I viure entre les espigues.Vestida de sol i dol
Camino per les obagues:
Reientincs i menjafigues
Xipollen en un bassol.És quan busco el meu consol
Que tallo totes les sogues.És quan dic:
Qui soc?
On vaig?Que la vida se'm fa llarga,
I m'estranyo del que faig
I sento al cos una carga:
Tot em sembla un breu assaig.

Prenc entre els dits una daga

Per alleujar la fatiga
De sobreviure al naufragi.És quan dic:
Qui soc?
On vaig?

Que la vida se'm fa llarga.

Eva Saumell



Torna la 'processó' dels Corks

Amb manaies i penitents, amb vestes i torxes i amb un pas del "Sant Tap" rodejat d'espelmes, els Corks van poder recuperar aquest any la seva particular versió de la processó de Setmana Santa que la Covid havia fet suspendre els anys anteriors.

Molta gent va anar seguint pels carrers del barri vell de Cassà el pe-

riple de les desenes de participants a la particular processó que anaven acompanyats de música i que al llarg del recorregut també van comptar amb diversos números musicals: Tutti Veus a les escales de l'església, l'orquestra de l'escola de Música, a la plaça de la Coma, i les "saetes" de Carles Xirgu al carrer Nou, en Beni-

to a la plaça mossèn Cinto, en Josep Cruanyes al carrer del Molí i en Josep Masegur a Can Trinxeria.

L'espectacular "processó", celebrada el dissabte abans de Setmana Santa, va acabar amb un bon sopar. Ara la colla cassanenca ja està preparant l'espectacle de la Festa Major que diuen que tindrà moltes "pilotes".





En aquesta pàgina i l'anterior, diverses imatges de la 'processó' dels Corchs del 9 d'abril passat.

**LA BRASA
GRILLADA**
NOVA CUINA TRADICIONAL
1967

Ctra Provincial, 97
17244 Cassà de la Selva - Girona - T. 972 46 00 03
restaurant@labrasagrillada.com

www.restaurantlabrasagrillada.com



A dalt, la majoria de les pedres recuperades, guardades a l'església de Cassà; a les altres fotos, els treballs de trasllat de les peces des del campanar fins a la capella dels Dolors i un fragment de columna salomònica, incrustat a la paret interior del campanar.

Les troballes evidencien la rellevància de la porta del S. XII

Més de 50 pedres per a reconstruir l'antiga portalada

Les tasques de recuperació de les pedres que integraven l'antiga portalada romànica de l'església de Cassà han donat uns resultats espectaculars i després de setmanes de treball ja s'han localitzat una trentena de peces a l'interior del campanar; juntament amb les que hi havia guardades des de fa cent anys a la rectoria actualment ja hi ha més de cinquanta fragments d'aquesta portalada.

Eduard Mestres, president del GREC, entitat que ha tingut la iniciativa de dur a terme aquests treballs arqueològics de recerca i recuperació considera que **"les troballes han superat totes les expectatives i les previsions que teníem, ja que comptàvem trobar una dotzena de peces; vist que n'anaven sortint i es descobrien més pedres vam haver de canviar les previsions i continuar treballant fins a treure totes les que poguéssim"**. Les restauradores que han dut a terme aquests treballs de localització i extracció de pedres estaven molt satisfetes de la feina feta. **"Mai no havíem tingut un "jaciment" com aquest de peces de gairebé nou-cents anys en-**

rere tan ben conservades; de vegades semblava que els que van posar les pedres al campanar ho van fer amb la intenció que es preservessin i nosaltres les poguéssim localitzar" explicava Imma Brull, una de les membres de l'empresa 4restaura que ha dut a terme aquests treballs.

Al llarg de les feines de recuperació que es preveu que hagin finalitzat aquest mes de maig diversos especialistes han anat seguint els treballs i han pogut anar certificant la data d'origen de les pedres, a la meitat del segle XII. La primera volta de la portalada que duu una inscripció gravada ha permès concretar la data als voltants del 1160. Segons els especialistes la inscripció, en llatí, diria el següent: **"Aquell que prega a la casa del senyor aconseguirà la pau (o el cel)"**.

Durant les darreres setmanes a més dels treballs arqueològics també hi ha hagut les feines de traslladar les peces, tasca que s'ha fet amb el suport de diferents voluntaris del GREC que han fet el transport de les més de dues tones de pedres fins a l'emplaçament provisional a la capella dels

Dolors, a l'entrada de l'església per la porta petita.

El procés de recuperació de la portalada continuarà amb la presentació de les pedres d'acord amb el que devia ser la configuració original i després s'estudiarà la millor manera de poder fer la reconstrucció d'aquesta porta que, ateses les peces trobades, tenia unes dimensions molt rellevants i evidencia que l'església romànica de Cassà era realment un temple de dimensions importants. A més de les pedres de les arquivoltes portalada s'han trobat restes de bases de columnes, capitells i un parell de fragments de columnes salomòniques que serviran per anar completant el puzzle que és la primitiva entrada a l'església de Cassà.

Cal tenir present que les pedres que s'han pogut identificar ara havien estat utilitzades per a la construcció del temple actual, a mitjans del segle XVII i es van situar en uns punts molt concrets de l'interior del campanar on ara s'han localitzat i pogut recuperar.

Text i fotos: **Joan Carles Codolà**



Cassà, capital dels gossos de raça

Els dies 14 i 15 de maig, els voltants del pavelló polivalent de Cassà van esdevenir punt de trobada de centenars d'espècimens de gossos de les més diverses races amb motiu de la doble exposició i concurs caní, estatal i internacional, que es va celebrar al nostre poble.

Dissabte es va fer el concurs de caràcter estatal mentre que diumenge es va reservar per al concurs internacional amb gossos i propietaris arribats de diferents punts d'Europa per

participar-hi i aconseguir les millors valoracions per als seus animals en les proves que es feien tant a l'interior de la nau com a l'espai reservat al costat del pavelló polivalent.

Cada dia van desfilat uns set-cents gossos en les diferents categories en un concurs que serveix per obtenir puntuacions de cara a millorar el pedigree del ca. Nombrosos espectadors van assistir a l'exposició i van poder contemplar un espectacle insòlit al nostre poble (com es veu a les imat-

ges) amb gossos de les més variades races competint entre ells.

L'organització va comptar amb l'entusiasta participació de l'empresa Clínica de Cassà que, amb el veterinari Ricard Córdoba al capdavant, va portar a la nostra vila aquesta espectacular i multitudinària trobada canina.

Text i fotos: J. C. C.

MAGIC

BONA FESTA

MAJOR

Carrer Remei, 113 Cassà de la Selva

Dimarts, tancat per descans setmanal

ca la petita
PIZZERIA

Tel.: 972 46 37 99
Servei a Domicili

Plaça Petita, 1
Cassà de la Selva

A punt d'obrir la fàbrica de ratafia

El passat agost vam publicar un reportatge sobre l'Eduard Pla; immunòleg que va rescatar la ratafia Malhivern, ideada pel seu pare. Essent un producte que ja s'està comercialitzant, farà un pas més amb l'obertura d'una fàbrica aquí a Cassà. La inauguració, prevista pel 28 de maig a les dotze del migdia, coincidirà deliberadament amb la Fira del Tap.

L'Eduard -foto de la dreta- explica que la fàbrica consisteix en diferents tancs "on fem concentrat de ratafia i després, a través d'una mescladora, fem cupatge; que consisteix a fer la mescla. Amb poca quantitat de concentrat pots fer tirades de molts litres". També afegeix que per ara, es limitaran a produir i vendre al detall la susdita ratafia, tot i que "més endavant hi ha la idea d'incorporar a la fabricació un licor típic d'Itàlia que aquí no és gaire conegut".

La producció, fins fa poc a càrrec de Licors Portet a la Pobla de Segur, "està actualment en transició, però comptem que entre mitjans i finals d'estiu ja la farem tota a Cassà". Pel que fa a la tirada, la intenció és que sigui de cinc mil ampolles anuals, quan anteriorment era de dos mil.



Finalment, i de cara a l'obertura, l'Eduard vol transmetre que la seva és "una ratafia que intenta aspirar a la màxima qualitat, i que es diferencia perquè deixa un regust picant al final". Per altra banda, reivindica el fet que es reutilitzen les caixes de cartró

i vidre, així com la utilització del tap de suro natural: "intensem ser molt puristes i generar el mínim residu per ser sostenibles".

Text: **Pol Esteba**
Foto: **Eduard Duran**



Estació de Servei

RABELL, S.L.



**Botiga (pa, tabac, etc.)
Rentatge de cotxes**

Telepago - Visa

Telèfon 972 46 03 71 - correu el.: oficina@esrabell.com

CASSÀ DE LA SELVA



Lola Basart i Lola Ors - a l'esquerra amb la conferenciant Eva Pinyol-Llésera - van protagonitzar la setena xerrada del cicle "I després de la guerra què?".

Les dones del franquisme 'fèiem el que ens deien que havíem de fer'

"Això és el que feia tothom i ens deien que ho féssim nosaltres"; o "és el que estàvem acostumades a fer; em sembla que ni ens ho plantejàvem", són algunes de les respostes donades per dues dones de Cassà de més de noranta anys que van ser protagonistes de la setena xerrada del cicle "I després de la guerra, què?" celebrada el 14 de maig passat al Casal de Jubilats, sota l'organització de l'Arxiu Municipal. La Lola Basart i la Lola Ors, van ser les representants de la generació de dones cassanenques que van entrar a la joventut després de la guerra civil i que van conviure amb unes lleis i una societat que van relegar el paer de la dona a les tasques familiars, a dins de la casa.

La xerrada titulada "Les dones i el franquisme" la va impartir va ser Eva Pinyol-Llésera, llicenciada en Antropologia social i cultural per la Universitat de Barcelona, fotògrafa i col·laboradora habitual de la revista Gavarres, sempre amb perfils dedicats a dones de Tossa. Durant la seva xerrada va recordar que als anys del franquisme la població espanyola es comptava aproximadament per igual entre dones i homes. Tanmateix, però només un dels grups era considerat responsable de bens i persones. Les dones, malgrat ser adultes, mai aconseguen la majoria d'edat, ni social ni legalment i sempre necessitaven el permís dels pares, marit o els fills per poder exercir els seus drets o fins i tot per anar a treballar.

Eva Pinyol va recordar que les dones "algun moment de la història de la Humanitat vàrem deixar de ser tractades com a persones per començar a ser-ho com a dones, un tret diferencial que generalment ha perjudicat la nostra vida. Les nostres àvies, conscients

d'aquest fet, han mirat de dignificar el nostre gènere tant com han pogut. És el nostre deure aprendre d'elles i continuar fent camí". Així, en la xerrada a banda de posar diferents exemples de normatives i lleis que limitaven el paper de les dones, va projectar un vídeo en el que dues dones cassanenques -Lola Basart i Lola Ors- explicaven diferents records de la seva infància i joventut deixant patent els treballs que van fer per tirar endavant la família, una de les tasques essencials i gairebé exclusives de les dones durant els llargs anys de la postguerra.

Com a denominador comú en els records d'aquestes dones, una joventut en què van fer diferents treballs específics per al gènere femení, com cosir ("les modistillas") o "anar a ser-

vir" abans de casar-se i dedicar-se a la casa i als fills tot i que en alguns casos encara van continuar fent algunes feines particulars que els permetien tenir "uns cèntims per a mi", perquè la resta de diners els administrava l'home de la casa.

També en la xerrada la conferenciant va recordar els primers passos per la igualtat dona-home que va intentar aplicar el govern de la República i que va ser frustrat per la victòria de les tropes franquistes que a més de prohibir el divorci, van implantar un sistema social i familiar en què només l'home tenia tots els drets i la dona tenia l'obligació de fer el que fos per tenir-lo "content i satisfet".

Text i fotos: **J. C. C.**



Alcaldia

Aprovació de la prova pilot de teletreball a l'Ajuntament de Cassà

L'Ajuntament de Cassà de la Selva ha aprovat un Reglament de Teletreball per què el personal que hi estigui interessat pugui accedir-hi, en funció del lloc de treball i la situació personal de cada treballador/a.

D'acord amb la Mesa General de Negociació amb el comitè d'empresa es va constituir una comissió de treball per regular el teletreball i determinar els criteris per poder iniciar una prova pilot i elaborar un Reglament del Teletreball a l'Ajuntament de Cassà de la Selva.

La comissió va acordar implementar la prova pilot d'aquesta modalitat de treball, des maig a desembre de 2022 a partir dels criteris acordats, i durant aquest termini, elaborar el reglament amb el resultat d'avaluar el seu funcionament, corregir i modificar les deficiències que sorgeixin.

L'objectiu d'aquest estudi és fomentar:

- o La conciliació de la vida laboral, personal i familiar.

- o Contribuir l'establiment d'un model de mobilitat que afavoreixi els objectius de desenvolupament sostenible vinculats a les mesures per contenir els perjudicis que comporta el canvi climàtic.

- o Avançar i aprofundir en una cultura del treball basada en la flexibilitat, l'auto-



nomia i la responsabilitat personal dels treballadors/es públics/ques.

- o Orientar el treball cap als resultats.
- o Confiança i corresponsabilitat entre els caps i col·laboradors.

- o En casos d'emergència i/o excepcionals.

La modalitat de teletreball és accessible per les persones treballadores que presten serveis a l'Ajuntament de Cassà de la Selva i ocupen un lloc de treball que sigui susceptible de ser desenvolupat en aquesta modalitat.

Aquesta prova es regeix pels següents principis:

1. L'accés al teletreball té caràcter voluntari reversible i nominatiu.

2. L'accés al teletreball no comporta alteració del seu règim jurídic, de l'aplicació del conveni/acord de condicions

de treball vigent i de la resta de normes de funció pública o laboral que resultin d'aplicació.

3. L'aprovació de l'establiment s'acorda per la Comissió de seguiment del Teletreball i pot ser rescindida en qualsevol moment per la persona treballadora o per l'entitat local de forma motivada.

4. L'establiment del teletreball no comporta cap modificació en el règim retributiu de qui hi accedeix.

5. L'establiment del teletreball no comporta cap modificació en les funcions pròpies del lloc de treball de qui hi accedeix.

6. L'establiment del teletreball no comporta cap modificació en les hores a realitzar respecte la jornada assignada a la persona que hi accedeix.

LA 3A FASE DE LES OBRES AL PUIG D'ARQUES HAURÀ D'ESPERAR

Aquest estiu el Departament d'Educació no farà les obres de la 3a Fase a l'Escola Puig d'Arques tal i com se'n havia comunicat a finals de l'any passat. Segons el calendari del Departament, es té previst fer la coberta que falta mitjançant els fons europeus REACT, actualment s'està en fase de licitació de projecte.

Promoció Econòmica

Es resolen les sol·licituds de les subvencions de reactivació econòmica

S'han resolt les sol·licituds de les subvencions destinades a empreses no essencials i persones treballadores per compte aliè afectades per la Covid-19.

enguany s'han presentat un total de 187 sol·licituds, de les quals 161 han estat favorables. D'aquestes sol·licituds 59 són de persones treballadores per compte aliè i 102 d'empreses.

Aquest any les persones treballadores per compte aliè han rebut un import de 720 € cadascuna, un 20% més del que estava previst gràcies al repartiment entre les sol·licitants que complien les condicions per rebre les ajudes. Les empreses han rebut un import de 294,11 € amb un total destinat de 30.000 €.

En total s'han destinat 71.480 € en ajudes a aquesta campanya, un 67% més que l'any anterior, l'augment s'ha destinat principalment a les ajudes a persones treballadores per compte aliè que ha passat de destinar 14.400 € l'any passat a destinar 42.480 € aquest any. Aquestes subvencions estaven destinades per a les persones que



s'havien vist afectades per un EROTO/ERO o que havien perdut la feina a conseqüència de la crisi derivada de la COVID a partir del 14 de novembre de 2020.

Esports

S'aprova el reglament del complex esportiu

Fins a dia d'avui el complex esportiu no tenia un reglament propi, aquest s'ha fet per poder tenir unes normes clares i específiques d'ús dels espais, tant interiors com exteriors, normes d'ús de material de la instal·lació i unes normes de convivència.

Aquesta normativa, és necessària i obligatòria en un espai on actualment hi ha inscrits al voltant de 1100 persones i que té una antiguitat de 10 anys.

ES COMENÇA A PREPARAR LA TEMPORADA D'ESTIU A LA PISCINA DESCOBERTA.

A la platja de la piscina exterior, s'ha fet la canalització d'una zona de la platja en la què s'acumulava aigua i quedaven basses i fang, amb el perill que comportava per als usuaris.

A més d'aquests treballs de canalització d'aquesta zona s'ha connectat al desaigües de la piscina exterior, s'ha fet l'aportació de terra i ressembla de la gespa.

També s'ha fet el buidatge de la piscina i neteja i s'ha començat a vorar (s'ha de fer cada 2 anys), es preveu que aquests treballs tinguin una durada de dues setmanes, aproximadament.

Un cop finalitzat es començarà a omplir la piscina i s'agafaran les mostres que s'han d'analitzar per tenir l'aigua correcte i així poder fer la cloenda dels centres educatius, com es fa cada any, amb una remullada abans d'obrir la piscina per la temporada d'estiu.

MILLORES AL PAV3

A les instal·lacions del Pav3 s'han folrat amb inox les columnes del passadís dels vestidors del núm. 1 al 9, perquè saltava l'ignífugat de les columnes.

Els treballs han consistit en la instal·



lació de 9 peces d'inox rodones, que dins s'han reomplert de formigó per tal d'obtenir l'ignífugat de les columnes que havia anat saltant, i evitar riscos d'incidents per l'acabat de les

columnes amb l'ignífugat inicial, amb una superfície molt rugosa i que podia provocar petits incidents com ara rascades, etc, al ser una zona de pas, molt concorreguda.

Medi Ambient

La recollida selectiva ha reportat ingressos superiors a la mitjana aquest 2021

La pujada de preus del paper i la millor qualitat de la selecció d'envasos ha fet que els ingressos que ha reportat l'empresa ECOEMBES de la recollida selectiva aquest 2021 hagin arribat al 90% aproximat del cost del servei, és una dada molt per sobre dels darrers anys on la xifra d'ingressos es situava entre un 50 i un 57% del cost del servei.

És una notícia molt positiva, vol dir que ha millorat la manera que tenim de fer el reciclatge d'envasos al municipi, això és tradueix en una reducció del cost final del servei que ens ens repercuteix a tots.

CAMPANYA CONTRA EL MOSQUIT TIGRE

A mitjans de juny han començat els tractaments de mosquit tigre, tal i com s'ha fet altres anys, es publicaran els vídeos amb les recomanacions per tenir cura dels espais particulars, ja que són els principals llocs de cria. El mosquit tigre pot ser vector de malalties, per tant és molt important mantenir la vigilància als espais privats i públics.

Urbanisme i Via pública

L'aparcament de can Parera, acabat

Properament, i una vegada hagin finalitzat les obres d'adequació de l'edifici de "Can Parera" com a aparcament de zona blava, s'han de tenir en compte les següents consideracions:

El total d'estacionaments resultats es de 14 aparcaments de zona blava que s'afegiran als ja existents, quedant el total d'estacionaments en aquests espai de la següent manera:

- 22 estacionaments de zona blava
- 4 estacionaments de motos
- 1 estacionament per a persones amb mobilitat reduïda
- 1 estacionament de càrrega i descàrrega pels clients dels establiments situats en aquella zona del casc antic.

Actualment, el tram entre carrer Girona i carrer Nou, es un tram de 2 direccions que origina problemes de trànsit degut al pas estret que queda entre els aparcaments en bateria i la vorera. Per aquest motiu, s'ha decidit convertir aquest tram de carrer d'un sol sentit. Els vehicles que vinguin del carrer Girona i baixada Mossèn Jacint Verdaguer, en direcció a l'aplaça podran circular tan per anar cap al c/ Nou com al c/ Joan Gener. Els cotxes que entrin a la plaça pel c/ Joan Gener se'ls obligarà anar cap al c/ Nou i cap al c/ Avall.

Pel que fa als estacionaments ja existents a la plaça Mossèn Jacint Verdaguer, aquest seran del tipus "bateria invertida", canviant l'actual disposició per una de nova amb mes seguretat pels conductors que sortiran dels estacionaments. Aquests estacionaments disposaran de separadors de goma, per evitar que els vehicles que hi estacionin a la plaça ocupin amb la seva part posterior, la petita vorera de la plaça, impeding el



pas dels vianants, pel que amb aquesta actuació, es vol fer un pas segur.

Amb aquestes actuacions, s'eliminarà la zona d'aparcament de càrrega i descàrrega provisional que es va habilitar al carrer de les Mesures, tornant a estar prohibit l'estacionament en aquell espai.

Pel que fa als contenidors aeris d'escombraries, que es van canviar al c/ Molí en iniciar-se les obres, es quedaran a la seva actual ubicació, per evitar l'entrada de camions de gran tonatge. Amb aquesta acció es pretén eliminar un punt conflictiu que existia des de fa temps a l'encreuament de la baixada de Mossèn Jacint Verdaguer amb el carrer del Molí. Els veïns poden portar les seves deixalles als contenidors situats al c/ Ardenya amb c/ Xavier Carbó, al c/ Molí (davant de l'antiga cooperativa), a la

plaça de la Coma o a la plaça del Dr. Botet.

Per últim, informar que com a mesura de seguretat, s'instal·laran dues càmeres de vídeo vigilància a la zona descoberta que dona al carrer Nou i a l'espai cobert per evitar actes incívics.

EXPROPIACIÓ DE MUTU ACORD D'UN TERRENY AL CARRER CASTELLFLORIT PER A VIALITAT

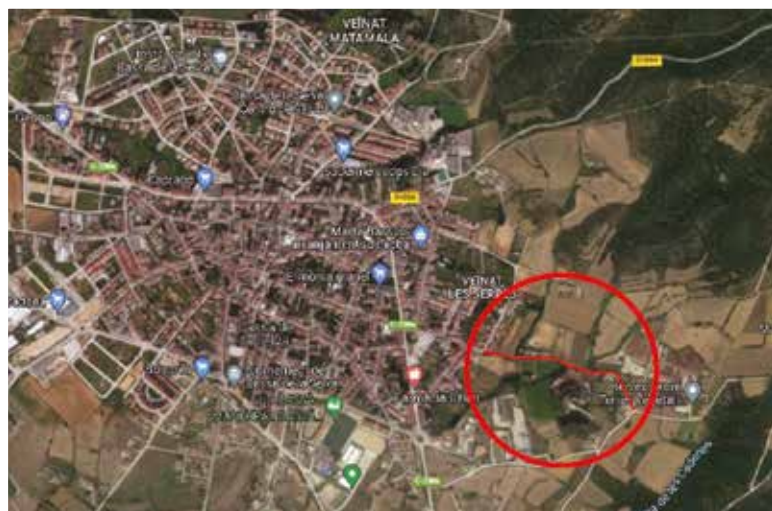
L'acord entre l'Ajuntament i els propietaris de la parcel·la del carrer Castellflorit permetrà l'adquisició d'uns terrenys molt importants per tal de poder millorar la circulació i la vialitat d'aquesta zona del poble. En el passat ple de gener es va aprovar inicialment la relació de béns i drets objecte de l'expropiació i es va informar públicament.

COMENCEN LES OBRES DE PAVIMENTACIÓ DEL PARC DE L'ESTACIÓ

El passat dia 28 d'abril van començar les obres de reforma del paviment de la zona de davant l'edifici de l'Estació.

Amb aquesta actuació es millorarà el paviment que hi havia a la pista de bàsquet a més d'ampliar la superfície pavimentada i s'aprofitarà per suprimir la reixa que hi ha al final de la rampa i es reformarà la canalització de l'aigua de la zona afectada. L'àrea que queda davant de l'entrada de l'edifici de l'Estació també quedarà pavimentada amb formigó de color marró clar, per diferenciar-ho de la pista. Aquestes obres que realitza l'empresa Germans Cañet Xirgu, es preveu que estaran enllestides entre el 9 i el 10 de maig. Els vehicles de servei que hi accedien no hi podran passar fins una setmana més tard de la finalització de l'obra.





APROVACIÓ INICIAL DEL PROJECTE D'OBRA D'ARRANJAMENT I MILLORA DEL CAMÍ DES DEL CARRER DE LA VERNEDA FINS A CAN QUEIXAL

L'aprovació d'aquest projecte permetrà donar una nova sortida a tota la zona est del poble, el Firal, a través del veïnat de les Serres. Tots els carrers que donen a la banda dreta del carrer Marina es troben que tenen com a úniques sortides els carrers Verneda i Migdia. Amb aquesta obra es millorarà el ferm d'un camí que a més de ser molt transitat pels veïns pot donar una altra sortida a la vila.

Actualment el camí es troba en mal estat, en situació de degradació, ferm irregular amb deformacions, manca

de base del camí i, en suma, amb un traçat irregular i poc definit, fet pel qual es considera que es troba en unes condicions inapropiades i inadequades per a l'ús al qual és requerit, complicant la circulació i la seguretat de les vies.

La proposta consisteix a arranjar i millorar aquest camí públic de titularitat municipal que va del C/ Verneda fins a Can Queixal. Es proposa realitzar una escarificació del ferm per reduir els forats, tancar els forats que puguin quedar amb material tot-ú reciclat i anivellar el camí donant una pendent idònia en cada tram, compactant amb corró vibrant. Posteriorment es proposa estendre una capa de tot-ú reciclat d'uns 20 cm de gruix. Aquest material es perfilarà i compactarà i

seguidament es realitzarà paviment de formigó armat HA-25 de 20 cm de gruix amb malla electrosoldada de 200x200x5mm amb acabat remolnat. En un tram del camí es realitzarà una cuneta de formigó.

En síntesi, l'obra pretén netejar, adequar, definir i reparar el traçat d'aquest camí rural, així com perfilar alguns trams de cunetes, millorar-ne el ferm, sanejar-ne els flonjalls, eliminar-ne els xaragalls per aconseguir una òptima utilització de les vies pels seus usuaris, així com per millorar-ne, en última instància, l'accessibilitat, la seguretat i la circulació de la mateixa.

El pressupost de contracte (IVA inclòs) de cadascun dels trams és de 90.335,21 €

Arxiu

Visita teatralitzada 'Cassà medieval' a càrrec dels "Guies Ufissials"

El diumenge 24 d'abril es va estrenar la ruta teatralitzada Cassà Medieval a càrrec dels "Guies Ufissials".

Començant a la plaça de Sant Pere, davant de l'església, i en Fonsu i la Remei ens van acompanyar pel casc antic de Cassà amb l'objectiu d'acostar la història medieval de Cassà a un públic familiar. El relat està basat en el llibre, editat per l'Ajuntament de Cassà amb la col·laboració de la Diputació de Girona, titulat "Una jornada particular. Cassà 1320" de l'autor Elvis Mallorquí. Aquesta obra es va publicar el desembre del 2021 i davant de l'èxit obtingut se n'ha fet una segona impressió. El punt de partida del llibre és l'arribada de Pere Canut a Cassà de la Selva, entre el 13 i el 17 d'abril de 1320 i la resposta dels cassanencs a un qüestionari proposat pel bisbe que ens descobreix com era Cassà al segle XIV. Un conjunt urbà reduït al voltant de l'església, on es reunia l'antic govern local, on es feien transaccions comercials, on la diferència de poder entre senyors eclesiàstics i



seglars s'anava consolidant i un escenari d'intrigues i d'amants de clergues i pagesos. En Fonsu i la Remei ens van acompanyar pels carrers, fent entrevistes a personatges de l'època i fins i tot es van atrevir amb musicals

per mostrar-nos una història que s'assembla molt més del que podem pensar en l'actualitat.

