

CLINICA DENTAL

Ll. Coll de Cendra
Odontòleg

Casades de Còdol, 15 pral.

FIGUERES

ens sembla que si cultivés la projecció de «reprises» d'èxit reconegut assoliria majors èxits que els que fins ara ha assolit. O si no, que ho provi.

La companyia Mestres-Querol està arribant a les acaballes de la temporada. No ha aconseguit portar cap ple al teatre, però, en canvi ha pogut demostrar ésser una de les companyies perfectament conjuniades. En sa darrera actuació aconseguí un èxit indiscutible el primer actor Josep Querol, que ens serví un «Papá Lebonnard» excel·lent. Felicitats.

Generals

Al diumenge a la nit nostres sales de espectacles—en general—feien llàstima. Entre els balls del dia anterior—en els quals no es limiten a ballar, si no a buidar materialment les butxaques dels balladors i públic mitjançant el truc de les rifles com qualsevol botiguer que regala cupons per acreditar la mercaderia—, i el fred, que es féu sentir més fort que de consuetut, deixà als nostres empressaris amb unes ànsies de plegar el ram i fer-se frares, que si es repeteix massa sovint serà «el no va más» de les debacles.

COMPRESUS CALZADOS EN
"EL GLOBO"

RELLISCANT

per G. BUCH

La cintura de castetat...

El professor Rossi, de Rouen, acaba d'inventar una cintura qual finalitat és la d'establir entre les joves balladores i els seus cavallers una zona neutre que

impideixi tot contacte directe dels cosos.

El professor Rossi, de Rouen, no ha fet més que perdre el temps. El professor Rossi ha tocat l'esquella. Ell no es dóna compte que la seva nova i enginyosa invenció no serà presa en consideració per ningú. Crec que la seva idea és una mica massa fora de temps. Avui ja s'està massa acostumat a estrenyre's i abraçar-se tot dansant. Aquella època encisadora dels minuets, de les gavottes, de's llancers, i dels rigodons, ens sembla irrevocablement perduda; avui a ningú li plauen les gracioses reverències de l'ahir. Les danses modernes són realistes, exòtiques, i nosaltres havem acceptat ja fa temps, i amb immens plaer, tot quan és salvatge, inestètic, brutal.

El professor Rossi és un innocent.

Ell volia evitar amb el seu aparell un perill inevitable.

Ell vol aportar en una atmòsfera lleugera i artificial la vella i insípida moral d'aquells que odien les danses lascives. Ell hauria fet millor que s'hagués dedicat de pla a lluitar per abatre les danses modernes.

Mai es deu acceptar, en principi, tot quan es califica d'immoral.

Que aquells que tinguin duptes o remordiments no vagin doncs als dancings o a les sales de ball. No hi ha pas dret

de predicar la moral en indrets on ja es sab que llur destinació no té res que veure-hi.

La cintura de castetat, sobre robes transparentes i vaporoses seria d'un ridícul inimaginable.

Un ballador o una balladora no acceptaran mai el proveir-se de l'invenció heròica del professor Rossi. Encara és recordada amb horror, per uns i altres, aquella època en que regnava l'odiosa cotilla.

I si, en nom de la moral, s'obligava a les balladores a inquibir llurs beutats dins aquest lúgubre instrument, tots els dancings i sales de ball haurien de tancar indefinidament per manca de parroquia.

Però, és que aquest innocent professor no sab que avui les dones, per trobar-se més desinvoltes, no sols s'han desfet de la cotilla, sinó que ja fins la camisa els hi fa nosa? I doncs?

El professor Rossi ha perdut miserablement el seu temps. Ell hauria fet millor de crear una nova dansa encara que hagués tingut d'inspirar-se en el kangur o l'hipopòtam. Potser, qui sab si se hauria assegurat l'immortalitat.

Llibreria
Batllosera

LLIBRES

LLIBRES

LLIBRES

Enginyers, 3 Figueres

MUEBLES



FIGUERAS