

Amb el millor record, per una entranyable amiga

Maria Angels Vayreda i Trullol

Hem volgut deixar passar els dies més emotius després del dolorós traspass de la nostra entranyable amiga M.^a dels Angels Vayreda i Trullol, per rendir-li també el nostre modest homenatge i sincer record, fruit de la bona i antiga amistat a que amb ella ens unia, amistat nascuda ja en els temps llunyants de la nostra joventut, quan hom tenia la residència al poble de Cistella i ella al veí poble de Lledó, on el bondados i distingit matrimoni, en Joaquim Vayreda i na Pepita Trullol i gaudien de l'estima i la consideració de tot el veïnat.

En aquella espaiosa plaça de Lledó hi havíem ballat moltes sardanes amb la M.^a Angels i les seves germanes, totes elles molt bones sardanistes, amb el delit i l'alegria pròpia de la joventut.

Més tard, al passar a residir la família Vayreda-Trullol a Figueres, i, igualment la meua família, va continuar la nostra relació i amistat que no es va refredar mai perquè era ben sincera.

Els atzars de la vida feren que amb motiu de la guerra civil, amb el seu volgut espòs en Joan Xirau i les seves dues filles s'exilés a Mèxic, on hi va desenvolupar moltes activitats literàries. No obstant la consideració que va merèixer en aquell llunyà país, mai va deixar de recordar el seu Empordà tan estimat i el que tan magistralment havia cantat a través de les seves inspirades poesies i, aquesta dèria per l'Empordà, feu que de nou

la família Xirau-Vayreda es reintegrés a Figueres.

La Maria Angels tenia un temperament obert, afable i optimista i bé pot dir-se que vivia amb la millor il·lusió dedicada al culte a la llar i a la família, a la vegada que a les seves aficions literàries de la que era mestre consumada.

No obstant, la felicitat en aquest món no acostuma a ésser duradera i quan tot semblava tornava a somriure-li, la inesperada mort de la seva filla Adela en plena joventut, li va produir un sotrac tan extraordinari que li feu perdre per sempre aquell somriure i aquell optimisme que era en ella tan característic. I encara que va buscar refugi en la seva passió per la poesia i la literatura, no pogué mai apartar d'ella la pena produïda per tan dolorosa separació.

Més tard, la pèrdua del seu volgut marit la va colpir novament i el cor ample i generós d'aquella esposa modelica i mare exemplar no va poder resistir aquelles tribulacions i de mica en mica s'anà encongint-se fins a deixar de bategar, anant-se'n d'aquest món de manera quieta i senzilla, com senzilla sempre havia estat en la seva vida, per anar a reunir-se amb aquells que tant havia estimat en vida.

Descansi en pau la nostra entranyable amiga, de la que tots els qui la tractàrem i ens honoràrem amb la seva amistat, en conservarem el més inesborrable record.

Joaquim GIRONELLA

Racó de la Sardana

Pep Ventura, geni immortal

La gran personalitat musical i creadora de Pep Ventura, reflexada dins la realitat de la seva obra, esdevé al cap de més d'un segle del seu traspàs, un fet d'au-tèntica i plena vigència.

Enguany, al mig de qualsevol repertori de sardanes, no ens ve de nou ni ens ha d'estranyar trobar-hi una composició del genial mestre. Aleshores podem constatar la via de la seva excepcional producció, i només caldrà escoltar detingudament les senzilles melodies de la peça escollida per a descobrir de sobte, la més pura i maravillosa descripció d'un Empordà de cent anys enrera, ple de sentiment i esperit patri, atançat a la vida feïnera i al desvetllament cultural. A l'ens-sems però la sardana de Pep Ventura ens depara una projecció totalment actual de forma i melodia, equiparables a les obres dels més significats compositors del nostre temps.

I és que Pep Ventura va saber aprofitar les poques possibilitats que oferia la sardana curta, empresonada i amotllada a un invariable nombre de compassos, per propulsar de manera definitiva la composició estructural d'una nova sardana, que és la que actualment coneixem.

La incorporació dels instruments de metall i a pistons, que constituïren una novetat dins aquella època, i després l'acoplement del voluminós però efectiu contrabaix, feu que la cobla adquirís nova força d'expressió, quedant així definitivament estructurada.

Sobre ambdós bastions —sardana i cobla—, Pep Ventura assentà la seva aportació a la música tradicional catalana. Llençà sota el crit suggestiu de la tenora, tot un enfilall d'inspirades composicions, moltes de les quals adreçà a la glossa de cançons populars, tan estimades pels empordanesos. Ràpidament les renovades sardanes haurien de reeixir i assolir l'acceptació del poble.

Així Pep Ventura, creador i artista, fou admirat i aclamat pels nostres avantpassats; però ben segur que ens va deixar sense conèixer la veritable dimensió i magnitud de la seva obra. Sense sospitar tan solament, que el seu esforçat pelegrinatge pels camins musicals havia obert una autèntica drecera per l'establiment de la dansa de Catalunya.

Avui el nom de Pep Ventura té un lloc dins la nostra història, i el seu record una evocació simbòlica, cada vegada que el poble s'estreny les mans a l'entorn d'una sardana.

PUIGMAL

BOLSA DEL AUTOMOVIL

AUTOMOVILES JULIA

FIGUERAS

GARAGE PARKING - LAVADO: Plaza Alcázar, 3

EXPOSICION Y VENTAS: Plaza Alcázar, 3 - Teléfono 50 34 50

Automóviles nuevos, entrega acto, precio fábrica.

Entre los coches que están a la venta Vd. podrá escoger:

TURISMOS:

Citroen ID 19. Perfecto

Citroen GS Club. Seminuevo

Seat 124. Seminuevo

Seat 124 Sport coupé

Seat 850 Esp. 4 puertas. GE-A

Seat 850 2 puertas. E. con radio

Seat 850 E. Lujo. GE-C

Renault R-6. Muy bien

Renault R-8

Renault R-12 Familiar. Seminuevo

Simca 1000. GE-A

Simca 1000

Chrysler 180. Seminuevo. Radio Casset

Morris 1100. Barato

JULIA vende con garantía

Facilidades de pago hasta 24 meses. Entrada a convenir