Després de l'èxit de públic d'aquesta primera visita es preveu que es tornin a programar noves dates.

Educació

El Consell d'Infants Municipal de Cassà presenta les seves propostes al consistori

El passat dia 28 d'abril, abans del Ple Municipal, va tenir lloc la darrera reunió del Consell d'Infants Municipal per presentar les propostes que s'han anat treballant durant tot el curs.

L'alcalde acompanyat dels regidors i regidores de l'ajuntament van rebre la representació d' alumnes de 5è i 6è de primària de les diferents escoles de Cassà que formen el CIM i que van poder exposar les seves propostes, agrupades en funció del pressupost necessari per dur-les a terme.

Aquests alumnes han treballat els projectes a classe amb la resta de companys i les han acabat redactant després de reunir-se periòdicament durant el curs.

Entre les propostes de fins a 1.000 € van presentar el projecte d'art al carrer, o la proposta de canviar la programació del cinema del cineclub per incloure pel·lícules per a infants i adolescents de 10 a 14 anys. Aquestes dues propostes van ser acceptades per l'equip de govern que va anunciar que es podrien posar en marxa en els pròxims mesos.

Entre les propostes amb més necessitat de pressupost van demanar que es fessin activitats per a la seva franja d'edat (10-14 anys) a un espai segur com l'Escorxador, també van demanar connectar els carrils bici del municipi, posar bústies d'intercanvi de llibres o millorar la neteja de Cassà.

L'equip de govern va comentar que facilitarien que es poguessin fer activitats amb monitoratge a l'Escorxador a partir del curs vinent. Pel que fa als carrils bici, ja existeixen projectes que enllacen alguns carrers amb les vies verdes al muni-



cipi, però que consideraven una bona proposta a la qual s'ha d'aspirar que tots els carrils bici estiguin connectats.

Finalment, tant l'alcalde com els regidors i regidores dels diferents partits del consistori van felicitar a tots els participants per les seves iniciatives i els van obsequiar amb un llibre.

HIPER CASSÀ

C. Via, 7 - Cassà de la Selva

DIRECTE DE FÀBRICA

No tanquem al migdia

Ferreteria

Parament per a la llar

Llibreria

Més de 10.000 productes

APARCAMENT GRATUÏT

Comida Asiàtica *Restaurante Shang Hai*

C. de la Via, 9
Cassà de la Selva (Girona)
Reservas: 972 463 012
660 878 225 - 679 006 783

Buffet lliure a la carta

Restaurante shangai

Menú del Dia 9,50€
Menú especial para todos los días
A: 13,95€
B: 16,95€
Servicio a domicilio gratuito en Cassà de la Selva
Pedido mínimo 12€
Abierto todos los días
Horario: de 12.30 a 16.30h de 19.30 a 24.00h

Casal de Jubilats de Cassà

AGENDA DEL MES JUNY 2022

ELS DILLUNS DIES 6, 20 I 27.
Tertul·lia de cuina (aliments d'estiu) de 16:00 a 17:30

ELS DIMARTS DIES 7, 21 i 28
Jocs de taula i botifarra de 16 a 18:30

ELS DIMECRES DIES 1, 8, 22 i 29
Punt de mitja i patchwork de 15 a 19.30

Dijous 2 Berenar ball amb el músic XUS DE LLAGOSTERA les 17:00 h
el berenar serà de pernil salat, formatge o bull blanc.
Soci 7€ No soci 8 €.

Diumenge 5 Ball de tarda amb pisolabis i el músic JORDI BOFILL.
Soci 3€ no soci 4€ /a les 18:00 h.

Dijous 9 Berenar ball amb els Músics PEP I LA M. JOSE a les 17:00 h.
el berenar serà de pernil salat, formatge, bull blanc.
Soci 7€ No soci 8€

Diumenge 12 Ball de tarda amb pisolabis i el músic ALBERT RONCERO.
Soci 3€ no soci 4€ /a les 18:00 h.

Dimecres 15 CELEBRACIÓ DE LA FESTA MAJOR AL PAVELLÓ POLIVALENT MUNICIPAL.
(programes a part al Casal)

Diumenge 19 Ball de tarda amb pisolabis amb ALEX PERIS.
Soci 3 €. no soci 4 €. /a les 18:00 h

Dijous 23 REVETLLA (VERBENA) DE SANT JOAN AMB EL MÚSIC RAIMON.
(Programes a part al Casal)

Diumenge 26 Ball de tarda amb pisolabis i el músic XAVIER VIÑAS.
soci 3€ no soci 4€. /a les 18:00 h.

Dijous 30 Berenar Ball amb el músic JORDI BOFILL a les 17:00 h
el berenar serà de pernil salat, formatge o bull blanc.
Soci 7 € no soci 8 €

Cultura

La Festa Literària de Cassà, una celebració de la literatura en català per Sant Jordi

La Festa literària és un acte d'entrega de premis i a la vegada una celebració de la bona salut de la qual gaudeixen els premis literaris a Cassà, que enguany arriben a la 56a edició i que a més han superat el nombre d'inscrits d'edicions anteriors.

La tradició que va engegar la Colla Excursionista i que s'ha anat renovant fins a incloure el Correlletres, el concurs en línia al que s'han inscrit més de 400 participants de dins i fora del territori català, fins i tot enguany han arribat inscripcions d'Estocolm i Madrid.

En Joan Carles Codolà ha presentat l'entrega de premis que enguany ha tingut un protagonisme femení amb escriptores guanyadores a totes les categories.

El regidor de cultura, Joan Casabó, ha agraït la participació i ha fet referència a la utopia que representa dedicar-se a l'escriptura en català en aquests temps així com

ha fet reivindicació de la necessitat de defensar la nostra llengua des de les institucions a les escoles, "Aquests premis són per obres en llengua catalana. La que parlem perquè ens l'han ensenyada els nostres pares. La que parlem perquè així és com renegava l'avi. La que parlem perquè l'hem après jugant al pati de l'escola. La que parlem perquè de petits, així és com el nostre pare li deia a la mare que l'estimava quan li regalava un rosa en un dia com avui. Aquesta llengua ens han prohibit parlar-la. Amb prou feines té lleis que la defensin. Amb prou feines ens la deixen ensenyar a les escoles. Amb prou feines té institucions que la protegeixin. Que forts que devem ser els qui la parlem si tan sols amb la nostra llengua fa por a tanta gent. Per tant, dedicar-se a l'escriptura, que hem vist que era poc rendible, difícil, i fer-ho a més a més en català, és una utopia. Utòpics, utòpiques, benvinguts i benvingudes als 56ns premis literaris de Cassà perquè aquí, en llocs com aquest, és on les utopies es converteixen en realitat."

Aquesta festa literària doncs pretén mantenir aquest esperit de reivindicació de les lletres i la cultura catalanes amb el concurs del Correlletres, on es proposava una paraula clau, que aquest any va ser "Reientinc" i on les participants tenien 48 hores per enviar els seus escrits tant de narrativa (per a participants de fins a 40 anys) com de poesia.

La guanyadora del premi Correlletres de Narrativa, guardonat amb 300 € i publicació al diari digital de cultura Núvol ha estat Aina Bosch Vicario amb l'obra "Batecs". L'Aina ha admès que no estava familiaritzada amb el mot "Reientinc" fins que va participar al Correlletres i que la va animar a participar el format del concurs.

El premi de poesia "Xavier Carbó" l'ha guanyat l'Eva Saumell Olivella, amb la poesia "És quan bec que ho veig clar" amb una clara referència a Foix, l'Eva ha agraït el premi des de Madrid.

Pel que fa als premis Manel Tolosà de narració per als



escolars de Cassà, enguany la guanyadora de 5è ha estat la Irina Serra amb l'obra "La dona rantell", també s'ha fet menció a la Gina Carbó pel text "D'excursió" i a l'Oriol Suñer per "Els rantells empipadors".

La guanyadora de sisè ha estat l'Elisabet Freixas i Poch amb "El rantell m'ha deixat sense història", s'han atorgat dos obsequis addicionals pels accésits a Montserrat Ribalta per "Un dia fantàstic" i a Georgina Unyó per a "El mosquit curiós".

També s'han entregat els premis del concurs de punts de llibre que organitza la biblioteca de Cassà, i que han estat:

- Cicle inicial: Sara Maria
- Cicle mitjà: Annika Biller
- Cicle superior: Sira Font i accésit a l'Arnau Juanola
- ESO: Paula Puig i accésit a la Juliana Jurado
- Adults: Angèlica Aguilera



Serveis Socials i Ciutadania

REVISIÓ DE LES SORRERERES DE LA LLAR D'INFANTS I L'ESCOLA ALDRIC

L'AJUNTAMENT va sol·licitar el programa Pt09 (Programa de suport a la gestió de la

salubritat de les sorrereres infantils) del Catàleg de Serveis de DIPSALUT que es fa periòdicament per al CEIP Puig d'Arques i la llar d'Infants Municipal Taps.

El programa Pt09 inclou l'avaluació de les condicions de seguretat, disseny i manteniment de l'àrea de jocs infantils segons els criteris que estableix la Norma NTJ09S, així com l'avaluació de la qualitat higienicosanitària. de la sorra tal com indica la Norma NTJ 13R.

En l'acta de resultats, els paràmetres microbiològics i parasitològics s'han considerats satisfactoris d'acord a la normativa vigent.

GRUPS DE SUPORT A LA LACTÀNCIA I MATERNITAT

El passat 3 de maig es va posar el marxa el grup de suport a la lactància i maternitat. Les reunions tindran lloc cada primer dimarts de mes durant tot l'any, en cas de ser festiu, la reunió es farà l'endemà (dimecres), aquestes sessions són gratuïtes.

La propera sessió tindrà lloc el dimarts 7 de juny, a les 16:30 h a la llar d'infants municipal Taps.

PROJECTE MAIS

Aquest projecte que va començar al setembre s'ha tancat amb un balanç positiu, on de les vint-i-una persones ateses s'han pogut inserir a deu persones en diferents contractes laborals i tres més en contractes de pràctiques.

Les persones que han participat en el programa han pogut millorar la seva motivació laboral així com les seves competències per tenir més possibilitats al mercat laboral.

REGLAMENT D'ADJUDICACIÓ D'HABITATGES SOCIALS

El Decret de consulta pública prèvia sobre el Reglament d'adjudicació d'habitatge d'ús social està en exposició pública. Aquest reglament serà el que regularà la cessió d'habitatges per lloguer social tant pel que fa als propietaris que vulguin entrar al programa de lloguer social com als adjudicataris dels habitatges.



GRUPS DE SUPORT DE lactància i maternitat A CASSÀ DE LA SELVA

Tots els primers dimarts de mes (excepte festius) de 16:30 a 18 h:

- 3 de maig
- 7 de juny
- 5 de juliol
- 2 d'agost
- 6 de setembre
- 4 d'octubre
- 2 de novembre
- 1 de desembre

📍 Lloc: Llar d'infant Taps
Activitat gratuïta

Organitzat per
MAMAA
ASSOCIACIÓ

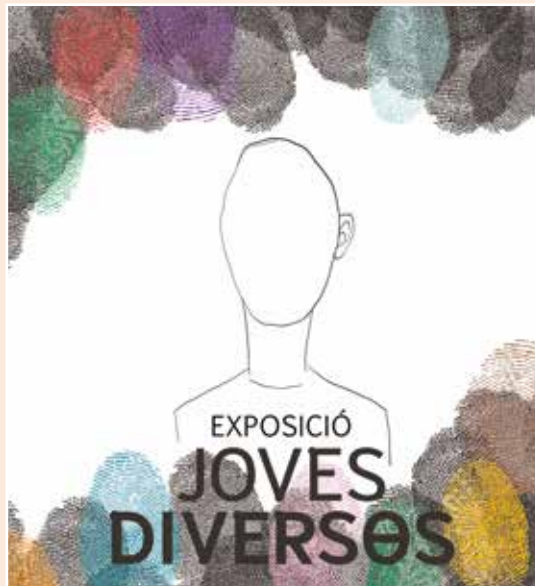
Col·labora:
Ajuntament de Cassà de la Selva



Joventut

EXPOSICIÓ "JOVES DIVER(SOS)"

Divendres 13 de maig s'inaugura l'exposició Joves Diver(SOS) per visibilitzar la diversitat de persones joves de Cassà a partir d'allò compartit: el que ens fa ser iguals és que tots som diferents. Aquesta exposició que ha organitzat l'àrea de Joventut de l'ajuntament compta amb la col·laboració de molts joves de Cassà i les il·lustracions de Clara Mitjavila, la podeu visitar fins al 30 de juny a l'Escorxadador.



Escola Municipal d'Art Josep Lloveras



Fins i tot, de Carlos Maronna, una exposició d'escultura, pintura i art digital

El passat dia 6 de maig es va inaugurar, a la Sala d'exposicions de Can Trinxeria, un mostra de l'artista local, Carlos Maronna. L'exposició fa un recorregut per les seves facetes d'escultor, pintor i dibuixant. Una bona oportunitat

per gaudir del seu univers imaginari i endinsar-se en el seu món creatiu.

Els que encara no l'heu vista, la podeu visitar fins al 7 de juny de dilluns a dissabte de 10 a 13 h. No us la perdeu.



Intercanvis i aprenentatges: tallers creatius amb Albert Arrayás i Àlex Santaló

Aquest mes maig, la Biblioteca ens ha regalat la possibilitat de conèixer la feina del dibuixant de còmics, il·lustrador i caricaturista barceloní Àlex Santaló i de l'il·lustrador i autor de contes i àlbums il·lustrats Albert Arrayás a

través d'un parell de tallers a l'Escola d'art amb presència dels artistes.

Els infants i joves que han participat al taller han pogut descobrir la seva trajectòria, els seus treballs i indagar en l'ofici de dibuixant i il·lustrador.

Gràcies a les bibliotecàries per coordinar-ho i fer-ho possible!

Us deixem unes fotos dels tallers.

Mariona Puigbaldoyra / Coordinadora de l'Escola d'art Josep Lloveras

Escola Municipal de Música Pere Mercader

Preparant les actuacions de la Festa Major de Cassà

Aquestes setmanes a l'escola de música "Pere Mercader" encarem el final de curs que com sempre queda marcat també per la Festa Major de Cassà de la Selva.

Des de l'escola participem a la festa major el dimarts 14 de juny al dins dels actes de "Cassà es vesteix de música" on la nostra banda "Assac Street band" farà la seva actuació, així com també els grups de combo de l'escola. Ambdues formacions, són dirigides per Robert Gàzquez.

Pel que fa a les activitats extraformatives de l'escola de música podem també gaudir de les ja acostumades audicions a la Plaça de la Coma que aquest any són entre 30 de maig i 3 de juny a les 19:30. També ens preparem per les proves de final de curs, tant de llenguatge musical com d'instrument. Ha estat un curs que ens apropa ja a la normalitat i amb el que per fi ens hem pogut tornar a veure les cares sense mascareta.

Des d'aquestes línies, aprofitem per desitjar bona festa major a tots els cassanecs i cassanenques.

A la fotografia, una de les actuacions dels grups de combo al Cassà es vesteix de música 2021.



Àrea de Joventut

De Gimcana Jove a Escape Room pel poble!

Aquest any des de l'àrea de joventut organitzem un Escape Room pel poble el dissabte 11 de juny, de 16 a 21h, amb diverses sessions d'una hora de durada.

Els grups són de màxim 6 persones, i cada grup tindrà assignada una franja horària per tal de realitzar l'activitat.

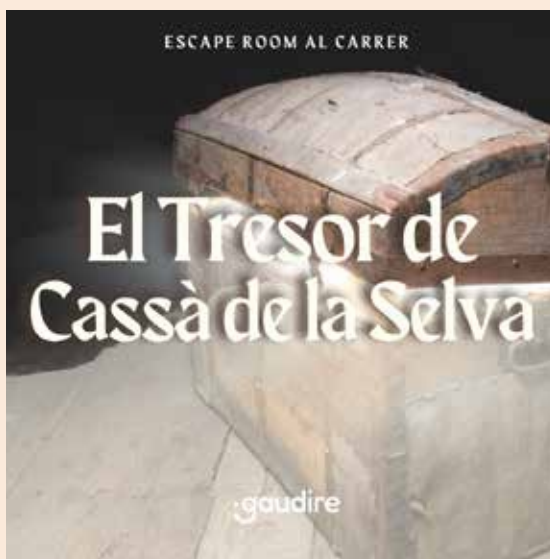
Quina és la temàtica de l'Escape Room?

Alerta, s'han descobert indicis d'un antic tresor amagat a Cassà de la Selva!

Tot sembla indicar que el tresor es troba dins un cofre a la ...

Podreu obrir-lo a temps?

Desxifra els enigmes, resol les proves i sigues hàbil amb les pistes per resoldre el misteri a temps. El futur del tresor de Cassà de la Selva és a les vostres mans!



Es cedirà una tauleta digital a cada grup, que us servirà d'eina per a re-

soldre les proves!

Podeu reservar les vostres entrades a la pàgina web: www.entrapolis.com/entrades/escape-room-tresor-cassa-selva

Per més informació us podeu posar en contacte amb l'Àrea de Joventut a través del correu electrònic info@cassajove.cat, o del telèfon 669166000

HEREUS I PUBILLES

Teniu ganes d'escollir l'Hereu i Pubilla de Cassà 2022?

Aquest any la votació tindrà lloc a l'espai de barraques el diumenge 12 de juny.

Els candidats i candidates a Hereu i Pubilla de Cassà 2022 són: Íker Cuellar, Roger Mundet, Marc Rahola, Anna Besalú, Duna Camós i Íria Maldonado.


 associació
 contra el càncer
 a Cassà de la Selva

Iguals? No tots som iguals davant del fum del tabac.

www.acuerdocontraelcancer.com

Biblioteca Municipal de Cassà de la Selva

Guanyadors del 19è concurs de punts de llibre
Tema: UD Cassà (110è aniversari)



I també dos accèssits



Un mes d'abril ple d'activitats

Durant el mes d'abril hem pogut gaudir de l'exposició "Mira què són bèsties" cedida pel Consell Català del llibre Infantil i Juvenil de Catalunya. Una exposició acompanyada d'un centenar de llibres on els protagonistes són els animals, des de les bèsties extingides o en perill d'extinció, a les més perilloses, les de granja, les domèstiques o fins i tot les imaginàries. Tothom qui ha volgut ha pogut passejar a través d'aquesta exposició i viure una aventura ben bestial. L'exposició ha passat també per tots els centres educatius del poble.

El dia 20 d'abril, els alumnes de segon de la Salle van venir a la biblioteca a mirar llibres i van poder prendre nota d'aquells que més els agradaven. Vam intentar que es fixessin en coses importants a l'hora d'escollir un bon llibre i van marxar amb un munt de bones recomanacions i moltes idees per anar a comprar a la llibreria el dia de Sant Jordi.

El dia 21 d'abril, Mònica Parra, fotoperiodista, va presentar el seu llibre "Migrar i resistir". Un testimoni vital i imprescindible, necessari per conèixer la realitat de la crisi humanitària que està succeint en aquests moments al nostre continent. El llibre, escrit en primera persona, narra l'experiència de la Mònica, una dona que comença fotogràficament, documentant i denunciant la situació que pateixen els que arriben i que acaba fent de voluntària a diferents camps de refugiats.

L'endemà, el dia 22, vam convertir la biblioteca en un Escape room i va ser una molt bona experiència. Les famílies participants van venir amb moltes ganes de passar-s'ho bé i van aconseguir resoldre el misteri del col·leccionista de contes. L'activitat va ser dinamitzada per La Juganera - Jugare x Jugar.

PREMIS PUNTS DE LLIBRE

El dia 23 d'abril es va fer l'entrega dels premis del 19è concurs de punts de llibre, enguany dedicat a la Unió Deportiva Cassà, en motiu del seu 110è aniversari. Enhorabona a tots



els guanyadors: Cicle Inicial: Sara Maria Ene. Cicle Mitjà: Annika Biller Llamas. Cicle Superior: Sira Font Torrentó. ESO: Paula Puig Ledesma. Adults: Angelica Aguilera Flores

I dos accèssits: Cicle Superior: Arnau Juanola Ferran. ESO: Juliana Jurado Flores

Meteorològiques

ABRIL 2022

Temperatures:

Mitjana del mes: 10,05° C La mitjana d'abril de Cassà és de 12,69° (-0,64°)

Màxima absoluta: 28°C dia 16 a les dues i dos minuts del migdia.

Mínima absoluta: -3,8 el dia 2 a 1/4 i 2 minuts de les sis del matí.

Mitjana de les màximes: 18,62 °C

Mitjana de les mínimes: 5,78°C

La temperatura ha baixat de 0° tres dies: l'1, el 2 i el 5.

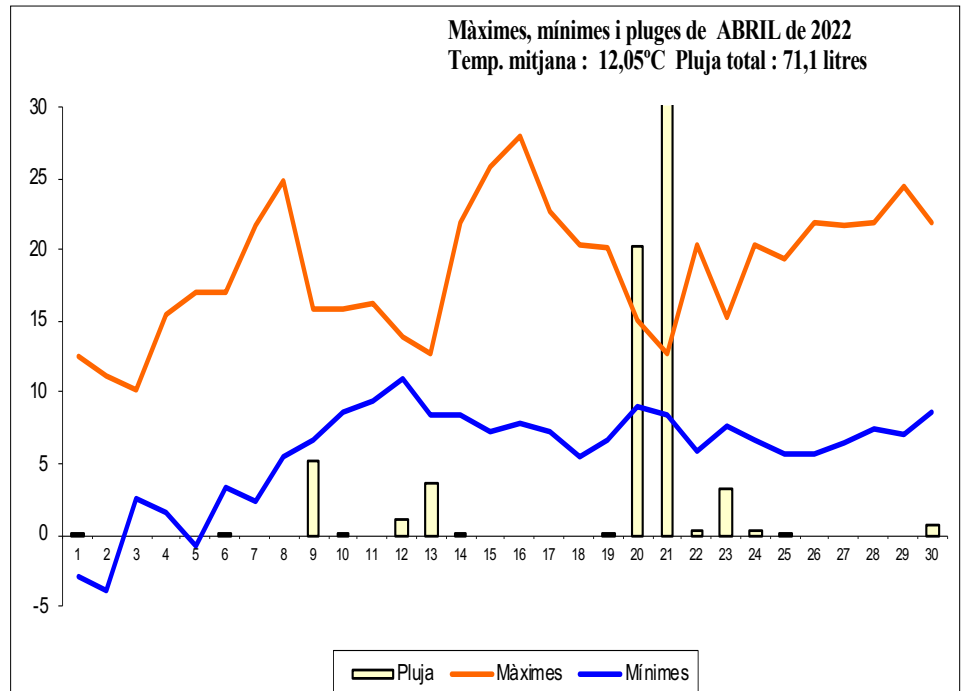
Pluges:

Set dies amb una mica de precipitació:

Dia 9	5,1 l
Dia 10	0,2 l
Dia 12	1,1 l
Dia 13	3,6 l
Dia 20	20,2 l
Dia 21	35,8 l
Dia 22	0,3 l
Dia 2	3,3 l
Dia 24	0,3 l
Dia 30	0,7 l

Precipitació total: 71,1 litres (la mitjana global de tots els mesos d'abril és de 58,74 litres)

Vent dominant: Xaloc (SSE) durant 14 dies



Ràfega més forta de vent: 50,8 Km/h d'OSO (Xaloc) el dia 23 a 1/4 menys 1 minut de la 1 del migdia.

(Dates tretes del Meteocat)

Catalunya varen malmetre molt les collites, aquest abril ha seguit força la normalitat. Ah!, això sí, amb un parell de dies molt plujosos a mitjan mes.

MES TEMPERAT (AMB ALGUNA GLAÇADA) I UNA MICA PLUJÓS

Llevat de les glaçades anormals dels primers dies, que en alguns llocs de

Recordem que es poden seguir les dades meteorològiques en directe a l'observatori de l'Ajuntament. L'enllaç és: cassa.cat/meteo/

CLINICAN
CLÍNICA VETERINÀRIA

Unitat de Reproducció Canina de Catalunya

Bona Festa Major!

Ens trobareu a:
C/ Pla de l'Estany, 5 17244 CASSÀ DE LA SELVA
Tel.: 972 46 08 58 / 972 46 42 00
info@clnican.es www.clinican.es

Polícia Local

ACCIDENTS MES D'ABRIL 2022

Accidents amb danys materials:

Dia 14: - C/ Cerdanya – Vehicles implicats: Seat Ateca.

Dia 19: - Rbla Onze Setembre –Vehicles implicats: Volkswagen Golf i BMW523.

Dia 23: - C/ Marina. Vehicles implicats: Opel Corsa i Renault Megane.

Dia 24: - C/ Bonavista. Vehicles implicats: Citroen C4 i Opel Grandland.

Dia 28: - C/ Xavier Carbó. Vehicles implicats: Chevrolet Klit i Suzuki Wagon.

Dia 30: - C/ Pla de l'Estany. Vehicles implicats: Toyota Yaris i Opel Zafira.

Accidents amb ferits:

Dia 07:- C/ Via. Vehicle implicat: Renault Expres, 2 ferits lleus.

Dia 14: - C/ Pla de l'Estany. Vehicle implicat: Patinet elèctric, 1 ferit lleu.

Dia 19: - C/ Molí. Vehicle implicat: Yamaha YP250, 1 ferit lleu.

Dia 26: - C/ Sud. Vehicles implicats: Peugeot Expert i Suzuki Wagon, 1 ferit lleu

Dia 28: - C/ Rev. Gabriel Garcia. Vehicle implicat: Kia Carens, 1 ferit lleu.



Albert Hereu, Xavier Albertí, Joan Casabó i Robert Mundet, en la presentació de la Fira; a la dreta, Eloi Madrià, explicant la pela.

La Fira del Tap vol enfortir els lligams entre el suro i la vinya

El projecte Taps de Finca impulsat per l'Institut Català del Suro i la DO Empordà serà molt present a la cinquena edició de la Fira del Tap i del Suro que se celebrarà a Cassà els dies 28 i 29 de maig. La voluntat de lligar la producció de vi amb la del taps a través de vinyes i suredes establertes en un mateix territori, una situació única que només es pot produir a casa nostra, serà un dels eixos de la Fira que es va presentar el 18 de maig al celler Clos d'Agon de Calonge; aquest celler participa del projecte "Taps de Finca" de la DO Empordà, i representa el punt d'unió del sector surer i viti-vinícola, amb les seves vinyes envoltades de sureda mirant al mar.

Com va explicar el president de la DO Empordà, Xavier Albertí, actualment més de 300.000 ampolles de vins DO Empordà han estat tapades amb els 'Taps de finca', la marca que identifica aquests taps de proximitat elaborats amb suro autòcton i de qualitat extret d'alzines sureres ubicades als mateixos cellers empordanesos o a explotacions properes. Actualment, hi ha una desena de cellers empordanesos que usen els 'Taps de finca' per tapar una trentena de vins DO Empordà, principalment negres i blancs de guarda. Aquesta iniciativa és una de les que es vol impulsar amb la Fira del Tap que enguany recupera el seu format pre-pandèmic després de dos anys complicats. Durant la presentació Eloi Madrià va fer una explicació de la pela del suro, davant del celler, un ofici tradicional que s'ha mantingut en el temps i que respecta el ritme de creixement de l'arbre. Madrià va remarcar que per tenir un bon tap de suro cal que hi hagi

un bon arbre, amb un propietari conscienciat, també que hi hagi bons peladors i que els industrials creguin en la matèria del país. Aquesta explicació també ha servit per presentar la festa de la pela del suro que es farà més entrat l'estiu, quan l'arbre està preparat per cedir l'escorça.

