

Senyalem especialment, demés d'aquesta sensació global de renovació de la escola primària, la introducció d'estudi de llengües, català, francès i anglès, de ciències físico-naturals i higiene, de història de Catalunya, del professorat mercantil, amb tres cursos de matèries ben escullides, i demés l'ensenyament del batxillerat i del professorat de piano amb els complements mecanografia, taquigrafia, labors.—etc.

Tot això dóna fe d'una preocupació en seguir bé modernes corrents de la pedagogia, d'una sensibilitat del país del temps, que per si sola és de veritable valor.

Plau-nos amb aquest motiu endreçar la nostra felicitació a la direcció del Col·legi.

EL SEGON CERTAMEN MUSICAL.—Fou un veritable èxit el del segon Certamen Musical celebrat en la nostra ciutat, tant per el nombre de composicions rebudes com per la qualitat de les mateixes fins el punt que, pel propòsit del Jurat de no concedir accèssits, quedaren sense premiar composicions ben notables. Es una prova d'això l'haver el diputat don Joaquim de Solá-Morales doblat generosament el seu premi per l'haver-hi dugues composicions presentades que n'eren igualment mereixedores.

No fou possible, degut a les circumstàncies, que l'Orfeó ens fes sentir les composicions corals. La cantatriu senyoreta Andreua Fornells cantà en la festa les interessants cançons d'Antoni Pérez Moya, i el «Quartet Renaixement» executà el quartet original del seu director don Eduard Toldrà. Aquesta obra que consta de quatre temps, tots ells amb gran destresa i seguint les petjades dels millors autors clàssics, mereix l'elogi dels intel·ligents i creiem que un dia farà honor a la nostra ciutat que, premiant-lo, ha tingut el goig de sentir-lo per primera vegada.

Digne complement del Certamen fou el concert de la nit, l'èxit del qual fou complet tant artísticament com per banda del públic que omplia el teatre. Val a dir que el treball dels artistes, ja coneguts pel nostre públic, s'ho mereixia. El «Quartet Renaixement», a càrrec del qual anaven la primera i la tercera part del programa, executà molt bé el Quartet en sol n.º 2 de Beethoven i el Quartet en fa de Dvorak. A la segona part la senyoreta Andreua Fornells cantà un escollit programa de lieders clàssics i catalans. Hagué de repetir «L'amor de les roses» de Cèsar Frank i «A una nova amiga» del mestre Gibert i Camins. Aquest, que acompanyava al piano les cançons de la senyoreta Fornells, sigué com ella molt aplaudit.

Nosaltres ens veiem quasi obligats a seguir l'empresa començada amb més entusiasme que mai i podem anticipar al públic el propòsit que tenim que l'any vinent ens visiti, junt amb el «Quartet Renaixement», l'«Agrupació d'instruments de vent» de l'«Associació d'Amics de la Música» perquè ens faci conèixer obres com el septet de Beethoven i el quintet per clarinet i corda de Mozart.