



Stephen B. Frances, a la derecha, conversando con el autor de la entrevista. (Foto: Serra)

V-2, que nos lanzaron los alemanes.

### EN ROSES, ESCRIBIO GRAN PARTE DE LA SERIE DEL DETECTIVE SEXTON BLAKE

—Hablemos de otra etapa de su vida. ¿Por qué y cuándo vino a España?

—Tuve una crisis de salud que me indujo a abandonar mi país. Y en el año 1949, pasé la frontera de Port-

Y Stephen B. Frances abre un armario, donde hay varios montones de novelas de la serie, mezcladas con otras del género "western".

—Y ahora ven... —me dice.

### GUIONISTA CINEMATOGRAFICO

Pasamos a su despacho de trabajo, y quedo asombrado por el aparente desorden que impera en él; papeles y

escribe; que los otros han corrido diversa suerte...

—¿Sabes —suelta de pronto— que acabo de mandar un artículo a mi país sobre las elecciones? En él hago un análisis del actual momento político preelectoral (esta charla la mantuvimos días antes de las elecciones) y destaco la gran labor integradora del presidente Suárez.

—Escribe por gusto o por necesidad?

—Pon lo último. Para mí, el escribir

## Más de 25 años lleva este escritor inglés, creador del famoso personaje Hank Janson, afincado en la villa rosense

bou. Desde entonces, aquí estoy, con mi mujer, Teresa, que ya conoces, y mis hijos, Alfonso y Stephen, aunque he efectuado varias veces viajes a Inglaterra por mi profesión. A propósito, ¿conoces la serie del detective Sexton Blake?

—¡Ya lo creo! Si fue una de mis preferidas en mi juventud...

—Pues, muchas de esas novelas fueron escritas aquí. Mira...

más papeles aparecen amontonados sobre una mesa. Y encima de ellos, como un pisapapeles, un moderno magnetofón que le sirve para grabar los guiones. Lo pone en marcha y queda registrado un corto párrafo para su próxima película, en inglés, idioma del que desconozco absolutamente todo. Dice que es la etapa previa para que una secretaria lo pase a máquina, y añade que será el quinto guión que

lo considero como un trabajo cualquiera. ¿No trabaja un carpintero o un albañil para sacar un sueldo? Al final de mes, tengo también que pagar la casa...

—A propósito. ¿Cómo se llamará la película?

—“Las aventuras de un taxista”.

—Pues me parece que tiene tema...

Martí Balló