Durant la presentació, el regidor de promoció econòmica Joan Casabó i l'alcalde, Robert Mundet, van presentar el programa de la Fira, que recupera moltes de les activitats que s'havien deixat de programar per la pandèmia com el tast de l'esmorzar dels peladors i el "Xic-xec", el sopar popular dels vells tapers. Van destacar que la Fira del Tap i el Suro reivindica el patrimoni surer del territori i fa un recorregut des de la tradició i els antics oficis dels tapers tradicionals a les novetats més tecnològiques que li donen noves aplicacions al suro.

El programa inclou una gran varietat de propostes, des de tastos de vins, concerts, xerrades i divulgació sobre el món del suro, demostració de l'ofici dels antics tapers, tallers infantils, mercat de productes fabricats amb suro, i moltes activitats durant tot el cap de setmana. Un any més la pela del suro serà un dels actes centrals que inauguraran les activitats de la fira, dissabte al matí.

Fotos: **Eduard Duran**



FIRA DEL TAP I EL SURO

28 i 29
de maig 2022
Cassà de la Selva

26 MAIG

- **Visita fàbrica surotapera Costa Quer***
● 16 h / 9 Provincial, 220
- **Visita fàb. surotapera Parramon Exportap S***
● 16:30 h / 9 Veïnat de les Serres, 64

27 DIVENDRES MAIG

- **Visita fàbrica surotapera Costa Quer***
● 11 h / 9 Provincial, 220
 - **Visita fàb. surotapera Francisco Oller SA***
● 9:30 h / 9 Sector industrial El Trust, 1 (Ctra. C-65, km 16,5)
 - **Visita fàbrica surotapera De Maria Taps S***
● 12 h / 9 Sector industrial El Trust, 1 (Ctra. C-65, km 16,2)
- *Activitat amb inscripció prèvia.
Amb aquestes visites comprovarem que les fàbriques de taps de Cassà ja no són com eren fa uns anys; s'ha passat d'un procés gairebé artesanal a una fabricació de gran capacitat i alta tecnologia.

Pela del suro a la sureda de Can Vilallonga
● 8 h / 9 Sureda Can Vilallonga
Pela del suro amb el pelador cassanenc Eloi Madridà. Entén la pela com un acte de respecte i agraïment, alhora de diàleg, cap a l'arbre.

Tast d'esmorzar dels peladors
● 9 h / 9 Sureda Can Vilallonga
Una bona amanida amb ceba, tomata, olives i bitxo de Girona era la base de l'esmorzar dels peladors, acompanyat amb una mica de pa i cansalada, tot servit sobre una païssa de suro i amb un raig de vi negre per fer-ho passar.

Espai fira
● De 10 a 24 h / 9 Passeig Vilaret
Estands d'exposició i venda de productes fabricats amb suro (bosses, sabates, carteres, bijuteria...) i de vins, caves, cerveses i licors tapats amb suro.

Demostració de l'antic ofi de taper
● De 10 a 13 h / 9 Espai antic taper
Tornarem a sentir les llescadors i les barrines pican les llesques de suro. I veurem com antigament, sobre tot les dones, feien la tria dels taps.

Tallers infantils amb Gaudir Teatre
● De 10:30 a 12:30 h / 9 Espai Taps Petits
Fes el teu clauer de suro! Un superheroi? Una gran guerrera? Un animal salvatge? O potser algun mons tre? Tria qui acompanyarà les claus de casa fent el teu propi clauer!

Tast de cervesa artesana amb la Black Flai!
● 10:30 h / 9 Escenari Tast / 3 €
Us proposem un tast de 4 cerveses de la terra que us aja darà a endinsar-vos en el món de la cervesa artesana amb 4 estils ben diferents on trobareu una àmplia gamma de colors, sabors i aromes. Una combinació de fruites tropicals, cítrics, cereals torrefactes i per suposat... suro

Ruta de Suro de Cassà de la Selva. La seva manera diferent d'explicar les coses us farà passar una molt bona estona i conèixer part de la història de la vila surera. Un itinerari teatralitzat pensat per a tota la família.

Tast sensorial d'aromes del vi i del suro
● 18 h / 9 Escenari Tast / 3 €
Tast conduït per Gema Guerrero, tècnica de l'Institut Català del Suro. Es tracta d'un tast sensorial d'aromes primàries i secundàries que podem trobar al vi i al suro amb exercicis olfactivs, tast gustatiu de productes a cegues i degustació de dos vins de Tap de Finca.

Concert amb litus al Cub
● 19 h / 9 Escenari Àgora
Carlos Ribas Soler, més conegut com a Litus, és de Palamós, té 44 anys i és músic i periodista. Acaba de publicar l'àlbum *Catèndules* amb Joanna Ureña Perpiñà, el seu primer projecte junt. Un disc de 9 cançons en català produït per Lluís Costa. Des de fa 15 anys, el podem veure també en directe amb la banda Litus al Cub, amb qui versiona, d'una manera peculiar i molt sui generis, clàssics del rock en anglès. Des dels Beatles a Pearl Jam, passant per Bowie, Queen o Radiohead.

Tast de vins dolços de les Gavarres
"Xucamulla"
● 19:45 h / 9 Escenari Tast / 3 €
Tast de vins dolços de les Gavarres fent "xucamulla" amb carquinyolis.

Xic-xec: sopar popular dels vells taps
● 21:30 h / 9 Pati de Can Trinxeria / 15 €
(En cas de pluja tindrà lloc al Pavelló Polivalent)
El sopar popular dels vells taps ens oferirà degustacions de quatre cassoles de plats tradicionals: pollastre amb tripa de bacallà, pota i tripa de vedella, vedella amb salsa fins i calamans farcits. De postres hi haurà coca del taper i garnatxa.

Cançó de taverna amb Els Trefins i Els Panxuts
● 23 h / 9 Pati de can Trinxeria
(En cas de pluja tindrà lloc al Pavelló Polivalent)
Després del xic-xec, Els Trefins i Els Panxuts ens faran passar una bona estona amb les seves cançons.

Concert amb Vanília
● 21:30 h / 9 Escenari Àgora

Contes infantils amb La Minúscula. Contes molt animals

● 11 h / 9 Escenari Tast
Contes de llops i llobatons d'aquells tan bons: Els llops dels nostres contes no fan por a ningú, ni a la Caputxeta, perquè de llops i llobatons n'hi ha de tota mena: de presumits, de creguts, de porucs, guapos i de molt bons també!

Demostració de transport de suro amb carreta

● 11:15 h / 9 Espai a l'entrada de la Fira
Una carreta recollirà les pannes de suro apilades en rusquer tal com es feia antigament. Gentilesa de Jaume Petit i germans Casellas.

Presentació del número 20 del Descobrim

● 11:30 h / 9 Escenari Àgora
Presentació del núm. 20 del *Descobrim* "Suro aglomrat blanc" a càrrec del GREC i Pep Espadale.

Presentació de la nova exposició permanent del Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell

● 12 h / 9 Escenari Àgora
A càrrec de Pep Espadale, director del Museu del Suro de Catalunya.

Presentació de la Càtedra d'Estudis del Suro

● 12:15 h / 9 Escenari Àgora
Presentació a càrrec de la doctora Rosa Ros, directora de la Càtedra d'Estudis del Suro.

Tast de vins escumosos de Clàssic Penedès

● 12:30 h / 9 Escenari Tast / 3 €
Tast de vins escumosos de Clàssic Penedès que diferencien per ser 100% ecològics, 100% Penedès i 100% reserva.

Concert amb PFR TRIO

● 13 h / 9 Escenari Àgora
PFR Trio presenta un espectacle de jazz des d'una perspectiva més moderna amb gran presència de música llatina, funk i fusion. Es busca trencar amb l'estèr tip intel·lectual que ha acompanyat sempre la cultura del jazz, a partir dels anys 40, i donar un enfocament més actual, ballable i desinhibit. El trio està format per Ferran Borrrell (guitarra elèctrica), Pau Cullerell (saxo tenor) i Roger Carreras (bateria).

El director de VANILLA està format per en Gerard i la

28

DISSABTE

MAIG

Visita teatralitzada de la Ruta del Suro de Cassa de la Selva "I.A.P.E.R."

● 10:30 h / 3 € (Gratuït < 12 anys acompanyats)
● Sortida ruta al Tren petit i finalització Pg. Vilaret La Remei (Mireia Peña) i en Fonsu (Marc Ciurana), Gules Uffissals, tornem a proposar una passejada per la Ruta de Suro de Cassa de la Selva. La seva manera diferent d'explicar les coses us farà passar una molt bona estona i conèixer part de la història de la vila suresa. Un itinerari teatralitzat pensat per a tota la família.

Taula rodona sobre el projecte Taps de fina

● 11 h / 9 Escenari Àgora
Projecte que pretén posar en valor la confluència singular del suro i la vinya en un mateix territori. Participants: Joan Costa de l'empresa de taps Costa Quer, Melchor Soler president de l'Associació de Gestors Forestals de les Gavarres i Xavier Albertí president de la DO Empordà. Modera Albert Hereu, director de la Fundació Institut Català del Suro.

Espectacle infantil amb la Minúscula

● 11:45 h / 9 Escenari Tast
Emocions de colors. Sessió de contes que esdevé una introducció al llenguatge de les emocions. D'emocions, igual que de colors, n'hi ha moltes de diferents. I les tenim amagades dins dels contes!

Inauguració oficial de la Fira del Tap i el Suro

● 12 h / 9 Escenari Àgora
Acte oficial d'inauguració de la 5a. edició de la Fira amb la intervenció de la consellera de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya, Gemma Geis i Carreras.

Tast de vins tapats amb Tap de fina

● 13 h / 9 Escenari Tast / 3 €
Tast de vins de la DO Empordà i tapats amb Tap de Fina, conduït pel sommelier Joan Benjéam.

Concert amb grana i moscatell per Juamitxo i Martí

● 13:30 h / 9 Escenari Àgora

Les postres de música dona nom a un espectacle dinàmic on es proposa un viatge a les cançons de tradició oral, populars i popularitzades a través de molts estils musicals diferents. Respirant aire de taverna, es convidarà a fer que la participació del públic sigui l'eix central de l'espectacle. Grana, moscatell i salut!

Contes musicals amb Gra de Sorra

● 16:15 h / 9 Escenari Tast
Us imagineu poder voltar pel món buscant contes? Seria una aventura genial però ens portaria molts anys. Podem mirar de buscar una solució. Puc venir jo i explicar-vos-els! Què us semblaria? Són uns contes savis i molt vells, fa molts anys que existeixen! I han arribat fins aquí viatjant de boca a orel·la, d'avís a pares i de pares a fills... Si teniu ganes d'escollir-los, aneu-vos preparant que aviat començarem! A partir de 4 anys.

Demostració de l'antic ofici de taper

● De 17 a 19 h / 9 Espai antic taper
Tornarem a sentir les llescadores i les barrines picant les llesques de suro. I veurem com antigament, sobretot les dones, feien la tria dels taps.

Impro Show del Suro amb Planeta Impro

● 17 h / 9 Escenari Àgora
Planeta Impro presenta la seva creació amb més èxit: Impro Show, un espectacle d'humor, original i interactiu. Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà. Un xou diferent i únic en cada funció! El públic escriurà una frase sobre el món del suro en una targeta. Els actors les utilitzaran per crear entre sis i set històries improvisades i diferents que divertiran, sorprendran i emocionaran els presents. Una experiència única amb la qual et proposem un estil fresc i innovador de fer teatre. Tot comença al crit de: «3, 2, 1... ¡IMPRO!»

Tallers infantils amb Gaudir Teatre

● De 17 a 19 h / 9 Espai Taps Petits
Fes el teu clauer de suro! Un superheroi? Una gran guerra? Un animal salvatge? O potser algun monstre? Tria qui acompanyarà les claus de casa fent el teu propi clauer!

Visita teatralitzada de la Ruta del Suro de Cassa de la Selva "I.A.P.E.R."

● 17 h / 3 € (Gratuït < 12 anys acompanyats)
● Sortida ruta al Tren petit i finalització Pg. Vilaret La Remei (Mireia Peña) i en Fonsu (Marc Ciurana), Gules Uffissals, tornem a proposar una passejada per la

producció i l'isa a la veu i flauta travessera. Interpretaran els temes que conformen l'àlbum de *Walking Down Disruption*, però ampliant-los amb part instrumental, des de l'improvissació de la flauta travessera confuïnt amb els elements electrònics de la producció. D'altra banda, consta també de versions de temes com Valerie (Amy Winehouse), Zafar (La Vela Puerca) o Englishman in New York (Sting).

Música amb DJ Agustí del Kirinquito X

● 23 h / 9 Escenari Àgora

29 **DUMENGE** MAIG

Pela del suro a la sureda de can Vilallonga

● 8 h / 9 Sureda Can Vilallonga
Pela del suro amb el pelador cassanenc Eloi Madrid. Entén la pela com un acte de respecte i agraïment, i alhora de diàleg, cap a l'arbre.

Tast d'esmorzar dels peladors

● 9 h / 9 Sureda Can Vilallonga
Una bona amanida amb ceba, tomata, olives i bitxo de Girona era la base de l'esmorzar dels peladors, acompanyat amb una mica de pa i cansalada, tot servit sobre una panna de suro i amb un raig de vi negre per fer-ho passar.

Espai fira

● D'11 a 21 h / 9 Passeig Vilaret
Estrands d'exposició i venda de productes fabricats amb suro (bosses, sabates, carteres, bijuteria...) i de vins, caves, cerveses i licors tapats amb suro.

Demostració de l'antic ofici de taper

● D'11 a 13 h / 9 Espai antic taper
Tornarem a sentir les llescadores i les barrines picant les llesques de suro. I veurem com antigament, sobretot les dones, feien la tria dels taps.

Demostració de l'antic ofici de taper

● De 17 a 19 h / 9 Espai antic taper
Tornarem a sentir les llescadores i les barrines picant les llesques de suro. I veurem com antigament, sobretot les dones, feien la tria dels taps.

Tallers infantils amb Gaudir Teatre

● De 17 a 19 h / 9 Espai Taps Petits
La serp de suro. Has imaginat mai tenir una serp mascota? O poder fer les bromes més divertides a teus amics i amigues? Fes la teva serp de suro i pinta amb els colors que més t'agradi!

Havaneres amb Rom Cremat i tast de ratatlla amb La Malhivern

● 17:30 h / 9 Escenari Àgora
Havaneres i cançó de taverna amb el grup Rom Cremat Tastarem la ratatlla Malhivern, ratatlla de Cassà tapat amb suro local, i ens explicaran els sabors del seu producte entre cançó i cançó.

Espectacle infantil amb fefe i Companyia

● 17:45 h / 9 Escenari Tast
Història d'un personatge que cada dia passeja per platges del seu poble, recollint totes aquelles coses que creu que no formen part del paisatge de la platja (bosses de plàstic, joguines ulleres, papers...). Un cop és a casa agafa la guitarra i fa una cançó de totes les coses que trobat. Dins l'espectacle convida els nens a obrir la malta i a participar de les cançons que hi trobaran a dins.

Olimpiades del Suro

● 19:15 h / 9 Escenari Tast
Inscripció durant la fira a l'estand de l'Ajuntament Les Olimpiades del Suro: Si tens més de setze anys creus que ets el cassanenc o la cassanenca més intel·ligent i hàbil, vine a les olimpiades i converteix-te en guanyador/a de la primera edició de... Les Olimpiades del Suro! Diversió assegurada i sorpresa per al guanyador

Música amb El Chaman Rumbero

● 20:00 h / 9 Escenari Àgora
El Chaman Rumbero et porta remeis contra el dolor no hi ha res com una bona rumba per trobar-se millor



Dos moments de la festa del 2019: la festa de la tomatina dels Corks i la Nit dels músics. Fotos: **Eduard Duran**.

Carla Matilla: "tornarà a ser una gran festa"

La Festa Major: retorn a la 'normalitat pre-pandèmia'

"Podriem dir que la Festa Major del 2022 recupera l'esperit de la del 2019; oblidem els dos anys de pandèmia i les programacions retallades i restringides i recuperem l'esperit de la festa de Cassà", així definí la regidora de Joventut i Comunicació de l'Ajuntament de Cassà, Carla Matilla, el que serà la Festa Ma-

jor de Cassà entre els propers dies 10 i 14 de juny.

Tot i que el programa encara està per acabar de concretar a l'hora de fer aquesta entrevista, només queden alguns serrells per tancar i ja se sap l'estructura general que serà la que hi havia hagut en els anys abans de la pandèmia i que s'havia anat con-

solidant com una estructura d'èxit al nostre poble. Així, doncs, tornarà a haver-hi el correfoc dissabte al vespre (en horari una mica avançat per permetre després un ball a la plaça de la Coma, els balls de gegants a la plaça de la Coma, i les sessions de barrakes a la zona del polivalent.

Pel que fa als artistes de la programació de Barrakes, serà la següent:

Divendres, 10 Pelukass, Boikot i Dj Quim Planas

Dissabte, 11: Lildami, Sixtus i Kharloss Selektah

Diumenge, 12 (festa de l'hereu i la pubilla): El Trobador i Miquel del Roig

Dilluns la serenata amb l'Orquestra Selvatana es farà a la nau polivalent.

Ja fa mesos que l'Ajuntament està treballant amb les entitats que s'encarregaran dels serveis de bar de barrakes que enguany són: la UD Cassà, l'AVA de l'Escola Aldric, l'AEiG La Claca i la comissió de festes. Com que els darrers anys no s'han pogut muntar aquests espais, per protecció contra la Covid, s'han mantingut els llocs adjudicats per al 2020. Per al 2023 es tornarà a fer el procés habitual de selecció de les entitats que tindran dret a l'explotació d'una de les quatre barrakes de la Festa Major, d'acord amb el reglament aprovat per l'Ajuntament. Carla Matilla destacava que **"s'ha fet feina amb les diferents entitats per tal de recuperar l'organització d'aquells balls i confiem que el públic respongui, ja que s'ha fet un esforç important per portar grups**

Gaudeix del teu moment Jardí

El Jardí
GOOD VIBES ONLY

Facebook: El Jardí Good Vibes Only Instagram: @eljardigoodvibesonly

Boicot, un gran cap de cartell per a la nit de divendres a barrakes.

atractius”. A més dels serveis de beure i menjar a les barrakes s’oferirà una xocolatada el diumenge a la matinada i un sopar familiar per diumenge al vespre.

Com ja era usual de fer s’està preparant també el pregó infantil que s’organitzarà conjuntament amb les escoles de la vila, abans de l’inici de la festa; el pregó oficial el farà La Jove Orquestra de Cassà, amb motiu dels 25 anys de la formació, després d’una esclatada general a càrrec dels Trabucaires de Cassà. El divendres es completarà la jornada amb la tradicional Nit dels Músics, amb una monumental cobla dirigida per Antoni Mas, que torna a la plaça de la Coma en format habitual (després del concert de l’any passat al camp de futbol). Per als més joves hi haurà la cercavila de la civada i després la primera nit de ball a barrakes.

En relació a l’any passat cal destacar que alguns dels actes per a la mainada es traslladaran al nou espai de Can Parera, l’antic porxo, per protegir nens i nenes i familiars del sol que pot fer; l’experiència de l’any passat al camp de terra va ser poc satisfactòria per aquest tema i s’ha buscat un lloc alternatiu més adequat i protegit. Així aquest espai pensat majoritàriament per a aparcament, serà un dels escenaris de la Festa Major d’enguany

Igual que l’any passat tornen els vermutos amb música a la plaça de la Coma, aquest any amb l’actuació de l’exlíder de Dusminguet i la troba Kung-fú, Joan Garriga.

L’elecció de l’hereu i pubilla serà el diumenge 12 de juny. Aquest any la votació tindrà lloc a l’espai de barraques ia diferents urnes escampades en punts d’ús públic de Cassà. Els candidats i candidates a Hereu i Pubilla de Cassà 2022 són: Íker Cuéllar, Roger Mundet, Marc Rahola, Anna Besalú, Duna Camós i Íria Maldonado. Cada cassanenca o cassanenca només podrà votar un cop, ja que es controlaran els DNI dels votants per evitar repeticions.

Des de l’Ajuntament estan molt il·lusionats amb la Festa d’enguany “que ens permetrà tornar a assaborir de veritat uns dies de gaudi i de gran diversitat d’actes per a totes les edats; hem treballat perquè sigui una festa amb els atractius habituals amb algunes sorpreses que esperem, que confirmin la bona línia d’aquestes propostes.

Entre els actes tradicionals cal recordar per a la mainada el concurs de dibuix sobre l’asfalt o la festa de l’escuma. I per a totes les edats s’espera amb impaciència veure què preparen els Corcs per al capvespre de dissabte en un acte amb moltes “pilotes” amb participació de joves de diferents entitats locals... Caldrà estar amatent.



La festa es tancarà el dimarts amb una nova edició del Cassà es vesteix de música amb petites actuacions en diversos indrets del poble com ha estat comú en els darrers anys.

Copisteria Cassà

Molt bona
Festa

- BAR
- BARRAQUES
- ACTES
- ESPAI PÚBLIC
- PLANTES
- MOVIMENTS
- PREMIOS
- COMITAT ORGANITZADOR

Rambla 11 de setembre, 17
17244 Cassà de la Selva
Telf. 972 46 45 23 - 683 77 59 15
www.copisteria-cassa.cat
comandes@copisteria-cassa.cat

PERRUQUERIA
~ hores convingudes ~
C/ Major nº 14
17244, Cassà de la Selva (GIRONA)
Telf. 872 26 61 78



Campllong torna a celebrar la Fira de referència al Gironès

Un any més, després de dos anys d'aturada a causa de la pandèmia, la Fira Comarcal de Primavera de Campllong s'ha convertit novament en el punt de trobada i esdeveniment de referència del sector rural i comercial de les comarques gironines.

Tot i el mal temps del primer dia, amb el vent i la pluja com a protagonistes, la bonança meteorològica de diumenge, 24 d'abril, va animar els visitants a omplir el recinte firal apropant-se als 30.000 visitants de les edicions pre pandèmia.

La Fira va tornar acompanyada d'inclèmències meteorològiques, però sense impedir dur a terme l'àmplia programació d'activitats que es van iniciar dissabte a primera hora del matí i es van allargar fins al vespre del diumenge.

Exposicions, exhibicions, concursos, mostres, gastronomia... i sobretot



molt bon ambient, van convertir de nou la Fira Comarcal de Primavera de Campllong com a punt de trobada i esdeveniment de referència de les comarques gironines dins del món rural i comercial.

Algunes de les activitats que van

despertar més expectació foren el 23è concurs de Paletes amb 12 professionals de la construcció, l'exhibició de tallada de troncs i l'exhibició de Trial Moto i biketrial, a càrrec de Peu a Baix, que enguany s'estrenava en la programació.

Els guanyadors del concurs de paletes van les parelles formades per Aleix Plana i Vasilie Safta; Josep Maria Vila i Josep Ribas; i Ramon Oliveras i Miquel Putxol que es van repartir 2.500 euros en premis.

A la 25a edició de la tractorada hi van participar 80 tractors anteriors al 1965. Com a novetat la fira va acollir també un curs d'autocontrol i socialització de gossos a càrrec de Rockendall - Residència Canina, una exhibició de carrusel amb cavalls a càrrec de La Crinera i un Volteig de competició

Dietètica
LA TISANA



C/ Catalunya, 11
17244 Cassà de la Selva
Tlf. 972 46 18 20
f.alsina@hotmail.com

Hi podeu trobar:

- Flors de Bach
- Herboristeria
- Cosmètica natural
- Macrobiòtica
- Articles per a tot tipus de règim
- Productes biològics



En aquesta pàgina i l'anterior diversos moments de la Fira de primavera de Campllong, celebrada els dies 23 i 24 d'abril.

amb el Club Volteig Girona.

El primer dia de Fira va finalitzar amb el lliurament de premis del concurs de Ratafia i del Concurs de pintura ràpida. Els guanyadors del Concurs de Ratafia, on hi competien 27 ratafies, foren Mercè Tubert Borrell, Quim Carreras Barnés i Robert Batllósera Formiga, tots tres de Campllong.

EL DIUMENGE, ENCARA MILLOR

"L'ambient que hem viscut durant el diumenge ens ha recordat els millors moments de les edicions passades" destacava l'alcalde de Campllong, Lluís Freixas, després de comprovar la gran afluència de visitants la jornada del diumenge. Fent balanç de la Fira Freixas va agrair també la col·laboració del voluntariat que fa possible la fira i la confiança del centenar d'expositors i paradistes que van participar en aquesta edició de la Fira Comarcal de Primavera, esperant que molts dels contactes fets es concretin amb vendes.

Les activitats de diumenge que van despertar més expectació foren els concursos entre ells el Concurs Morfològic de vaques de raça frisona amb la participació d'una cinquantena de caps de bestiar d'11 explotacions lleteres d'arreu de Catalunya i el Concurs de treball monogràfic de ramat i gos d'atura català.

La vaca guanyadora del 38è Concurs Morfològic de vaques de raça frisona fou per Pou Cristina Solomon ET de Can Pou de Parlavà (Baix Empordà), que també es va endur el premi al

millor criador. El segon millor criador fou per la ramaderia Can Pol de Vilamadal (Alt Empordà).

El premi al millor Manejador Jove va ser per Damià Duran del Mas Gelats Vell de Riudarenes (La Selva). Durant el transcurs del concurs es va dur a terme un emotiu homenatge a Joan Lleal, el jove ramader de Vilobí d'Onyar mort recentment mentre treballava en una granja de Campllong, molt conegut dins del sector ramader gironí que va rebre el premi a millor Manejador Adult a títol pòstum.

La Fira va finalitzar amb l'actuació de la Colla gegantera i grallers i tim-

balers de Campllong i la tradicional i divertida cursa de mules que va aixecar molta expectació amb centenars d'espectadors que s'ho van passar d'allò més bé veient les peripècies dels "cowboys" improvisats que intentaven no caure de la mula.

Enguany la fira comptava amb un centenar d'expositors, una trentena d'activitats per a tota la família i una vintena de mostres i exposicions. La Fira Comarcal de Primavera de Campllong està organitzada per l'Ajuntament i l'Associació de Fires i Festes del municipi amb la col·laboració d'empreses, entitats i voluntaris.

CENTRE KALMA

PODOLOGIA

EL LABORACIÓ PRÒPIA DE PLANTILLES

OSTEOPÀTIA I QUIROMASSATGE

ESTUDI PERSONALITZAT DEL PEU

Rambla onze de setembre 88 · 17244 Cassà de la Selva T. 972 46 40 89 · M. 663 077 578

Defuncions

ABRIL 2022

Dolors Funayet Busquets

Va morir el 6 d'abril de 2022, a l'edat de 73 anys; era vídua de Martí Nat Castellà i deixa set fills: Sònia, Raquel, Moisès, Yolanda, Sílvia, Nuri i Maria. La cerimònia exequial es va celebrar el 7 d'abril, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Mercè Subirana Serra

Va morir el 6 d'abril de 2022, a l'edat de 83 anys; era casada amb Lluís Arbosé Brugada i deixa una filla, Margarida. La cerimònia exequial es va celebrar el 7 d'abril, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Dolores Llamas Llamas

Va morir el 10 d'abril de 2022, a l'edat de 91 anys; era vídua de Joan Jiménez Delgado i deixa un fill, Francesc. La cerimònia exequial es va celebrar l'11 d'abril, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Àngela Llach Solana

Va morir el 12 d'abril de 2022, a l'edat de 93 anys; era vídua de Joaquim Tolosà Xirgo i deixa dos fills, Manel i Rosa. La cerimònia exequial es va celebrar el 14 d'abril, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.



**Matilde
Vilà
Masegur**

La "Matilde de can Garoina del Remei" va morir el 22 d'abril de 2022, a l'edat de 99 anys; era vídua de Joan Mullera Raset i deixa dos fills, Carme i Pere. La cerimònia exequial es va celebrar el 23 d'abril, a l'església parroquial de Cassà de la Selva.

Antonia López Fernández

Va morir el 25 d'abril de 2022, a l'edat de 84 anys; era vídua d'Antonio Peláez Peláez i deixa tres filles: María, Begoña i Àngeles. La cerimònia exequial es va celebrar el 27 d'abril, a l'església parroquial de Cassà de la Selva.

Diego Díaz Mateos

Va morir el 26 d'abril de 2022, a l'edat de 84 anys; era casat amb Amalia Guerrero Gallardo i deixa dos fills, Cati i Sebi. La cerimònia exequial es va celebrar el 27 d'abril, a la Sala de Cerimònies del Tanatori de Cassà de la Selva.

Tanatori de Cassà de la Selva


Pensa en els teus, deixa-ho tot resolt




Electium és un nou concepte en serveis funeraris que ofereix la possibilitat de contractar en vida el teu funeral i evitar a la família la presa de decisions i el pagament en un moment tan dur com és la pèrdua d'un ésser estimat.

A més, permet decidir fins l'últim detall atorgant la màxima personalització al servei. Electium va adreçat a persones que no disposen d'una assegurança de decessos i que vulguin deixar solucionat tot el que gira entorn el funeral.


Més informació al mateix Tanatori de Cassà de la Selva

 634 919 449

 david@funus.cat

pbosch
arquitecte

PERE BOSCH BARRERA
Arquitecte
EDUARD FUSTÉ BOSCH
Arquitecte



www.pbosch.cat
pereb@coac.cat
Tel. 972 460 730



Els nens i nenes que van fer la primera comunió els primers dissabte i diumenge.

Carta a Jesús

Quan surti aquest número de Llumiguia ja s'hauran celebrat les primeres co-munions d'enguany a la parròquia. Amb motiu de la preparació amb els infants, se'ls va suggerir que, per grups de catequesi, fessin una carta a Jesús amb motiu de la seva Primera Comunió. Se'ls donà llibertat perquè transcribissin en un full el que ells volien dir a Jesús. I aquest fou el resultat, que he cregut oportú compartir.

Grup 1: "Gràcies a l'imaginari viatge en tren del primer curs de catequesi i el viatge en globus d'aquest segon curs, t'hem pogut conèixer millor. Ens has ensenyat i ajudat a fer moltes coses, sobretot a ser millors. D'aquest viatge, el nostre grup en destaquem això: tenim moltes ganes de fer la comunió; hem après moltes coses de Jesús; hem après que s'ha d'ajudar sempre a la gent i estimar tothom; hem descobert moltes coses de la vida de Jesús, com els detalls de l'últim sopar amb els seus amics... Veient el que Jesús va dir i fer, ens esforçarem per fer les coses ben fetes, i quan fallem, demanarem perdó. També volem dir que ens ho hem passat molt bé aprenent moltes coses. Ens ha agradat aprendre el Parenostre amb gestos, les representacions de les paràboles de l'Evangeli que anàvem treballant... Esperem continuar pel bon camí i seguir coneixent més a Jesús i compartir-ho amb els nostres."

Grup 2: "Benvolgut Jesús: fem catequesi perquè volem aprendre coses sobre tu. Ens han ensenyat i explicat algunes coses de la nostra església de Cassà, i per què serveixen. A catequesi hem après a ser millors persones i, així, poder fer la primera comunió. Estem molt contents per tot el que ens han ensenyat les catequistes sobre Tu. Ens anem veient!"

Grup 3: "Estimat Jesús: durant aquests dos anys de catequesi hem après moltes coses, com el Parenostre, el significat de les festes de Nadal i de Setmana Santa. Hem descobert que hi ha uns valors molt importants que els hem de viure, com estimar, compartir, perdonar... Hem participat a les misses familiars que ha organitzat la parròquia. Pocs dies abans de la comunió hem mirat de netejar el nostre cor, per poder-te rebre millor; com ens ha dit l'Enric, hem tret la pols, perquè et trobis molt bé dins nostre. Tenim moltes ganes que arribi el dia de la comunió i compartir-ho amb els nostres amics i familiars. Jesús, estem encantats d'haver-te conegut."

Grup 4: "Hola Jesús. Som el grup de catequesi de la Martina, Alba, Judit, Laura i Martina. Ens ha agradat molt poder conèixer la teva història. Hem après moltes coses de tu durant aquests dos anys de catequesi. hem après a saber perdonar i demanar perdó, ajudar els altres, escoltar quan ens diuen una cosa, la pregària del Parenostre, el Senyal de la Creu, no dir paraulotes, estimar... Estem totes molt contentes, i també nervioses, per fer la comunió i poder rebre Jesús. És un dia molt important per a nosaltres. Fins el dia de la co-munió. Un petó."

Són paraules d'uns nens i nenes que, amb la seva espontaneïtat i a la seva manera, expliquen a Jesús el que han descobert participant a la catequesi de la parròquia, i que esperen que arribi el dia de la Comunió. Ben segur que alguns dels seus comentaris ens poden fer bé als més grans.

Enric Plantés i Badosa

PLATS CUINATS

Can Joan

Tel. 972 46 34 79

C/ Catalunya, 15 17244 Cassà de la Selva

ROSTISSERIA

Horaris: de dimarts a diumenge, de 9 a 15 h
Dilluns, festa. Dilluns festius, de 10 a 14. 30

Bona Festa Major!

TOTTAN

TOT EN TANCAMENTS DE ALUMINI I PVC

C/ Indústria, 41, baixos
17244 Cassà de la Selva

Tels: 680 622 113
676 888 720

www.tottan.com
c. e. : info@tottan.com

- Finestres de PVC o alumini
- Mallorquines
- Mosquiteres
- Porticons
- Tancaments de terrasses
- Persianes
- Tanques i portes de jardí
- Mampares de bany
- Portes seccionals
- Automatismes



Concert a la catedral de Girona

El passat dia 24 d'abril la Jove Orquestra de Cassà va realitzar un concert a la catedral de Girona dins del cycle organitzat per l'ADAC i el capítol de la catedral per a recaptar fons destinats a la col·locació de tubs exteriors de l'orgue del temple. El concert presentava també aquest instrument com a protagonista, amb l'organista assistent de la seu Pau Riuró. El programa del concert el formaven tres corals de J. S. Bach per a orgue sol, uns fragments de la 7^a simfonia de L. van Beethoven, una simfonia de Carles Quilmetas, violinista de la catedral al s. XVIII, una selecció del musical El Fantasma de l'Òpera de A. Ll. Webber, parts de la banda sonora de Philip Glass per a la pel·lícula Koyaanisqatsi i una peça del grup de rock progressiu King Crimson. En la direcció d'algunes peces de l'orquestra vam comptar amb la batuta del jove estudiant de música Cesc



Coromines, qui a més va tocar també el violoncel amb la JOC. Tot i ser un diumenge a les 21.00 h, el concert va comptar amb una nodrida assistència de públic,

Per la seva part, la secció d'inicis dirigida per Mireia Vilalta va oferir una audició didàctica el passat 8 d'abril a la Sala Galà de Cassà, dins els actes de la Setmana de la Música que organitza l'Escola Municipal de Música Pere Mercader. El repertori estava integrat per diverses peces del repertori clàssic de compositors com Elgar i Brahms i dos temes actuals de Coldplay i Miki Nuñez.

La JOC continua treballant en les dues seccions per a realitzar properes actuacions a Cassà de la Selva dins els actes de la Festa Major.

Fotos: **Jesús Potrony**
i **Xiao Ying Gong**



Califred Cassà

REFRIGERACIÓ
AIRE CONDICIONAT

Pol. Ind. El Carrilet
C/ Cerdanya, 4
17244 Cassà de la Selva
T 972 463 395 F 972 464 126
califred@califred.com
www.califred.com



Recuperem les activitats de Setmana Santa i de Sant Jordi

Mai ens han faltat els bunyols, el Tortell, la Mona o la rosa de Sant Jordi ! També ens ho hem passat bé i ens hem adaptat a les diferents situacions que ens ha tocat viure els darrers anys amb la il·lusió i l'esperança de recuperar aviat la normalitat. Però no han estat el mateix sense la graella d'activitats grupals que estàvem acostumats a compartir amb familiars, amics i l'entorn més proper.

I aquest any ha pogut ser! Hem tornat a decorar les Mones de Pasqua, compartint idees i degustacions amb els nostres grups bombolla. Hem assajat i cantat goigs conjuntament sota la direcció d'en Gerard i uns quants vam tornar a acompanyar el Via Crucis recitat per les religioses de Sant Josep, tot i que estava previst sortir tots a fora.

Malauradament el temps no ens va acompanyar i molta gent va preferir quedar-se a dins a resguard del vent.

Durant la setmana de Sant Jordi, hem llegit i compartit poemes i dites populars i hem escoltat un recital de cançons dels nens i nenes de l'Escola



La Salle que han vingut a les nostres instal·lacions. Es van quedar a l'exterior de l'edifici però tots vam sortir a escoltar-los. També vam compartir un berenar especial juntament amb la lectura de poemes que ens han enviat els Marxants de Paraules, els quals aquest any encara no han pogut participar de manera presencial.

I del dia de Sant Jordi, amb les tra-

dicionals roses, vam incloure el detall de Sant Jordi que aquest any també hem pogut preparar conjuntament: un clauer de feltre acompanyat d'una senyera i una poesia, que també es va entregar als treballadors, amics i col·laboradors. Hi hem tingut una gran feinada però ha valgut la pena tant sols per tornar a recuperar el que ja s'havia convertit en una tradició !

ICA

Ismael Calzada Alsina, S.L.

Instal·lacions elèctriques

Calefacció

Aigua

Gas

Aire condicionat

Energies renovables

Domòtica

**Bona
Festa
Major!**

Ctra. Provincial, 2 • Tel. 972 46 08 60 • 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
E-mail: ica@sitelcon.com



CARLES
RODRIGUEZ
VILAHUR

Telf. 680 17 57 01





Diversos moments de la Diada del Soci: Els Panxuts, amb alguns espontanis alegraren la sobretaula amb havaneres. Els arrossaires en plena tasca. La cobla Baix Empordà, que va ser l'encarregada de la part musical. I aspecte del Polivalent a l'hora de dinar.

I part de la Diada del Soci

El dia 1 de maig enir lloc la ja tradicional Diada del Soci – I Part - d'Amics de la Sardana , amb tot un reguitzell d'actes que varen ocupar una bona part del dia. Aquesta vegada, la previsió de que podria ploure, va fer que els organitzadors decidissin traslladar la festa de dret al Pavelló Polivalent on es van desenvolupar els actes. Aquesta festa

va concentrar unes 130 persones.

A les 12 va haver-hi sardanes amb la cobla Baix Empordà, seguidament arròs cuinat i servit pel grup d'en Joan Mias, cantada d'havaneres amb els "Panxuts" de Cassà, amb cremat inclòs i altra vegada sardanes amb la mateixa cobla que el matí.

Tots aquests actes es varen anar

succeint amb tota puntualitat i amb una impecable organització i això va fer passar una bona jornada als assistents a l'acte.

La festa va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament, els Arrossaires de Cassà, Magnatura, i els establiments de ca la Tàlia, i electrodomèstics la Via.



Francesc
PLANXISTERIA
PINTURA

Ferrocarril. 50 | 17244 Cassà de la Selva
Telèfon/Fax 972 46 18 79



FUSTERIA BOSCH
Joan Bosch i Barrera

c/ de la via, 21 · 17244 CASSÀ DE LA SELVA
A/e: fusteriabosch@gmail.com
Tel.: 972 463 746 · Tel. Mòbil: 646 459 280



Diversos moments de la Diada de la Dansa.

LES COLLES I L'ESBART AL DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

El darrer cap de setmana d'abril va ser molt intens pel que fa a l'esbart dansaire de Cassà. Se celebrava el dia mundial de la dansa i hi varen haver unes quantes actuacions.

El dissabte varen compartir la sala del Centre Recreatiu amb altres modalitats de dansa i també hi va participar la colla Mans amigues ballant sardanes.



NIT DELS MÚSICS I ACTES SARDANÍSTICS DE LA FESTA MAJOR

Aquest any es presenta una Nit dels Músics una mica especial, ja que es tindrà un reconeixement per a la Principal de Cassà en commemorar-se el seu 125è aniversari. Per això s'han convidat, a part dels habituals, a músics que en un moment o altre havien tocat en aquesta formació.

Serà el dia 10 de juny a la plaça de la Coma.

Per altra banda també es faran les activitats sardanistes usuals a la festa Major, amb sardanes diumenge, dilluns i dimarts.

Sardana !
Cantant sota el cel blau
refermes l'esperança
joiosa de la pau !

Sardana !
Tu dones al jovent
l'abraç de les centúries
i el goig del temps present !

Sardana !
Que bé que ens has lligat !
la parla, la ballada
i del símbol de l'amistat !

Fragment de la poesia **Que bé que ens has lligat** de **Joan Feliu**



Divendres, 10 de juny de 2022,
a les 10 del vespre, a la Plaça de la Coma,



46a NIT DELS MÚSICS

Dedicada als 125 anys de la cobla la Principal de Cassà

UNA MONUMENTAL COBLA de músics cassanencs

interpretarà sardanes de compositors locals o relacionades amb la vila :

ESTIMAT AVI (*).....	Ramon Iglesias
CRISTAL·LINA I FLAMEJANT.....	Lluís Bofill
PARDALS AL NIU.....	Francesc Camps
ELS DOS PROMESOS.....	Pere Mercader
LA NIT D'ARGENT.....	Antoni Mas i Bou
EL SERENO.....	Josep Coll

(*) Dedicada a en Jordi Bastante, músic cassanenc pels seus anys com a instrumentista de Cobla

Músics participants:

ELS NASCUTS, RESIDENTS AL POBLE i que toquen en alguna de les seves cobles, **PRINCIPAL DE CASSÀ** i **SELVATANA**. També hi haurà exmúsics de la Principal de Cassà amb motiu del seu 125è aniversari.

En cas de mal temps, la festa tindrà lloc al Pavelló Triple Municipal

Organitza: Amics de la Sardana

Col·laboren:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona



Un Sant Jordi gairebé normal

Aquest any el Sant ha cavalcats entre la normaltat i la prudència. Es va considerar que encara era aviat per reunir tot l'alumnat al pati de l'escola, i es van substituir els històrics Jocs Florals per un certamen literari organitzat de manera cooperativa a nivell de grups-classe.

A banda d'això, es van organitzar

diferents activitats que incloïen visites a la biblioteques, sortides pel poble, gimcanes literàries, manualitats, etc. A Infantil van rebre la visita de dracs, cavallers i princeses, i de pares i mares que van explicar contes a l'alumnat.

Dins del marc de la Setmana Cultural, l'alumnat de 3r d'ESO va tenir

l'ocasió d'escoltar diferents contes en francès explicats per en Samuel Mountounjou. És professor d'idiomes, formador, mediador intercultural i narrador. A banda d'aquesta, tant els alumnes de primària com de secundària van participar a diferents xerrades i audicions musicals.



PATIS DIFERENTS

L'AMPA de l'escola ha dotat a totes les classes de Primària d'un pack de jocs pensats per oferir una alternativa als esports que es juguen tradicionalment, i que no agraden a tots els nens i nenes. A banda de representar una bona opció d'oci, són especialment indicats pels dies sense pilota. Els nens i nenes poden jugar a escacs, parxís, a jocs de taula, a saltar a corda, amb cèrcols, a cartes... des d'aquí volem agrair la tasca de l'AMPA i el suport que sempre ens dona.



FEM PRÀCTIQUES DE RCP

A mitjans d'abril dues mares de l'escola infermeres van visitar-nos i van explicar als nens i nenes de CM com es practica una reanimació cardio-pulmonar. I com que les explicacions per si soles no poden aplicar-se enlloc, van

dur-nos els maniquins que fan servir les persones que estudien per ser socorristes.

Així, els nens i les nenes van poder experimentar de manera directa com es fa una reanimació, i provar de fer-la al maniquí.



LES FAMÍLIES ENS AJUDEN

A la Salle Cassà comptem amb l'ajuda de les famílies. Ens agrada que vinguin a classe i ens expliquin coses: de què treballen, com ho fan, i que

ens en facin participants. També ens encanta que ens vinguin a llegir contes a classe. En aquestes fotos podeu veure pares i mares ajudant-nos i enriquint el nostre dia a dia.



Can Peret
RESTAURANT



VEÏNAT DE LLEBRERS, 30 CASSÀ DE LA SELVA / 972 46 22 77 / CANPERET.COM



EXCURSIÓ AL BUTERFLY PARK

La primera setmana d'abril els nens i nenes de cicle inicial van anar d'excursió al Butterfly park, a l'Empordà. Allà van poder observar el cicle dels lepidòpters i el seu pas d'eruga a papallona. Van poder veure la papallona més grossa del món, i van tenir la sort de veure'n néixer alguna. Van sentir com els rats penats sobrevolaven els seus caps, van tocar tortugues i van poder parlar amb lloros. En resum, van tornar a casa molt contents de les noves i emocionants experiències.



Bona Festa Major a tohom!

T
CUINA
FORTTA

Can Fosa, 14 (darrere el Restaurant Mas Canyet)
17459 CAMPLLONG (Girona)
T 972 461 366 | T Mòb. 609 257 232 (WHATSAPP)
www.cuinafortta.com



Medi ambient i sostenibilitat a la Setmana Cultural

La setmana del 19 al 22 d'abril l'escola s'ha abocat a conscienciar a petits i grans del tema del Medi ambient i la Sostenibilitat. S'ha anat fent un munt d'activitats creatives per tal de fomentar uns bons hàbits relacionats amb la cura del nostre planeta.

Els alumnes d'educació infantil varen treballar el medi ambient a través de l'escolta dels contes La Ratolina Mina per P3 i La tortugueta i el mar per P4 i P5. Es va iniciar així una conversa que va portar a la reflexió entorn a tot el material de rebuig que generem a casa i tot seguit es va plantejar com el podríem reaprofitar a través de les nostres mans. D'aquesta reflexió entre tots els nens de P3 en va construir un vaixell de cartró i els nens de P4 i P5 van fabricar un munt d'invents per ser exposats en el passadís d'infantil talment com si fos un museu.

Els alumnes de cycle inicial a través de 6 tallers com: jocs de taula, taller del conte, reciclatge, ipads, curtme-

tratge i manualitat hem après a donar importància i respectar el nostre entorn i també hem sigut conscients dels problemes mediambientals actuals que estem patint.

També varem tenir la visita del Cassànet per fer-nos reflexionar com de net està el nostre poble i la importància de no llençar les deixalles a terra. És admirable la feina que fan.

Com cada any els alumnes de cycle mitjà van elaborar una auca. Aquest any han treballat el canvi climàtic. Prèviament a les aules van treballar què és, quines són les causes i les conseqüències. A partir d'aquest treball van triar 24 paraules clau relacionades amb aquest tema. Cada classe de cycle mitjà va elaborar vuit rimes que seran les que després conformaran l'auca definitiva. Durant la setmana cultural vam elaborar els dibuixos i els cartells de l'auca. Van fer la cloenda d'aquest treball interdisciplinar cantant l'auca el divendres a la tarda davant de tota l'escola.

Els alumnes de cycle superior vam treballar com tota l'escola el canvi climàtic a través de diferents tallers. Es van fer cinc tallers que descriurem breument: taller de sensibilització ambiental en el qual van anar a l'hort escolar a plantar hortalisses; un altre taller era de plàstica en el qual van fer un mural de gran format amb diferents icones sobre el medi ambient; un altre taller era de llengua on es van fer còmics relacionats amb el medi ambient; un altre taller era sobre els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible), concretament sobre l'objectiu 13: canvi climàtic i relacions entre altres objectius; un altre taller va consistir en crear pòsters del dia de la Terra i el dia de l'aigua (estalvi d'aigua) i l'últim taller va ser sobre les illes de plàstic i un treball cooperatiu sobre les 4R (reduir, reciclar, reutilitzar i reparar). Aquest treball va ser una manera de conscienciar els i les alumnes sobre els efectes del canvi climàtic i el resultat va ser molt enriquidor.



CICLE SUPERIOR: SIGUES TU

El dimarts 3 de maig els i les alumnes de sisè vam rebre la visita de la Tona del programa Sigues Tu que treballa a l'àrea de valors. Aquest programa consta de tres sessions: la primera i la tercera sessió la fa el tutor/a i la segona ve una formadora externa a l'escola. En el nostre cas va venir la Tona. Ens va fer una dinàmica molt enriquidora pels alumnes on havien d'expressar emocions i sentiments, coses que els hi agradaven i no els hi agradaven de la seva classe. Els mestres hem trobat molt interessant aquesta dinàmica perquè els alumnes s'han pogut expressar com se senten a classe ja que al dia a dia costa de trobar un espai perquè els alumnes s'expressin obertament.



SANT JORDI A EDUCACIÓ INFANTIL

Aquest curs escolar la setmana cultural, la final de la glosa i Sant Jordi han coincidit els mateixos dies. Aquest fet ha donat peu a que a P3 hagi elaborat una rosa amb material de rebuig: oueres i tovalloletes. També hi ha hagut temps per representar a l'aula amb titelles la llegenda de Sant Jordi.

Els alumnes de P4, al igual que els de P3 i P5, hem fet la nostra mona de pasqua per celebrar l'arribada de les vacances de Setmana Santa. Ha estat divertit i ens hem llepat els dits!

Finalment, els de P5 hem representat el conte La Rateta que escambrava l'escaleta com a cloenda d'un treball d'expressió oral que hem treballat un dia a la setmana al llarg del curs a les hores de teatre.

**BONA
FESTA
MAJOR**

Marina, 117 Cassà de la Selva

☎ 972462752

☎ 644267713

📷 @opticalbaleri

opticalbaleri@zasvision.com

OPTICA BALERI



XV LLIGA DE GLOSA

Coincidint amb la setmana cultural, el divendres 22 d'abril vam celebrar la final de la Lliga de la Glosa, enguany vam celebrar la 15a edició. El treball de la Glosa es fa des de l'àrea de llengua catalana i música. Amb el treball de la glosa es potencia l'oralitat de la llengua en totes les seves dimensions: dicció, entonació, volum, actitud corporal, text poètic, estructuració de la conversa, comprensió del que es diu, ampliació de vocabulari, capacitat de síntesi, canvi d'ordre d'estructures sintàctiques, autocorrecció, respecte envers l'emissor, prendre la paraula, participació activa, etc.

Per tant, el primer objectiu de l'aplicació de la glosa a l'escola és el de millorar la competència comunicativa oral sense perdre de vista que es tracta d'una activitat global en la que tant el col·lectiu de mestres i alumnes, com les diverses àrees implicades, hi estan plenament interrelacionades.

Els alumnes de cicle superior van participar a la final de la glosa en



grups de tres, quatre o cinc alumnes i van haver glosar fent cançons improvisades de diferents temàtiques. Les melodies que es van fer a cinquè van ser dominé, nyacres i garrotín. I a sisè van treballar la tonada de Cassà,

beget i la jota. Tots els grups participants ho van fer molts bé però només podia haver-hi un sol grup guanyador que va ser Els espectaculars, format per la Montserrat, l'Arlet, en Pau i la Marta. Moltes felicitats a tots/es!



inplacsa
flexible packaging

Industrias Plásticas Cassá, S.A.

Polígon Industrial - C/ Garrotxa, 4 -6 - 17244 CASSÀ DE LA SELVA
Tel. 972 46 01 90 - Fax: 972 46 05 67
www.inplacsa.com inplacsa@inplacsa.com





CICLE INICIAL: EXCURSIÓ BANYOLES

El dimecres 4 de maig, els alumnes de 1r hem fet una sortida a Banyoles.

A través de les llegendes hem après com es va formar l'estany, hem conegut diferents personatges històrics i perquè el monstre de Banyoles no ens ha de fer por, ja que hem descobert que és vegetarià.

Hem gaudit d'un dia a la natura i ens ho hem passat molt bé.

Audicions musicals

El alumnes de cicle inicial hem gaudit de les audicions musicals, on els de primer hem anat a la Sala Galà a escoltar el piano de cua i per als nens de segon ha vingut a l'escola l'Albert Bosch amb el violí i la viola.

És un plaer escoltar els instruments en directe!



CICLE MITJÀ: CONCERT DE TIBLE I TENORA

El 25 d'abril, en Conrad i l'Oriol ens van venir a fer un concert de tible i tenora. Ens van explicar moltes coses d'aquests dos instruments. També ens van explicar que sense la canya no podrien tocar. Ens van passar una canya a totes les taules perquè poguem veure com és. També ens van tocar moltes cançons amb aquests instruments: una sardana, un vals etc, i d'algunes cançons havíem d'endevinar els noms. Ens van ensenyar les parts dels instruments. Quan van acabar de tocar, van marxar a l'altre classe de 4t B i nosaltres vam poder comentar com havia anat.



Albert Morales / 4t A



SORTIDES D'INFANTIL

Els alumnes de P3 en un dia que ha fet un temps esplèndid hem anat per primera vegada amb els companys d'aula amb autobús. El bus no ens ha portat gaire lluny, fins a Salitja, però ha estat suficient per poder disfrutar d'un dia plegats enmig dels animals de la granja.

Els de P4 hem anat al mercat a comprar flors per decorar la classe i així donar la benvinguda a la primavera. Quines ganes de bon temps!

Els de P5, aprofitant que treballem el poble, hem fet una visita a Can Trinxeria i l'hem dibuixat. Pel camí hem conegut carrers i places i altres edificis de Cassà.





Un Sant Jordi molt especial

Per celebrar la diada de Sant Jordi, algunes famílies de la Llar ens van venir a representar una llegenda molt especial; va ser molt divertida i original, co podeu veure a les imatges superiors d'aquesta pàgina. Vam passar una estona molt entretinguda! Quan va finalitzar, l'AMPA ens va deixar una rosa per a cada infant i per a cada un dels membres del personal educatiu. Tot un detall molt bonic!

Aprofitem per agrair novament a l'AMPA tot el gran treball que fa.

NOVES JARDINERES AL PATI

Com podeu veure a la foto de la dreta, ens han portat cinc jardineres de fusta pel nostre pati i els alumnes del PFI d'Auxiliar de Vivers i Jardins han començat a fer una composició de flors i plantes en una d'elles. Poc a poc ens aniran omplint les altres i així crearem altres petits espais plens de vida i color a la nostra Llar. Ens fa molta il·lusió compartir aquest petit projecte.





Sant Jordi: maratón de contes

El passat 22 d'abril, per commemorar la Diada de St. Jordi, vam continuar amb l'activitat de la "Marató de contes" en la qual hi van participar familiars dels nens i nenes. Van venir pares, mares, avis, àvies, tietes, etc a explicar-los contes adaptats a l'edat dels infants, com podeu veure a les diverses fotografies d'aquesta pàgina.

Des de l'escola, agraïm la col·laboració de les famílies ja que sense elles no hagués estat possible.





CM: SORTIDA PELS VEINATS I PEL POBLE

Els alumnes de Cicle Mitjà estem treballant el poble. El dia 8 d'abril es va fer una sortida pels veïnats de Cassà i posteriorment una visita a diferents edificis emblemàtics del nucli urbà.



SORTIDA DE P4 A LA TALAIA

El dia 5 d'abril, els nens i nenes de P4 van anar d'excursió a l'escola de natura La Talaia de Cassà de la Selva. Van fer diferents activitats: Construcció d'un hotel d'insectes, taller de plantes aromàtiques, i visita dels animals de La Talaia.

La Talaia es una escola de natura que s'ha obert a Cassà, amb una vista i un espai espectacular.

Vam fer tallers:

- Un hotel d'insectes buscant pinyes, troncs, escorces, branques...

.Un de recollir romaní, aixafar-lo, colar-lo i fer colònia.

També vam veure els animals: gallines, conills, paons, ruc..., vam jugar lliurement pels entorns i ens van muntar un castell inflable per saltar. Va ser un dia rodó.



EXCURSIÓ A MAS BES

El 26 d'abril els nens i nenes de P3 han visitat la granja de pagès. Han vist el museu d'eines antigues del món de la ramaderia, on viuen els animals, com munyien a les vaques. Els ha agradat molt donar el menjar a les ovelles, conills i gallines. S'ho han passat molt bé.



GRANJA MAS BES



PREMIS LITERARIS 2022

Com ja vam dir en la revista passada, l'Aldric va tornar a participar en el Concurs de Premis Literaris de Cassà, en el qual els alumnes de Cicle Superior havien d'escriure una narració basada en una paraula, aquest any va ser rantell. Un alumne de 5è de la nostra escola ha estat guanyador d'un premi, enhorabona Oriol Suñer Pujol!



SORTIDA A LA BIBLIOTECA

El divendres 29 d'abril P4 ha visitat la biblioteca, on els hi han explicat com funciona i també els hi han llegit contes. Després han pogut moure's lliurement per la sala i mirar llibres.

PRIMÀRIA: CERTAMEN EN VEU ALTA

El 29 d'abril tornem a celebrar el Certamen de Lectura en Veu Alta en el qual els alumnes llegeixen en veu alta un text escollit per ells mateixos en la llengua que desitgen.

Des dels diferents cicles es fa una preselecció i llavors es celebra la final de tot Primària.

Des de l'escola creiem que és una activitat molt enriquidora pels alumnes, ja que els ajuda a saber estar davant d'un públic i fomentar el gust per la lectura.



SORTIDA DE 5È A CAN VILALLONGA El dia 7 d'abril els alumnes de 5è de l'Escola Aldric van anar d'excursió a Can Vilallonga. Els alumnes van gaudir d'una experiència única envoltats de les nostres muntanyes, Les Gavarres, i van fer esport anant amb bicicleta fins allà. Van aprendre moltes coses sobre la natura. Els alumnes s'ho van passar genial.

Joana C. / 5è



EDUCACIÓ INFANTIL FA MONES DE PASQUA

Educació Infantil hem fet la mona per celebrar que arriba Setmana Santa. Els nens i nenes han manipulat i experimentat amb diferents ingredients. Han quedat unes mones delicioses.



Instal·lacions Tècniques Cassà, S.L.

AIGUA, LLUM, INSTAL·LACIONS SOLARS, GAS, CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT, DOMÒTICA. . .

C/Ardènyia, 9 / 17244 Cassà de la Selva
972 46 44 50 / 620 01 09 92
email: info@itcassa.com



MARXALDRIC

El passat dia 6 d'abril a la tarda vam celebrar el dia mundial de l'Educació Física amb la 5a Marxa Aldric.

Tots els nens i nenes de P4 fins a 6è van poder gaudir d'una prova d'uns 5km pels alumnes de Cicle Superior i

Cicle Mitjà i una altra de 2,5km per Educació Infantil i Cicle Inicial.

Cal donar les gràcies al suport de les famílies i a la policia local per fer la marxa més segura i estar als punts d'avituallament.

CASMARA
AgeDefense
Pro&Prebiotic Technology
ANTI-EDAD GLOBAL 360°
econature

Prova aquest tractament

Isabel Gener
Tel. 626 46 37 67
Carrer dels Dolors, núm. 3 / Cassà de la Selva



A RITME DE SOMNIS

El dia 4 d'abril els i les alumnes de Cicle Inicial i Cicle Mitjà van anar a la Sala del Centre Recreatiu de Cassà de la Selva a veure l'espectacle "A ritme de somnis", un concert didàctic amb instruments de percussió i dansa.

Moltes gràcies per oferir-nos aquest espectacle!

Ens preparem per la Festa Major

Aquest mes d'abril la colla Gegantera ha començat amb les sortides fora de Cassà. L'expectativa per veure els gegants faraons amb els seus flamants nous vestits s'ha estès per tot Catalunya i aquest mes d'abril ja es van començar a deixar veure.

El 24 d'abril vam anar fins a les Festes de Primavera de l'Hospitalet de Llobregat, una ciutat que resguarda els gegants germans dels nostres estimats Aldric i Isaura. I és que després de 13 anys ens vam retrobar amb una de les altres parelles que va construir Lluís Carbonell. La trobada va començar amb el Canvi de Guàrdia, un ball a quatre dels amfitrions, seguidament va començar una cercavila llarga on vam atraure les mirades de tots els vilatans que quedaven sorpresos al veure els nostres gegants.

La setmana següent vam tornar a sortir, aquest cop no tan lluny, sinó que ens vam quedar dins la comarca i vam acompanyar els nostres amics de Celrà a la seva Festa Major. Una cercavila que tot i que amenaçava la pluja es va poder fer. Però quan vam arribar a la plaça i anàvem per fer la ballada final ja no es va poder evitar i la pluja es va fer present, escurçant la ballada final i posant els gegants a sopluig.

Però a més també vam poder gaudir d'una diada de Sant Jordi amb una paradeta gegantera a la plaça de la Coma on també ens va acompanyar el drac Cassiano. Tot i que amb els ruixats intermitents que va anar fent durant tot el dia ens vam aixoplugar dins la nostra parada.

Ara amb la temporada començada, seguim amb més força que mai, al maig ens esperen sortides a Ripoll i a Santa Eugènia de Ter (Girona) mentre ens comencem a preparar per a la Festa Major on per fi tornarem a fer tots els actes que ens pertoquen, la Cercavila de disabte a la tarda, i els balls de diumenge i dilluns a la Plaça de la Coma.

No hi podeu faltar!



ROSER
Construcciones Metálicas, S.A.

Carretera Girona a Sant Feliu, núm. 369 - km. 11'500
Telèfons 9(72) 46 04 34 - 46 30 35
Télex 57329 RSER - E - Telefax 9(72) 46 37 00
17244 CASSÀ DE LA SELVA

Personal de neteja: la Carmen, la Mari i la Maria Teresa

Al llarg de les cròniques que anem escrivint sobre l'activitat de l'institut, habitualment us parlem de sortides, d'activitats a les aules o a d'altres espais del centre, com tallers i laboratoris, i esmentem els noms dels alumnes que han destacat d'alguna manera o han estat mereixedors d'algun premi que reconeix la seva vàlua com a estudiants, a més del professorat que promou activitats fora del centre per als alumnes i els hi acompanya, però rarament –per no dir que mai– ens referim a membres del PAS (personal d'administració i serveis), que també realitzen una funció important però discreta, silenciosa, sense la qual no seria possible oferir el servei educatiu en òptimes condicions.

Avui és el moment en què volem rescabalar-los d'aquest oblit perquè hem de retre el reconeixement que es mereixen a la Carmen Sáez, la Mari Salguero i la Maria Teresa Rodríguez, treballadores de la neteja del centre que estan a punt de jubilar-se (cas de la Mari) o ja ho han fet (la Carmen) o esperen fer-ho aviat perquè de moment es troben en situació de baixa laboral (la Maria Teresa). Vam parlar amb elles el propassat 2 de maig i ens van explicar, a grans trets, la seva experiència personal després de tota una vida dedicada a deixar en bones condicions l'institut perquè tothom que hi va cada dia se'l trobi en el millor estat per desenvolupar la seva feina, tant a les aules com als despatxos.

Totes tres pervenen d'Andalusia (la



Carmen i la Mari, de Granada, i la Maria Teresa, de Còrdova) i van venir a Catalunya quan encara eren unes nenes (la Mari, amb 18 mesos; la Maria Teresa, amb 4 anys) o bé, en el cas de la Carmen, una adolescent de 15 anys. Es pot dir, doncs, que han fet tota la seva vida a les comarques de Girona i n'estan molt satisfetes: aquí es van casar, van tenir 3 fills cada una i, més tard, nets i netes: 16 entre les tres. A més, ens diuen que a Cassà s'hi han trobat molt a gust perquè, com que es tracta d'un poble petit, tothom es coneix i se saluda pel carrer.

De fet, podem considerar que coneixen el centre millor que ningú per-

què el van inaugurar, i fins i tot en algun cas ja feien la neteja en dependències anteriors a la construcció de l'institut, quan s'impartien classes en barracons al costat de la llar d'infants o bé dalt de Correus, on hi ha el casal d'avis. La Mari porta treballant al centre des del 2006, però la Maria Teresa fa 20 anys que s'hi dedica i la Carmen en fa 32, des del 1990. L'empresa de neteja ha anat canviant al llarg del temps (n'hi ha hagut fins a cinc), però elles han mantingut la feina perquè així ho estipula el contracte que l'institut posa en licitació.

Tants anys de convivència laboral les han convertides en un equip –sempre s'han ajudat a la feina– i també en



farmàcia

annalaguillo

promocions especials
per a nadons
estalvia amb la nostra
targeta client

HORARI: de dilluns a divendres de 9:00h a 21:00h i els dissabtes de 9:00h a 14:00h

CRTA. PROVINCIAL, 289 - 17244 Cassà de la Selva - T. 972.464.555 | clubcocoetics.com





amigues, que es troben al mercat i parlen de les seves coses (actualment, suposem, sobretot dels nets). Quan van començar a l'institut només hi havia 400 alumnes, segons que ens diuen, però ara ja n'hi ha més de 600, cosa que ha suposat un increment de feina i també d'hores de dedicació. També han vist passar diversos equips directius i diferents conserges, i ens asseguren que hi ha hagut molt bona relació amb tothom. Recorden amb molt d'afecte en Climent Frigola, que les felicitava en la jornada de portes obertes i tenia algun detall quan arribava el Nadal. També han tingut molt bona relació amb el professorat (i ens citen alguns noms de professors que ja s'han jubilat), però ara ja no en saben el nom, de la majoria del professorat actual, perquè n'ha augmentat el nombre i hi ha hagut moltes incorporacions per l'increment de l'alumnat. Alguns els identificaven pel mitjà de transport (el de la bicicleta, el de la moto) o bé per la indumentària (el de la túnica).

Com tot en la vida, també han vist canvis en la seva feina: abans els productes de neteja eren de més bona qualitat; ara s'ha de tirar mitja ampolla per deixar-ho net. I afirmen que, sobretot els darrers anys, es troben les instal·lacions més brutes que no ho estaven abans: opinen que no hi ha miraments i que hi ha alguns joves massa consentits. Malgrat això, però, fer aquesta feina els ha agradat i no dubten a dir que la tornarien a fer.

En fi, que felicitem de tot cor la Carmen, la Mari i la Maria Teresa pels anys de dedicació a mantenir netes les instal·lacions i els desitgem que disfrutin de la jubilació i dels seus nets per molts anys que els puguin veure créixer.

CELEBRACIÓ DE LA DIADA DE SANT JORDI

D'altra banda, el divendres 22 d'abril vam celebrar anticipadament la diada de Sant Jordi, a l'aire lliure i sense mascaretes, que vam aprofitar per donar els premis dels

primopiano
simulacions 3D | formació a mida

**T'ajudem a preparar
les PAU 2022
abans de la Festa Major!**

650 397 735 @primopianocassa

C/ Enric Coris 13, 1r • Cassà de la Selva
www.primopiano.cat • info@primopiano.cat



diversos concursos literaris que s'havien convocat, així com el del concurs de dibuix, i els diplomes que reconeixen la participació de l'alumnat en les proves Cangur de Matemàtiques. També van rebre diplomes els participants en el projecte Voluntaris per la llengua. I el dilluns següent, 25 d'abril, els alumnes de Francès de 1r d'ESO van poder gaudir d'una sessió de contacontes en francès de la mà de l'animador cultural Samuel. De ben segur que va ser una activitat que els va interessar.

ELS DE BATXILLERAT, A LA FAGEDA

Com també va ser instructiva la sortida de Batxillerat, en el marc de les assignatures d'Economia de l'Empresa i Economia, per conèixer la cooperativa de productes làctics La Fageda i la seva dimensió social, més enllà de l'interès econòmic. Els alumnes que cursen aquestes matèries van poder visitar les instal·lacions, amb vaques frisones, com recollim en el reportatge fotogràfic. I els alumnes del Batxillerat humanístic, amb d'altres de tercer i quart d'ESO que estudien Cultura clàssica i Llatí, van anar a les ruïnes d'Empúries per veure en directe tot allò de què els han parlat a classe. Sembla que van tenir molt





bon temps i van gaudir d'un dia primaveral espectacular.

ARQUITECTURA EN FUSTA

No van haver d'agafar l'autobús els alumnes de segon de Batxillerat de Dibuix tècnic per realitzar una visita d'obra a una casa de fusta en construcció. L'arquitecte, Lluís Vila, i l'arquitecte tècnic van fer la visita in situ i una explicació detallada del projecte i del procés de construcció. Es tracta d'una obra singular i molt interessant, que segueix els principis energètics d'una passive house.

EUROPA ACULL?

I, per acabar, ens fem ressò de l'exposició Europa acull? que es va poder visitar a can Trinxeria del 25 al 29 d'abril. Organitzada per l'equip docent i l'alumnat de tercer d'ESO, juntament amb altres entitats, és una més de les activitats amb què comptava el projecte del mateix nom que ja fa uns quants cursos que es du a terme a l'institut i que té com a eixos centrals els moviments migratoris, la solidaritat i la interculturalitat. Els alumnes van elaborar diverses obres amb la intenció de fer una subhasta per recollir fons i poder col·laborar amb entitats del sector. Malauradament, la subhasta, prevista per al dia 29, no es va poder fer.



INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

- ANTENES DE TV I SAT.
- CÀMERES DE SEGURETAT.
- PORTERS I VIDEO-PORTERS.
- XARXES INFORMÀTIQUES.
- SONORITZACIÓ.
- FIBRA ÒPTICA.

C/ Pedraforca, 5 / Cassà de la Selva /
 Telf: 872-98-21-62 / 649-21-31-85
info@fajulatelecos.cat
www.fajulatelecos.cat



XVII Concert de Primavera

El diumenge 1 de maig, la Coral Bell Ressò va organitzar el XVII Concert de Primavera a l'Església Parroquial de Cassà de la Selva.

Després de més de dos anys d'inactivitat presencial, per culpa de la pandèmia, vam tornar a cantar plegats amb renovades il·lusions, nous projectes i noves cançons.

El nostre concert sempre ha estat senzill, sense grans pretensions artístiques, només amb la satisfacció d'oferir els nostres cants i junts gaudir d'aquest plaer universal, que és la música. En guany, ens van acompanyar dues corals: l'Escalèr Coral de Palamós i la Coral Primavera per la Pau de Mataró.

Durant l'acte es va celebrar la proclamació del Cantaire de Plata (18a edició). S'havia d'entregar pel Concert de Nadal que vam haver d'anul·lar a causa de la Covid. El propòsit d'aquest modest guardó és concedir-lo a institucions, associacions, entitats i persones



que hagin destacat per la seva rellevància i per la seva vàlua humana.

La Coral Bell Ressò va creure que era de sobrat reconeixement, fer entrega del premi Cantaire de Plata a un col·lectiu molt gra de vilatans, que va demostrar una gran resiliència, civisme i solidaritat davant de la dissortada pan-

dèmia: " El poble de Cassà de la Selva".

La presidenta de la coral, va lliurar el premi al Sr. Alcalde Robert Mundet, com a representant del nostre poble.

Finalment, com a comiat, tots els cantaires de les tres corals vam fer el cant comú, desitjant que el públic hagués gaudit del concert.

**AIGUA, LLUM, INST. SOLAR, GAS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT,
DOMÒTICA**

 **damisa**
INSTAL·LACIONS

C/ De la Via, 78 (Pol. ind. El Carrilet)
17244 Cassà de la Selva
Tel. : 972. 46. 44. 50
E-mail: idamisa@idamisa.com

 **METALL-LÒGIC**
S.L.

Construccions Metèl·liques

Zona Industrial Susvalls - Nau B
Ctra. Caldes P.Q. 0'83
Tel. 972 46 16 25 - Fax 972 46 17 59
17244 CASSÀ DE LA SELVA
E-mail: metall-logic@grn.es



Tres moments de les celebracions dels gols en el triomf contra el Palafrugell que va sentenciar la permanència del Cassà a 2a catalana.

El Cassà, amb un gran final de lliga, es manté a segona

El primer equip de la UD Cassà ha finalitzat la temporada amb la permanència a la categoria de segona catalana que era l'objectiu previst després que no es pogués assolir arribar a la fase per pujar a primera catalana.

La planificació d'aquest any era difi-

cil atesa l'organització del campionat i el Cassà, que es va quedar a un punt de jugar per l'ascens va haver de jugar amb altres tres equips per garantir-se la permanència; val a dir que la trajectòria de l'equip en aquesta mini lliga final va ser molt contundent i en

cap moment no es va veure perillar la continuïtat a la segona catalana.

La clau de la permanència va estar en no perdre els primers partits jugats a fora i guanyar amb claredat el Roses i el Palafrugell a casa; precisament el partit del Palafrugell (30



José Cáceres que va dirigir el seu darrer partit al Cassà a casa va ser mantejat pels jugadors en finalitzar el partit.



d'abril a Cassà) va ser el que va certificar aquesta permanència i va ser un dels partits més seriosos que ha jugat aquesta temporada el Cassà amb una victòria indiscutible (4-0) i s'ha assegurat eludir la plaça de descens a tercera catalana la temporada que ve. Els homes de Josep Càceres – que pràcticament s'acomiaava de l'equip en aquest matx- van dominar el Palafrugell durant els 90 minuts i així van obtenir una golejada per 4 a 0 que podria haver estat fins i tot superior si haguessin aprofitat un parell d'ocasions clares i el travesser no hagués aturat un dels llançaments locals.

El Palafrugell, que acabaria baixant de categoria va venir a Cassà amb entrenador nou i només va aguantar mitja hora l'empenta del Cassà, que al minut 34 va aconseguir el primer gol, obra de Biel Gasca que va aprofitar un mal rebuig del porter a un cop de cap de Sergi Massegur a la sortida d'un córner. A la represa semblava que els empordanesos posarien més empenya, però la davantera del Cassà fou molt efectiva i en una ràpida jugada Aleix Montero va superar la defensa del Palafrugell i va poder fer el "passi de la mort" a Àlex Devia que es va plantar davant el porter per fer el 2-0. El 3-0 va ser un dels gols més macos de la tarda amb un xut bombat de Marc Restrudis que va superar qualsevol intent del porter visitant. Quan ja s'esgotava el temps Biel Gasca va tornar a trobar diana en una jugada de velocitat marca de la casa.

A manca d'un sol partit el Cassà s'assegurava no quedar cuer del grup de permanència; en el darrer partit, tot i perdre a Roses va acabar quedant campió de grup, ja que el Besalú



tampoc no va poder guanyar, amb la permanència garantida.

SALAMERO, SUBSTITUT DE CÁCERES

La temporada que ve José Cáceres no continuarà dirigint el primer equip, tota vegada que ha acceptat altres propostes esportives i el primer equip de la UD Cassà estarà entrenat per un home amb una gran experiència en el futbol com és Javi Salamero, que ja fa 20 anys havia entrenat la UD Cassà a Regional Preferent. Salamero és un dels entrenadors de referència a Catalunya gràcies a una llarga trajectòria esportiva en clubs com el Girona FC, Llagostera, Gimnàstic, Sabadell, Lloret, Blanes, Premià, Palamós, Figueres, o darrerament el Farners... Però ha volgut venir a Cassà per assumir un repte esportiu diferent i amb la fita de l'ascens a primera catalana de cara a la temporada que ve; a més, Salamero s'encarregarà de donar suport a la formació dels tècnics del club.

Pel que fa al filial des que Texidor es va incorporar com a tècnic ha millorat els resultats i es manté a la part mit-

jana de la taula tot i que en el partit jugat al camp del líder de quarta catalana, el Vilobí, va acabar perdent per un ampli 7-0.

Igualment, el sènior femení porta una segona volta imponent amb victòria rere victòria (fins a sis consecutives) i s'ha assegurat la permanència a primera catalana.

Cal destacar la victòria per un gol a dos a Figueres amb gols de la Carol i la Gina per 3 a 2 contra el Montcada.

Pel que fa als juvenils i cadets estan duent a terme una gran temporada lluitant fins al final per assolir el primer lloc del seu grup.

RESULTATS

Futbol masculí:

2a Catalana

UD Cassà, 0 - Besalú CE, 0
UD Cassà, 4 - Palafrugell CF, 0
Roses AE, 2 - UD Cassà, 0

4a Catalana

Montessori-Palau, 1 - UD Cassà, 1
Vilobí FC, 7 - UD Cassà, 0

Juvenil A:



Els dos gols marcats per Biel Gasca que van sentenciar el Palafrugell.

UD Cassà, 3 - EF Gironès-Sàbat, 1
Ca l'Aguidó AD, 2 - UD Cassà, 3
UD Cassà, 5 - Bescanó CD, 2

Cadet A:

Cal aguidó AD, 1 UD Cassà, 2
UD Cassà, 8 - Montessori-Palau CCE
Aro CE, 0 - UD Cassà, 4

Cadet B:

Pals AT, 4 - UD Cassà, 5
Celrà UCE, 1 - UD Cassà, 0
UD Cassà, 0 - Sant Ponç AT, 2

Infantil A:

UD Cassà, 0 - Banyoles CE, 8
UD Cassà, 3 - Llagostera-costa Brava
SAD UE, 3
Farners CE, 2 - UD Cassà, 2

Infantil B

UD Cassà, 1 - Celrà UCE, 10
Bescanó CD, 3 - UD Cassà, 3
UD Cassà, 3 - Comacros UE, 7

Infantil C

UD Cassà, 2 - Vilablareix FC, 2
L'Escala FC, 2 - UD Cassà, 5
UD Cassà, 1 - Palafrugell CF, 1

Aleví A:

Girona FC, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Quart UE, 2
EF Baix Ter CE, - UD Cassà, 2

Aleví B:

Malgrat CD, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Fornells, UE, 2
Racing Blanenc FC, - UD Cassà, 1

Aleví C:

Santa Eugènia CF, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Bell-lloc CP, 2
Vilablareix FC, - UD Cassà, 2

Benjamí A

UD Cassà, - Sant Feliu Guíxols CF, 1
EF Bosc de Tosca, - UD Cassà, 1
Figueres UE, - UD Cassà, 1

Benjamí B:

GEiEG, - UD Cassà, 1

UD Cassà, - Banyoles CE, 2

Benjamí C:

UD Cassà, - Montessori Palau CCE, 2
Sarrià Ter CF, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - Santa Eugènia CF, 2

Prebenjamí A

Santa Eugènia CF, - UD Cassà, 2
UD Cassà A, - UD Cassà B, 1
Blanes CD, - UD Cassà, 1

Prebenjamí B:

UD Cassà, - Vilablareix FC, 1 UD Cas-
sà, - Quart UE, 2

UD CASSÀ

Entrenaments d'estiu

2022

Del 27 de juny al 29 de juliol

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS A:

www.udcassa.cat

Tel. 972 46 39 65 • estiuudcassa@gmail.com

COL·LABORA

Ajuntament de
Cassà de la Selva



Celebracions de bons resultats dels equips Aleví i sènior femenins (a dalt) i aleví A (a la dreta). A la pàgina següent, els equips infantil C, aleví C i cadet A.

Prebenjamí C:

Base Llagostera, - UD Cassà, 2
Porqueres, - UD Cassà,

Escoleta

Fornells, - UD Cassà, 1
UD Cassà, - St Gregori, 2

Futbol femení:

Sènior:

Figueres UE, 1 - UD Cassà, 2
UD Cassà, 3 - Base Montcada CF, 2
FUE Olot, 1 - UD Cassà, 1

Juvenil:

Gerunda FC, 2 - UD Cassà, 0
UD Cassà, 1 Cornellà Terri AE, 2

Infantil:

UD Cassà, 5 - Base Vilobí 2015 CF, 1
Breda UE, 0 - UD Cassà, 10
Porqueres, 0 - UD Cassà, 2

Aleví:

Racing Blanenc FC, - UD Cassà, X
UD Cassà, - Cabanes UE, 2

QUATRE EQUIPS DE CASSÀ AL MIC 2022

La passada setmana Santa es va jugar el torneig internacional MIC (Mediterranean International Cup) en el qual Cassà hi va tenir un paper destacat en ser seu dels partits de juve-

nils i tenir tres equips en les diferents competicions

En la fase de grups el nostre juvenil va fer un molt bon paper quedant primers del grup D, on van aconseguir dues victòries i una derrota. Els tres partits es van celebrar en el camp municipal de Cassà.

En els vuitens van jugar contra el Villarreal, i van perdre per 0-2. A la segona part i de córner el Villarreal es va avançar i just a les acaballes van fer el 2n gol. El Cassà va tenir alguna ocasió sobretot a la primera part.

INFANTILS:

Per l'Infantil A el MIC va ser un premi. Vam tenir la sort de poder-nos classificar 2s de grup, guanyant el primer partit, dimecres per 4-0 al Sant Ignasi (equip de la 1a Divisió de Barcelona); l'endemà al matí, 4-1 al Irony Neshar (equip israelià). Un cop classificats, vam disputar el partit més complicat, contra la CE Mercantil, equip de Divisió d'Honor (la categoria més alta d'edat Infantil), on vam caure per 7-0. Tot i això, tant com els jugadors com el cos tècnic, vam acabar molt satisfets de la fase de classificació que havíem fet, ja que havíem aconseguit passar a setzens de final. Així doncs, tot i no tenir els efectius al seu 100%



FUSTERIA EL CARRILET S.L.

C/ de la Via, 92 · Polígon Industrial · 17244 Cassà de la Selva
Tel. / Fax 972 461 380 · Eduard 699 932 063
info@fusteriaelcarrilet.cat · www.fusteriaelcarrilet.cat



a causa de la càrrega de minuts que havien jugat els últims dies, divendres vam anar a jugar els setzens de final a Mont-ras contra tot un Manresa, actual 1r classificat de Preferent Infantil. Probablement, va ser el pitjor partit del MIC, per culpa dels nervis o al cansament per acumulació de minuts dels darrers dies i vam perdre 6-0. Malgrat això, sabem de la dificultat del torneig i han estat a l'alçada de la competició tots i cada un dels jugadors. Ara toca seguir amb la lliga.

Pel que fa a l'Infantil C en resumeix l'experiència el seu entrenador: El MIC per nosaltres ha estat una experiència més que per als tècnics, per als jugadors, per que han pogut gaudir i conèixer un altre futbol.

No ens vam capficar per la classificació, ja que teníem l'objectiu d'anar a disfrutar i que els nanos sobretot s'ho passessin molt bé.

El comportament, els nanos han estat de 10, fins i tot, el dia que vam anar a dinar fora, de restaurant el dijous; el restaurant va felicitar als pares de l'equip del bé que es van portar dinant, sense molestar a la gent i sense fer enrenou.

Destaquem la bona feina dels voluntaris i com es va comportar la gent de l'organització, excel·lents tant a Sant Pere Pescador com a Roses, amb un bon tracte i en tot moment estaven amatents al que necessitàvem.

La veritat, un 10 de torneig.

Pel que fa a l'equip femení, amb menor participació, van obtenir el títol de campiones de consolació.

Fotos: **J.C.C., Eduard Duran i UD Cassà**

XIX TORNEIG D'ESTIU

FUTBOL 7

UD CASSÀ

DEL 20 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

INSCRIPCIONS FINS EL 17 DE JUNY - REUNIÓ DE DELEGATS EL 17 DE JUNY

ÀRBITRES FEDERATS - AIGÜES A TOTS EL PARTITS - 2 PILOTES PER EQUIP

GRUP A: CATEGORIA SÈNIOR DE NIVELL ALT
CAMPIÓ: TROFEU + 500€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 250€ PREU INSCRIPCIÓ 420€
GRUP B: CATEGORIA SÈNIOR DE NIVELL MIG
CAMPIÓ: TROFEU + 400€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 200€ PREU INSCRIPCIÓ 420€
GRUP C: CATEGORIA SÈNIOR DE NIVELL BAIX
CAMPIÓ: TROFEU + 300€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 150€ PREU INSCRIPCIÓ 420€
GRUP D: CATEGORIA VETERANS (+35)
CAMPIÓ: TROFEU + 300€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 150€ PREU INSCRIPCIÓ 420€
GRUP E: CATEGORIA INFANTIL (07-11)
CAMPIÓ: TROFEU + 200€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 100€ PREU INSCRIPCIÓ 220€
GRUP F: EQUIPS SENSE FEDERATS I FEMENINS
CAMPIÓ: TROFEU + 300€ + INSCRIPCIÓ 2023
SUBCAMPIÓ: TROFEU + 150€ PREU INSCRIPCIÓ 420€

INFORMACIÓ:

www.udcassa.cat/futbol7

torneig7udc@gmail.com

972 463 965

675 980 989

HORARI D'OFICINES: 17:00h a 20:00h

ORGANITZA

COL·LABORA:

El sènior femení lluita per l'ascens i el masculí per la permanència

Ha arribat l'hora de la veritat

Estem a la fase final del campionat amb diferents fronts oberts per als equips de bàsquet del Foment Deportivo Cassanenc; l'equip femení lluita per l'ascens i el masculí per no baixar de categoria. Repassem els resultats de les darreres jornades:

FASE D'ASCENS A COPA CATALUNYA FEMENINA

C.E. Onyar 76 - FD Cassanenc Automatismes Cassà 69

Cassanenc: Pairó (5), Ripoll (15), Martínez, Ponsa, Gonzalez (7), Masegur (14), Barnés (7), Gomez, Llobet, Mayoral (5), Ramirez (11). 23 faltes pers; eliminada: Pairó; 27 de 43 tirs lliures; 4 triples de 17 intents: 2 Ramirez, Barnés, Ripoll. **Parcial cada 5 minuts:** 22-10, 51-31, 64-44, 76-69. L'equip cassanenc ha perdut un partit on no ha estat gens inspirat de cara a cistella sobretot en els primers 30 minuts. En canvi, l'equip local ha estat molt encertat en tots els aspectes, tant en defensa com amb atac, i novament cal destacar la jugadora cassanenca Carla Duch (C.E. Onyar) que, fins que no ha estat eliminada per personals al minut 29, havia fent 13 punts. En Foment al darrer quart amb una defensa pressionant a tota la pista, robant pilotes i també en el millor encert en el tir, ha reduït la diferència fins arribar al resultat final de 76-69.

FD Cassanenc Automatismes Cassà 66 - CB Sant Fruitós de Bages 63

Cassanenc: Ripoll (2), Pairó (12), Martínez (12), Ponsa (3), Gonzalez (8), Masegur (12), Barnés (11), Gomez, Llobet, Mayoral (2), ramirez (4). 20 faltes pers; eliminades: Pairó i Ramirez; 16 de 36 tirs lliures; 4 triples: 2 Pairó, Gonzalez, Barnés. **Parcial cada 5 minuts:** 12-17, 33-35, 49-45, 66-63. Primera victòria de l'equip cassanenc que ha hagut de lluitar molt, ja que el seu rival el CB Sant Fruitós ha demostrat ser un gran equip. Els primers 20 minuts ha portat la iniciativa en el marcador l'equip visitant. Ha estat a partir del minut 24 quan el Foment s'ha posat per davant en el marcador (39-37). A partir d'aquí, alternatives en el marcador, fins arribar al final amb opcions de l'equip visitant de forçar la pròrroga, amb un triple que no ha entrat.

En l'altre partit del mateix grup el resultat ha estat: CB Prat 70- C.E. Onyar 50.

2A CATALANA SÈNIOR MASCULÍ. FASE DE PERMANÈNCIA



A dalt, l'equip del Foment de 2a catalana sènior masculí. Drets: Albert Arderiu (entrenador), Damià Xifra (entrenador), Gallardo, Fusté, Torrentó, Miquel, Abulí, Busquets. Ajupits: Artero, Torrent, Nuell, Biri junior, Jimenez, Rodriguez, Milan. A l'altra imatge, un temps mort en el partit contra el Teià.

Els rivals de l'FD Cassanenc són: A.E. Teià, Bàsquet Vendrell i CB Mollet B.

FD Cassanenc A71 - A.E. Teià 64

Cassanenc: Rodriguez (2), Miquel, Nuell, Jimenez (6), Artero (17), Milan (23), Torrent, Gallardo (4), Torrentó, Fusté, Biri junior (15), Busquets (4). 20 faltes pers; eliminat: Jimenez; 9 de 18 tirs lliures; 12 triples: 4 Biri junior, 4 Milan, 2 Artero, 2 Jimenez. **Parcials cada 5 minuts:** 23-14, 37-27, 54-53, 71-64.

El partit es va jugar al pavelló del FD Cassanenc i el públic va influir en la victòria ja que va animar durant els 40 minuts i això ho va notar l'equip cassanenc.

El matx estigué molt equilibrat amb alternatives en el marcador. Va ser el final, quan els cassanencs varen poder marxar del marcador amb el resultat final 71-64.

A.B. Vendrell 51 - FD Cassanenc

A 42

Cassanenc: Abulí, Rodriguez, Miquel (4), Nuell (3), Jimenez (11), Milan (7), Torrent (5), Torrentó, Gallardo (4), Fusté, Biri junior (8), Busquets. 14 faltes pers; cap eliminat; 6 de 8 tirs lliures; 6 triples: 3 Jimenez, Nuell, Milan, Torrent. **Parcial cada 5 minuts:** 19-9, 31-24, 44-32, 51-42.

Primera derrota de l'equip cassanenc que ha anat sempre per darrera el marcador; l'equip local ha estat millor al llarg dels 40 minuts.

3A CATEGORIA SÈNIOR FEMENÍ FD Cassanenc B 48 - CB Vall d'en Bas A 53

Cassanenc: Busquets (1), Besses, Saubi (5), Porsell (6), Teixidot, Josa, Torres (9), Pagés (13), Vila (9), Albacete (5), Garcia. 21 faltes pers; cap eliminada; 7 de 13 tirs lliures; 5 triples: 3 Torres, Pagés, Saubi. Parcial cada 5

L'equip de 3a categoria sènior femení, subcampió territorial. Drets: Gerard Nuell (entrenador), Clara Busquets, Cristina Porsell, Paula Teixidor, Irene Vila, Elena Pagés, Eulalia Jossa, Laura Saubi, Irene Mayoral (entrenadora); ajudades: Clàudia Albacete, Andrea Torres, Júlia Martínez, Clàudia García.

minuts: 16-12, 29-25, 41-37, 48-53. S'enfrontaven els dos primers classificats d'aquest grup. El partit ha estat molt igualat; l'equip cassanenc ha portat la iniciativa en el marcador fins al minut 35 (43-40); el millor encert de cara a cistella de les visitants les ha donat la victòria (48-53.)

FD Cassanenc B 51 - E. Pia Olot 30

Cassanenc: Busquets, Besses, Saubi (2), Porsell (12), Teixidor, Josa, Torres (3), Pagés (18), Vila (2), Albacete (14), García. 11 faltes pers; cap eliminada; 5 de 7 tirs lliures; 4 triples: Torres, Albacete, Porsell, Pagés. **Parcial cada 5 minuts:** 16-6, 21-15, 40-22, 51-30.

Victòria davant l'Escola Pia Olot que ha posat resistència en els primers 20 minuts. La màxima diferència de punts ha estat al minut 27 de la segona part (36-19); aquests 17 punts s'han ampliat al final del partit a 21 punts. L'equip cassanenc ocupa el segon lloc de la classificació amb 11 partits jugats, 8 victòries i 3 derrotes; 566 cistelles a favor i 534 cistelles en contra. D'aquesta manera l'equip s'ha assegurat el segon lloc i quedar subcampiones territorials de 3a categoria.

CADET MASCULÍ

CB Nou Caulés 50 - FD Cassanenc 77

FD Cassanenc 83 - Unio Girona Maristes 59

L'equip cadet masculí porta jugats 2 partits amb 2 victòries i cap derrota, amb 160 cistelles a favor i 109 cistelles en contra.

CADET FEMENÍ

FD Cassanenc 43 - CB Grifeu de Llançà 37

CB Farners 61 - FD Cassanenc 41



L'equip cadet femení ocupa al primer lloc amb 5 partits jugats amb 4 victòries i 1 derrota amb 220 cistelles a favor i 211 cistelles en contra.

INFANTIL MASCULÍ

FD Cassanenc 60 - Montessori 63

L'equip Infantil masculí ha acabat al dotzè lloc amb una victòria i 21 derrotes; 919 cistelles a favor i 1.530 en contra. L'equip Infantil masculí jugarà la Copa Federació contra els següents equips: CB Roses i el CB Sant Narcis.

INFANTIL FEMENÍ

FD Cassanenc 37 - CB L'Escala 45

CB Sarrià T. 47 FD Cassanenc 40

L'equip infantil femení ocupa l'onzè lloc amb 11 partits jugats amb 3 victòries i 8 derrotes; 533 cistelles a favor i 605 en contra.

MINI MASCULÍ

FD Cassanenc 58 - CB Verges 30

CB Vilobí 69 - FD Cassanenc 68

Ocupa el segon lloc amb quatre partits jugats amb una victòria i tres derrotes; 236 cistelles a favor i 230 cistelles en contra.

MINI FEMENÍ

Vilafant 39 - FD Cassanenc 47

FD Cassanenc 57 - C.E. Sta. Eugènia 72

El Mini femení ocupa el segon lloc amb 3 partits jugats amb 1 victòria i 2 derrotes; 169 cistelles a favor i 180 en contra.

PREMINI MIXT

CB St. Gregori - FD Cassanenc mixt

C.E. Palamós - FD Cassanenc mixt

L'equip de Pre mini mixt ocupa el desè lloc amb 14 partits jugats, 2 victòries i 12 derrotes; 310 cistelles a favor i 706 en contra.

PREMINI MASCULÍ A

FD Cassanenc A - CB Llagostera A

FD Cassanenc A - CB Sarrià de Ter

L'equip de Premini masculí ocupa el primer lloc amb 13 partits jugats, 11 victòries i 2 derrotes; 839 cistelles a favor i 436 en contra.

PREMINI MIXT SALLE CASSÀ.

Salle Cassà - C.E. Sta. Eugènia

Salle Cassà - CB Sant Gregori

L'equip de la Salle Cassà ocupa el quinzè lloc amb 3 victòries i 12 derrotes; 277 cistelles a favor i 830 en contra.

Text: **Xevi Carrera Bosch**

Fotos: **Carles Diaz Carrera**

MARTA BASSOLS

ARRANJAMENTS DE ROBA

Vores a mà i a màquina
Cremalleres descosits
Etc...

C/ Horts 36
Tel 972 461855
Cassa de la selva

Bona Festa Major!

HORARI TALLER
DILLUNS A DIVENDRES
TARDA- 4h a 8
DISSABTE
MATI- 10h a 1h



Els quatre germans Cabarrocas quan jugaven a bàsquet i en una foto recent.

Exjugadors del bàsquet cassanenc

Els germans Emili, Enric, Eduard i David Cabarrocas Illa

Aquest mes portem els Germans Cabarrocas (Emili, Enric, Eduard i David) que han tingut un paper destaca en el bàsquet cassanenc.

EMILI CABARROCAS ILLA

Data de naixement: 21 de juliol 1964

Historial esportiu (títols assolits coma jugador o entrenador):

Vaig començar a jugar a bàsquet als 9 anys, passant per totes les categories; en categoria infantil vàrem quedar Campions Provincials, l'any 1978 al pavelló de Sant Josep de Girona (FD Cassanenc 61 – CN Figueres 31)

En categoria juvenil, era la temporada 1979-1980, vam quedar Campions Provincials al pavelló de Figueres:

C.B. Blanes 61 – F.D. Cassanenc 73. Aquest vam ser els jugadors: Cassanenc: Duch (24), X.Miralles (19), J. Vegas (4), Emili Cabarrocas (14), Muñoz (2), Perez, L.Tomás, Miquel Vegas, Marcel Rahola, M. Ribas, C.Vilà.

El 5 d'octubre del 1985 es va inaugurar el pavelló Foment Deportivo Cas-

sanenc i l'equip de 3a categoria Sènior Preferent érem els següents jugadors: Joan Duch, Emili Cabarrocas, Mariano Ribas, Alfons Cañigueral, Albert Vilá, Jordi Puig, Jordi Baborés, Elias Vegas, Carles Nadal, Xevi Miralles.

La temporada 1986 - 87 vàrem fer la fase d'ascens a 2a catalana; el 13 de juny del 1987 al pavelló de L'Escala es va jugar la final:

F.D.Cassanenc 108 - C.B.Valls 110 (dues pròrrogues)

Cassanenc: Busquets, Vegas, Gonzalez (22), Castañer, Baborés (13), X.Miralles (2), Cañigueral (16), Ribas, Vilá, Duch (47), Emili Cabarrocas (4).

Millors i pitjors moments de la teva vida esportiva?

Aconseguir els títols amb el Foment; els pitjors, quan em vaig lesionar de tibia i peroné (la temporada 1981-1982) i els dies que feia mal temps (ploure, humitat a la pista) sense poder entrenar o haver de suspendre algun partit.

Què fas actualment?

Estic jubilat, disfrutant de la vida amb la

família i els amics.

Practiques algun esport?

Vaig a córrer i amb bicicleta.

ENRIC CABARROCAS ILLA

Naixement: 29 de març del 1967

Historial esportiu: Com a jugador: F.D. Cassanenc, C.B. Sant Josep de Girona, C.B. Girona, C.B. Sant Narcís, Club Joventut Celrà.

No recodo cap títol important. Recordo amb satisfacció haver jugat a la Divisió Nacional i d'haver format part de la Selecció Gironina. També d'haver jugat amb el meu fill i amb jugadors que havia entrenat. M'ho he passat molt bé jugant a bàsquet i ha estat gràcies a tots als que han compartit aquest esport amb mi.

Com a entrenador: F.D.Cassanenc, C.B. Sant Narcís i el Club Joventut de Celrà. Molt content d'haver-me dedicat a entrenar i veure com jugadors que he entrenat, continuen fent esport. També content d'haver engegat equips de base i d'haver organitzar un munt d'es-



fitalut
CENTRE NÚRIA PAU

Fisioteràpia
Osteopatia
Podologia
Readaptació física
Nutrició
Acupuntura

bona festa Major!

Instagram: @fitalut.cat
Email: info@fitalut.cat
Telf. 872.019.839

Passeig Ferrocarril nº 89. Cassà de la Selva

deveniments com: Campus de bàsquet, Escola Esportiva de Bàsquet, Casals de Nadal, Diades de bàsquet, Jornades de Tecnificació...

Com a directiu: C.B. Sant Narcís, Club Joventut Celrà. Molt satisfet d'haver ajudat amb les tasques de fer funcionar un club de bàsquet

Millors i pitjors moments de la teva vida esportiva?

Tots són bons moments, des dels 6 anys que vaig començar al F.D. Cassanenc, entrenant i jugant amb els meus germans Emili i Eduard, i més endavant fent d'entrenador al meu germà en David... Fins als 50 anys que vaig jugar amb el meu fill i amb jugadors que havia entrenat.

El bàsquet ha estat molt important pel meu desenvolupament personal gràcies a jugadors, entrenadors, directius a pares d'altres jugadors, als rivals, als àrbitres... I només tinc bons records:

Entrenadors: Toti Vilà, Xevi Carrera, Nando Heras, Guifré Gol, Geroni Garrido, Toni Cabrera... i tots els altres (de tots n'aprens).

Tots els jugadors amb els quals he compartit pista m'han ajudat a desenvolupar-me i a millorar.

Directius que amb il·lusió i altruisme han fet possible l'activitat dels clubs.

Àrbitres que m'ajudaven a millorar.

Bons records de les diades, dels campus, dels entrenaments, dels desplaçaments de les victòries i derrotes.

Què fas actualment?

Laboralment, tinc negoci propi i faig d'Assessor Financer, gestor Hipotecari i agent immobiliari.

Practiques algun esport?

Esportivament, continuo actiu: Btt, Skimo, natació, bici de carretera, trail. Faig esport quasi cada dia i de tant en tant m'inscriu a alguna competició de triatló, cursa trail, mitja marató, btt.

EDUARD CABARROCAS ILLA.

Data de naixement: 17 de gener de 1970

Historial esportiu: Del 1976 al 87, a l'FD Cassanenc.

Del 1987 al 90 al CB Sant Josep Valvi.

1990 - 91 a l'FD Cassanenc.

1991 al 1993, C.B. Sant Narcís.

Què fas actualment?

Campus de Setmana Santa

Els dies 11, 12, 13, 14 d'abril es va celebrar el Campus de Setmana Santa de la secció de bàsquet.

Amb els horaris de 2/4 de 9 matí fins a les 14 hores.

Les monitores varen ser: Cristina Porsell Compte i Paula Teixidor Martí. I els participants varen ser: Liam Vilà Albacete, Ivette Vilà Albacete, Pau Fagula Ribas, Martí Fagula Ribas, Arcadi Vilà Oller, Roc Garceran Oller, Bru Garceran Oller, Marc Valentí Quiñones, David Sanchez, Cesc Ros Vinyets, Arnau Fusté Luna, Jan Fusté Luna.

QUÈ HEM FET AL CAMPUS?

Hola soc en Cesc Ros Vinyets i tinc 8 anys.

Ara us explicaré què vaig fer al casal de bàsquet del Foment durant la Setmana Santa.

Arribàvem al matí i fèiem jocs, després esmorzàvem, tornàvem a jugar i fèiem una lliga de bàsquet. M'ho vaig passar super bé, hi havia nens i nenes de totes les edats fins als 12 anys de diferents col·legis de Cassà.

Vàrem riure molt i vam jugar al "bote bote" al "pichi" i també a futbol. A la lliga de bàsquet hi havia 4 equips, va guanyar l'equip 1 que es deien los "malotes".

Quant arribi l'estiu m'agradaria tornar-hi anar perquè em va agradar molt i a més a més ens podem banyar a la piscina.

Estic casat i tinc una filla de 16 anys i un fill de 14 anys. Treballo d'empleat de banca.

Practiques algun esport?

B.T.T

DAVID CABARROCAS ILLA

Data de naixement: 14 d'agost del 1975.

Historial esportiu: Vaig començar a jugar a bàsquet en la temporada 1986-1987, tenia 7 anys, en la categoria de Minibàsquet

1987-1988 en Preinfantil; 1988-1989 en infantil; 1989-1990 en Cadet; 1990-1991 Cadet Preferent; 1991-1992 Juvenil; 1992-1993 juvenil masculí.

Millors i pitjors moments de la teva vida esportiva?

Els millors moments era de jugar diàriament amb els meus amics a bàsquet fos entrenant, jugant a la lliga, al col·legi o al carrer.

Pitjors? cap; només una decepció: l'últim any de mini bàsquet, quan ens entrenava l'estimat Àngel Viana, vam quedar primers, però per falta de transport no vam poder anar al campionat de Catalunya que em sembla que es va fer a Tarragona.




Què fas actualment?

Estic de cambrer al restaurant la Brasa Grillada, on estic molt bé, ja fa uns 17 anys, visquem amb la mare que ens cuidem mútuament i per molts anys més, soc tiu de 6 nebots preciosos i uns germans envejables.

Practiques algun esport?

Actualment procuro anar amb bici tant en carretera com a muntanya i esporàdicament anar a esquiar i córrer.

Xevi Carrera

CENTRE EQUESTRE CAN COMAS
 Matamala, 10 Can Comas. CASSÀ DE LA SELVA
 Tel. 639 700 998 - 972 46 38 72 www.cancomas.cat



Torneig Sportmadness de pàdel

El dissabte 30 d'abril es va celebrar un torneig de pàdel al Club Tennis Cassà, organitzat per Sportmadness Girona, en un format concentrat durant tot el matí.

Les parelles padeleres van gaudir d'un matí esportiu distribuïdes en dos grups per nivell i jugant entre elles.

Tot i que la pluja va amenaçar tota la jornada, no va afectar el desenvolupament de les partides

La parella formada Yasim el Fechtali i David Mansilla van quedar campions del grup A- I la parella formada per Joan Carles Codolà i Joan Soler van ser el campions del grup B

El torneig va finalitzar amb una gran final entre les dues parelles campiones, i la victòria es va decantar pel Yasmin i en David

La presidenta del Club Tennis Cassà, Sara Blanquera va fer entrega dels premis a les parelles guanyadores.

JPMS

INSTAL·LACIONS, MANTENIMENT,
I REPARACIONS INDUSTRIALS I DOMÈSTIQUES

Josep Parés Masferrer, s.L. | jpiresmasferrer@gmail.com | T. 972 46 40 88

QR vCard



El patinatge no fa vacances

Tots els clubs de patinatge tenen moltes ganes de competir i tots els patinadors encara més ganes de sortir a pista i gaudir!

Tan és així que la Federació Catalana de Patinatge ha hagut d'obrir uns Opens extres a les quatre demarcacions ja que les inscripcions estaven desbordades. De manera que aquesta Setmana Santa no ha estat una setmana de descans per la nostre secció!

El diumenge 17 d'abril és va disputar a Sant Julià, l'Open dels nivells 1,2,3 i 4.

Del nostre club hi van participar en els nivells 1, 2 i 4

Nivell 1

Benjamí: Paola Clausells, Martina Fuster, Jana Ros.

Nivell 2

Benjamí: Nora Pulido, Davinia Garcia i Elsa Clavaguera

Aleví: Marta Garcia, Edurne Fernandez, Hasia Durkuray i Alba Martinez

Nivell 4



Infantil: la Estevez, Nora Daza, Elisabet Freixas, Aina Valls i Teia Guabau

El dilluns 18 d'abril és va disputar a Llagostera, l'Open dels nivells 1, 2, 3 i 4.

Del nostre club hi van participar les patinadores del nivell 3

Nivell 3:

- Aleví: Iona Clavaguera, Sofia Fernandez, Núria Gubau, Karla Fontanillas

- Infantil : Nicole Orti

A més, una bona representació

d'elles van aconseguir pujar al podi amb una primera, segona i tercera posició, de diferent categoria i nivell.

Totes elles van ser acompanyades per les seves entrenadores Marina Tomàs, Anna Castellort i Jinli Huertas, Lígia Vegas i Sílvia Currius.

Enarabona a totes elles i en especial a la dedicació de les entrenadores!

Aprofitant que teníem competicions importants durant la Setmana Santa, es va organitzar una tecnificació durant els dies no lectius.

En aquesta tecnificació, a part de fer entrenaments específics de salts i piruetes també es va treballar aspectes com la dansa, impartida per un coreògraf, la flexibilitat, impartida per una professora de rítmica i la preparació física, impartida per un graduat en CAFE.

Creiem que els assistents van poder gaudir a la vegada que créixer en el seu esport.

Per un premi literari

Vivíem en el mateix poble, en el mateix carrer i, a més a més, érem veïnes. Teníem la mateixa edat i anàvem al mateix col·legi de monges i a la mateixa classe.

Ens férem molt amigues tot i que, de caràcter, no ens assemblàvem massa: ella era molt senzilla, molt humil, li agradava passar desapercebuda, era com si els elogis li molestessin i jo, ho reconec, era una persona molt competitiva a la qual no li agradava quedar mai al marge i sí acumular èxits i potser a causa d'aquestes diferències ens complementàvem l'una a l'altre d'allò més.

En una cosa sí que coincidíem totalment: en el nostre amor per la literatura, millor dit, per la creació literària. Quan el treball del dia, a classe, consistia a fer una redacció sobre un tema determinat, s'establí entre nosaltres dues un veritable duel.

Aquesta era potser l'única cosa que enterbolia una mica la nostra amistat: ella sempre era la guanyadora, en punts i distincions, en l'avaluació dels nostres treballs. Jo li anava al darrera però mai l'atrapava.

Quan arribà el moment d'iniciar estudis superiors, cosa per la qual totes dues comptàvem amb l'autorització familiar, jo, donat el meu esperit competitiu, vaig elegir una carrera que em donés entrada al món dels negocis en el qual s'aventuraven ja algunes dones i la Laura, amb més esperit de servei, es va decidir per la medicina.

Un dia, amb molt de misteri, em va fer entrar a la seva cambra per ensenyar-me una cosa que guardava com un gran secret: havia escrit una novel·la! Una novel·la sobre la història de dues amigues com nosaltres.

Des del primer paràgraf em va enganxar i no podia deixar-la. Tenia una riquesa literària, de lèxic, de composició, de misteri, d'intriga, que no el podria descriure. Sols puc dir que era la

novel·la que jo hauria volgut escriure!

Els nostres estudis no afectaren la nostra amistat i allà on no podien arribar les paraules hi arribaven les missives fins que un dia la Laura, en el transcurs d'una missió humanitària a l'Àfrica, hi va deixar la vida a causa dels enfrontaments tribals i militars dels molts que tenen lloc en aquell continent.

Quan vaig anar a donar el condol a la família vaig demanar a la seva mare si em deixava entrar una vegada més a la seva habitació, el nostre confessor secret. No sols m'ho permeté, sinó que em va dir que si volia endur-me alguna cosa com a record, ho podia fer.

Vaig començar a remenar calaixos i armaris i vaig trobar el tresor més inesperat: la novel·la de la Laura! Vaig demanar per prendre-la i la seva mare, que de qüestions literàries res en sabia, no hi va posar cap objecció.

Han passat uns quants anys i el desig de fer meva aquella novel·la m'ha anat rosegant per dins com una malaltia incurable.

En la proximitat del Sant Jordi d'enguany no vaig poder resistir més la temptació. El vaig reescriure amb els mitjans d'ara, vaig polir-ne el català que a la nostra infància havia viscut moltes persecucions, però no n'he canviat ni una sola idea: brillava amb llum pròpia!

Quan ho vaig tenir enllestit el vaig presentar a un dels concursos catalans més prestigiosos i, com quasi ho havia donat per cert, em vaig endur el guardó i l'editorial em va dir que no dubtava de què seria el llibre més exitós i venut de la diada de Sant Jordi.

I ho fou! No vaig parar, malgrat la pluja, d'atendre les moltíssimes persones que formaren cua davant la paradeta de la meva editora, per anar signant i signant.

Però, com més signatures estam-

pava, més dolor sentia dins el meu pit, més vergonya, més penediment... No fruïa de l'èxit que no era el meu èxit, que era un autèntic robatori, no sols a la fama d'una persona morta, sinó també potser a l'ajut econòmic que aquell premi hagués comportat per a una família molt empobrida per causes que ara no fan al cas.

Ja sé que molts escriptors que frueixen d'una gran fama s'han apropiat d'idees alienes i han tingut negres que han fet la feina d'escriure i pensar per ells, però tot això no em consola. Jo acabava de fer un frau imperdonable. Jo havia trait a la meva millor amiga, jo m'havia apropiat de la fama en la qual tant somniava i que a ella tan poc li importava.

Podria viure amb aquesta mentida? Podria mirar mai més a la cara als pares de la Laura? Podria mirar, sense sentir-me bruta, traïdora i tots els qualificatius desagradables que em venen al cap, quan passant davant de qualsevol llibreria veïes la novel·la amb el nom manllevat perversament a una autora que perdé la vida ajudant als altres?

.....

Ja he pres un determini tot i que m'ha costat llàgrimes i nits de vetlla: He encarregat al germà de la Laura, advocat de gran prestigi, que tiri endavant la "Fundació Laura Ventosa" que es nodrirà de tots els ingressos de la venda del "meu" llibre. També ell vetllarà perquè aquesta recaptació arribi al seu destí i la Fundació, destinada a tallers de creacions literàries per adolescents, faci sortir a la llum la riquesa intel·lectual d'una joventut que necessita d'estímuls positius.

I intentaré, sobretot, que mai més el meu somni d'èxits es sobreposi als valors ètics que família i escola em van inculcar.

M. Dolors Godoy Rotllens



Bar l'Escuma

El Bar L'Escuma us torna a obrir les portes tot el dia i us recomana -només faltaria!- les especialitats llatines o un plat típic de casa nostra. Som al carrer del Raval, 55. Tel. 972 46 30 75.

Gràcies per la vostra confiança!

Vi de Vila de Porrera 2017

(Garnatxa blanca - DOQ Priorat)

El Priorat està lligat al vi des de fa segles, amb la Cartoixa d'Scala Dei com el bressol històric dels seus vins. Al segle XII, els monjos Cartoixans van portar des de la Provença els coneixements i les tècniques per elaborar-lo.

Als voltants del 1893, però, la fil·loxera i l'època de l'explosió de la indústria tèxtil a Catalunya arrossegà tota la mà d'obra cap a la ciutat, accelerant el despoblament de la zona. No obstant això, una nova generació d'agricultors -actualment en edat ja força avançada- ha seguit la tradició agrícola i ha conservat la cultura vitivinícola del Priorat. És a finals dels anys 80 quan s'inicia una nova època de prosperitat i rehabilitació de la vinya i un reconeixement internacional dels seus vins.

Bona part del territori de la DOQ Priorat gaudeix d'algun tipus de protecció paisatgística: Pla especial d'Interès Natural (PEIN), Xarxa Natura 2000 o com a part del territori inclòs dins el Parc Natural de la Serra del Montsant. Els costers de pissarra modelant els terrenys en marges formen part d'aquest amfiteatre de gran bellesa natural i singularitat especial.

Aquest mes d'abril, tot aprofitant la celebració d'un aniversari familiar, ens vam acostar al cor del barri vell de Girona per gaudir de la interessant cuina gastronòmica del Restaurant Mimolet amb la degustació del seu menú de temporada: amanida ecològica de favetes, anxoves de l'Escala i formatge de Maó; raviolis de brandada amb vinagreta de pebrots i cebes encurtides; salmó marinat i flamejat al romaní amb anisats, pastanaga i taronja; suquet de popets i gamba vermella amb naps i galeta de tinta de calamar; arròs a la llauna amb ploma Duroc i carabassa, i gelat de llet d'ovella Empordanesa amb galeta de nou, caramel de bourbon i rosella.

Quan es fa un menú gastronòmic amb força varietat de plats i ingredients a vegades és difícil escollir el vi adequat per acompanyar tot l'àpat. En aquests casos soc partidari de triar un vi blanc amb cert cos i envelliment que aporti estructura, frescor i certa complexitat per poder lligar amb aquest aiguabarreig de gustos i textures.

La tria en aquest cas va ser el Vi de Vila de Porrera 2017, del celler Cims de Porrera, una explotació gestionada per dos joves inquiets. Es tracta d'en Marc i l'Adrià, que elaboren els seus vins a la Cooperativa Agrícola del mateix poble.

La DOQ Priorat va aprovar l'any 2009 la denominació de "Vi de Vila", un títol que va més enllà de les Denominacions d'Origen i que té com a objectiu donar reconeixement legal a les etiquetes del vi a portar el nom del poble, fet que garanteix l'origen del vi i les característiques i particularitats d'un indret o parcel·la determinada.

Vi de Vila de Porrera 2017 és un vi amb un percentatge bastant alt de garnatxa blanca (60%) procedent de vinyes velles i amb un cupatge en menor proporció de picapoll, Pedro Ximénez i macabeu, de vinyes més joves.

És un vi amb certa complexitat, verema manual, fermentat en bota nova i dipòsit de ciment. La criança de 9 mesos es realitza en els mateixos dipòsits de ciment i amb damajuanas de vidre de 54 litres, per seguir reposant entre 3 i 4 anys en ampolla. Si es conserva bé, té un llarg potencial d'envelliment. De color groc daurat, es presenta fresc i amb complexitat aromàtica, on destaquen tocs florals, cítrics, fruita blanca, préssecs i peres i herbes del bosc. En boca és un vi sec, de llarg recorregut, melós i amb gustos minerals molt característics de la pissarra del Priorat. És untuós i gras, però amb una bona acidesa que el fa molt equilibrat i li dona una gran personalitat. Això sí, amb poca producció:



de l'anyada 2017 en van sortir al mercat 4.628 ampolles.

El primer cap de setmana de maig, Porrera celebra la seva Festa Major en honor a Sant Joan Evangelista. Coincidint amb la programació de la Fira del Vi de Falset, els cellers de Porrera organitzen una trobada on es poden tastar les millors carinyenes de les finques del poble. El moviment de gent és important i s'acaba la tranquil·litat habitual. Si hi aneu fora d'aquesta època i el temps és clar, podeu gaudir de la ruta dels rellotges de sol de Porrera. El temps no s'atura, però a Porrera s'aprecia d'una altra manera.

Preu aproximat: 18 eur

Salut i que vagi de gust!

Joaquim Cadanet Artigas (sommelier)

La memòria dels cassanencs: ara fa 75 anys (maig 1947)

Homenatge a Juan Gener Prats: Com ja n'havíem parlat en mesos anteriors, pel Diumenge de Resurrecció s'havia organitzat l'homenatge a Juan Gener Prats per part dels seus antics alumnes i a la que si va sumar la resta del poble de Cassà. A les 11 del matí es digué un ofici solemne amb presència de tres capellans i, seguidament, es van desplaçar al Carrer de les Mesures. Amb presència de les autoritats cassanenques, la comissió organitzadora i el fill de l'homenatjat, es va descobrir la làpida que donà el nou nom al carrer, passant-se a dir C/ Juan Gener Prats. A l'acte van prendre la paraula el batlle del moment, Salvi Rodà (foto de la dreta), els antics alumnes Dr. José M. Pascual i la Dolores Berdalet, que havien anat al capdavant de la Comissió organitzadora i el fill, D. Juan Gener. L'acte el va tancar el senyor rector Mn. Joan Margall. A la nit les autoritats i els antics alumnes van cloure aquell dia tan especial amb un sopar. Si voleu recuperar els discursos dels protagonistes podeu consultar-ho al Llumiguia núm. 496, de maig del 1993 on Josep M. Olivé i Tolosà ens ho detalla a la perfecció.

Aplecs: S'anuncien dos aplecs que es celebrarien aquell mes de maig. El primer, l'Aplec de la Santa Creu de Romanyà, programat pel 4 de maig. I el segon era l'Aplec de Sant Pelegrí de Cogolls, organitzat pel G.E.I.E.G de Girona. El fet curiós del segon aplec és que a l'any anterior no es va poder celebrar amb normalitat ja que s'havia produït un aparatós accident de tren a l'alçada de Besanó. Perquè? Doncs resulta que la màquina va acabar al riu i els vagons del tren van descarrilar. Segons la premsa de l'època, en aquell tren hi viatjaven fins a 300 excursionistes que es dirigien, com hem dit, a Les Planes per assistir a l'Aplec de Sant Pelegrí de Cogolls. Afortunadament només hi va haver un ferit de gravetat que el van traslladar a l'Hospital



Provincial. Tornant al 1947, per recordar aquell episodi es va preveure que el tren, que seria el mateix de l'accident l'any anterior, pararia al lloc de l'accident per fer-hi una pregària i donar gràcies per no haver hagut de lamentar

Lampistes des de 1950



Rabassedas Surós

Carrer del Molí, 64 17244 Cassà de la Selva 972 46 02 56

info@rabassedassuros.cat

cap desgracia personal. Els supersticiosos es devien quedar a casa seva per no temptar tan la sort.

Ja us podem avançar sense risc a equivocar-nos que, per sort, aquell aplec del 1947 es va celebrar amb total normalitat. Els participants van poder gaudir de les sardanes i dels diversos concursos organitzats, com el de saltar a corda, carrera de saques, lluita de corda o el concurs de rams silvestres.

Setmana Santa: En una època on la religió era més present a la vida dels cassanencs que a l'actualitat, la Setmana Santa es vivia d'una forma molt més intensa. Les diverses funcions religioses eren molt concorregudes de la mateixa manera que la processó-Via Crucis del Divendres Sant. Una gran quantitat de colles infantils van recórrer el poble cantant els tradicionals "goigs" i l'Orfeó cassanenc, dirigit per Juan Hereu va oferir al públic local unes audicions polifòniques de les "caramelles". Finalment, el Diu-menge de Resurrecció es va celebrar amb una audició de sardanes.

Excursió a Andorra: Un grup integrat per onze comerciants i industrials del poble van viatjar fins a Andorra dels dies 20 al 25 d'abril. Del que no s'informa és del motiu, desconeixent

si ho van fer per motius professionals o estrictament lúdics.

Dos assumptes de primer ordre que, com a tals, s'han d'informar adequadament: El primer era la gran quantitat de refredats entre la mainada del poble.

El segon tema era una altra "passa": La dels casaments. Es veu que les amonestacions eren interminables i es preveia un mes de maig "record" en unions matrimonials. Queda dit.

Català: A l'any 1947 i en ple franquisme utilitzar el català a la premsa escrita era com a mínim arriscat. Per això m'ha sorprès gratament poder llegir un text a l'edició del Luz y Guia d'aquell mes en la nostra llengua. De fet, si no vaig errat, aquell va ser el primer escrit que es publicava en català a la revista. El fragment en qüestió s'havia extret d'un llibre de 1915 de Jaume Reventós anomenat "Proses de Bon Seny" i s'honorava l'ofici de pagès.

Professió religiosa: El dia 25 d'abril en el Convent de les "RR. Dominicas Beatas Claustrales" de Girona va pronunciar els seus vots temporals Sor Josefina Cassà Cunillera.

Esports: En el darrer mes parlà-

vem que la U.D. Cassà li esperava un partit transcendent al camp de l'Escala per assegurar el campionat del "Torneo Primavera". El partit, que es va disputar el 30 de març no podia anar millor pels interessos de l'equip que porta el nom del nostre poble ja que va guanyar per un contundent 0-3. Amb aquest resultat es situava líder a cinc punts del seu perseguidor més immediat (recordem que en aquell moment les victòries valien 2 punts). La resta de partits del mes també es van resoldre en victòries. Concretament, es va guanyar a casa contra el Bescanó (3-0), a domicili contra el Salt (1-3) i una altra vegada a Cassà contra el Hilariense (5-2). Després d'aquells resultats, es respirava més tranquil·litat a la crònica: "Dos puntos más para la U. D. Cassá y que nos alcance el que pueda.(...) El Cassá se perfila, des-tacado, en cabeza, y es muy posible que ahí se quede, recordando tiempos pretéritos."

I continuant amb el futbol, el dia 1 d'abril es va organitzar un partit entre els treballadors de les fàbriques del Sr. Massa i el Sr. Ors, en commemoració d'uns fets que ara no vénen al cas. El partit, arbitrat pel Sr. Francisco Tolosá, el va acabar guanyant l'equip de la fàbrica del Sr. Ors.

Xavier Casabó Rabassedas

**BONA
FESTA
MAJOR**

Marina, 113 Cassà de la Selva

☎ 972461159

📞 603566435

📷 @farmaciabaleri

farmaciabaleri@farmaciabaleri.com

**FARMÀCIA
BALERI**

El territori de l'antiga vil·la de Cassà i el veïnat de Matamala

Els territoris de les antigues vil·les alt medievals, veïnes de la vil·la de Cassà, quedaren englobades, en el transcurs del segle IX, dins un únic territori Delmer quan el bisbe de Girona procedí a la dotació i a la consagració de la Basílica de Sant Martí a prop de Perles, ubicada a la banda de migdia del territori de la vil·la de Cassà.

Les vil·les incloses dins el territori delmer de la basílica de Sant Martí van ser les següents: la vil·la o vilar de Perles, la vil·la de Cassà, la vil·la d'Esclat, la vil·la de Llebrers, la vil·la de Sangosta, la vil·la de Serinyà, la vil·la o vilar de Verneda, la vil·la de Bruguera, i la vil·la o vilar de La Serra. A principis del segle XI, el territori de la demarcació delmera va ser denominat parròquia de Cassà. A la documentació, al segle XIII, aquestes vil·les ja són anomenades veïnats, llevat de la vil·la Bruguera que no s'esmenta ja que el seu territori quedà inclòs, en part, dins el veïnat de Llebrers i, en part, dins el terme de Campllong.

Per tant, el territori de l'antiga parròquia de Cassà comprenia la demarcació de la vil·la de Cassà junt amb les demarcacions de les vil·les detallades. Amb els treballs publicats sobre la Toponímia dels veïnats de Cassà, s'ha pogut amb força precisió, esbrinar quin territori ocupaven cada una d'aquestes antigues vil·les alt medievals. Ens faltava només saber quin era el vertader territori de la vil·la de Cassà i ara amb la nova documentació custodiada per AMCS del Fons Frigola d'Esclat i també de l'ADG, amb el Capbreu de Guillem de Cassà, Sr. del Castell de Cassà, de 1339, fet públic per l'historiador Elvis Mallorquí, es pot afirmar, el que feia temps que sospitàvem, que el territori del veïnat de Matamala i una part dels vessants boscosos que baixen cap a la plana des de l'antiga parròquia de Santa Pellaia formaven part del territori de la vil·la de Cassà.

Actualment els veïnats a l'entorn de la nostra vila són: Llebrers, Matamala, Les Serres, Verneda, Serinyà, Esclat, Mont-roig, Mosqueroles i Sangosta. Per tant, dels veïnats primitius, derivats de les antigues vil·les, han desaparegut Perles, que en diferents èpoques fou substituït, una part, per Mosqueroles i posteriorment, la part restant, per Mont-roig i també la ja indicada Bruguera; també, al segle XV n'apareix un de nou, Matamala¹.

¹ AMGCS II. Grup I, doc. 1, data 1476-2-



Cal indicar que a partir del s. XIII, la documentació de l'època, va indicant i dona nom a uns veïnats secundaris dins el territori d'algunes de les antigues vil·les, que finalment cauen en desús i queden esborrats de la memòria col·lectiva. A Verneda hi quedà registrat el veïnat del Castellar que comprenia totes les terres de l'entorn del poblat ibèric; a Serinyà s'hi trobava el veïnat de Bellsolà i part del de Parades que s'estenia també per terres d'Esclat; a Perles, avui dins la zona de Mont-roig, existia la diferenciada zona del Puigmoler; a Sangosta hi havia el de Ventallol que s'estenia per la part nord del veïnat actual i per dins l'actual nucli urbà, a la zona del polígon industrial; a Les Serres, el de Corçana que ocupava la part meridional del seu territori; a Cassà hi havia el de La Pujada i el de Candell que ocupaven la part nord-occidental de la seva demarcació.

És evident que el territori de l'antiga vil·la de Cassà limitava a l'est i sud amb el territori de Les Serres; també al sud amb el de la vil·la de Serinyà i amb la de Perles; a ponent amb el de Sangosta i el de Llebrers; al nord amb Llambilles i amb Santa Pellaia; per tant, el veïnat de Matamala llavors no existia i el seu territori pertanyia, en la seva totalitat, a la vil·la de Cassà.

Per comprovar històricament com era la vil·la de Cassà ens servirem cronològicament dels documents que l'esmenten, durant els segles X i XI.

Per primera vegada, la nostra vil·la, surt a l'llum l'onze d'agost de 919 en un document de venda de la meitat de

la vall de Llagostera, en el qual quan s'indiquen els límits de la vall venuda, es diu: "de parte vero circi in termines de villa Caciono et in ipsa Verneta".²(per tramuntana en el límits de la vil·la Cassà i amb la Verneda".

Pel febrer de l'any 923 un tal Albaricus en el seu testament fa donació a l'església de Santa Maria de Girona, (Catedral) d'una vinya dins el termes de villa Caciono, situada en el podio Sancti Vincentii (Esclat).³

Pel febrer del 954 un tal Danla, venqué un alou al prevere Guilaic, situat en el terme de la vil·la Cassà (villa Cathiano) o en el terme de la vil·la Llebrers (villa Leporarios).⁴

Durant el segle XI, les cites referides a Cassà, són les següents: l'any 1019 consta en una compilació de donacions de diverses esglésies de la diòcesi gironina que s'atorgaren per a construir l'edifici de la canongia de la seu de Girona, entre elles la ecclesiam Sancti Martini de Cacano,⁵ amb els seus delmes, primícies i amb totes les seves pertinences.

Al 1026 una tal Imbrisia firmà escriptura de venda d'una terra a favor d'un tal Llobet, situada, en el terme de Cassà (Caciono) en el lloc que en diuen Perles (Perulas) o en el que en diuen

² ACA. Cancelleria, perg. 28.

³ ADG. Mitra. Cartoral de Carlemany, f 346bis-347.

⁴ CAT. Carolingia, volum V. Doc. 303, f. 279-280.

⁵ R. Martí. Col·lecció Diplomàtica de la Seu de Girona. N. 179. Pg. 197-200. (Ed. Bruguera)

²² Lloc anomenat Matamala.

A la dreta, imatge de les planes de Matamala; a la pàgina anterior can Fernandes i can Ferrerós.

Salelles (Salelas).⁶

El 8 de desembre de 1066, fou redactada l'acta de fundació del Monestir de Sant Marçal del Montseny, on consta la donació feta a aquest monestir pel baró Gospert de Guardamir, junt amb la seva muller, d'un alou situat a la plana en el Castell de Cassà. (alodio in Gerundesi kastro Caciono in planicie quod quidem vir Gozpertus Guardamiri simul cum coniuge scitur Sancto Marciali dedisse).⁷

El 30 d'abril de 1067 el noble Ramon, la seva muller i els seus fills donaren al Monestir de Sant Pere de Galligans el seu alou que tenien a la parròquia de Sant Martí de Cassà, (Caciono) en el lloc anomenat Llebrers (Lebrers) que per migdia afrontava amb Cassà i amb Sangosta (Solgosta) al nord amb Llambilles.⁸

A l'any 1068, en una compilació de donacions atorgades a la seu de Girona torna a aparèixer la donació de l'església de Sant Martí de Cassà (ecclesiam Sancti Martino Caciono).⁹

El 13 de gener de 1069, es feu públic el testament del difunt Geribert que l'havia redactat quan, trobant-se malalt, era a la parròquia de Sant Martí de Cassà, el dia primer d'agost de 1068. Els testimonis juraren per Déu i per l'altar de Sant Pere que havien vist i sentit al difunt Geribert (Geribertus), dins l'església de Sant Martí de Cassà (ecclesiam sancto Martino Ca-



tiani), dins la parròquia de Sant Martí de Cassà (parrochiam Sancti Martini de Catian) on estava retintut per una greu malaltia de la qual va morir. En les variades deixes que feu, deixà III mancosos a l'església de Sant Martí de Cassà (sancti Martini Catiano).¹⁰

El dia 29 de desembre de 1.093 és firmà un document de cessió i definició d'uns alous per part de Dalmau Giribert (Dalmatius Giriberti) a Ramon Giribert (Raymundo Giriberti), germà seu. Amb aquesta escriptura d'evacuació defini i cedí tots els alous, feus, heretats i milloraments que tenia en el comtat de Girona, dins la parròquia de Sant Martí de Cassà (sancti Martini de Catiano) o a la de Sant Esteve de Caldes (sancti Stephani de Calidis) o a Cagarella (Kagarella).¹¹

En el testament de Berenguer Edel-

mar, el 6 d'abril de 1.094, aquest deixà beneficiaris a la seva muller Ermengarda i els seus fills i filles. A la seva filla Ricsendis li deixà XXX unces d'or i un mas, en alou, i dos masos, en feu, que tenia a la parròquia de sancti Martini de Cacioni.¹²

Finalment per tancar les cites sobre Cassà, que a partir del segle XII cada vegada són més nombroses, esmentem la del dia 29 de gener de 1.100, en la qual Dalmau Giribert va fer donació, a Beatriu, filla d'Adelaida, d'un alou, propi i franc, que havia sigut d'en Seniofred Cuch, i li donà també un altre mas en el qual habitava en Pere Guillem (Petrus Guillelmi), tots dins el terme de la parròquia de Sancti Martini de Caciono.¹³

Com es pot comprovar en aquests documents ressenyats on apareix la

6 ACA. Monacals, St. Pere de Galligans, rotlle 8, perg. 34.

7 J. Villanueva. Viage literario a las Iglesias de España. vol. VI, Ap. XXXIV, pg. 313 – 318.

8 ACA. Monacals St. Pere de Galligans, rotlle 8, perg. 35.

9 ADG. Cartoral de Carlemany, f. 32b-36a.

10 R. Martí. Col.lecció Diplomàtica de la Seu de Girona. N. 336. Pg. 349 – 351.

11 ADG. Almoina. Cassà, perg. 528.

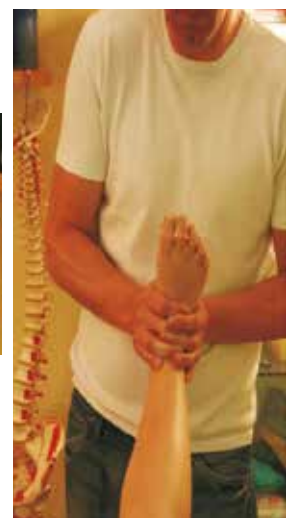
12 R. Martí. Col.lecció Diplomàtica de la Seu de Girona. N. 453, pg. 461 – 464.

13 ADG. Almoina. Cassà, preg. 163.

Marc Pagès Rusalleda
Fisioteràpia col.1911
Recuperació funcional
Osteopatia
C/Ramon Llull núm.13
17244 Cassà de la Selva
Mòbil 609 77 25 93

Marc Pagès Rusalleda

Osteòpata per la Universitat E. O. B. (Barcelona) i per la Universitat de Maidstone (Anglaterra)



Hores convingudes. Telf. 609 77 25 93

La Riera de la Font i cal Bord

vil·la de Cassà, identificada amb diferents grafies, no hi ha cap element que ens ajudi a saber com era el territori de la nostra vila. Queda clar que Cassà era la vil·la principal i que les altres ressenyades s'identifiquen com a pertanyents a la vil·la de Cassà. També són citats alguns topònims dins el territori de les vil·les annexades. Cal ressaltar que, al segle XI, ja queda registrada, per primera vegada, la parròquia de Cassà i a l'any 1066, ja s'esmenta el Castell de Cassà (kastro Caciانو).

La situació del Castell i l'extens alou fiscal que li pertanyia permeten entendre, després de consultar els documents indicats, més amunt, que el veïnat de Matamala i el seu territori, en aquell període, formaven part del territori de la vil·la de Cassà.

En primer lloc el Castell de Cassà, situat en el veïnat de Matamala, on actualment hi ha can Català del Castell, és una contradicció que estigués situat a Matamala. El Castell de Cassà forçosament havia d'estar situat dins el territori



de la vil·la de Cassà. Els nombrosos documents que ara ens parlen del Castell i de les seves extenses terres, la majoria establertes a peces d'un, dos o tres jornals de bous, les més properes al Castell, formant part de la seva Coromina, també en els vessants del puig Delfi o Delfià, coronat pel Castell, hi havia diferents peces de vinya que s'havien establert a molts habitants de la Cellera de Cassà, algunes de les quals afrontaven amb el torrent del propi Castell (torrent del Castell), part també amb la vinya del Castell i algunes amb el bosc del Castell; també queda evident que el Sr. del Castell havia establert diversos masos, entre els quals, dins del que ara és la demarcació de Matamala, el mas Adrià de Ventallol (can Valls), el mas Sunyer de Candell (can Palahí), el mas Castell (mas Prats?), el mas Vendrell de la Pujada (mas Vallhobera), el mas Torrent de Candell (mas Vallera / can Matabous), el mas Matamala d'en Bernat Matamala i el mas d'en Pere de Matamala; tots aquest masos s'establiren a directa senyoria del Sr. del Castell i els seus propietaris útils tots eren homes propis i solius del Senyor del Castell de Cassà a qui havien de pagar anualment censos i agrers per les terres dels seus masos i també per les guaites, pel llossar de les eines agrícoles, per les albergues al Batlle del Castell, també un cens al Castlà del Castell i alguns treballs agrícoles a fer a les terres del Castell.

S'ha indicat que entre els masos del Castell hi ha dos masos Matamala que estaven situats a l'extrem nord de les terres del Castell, junt amb altres terres establertes a propietaris de Llambilles i de Santa Pellaia; part d'aquestes extenses terres avui es troben situades dins la parròquia de Santa Pellaia.

Sabem que a l'any 1257 en Bernat de Matamala, de Cassà, ja estava establert en el seu mas, i va fer una venda de terra a Santa Pellaia¹⁴. A l'any 1287 en Guillem Matamala, de la parròquia de Cassà, donava de dot a la seva filla Andrea, 50 sous barcelonesos de tern en motiu del seu casament¹⁵.

Els masos Matamala i també els altres masos indicats, havien sigut establerts, possiblement ja a finals del segle XII o a principis del segle XIII, pel Senyor del Castell de Cassà, als antecessors dels citats Matamala i, també, als antecessors dels altres titulars indicats. A l'extrem nord de les terres del Castell de Cassà, algunes havien estat establertes, com s'ha dit, a masos de Llambilles i de Santa Pellaia.

Així ho declarava l'any 1339 en Guillem Sabater, de Llambi-

¹⁴ AMCS. Fons Frigola. Núm. 89.

¹⁵ AMCS. Fons Frigola. Núm. 118

BONA FESTA MAJOR!



ART I ESTIL

Perruqueria - Estilisme - Tractaments d'estètica
 Depilació làser - Solàrium - Pedicura/Manicura
 Extensions - Micropigmentació - Pírcings



C/ Moli, 78, Cassà de la Selva
 Tel. 972 46 03 06 - info@rmartiestil.cat

lles, manifestant que tenia en el terme del Castell de Cassà a directa senyoria del Sr. del Castell de Cassà, una terra boscosa amb avellaners de 6 vessanes d'extensió que per sol ixent afrontava en el torrent de Matamala; a migdia en honor de terres del Castell anomenades coma Tiona; a ponent amb en Berenguer Mateu de Llambilles¹⁶.

També la Maria, muller del difunt Vicenç Vilar (mas Vilar de la Costa), de Santa Pellaia, declarava tenir dins el terme de Castell de Cassà pel Sr. d'aquest Castell: 1r. una gran possessió de 80 vessanes de bosc, anomenat l'Aulet Goxat que afrontava a sol ixent i migdia amb en Pere de Matamala; a ponent amb la riera de Llambilles, i a tramuntana amb la riera anomenada Massanera. 2n. en el lloc anomenat Puig Ferriol, una possessió boscosa de 8 vessanes que per sol ixent i tramuntana afrontaven en honor d'en Bernat de Matamala; a migdia en honor d'en Pere de Matamala. 3r. un camp de 8 vessanes que afrontava a orient a migdia i a ponent, en honor d'en Bernat de Matamala, a tramuntana en honor d'en Pere Vila (mas Vila / can Barabàs, de Sta. Pellaia) i part en honor de Pere Serra (mas Serra de Baix)¹⁷.

16 ADG. Capbreu 1339 de Guillem de Cassà, Sr. del Castell de Cassà. Núm. 70.

17 ADG. Capbreu 1339 de Guillem de Cassà, Sr. del Castell de Cassà. Núm. 73.

En Bernat de Matamala, del mas Matamala, del terme del Castell de Cassà, es declarava home propi i soliu del Sr. del Castell de Cassà, en motiu del seu mas i de 100 vessanes de terra de l'entorn que afrontaven a orient en honor del mas de Jaume Serra de Sta. Pellaia i en honor del mas de Joan Vila, de Santa Pellaia; a migdia en honor del bosc del Castell de Cassà i en honor d'en Pere de Matamala; a ponent en honor d'en Pere de Matamala; i a tramuntana en honor del mas de Maria Vilar. (les 80 vessanes establertes pel Castell de Cassà)¹⁸.

En Pere de Matamala, del terme del Castell de Cassà, reconeixia ser home propi i soliu del Sr. del Castell de Cassà, junt amb la seva muller Bruna i els seus fills i declarava tenir el seu mas junt amb les terres de l'entorn i 400 vessanes de bosc que afrontaven a sol ixent en honor d'en Bernat de Matamala, a migdia amb en Bernat de Matamala i amb el bosc del Castell, a ponent en la riera de Llambilles, i a tramuntana en honor d'en Vilar¹⁹.

2n. En el lloc anomenat puig Ferriol una possessió boscosa de 40 vessanes que per sol ixent i a migdia afrontaven amb el bosc del Castell de

18 ADG. Capbreu 1339 de Guillem de Cassà, Sr. del Castell de Cassà. Núm. 600.

19 ADG. Capbreu 1339 de Guillem de Cassà, Sr. del Castell de Cassà. Núm. 217.

Cassà, a ponent en honor d'en Bernat de Matamala, a tramuntana en honor d'en Bernat de Matamala i en honor del mas Vilar.

3r. En el lloc anomenat Prat, una coma que contenia 12 vessanes que afrontava a orient, a migdia i a ponent en honor del Castell, a tramuntana en un torrent que allà es troba.

4t. Una peça de bosc amb vinyes de 40 vessanes que afrontaven a sol ixent en honor del declarant, a migdia en honor del Castell mitjançant un torrentó, a ponent en honor de la riera de Llambilles, a tramuntana en honor del mas Vilar.

Els capbreus ressenyats, en conjunt, ens parlen d'uns terrenys, establerts pel Castell de Cassà, que freguen les 700 vessanes o sigui unes 153 hectàrees. Els dos masos Matamala sumaven 592 vessanes, gairebé 130 hectàrees.

Amb la descripció de les declaracions anteriors sobre el territori establert es pot deduir fins on arribaven les terres del Castell i quins eren alguns dels topònims, avui oblidats, que donaven nom als diversos elements orogràfics de la zona. 1) El torrent de Matamala actualment, sobre el mapa de l'ICGC, se'l denomina riera d'en Pere Vila i comença dins la fondalada, situada al nord de can Mascordet, des d'on davalla, vers ponent, i acaba fluint dins



Joaquim Miralles i Pi

DIPLOMAT EN CIÈNCIES EMPRESARIALS

jmiralles@mirallesconsultors.cat

Josep Planchart i Muntada

GRADUAT SOCIAL

jplanchart@mirallesconsultors.cat

Francesc Torrijos i Marchante

LLICENCIAT EN CIÈNCIES ECONÒMIQUES

ftorrijos@mirallesconsultors.cat

**Bona
Festa Major!**

**Consultoria Empresarial, Fiscal i Laboral, Comptabilitat,
Tràmits Administratius, Servei Jurídic i Immobiliari**

Carrer Ample, 47 - 17244 Cassà de la Selva - Tel. **972 46 36 28** - Fax 972 46 36 29
assessoria@mirallesconsultors.cat

la riera de Santa Pellaia, al nord de la Casa Nova d'en Frigola. 2) Riera Massanera, en el mapa indicat no té nom, baixa del coll de les Oliveres d'en Canet, direcció a ponent, i s'ajunta a la riera de Llambilles, al sud-oest de can Vilar de la Costa. 3) Riera de Llambilles, en el mapa de l'ICGC no s'indica cap nom, comença el seu recorregut en els vessants de ponent del coll del Bou, des d'on davalla cap al sud-oest i rep, per l'esquerra, el curs de la riera Massaneda, al sud-oest de can Vilar de la Costa, més avall, a l'extrem occidental del puig Ferriol rep, per l'esquerra, la riera de Matamala i, a poca distància, acaba el seu recorregut fluint dins la riera de la Font, al nord-oest de la Casa Nova d'en Frigola. 4) Puig Ferriol, en el mapa indicat consta com a puig Mitjà d'en Frigola el qual queda limitat al sud, per la riera de Matamala i al nord, part, per la riera Massaneda i, part, per la riera de Llambilles. 5) mas Matamala (Bernat Matamala) és coincident, en part, amb les terres del cal Bord, i el casalot en ruïnes de la masia es troba situat damunt la Serra Llarga, al nord-est d'aquest mas. Es veu doncs com les terres del Castell de Cassà comprenien el que avui és la Serra Llarga i, més al nord, el puig Ferriol i la riera de Massaneda, que sembla que era el límit de les terres del Castell, avui dins el territori de Santa Pellaia.

A l'any 1359 hi ha un establiment de terres fet per Bonanat de Pont, capellà de Santa Pellaia, sota el domini directe de la Capellania de la Candela, del dit lloc, a Bartomeu Vila, vidu de Ferrera, senyora útil i propietaria del mas Vila de Santa Pellaia (can Barrabàs), d'una vinya i dues peces boscoses, dins del terme d'aquesta parròquia que afrontaven, la primera a sol ixent, en el mas de

Guillem de Serra, a migdia amb en Ramon Poch, a ponent en el torrent d'en Bernat Matamala de Cassà de la Selva, a cerç en el bosc més avall indicat i en alguns termes contigus a la vinya que tenien proindivisa, juntament amb el dit Guillem Serra, anomenada el Soler; un bosc que afrontava, a sol ixent, en els mallols del dit Guillem Serra, a migdia amb la citada vinya, a ponent amb el torrent d'en Bernat de Matamala i al nord amb la Pedralba d'en Puig i l'altre bosc afrontava a sol ixent en el bosc de Bernat Mascord, a migdia en la Bruguera de Cassà i a ponent també amb la dita Bruguera i al nord amb el bosc de Ramon Poch i part amb el de dit Guillem Serra. (aquí s'esmenta el torrent d'en Bernat de Matamala i a més la Bruguera de Cassà, la qual devia formar part del territori del Castell.)²⁰

És evident que el veïnat de Matamala va prendre el nom del dos masos Matamala indicats que, molt possiblement, quedaren deshabitats a conseqüència de la pesta negra del 1348.

A l'any 1673 en la venda d'una finca de 100 vessanes de bosc, que havia format part de l'heretat del mas Matamala de Cassà de la Selva, feta per Pere Mias qui l'havia adquirida del propietari del mas Vilar de la Costa l'any 1669; llavors, el propi Mias, la venia a Josep Sitjas, i era anomenada els Cals (casalots) de més Avall i prats de Matamala que afrontava, a l'est, en un honor del mas Vilar de la Costa, de la parròquia de Santa Pellaia, anomenat els Casals (casalots) de Mont de Matamala, dins el terme de Cassà; a migdia, en honor d'en Vendrell de la Pujada, del terme de Cassà de la Selva; i, a ponent i a tramuntana, en honor del dit mas Vilar de la Costa, del terme

de la parròquia de Santa Pellaia. En la venda es salvaven els drets pel Senyor directe, amb terços i l'obligació de fer censos i tasques segons constava en els capbreus, sense mencionar qui era quest senyor directe tot hi que sabem que havia de ser el successor del Sr. del Castell de Cassà, i també amb pacte d'haver de donar camí per anar, el dit Vilar anterior propietari, a Girona i als Cals (Casalots) de Mont de Matamala, amb bestiar pres i llibert.

Cal pensar que els dos masos un cop quedaren rònecs, junt amb les seves terres, la major part s'establiren a favor del mas Vilar de la Costa de Santa Pellaia i, possiblement, aquest fou el motiu que una part important d'aquestes terres quedessin incloses dins d'aquesta parròquia, i quedés el curs de la riera de la Font com a límit separador entre Cassà i Santa Pellaia, en aquesta part del territori.

La finca venuda és popularment coneguda amb el nom de cal Bord de Santa Pellaia, on anys enrere hi havia un dels hostals preferits pels tapers i d'altra gent de Cassà per anar-hi a dinar o a sopar i celebrar-hi les seves xefles.

Al sud, la indicada afrontació amb terres del mas Vendrell de la Pujada, aquestes deuriu formar part de l'extens bosc del Castell de Cassà, on actualment s'hi escampen les masies de cal General, cal Xapo, Cal Barrquer, can Granics, la casa de la Pineda, can Clara, cal Cavall Petit, can Sabater, cal Cavall Gros, can Mies, can Carreres, can Biosca, la casa Nova, can Tanoca, can Rispa, el mas dels Pinyes, etc.

La família Sitjas, propietaris de cal Bord, que no va tenir descendència, finalment van vendre's el mas que tenia una extensió de 150 vessanes, entre

conreus i bosc, i van traslladar la seva residència al poble de Cassà. El comprador va ser el Sr. Manel Ventura, industrial retirat, natural de Brunyola.

Queda evident que el veïnat de Matamala i el seu territori formaven part de l'antiga vila de Cassà i que degut al nou establiment de les terres dels masos Matamala, segurament a molts adquiridors, s'anà popularitzant el nom Matamala que com s'ha dit, a partir del segle XV, prengué el nom de veïnat de Matamala, el qual s'eixamplà incomprendiblement fins al torrent del Castell, el curs del qual serví de separació entre el veïnat i el nucli de la vila de Cassà de la Selva.

Joaquim Mundet

20 AMCS. Fons Frigola, núm. 25.

LLIMA, S.L.
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

c/ Cerdanya, 4
Polígon Industrial
17244 CASSÀ DE LA SELVA
Girona
info@llimas.com
www.llimas.com



MULTISERVEIS a la seva mida!
...i visqui tranquil!

DEMANI EL QUE NECESSITI!
PRESSUPOST IMMEDIAT
TRUQUI ARA!
972 46 01 72

ens avalen
26 anys
d'experiència

Llimanteniments
MANTENIMENTS, PORTES, AUTOMATISMES I ALUMINI

TOT EN PETITES REPARACIONS DE LA LLAR

Serveis per a particulars
Serveis per a comunitats
Fabricació i instal·lació

BONA FESTA MAJOR!

Demani el que necessiti!
Pressupost Immediat
TRUQUI ARA!

972 46 01 72

www.llimas.com
info@llimas.com

ens avalen
26 anys
d'experiència!

26. Blauet

La primavera ha arribat i els camps i els boscos són un festival d'ocells que van cap al nord a passar l'estiu, ocells que venen del sud i faran el niu entre nosaltres i ocells residents tot l'any a Cassà.

I algun d'aquests ocells enamoren pels seus plomatges brillants i vistós, gairebé tropicals. Ja vam escriure sobre l'abellerol, avui us parlaré del blauet.

El BLAUET, *Alcedo atthis*, és un ocell de la mida entre un pardal i un estornell, uns 16 cm de llarg; inconfusible pel seu plomatge de colors vius; amb el dors blau verdós brillant, una taca blanca a la gorja i als costats del coll i la part inferior de color marro-nós ataronjat. Té el bec fosc, llarg, robust i afilat. Les potes són vermelloses. El jove i la femella són molt semblants un xic més apagats.

És un ocell solitari difícil de veure ja que, tot i la seva coloració, queda amagat entre la vegetació. Acostuma a romandre quiet sobre una branca observant fixament la superfície de l'aigua. Tan aviat com veu una presa es llança amb rapidesa submergint-se fins agafar-la. S'empassa peixos sencers. Dins l'aigua plega les ales, fins que les obre per girar i sortir amb força.

Quan vola es mou amb molta rapidesa i a poca alçada. Sembla una bala blava que passa a tota velocitat pel damunt de l'aigua emetent un reclam agut característic.

ALIMENTACIÓ. Menja peixos petits, insectes i larves aquàtiques. A Cassà probablement sobreviu alimentant-se de cranc americà.

HÀBITAT. Viu als rius i estanys d'aigües netes en parcs públics i jardins privats.

REPRODUCCIÓ. Per fer el niu excava galeries en talusos terrosos a les vores dels rius. El niu mesura uns 50-100 cm de llarg i està folrat d'arestes de peix. La femella pon dues vegades cada any uns 6-7 ous de color blanc; ambdós pares els incuben durant uns 20 dies. Els pollets comencen a volar cap als 25-27 dies.

CANT. Com la majoria d'ocellsicolorits, el seu cant és molt pobre. Escolteu-lo a: <https://xeno-canto.org/195602>



org/195602

A Catalunya és un ocell resident que ocupa els cursos fluvials permanents des del nivell del mar (si la qualitat de l'aigua i les condicions de l'hàbitat ho permeten) fins als 1.000 m. d'altitud. També és migrador i hivernant comú als cursos fluvials i especialment a les zones humides, tot i que es pot trobar puntualment en zones allunyades de l'aigua.

A Cassà les poblacions de blauet es troben sobretot a la Verne da i a la Gotarra i sembla que es mantenen força estables. Per una banda els afecta negativament la contaminació de l'aigua o de la destrucció de la vegetació de ribera, però la millora d'algunes rieres gràcies a la depuració de l'aigua o

l'augment de cranc americà els pot beneficiar.

El blauet és un bonic exemple de BIOMIMESI; com que és capaç de passar de la densitat de l'aire a la de l'aigua sense esquitzar ni fer cap fressa, l'enginyer Eiji Nakatsu (aficionat a l'ornitologia) va imitar el seu disseny (foto inferior) per a millorar el so sònic del tren bala japonès, un dels més ràpids del món. Es va aconseguir eliminar la fressa i que el tren viatgés un 10% més ràpid i reduís en 15% l'electricitat utilitzada.

En fi, us recomano que sortiu amb uns bons prismàtics i quan passeu per les vores de les rieres estiguen amants, que amb una mica de sort veureu durant uns segons una fletxa blava que vola ran d'aigua; l'acolorit blauet us ha volgut regalar una imatge que no oblidareu.

Bona primavera i molts ocells!

Xon Vilahur



SERRA
ASSESSORS

A. S. CASSÀ ROQUETA, S. L.
Correduria d'assegurances

**ASSESSORIA FISCAL
COMPTABLE I LABORAL**

Plaça de la Coma, 18 17244 CASSÀ DE LA SELVA (Girona)
Tel. 972 46 07 26 / Fax: 972 46 18 86 / e-mail: aroqueta@cassa.com

Implants dentals monofàsics

Si bé alguns professionals realitzen càrrega immediata amb implants dentals convencionals, sens dubte els implants dentals ideals per fer càrrega immediata són els monoblocks o monofàsics.

D'una banda, els implants convencionals o de col·locació submergida i càrrega diferida (de tres a quatre mesos) que consten generalment de dues peces: l'implant pròpiament dit i l'additament pròtesic que es cargola a l'anterior; i de l'altra banda, els implants monofàsics que són d'un sol cos, és a dir, que des del moment de la seva col·locació ja queda exposada a la boca la part de l'implant que suportarà la pròtesi dental, i no hi ha temps d'espera per carregar sobre ells la pròtesi dental.

Els implants monofàsics es col·loquen a l'os del pacient normalment sense obrir la geniva, sense incisions, ni punts de sutura, amb un dolor i inflamació postoperatoris mínims, i per tant amb una necessitat de medicació que es redueix àmpliament. És una tècnica mínimament invasiva.

Els implants de càrrega immediata són aquells en què es col·loca l'implant dental (cargol que substitueix la dent absent) i una pròtesi dental en la mateixa intervenció. Aquesta tècnica afavoreix la cicatrització del teixit ossi i la integració dels implants a l'os, fet que permet prescindir del període d'espera convencional de tres a quatre mesos, sense dents fixes, amb els consegüents avantatges estètics i fun-



cionals, perquè en no anar-ne els pròtesis recolzades sobre les genives es redueixen les molèsties, de manera que el pacient pot somriure i menjar des del primer moment.

La pròtesi dental que es col·loca durant la intervenció es retira quan han transcorregut entre tres i sis mesos des de la inserció dels implants. En lloc d'això, l'implantòleg col·locarà la peça definitiva que ha estat realitzada de manera que s'integri amb la resta de la dentadura del pacient. La

intervenció es fa amb anestèsia local i una mínima cirurgia.

Aquest tipus d'implants es recomanen a aquells pacients que pateixen la pèrdua d'una, diverses o totes les peces dentals o si en pateixen un deteriorament important. A més, el pacient ha de complir uns requisits per poder sotmetre's al procediment. Entre ells, comptar amb una quantitat i qualitat de pinyol adequades, sotmetre's a un bon manteniment periodontal i complir també amb un bon estat gingival i periodontal de les dents adjacents.

Un dels avantatges més importants per al pacient amb la col·locació d'un implant de càrrega immediata és que ofereix la possibilitat de portar de forma continuada la pròtesi fixa sense necessitat de portar pròtesis removibles (de posar i treure), que poden resultar molestes. A més, ofereix una adaptació progressiva a la pròtesi definitiva. El pacient pot recuperar la funcionalitat de les dents, especialment de la masticació, a més de millorar la seva fonació i estètica des d'un primer moment.

Si vostè pensa que pugui necessitar una rehabilitació oral amb implants dentals de càrrega immediata, no deixi de consultar-nos el seu cas. Us aconsellarem com fer per lluir un somriure de cinema i menjar correctament. Bona festa major!

Bona Festa major!.

Manuel López de Calatayud Gaio

Llicenciat en Odontologia/ COEC 3800

Màster en implantologia

-periodòncia i rehabilitació oral (ESORIB) (New York University Universitat de Paris). Membre de la SEI. Diplomant en cirurgia general i implantologia



**Dr. Manuel López
de Calatayud**

www.lopezdecalatayud.com

Llicenciat en odontologia COEC 3800

Diplomat en Cirurgia i Implantologia Universitat de Paris
Magister en Implantologia Harvard University
Master en Implantologia, Periodòncia i Rehabilitació oral New York University - Universitat de Paris XII
Membre de la S.E.I.

Bona Festa Major!



*Els serveis més avançats
en salut buco-dental:*

*Estètica Dental
Periodòncia
Implantologia
Rehabilitació oral
Pròtesi Dental
Mini implants*

Cassà de la Selva
c/ Baixada Piscina, 6
Tel. 972 461 813

Calonge
c/ Doctor Vilaseca, 13 - 1er 1a
Tel. 972 661 929

www.dentalinfo.es

**Germans
Gomez**

NETEJA DE XEMENEIES

**TOT TIPUS DE TREBALLS
DE CONSTRUCCIÓ**

EDUARD 649209564
MANEL 630479957

17244· CASSÀ DE LA SELVA · GIRONA
germansgomezalberto@gmail.com

Mots encreuats

Núm. 431

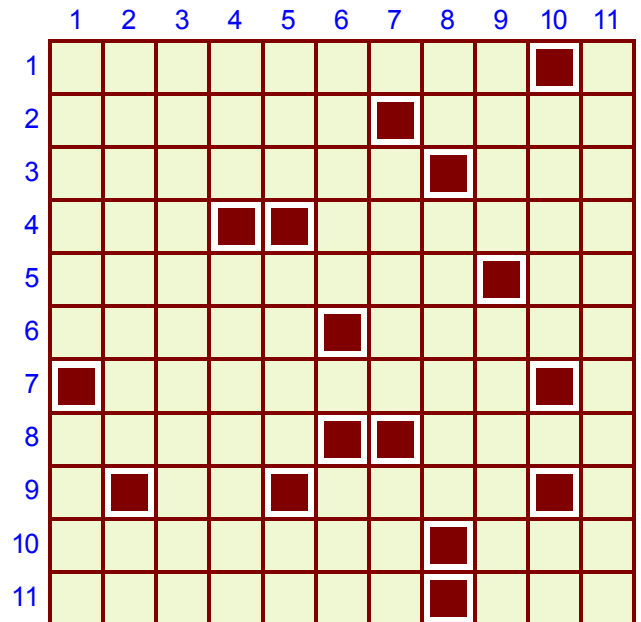
HORIZONTALS

1.- Emportant-se la superioritat davant dels altres a base de marcar múscul. Un cavallet. 2.- Que pot causar dany a còpia d'impostos. Boig. 3.- Segrestats per extraterrestres. Malaltia degenerativa que s'escriu amb una sola lletra. 4.- Acer, sense pretensió publicitària. Aquell qui compra o ven ous. 5.- Ho és l'estàtua que representa una persona a cavall. Dissetena lletra de l'alfabet grec. 6.- Pèrdua gran dels béns de fortuna. Fer mal a alguna cosa des de l'oposició. 7.- Vinyeta que serveix per a identificar el nom del propietari de la biblioteca a què pertany un llibre determinat. Un ham. 8.- Municipi del Lluçanès orientat a ponent. Instrument manual, dissenyat per fer feina. 9.- Muntanya de Girona coronada pel fort del Calvari. Article dialectal. Ens remet a les pel·lícules d'indis americans. Cinc-cents romans. 10.- Bolet comestible que provoca lleugers tremolors. Aire exhalat del pulmó. 11.- Regió històrica de França. La part del cap del bou més exposada als efectes negatius de la Covid.

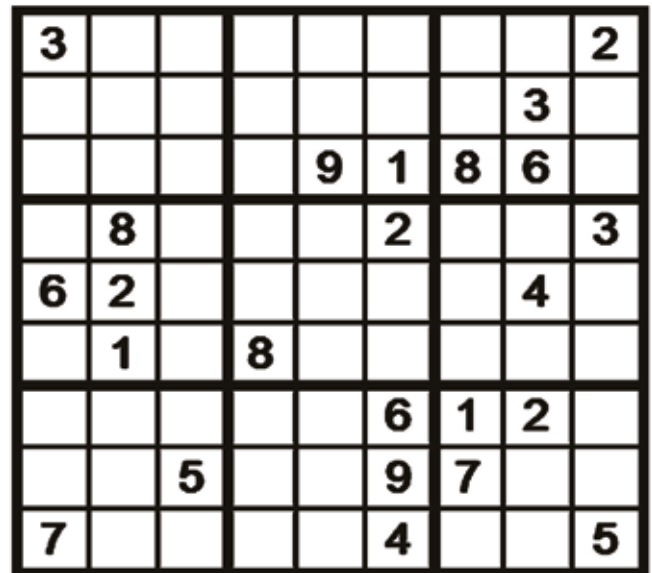
VERTICALS

1.- Hortolà de madrileny per a qui vendre al mercat és un plaer. Sencera. 2.- Noies que esdevenen geniüdes per culpa del tèxtil. Al bell mig de l'orla. 3.- Aquelles paraules en què la síl·laba tònica és l'antepenúltima. 4.- És espavilat, però només fa la viu-viu. Reforça el llom d'un llibre. 5.- Avantpassat apassionat pels formats de vídeo. Peça de terra conreable d'extensió variable segons les contrades. Mascle de l'oca. 6.- Resultat d'una addició invertint els sumands. Comença bé. Qui en beu ja no es pot escapar d'una cosa desagradable. 7.- L'est. Relatiu a qualsevol dels actes previstos a la fira del Tap de Cassà, que s'esdevé aquest darrer cap de setmana de maig. Tres vocals que fan feina. 8.- Ho nego rotundament. Vaporoses com l'aire. 9.- Exceptuant qualsevol característica significativa. Freqüentment usat. 10.- Element aerodinàmic acoblat a cotxes de competició. El nord. Article dialectal. 11.- Pintades de color taronja.

Una secció de **Josep M. Fusté** / Solucions, a la pàgina 7



SUDOKU - 193



EL TAP, COM A PROCÉS ARTESÀ

M	Z	W	T	P	X	A	W	V	F	U	D	A	W	E	R	G	L
A	L	O	P	R	K	A	S	S	E	C	A	R	G	C	C	O	F
N	J	J	Z	A	I	M	Q	P	R	E	N	T	A	R	W	N	M
U	C	F	A	R	U	A	F	N	T	Y	L	L	E	S	C	A	R
Z	O	N	I	I	M	P	R	H	A	M	C	X	A	B	A	N	D
K	M	W	Y	A	E	G	G	Y	P	D	P	P	X	R	B	L	W
R	P	H	R	C	U	O	H	L	S	X	E	J	E	E	A	R	A
L	T	C	G	S	O	E	X	W	T	Y	L	E	R	R	I	Y	E
X	A	W	U	E	R	N	T	A	X	H	A	R	J	L	C	Z	X
R	R	R	J	A	M	S	Y	O	G	H	R	X	L	N	E	U	M
S	H	W	R	R	A	A	I	W	S	X	V	U	W	V	K	E	Q
H	B	R	S	N	V	C	H	G	L	C	B	Q	P	E	F	Z	L
P	A	A	A	U	T	A	T	M	J	N	A	P	T	K	F	E	Y
C	N	M	S	M	E	R	I	I	V	D	Q	R	J	P	T	D	H

La fabricació de taps avui dia està molt mecanitzada i adaptada a les exigències dels temps moderns i no té res a veure amb l'època artesanal, en què era un procés llarg i laboriós, que passava per aquestes fases: **pelar, bullir, triar, toscar, llescar, carrar, escaïrar, fer taps, rentar, assecar, marcar, comptar** i **ensacar**. Sabríeu trobar-les?

LABERINT

El darrer cap de setmana de maig, coincidint amb la publicació d'aquest número de LLUMIGUIA, ha de tenir lloc a Cassà la Fira del Tap i del Suro, que ens facilita el coneixement de tot el procés de fabricació, des de peu de sureda fins que el trobem a la taula del restaurant, gràcies a una sèrie de visites guiades i a multitud d'actes populars. No us ho podeu perdre

BONA FESTA MAJOR



INDAIR-GENER CASADEVALL, S.A.



Fred i Calor



ECOTERM clima

Instal·lacions i climatització



igcgrup.com